

2023 年度

# 国際日本学部シラバス

＜講義内容及び授業計画＞

School of Global Japanese Studies

明 治 大 学

Meiji University

中野キャンパス 授業時間割及び定期試験時間割

時限	モジュール	授業時間割
M	m (モーニングモジュール)	8:00 ~ 8:50
1時限	a	9:00 ~ 9:50
	b	9:50 ~ 10:40
2時限	a	10:50 ~ 11:40
	b	11:40 ~ 12:30
L	m (ランチモジュール)	12:35 ~ 13:25
3時限	a	13:30 ~ 14:20
	b	14:20 ~ 15:10
4時限	a	15:20 ~ 16:10
	b	16:10 ~ 17:00
5時限	a	17:10 ~ 18:00
	b	18:00 ~ 18:50
6時限	a	19:00 ~ 19:50
	b	19:50 ~ 20:40
N	m (ナイトモジュール)	20:50 ~ 21:40

時限	定期試験時間割
/	
1時限	9:30 ~ 10:30
2時限	11:00 ~ 12:00
/	
3時限	13:30 ~ 14:30
4時限	15:00 ~ 16:00
5時限	16:30 ~ 17:30
6時限	18:00 ~ 19:00
7時限 (臨時時限)	19:30 ~ 20:30

※全てのキャンパスの授業時間割及び定期試験時間割は共通です。

※モーニングモジュール (Mm) 及びナイトモジュール (Nm) では、原則として、通期の授業は実施しません。

※ランチモジュール (Lm) は、原則として、前後各5分と併せて1時間の昼休みとします。

## I 科目ナンバリングについて

## 科目ナンバリングについて

2020年度のシラバスから、本学の科目ナンバリング制度による科目ナンバーを、各授業科目シラバスに付番しています。この科目ナンバリング導入の目的、概要及び構造については以下のとおりです。

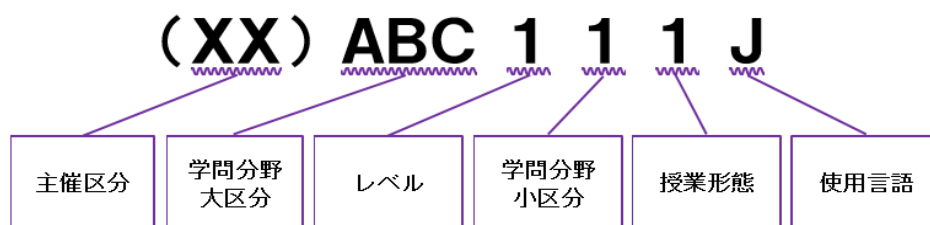
### 科目ナンバリング導入の目的

明治大学が開講する全ての授業科目を「学問分野」・「レベル」等で分類し、各々に科目ナンバーを付番することで、授業科目個々の学問的位置づけを示すことにより学生の計画的な学修への一助とすること、海外の大学との連携を容易とするためのツールとすること等を目的としています。

### 明治大学科目ナンバリングの概要及び構造

本大学が開講する全ての授業科目に、以下の科目ナンバリングコード定義に基づき、科目ナンバーを付番します。

<科目ナンバーの構造>



<各ナンバリングコードの定義>

- ① 主催区分コード  
当該科目を開講する主催機関（学部・研究科・共通など）をアルファベット2文字で示しています。
- ② 学問分野 大区分コード  
学問分野を本学が大きく区分した中で、当該科目が分類される学問分野をアルファベット3文字で示しています。
- ③ レベルコード  
当該科目のレベルを数字1文字で示しています。
- ④ 学問分野 小区分  
本学が大区分として分類した学問分野の中で、さらに分類される分野を小区分として数字1文字で示しています。
- ⑤ 授業形態コード  
当該授業の実施形態を数字1文字で示しています。
- ⑥ 使用言語コード  
当該授業の教授における使用言語を英字1文字で示しています。

<各コードの詳細>

各ナンバリングコードの詳細及び他学部等の開講科目の科目ナンバーについては、本学ホームページ又は Oh-o! Meiji システムにて確認ください。

以 上

## II 講義内容及び授業計画

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Speaking) I G level	
担当者	コプロスキ, マーク/スミス, ブライアン/リト, マリオ/ヴィーンストラ, ロバート/	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course will enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.</li> <li>2) to develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.</li> <li>3) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.</li> <li>4) to provide practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction  Week 2 : Unit 1 The Science of Shopping  Week 3 : Unit 1 The Science of Shopping; speaking log #1  Week 4 : Unit 2 Mother Nature  Week 5 : Unit 2 Mother Nature  Week 6 : Unit 3 On the Move  Week 7 : Midterm exam; speaking log #2  Week 8 : Unit 3 On the Move  Week 9 : Unit 4 Our Changing Planet  Week10 : Unit 4 Our Changing Planet  Week11 : Unit 5 Making a Living, Making a Difference; speaking log #3  Week12 : Unit 5 Making a Living, Making a Difference  Week13 : TOEFL speaking strategies/practice  Week14 : Course review/Final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> <li>3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.</li> <li>4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Pathways 3: Listening, Speaking, and Critical Thinking (2nd Ed.) by Becky Tarver Chase and Christien Lee (Cengage Learning)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation 20%  Homework 20%  Speaking logs (3) 20%  Midterm exam 20%  Final exam 20%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Speaking) I J level	
担当者	ランギ, エリザベス/バーク, マイケル/リト, マリオ/トリキアン, マーウィ/スミス, ブライアン/アダム, ピアソン	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course will enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.</li> <li>2) to develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.</li> <li>3) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.</li> <li>4) to provide practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction  Week 2 : Unit 1 The Science of Shopping  Week 3 : Unit 1 The Science of Shopping; speaking log #1  Week 4 : Unit 2 Mother Nature  Week 5 : Unit 2 Mother Nature  Week 6 : Unit 3 On the Move  Week 7 : Midterm exam; speaking log #2  Week 8 : Unit 3 On the Move  Week 9 : Unit 4 Our Changing Planet  Week10 : Unit 4 Our Changing Planet  Week11 : Unit 5 Making a Living, Making a Difference; speaking log #3  Week12 : Unit 5 Making a Living, Making a Difference  Week13: TOEFL speaking strategies/practice  Week14 : Course review/Final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> <li>3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.</li> <li>4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Pathways 3: Listening, Speaking, and Critical Thinking (2nd Ed.) by Becky Tarver Chase and Christien Lee (Cengage Learning)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation 20%  Homework 20%  Speaking logs (3) 20%  Midterm exam 20%  Final exam 20%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

<b>科目ナンバー</b>	(GJ)LAN111E	2 単位
<b>科目名</b>	English (Speaking) I S level	
<b>担当者</b>	ガーサイド, ポール/ロッセール, ヒュー/ヘイ, ウィリアムズ/ソーン トン, ティモシー/グラフ, デイヴィッド	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course will enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.</li> <li>2) to develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.</li> <li>3) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.</li> <li>4) to provide practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction; Unit 1: Protectors          Week 2 : Unit 1: Protectors          Week 3 : Unit 2: Family Connections; speaking log #1          Week 4 : Unit 3: Global Stories          Week 5 : Unit 4: Music          Week 6 : Unit 5: Good Design          Week 7 : Midterm exam; speaking log #2          Week 8 : Unit 6: Inspiration          Week 9 : Unit 7: Ethical Choices          Week10 : Unit 8: Better Cities          Week11 : Unit 9: Giving; speaking log #3          Week12 : Unit 10: Mind and Machine          Week13 : Unit 11: Nature/TOEFL speaking strategies          Week14 : Unit 12: Discovery/Final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> <li>3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.</li> <li>4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b>		
Keynote 2 by David Bohlke (Cengage Learning)		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation 20%          Homework 20%          Speaking logs (3) 20%          Midterm exam 20%          Final exam 20%</p>		
<b>9.その他</b>		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

<b>科目ナンバー</b>	(GJ)LAN111E	2 単位
<b>科目名</b>	English (Speaking) II G level	
<b>担当者</b>	コプロスキ, マーク/スミス, ブライアン/リト, マリオ/ヴィーンストラ, ロバート	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course will continue to enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to further develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.</li> <li>2) to further develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.</li> <li>3) to engage students in longer and more complex conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.</li> <li>4) to provide additional practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction          Week 2 : Unit 6 Design with Purpose          Week 3 : Unit 6 Design with Purpose; speaking log #1          Week 4 : Unit 7 Inspired to Protect          Week 5 : Unit 7 Inspired to Protect          Week 6 : Unit 8 Traditional and Modern Medicine          Week 7 : Midterm exam; speaking log #2          Week 8 : TOEFL speaking strategies/practice          Week 9 : Unit 8 Traditional and Modern Medicine          Week10 : Unit 9 Uncovering the Past          Week11 : Unit 9 Uncovering the Past          Week12 : Unit 10 Emotions and Personality; speaking log #3          Week13 : Unit 10 Emotions and Personality          Week14 : Course review; Final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> <li>3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.</li> <li>4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b>		
Pathways 3: Listening, Speaking, and Critical Thinking (2nd Ed.) by Becky Tarver Chase and Christien Lee (Cengage Learning)		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation 20%          Homework 10%          TOEFL Speaking score 10% (For repeaters, this does not apply; instead, "Homework"= 20% for repeaters)          Speaking logs (3) 20%          Midterm exam 20%          Final exam 20%</p>		
<b>9.その他</b>		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Speaking) II J level	
担当者	ランギ, エリザベス/バーク, マイケル/リト, マリオ/トリキアン, マーウィ/スミス, ブライアン/アダム, ピアソン	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course will continue to enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to further develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.</li> <li>2) to further develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.</li> <li>3) to engage students in longer and more complex conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.</li> <li>4) to provide additional practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction  Week 2 : Unit 6 Design with Purpose  Week 3 : Unit 6 Design with Purpose; speaking log #1  Week 4 : Unit 7 Inspired to Protect  Week 5 : Unit 7 Inspired to Protect  Week 6 : Unit 8 Traditional and Modern Medicine  Week 7 : Midterm exam; speaking log #2  Week 8 : TOEFL speaking strategies/practice  Week 9 : Unit 8 Traditional and Modern Medicine  Week10 : Unit 9 Uncovering the Past  Week11 : Unit 9 Uncovering the Past  Week12 : Unit 10 Emotions and Personality; speaking log #3  Week13 : Unit 10 Emotions and Personality  Week14 : Course review; Final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> <li>3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.</li> <li>4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Pathways 3: Listening, Speaking, and Critical Thinking (2nd Ed.) by Becky Tarver Chase and Christien Lee (Cengage Learning)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation 20%  Homework 10%  TOEFL Speaking score 10% (For repeaters, this does not apply; instead, "Homework"= 20% for repeaters)  Speaking logs (3) 20%  Midterm exam 20%  Final exam 20%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

<b>科目ナンバー</b>	(GJ)LAN111E	2 単位
<b>科目名</b>	English (Speaking) II S level	
<b>担当者</b>	ガーサイド, ポール/ロッセール, ヒュー/ヘイ, ウィリアムズ/ソーン トン, ティモシー/グラフ, デイヴィッド	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course will continue to enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to further develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.</li> <li>2) to further develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.</li> <li>3) to engage students in longer and more complex conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.</li> <li>4) to provide additional practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction; Unit 1: Making a Difference          Week 2 : Unit 1: Making a Difference          Week 3 : Unit 2: Trends; speaking log #1          Week 4 : Unit 3: Improving Lives          Week 5 : Unit 4: Designing the Web          Week 6 : Unit 5: Community Builders          Week 7 : Midterm exam; speaking log #2          Week 8 : TOEFL speaking strategies/practice          Week 9 : Unit 6: Clear Communication          Week10 : Unit 7: Identity          Week11 : Unit 9: New Words; speaking log #3          Week12 : Unit 10: Understanding Emotions          Week13 : Unit 11: Leaders and Thinkers          Week14 : Unit 12: Well-being/Final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> <li>3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.</li> <li>4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b>		
Keynote 3 by David Bohlke (Cengage Learning)		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation 20%          Homework 10%          TOEFL Speaking score 10% (For repeaters, this does not apply; instead, "Homework" = 20% for repeaters)          Speaking logs (3) 20%          Midterm exam 20%          Final exam 20%</p>		
<b>9.その他</b>		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Listening) I G level	
担当者	太田 理津子 / 中津川 みゆき / 岡本 京子 /	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.</li> <li>2) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.</li> <li>3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.</li> <li>4) to develop students' note-taking skills while listening to lectures.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>"Week 1 : Course introduction          Week 2 : Ch. 1 Rise to the challenge!          Week 3 : Ch. 1 Rise to the challenge!          Week 4 : Ch. 2 Compete or cooperate?; listening log #1          Week 5 : Ch. 2 Compete or cooperate?          Week 6 : Ch. 3 The ties that bind          Week 7 : Ch. 3 The ties that bind          Week 8 : Review and consolidation activities; midterm exam; listening log #2          Week 9 : Ch. 4 Healthy mind, healthy body          Week10 : Ch. 4 Healthy mind, healthy body          Week11 : Ch. 4 Healthy mind, healthy body          Week12 : Ch. 5 Hi-tech, low-tech, or no-tech?; listening log #3          Week13 : Ch. 5 Hi-tech, low-tech, or no-tech?          Week14 : Course review; final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> <li>3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>New Interactions 4 Listening/Speaking by Jami Hanreddy and Elizabeth Whalley (McGraw-Hill)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Homework, listening logs, and other assignments 30%          Participation in classroom activities and discussions 30%          Midterm exam 20%          Final exam 20%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to the Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

<b>科目ナンバー</b>	(GJ)LAN111E	2 単位
<b>科目名</b>	English (Listening) I J level	
<b>担当者</b>	コプロスキ, マーク/ソントン, ティモシー/真野 千佳子/高岡 幸世	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.</li> <li>2) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.</li> <li>3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.</li> <li>4) to develop students' note-taking skills while listening to lectures.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>"Week 1 : Course introduction          Week 2 : Ch. 1 Live and learn!          Week 3 : Ch. 1 Live and learn!          Week 4 : Ch. 2 Bright lights, big city; listening log #1          Week 5 : Ch. 2 Bright lights, big city          Week 6 : Ch. 3 Money...talks!          Week 7 : Ch. 3 Money...talks!          Week 8 : Review and consolidation activities; midterm exam; listening log #2          Week 9 : Ch. 4 Nail that job!          Week10 : Ch. 4 Nail that job!          Week11 : Ch. 4 Nail that job!          Week12 : Ch. 5 The way we live; listening log #3          Week13 : Ch. 5 The way we live          Week14 : Course review; final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) As a general rule, students are expected to use only English in class..</li> <li>3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.</li> </ol>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b>		
New Interactions 3 Listening/Speaking by Judith Tanaka and Lida R. Baker (McGraw-Hill)		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
Homework, listening logs, and other assignments 30% Participation in classroom activities and discussions 30% Midterm exam 20% Final exam 20%		
<b>9.その他</b>		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Listening) I S level	
担当者	山本 厚子／津田 ひろみ／ピアソン, アダム	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.</li> <li>2) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.</li> <li>3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.</li> <li>4) to develop students' note-taking skills while listening to lectures.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction; Ch.1 Psychology          Week 2 : Ch. 2 Linguistics          Week 3 : Ch. 3 Public Health          Week 4 : Ch. 4 Business; listening log #1          Week 5 : Ch. 5 Art History          Week 6 : Ch. 6 Engineering          Week 7 : Review and consolidation activities; midterm exam          Week 8 : Ch. 7 Media Studies; listening log #2          Week 9 : Ch. 8 Biology          Week10 : Ch. 9 Business          Week11 : Ch. 10 History          Week12 : Ch. 11 Philosophy; listening log #3          Week13 : Ch. 12 Information technology          Week14 : Course review; final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> <li>3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.</li> </ol>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Contemporary Topics 1 (4th Ed.) by Helen Solorzano and Laurie Frazier (Pearson)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Homework, listening logs, and other assignments 30%          Participation in classroom activities and discussions 30%          Midterm exam 20%          Final exam 20%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Listening) II G level	
担当者	太田 理津子 / 中津川 みゆき / 岡本 京子 /	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to further develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.</li> <li>2) to further develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.</li> <li>3) to deepen the understanding of standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.</li> <li>4) to further develop students' note-taking skills while listening to lectures.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction  Week 2 : Ch. 6 Dollars, deeds, and dreams  Week 3 : Ch. 6 Dollars, deeds, and dreams  Week 4 : Ch. 7 Standing out from the crowd; listening log #1  Week 5 : Ch. 7 Standing out from the crowd  Week 6 : Ch. 8 Imagine, create, succeed  Week 7 : Ch. 8 Imagine, create, succeed  Week 8 : Review and consolidation activities; midterm exam; listening log #2  Week 9 : Ch. 9 Social behavior  Week10 : Ch. 9 Social behavior  Week11 : Ch. 9 Social behavior  Week12 : Ch. 10 It's a crime!; listening log #3  Week13 : Ch. 10 It's a crime!  Week14 : Course review; final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> <li>3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>New Interactions 4 Listening/Speaking by Jami Hanreddy and Elizabeth Whalley (McGraw-Hill)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Homework, listening logs, and other assignments 30%  Participation in classroom activities and discussions 30%  Midterm exam 20%  Final exam 20%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to the Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

<b>科目ナンバー</b>	(GJ)LAN111E	2 単位
<b>科目名</b>	English (Listening) II J level	
<b>担当者</b>	コプロスキ, マーク/ソントン, ティモシー/真野 千佳子/高岡 幸世	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to further develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.</li> <li>2) to further develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.</li> <li>3) to deepen the understanding of standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.</li> <li>4) to further develop students' note-taking skills while listening to lectures.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction          Week 2 : Ch. 6 World village          Week 3 : Ch. 6 World village          Week 4 : Ch. 7 A universal language?; listening log #1          Week 5 : Ch. 7 A universal language?          Week 6 : Ch. 8 Each to their own          Week 7 : Ch. 8 Each to their own          Week 8 : Review and consolidation activities; midterm exam; listening log #2          Week 9 : Ch. 9 Pushing boundaries          Week10 : Ch. 9 Pushing boundaries          Week11 : Ch. 9 Pushing boundaries          Week12 : Ch. 10 Milestones and occasions; listening log #3          Week13 : Ch. 10 Milestones and occasions          Week14 : Course review; final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> <li>3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b>		
New Interactions 3 Listening/Speaking by Judith Tanaka and Lida R. Baker (McGraw-Hill)		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Homework, listening logs, and other assignments 30%          Participation in classroom activities and discussions 30%          Midterm exam 20%          Final exam 20%</p>		
<b>9.その他</b>		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Listening) II S level	
担当者	山本 厚子／津田 ひろみ／ピアソン, アダム	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to further develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.</li> <li>2) to further develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.</li> <li>3) to deepen the understanding of standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.</li> <li>4) to further develop students' note-taking skills while listening to lectures.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction; Ch.1 Sociology          Week 2 : Ch. 2 Linguistics          Week 3 : Ch. 3 Psychology          Week 4 : Ch. 4 Business; listening log #1          Week 5 : Ch. 5 Education          Week 6 : Ch. 6 History          Week 7 : Review and consolidation activities; midterm exam          Week 8 : Ch. 7 Social Psychology; listening log #2          Week 9 : Ch. 8 Architecture          Week10 : Ch. 9 Public Health          Week11 : Ch. 10 Urban Planning          Week12 : Ch. 11 Biology; listening log #3          Week13 : Ch. 12 Public Administration          Week14 : Course review; final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> <li>3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.</li> </ol>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Contemporary Topics 2 (4th Ed.) by Ellen Kisslinger (Pearson)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Homework, listening logs, and other assignments 30%          Participation in classroom activities and discussions 30%          Midterm exam 20%          Final exam 20%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o!Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Reading & Writing) I G level	
担当者	ピアソン, アダム/ビダリ, サミクシャ/エリス, サラ/リト, マリオ/ フレイジャー, エリン	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.</li> <li>2) to develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.</li> <li>3) to sharpen critical thinking skills through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.</li> <li>4) to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.</li> <li>5) to develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction; Unit 1 Genius: Nature or Nurture?          Week 2 : Unit 1 Genius: Nature or Nurture?          Week 3 : Unit 1 Genius: Nature or Nurture?          Week 4 : Unit 2 Facing Life's Obstacles          Week 5 : Unit 2 Facing Life's Obstacles; book report 1          Week 6 : Unit 2 Facing Life's Obstacles          Week 7 : Reading review; midterm exam          Week 8 : Unit 3 Making Medical Decisions          Week 9 : Unit 3 Making Medical Decisions; book report 2          Week10 : Unit 3 Making Medical Decisions          Week11 : Unit 4 Instinct or Intellect?          Week12 : Unit 4 Instinct or Intellect?          Week13 : Unit 4 Instinct or Intellect?; book report 3          Week14 : Portfolio conferences; final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.</li> <li>3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.</li> <li>4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.</li> <li>5) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>North Star 4 Reading &amp; Writing (5th Ed.) by Andrew English and Laura Monahon English (Pearson)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation (discussions/assignments): 10%          Vocabulary development: 10%          Book reports (3 @ 5%): 15%          Writing portfolio: 35%          Midterm exam: 15%          Final exam: 15%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Reading & Writing) I J level	
担当者	大須賀 直子／岡本 京子／トービン, アンソニー／大塚 清高／ハイ ン, パトリック／フレイジャー, エリン	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.</li> <li>2) to develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.</li> <li>3) to sharpen critical thinking skills through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.</li> <li>4) to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.</li> <li>5) to develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction; Unit 1 Genius: Nature or Nurture?  Week 2 : Unit 1 Genius: Nature or Nurture?  Week 3 : Unit 1 Genius: Nature or Nurture?  Week 4 : Unit 2 Facing Life's Obstacles  Week 5 : Unit 2 Facing Life's Obstacles; book report 1  Week 6 : Unit 2 Facing Life's Obstacles  Week 7 : Reading review; midterm exam  Week 8 : Unit 3 Making Medical Decisions  Week 9 : Unit 3 Making Medical Decisions; book report 2  Week10 : Unit 3 Making Medical Decisions  Week11 : Unit 4 Instinct or Intellect?  Week12 : Unit 4 Instinct or Intellect?  Week13 : Unit 4 Instinct or Intellect?; book report 3  Week14 : Portfolio conferences; final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.</li> <li>3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.</li> <li>4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.</li> <li>5) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>North Star 4 Reading &amp; Writing (5th Ed.) by Andrew English and Laura Monahon English (Pearson)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation (discussions/assignments): 10%  Vocabulary development: 10%  Book reports (3 @ 5%): 15%  Writing portfolio: 35%  Midterm exam: 15%  Final exam: 15%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

<b>科目ナンバー</b>	(GJ)LAN111E	2 単位
<b>科目名</b>	English (Reading & Writing) I S level + Repeater Class	
<b>担当者</b>	バーク, マイケル/パリッシュ, ローリー/アーバー, リチャード/スミス, ブライアン/シア, テレンス/ガーサイド, ポール	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.</li> <li>2) to develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.</li> <li>3) to sharpen critical thinking skills through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.</li> <li>4) to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.</li> <li>5) to develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction; Unit 1 Social Relationships          Week 2 : Unit 1 Social Relationships          Week 3 : Unit 2 Science and Investigation          Week 4 : Unit 2 Science and Investigation          Week 5 : Unit 3 City Solutions; book report 1          Week 6 : Unit 3 City Solutions          Week 7 : Reading review; midterm exam          Week 8 : Midterm portfolio conferences          Week 9 : Unit 4 Danger Zones; book report 2          Week10 : Unit 4 Danger Zones          Week11 : Unit 5 The Travel Business          Week12 : Unit 5 The Travel Business          Week13 : Course review; book report 3          Week14 : Final portfolio conferences; final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.</li> <li>3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.</li> <li>4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.</li> <li>5) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Pathways 3 : Reading, Writing, and Critical Thinking (2nd Ed.) by Mari Vargo and Laurie Blass (Cengage Learning)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation (discussions/assignments): 10%          Vocabulary development: 10%          Book reports (3 @ 5%): 15%          Writing portfolio: 35%          Midterm exam: 15%          Final exam: 15%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Reading & Writing) II G level	
担当者	ピアソン, アダム/ビダリ, サミクシャ/エリス, サラ/リト, マリオ/ フレイジャー, エリン	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to further develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.</li> <li>2) to further develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.</li> <li>3) to sharpen critical thinking skills further through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.</li> <li>4) to continue to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.</li> <li>5) to further develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction; Unit 5 Too Much of a Good Thing?            Week 2 : Unit 5 Too Much of a Good Thing?            Week 3 : Unit 5 Too Much of a Good Thing?            Week 4 : Unit 6 Making a Difference            Week 5 : Unit 6 Making a Difference; book report 1            Week 6 : Unit 6 Making a Difference            Week 7 : Reading review; midterm exam            Week 8 : Unit 7 An Ocean of Problems            Week 9 : Unit 7 An Ocean of Problems; book report 2            Week10 : Unit 7 An Ocean of Problems            Week11 : Unit 8 Managing your Smartphone            Week12 : Unit 8 Managing your Smartphone            Week13 : Unit 8 Managing your Smartphone; book report 3            Week14 : Portfolio conferences; final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.</li> <li>3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.</li> <li>4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.</li> <li>5) Two or three writing tasks (1,500-2,000 words total) are required.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>North Star 4 Reading &amp; Writing (5th Ed.) by Andrew English and Laura Monahan English (Pearson)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation (discussions/assignments): 10%            Vocabulary development: 10%            Book reports (3 @ 5%): 15%            Writing portfolio: 35%            Midterm exam: 15%            Final exam: 15%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Reading & Writing) II J level	
担当者	大須賀 直子／岡本 京子／トービン, アンソニー／大塚 清高／ハイ ン, パトリック／フレイジャー, エリン	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to further develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.</li> <li>2) to further develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.</li> <li>3) to sharpen critical thinking skills further through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.</li> <li>4) to continue to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.</li> <li>5) to further develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction; Unit 5 Too Much of a Good Thing?  Week 2 : Unit 5 Too Much of a Good Thing?  Week 3 : Unit 5 Too Much of a Good Thing?  Week 4 : Unit 6 Making a Difference  Week 5 : Unit 6 Making a Difference; book report 1  Week 6 : Unit 6 Making a Difference  Week 7 : Reading review; midterm exam  Week 8 : Unit 7 An Ocean of Problems  Week 9 : Unit 7 An Ocean of Problems; book report 2  Week10 : Unit 7 An Ocean of Problems  Week11 : Unit 8 Managing your Smartphone  Week12 : Unit 8 Managing your Smartphone  Week13 : Unit 8 Managing your Smartphone; book report 3  Week14 : Portfolio conferences; final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.</li> <li>3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.</li> <li>4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.</li> <li>5) Two or three writing tasks (1,500-2,000 words total) are required.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>North Star 4 Reading &amp; Writing (5th Ed.) by Andrew English and Laura Monahon English (Pearson)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation (discussions/assignments): 10%  Vocabulary development: 10%  Book reports (3 @ 5%): 15%  Writing portfolio: 35%  Midterm exam: 15%  Final exam: 15%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Reading & Writing) II S level + Repeater Class	
担当者	バーク, マイケル/パリッシュ, ローリー/アーバー, リチャード/スミス, ブライアン/シア, テレンス/ガーサイド, ポール	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to further develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.</li> <li>2) to further develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.</li> <li>3) to sharpen critical thinking skills further through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.</li> <li>4) to continue to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.</li> <li>5) to further develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction; Unit 6 Information Design          Week 2 : Unit 6 Information Design          Week 3 : Unit 7 Global Challenges          Week 4 : Unit 7 Global Challenges          Week 5 : Unit 8 Medical Innovations; book report 1          Week 6 : Unit 8 Medical Innovations          Week 7 : Reading review; midterm exam          Week 8 : Midterm portfolio conferences          Week 9 : Unit 9 World Languages; book report 2          Week10 : Unit 9 World Languages          Week11 : Unit 10 Survival Instinct          Week12 : Unit 10 Survival Instinct          Week13 : Course review; book report 3          Week14 : Final portfolio conferences; final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.</li> <li>3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.</li> <li>4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.</li> <li>5) Two or three writing tasks (1,500-2,000 words total) are required.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Pathways 3 : Reading, Writing, and Critical Thinking (2nd Ed.) by Mari Vargo and Laurie Blass (Cengage Learning)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation (discussions/assignments): 10%          Vocabulary development: 10%          Book reports (3 @ 5%): 15%          Writing portfolio: 35%          Midterm exam: 15%          Final exam: 15%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Advanced Reading & Writing I G level	
担当者	マーティン, ジェローム/バーク, マイケル/エリス, サラ/シア, テレンス/ヴィーンストラ, ロバート	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> This course builds on the first-year Reading & Writing course, continuing to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. The goals of this course are : 1) to develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences. 2) to develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. 3) to develop academic writing skills by writing in different genres. 4) to develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback. 5) to improve knowledge and use of academic vocabulary.		
<b>2.授業内容</b> Week 1 : Course introduction; Unit 1 Education Week 2 : Unit 1 Education Week 3 : Unit 1 Education Week 4 : Unit 2 Business Week 5 : Unit 2 Business; book report 1 Week 6 : Unit 2 Business Week 7 : Midterm exam Week 8 : Unit 3 Media Studies Week 9 : Unit 3 Media Studies; book report 2 Week10 : Unit 3 Media Studies Week11 : Unit 4 International Relations Week12 : Unit 4 International Relations Week13 : Unit 4 International Relations; book report 3 Week14 : Portfolio conferences; final exam		
<b>3.履修上の注意</b> 1) Active participation is necessary. 2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings. 3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis. 4) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required. 5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities		
<b>5.教科書</b> Q : Skills for Success 5 (3rd Ed.) by Nigel A. Caplan and Scott Roy Douglas (Oxford University Press)		
<b>6.参考書</b> Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> Class participation (discussions/assignments): 15% Vocabulary development: 10% Book reports (3 @ 5%): 15% Writing portfolio: 30% Midterm exam: 15% Final exam: 15%		
<b>9.その他</b> Please refer to Oh-o! Meiji website.		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Advanced Reading & Writing I J level	
担当者	サマービル, リチャード／トービン, アンソニー／フレイジャー, エリン／コンウェイ, ニール／ハイン, パトリック	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> This course builds on the first-year Reading & Writing course, continuing to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. The goals of this course are : 1) to develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences. 2) to develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. 3) to develop academic writing skills by writing in different genres. 4) to develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback. 5) to improve knowledge and use of academic vocabulary.		
<b>2.授業内容</b> Week 1 : Course introduction; Unit 1 Education Week 2 : Unit 1 Education Week 3 : Unit 1 Education Week 4 : Unit 2 Business Week 5 : Unit 2 Business; book report 1 Week 6 : Unit 2 Business Week 7 : Midterm exam Week 8 : Unit 3 Media Studies Week 9 : Unit 3 Media Studies; book report 2 Week 10 : Unit 3 Media Studies Week 11 : Unit 4 International Relations Week 12 : Unit 4 International Relations Week 13 : Unit 4 International Relations; book report 3 Week 14 : Portfolio conferences; final exam		
<b>3.履修上の注意</b> 1) Active participation is necessary. 2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings. 3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis. 4) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required. 5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b> Q : Skills for Success 5 (3rd Ed.) by Nigel A. Caplan and Scott Roy Douglas (Oxford University Press)		
<b>6.参考書</b> Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> Class participation (discussions/assignments): 15% Vocabulary development: 10% Book reports (3 @ 5%): 15% Writing portfolio: 30% Midterm exam: 15% Final exam: 15%		
<b>9.その他</b> Please refer to Oh-o! Meiji website.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Advanced Reading & Writing I S level + Repeater Class	
担当者	シア, テレンス/コンウェイ, ニール/ハウザー, ラスカイル/ヘイ, ウィリアムス	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course builds on the first-year Reading &amp; Writing course, continuing to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences.</li> <li>2) to develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts.</li> <li>3) to develop academic writing skills by writing in different genres.</li> <li>4) to develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.</li> <li>5) to improve knowledge and use of academic vocabulary.</li> </ol>		
<b>2. 授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction; Unit 1 Sociology  Week 2 : Unit 1 Sociology  Week 3 : Unit 1 Sociology  Week 4 : Unit 2 Nutritional Science  Week 5 : Unit 2 Nutritional Science; book report 1  Week 6 : Unit 2 Nutritional Science  Week 7 : Midterm exam  Week 8 : Unit 3 Information Technology  Week 9 : Unit 3 Information Technology; book report 2  Week 10 : Unit 3 Information Technology  Week 11 : Unit 4 Marketing  Week 12 : Unit 4 Marketing  Week 13 : Unit 4 Marketing; book report 3  Week 14 : Portfolio conferences; final exam</p>		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings.</li> <li>3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.</li> <li>4) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.</li> <li>5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.</li> </ol>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5. 教科書</b>		
<p>Q : Skills for Success 3 (3rd Ed.) by Colin S. Ward and Margot F. Gramer (Oxford University Press)</p>		
<b>6. 参考書</b>		
<p>Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
<p>Class participation (discussions/assignments): 15%  Vocabulary development: 10%  Book reports (3 @ 5%): 15%  Writing portfolio: 30%  Midterm exam: 15%  Final exam: 15%</p>		
<b>9. その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Advanced Reading & Writing II G level	
担当者	マーティン, ジェローム/バーク, マイケル/エリス, サラ/シア, テレンス/ヴィーンストラ, ロバート	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course builds on the first-year Reading &amp; Writing course, continuing to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to further develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences.</li> <li>2) to further develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts.</li> <li>3) to further develop academic writing skills by writing in different genres.</li> <li>4) to further develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.</li> <li>5) to further improve knowledge and use of academic vocabulary.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction; Unit 5 Urban Planning          Week 2 : Unit 5 Urban Planning          Week 3 : Unit 5 Urban Planning          Week 4 : Unit 6 Ecology          Week 5 : Unit 6 Ecology; book report 1          Week 6 : Unit 6 Ecology          Week 7 : Midterm exam          Week 8 : Unit 7 History          Week 9 : Unit 7 History; book report 2          Week10 : Unit 7 History          Week11 : Unit 8 Health Sciences          Week12 : Unit 8 Health Sciences          Week13 : Unit 8 Health Sciences; book report 3          Week14 : Portfolio conferences; final exam</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings.</li> <li>3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.</li> <li>4) Two or three writing tasks (1,800-2,400 words total) are required.</li> <li>5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Q : Skills for Success 5 (3rd Ed.) by Nigel A. Caplan and Scott Roy Douglas (Oxford University Press)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation (discussions/assignments): 15%          Vocabulary development: 10%          Book reports (3 @ 5%): 15%          Writing portfolio: 30%          Midterm exam: 15%          Final exam: 15%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Advanced Reading & Writing II J level	
担当者	サマービル, リチャード／トービン, アンソニー／フレイジャー, エリン／コンウェイ, ニール／ハイン, パトリック	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> This course builds on the first-year Reading & Writing course, continuing to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. The goals of this course are : 1) to further develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences. 2) to further develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. 3) to further develop academic writing skills by writing in different genres. 4) to further develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback. 5) to further improve knowledge and use of academic vocabulary.		
<b>2.授業内容</b> Week 1 : Course introduction; Unit 5 Urban Planning Week 2 : Unit 5 Urban Planning Week 3 : Unit 5 Urban Planning Week 4 : Unit 6 Ecology Week 5 : Unit 6 Ecology; book report 1 Week 6 : Unit 6 Ecology Week 7 : Midterm exam Week 8 : Unit 7 History Week 9 : Unit 7 History; book report 2 Week 10 : Unit 7 History Week 11 : Unit 8 Health Sciences Week 12 : Unit 8 Health Sciences Week 13 : Unit 8 Health Sciences; book report 3 Week 14 : Portfolio conferences; final exam		
<b>3.履修上の注意</b> 1) Active participation is necessary. 2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings. 3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis. 4) Two or three writing tasks (1,800-2,400 words total) are required. 5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b> Q : Skills for Success 5 (3rd Ed.) by Nigel A. Caplan and Scott Roy Douglas (Oxford University Press)		
<b>6.参考書</b> Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> Class participation (discussions/assignments): 15% Vocabulary development: 10% Book reports (3 @ 5%): 15% Writing portfolio: 30% Midterm exam: 15% Final exam: 15%		
<b>9.その他</b> Please refer to Oh-o! Meiji website.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Advanced Reading & Writing II S level + Repeater Class	
担当者	シア, テレンス/コンウェイ, ニール/ハウザー, ラスカイル/ヘイ, ウィリアムス	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> This course builds on the first-year Reading & Writing course, continuing to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. The goals of this course are : 1) to further develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences. 2) to further develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. 3) to further develop academic writing skills by writing in different genres. 4) to further develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback. 5) to further improve knowledge and use of academic vocabulary.		
<b>2.授業内容</b> Week 1 : Course introduction; Unit 5 Psychology Week 2 : Unit 5 Psychology Week 3 : Unit 5 Psychology Week 4 : Unit 6 Neurology Week 5 : Unit 6 Neurology; book report 1 Week 6 : Unit 6 Neurology Week 7 : Midterm exam Week 8 : Unit 7 Economics Week 9 : Unit 7 Economics; book report 2 Week 10 : Unit 7 Economics Week 11 : Unit 8 Behavioral Studies Week 12 : Unit 8 Behavioral Studies Week 13 : Unit 8 Behavioral Studies; book report 3 Week 14 : Portfolio conferences; final exam		
<b>3.履修上の注意</b> 1) Active participation is necessary. 2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings. 3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis. 4) Two or three writing tasks (1,800-2,400 words total) are required. 5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b> Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b> Q : Skills for Success 3 (3rd Ed.) by Colin S. Ward and Margot F. Gramer (Oxford University Press)		
<b>6.参考書</b> Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> Class participation (discussions/assignments): 15% Vocabulary development: 10% Book reports (3 @ 5%): 15% Writing portfolio: 30% Midterm exam: 15% Final exam: 15%		
<b>9.その他</b> Please refer to Oh-o! Meiji website.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Research Paper Writing G level	
担当者	ハリソン, デイビッド/フレイジャー, エリン/ガーサイド, ポール/ヴィーンストラ, ロバート/アーバー, リチャード	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> This course is designed to further the development of students' writing skills learned in their first year through the research, planning, and writing of a multi-draft research paper. The goals of this course are : 1) to develop students' ability to write a properly cited research paper, synthesizing and evaluating information and arguments from a number of sources. 2) to develop students' research abilities through locating and understanding information from specialized articles and reports, while also understanding authors' positions on current issues. 3) to develop students' critical skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback. 4) to develop skills of summarizing and paraphrasing.		
<b>2.授業内容</b> Week 1 : Course Introduction; Unit 1 Essay structure and the introductory paragraph Week 2 : Unit 1 Body paragraphs, concluding paragraphs, and outlining Week 3 : Unit 1 Improving your work Week 4 : Unit 2 Introduction to research and citation Week 5 : Unit 2 In-text citation and the Works Cited list Week 6 : Unit 3 Developing arguments Week 7 : Unit 3 Organizing argumentative essays Week 8 : Midterm conferences Week 9 : Unit 3 Improving your work Week 10 : Unit 3 Improving your work Week 11 : Unit 4 Compare and contrast essay structure Week 12 : Unit 4 Describing similarities and differences Week 13 : Unit 4 Improving your work Week 14 : Portfolio conferences		
<b>3.履修上の注意</b> 1) Active participation is necessary. 2) Students have to complete all work on time. 3) All work should be kept in a portfolio. 4) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference. 5) Students are expected to speak only English in class. 6) Two multi-draft research papers (2,000 words total).		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b> Academic Writing Skills : Student's Book 2 by Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, and Yoko Yamazaki (Cambridge University Press)		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70% (Other pieces of work to be included may be announced later in class) Participation in classroom activities 30%		
<b>9.その他</b> Please refer to Oh-o! Meiji website.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Research Paper Writing J level	
担当者	ハウザー, ラスカイル/ソートン, ティモシー/エリス, サラ/ハウザー, ラスカイル/アーバー, リチャード/ランギ, エリザベス	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> This course is designed to further the development of students' writing skills learned in their first year through the research, planning, and writing of a multi-draft research paper. The goals of this course are : 1) to develop students' ability to write a properly cited research paper, synthesizing and evaluating information and arguments from a number of sources. 2) to develop students' research abilities through locating and understanding information from specialized articles and reports, while also understanding authors' positions on current issues. 3) to develop students' critical skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback. 4) to develop skills of summarizing and paraphrasing.		
<b>2.授業内容</b> Week 1 : Course Introduction; Unit 1 Essay structure and the introductory paragraph Week 2 : Unit 1 Body paragraphs, concluding paragraphs, and outlining Week 3 : Unit 1 Improving your work Week 4 : Unit 2 Introduction to research and citation Week 5 : Unit 2 In-text citation and the Works Cited list Week 6 : Unit 3 Developing arguments Week 7 : Unit 3 Organizing argumentative essays Week 8 : Midterm conferences Week 9 : Unit 3 Improving your work Week 10 : Unit 3 Improving your work Week 11 : Unit 4 Compare and contrast essay structure Week 12 : Unit 4 Describing similarities and differences Week 13 : Unit 4 Improving your work Week 14 : Portfolio conferences		
<b>3.履修上の注意</b> 1) Active participation is necessary. 2) Students have to complete all work on time. 3) All work should be kept in a portfolio. 4) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference. 5) Students are expected to speak only English in class. 6) Two multi-draft research papers (2,000 words total).		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b> Academic Writing Skills : Student's Book 2 by Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, and Yoko Yamazaki (Cambridge University Press)		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70% (Other pieces of work to be included may be announced later in class) Participation in classroom activities 30%		
<b>9.その他</b> Please refer to Oh-o! Meiji website.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Research Paper Writing S level + Repeater Class	
担当者	ビダリ, サミクシャ/トリキアン, マーウィ/高岡 幸世/ガーサイド, ポール/ブレット, デイビス/ランギ, エリザベス	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> This course is designed to further the development of students' writing skills learned in their first year through the research, planning, and writing of a multi-draft research paper. The goals of this course are : 1) to develop students' ability to write a properly cited research paper, synthesizing and evaluating information and arguments from a number of sources. 2) to develop students' research abilities through locating and understanding information from specialized articles and reports, while also understanding authors' positions on current issues. 3) to develop students' critical skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback. 4) to develop skills of summarizing and paraphrasing.		
<b>2.授業内容</b> Week 1 : Course Introduction; Unit 1 Essay structure and the introductory paragraph Week 2 : Unit 1 Body paragraphs, concluding paragraphs, and outlining Week 3 : Unit 1 Improving your work Week 4 : Unit 2 Introduction to research and citation Week 5 : Unit 2 In-text citation and the Works Cited list Week 6 : Unit 3 Developing arguments Week 7 : Unit 3 Organizing argumentative essays Week 8 : Midterm conferences Week 9 : Unit 3 Improving your work Week 10 : Unit 3 Improving your work Week 11 : Unit 4 Compare and contrast essay structure Week 12 : Unit 4 Describing similarities and differences Week 13 : Unit 4 Improving your work Week 14 : Portfolio conferences		
<b>3.履修上の注意</b> 1) Active participation is necessary. 2) Students have to complete all work on time. 3) All work should be kept in a portfolio. 4) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference. 5) Students are expected to speak only English in class. 6) Two multi-draft research papers (2,000 words total).		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b> Academic Writing Skills : Student's Book 2 by Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, and Yoko Yamazaki (Cambridge University Press)		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70% (Other pieces of work to be included may be announced later in class) Participation in classroom activities 30%		
<b>9.その他</b> Please refer to Oh-o! Meiji website.		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Research Paper Writing English Track	
担当者	Groff David	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to reinforce and further develop students' academic writing and critical thinking skills through the successful completion of an extended, properly cited research paper. The goals of this course are:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to develop students' writing skills through the research and writing of a multi-draft, properly cited research paper.</li> <li>2) to develop students' research skills through outside reading, note-taking, and learning to correctly cite appropriate sources.</li> <li>3) to develop students' critical thinking and writing skills through response writing, self and peer editing, instructor feedback, and reflection.</li> <li>4) to develop skills of summarizing, paraphrasing and properly quoting sources.</li> <li>5) to increase students' academic vocabulary and audience awareness.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1:Course Introduction; Open reading and reflecting  Week 2:Open reading; paraphrasing  Week 3:Summarizing; combining a summary and response  Week 4:Writing a research question; analyzing and sorting notes  Week 5:Researching independent sources; outlining  Week 6:Effective thesis statements; evidence  Week 7:Outlining; writing the body  Week 8:Midterm conferences; integrating evidence  Week 9:Refining your paper; introductions  Week 10:Conclusions; building cohesion  Week 11:Cohesion; documenting sources  Week 12:Sources; writing a reference page  Week 13:Formatting and editing revisions  Week 14:Final portfolio conferences</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) Students have to complete all work on time.</li> <li>3) All work should be kept in a portfolio.</li> <li>4) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference.</li> <li>5) Students are expected to speak only English in class. 6) Two multi-draft research papers (2,000 words total).</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Sourcework:Academic Writing from Sources (2nd Ed.) by Nancy E. Dollahite and Julie Haun (Cengage Learning)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70% (Other pieces of work to be included may be announced later in class)  Participation in classroom activities 30%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Speech & Presentation G level	
担当者	ハリソン, デイビッド/フレイジャー, エリン/ガーサイド, ポール/ヴァーンストラ, ロバート/アーバー, リチャード	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course develops students' confidence in public speaking and equips them with the skills to make effective speeches and presentations. It builds on skills learned in the first year speaking course. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to develop students' presentation skills and their effectiveness in using presentation tools to communicate their message to the audience.</li> <li>2) to develop students' productive vocabulary and oral fluency.</li> <li>3) to develop students' ability to explain their viewpoints on current issues, giving the advantages and disadvantages of various options.</li> <li>4) to develop students' logical and critical thinking skills in researching forms of evidence necessary to support oral arguments.</li> <li>5) to develop students' skills in responding flexibly and fluently to questions from an audience.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course Introduction          Week 2 : Ch. 1 Developing Self Confidence          Week 3 : Ch. 2 Delivering Your Message          Week 4 : Ch. 3 Putting Your Speech Together          Week 5 : Ch. 4 Powerful Presentation Aids          Week 6 : Ch. 5 Speaking to Inform          Week 7 : Midterm Presentation          Week 8 : Ch. 6 Understanding Interpersonal Communication          Week 9 : Ch. 7 Listen to Learn          Week 10 : Ch. 8 Problem Solving Group Discussions          Week 11 : Ch. 9 Speaking to Persuade          Week 12 : Ch. 10 Dare to Debate          Week 13 : Final Presentations          Week 14 : Final Presentations cont.; course review</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation and completion of homework are necessary.</li> <li>2) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> <li>3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Speech Communication Made Simple : Student's Book 2 (4th Ed.) by Paulette Dale and James C. Wolf (Pearson)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Presentations and speeches 60%          Homework 20%          Participation in classroom activities 20%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

<b>科目ナンバー</b>	(GJ)LAN211E	2 単位
<b>科目名</b>	Speech & Presentation J level	
<b>担当者</b>	ハウザー, ラスカイル/ソートン, ティモシー/エリス, サラ/ハウザー, ラスカイル/アーバー, リチャード/ランギ, エリザベス	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course develops students' confidence in public speaking and equips them with the skills to make effective speeches and presentations. It builds on skills learned in the first year speaking course. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to develop students' presentation skills and their effectiveness in using presentation tools to communicate their message to the audience.</li> <li>2) to develop students' productive vocabulary and oral fluency.</li> <li>3) to develop students' ability to explain their viewpoints on current issues, giving the advantages and disadvantages of various options.</li> <li>4) to develop students' logical and critical thinking skills in researching forms of evidence necessary to support oral arguments.</li> <li>5) to develop students' skills in responding flexibly and fluently to questions from an audience.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course Introduction            Week 2 : Ch. 1 Getting Started            Week 3 : Ch. 2 Effective Speech Delivery            Week 4 : Ch. 3 Don't Just Tell Me, Show Me            Week 5 : Ch. 4 Interesting Interviews            Week 6 : Ch. 5 Explain it!            Week 7 : Midterm Presentation            Week 8 : Ch. 6 Demonstrate it!            Week 9 : Ch. 7 Communicating across Cultures            Week 10 : Ch. 8 Convince Me!            Week 11 : Ch. 9 Let's Discuss it!            Week 12 : Ch. 10 Tell Me a Story            Week 13 : Final Presentations            Week 14 : Final Presentations cont.; course review</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation and completion of homework are necessary.</li> <li>2) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> <li>3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b>		
Speech Communication Made Simple : Student's Book 1 by Paulette Dale (Pearson)		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Presentations and speeches 60%            Homework 20%            Participation in classroom activities 20%</p>		
<b>9.その他</b>		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Speech & Presentation S level + Repeater Class	
担当者	ビダリ, サミクシャ/トリキアン, マーウィ/高岡 幸世/ガーサイド, ポール/ブレット, デイビス/ランギ, エリザベス	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course develops students' confidence in public speaking and equips them with the skills to make effective speeches and presentations. It builds on skills learned in the first year speaking course. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to develop students' presentation skills and their effectiveness in using presentation tools to communicate their message to the audience.</li> <li>2) to develop students' productive vocabulary and oral fluency.</li> <li>3) to develop students' ability to explain their viewpoints on current issues, giving the advantages and disadvantages of various options.</li> <li>4) to develop students' logical and critical thinking skills in researching forms of evidence necessary to support oral arguments.</li> <li>5) to develop students' skills in responding flexibly and fluently to questions from an audience.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course Introduction  Week 2 : Ch. 1 Getting Started  Week 3 : Ch. 2 Effective Speech Delivery  Week 4 : Ch. 3 Don't Just Tell Me, Show Me  Week 5 : Ch. 4 Interesting Interviews  Week 6 : Ch. 5 Explain it!  Week 7 : Midterm Presentation  Week 8 : Ch. 6 Demonstrate it!  Week 9 : Ch. 7 Communicating across Cultures  Week 10 : Ch. 8 Convince Me!  Week 11 : Ch. 9 Let's Discuss it!  Week 12 : Ch. 10 Tell Me a Story  Week 13 : Final Presentations  Week 14 : Final Presentations cont.; course review</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation and completion of homework are necessary.</li> <li>2) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> <li>3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.</li> </ol>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Speech Communication Made Simple : Student's Book 1 by Paulette Dale (Pearson)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Presentations and speeches 60%  Homework 20%  Participation in classroom activities 20%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Speech & Presentation English Track	
担当者	Groff David	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> This course is designed to improve students' oral fluency as well as formal and informal presentation skills through the planning, preparation, and practice of public speaking. The goals of this course are: 1) to develop students' confidence and ability to make smooth, well-organized presentations to small groups and larger audiences. 2) to improve students' oral fluency and vocabulary. 3) to develop students' audience awareness and critical thinking skills through audience research, organization, preparation, and presentation of speeches and storytelling. 4) to develop students' research skills through accurate and effective use of evidence. 5) to improve students' nonverbal communication skills through the use of visual aids, eye contact, and physical presence.		
<b>2.授業内容</b> Week 1:Course introduction Week 2:Unit 1 Effective openers and closers Week 3:Unit 2 Smooth structure and transitions Week 4:Unit 3 Voice power and emotional affect Week 5:Unit 4 Visual aids and direct and indirect messaging Week 6:Unit 5 Facts and figures, use of effective evidence Week 7:Midterm presentations Week 8:Unit 6 Body language and gestures Week 9:Unit 7 Rapport building and audience awareness. Week 10:Speaking to persuade; ethos, logos, and pathos Week 11:Unit 8 Impact techniques and rhetorical strategies Week 12:Unit 9 Storytelling Week 13:Final presentations Week 14:Final presentations and course review		
<b>3.履修上の注意</b> 1) Active participation and completion of homework are necessary. 2) As a general rule, students are expected to use only English in class. 3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b> Dynamic Presentations by Mark Powell (Cambridge University Press)		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> Presentations and speeches 60% Homework 20% Participation and in-class assignments 20%		
<b>9.その他</b> Please refer to Oh-o! Meiji website.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	TOEIC Preparation I G level	
担当者	パリッシュ, ローリー/レイツ, パトリック/ビダリ, サミクシャ	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to become familiar with the TOEIC L &amp; R test and improve test-taking strategies.</li> <li>2) to develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test.</li> <li>3) to improve overall English proficiency.</li> <li>4) to expand vocabulary and grammar skills.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction, Lesson 1 Photographs  Week 2 : Lesson 1 Photographs, Lesson 2 Question-Response  Week 3 : Lesson 2 Question-Response  Week 4 : Lesson 3 Short Conversations  Week 5 : Lesson 3 Short Conversations  Week 6 : Lesson 4 Short Talks  Week 7 : Lesson 4 Short Talks  Week 8 : Lesson 5 Incomplete sentences  Week 9 : Lesson 5 Incomplete sentences  Week 10 : Lesson 6 Text Completion  Week 11 : Lesson 6 Text Completion  Week 12 : Lesson 7 Reading Comprehension  Week 13 : Lesson 7 Reading Comprehension  Week 14 : Lesson 7 Reading Comprehension</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation in all class discussions and activities is essential.</li> <li>2) All classwork and homework must be completed on time.</li> <li>3) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Complete Guide to the TOEIC Test (4th Ed.) by Bruce Rogers (Cengage Learning)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation 30%  Quizzes and homework 30%  Final exam (TOEIC®L&amp;R IP test) 40%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	TOEIC Preparation I J level	
担当者	生越 秀子／王 ウェイトン／廣森 友人／大矢 政徳／安西 弥生／大塚 清高／エリス, サラ	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to become familiar with the TOEIC L &amp; R test and improve test-taking strategies.</li> <li>2) to develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test.</li> <li>3) to improve overall English proficiency.</li> <li>4) to expand vocabulary and grammar skills.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction, Lesson 1 Photographs  Week 2 : Lesson 1 Photographs, Lesson 2 Question-Response  Week 3 : Lesson 2 Question-Response  Week 4 : Lesson 3 Short Conversations  Week 5 : Lesson 3 Short Conversations  Week 6 : Lesson 4 Short Talks  Week 7 : Lesson 4 Short Talks  Week 8 : Lesson 5 Incomplete sentences  Week 9 : Lesson 5 Incomplete sentences  Week 10 : Lesson 6 Text Completion  Week 11 : Lesson 6 Text Completion  Week 12 : Lesson 7 Reading Comprehension  Week 13 : Lesson 7 Reading Comprehension  Week 14 : Lesson 7 Reading Comprehension</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation in all class discussions and activities is essential.</li> <li>2) All classwork and homework must be completed on time.</li> <li>3) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> </ol>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Complete Guide to the TOEIC Test (4th Ed.) by Bruce Rogers (Cengage Learning)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation 30%  Quizzes and homework 30%  Final exam (TOEIC®L&amp;R IP test) 40%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

<b>科目ナンバー</b>	(GJ)LAN211E	1 単位
<b>科目名</b>	TOEIC Preparation I S level + Repeater Class	
<b>担当者</b>	依田 里花／生越 秀子／王 ウェイトン／安西 弥生／レイツ, パトリック	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to become familiar with the TOEIC L &amp; R test and improve test-taking strategies.</li> <li>2) to develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test.</li> <li>3) to improve overall English proficiency.</li> <li>4) to expand vocabulary and grammar skills.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction, Lesson 1 Photographs            Week 2 : Lesson 1 Photographs, Lesson 2 Question-Response            Week 3 : Lesson 2 Question-Response            Week 4 : Lesson 3 Short Conversations            Week 5 : Lesson 3 Short Conversations            Week 6 : Lesson 4 Short Talks            Week 7 : Lesson 4 Short Talks            Week 8 : Lesson 5 Incomplete sentences            Week 9 : Lesson 5 Incomplete sentences            Week 10 : Lesson 6 Text Completion            Week 11 : Lesson 6 Text Completion            Week 12 : Lesson 7 Reading Comprehension            Week 13 : Lesson 7 Reading Comprehension            Week 14 : Lesson 7 Reading Comprehension</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation in all class discussions and activities is essential.</li> <li>2) All classwork and homework must be completed on time.</li> <li>3) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> </ol>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b>		
Complete Guide to the TOEIC Test (4th Ed.) by Bruce Rogers (Cengage Learning)		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation 30%            Quizzes and homework 30%            Final exam (TOEIC®L&amp;R IP test) 40%</p>		
<b>9.その他</b>		
Please refer to Oh-o! Meiji website		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	TOEIC Preparation II G level	
担当者	パリッシュ, ローリー/レイツ, パトリック/ビダリ, サミクシャ	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to further improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.</p> <p>The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to refine test-taking strategies and familiarity with the TOEIC S&amp;W test.</li> <li>2) to develop speaking and writing skills necessary for the TOEIC S&amp;W test.</li> <li>3) to further improve listening skills and reading skills.</li> <li>4) to further expand vocabulary and grammar skills.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction</p> <p>Week 2 : Unit 1 Read a text aloud, Unit 2 Describe a picture</p> <p>Week 3 : Unit 3&amp;4 Respond to questions</p> <p>Week 4 : Unit 5 Propose a solution, Unit 6 Express an opinion</p> <p>Week 5 : Unit 7 Read a text aloud, Unit 8 Describe a picture</p> <p>Week 6 : Units 9&amp;10 Respond to questions</p> <p>Week 7 : Unit 11 Propose a solution, Unit 12 Express an opinion</p> <p>Week 8 : Units 13 &amp; 14 Write a sentence based on the picture</p> <p>Week 9 : Unit 15 Respond to a written request</p> <p>Week 10 : Unit 16 Write an opinion essay</p> <p>Week 11 : Units 17&amp;18 Write a sentence based on the picture</p> <p>Week 12 : Unit 19 Respond to a written request</p> <p>Week 13 : Unit 20 Write an opinion essay</p> <p>Week 14 : Review</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation in all class discussions and activities is essential.</li> <li>2) All classwork and homework must be completed on time.</li> <li>3) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Tactics for TOEIC Speaking and Writing Tests by Grant Trew (Oxford)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation 30%</p> <p>Quizzes and homework 30%</p> <p>Final exam (TOEIC®L&amp;R IP test and TOEIC®S&amp;W test) 40%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

<b>科目ナンバー</b>	(GJ)LAN211E	1 単位
<b>科目名</b>	TOEIC Preparation II J level	
<b>担当者</b>	生越 秀子／王 ウェイトン／廣森 友人／大矢 政徳／安西 弥生／大塚 清高／エリス, サラ	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to further improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.</p> <p>The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to refine test-taking strategies and familiarity with the TOEIC S&amp;W test.</li> <li>2) to develop speaking and writing skills necessary for the TOEIC S&amp;W test.</li> <li>3) to further improve listening skills and reading skills.</li> <li>4) to further expand vocabulary and grammar skills.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction</p> <p>Week 2 : Unit 1 Read a text aloud, Unit 2 Describe a picture</p> <p>Week 3 : Unit 3&amp;4 Respond to questions</p> <p>Week 4 : Unit 5 Propose a solution, Unit 6 Express an opinion</p> <p>Week 5 : Unit 7 Read a text aloud, Unit 8 Describe a picture</p> <p>Week 6 : Units 9&amp;10 Respond to questions</p> <p>Week 7 : Unit 11 Propose a solution, Unit 12 Express an opinion</p> <p>Week 8 : Units 13 &amp; 14 Write a sentence based on the picture</p> <p>Week 9 : Unit 15 Respond to a written request</p> <p>Week 10 : Unit 16 Write an opinion essay</p> <p>Week 11 : Units 17&amp;18 Write a sentence based on the picture</p> <p>Week 12 : Unit 19 Respond to a written request</p> <p>Week 13 : Unit 20 Write an opinion essay</p> <p>Week 14 : Review</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation in all class discussions and activities is essential.</li> <li>2) All classwork and homework must be completed on time.</li> <li>3) As a general rule, students are expected to use only English in class.</li> </ol>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b>		
Tactics for TOEIC Speaking and Writing Tests by Grant Trew (Oxford)		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation 30%</p> <p>Quizzes and homework 30%</p> <p>Final exam (TOEIC®L&amp;R IP test and TOEIC®S&amp;W test) 40%</p>		
<b>9.その他</b>		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

<b>科目ナンバー</b>	(GJ)LAN211E	1 単位
<b>科目名</b>	TOEIC Preparation II S level + Repeater Class	
<b>担当者</b>	依田 里花／生越 秀子／王 ウェイトン／安西 弥生／レイツ, パトリック	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to further improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.</p> <p>The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to refine test-taking strategies and familiarity with the TOEIC S&amp;W test.</li> <li>2) to develop speaking and writing skills necessary for the TOEIC S&amp;W test.</li> <li>3) to further improve listening skills and reading skills.</li> <li>4) to further expand vocabulary and grammar skills.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction</p> <p>Week 2 : Unit 1 Read a text aloud, Unit 2 Describe a picture</p> <p>Week 3 : Unit 3&amp;4 Respond to questions</p> <p>Week 4 : Unit 5 Propose a solution, Unit 6 Express an opinion</p> <p>Week 5 : Unit 7 Read a text aloud, Unit 8 Describe a picture</p> <p>Week 6 : Units 9&amp;10 Respond to questions</p> <p>Week 7 : Unit 11 Propose a solution, Unit 12 Express an opinion</p> <p>Week 8 : Units 13 &amp; 14 Write a sentence based on the picture</p> <p>Week 9 : Unit 15 Respond to a written request</p> <p>Week 10 : Unit 16 Write an opinion essay</p> <p>Week 11 : Units 17&amp;18 Write a sentence based on the picture</p> <p>Week 12 : Unit 19 Respond to a written request</p> <p>Week 13 : Unit 20 Write an opinion essay</p> <p>Week 14 : Review</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation in all class discussions and activities is essential.</li> <li>2) All classwork and homework must be completed on time.</li> <li>3) Students are expected to use only English in class.</li> </ol>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b>		
Tactics for TOEIC Speaking and Writing Tests by Grant Trew (Oxford)		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation 30%</p> <p>Quizzes and homework 30%</p> <p>Final exam (TOEIC®L&amp;R IP test and TOEIC®S&amp;W test) 40%</p>		
<b>9.その他</b>		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	TOEFL Preparation (春学期) Advanced	
担当者	ルーゲン, ブライアン/グラフ, デイヴィッド	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.</li> <li>2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.</li> <li>3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.</li> <li>4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.</li> <li>5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction and overview of the TOEFL iBT test          Week 2 : Reading skills development          Week 3 : Reading skills development          Week 4 : Reading skills developmet; reading exam          Week 5 : Listening skills development          Week 6 : Listening skills development          Week 7 : Listening exam          Week 8 : Speaking skills development          Week 9 : Speaking skills development          Week 10 : Speaking skills development          Week 11 : Speaking skills development; speaking self-assessment          Week 12 : Writing skills development          Week 13 : Writing skills development          Week 14 : Writing exam and conclusion</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active class participation using English only.</li> <li>2) All homework must be completed on time before class begins.</li> <li>3) Three exams covering TOEFL reading, listening, and writing skills.</li> <li>4) Individual self-assessment of TOEFL speaking strengths and weaknesses.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Longman Preparation Course for the TOEFL® iBT Test (3rd Ed.) by Deborah Phillips (Pearson)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Active class participation 20%          Homework 20%          Reading exam 15%          Listening exam 15%          Speaking self-assessment 15%          Writing exam 15%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

<b>科目ナンバー</b>	(GJ)LAN211E	2 単位
<b>科目名</b>	TOEFL Preparation (春学期) Intermediate	
<b>担当者</b>	ルーゲン, ブライアン/デイビス, ブレット	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.</li> <li>2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.</li> <li>3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.</li> <li>4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.</li> <li>5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction and overview of the TOEFL iBT test          Week 2 : Reading skills development          Week 3 : Reading skills development          Week 4 : Reading skills developmet; reading exam          Week 5 : Listening skills development          Week 6 : Listening skills development          Week 7 : Listening exam          Week 8 : Speaking skills development          Week 9 : Speaking skills development          Week 10 : Speaking skills development          Week 11 : Speaking skills development; speaking self-assessment          Week 12 : Writing skills development          Week 13 : Writing skills development          Week 14 : Writing exam and conclusion</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active class participation using English only.</li> <li>2) All homework must be completed on time before class begins.</li> <li>3) Three exams covering TOEFL reading, listening, and writing skills.</li> <li>4) Individual self-assessment of TOEFL speaking strengths and weaknesses.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Longman Preparation Course for the TOEFL® iBT Test (3rd Ed.) by Deborah Phillips (Pearson)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Active class participation 20%          Homework 20%          Reading exam 15%          Listening exam 15%          Speaking self-assessment 15%          Writing exam 15%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	TOEFL Preparation (秋学期) Advanced	
担当者	ルーゲン, ブライアン	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.</li> <li>2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.</li> <li>3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.</li> <li>4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.</li> <li>5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.</li> </ol>		
<b>2. 授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction and overview of the TOEFL iBT test          Week 2 : Reading &amp; listening skills development          Week 3 : Reading &amp; listening skills development          Week 4 : Reading &amp; listening skills development; reading exam          Week 5 : Reading &amp; listening skills development          Week 6 : Reading &amp; listening skills development; listening exam          Week 7 : Reading &amp; listening skills development          Week 8 : Speaking &amp; writing skills development          Week 9 : Speaking &amp; writing skills development          Week 10 : Speaking &amp; writing skills development; speaking self-assessment          Week 11 : Speaking &amp; writing skills development          Week 12 : Speaking &amp; writing skills development; writing exam          Week 13 : Speaking &amp; writing skills development          Week 14 : Course wrap up; review</p>		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active class participation using English only.</li> <li>2) All homework must be completed on time before class begins.</li> <li>3) Three exams covering TOEFL reading, listening, and writing skills.</li> <li>4) Individual self-assessment of TOEFL speaking strengths and weaknesses.</li> </ol>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5. 教科書</b>		
<p>Barron's TOEFL iBT with 8 online practice tests (17th Ed.) by Pamela J. Sharpe (Kaplan Publishing)</p>		
<b>6. 参考書</b>		
<p>Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
<p>Active class participation 20%          Homework 20%          Reading exam 15%          Listening exam 15%          Speaking self-assessment 15%          Writing exam 15%</p>		
<b>9. その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	TOEFL Preparation (秋学期) Intermediate	
担当者	デイビス, ブレット	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.</li> <li>2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.</li> <li>3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.</li> <li>4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.</li> <li>5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction and overview of the TOEFL iBT test  Week 2 : Reading &amp; listening skills development  Week 3 : Reading &amp; listening skills development  Week 4 : Reading &amp; listening skills development; reading exam  Week 5 : Reading &amp; listening skills development  Week 6 : Reading &amp; listening skills development; listening exam  Week 7 : Reading &amp; listening skills development  Week 8 : Speaking &amp; writing skills development  Week 9 : Speaking &amp; writing skills development  Week 10 : Speaking &amp; writing skills development; speaking self-assessment  Week 11 : Speaking &amp; writing skills development  Week 12 : Speaking &amp; writing skills development; writing exam  Week 13 : Speaking &amp; writing skills development  Week 14 : Course wrap up; review</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active class participation using English only.</li> <li>2) All homework must be completed on time before class begins.</li> <li>3) Three exams covering TOEFL reading, listening, and writing skills.</li> <li>4) Individual self-assessment of TOEFL speaking strengths and weaknesses.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Barron's TOEFL iBT with 8 online practice tests (17th Ed.) by Pamela J. Sharpe (Kaplan Publishing)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Active class participation 20%  Homework 20%  Reading exam 15%  Listening exam 15%  Speaking self-assessment 15%  Writing exam 15%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	TOEFL Preparation (秋学期) Intermediate	
担当者	ルーゲン, ブライアン	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.</li> <li>2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.</li> <li>3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.</li> <li>4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.</li> <li>5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course introduction and overview of the TOEFL iBT test          Week 2 : Reading &amp; listening skills development          Week 3 : Reading &amp; listening skills development          Week 4 : Reading &amp; listening skills development; reading exam          Week 5 : Reading &amp; listening skills development          Week 6 : Reading &amp; listening skills development; listening exam          Week 7 : Reading &amp; listening skills development          Week 8 : Speaking &amp; writing skills development          Week 9 : Speaking &amp; writing skills development          Week 10 : Speaking &amp; writing skills development; speaking self-assessment          Week 11 : Speaking &amp; writing skills development          Week 12 : Speaking &amp; writing skills development; writing exam          Week 13 : Speaking &amp; writing skills development          Week 14 : Course wrap up; review</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active class participation using English only.</li> <li>2) All homework must be completed on time before class begins.</li> <li>3) Three exams covering TOEFL reading, listening, and writing skills.</li> <li>4) Individual self-assessment of TOEFL speaking strengths and weaknesses.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Barron's TOEFL iBT with 8 online practice tests (17th Ed.) by Pamela J. Sharpe (Kaplan Publishing)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Active class participation 20%          Homework 20%          Reading exam 15%          Listening exam 15%          Speaking self-assessment 15%          Writing exam 15%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please refer to Oh-o! Meiji website.</p>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

<b>科目ナンバー</b>	(GJ)LAN311E	1 単位
<b>科目名</b>	Advanced Level TOEIC	
<b>担当者</b>	デビス, ブレット	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course aims to improve students' scores on the TOEIC in both the Listening &amp; Reading test and the Speaking &amp; Writing test. Through developing strategies for each section, practicing TOEIC-style questions, and expanding Business English vocabulary, learners will become accustomed to all parts of the test and will improve overall English proficiency. By the end of the course, students will:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Be able to listen actively and understand inference</li> <li>2. Be able to read various business-style documents quickly and accurately</li> <li>3. Improve note-taking skills</li> <li>4. Be able to give fluent responses to TOEIC-style speaking questions</li> <li>5. Be able to write business emails and TOEIC-style opinion essays with appropriate logic, vocabulary, and grammar.</li> <li>6. Widen their vocabulary, particularly in business situations relevant to TOEIC</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Introduction to Course; Listening – Photos            Week 2 : Listening – Question-Response            Week 3 : Listening – Conversations            Week 4 : Listening – Talks            Week 5 : Reading – Incomplete Sentences            Week 6 : Reading – Text Completion            Week 7 : Reading – Reading Comprehension            Week 8 : Review of Listening and Reading; MID-TERM TEST            Week 9 : Speaking – Read a Text; Describe a Picture; Respond to Qs            Week 10 : Speaking – Respond to Qs Using information Provided; Express an Opinion            Week 11 : Writing – Write a Sentence Based on a Picture; Respond to a Written Request            Week 12 : Writing – Opinion Essay            Week 13 : Review of Speaking and Writing; Test Practice            Week 14 : FINAL TEST; Course Review</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 ) Active participation is necessary.</li> <li>2 ) Students are expected to use only English in class.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Longman Preparation Series for the TOEIC Test (Advanced Course) Listening and Reading, by Lin Lougheed (Publisher: Pearson); ISBN 9780134984872</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>The teacher will provide materials for Speaking and Writing practice</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Participation in class activities 30%            Homework and quizzes 30%            Mid-Term and Final examination 40%</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	Current English A	
担当者	エリス, サラ K.	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> <p>This course is designed to increase students' comprehension of current English by taking a look at social issues through various forms of media. In class, we will view documentaries and news reports, as well as listen to podcasts and review newer media. Outside reading, viewing, and listening material will also be assigned as homework.</p> <p>By the end of this course, students will :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Learn to compare the approaches of more established media with those of newer forms such as blogs, podcasts and reaction videos.</li> <li>2. Increase their vocabulary and further develop discussion, debate, and presentation skills.</li> <li>3. Develop critical thinking skills by looking at media narratives from various perspectives.</li> <li>4. Learn how to access and utilize a variety of old and new media sources to continue their studies beyond the classroom and stay informed about current events.</li> </ol> <p>This course will be taught face-to-face unless circumstances require an online component.</p>		
<b>2.授業内容</b> <p>As this course deals with current events, some reading, viewing, and listening material will be decided at a later date.</p> <p>Week 1 : Introduction: Whose Stories?          Week 2 : Looking at sources/ News Item #1 (Bystander apathy)          Week 3 : Alternative Media (Bystander apathy continued/ Documentary "Witness"          Week 4 : "Witness"/ Discussion          Week 5 : Mini-presentations on news item          Week 6 : Documentary "Stories We Tell"/ Discussion          Week 7 : "Stories We Tell" continued/Discussion          Week 8 : News Item #2 (Climate issue)          Week 9 : Imaginary Approaches to Climate (Environmental issue continued)          Week 10 : Mini-presentations on student-chosen news items/ Discussion          Week 11 : Popular media (TV program) /Fan Culture          Week 12 : Fan-based media responses (TV program)          Week 13 : Mini-presentations on fan-based media reactions and discussion          Week 14 : Wrap up and review</p>		
<b>3.履修上の注意</b> <p>Active participation is very important. Discussion and group work are keys to successful completion of the course. Preparation before each class is essential to performing well in class discussions. Attendance will be taken at the beginning of each class.</p> <p>This is a four-skills course, so students are expected to engage with the content through listening, reading, writing, and discussion. Students are expected to reflect on the content after class through written reflection journals which they will use as prompts for discussion the following week. These journals will be turned in every few weeks to be checked by the instructor for further feedback.</p> <p>Questions can be directed to the instructor at <a href="mailto:contactsaraellis@gmail.com">contactsaraellis@gmail.com</a></p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b> <p>The instructor will provide materials for the course. Students will need a good English dictionary for use in the course. Reliable access to the internet is also important.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> <p>The instructor will participate in class discussions, as well as mark and provide written feedback on student reflection journals, reaction papers, and presentations.</p>		
<b>8.成績評価の方法</b> <p>Participation and in-class discussions 40%          Students are expected to be prepared for class discussions through a review of the prior week's material and independent practice in their reflection journals.          Written assignments 30%          Students will produce s</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	Current English B	
担当者	エリス, サラ K.	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course is designed to increase students' comprehension of current English by taking a look at social issues through the lense of popular culture. In class, we will view films, excerpts from TV series, and fan creations, as well as listen to podcasts and review newer media such as webseries and YouTube content. Outside reading, viewing, and listening material will also be assigned as homework. In addition, students will practice the four skills via the exploration of transmedia storytelling : narratives created through traditional and digital platforms with the object of giving voice to multiple perspectives and underrepresented groups.</p> <p>By the end of this course, students will :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Learn to compare the approaches of more established media with those of newer forms such as blogs, podcasts and reaction videos.</li> <li>2. Increase their vocabulary and further develop discussion, debate, and presentation skills.</li> <li>3. Develop critical thinking skills by looking at media narratives from various perspectives.</li> <li>4. Learn how to access and utilize a variety of old and new media sources to continue their studies beyond the classroom and stay informed about current issues and perspectives.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>As this course deals with topical issues, some reading, viewing, and listening material may be decided at a later date.</p> <p>Week 1 : Introduction: Whose Stories?  Week 2 : Real Heroes of the Space Race/ Documentary "The Mercury 13"  Week 3 : "Hidden Figures" &amp; "For All Mankind"/Discussion  Week 4 : Student chosen mini-presentations on "Hidden Figures"and "For All Mankind" /Follow up  Week 5 : Documentary "Stories We Tell/ Discussion  Week 6 : Documentary "Stories We Tell/ Discussion  Week 7 : Storytelling in a Digital Age/Transmedia  Week 8 : Webseries Sampler/ Discussion  Week 9 : Fan Culture/ Mini-presentations on webseries  Week 10 : Fan Culture and fan-based creations/ Discussion  Week 11 : Critiques of popular media/ Popular media (TV program)  Week 12 : Popular media (TV program) / Analyzing fan responses  Week 13 : Student-produced Transmedia Mini-presentations  Week 14 : Wrap up and review</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>Active participation is very important. Discussion and group work are keys to successful completion of the course. Preparation before each class is essential to performing well in class discussions. Attendance will be taken at the beginning of each class.</p> <p>This is a four-skills course, so students are expected to engage with the content through listening, reading, writing, and discussion. Students are expected to reflect on the content after class through written reflection journals which they will use as prompts for discussion the following week. These journals will be turned in every few weeks to be checked by the instructor for further feedback.</p> <p>Questions can be directed to the instructor at <a href="mailto:contactsaraellis@gmail.com">contactsaraellis@gmail.com</a></p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>The instructor will provide materials for the course. Students will need a good English dictionary for use in the course. Reliable access to the internet is also important.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>The instructor will participate in class discussions, as well as mark and provide written feedback on student reflection journals, reaction papers, and presentations.</p>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Participation and in-class discussions 40%  Students are expected to be prepared for class discussions through a review of the prior week's material and independent practice in their reflection journals.  Written assignments 30%  Students will produce s</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	Discussion & Debate	
担当者	デイビス, ブレット	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>In a globalized society, the ability to exchange views on world issues effectively is becoming increasingly important. This course will develop students' skills in researching, discussing and debating local and global issues more deeply in English. The goals of this course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) To develop confidence and skills in discussion and debate settings</li> <li>2) To develop research skills to prepare for academic level discussion and debate</li> <li>3) To consider and use appropriate language and sensitivity when discussing various academic topics, and to develop the capacity to deal with unfamiliar topics</li> <li>4) To develop language flexibility and spontaneity in order to respond to others' ideas appropriately.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Course Introduction, review of presentation methods            Week 2 : Discussion skill : disagreement (TOPIC : Children's Education)            Week 3 : Debate (TOPIC : Children's Education)            Week 4 : Discussion skill : starting/joining a discussion (TOPIC : Intercultural Communication)            Week 5 : Debate (TOPIC : Intercultural Communication)            Week 6 : Mid Term Debate research/preparation            Week 7 : MID TERM DEBATE            Week 8 : Discussion skill : paraphrasing (TOPIC : Human Rights)            Week 9 : Debate (TOPIC : Human Rights)            Week 10 : Discussion skill : contrasting ideas (TOPIC : Media News Coverage)            Week 11 : Debate (TOPIC : Media News Coverage)            Week 12 : Final Debate research/preparation            Week 13 : FINAL DEBATE            Week 14 : Review of Final Debate; discussion on skills learned</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation is necessary.</li> <li>2) Students are expected to use English in class.</li> <li>3) Students are expected to be respectful of classmates and use appropriate means to share the floor in discussions and debates.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Class materials will be provided by teacher.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Mid Term and Final assessments (presentations and discussions) : 70%            Class participation and independent research : 30%</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Integrated English A	
担当者	デイビス, ブレット	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> For over 100 years, Hollywood movies have engaged, entertained and educated audiences around the world. This course will introduce students to some of the most famous films in American cinema - from the silent era to the blockbusters of today - and encourage discussion of the underlying themes and contexts. Goals 1) Students will be able to watch movies critically, considering the historical context of the work. 2) Students will develop knowledge of key filmmaking concepts, and be able to discuss, present and write in English about a variety of American films. 3) Students will develop the capacity to deal with unfamiliar topics, and be able to use appropriate language and sensitivity when discussing topics arising in discussion about the films. 4) Students will be able to understand implicit meaning in films, and discuss themes and subtext. 5) Students will be able to evaluate and write reports on films, highlighting significant points and supporting their arguments with relevant detail.		
<b>2.授業内容</b> Week 1 : Introduction - Discussion of favourite movies; introduction to basic filmmaking terms and concepts Week 2 : The Silent Era - Charlie Chaplin, Buster Keaton Week 3 : 1930s - King Kong; Snow White and the Seven Dwarfs Week 4 : 1940s - The greatest films ever made? - Citizen Kane; Casablanca Week 5 : 1950s - High Noon; Roman Holiday Week 6 : 1960s - West Side Story; The Graduate Week 7 : Hitchcock - Rear Window; Psycho Week 8 : 1970s - Taxi Driver; Annie Hall Week 9 : Spielberg - E.T.; Empire of the Sun Week 10 : 1980s Post-modernism - The Princess Bride Week 11 : Women in Film - Thelma and Louise Week 12 : 2000s Indies - Lost in Translation Week 13 : Pixar - Up; Wall-E Week 14 : Final Presentations		
<b>3.履修上の注意</b> This course will be conducted entirely in English, and active participation is required. Students will be expected to view some movies at home, ready for in-depth discussion in class. All students will make presentations on films of their choice during the semester. Additionally, there will be regular written assignments in order to practice newly-learned concepts and develop critical thinking skills.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students will be required to watch films out-of-class and research about movies and filmmakers independently.		
<b>5.教科書</b> Class materials will be provided by the instructor. Students will be responsible for accessing some films for viewing at home.		
<b>6.参考書</b> No reference book.		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> Participation in class activities and discussions 30% Written assignments 30% Presentations 40%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位						
科目名	Integrated English A							
担当者	グラフ, デイヴィッド							
<b>1.授業の概要・到達目標</b>								
<p>The purpose of this class is to discuss the United States government and how it is portrayed in film and TV. To do this we will study, through English-language media, a basic outline of American history, American government, and film theory. Using what we have learned, we then will look at various representations of the U.S. government in English-language media, and analyze what these images say about their makers' perceptions of the U. S. government.</p> <p>Goals of the course : upon successful completion of the course, students will a) understand the main outline of early U.S. history, b) understand the structure and function of the U.S. government, c) understand some basic elements of film theory, and d) be able to combine these elements to discuss in English how various visual media represent the U.S. government and what viewpoints are implied.</p>								
<b>2.授業内容</b>								
<p>Week1: Introduction / American History 1: the First Europeans  Week2: American History 2: to British Dominance  Week3: American History 3: to Independence  Week4: Film Theory 1: Symbolism Film: The Patriot  Week5: American History 4: Founding a New Nation – the Constitution  Week6: American History 5: the Civil War to the 20th Century  Week7: American Government: Congress  Week8: Film Theory 2: Camera Techniques and Visual Language Film: Mr. Smith Goes to Washington  Week9: American Government: the Presidency  Week10: American Government: the Supreme Court  Week11: Film Theory 3: Other Elements of Film/Video Communication  Week12: Preparation for final presentations  Week13: Student presentations and discussion I  Week14: Student presentations and discussion II</p>								
<b>3.履修上の注意</b>								
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Students are expected to participate actively in every class.</li> <li>2) English is to be used for all discussion in the classroom.</li> <li>3) As class discussions will be based on information in assigned readings, students are required to read those texts before the class when they will be used.</li> <li>4) Students must complete and submit all written and other assignments, and in a timely manner.</li> <li>5) Students will prepare and present one presentation (group or individual, depending on class size) , on a visual media representation of the U.S. government (film or TV), and write a reflection paper on the presentation.</li> </ol>								
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>								
<p>Study the assigned readings before class and come prepared with questions, comments, and observations, and to make summary presentations, when required. After the class, review your texts and class notes to consolidate your understanding.</p>								
<b>5.教科書</b>								
<p>No textbook will be used; materials will be distributed by then instructor.</p>								
<b>6.参考書</b>								
<p>Access to a good English dictionary will be essential.</p>								
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>								
<b>8.成績評価の方法</b>								
<table> <tr> <td>Participation in class activities and discussions:</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Tests and quizzes:</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Reports and presentations:</td> <td>30%</td> </tr> </table>			Participation in class activities and discussions:	40%	Tests and quizzes:	30%	Reports and presentations:	30%
Participation in class activities and discussions:	40%							
Tests and quizzes:	30%							
Reports and presentations:	30%							
<b>9.その他</b>								
<p>As the course title implies, this class will be conducted in English. The schedule listed here may be changed in order to incorporate other topics, or to extend discussion of those topics of specific interest to the enrolled students.</p>								

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Integrated English B	
担当者	グラフ, デイヴィッド	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>In this class students will use English to explore and discuss aspects of traditional and historical Japanese culture, with a focus on their philosophical and spiritual basis, and present them in English. Along with studying through readings, lectures, video, and other media on fundamental topics, students will investigate various subtopics of their own interest related to traditional Japanese culture, and they will collaboratively discuss, practice, and make presentations on their choice of traditional culture topics. A particular emphasis will be placed on explaining not only the traditional topics, but also their relevance to, and value in, today's world.</p> <p>Goals of the course : upon successful completion of the course, students will a) understand some of the basic conceptual foundations of traditional Japanese culture and how they relate to various specific aspects of the culture, and b) be able to discuss, write about, and present on these topics in English, in both informal and formal contexts.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1: Introduction; Defining terms: "Traditional Japanese Culture"</p> <p>Week 2: Overview of Japanese History; Shintō</p> <p>Week 3: Buddhism overview; Introduction to Zen and its influence</p> <p>Week 4: Taoism; Folk Religion</p> <p>Week 5: Confucianism; Social Thought</p> <p>Week 6: Other Folk Beliefs</p> <p>Week 7: Review / Adjustment / Exam 1</p> <p>Week 8: Nature in traditional Japanese culture</p> <p>Week 9: Traditional Japanese Aesthetics</p> <p>Week 10: The Culture of the Bushi/Samurai</p> <p>Week 11: The Tea Ceremony and its influence / Exam 2</p> <p>Week 12: Issues in presenting traditional Japanese culture in English / Preparation of presentations / Research papers due</p> <p>Week 13: Adjustment / Presentation practice (workshop of visuals and scripts)</p> <p>Week 14: Student presentations and feedback</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Students are expected to participate actively in every class.</li> <li>English is to be used for all discussion in the classroom (with the exception of specialized terminology specific to traditional Japanese culture).</li> <li>As class discussions will be based on information in assigned readings, students are required to read those texts before the class when they will be used.</li> <li>Students must complete and submit all written and other assignments, and in a timely manner.</li> <li>Students will prepare and present one research paper (done individually), and one group presentation (or individual, depending on class size), on self-selected topics in traditional Japanese culture.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Study the assigned readings before class and come prepared with questions, comments, and observations, and to make summary presentations, when required. After the class, review your texts and class notes to consolidate your understanding.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Keys to the Japanese Heart and Soul. Kodansha, 1996.</p> <p>Suzuki, Daisetz T. Zen and Japanese Culture. Kodansha, 2005.</p> <p>Other readings to be provided by the instructor.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>A good bilingual dictionary (or dictionaries) will be an absolute must. The following reference text is also recommended, but not required : Reynolds, Garr. Presentation Zen : Simple Ideas on Presentation Design and Delivery. New Riders, 2008.</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Preparation and class participation : 30%</p> <p>Quizzes and tests : 30%</p> <p>Research Paper : 20%</p> <p>Presentation : 20%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>As the course title implies, this class will be conducted in English. The schedule listed here may be changed in order to incorporate other topics, or to extend discussion of those topics of specific interest to the enrolled students.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	Literature Reading A	
担当者	ルーゲン, ブライアン	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> Students will read, discuss, analyze, and come to appreciate a collection of the most well-known short stories from around the world. Students will also learn about and understand the basic elements of literature in the context of their story analyses. Classroom activities will include small-group and whole-class discussions as well as individual and group presentations.  The goals of this course are : 1) To develop an appreciation of the short story genre of literature. 2) To demonstrate an understanding of important literary elements in select short stories through classroom interactions and a range of written/spoken tasks. 3) To develop skills of expression in English writing and speaking through interactions with the short story genre of literature. 4) To develop critical thinking skills in analyzing well-known short stories from around the world.		
<b>2.授業内容</b> Week 1: Introduction; What is literature? Why study it? Week 2: Plot; short story reading Week 3: Plot; short story reading Week 4: Narration and point of view; short story reading Week 5: Character; short story reading Week 6: Character; short story reading Week 7: Setting; short story reading Week 8: Midterm exam Week 9: Symbol and figurative language; short story reading Week 10: Symbol and figurative language; short story reading Week 11: Theme; short story reading Week 12: Theme; short story reading Week 13: Style, tone, and language; short story reading Week 14: Final exam		
<b>3.履修上の注意</b> 1) Attendance is mandatory. 2) Active participation in classroom activities and discussions is required. 3) Students are required to complete all readings and worksheets before the scheduled class discussion.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b> Course readings and short stories will be provided by the professor.		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> Participation 30% Homework 30% Midterm exam 20% Final exam 20%		
<b>9.その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	Literature Reading B	
担当者	ルーゲン, ブライアン	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> Students will read, discuss, analyze, and come to appreciate representative works of classic and contemporary poetry and autobiographical/personal essays from around the world. Students will also learn about important literary elements in the context of their analyses. Classroom activities will include small-group and whole-class discussions as well as individual and group presentations.  The goals of this course are: 1) To develop an appreciation of the poetry genre and autobiographical/personal essay genre of literature. 2) To demonstrate an understanding of important literary elements in select poetry and autobiographical/personal essays through classroom interactions and a range of written/spoken tasks. 3) To develop skills of expression in English writing and speaking through interactions with the poetry and autobiographical/personal essay genres of literature. 4) To develop critical thinking skills in analyzing a selection of classic and contemporary poetry and autobiographical/personal essays from around the world.		
<b>2.授業内容</b> Week 1: Course introduction; Introduction to poetry Week 2: Film: Dead Poets Society Week 3: Words and word order; poetry readings Week 4: Sounds of poetry; poetry readings Week 5: Visual imagery and figures of speech; poetry readings Week 6: Rap music as poetry Week 7: Midterm exam Week 8: Introduction to the personal essay Week 9: Reflection and introspection; personal essay #1 Week 10: Personal essay #2 Week 11: Personal essay #3 Week 12: Personal essay #4 Week 13: Personal essay #5 Week 14: Final exam		
<b>3.履修上の注意</b> 1) Attendance is mandatory. 2) Active participation in classroom activities and discussions is required. 3) Students are required to complete all readings and worksheets before the scheduled class discussion.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
<b>5.教科書</b> Course readings will be provided by the professor.		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> Participation 30% Homework 30% Midterm exam 20% Final exam 20%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Practical Drama A	
担当者	トリキアン, マーウィ	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>The object of this course is to provide students with basic acting skills that will enable them to develop their communicative abilities using eye contact, facial expression, gestures, body movement and spoken English in various situations. Each class will consist of warm-up exercises, mime, role-plays, skits and improvisations in English. On the day of the last class, students will present a public lunchtime performance of their original plays.</p> <p>This course will be taught face-to-face.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Introduction  Week 2 : Body language and form  Week 3 : Trust games  Week 4 : Walking  Week 5 : Showing relationships  Week 6 : Reactions  Week 7 : Short improvisations  Week 8 : Short improvisations  Week 9 : Work on short skits-writing  Week 10 : Work on short skits-reviewing  Week 11 : Work on short skits-blocking  Week 12 : Work on short skits (work-through)  Week 13 : Work on short skits (run-through)  Week 14 : Student drama performance</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>Students are expected to take a serious attitude in class, to be active, imaginative and uninhibited. Clothing suitable for easy movement should be worn in class. Since part of the course will be taught in the multi-purpose gym, you will need gym shoes with red laces, which can be purchased at the campus store.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Students are expected to prepare for the following class, including memorizing lines and rehearsing.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Not required</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Not required</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Student participation in class: 50%  Final Performance: 50%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>The class will be conducted entirely in English and students are required to use English at all times during the class.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Practical Drama B	
担当者	トリキアン, マーウィ	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> The object of this course is to provide students with basic acting skills that will enable them to develop their communicative abilities using eye contact, facial expression, gestures, body movement and spoken English in various situations. Each class will consist of warm-up exercises, mime, role-plays, skits and improvisations in English. On the day of the last class, students will present a public lunchtime performance of their original plays.  This course will be taught face-to-face.		
<b>2.授業内容</b> Week 1 : Introduction Week 2 : Working with Space. Body language and form. Week 3 : Mime. Creating a scene, character, emotion and relationships. Week 4 : Mime improvisations Week 5 : Speech Improvisations 1 Week 6 : Speech Improvisations 2 Week 7 : Monologues 1 Week 8 : Monologues 2 Week 9 : Writing original script 1 Week 10 : Writing original script 2 Week 11 : Blocking of skits Week 12 : Work-through of skits Week 13 : Run-through of skits Week 14 : Student drama performance		
<b>3.履修上の注意</b> Students are expected to take a serious attitude in class, to be active, imaginative and uninhibited. Clothing suitable for easy movement should be worn in class. Since part of the course will be taught in the multi-purpose gym, you will need gym shoes with red laces, which can be purchased at the campus store.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students are expected to prepare for the following class, including memorizing lines and rehearsing.		
<b>5.教科書</b> Not required		
<b>6.参考書</b> Not required		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> Student participation in class: 50% Final Performance: 50%		
<b>9.その他</b> The class will be conducted entirely in English and students are required to use English at all times during the class.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN121N	2 単位
科目名	ドイツ語 (初級) A	
担当者	森 公成 / 萩原 健	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> この授業は、はじめてドイツ語を学習する人を対象としています。週 2 回 (火曜 4 限・木曜 2 限) でワンセットの授業です。片方だけを履修することはできません。火曜 4 限クラス (担当: 森) では文法を、木曜 2 限クラス (担当: 萩原) では会話を中心に学んでいきます。 到達目標は、ドイツ語の基本となる発音・語彙・文法に少しずつ慣れていき、最終的にドイツ語で簡単な自己紹介ができるようになることです。		
<b>2. 授業内容</b> 【火曜 4 限】 第 1 回: イントロダクション 第 2 回: アルファベットと発音の確認 第 3 回: 規則的な動詞の現在人称変化 第 4 回: sein, haben, werden の現在人称変化 第 5 回: 名詞の性・数・格 第 6 回: 定冠詞と不定冠詞の格変化 第 7 回: 強変化動詞の現在人称変化 第 8 回: 命令法 第 9 回: 冠詞類 第 10 回: 人称代名詞 第 11 回: 前置詞 第 12 回: 従属接続詞と副文 第 13 回: 話法の助動詞、未来形 第 14 回: a: レポート課題 b: 正答解説 * 授業内容は状況に応じて変更することがあります。  【木曜 2 限】 第 1 回 文字と音 (アルファベットと発音) 第 2~3 回 Lektion 1: Kennenlernen 人と知り合う 第 4~5 回 Lektion 2: Länder, Sprachen, Studium 国、言語、専攻 第 6~7 回 Lektion 3: Essen und Trinken 食事 第 8~9 回 Lektion 4: Freizeit und Hobbys 余暇と趣味 第 10~11 回 Lektion 5: Familie und Berufe 家族と職業 第 12~14 回 Lektion 6: Gegenstände und Einkaufen 物と買い物 * 授業内容は状況に応じて変更することがあります。		
<b>3. 履修上の注意</b> 独和辞典は必須です。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業終了時に次回までの準備学習の内容を知らせますので、必ず自習をして授業にのぞんでください。		
<b>5. 教科書</b> 【火曜 4 限】 『クヴェレ・ドイツ文法 (新訂版)』 (同学社) 2200 円 + 税  【木曜 2 限】 『場面で学ぶドイツ語 Szenen 1 heute aktuell』 (三修社) (※下記リンクから目次の詳細および見本ページ等が閲覧できます) <a href="https://www.sanshusha.co.jp/text/isbn/9784384122923/">https://www.sanshusha.co.jp/text/isbn/9784384122923/</a>		
<b>6. 参考書</b> 特にありません。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

授業時間内で解説します。

## 8.成績評価の方法

火曜と木曜の授業の成績を合算し、総合評価を出します。

【火曜 4 限】

授業への態度や意欲の評価(50%)+定期試験(50%)

【木曜 2 限】

毎回の授業における積極的な参加態度(50%)+教科書の練習問題等を用いた選択問題や作文等(50%)

## 9.その他

【火曜 4 限】

質問等は Oh-o! Meiji の「ディスカッション」にある「授業について」でも随時受け付けます。

適当なタイトルをつけて質問してください。

【木曜 2 限】

授業に関する問い合わせはメールで受け付けます。メールのタイトルを「ドイツ語初級木曜：【質問のトピック】」としたうえで、萩原 (hagi@meiji.ac.jp) 宛にお願いします。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN121N	2 単位
科目名	ドイツ語 (初級) B	
担当者	森 公成 / 萩原 健	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> この授業は、はじめてドイツ語を学習する人を対象としています。週 2 回 (火曜 4 限・木曜 2 限) でワンセットの授業です。片方だけを履修することはできません。火曜 4 限クラス (担当: 森) では文法を、木曜 2 限クラス (担当: 萩原) では会話を中心に学んでいきます。 到達目標は、ドイツ語の基本となる発音・語彙・文法に少しずつ慣れていき、最終的にドイツ語で簡単な自己紹介ができるようになることです。基礎文法もひとつひとつ理解できるようになります。		
<b>2. 授業内容</b> 【火曜 4 限】 第 1 回: 前半部分の復習 第 2 回: 複合動詞 第 3 回: 再帰、非人称の es 第 4 回: 形容詞の格変化 第 5 回: 動詞の三基本形、過去人称変化 第 6 回: 完了形 第 7 回: 受動態 第 8 回: zu 不定詞、分詞 第 9 回: 指示代名詞 第 10 回: 関係代名詞 第 11 回: 接続法の形態 第 12 回: 接続法第 1 式の用法 第 13 回: 接続法第 2 式の用法 第 14 回: a: レポート課題 b: 正答解説 * 授業内容は状況に応じて変更することがあります。  【木曜 2 限】 第 1~2 回 Lektion 7: Nach den Ferien 休暇の後 第 3~4 回 Lektion 8: Wohnen 住居 第 5~6 回 Lektion 9: Uhrzeit und Datum 時刻と日付 第 7~9 回 Lektion 10: Stadt und Universität 街と大学 第 10~11 回 Lektion 11: Vor den Ferien 休暇の前 第 12~14 回 Lektion 12: Erlebnisse und Erfahrungen 体験と経験 * 授業内容は状況に応じて変更することがあります。		
<b>3. 履修上の注意</b> 独和辞典は必須です。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業終了時に次回までの準備学習の内容を知らせますので、必ず自習をして授業にのぞんでください。		
<b>5. 教科書</b> ※春学期と同一の教科書を秋学期も継続して使用します。  【火曜 4 限】 『クヴェレ・ドイツ文法 (新訂版)』 (同学社) 2200 円 + 税  【木曜 2 限】 『場面で学ぶドイツ語 Szenen 1 heute aktuell』 (三修社) (※下記リンクから目次の詳細および見本ページ等が閲覧できます) <a href="https://www.sanshusha.co.jp/text/isbn/9784384122923/">https://www.sanshusha.co.jp/text/isbn/9784384122923/</a>		
<b>6. 参考書</b> 特にありません。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

授業時間内で解説します。

## 8.成績評価の方法

火曜と木曜の授業の成績を合算し、総合評価を出します。

【火曜 4 限】

授業への態度や意欲の評価(50%)+定期試験(50%)

【木曜 2 限】

毎回の授業における積極的な参加態度(50%)+教科書の練習問題等を用いた選択問題や作文等(50%)

## 9.その他

【火曜 4 限】

質問等は Oh-o! Meiji の「ディスカッション」にある「授業について」でも随時受け付けます。

適当なタイトルをつけて質問してください。

【木曜 2 限】

授業に関する問い合わせはメールで受け付けます。メールのタイトルを「ドイツ語初級木曜：【質問のトピック】」としたうえで、萩原 (hagi@meiji.ac.jp) 宛にお願いします。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN221N	1 単位
科目名	ドイツ語 (中級) A	
担当者	森 公成	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
【授業の概要】 ドイツ語 (初級) を履修した学生を対象とし、「ドイツの地誌」、「旅行」、「グリム童話」、「ウィーン」、「世界遺産」、「発明品」、「旧東ドイツ」、「交響曲第 9 番」といった、ドイツやドイツ語圏文化に興味を持ちやすいテーマを選んだ教科書を用いて、ドイツ語の総合的な力の向上をめざす。		
【到達目標】 ドイツ語の構文を理解し、正確に訳すこと。		
<b>2.授業内容</b>		
第 1 回：数の表現 第 2 回：Kapitel 1 : Deutschland 第 3 回：Hörübung : Flüsse in Deutschland 第 4 回：Deutschland in Zahlen 第 5 回：Hörverstehen : Deutschlandquiz im Radio 第 6 回：Kapitel 2 : Reisen mit Zug und Fahrrad 第 7 回：Mit dem Fahrrad unterwegs 第 8 回：不定関係代名詞と関係副詞 第 9 回：Hörverstehen : Mit der Bahn unterwegs in Deutschland 第 10 回：Kapitel 3 : Aus dem Märchenwald 第 11 回：過去の表現 第 12 回：Kapitel 4 : Wien 第 13 回：Ein Leserbrief von Salieri... 第 14 回：a : 試験 b : 正答解説		
* 授業内容は必要に応じて変更することがあります。		
<b>3.履修上の注意</b>		
授業時には独和辞典を必ず持ってきてください。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
【準備学習の内容】 教科書の範囲を読んでおくこと。		
【復習すべき内容】 授業中に扱われた内容について、正確に理解し、説明ができるようにしておくこと。		
<b>5.教科書</b>		
『ファウストとメフィストと学ぶドイツ文化 8 章』 Ute Schmidt, Mechthild Duppel-Takayama, ミツ石祐子, 和泉雅人著 三修社 2500 円 + 税		
<b>6.参考書</b>		
特に定めませんが、授業に関連する参考書などは随時紹介する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。		
<b>8.成績評価の方法</b>		
平常点 50%(授業回数 3 分の 2 以上の出席者のみを評価対象とする)、定期試験 50%による総合評価。 ただし状況によっては変更する場合がある。		
<b>9.その他</b>		
授業への積極的な参加を希望する。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN221N	1 単位
科目名	ドイツ語 (中級) B	
担当者	森 公成	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 【授業の概要】 ドイツ語 (中級) A の後続授業。ドイツ語の総合的な力のさらなる向上をめざす。 【到達目標】 ドイツ語の構文を理解し、正確に訳すこと。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：接続法 第 2 回：Kapitel 5：Welterbe 第 3 回：分詞構文、受動態、冠飾句 第 4 回：Weltkulturerbe 第 5 回：Kapitel 6：Deutschland, Land der Ideen 第 6 回：定関係代名詞 第 7 回：Ein Bett für die Füße 第 8 回：Kapitel 7：Es war einmal die DDR 第 9 回：視覚教材：ベルリンの壁崩壊に関するもの 第 10 回：Ostalgje 第 11 回：Kapitel 8：Rund um die Neunte 第 12 回：Premiere in Japan 第 13 回：Hörverstehen：Der Schlusschor als Hymne 第 14 回：a：試験 b：正答解説  * 授業内容は必要に応じて変更することがあります。		
<b>3.履修上の注意</b> 授業時には独和辞典を必ず持ってきてください。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 【準備学習の内容】 教科書の範囲を読んでおくこと。 【復習すべき内容】 授業中に扱われた内容について、正確に理解し、説明ができるようにしておくこと。		
<b>5.教科書</b> 『ファウストとメフィストと学ぶドイツ文化 8 章』 Ute Schmidt, Mechthild Duppel-Takayama, ミツ石祐子, 和泉雅人著 三修社 2500 円 + 税		
<b>6.参考書</b> 特に定めませんが、授業に関連する参考書などは随時紹介する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点 50%(授業回数 3 分の 2 以上の出席者のみを評価対象とする)、定期試験 50%による総合評価。 ただし状況によっては変更する場合がある。		
<b>9.その他</b> 授業への積極的な参加を希望する。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN131N	2 単位
科目名	フランス語 (初級) A	
担当者	小谷 奈津子 / 山出 裕子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> フランス語で書かれたやさしい文章や会話表現を学びながら、初級文法を定着させていきます。フランス語の発音に慣れること、実用的なコミュニケーション力を身に着けることを目指します。 火曜 2 限の授業 (担当: 小谷) では文法を、木曜 3 限の授業 (担当: 山出) では会話を中心に学んでいきます。		
<b>2. 授業内容</b> 火曜 2 限 [第 1 回] イン트로ダクション, アルファベ, つづり字の読み方 [第 2 回] 1 課 名詞, 冠詞, 提示表現, 国名 [第 3 回] 練習 [第 4 回] 2 課 主語人称代名詞, -er 動詞, 曜日, 数詞 [第 5 回] 練習 [第 6 回] 3 課 動詞 etre, 形容詞, 国籍, 職業 [第 7 回] 練習 [第 8 回] 4 課 動詞 avoir, 否定文, 疑問文 [第 9 回] 練習 [第 10 回] 5 課 動詞 prendre / faire, 指示形容詞, 所有形容詞 [第 11 回] 練習 [第 12 回] 6 課 動詞 aller / venir, 近接未来 / 近接過去, 疑問副詞 [第 13 回] 練習 [第 14 回] (A) 試験, (B) まとめ  木曜 3 限 第 1 週 イン트로ダクション 第 2 週 第 1 課 挨拶する 第 3 週 第 2 課 名前を言う 第 4 週 第 3 課 年齢を言う 第 5 週 第 4 課 好きなものを言う 第 6 週 第 5 課 持ち物を言う 第 7 週 中間課題 第 8 週 第 6 課 友達について話す 第 9 週 第 7 課 尋ねる 第 10 週 第 8 課 近い未来のことを語る 第 11 週 第 9 課 時間を言う 第 12 週 第 10 課 数量を表す 第 13 週 期末筆記試験 第 14 週 期末口頭試験		
<b>3. 履修上の注意</b> 授業には仏和辞典を必ず用意すること (火曜の初回授業で案内します)。 音読や会話はしっかり声を出して積極的に参加しましょう。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業予定の内容を前もって確認し, 新しい単語は辞書を引いて意味を調べておくこと。 授業の後には, その日学んだ文法事項や表現を整理し, 復唱するなどして復習しておきましょう。 覚えることが多いので, 日々の積み重ねが重要です。		
<b>5. 教科書</b> [火曜 2 限] 『エスプラナード 1』, 久富, 小谷, 森著, (朝日出版社) [木曜 3 限] コピー配布		
<b>6. 参考書</b> 授業の初めに説明します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

## 8.成績評価の方法

火曜と木曜の授業の成績を合算して総合の評価を出します。

[火曜 2 限]

平常点 (発表・課題提出、出席だけでは加点されません) 60%、試験 40%

[木曜 3 限]

授業への参加度 (出席を含む) 30%

筆記試験 35%

口頭試験 35%

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN131N	2 単位
科目名	フランス語 (初級) B	
担当者	小谷 奈津子 / 山出 裕子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> フランス語で書かれたやさしい文章や会話表現を学びながら、初級文法を定着させていきます。フランス語の発音に慣れること、実用的なコミュニケーション力を身に着けることを目指します。 火曜 2 限の授業 (担当: 小谷) では文法を、木曜 3 限の授業 (担当: 山出) では会話を中心に学んでいきます。		
<b>2. 授業内容</b> 火曜 2 限 [第 1 回] イン트로ダクション、時間表現 [第 2 回] 7 課 補語人称代名詞、疑問代名詞、疑問形容詞 [第 3 回] 練習 [第 4 回] 8 課 比較級と最上級、命令形、動詞 attendre/voir [第 5 回] 練習 [第 6 回] 9 課 過去分詞、直接法複合過去、動詞 écrire/lire [第 7 回] 練習 [第 8 回] 10 課 代名動詞、代名動詞の複合過去 [第 9 回] 練習 [第 10 回] 11 課 半過去、中性代名詞 [第 11 回] 練習 [第 12 回] 12 課 関係代名詞、強調構文、動詞 pouvoir/vouloir [第 13 回] 練習 [第 14 回] (A) 試験、(B) まとめ  木曜 3 限 第 1 週 イン트로ダクション 第 2 週 第 11 課 紹介する 第 3 週 第 12 課 一日を語る 第 4 週 第 13 課 頼む命令する 第 5 週 第 14 課 未来ことを語る 第 6 週 第 15 課 過去のことを語る (1) 第 7 週 中間課題 第 8 週 第 16 課 過去のことを語る (2) 第 9 週 第 17 課 人や物について語る 第 10 週 第 18 課 比較する 第 11 週 第 19 課 受け身の形を使う 第 12 週 第 20 課 仮定する 第 13 週 期末筆記試験 第 14 週 期末口頭試験		
<b>3. 履修上の注意</b> 授業には仏和辞典を必ず用意すること。 音読や会話はしっかり声を出して積極的に参加しましょう。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業予定の内容を前もって確認し、新しい単語は辞書を引いて意味を調べておくこと。 授業の後には、その日学んだ文法事項や表現を整理し、復唱するなどして復習しておきましょう。 覚えることが多いので、日々の積み重ねが重要です。		
<b>5. 教科書</b> [火曜 2 限] 『エスプラナード 1』, 久富, 小谷, 森著, (朝日出版社) [木曜 3 限] プリント配布		
<b>6. 参考書</b> 授業の初めに説明します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

## 8.成績評価の方法

火曜と木曜の授業の成績を合算して総合の評価を出します。

〔火曜2限〕

平常点 (発表・課題) 60%, 試験 40%

〔木曜3限〕

授業への参加度 (出席を含む) 30%,

筆記試験 35%

口頭試験 35%

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN231N	1 単位
科目名	フランス語 (中級) A	
担当者	小谷 奈津子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> フランス語の基礎を学び終えた人を対象にした授業です。 基本的な文法事項を確認しながら、毎回テーマに沿ったフレーズ・語彙・表現を学び、ロールプレイを行います。反復練習を通して、フランス語の発音やリズムに慣れ、日常生活で交わされるやさしい会話を理解し、自分のことや身近なことについて表現できるコミュニケーション力 (読み・書き・話す) を磨くことを目指します。 折に触れて、フランス語圏の文化にも触れていきます。楽しくフランス語を学びましょう。		
<b>2. 授業内容</b> 目安としてテーマをあげておきます。実際の授業では前後したり・省略したりする可能性があります。 毎回5～10の文章、それに関連した語彙を学び、覚え、自分のこととして文を書いていきます。 教科書以外のテキスト・視聴覚教材を用いることもあります。 第1回 イン트로ダクション / 文法・数詞・名前 第2回 数詞・年齢・誕生日 第3回 数詞・星座・十二支 第4回 数詞・住所・職業 第5回 数詞・住所・職業 第6回 数詞・家族 第7回 余暇の楽しみ 第8回 朝の出来事・代名動詞・過去時制の復習 第9回 朝の出来事 第10回 オフィスで 第11回 ランチタイム 第12回 忙しい一日 第13回 大学で 第14回 (A) 口頭発表 (B) まとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> 仏和辞典を必ず持参すること。 積極的な授業参加を重視しますので、間違いを恐れず、発音練習やワークに取り組みましょう。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> あらかじめ授業で学ぶ教科書の箇所を見て、初級で学んだ動詞の活用などは確認しておきましょう。 授業で習った文章・語彙について応用できるように、復習にも力を注いでください。 覚えることが多いので、日々の積み重ねが重要です。		
<b>5. 教科書</b> 『改訂版 フランス語でつづる私の毎日』, 杉山理恵子著, (三修社)		
<b>6. 参考書</b> 必要に応じて授業中に紹介します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業への積極的参加・提出課題 (60%), 口頭発表・課題 (40%)		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN231N	1 単位
科目名	フランス語 (中級) B	
担当者	小谷 奈津子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> フランス語の基礎を学び終えた人を対象にした授業です。 基本的な文法事項を確認しながら、毎回テーマに沿ったフレーズ・語彙・表現を学び、ロールプレイを行います。反復練習を通して、フランス語の発音やリズムに慣れ、日常生活で交わされるやさしい会話を理解し、自分のことや身近なことについて表現できるコミュニケーション力 (読み・書き・話す) を磨くことを目指します。 折に触れて、フランス語圏の文化にも触れていきます。楽しくフランス語を学びましょう。		
<b>2. 授業内容</b> 目安としてテーマをあげておきます。実際の授業では前後したり・省略したりする可能性があります。 毎回5～10の文章、それに関連した語彙を学び、覚え、自分のこととして文を書いていきます。 教科書以外のテキスト・視聴覚教材を用いることもあります。 第1回 イン트로ダクション / 自己紹介 第2回 アフターファイブ 第3回 オフタイム、家 第4回 オフタイム、外出する 第5回 オフタイム、家に招く 第6回 一日のまとめ 第7回 自然 第8回 出来事 第9回 人とのつきあい 第10回 友情と愛情 第11回 私の好きなこと 第12回 私の決心・願い 第13回 日記 第14回 (A) 口頭発表 (B) まとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> 仏和辞典を必ず持参すること。 積極的な授業参加を重視しますので、間違いを恐れず、発音練習やワークに取り組みましょう。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> あらかじめ授業で学ぶ教科書の箇所を見て、初級で学んだ動詞の活用などは確認しておきましょう。 授業で習った文章・語彙について応用できるように、復習にも力を注いでください。 覚えることが多いので、日々の積み重ねが重要です。		
<b>5. 教科書</b> 『改訂版 フランス語でつづる私の毎日』, 杉山理恵子著, (三修社)		
<b>6. 参考書</b> 必要に応じて授業中に紹介します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業への積極的参加・提出課題 (60%), 口頭発表・課題 (40%)		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN231N	1 単位
科目名	フランス語 (中級) C	
担当者	山出 裕子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> このクラスは、フランス語の基礎を学んだ学生を対象にしています。授業では、フランス社会や文化を扱ったテキストを用いてフランス語の学習を行います。授業内容は、フランス語文法の復習、フランス語で書かれたテキストの仏文読解 (音読、和訳)、フランス語会話練習 (発話、聴解) を行います。折りに触れて、フランス語を使った映像教材などを参照します。 このクラスでは、フランス語中級までは CEFR (欧州言語共通参照枠) の A2~B1 レベルのフランス語の聴解、読解、会話運用力の習得を目指します。		
<b>2.授業内容</b> Semaine 1 Introduction Semaine 2 Lecon 1 Se presenter Semaine 3 Lecon 2 Les activites quotidiennes Semaine 4 Lecon 3 Demander Semaine 5 Lecon 4 L'emploi du temps Semaine 6 Lecon 5 Le corps Semaine 7 Travail mi-session Semaine 8 Lecon 6 Les projets Semaine 9 Lecon 7 La famille Semaine 10 Lecon 8 La meteo Semaine 11 Lecon 9 Les transports en commun Semaine 12 Lecon 10 Les vacances Semaine 13 Revision Semaine 14 Examen		
<b>3.履修上の注意</b> 必要に応じて、仏和 / 和仏辞典を持ってくること。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 可能な限り学習予定の内容を予習しておくこと。		
<b>5.教科書</b> コピーを配布します。		
<b>6.参考書</b> 授業では、以下のような教材を使います。(購入の必要はありません)  La France maintenant! (Surugadai Shuppansha) Cafe francais 2 (Editions Asahi) Paris-Bourgogne (Editions Asahi)		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点 50% (授業への取り組み) 試験 50%		
<b>9.その他</b> 特になし。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN231N	1 単位
科目名	フランス語 (中級) D	
担当者	山出 裕子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 春学期に引き続き、フランス社会や文化を扱ったテキストを用いてフランス語の学習を行います。授業内容は、フランス語の文法の復習、フランス語で書かれたテキストの仏文読解 (音読、和訳)、フランス語会話練習 (発話、聴解) を行います。折りに触れて、フランス語を使った映像教材などを参照します。 このクラスでは、フランス語中級までは CEFR (欧州言語共通参照枠) の A2~B1 レベルのフランス語の聴解、読解、会話運用力の習得を目指します。		
<b>2.授業内容</b> Semaine 1 Introduction Semaine 2 Lecon 11 La ville et la campagne Semaine 3 Lecon 12 Comparer Semaine 4 Lecon 13 Le sport Semaine 5 Lecon 14 La direction Semaine 6 Lecon 15 La quantité Semaine 7 Travail mi-session Semaine 8 Lecon 16 Les produits alimentaires Semaine 9 Lecon 17 La poste Semaine 10 Lecon 18 La littérature Semaine 11 Lecon 19 Les spectacles Semaine 12 Lecon 20 Les vêtements Semaine 13 Revision Semaine 14 Examen		
<b>3.履修上の注意</b> 必要に応じて、仏和/和仏辞典を持ってくること。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 可能な限り学習予定の内容を予習しておくこと。		
<b>5.教科書</b> コピーを配布します。		
<b>6.参考書</b> 授業では、以下のような教材を使います。(購入の必要はありません)  La France maintenant! (Surugadai Shuppansha) Cafe francais 2 (Editions Asahi) Paris-Bourgogne (Editions Asahi)		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点 50% (授業への取り組み) 試験 50%		
<b>9.その他</b> 特になし。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN161N	2 単位
科目名	中国語 (初級) A	
担当者	石田 友美 / 石黒 ひさ子	

## 1. 授業の概要・到達目標

(授業の概要)

この授業は、はじめて中国語を学習する人を対象とする週2回でワンセット (中国語初級 A/C) の授業です。まず、中国語の正確な発音の習得に取り組みます。その上で、日常会話に必要なレベルの基礎的語彙、文法を学習します。

(到達目標)

授業で学んだ語彙・文法の知識を応用し、簡単な中国語を聞き取り、中国語を使った簡単な会話が行えるようになることを目指します。

## 2. 授業内容

石黒

第一回：中国語学習のための序論

第二回：発音編 1・2 母音と子音

第三回：発音編 3・4 複母音・鼻母音

第四回：発音編 5 声調変化とまとめ

第五回：第 1 課 名前の言い方

第六回：第 2 課 動詞述語文

第七回：第 3 課 指示代名詞 1

第八回：第 4 課 形容詞述語文

第九回：第 5 課 時間の表現 1

第十回：第 6 課 数詞

第十一回：第 7 課 指示代名詞 2

第十二回：第 8 課 時間の表現 2

第十三回：第 9 課 完了の助詞

第十四回：第 1 課～第 9 課学習内容の確認と復習

石田

第 1 回 インTRODクシヨン (これから学ぶ中国語とは)

第 2 回 発音練習 (声調・単母音・複合母音・子音)

第 3 回 発音練習 (n/ng 付母音・声調変化・二音節語の声調の組み合わせ・挨拶)

第 4 回 発音練習 (名前の尋ね方と答え方・数字・日付の言い方)

第 5 回 第 1 課 (文法・トレーニング)

第 6 回 第 1 課 (本文・総合練習)

第 7 回 第 2 課 (文法・トレーニング)

第 8 回 第 2 課 (本文・総合練習)

第 9 回 第 3 課 (文法・トレーニング)

第 10 回 第 3 課 (本文・総合練習)

第 11 回 第 4 課 (文法・トレーニング・本文)

第 12 回 第 4 課 (総合練習) / 第 5 課 (文法・トレーニング)

第 13 回 第 5 課 (本文・総合練習)

第 14 回 a 総復習

b 期末試験

授業内容は必要に応じて変更することがあります。

## 3. 履修上の注意

ただ講義を聞くと言うのではなく、声を出して発音練習する、対話練習をするといった双方向的な活動を重視します。

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

予習：新出単語の意味を調べ、テキスト付属の CD などを活用し発音練習しておくこと。

復習：教科書該当箇所を振り返り、毎回の授業で習った発音・文型の復習をし、不明な部分があれば、次回授業で質問すること。

## 5. 教科書

石黒→『新 HSK にチャレンジ! 一年生の中国語』, 南勇著, (朝日出版社, 2023 年)

石田→「しっかり初級中国語」(白水社) 石田友美・桑野弘美・島田亜美・鈴木ひろみ著

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 6.参考書

『中日辞典』小学館

その他、初回授業にて指示します。

## 7.課題に対するフィードバックの方法

小テストの解説は、次回授業で行います。

## 8.成績評価の方法

石黒→平常点 (小テスト・授業参加・課題) 50%、期末試験 50%

石田→平常点 (小テスト・授業参加・課題) 50%、期末試験 50%

詳しくは初回授業で説明します。

## 9.その他

授業中の私語・無断退室は厳に慎むこと

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN161N	2 単位
科目名	中国語 (初級) B	
担当者	石田 友美 / 石黒 ひさ子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> (授業の概要) この授業は、はじめて中国語を学習する人を対象とする週 2 回でワンセット(中国語初級 B/D)の授業です。 春学期に続き、中国語の正確な発音の習得に取り組みます。その上で、日常会話に必要なレベルの基礎的語彙、文法を学習します。 (到達目標) 授業で学んだ語彙・文法の知識を応用し、簡単な中国語を聞き取り、中国語を使った簡単な会話が行えるようになることを目指します		
<b>2. 授業内容</b> 石黒 第一回：中国語学習を進めるためのツール紹介 第二回：第 10 課 連動文 第三回：第 11 課 二重目的語 第四回：第 12 課 経験を現す表現 第五回：第 13 課 時間量 第六回：第 14 課 助動詞 第七回：第 10 課～第 14 課の学習内容の確認と復習 第八回：第 15 課 比較 第九回：第 16 課 方向補語 第十回：第 17 課 結果補語 第十一回：第 18 課 可能補語 第十二回：第 19 課 前置詞 第十三回：第 20 課 疑問詞の不定用法 第十四回：第 15 課～第 20 課の学習内容の確認と復習  石田 第 1 回 インTRODククション 第 2 回 第 6 課 (文法・トレーニング) 第 3 回 第 6 課 (本文・総合練習) 第 4 回 第 7 課 (文法・トレーニング) 第 5 回 第 7 課 (本文・総合練習) 第 6 回 第 8 課 (文法・トレーニング・本文) 第 7 回 第 8 課 (総合練習) / 第 9 課 (文法・トレーニング) 第 8 回 第 9 課 (本文・総合練習) 第 9 回 第 10 課 (文法・トレーニング・本文) 第 10 回 第 10 課 (総合練習) / 第 11 課 (文法・トレーニング) 第 11 回 第 11 課 (本文・総合練習) 第 12 回 第 12 課 (文法・トレーニング) 第 13 回 第 12 課 (本文・総合練習) 第 14 回 a 総復習 b 期末試験  授業内容は必要に応じて変更することがあります。		
<b>3. 履修上の注意</b> ただ講義を聞くと言うのではなく、声を出して発音練習する、対話練習をするといった双方向的な活動を重視します。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 予習：新出単語の意味を調べ、テキスト付属の CD などを活用し発音練習しておくこと。 復習：教科書該当箇所を振り返り、毎回の授業で習った発音・文型の復習をし、不明な部分があれば、次回授業で質問すること。		
<b>5. 教科書</b> 石黒→『新 HSK にチャレンジ! 一年生の中国語』, 南勇著, (朝日出版社, 2023 年)  石田→「しっかり初級中国語」(白水社) 石田友美・桑野弘美・島田亜美・鈴木ひろみ著		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 6.参考書

『中日辞典』小学館

その他、初回授業で指示します。

## 7.課題に対するフィードバックの方法

小テストの解説は、次回授業で行います。

## 8.成績評価の方法

石黒→平常点 (小テスト・授業参加・課題) 50%、期末試験 50%

石田→平常点 (小テスト・授業参加・課題) 50%、期末試験 50%

詳しくは初回授業で説明します。

## 9.その他

授業中の私語・無断退室は厳に慎むこと

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN261N	1 単位
科目名	中国語 (中級) A	
担当者	石黒 ひさ子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 基礎的な表現や文法事項を復習しつつ、応用的な表現能力と読解能力をバランス良く身につける。総合的な能力の養成に重点をおき、中国語能力の向上を図る。基礎的な会話ができ、まとまった文章を読解できるレベルに到達することを目指す。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 中国語中級学習にむけての序論 第 2 回 教科書ウォーミングアップ 1 第 3 回 教科書ウォーミングアップ 1 第 4 回 教科書ウォーミングアップ 2 第 5 回 教科書ウォーミングアップ 2 第 6 回 教科書第 1 課 第 7 回 教科書第 1 課 第 8 回 教科書第 2 課 第 9 回 教科書第 2 課 第 10 回 教科書第 3 課 第 11 回 教科書第 3 課 第 12 回 教科書第 4 課 第 13 回 教科書第 4 課 第 14 回 第 2 回～第 13 回の学習の確認と復習		
<b>3. 履修上の注意</b> 教科書は同担当教員 (石黒) の中国語 (中級) B で継続して使用しますが、履修は春学期 (A) のみ、秋学期 (B) のみも可能です。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 次の回の授業に向けて、教科書の内容を予習しておくこと。小テスト、復習テストの範囲については、授業時間内に説明するので、それに従って復習すること。		
<b>5. 教科書</b> 『キャンパス・ナビゲーション』, 南雲大悟著, (朝日出版社, 2023 年, ISBN: 978-4-255-45369-9)		
<b>6. 参考書</b> 特になし		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 毎回の授業への参加状況と学習内容の確認として行う期末時に行うテストにより成績評価を行います。小テストを含む授業への参加度 50%、期末テストを 50%として評価します。		
<b>9. その他</b> 教科書は同担当教員 (石黒)、同時限の秋学期中国語Ⅲで継続して使用します。履修は春学期のみ、秋学期のみも可能です。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN261N	1 単位
科目名	中国語 (中級) B	
担当者	石黒 ひさ子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 基礎的な表現や文法事項を復習しつつ、応用的な表現能力と読解能力をバランス良く身につける。総合的な能力の養成に重点をおき、中国語能力の向上を図る。基礎的な会話ができ、まとまった文章を読解できるレベルに到達することを目指す。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 秋学期中国語中級学習についての概説 第 2 回 教科書第 5 課 第 3 回 教科書第 5 課 第 4 回 教科書第 6 課 第 5 回 教科書第 6 課 第 6 回 教科書第 7 課 第 7 回 教科書第 7 課 第 8 回 教科書第 8 課 第 9 回 教科書第 8 課 第 10 回 教科書第 9 課 第 11 回 教科書第 9 課 第 12 回 教科書第 10 課 第 13 回 教科書第 10 課 第 14 回 教科書第 5 課～第 10 課の学習の確認と復習		
<b>3.履修上の注意</b> 教科書は同担当教員 (石黒)、春学期中国語 (中級) A から継続して使用しますが、履修は春学期 (A) のみ、秋学期 (B) のみも可能です。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 次の回の授業に向けて、教科書の内容を予習しておくこと。小テスト、復習テストの範囲については、授業時間内に説明するので、それに従って復習すること。		
<b>5.教科書</b> 『キャンパス : ナビゲーション北京の大学生たち』, 南雲大悟著, (朝日出版社, 2023 年, ISBN: 978-4-255-45369-9)		
<b>6.参考書</b> 特になし		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 毎回の授業への参加度と学習内容の確認として期末時に行うテストにより成績評価を行います。小テストを含めた授業への参加度を 50%、期末テストを 50%として評価します。		
<b>9.その他</b> 教科書は同担当教員 (石黒)、同時限の秋学期中国語Ⅲから継続して使用します。 履修は春学期のみ、秋学期のみも可能です。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN261N	1 単位
科目名	中国語 (中級) C	
担当者	石田 友美	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> (授業の概要) すでに初級中国語を学習していることを前提とした授業です。より実践的な表現能力の習得を目指します。中国語 (中級) C と A は同時に履修することも可能です。C のみでの履修も可能です。 日常的な中国語で書かれた平易な文章を読みながら、それをもとに会話できるようになることを目指します。 (到達目標) 初級よりさらに一歩進んだレベルの文法、語彙を習得し、さらにその知識を応用し、一般的な中国語の文章を読解し、かつ中国語で簡単な日常会話ができるようになることを目指します。		
<b>2. 授業内容</b> 第1回：イントロダクション/初級文法の復習 第2回：第1課 (文法・本文読解) 第3回：第1課 (本文発音練習・練習問題) 第4回：第2課 (文法・本文読解) 第5回：第2課 (本文発音練習・練習問題) 第6回：第3課 (文法・本文読解) 第7回：第3課 (本文発音練習・練習問題) 第8回：第4課 (文法・本文読解) 第9回：第4課 (本文発音練習・練習問題) 第10回：第5課 (文法・本文読解) 第11回：第5課 (本文発音練習・練習問題) 第12回：第6課 (文法・本文読解) 第13回：第6課 (本文発音練習・練習問題) 第14回： a: 期末試験 b: 正答解説  * 授業内容は必要に応じて変更することがあります		
<b>3. 履修上の注意</b> 中国語の学習経験がある方を対象としています。 春学期に中国語 (中級) C を履修した方が秋学期に継続して中国語 (中級) D を履修することを前提としますが、C のみの履修も可能です。 ただ講義を聞くと言うのではなく、声を出して発音練習する、予習をするといった積極的な姿勢を重視します。辞書は必携です。 授業内容と進度は、履修される方の学習歴・到達レベルによって変化する可能性があります。 詳細は第1回イントロダクションで説明しますので、必ず出席してください。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 予習：新出単語の意味を調べ、発音練習しておくこと。 復習：プリント (教科書) 該当箇所を振り返り、毎回の授業で習った発音・文型の復習をし、不明な部分があれば、次回授業で質問すること。		
<b>5. 教科書</b> 「2冊目の中国語 講読クラス」 劉穎・柴森・小澤正人著 (白水社)		
<b>6. 参考書</b> 参考書・辞書については第1回イントロダクションで説明します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 小テストの解説は次回授業で行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 平常点 (小テスト、授業参加、課題) 50%、試験 (授業内実施) 50%		
<b>9. その他</b> 授業中の私語、無断退室は慎んでください。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN261N	1 単位
科目名	中国語 (中級) D	
担当者	石田 友美	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> (授業の概要) すでに初級中国語を学習していることを前提とした授業です。より実践的な表現能力の習得を目指します。中国語 (中級) D と B は同時に履修することも可能です。D のみでの履修も可能です。 日常的な中国語で書かれた平易な文章を読みながら、それをもとに会話できるようになることを目指します。 (到達目標) 初級よりさらに一歩進んだレベルの文法、語彙を習得し、さらにその知識を応用し、一般的な中国語の文章を読解し、かつ中国語で簡単な日常会話ができるようになることを目指します。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回：春学期授業の復習 第 2 回：第 7 課 (文法・本文読解) 第 3 回：第 7 課 (本文発音練習・練習問題) 第 4 回：第 8 課 (文法・本文読解) 第 5 回：第 8 課 (本文発音練習・練習問題) 第 6 回：第 9 課 (文法・本文読解) 第 7 回：第 9 課 (本文発音練習・練習問題) 第 8 回：第 10 課 (文法・本文読解) 第 9 回：第 10 課 (本文発音練習・練習問題) 第 10 回：第 11 課 (文法・本文読解) 第 11 回：第 11 課 (本文発音練習・練習問題) 第 12 回：第 12 課 (文法・本文読解) 第 13 回：第 12 課 (本文発音練習・練習問題) 第 14 回：a: 期末試験 b: 正答解説  * 授業内容は必要に応じて変更することがあります		
<b>3. 履修上の注意</b> 中国語の学習経験がある方を対象としています。 春学期に中国語 (中級) C を履修した方が秋学期に継続して中国語 (中級) D を履修することを前提としますが、D のみの履修も可能です。 ただ講義を聞くと言うのではなく、声を出して発音練習する、予習をするといった積極的な姿勢を重視します。辞書は必携です。 授業内容と進度は、履修される方の学習歴・到達レベルによって変化する可能性があります。 詳細は第 1 回イントロダクションで説明しますので、必ず出席してください。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 予習：新出単語の意味を調べ、発音練習しておくこと。 復習：プリント (教科書) 該当箇所を振り返り、毎回の授業で習った発音・文型の復習をし、不明な部分があれば、次回授業で質問すること。		
<b>5. 教科書</b> 「2 冊目の中国語 講読クラス」 劉穎・柴森・小澤正人著 (白水社)		
<b>6. 参考書</b> 参考書・辞書については第 1 回イントロダクションで説明します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 小テストの解説は次回授業で行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 平常点 (小テスト、授業参加、課題) 50%、期末テスト 50%		
<b>9. その他</b> 授業中の私語、無断退室は慎んでください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN141N	2 単位
科目名	スペイン語 (初級) A	
担当者	旦 敬介 / 松浦 芳枝	

## 1. 授業の概要・到達目標

週 2 回でワンセットの授業科目です。スペイン語は音声と表記の関係が非常に分かりやすくできています。授業では、この仕組みをしっかり捉えるところから始めて、主に直説法現在形を用いた表現を身につけることを目指します。

松浦担当授業では、スペイン語で表現することを特に意識して、テキストの例題、練習問題に接して行きます。その際、学習した文法事項や語彙は、置き換えやその場での変換なくしては、実際に使えるようにはなりません。個人またはペアで、口頭での簡単な応用練習を繰り返して定着を目指します。また、可能な限り、スペイン語圏の文化・現状についても言及します。

旦担当授業では、自分の身の回りのことや、文化・風習などについて、人に伝えることができるようになることをめざして、口頭練習や作文練習をしていきます。言語はまず音声ですから、声に出して言ってみること、そして、耳で聞きとることをくりかえし練習してきます。

週 2 回の授業では、重複する部分も出てきますが、相互に復習になったり予習になったりすることによって、定着がよくなることが期待できます。

## 2. 授業内容

松浦担当授業

- 第 1 回：この授業についての説明、スペイン語とスペイン語圏について
- 第 2 回：Lección 0 アルファベット及び発音
- 第 3 回：音節の分け方、アクセントのルール、主な挨拶表現
- 第 4 回：Lección 1 名詞の性別と数、冠詞、形容詞、主語の人称代名詞
- 第 5 回：動詞 ser、否定文・疑問文、Diálogo、Ejercicios
- 第 6 回：Lección 2 動詞 estar、ser との区別、存在を表す hay、指示詞、数字、接続詞 y と o
- 第 7 回：所有形容詞前置形と後置形、Diálogo、Ejercicios
- 第 8 回：総括と中間テスト
- 第 9 回：中間テスト返却及び解説、Lección 3 直説法現在 (規則動詞) の活用と用法
- 第 10 回：直接目的語と間接目的語、直説法現在 (語根母音変化動詞)、数字
- 第 11 回：Diálogo、Ejercicios、Lección 4 直説法現在 (1 人称単数のみ不規則)
- 第 12 回：直説法現在 (その他の不規則動詞)、接続詞、冠詞の基本用法、疑問詞
- 第 13 回：Diálogo、Ejercicios
- 第 14 回：a モジュール：まとめ b モジュール：授業内試験

旦担当授業

- 第 1 回 受講方法の確認と合意事項 スペイン語の楽しみ あいさつする
- 第 2 回 L1 あいさつ スペイン語の音 表記の注意
- 第 3 回 L1 文字と発音、アクセントの練習
- 第 4 回 L2 買い物をする 名詞の性と数、冠詞 数字 0~29
- 第 5 回 L2 ものの名前、冠詞を使った練習
- 第 6 回 L3 人を紹介する 動詞 ser 形容詞の性と数
- 第 7 回 L3 動詞 ser と形容詞を使った練習 疑問文
- 第 8 回 L4 職業を説明する 動詞 hablar 現在形
- 第 9 回 L4 ar 動詞の活用練習 頻度の表現
- 第 10 回 L5 日常生活の語彙 er 動詞、ir 動詞 所有の表現
- 第 11 回 L5 時刻の表現 規則動詞の練習 音読練習
- 第 12 回 L6 出身地について話す 指示語 数 30~100 奇妙な動詞 hay
- 第 13 回 L6 動詞 estar 存在や状態について説明する
- 第 14 回 a モジュール：まとめ b モジュール：授業内試験

## 3. 履修上の注意

復習と若干の予習 (特に練習問題) が重要です。授業中はその場で答えるトレーニングになるので、集中力が必要です。予習・復習に際しては、かならず実際に声に出して発音する練習をしてください。教科書に付属している音声教材を積極的に利用して、音に慣れてください。

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

各授業後の復習と次週に予定されている項目の予習 (練習問題) が重要です。復習の際には、授業でやった部分の教科書に書かれているスペイン語をすべて音読 (黙読ではなく) してください。復習と確認のための練習問題が課されます。

## 5. 教科書

松浦担当授業 『文法からいくスペイン語』、川口正通 (朝日出版社)  
 旦担当授業 『アクション! (三訂版)』、四宮瑞枝ほか (白水社)

## 6. 参考書

辞書については授業時間内に指示します。必携参考書はありません。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

(松浦) 最終試験終了後、その場で解説を行う。

(巨) 毎週の課題は添削コメントをつけて翌週に返却します。宿題となった課題については授業時間内で解決します。授業時間内で受けられなかった質問等については、メールおよびクラスウェブのディスカッション機能を使って解決します。

## 8.成績評価の方法

評価は各担当者の結果を集約する形で決定します。

(松浦) 平常点 (テキストの発話、練習問題への対応を含む授業への参加) 10%、中間テスト 40%、最終テスト 50%

(巨) 授業内の活動への参加 40%、毎回の短い提出課題 20%、期末テスト 40%

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN141N	2 単位
科目名	スペイン語 (初級) B	
担当者	旦 敬介 / 松浦 芳枝	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 週 2 回でワンセットの授業科目です。春学期に続いて、主に直説法現在形を用いた表現を身につけることを目指します。 松浦担当授業では、春学期で学習した事項を復習、定着を確認してから、文法事項と語彙表現の説明の後に、個人またはペアでの口頭を中心とした表現への試みを行っていきます。少し文章に慣れてもらう時期でもあるので、音読の重要度が高まります。 旦担当授業では、自分の身の回りのことや、文化・風習などについて、人に伝えることができるようになることをめざして、口頭練習や作文練習に重点を置いていきます。少しずつ、身の回りのことを説明したりできるようになります。 週 2 回の授業では重複する部分も出てきますが、相互に復習になったり予習になったりすることで、定着がよくなることが期待できます。		
<b>2. 授業内容</b> 松浦担当授業 第 1 回：この授業についての説明、春学期の学習事項のまとめ(動詞の活用-1) 第 2 回：春学期の学習事項のまとめ (動詞の活用-2)、Lección 5 目的格人称代名詞 第 3 回：前置詞格人称代名詞、動詞 gustar の用法 第 4 回：数字、時刻・日付・曜日、Diálogo、Ejercicios 第 5 回：Ejercicios 続き、Lección 6 主な前置詞、過去分詞 第 6 回：直説法現在完了、Diálogo 第 7 回：Ejercicios、Lección 7 再帰動詞 第 8 回：総括と中間テスト 第 9 回：中間テスト返却及び解説、Lección 7 再帰動詞続き 第 10 回：不定主語文、現在分詞、Diálogo、Ejercicios 第 11 回：Ejercicios 続き、Lección 8 直説法点過去規則活用 第 12 回：直説法点過去不規則活用、天候の表現 第 13 回：動詞 hacer を用いた時間表現、Diálogo、Ejercicios 第 14 回：a モジュール：まとめ b モジュール：授業内試験  旦担当授業 第 1 回 前学期の内容の確認 L7 伝統文化を紹介する 第 2 回 L7 目的格の人称代名詞 不規則動詞の練習 第 3 回 L8 パーティ 目的格 不規則な動詞 第 4 回 L8 ~したい ~しようと思う 不規則な動詞 第 5 回 L9 インターネットでの活動に使う語彙 否定語 第 7 回 L9 不規則な動詞の練習 第 8 回 L10 旅行を計画する ir・tener などの助動詞的表現 第 9 回 L10 所有 代名詞の目的語の練習 第 10 回 L11 趣味について話す 好きだ 第 11 回 L11 比較の表現 gustar の練習 第 12 回 L12 体調を説明する 再帰動詞 第 13 回 L12 se の使い方 再帰動詞の練習 第 14 回 a モジュール：まとめ b モジュール：授業内試験		
<b>3. 履修上の注意</b> 復習と若干の予習 (特に練習問題) が重要です。授業中はその場で答えるトレーニングになるので、集中力が必要です。予習・復習に際しては、かならず実際に声に出して発音する練習をしてください。教科書に付属している音声教材を積極的に利用して、音に慣れてください。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 各授業後の復習と次週に予定されている項目の予習 (練習問題) が重要です。復習の際には、授業でやった部分の教科書に書かれているスペイン語をすべて音読 (黙読ではなく) してください。復習と確認、予習のための練習問題が課されます。		
<b>5. 教科書</b> 松浦担当授業 『文法からいくスペイン語』、川口正通 (朝日出版社) 旦担当授業 『アクション! (三訂版)』、四宮瑞枝ほか (白水社)		
<b>6. 参考書</b> とくに用意する参考書はありません。無料の辞書にいい辞書はないので、よい辞書の購入を勧めます。授業内で辞書の使い方について説明します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

(松浦) 最終試験終了後、その場で解説を行う。

(巨) 毎週の課題は添削コメントをつけて翌週に返却します。宿題となった課題については授業時間内で解決します。授業時間内で受けられなかった質問等については、メールおよびクラスウェブのディスカッション機能を使って解決します。

## 8.成績評価の方法

評価は各担当者の結果を集約する形で決定します。

(松浦) 平常点 (テキストの発話、練習問題への対応を含む授業への参加) 10%、中間テスト 40%、最終テスト 50%

(巨) 授業内の活動への参加 40%、毎回の短い提出課題 20%、期末テスト 40%

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN241N	1 単位
科目名	スペイン語 (中級) A	
担当者	且 敬介	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>1 年程度スペイン語の基礎を学んだ人を対象に、過去形や未来形の表現など、現実に多用される文法事項と表現を学びます。授業は半分程度スペイン語で行います。補助的に日本語を使用しますが、徐々に減らしていきます。これにより、より現実的な、より高度な文を、発話し、読むことができるようになるとともに、口頭でのスペイン語コミュニケーション力を身につけます。毎回、受講者全員にその週の novedades (新しい出来事) について口頭で (スペイン語で) 報告してもらって会話しましょう。</p> <p>辞書があれば標準的なスペイン語文が読めるようになり、日常的な出来事について対話ができるようになるのが目標です。1 年後にスペイン語の検定試験 DELE の A2 レベルを目指します。</p> <p>「スペイン語 (中級)」の授業は、ABCD をどれでも、いくつでも自由に選択して受講することができます。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
<p>毎回の授業はおおむね次のような構成で行います。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 最近の出来事の報告とそれについての対話 (約 40 分)</li> <li>2) 教科書を使った新しい文法事項の学習 (約 30 分)</li> <li>3) 練習問題や文章の読解 (約 30 分)</li> </ol> <p>以下は主に (2) と (3) の部分の内容</p> <p>第 1 回: 各人の自己紹介と簡単な対話, L1 初級授業で学んだ文法事項の確認と復習          第 2 回: L1 初級授業で学んだ文法事項の復習と練習          第 3 回: L2 再帰動詞の復習          第 4 回: L2 ニュース記事の聞き取りと読解          第 5 回: L3 過去形          第 6 回: L3 ニュース記事の聞き取りと読解          第 7 回: L4 線過去形          第 8 回: L4 ニュース記事の聞き取りと読解          第 9 回: L5 過去形の使い分け          第 10 回: L5 ニュース記事の聞き取りと読解          第 11 回: L6 未来形          第 12 回: L6 ニュース記事の聞き取りと読解          第 13 回: L7 不定詞の使用          第 14 回: モジュール a) 総復習 b) 授業内試験</p> <p>授業内容は受講者の習熟度や授業の進行に応じて変更する場合があります。</p>		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<p>言語はまず第一に音声ですから、声に出すことが何よりも大事です。スペイン語は堂々とした言語ですので、大きい声を出してください。教科書にあるすべての文を音読してくることを求めます。</p> <p>次の授業でやる部分の問いをあらかじめを自宅で解いてくる必要があります。毎回短い課題を授業の最後にやって提出する必要があります。</p> <p>1 回目の授業時には、以前に使っていた教科書を持ってきてください。</p> <p>International students with basic knowledge of Spanish are welcome. Some parts of the textbook is in Japanese, so knowledge of Japanese will help.</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>教科書の指定された部分を自宅で辞書を使って調べ、音読し、問を解いてくるのが予習にあたります。また、毎回、全員がスペイン語で 3 分程度の短い発表をします。そのために、どのようなことを言うつもりなのか事前に考え、語彙や構文などと考えて用意してくるのも必要な事前学習です。</p> <p>毎回の学習内容を自宅で見直して整理し、一度以上音読するのが復習です。</p>		
<b>5. 教科書</b>		
『ニュースで学ぶ中級スペイン語 (改訂版)』三修社		
<b>6. 参考書</b>		
<p>中級レベル以上では良い辞書が必須です。無料で提供されているものでもそうですが、無料の辞書に良い辞書はありません。良い辞書とは、用法の説明がくわしくて、例文が載っているものです。適切な辞書について、初回授業で紹介します。</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
提出された課題は次回授業でコメントをつけて返却します。		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
授業時間内の活動 (40%)、毎週の提出課題 (20%)、期末試験 (40%) で評価します。		
<b>9. その他</b>		
担当教員はスペイン語、ポルトガル語および英語に関して、翻訳者として長い実務経験があるので、翻訳に関する指導をすることができます。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN241N	1 単位
科目名	スペイン語 (中級) B	
担当者	旦 敬介	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 複雑なニュアンスをあらわすための重要な文法事項である接続法を身につけ、多様な表現を使えるようになるとともに、辞書さえあれば、規範的なスペイン語の文章を自由に読めるようになることを目標とします。 主に「スペイン語 (中級) A/C」を受講した人を対象としますが、初級を終えた人なら誰でも受講できるように配慮します。 「スペイン語 (中級)」の授業は、ABCD をどれでも、いくつでも自由に選択して受講することができます。 この授業はなるべく多くの部分をスペイン語で行います (補助的に日本語を使用)。 DELE A2 レベルを目指します。		
<b>2. 授業内容</b> 基本的にはスペイン語中級 A (春学期) の内容と形式を踏襲して行いますので、授業の方法についてはそちらを参照すること。 第 1 回: 期末試験の確認と総復習 L7 記事の聞き取りと読解 第 2 回: L8 比較級 第 3 回: L8 記事の聞き取りと読解 第 4 回: L9 接続法 1 第 5 回: L9 記事の聞き取りと読解 第 6 回: L10 接続法 2 第 7 回: L10 記事の聞き取りと読解 第 8 回: L11 接続法 3 第 9 回: L11 記事の聞き取りと読解 第 10 回: L12 接続法 4 第 11 回: L12 記事の聞き取りと読解 第 12 回: L13 接続法過去 第 13 回: L13 記事の聞き取りと読解 第 14 回: モジュール a) まとめ b) 授業内試験 授業内容は受講者の数と修得度、授業の進行に応じて変更する場合があります。		
<b>3. 履修上の注意</b> この授業はなるべく多くの部分をスペイン語で行います。文法事項などについて、補助的に日本語を使います。 International students with basic knowledge of Spanish are welcome. 音読練習が必要です。口と音の練習として、教科書に書いてあるスペイン語を全部音読してください。「スペイン語 (中級)」は各セメスターごとに履修できますが、AB 両方を履修する場合は、段階がちがうので AB の順番で履修してください。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 指定された次回使用テキストを自宅で 1 時間でいどの時間をかけて辞書などを使用して読んでくる必要があります。その過程で生じた疑問点を質問として持ってくるのが重要な準備学習となります。秋学期の授業はそうした疑問点を解決していくことを中心にして進めていきます。また、毎回、身の回りの出来事をスペイン語で報告することになるので、その内容を事前に考え、必要な語彙を調べるなどして用意する必要があります。 授業の進展に応じて、授業内で出された文法事項に関する短い作文課題等を自宅で書いてくる必要があります。これが復習にもなります。		
<b>5. 教科書</b> 春学期の「スペイン語中級 A」と同じ教科書を使用します。『ニュースで学ぶ中級スペイン語 (改訂版)』三修社 追加で授業時間内にプリント等を配布する場合があります。		
<b>6. 参考書</b> 授業内で指示します。中級レベル以上では良い辞書が必須です。無料で提供されているものでもそうですが、無料の辞書に良い辞書はありません。良い辞書とは、用法の説明がくわしくて、例文が載っているものです。適切な辞書について、初回授業で説明します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 提出された課題は、コメントをつけて次の授業時間内に返却するか、クラスウェブ上で返却します。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業時間内の活動 (40%)、提出課題 (20%)、期末試験 (40%) で評価します。		
<b>9. その他</b> 担当教員はスペイン語、ポルトガル語および英語に関して、翻訳者として長い実務経験があるので、翻訳に関する指導をすることができます。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN241N	1 単位
科目名	スペイン語 (中級) C	
担当者	松浦 芳枝	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> この授業では、初級時に学習した文法事項を確認しながら、動詞の時制を中心に新たな項目を学んでいきます。同時に、語彙を増やしてスペイン語での表現力をつけることを重視します。聴いて見て (インプット) 理解をして声に出すまたは書く (アウトプット) のパターンで進めていきます。また、スペイン語圏の文化社会に関するトピックを随時盛り込んで行きます。挨拶やちょっとした言い回しにスペイン語を含めていきます。		
<b>2.授業内容</b> 各課は和訳付きの会話文から始まり、文法の説明、練習問題、そして同じセットですが、和訳の付いていない会話文と練習問題という2つの部分から成っています。授業では、文法の解説→会話→練習問題→応用の会話の順番で進めていきます。会話文では発音練習に重点を置き、暗記できるように文に親しみましょう。日本語の部分だけを見てスペイン語の原文が頭に浮かぶように文に親しみ、例文の設定を変えてその場で発話するようにします。練習問題はスペイン語での表現を様々な形で試みるタイプで、日本語→スペイン語の流れを円滑にする一助になるでしょう。また、文法事項は用例を追加しながら、受講者の正しい理解の定着を図ります。なお、最初の数回は補助教材を軸にしてしっかりと復習をします。  最初の授業時に、簡単な自己紹介をスペイン語で行いますので準備をしてきてください。プレゼンテーションは加筆訂正して提出してください。		
<b>3.履修上の注意</b> 第1回：授業に関する全般的説明。自己紹介 (スペイン語ですること)。配布する補助教材の使用。 第2回：直説法現在・再帰動詞等復習：活用・用法の確認 (続き) 第3回：現在分詞と過去分詞説明、1-1 課、会話、練習問題 第4回：練習問題続き、1-2 課、会話、2-1 課、現在完了の復習、 第5回：直説法点過去規則活用、不規則活用と例文 第6回：直説法線過去、補助教材 (点過去と線過去の使い分け) 第7回：2-1 課、会話 練習問題 第8回：中間テスト 第9回：中間テスト返却・解説、2-2 会話 第10回：3-1 課、未来、過去未来活用と例文 第11回：会話、練習問題、 第12回：3-2 課会話 第13回：直説法に関する横断的練習問題 第14回：a モジュール まとめ b モジュール 授業内テスト		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 復習 (付属の録音の有効活用と音読) と若干の予習 (特に練習問題) が重要です。授業中はその場で答えるトレーニングになるので、集中力と連想力が必要です。間違えても発話する、積極的な姿勢がスペイン語力をつける上でのキーワードです。		
<b>5.教科書</b> 教科書：『シエリト・リンド』栗林ゆき絵/ロベルト・コルメナ (同学社)		
<b>6.参考書</b> 参考書：授業中に随時示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 自己紹介に関する課題及びその他の課題は、添削して各受講者に返却します。		
<b>8.成績評価の方法</b> 中間テスト (30%)、最終テスト (50%)、平常点 (授業参加及び課題提出：20%)		
<b>9.その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN241N	1 単位
科目名	スペイン語 (中級) D	
担当者	松浦 芳枝	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> この授業では、春学期に学習した文法事項の復習から入り、接続法や命令法などの新たな項目を学んでいきます。同時に、語彙を増やして、スペイン語での表現力をつけることを重視します。聴いて見て (インプット) 理解をして声に出すまたは書く (アウトプット) のパターンで進めていきます。 また、スペイン語圏の文化社会に関するトピックを随時盛り込んで行きます。  授業の進行は、文法→会話→練習問題→会話の順番で行います。会話文では発音練習に重点を置き、暗記できるくらいに文に親しみましょう。文法事項については、用例を追加しながら、受講者の正しい理解の定着を図ります。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 : 春学期の学習事項の重点的復習 第 2 回 : 4-1 課、接続法現在形説明、補助教材 第 3 回 : 4-1 課、会話、練習問題 第 4 回 : 練習問題続き、4-2 課、会話 第 5 回 : 5-1 課、接続法現在形説明、直説法未来完了形 (直説法未来の復習) 第 6 回 : 5-1 課、会話、練習問題 第 7 回 : 練習問題続き、5-2 課、会話 第 8 回 : 中間テスト 第 9 回 : 中間テスト返却、解説、6-1 課、肯定命令、 第 10 回 : 6-1 課、会話、練習問題 第 11 回 : 6-2 課、会話、7-1 課、否定命令 第 12 回 : 7-1 課、直説法過去未来 (2)、会話、練習問題 第 13 回 : 練習問題続き、7-2 課、会話 第 14 回 : a:まとめ、b:授業内テスト		
<b>3.履修上の注意</b> 練習問題を行うときに、補助教材の一環として、テキストの問題を簡単に応用した問題を提示することがありますので、授業には注意と集中力を以て参加して下さい。また、自分の趣味や興味に合った項目をスペイン語での動画・音声サイトなどを見ることによって、普通のスペイン語のスピードに慣れる上で役にたつでしょう。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 付属の録音を活用してよく聞き取り、音読を含む復習に努めて下さい。また練習問題は事前に目を通しておいて下さい。簡単な課題の提出があります。		
<b>5.教科書</b> 教科書 『シエリト・リンド』 栗林ゆき絵/ロベルト・コルメナ (同学社)		
<b>6.参考書</b> 授業中に随時示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 提出が必要な課題については、添削して返却します。		
<b>8.成績評価の方法</b> 中間テスト (30%)、最終テスト (50%)、平常点 (授業への参加、課題提出 : 20%)		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN171N	2 単位
科目名	韓国語 (初級) A	
担当者	李 忠均 / 崔 英姫	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本科目は、韓国語を初めて学ぶ学習者を対象とし、まず韓国語の文字であるハングルに慣れることを第 1 の目標とします。ハングル文字とその発音を十分練習した後、日本語と類似性の高い基礎的な文法事項の確認や身近な会話を読む練習を重ね、簡単なあいさつがすらすら言えることを第 2 の目標とします。 授業中は、言葉のことだけではなく、韓国の文化に関する話題も取り上げながら、楽しく学習して行きます。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション (韓国語と文字) 第 2 回：基本母音字, 合成母音字 第 3 回：基本子音字 (1) 第 4 回：基本子音字 (2) 第 5 回：基本子音字 (3) 第 6 回：合成子音字, 子音字のまとめ 第 7 回：発音のルール 第 8 回：ハンガルの筆記テスト及びまとめ 第 9 回：第 1 課 私は坂井ジュンです。 第 10 回：第 2 課 私は毎日韓国語を勉強しています。 第 11 回：第 3 課 どこに住んでいますか。 第 12 回：第 4 課 コーヒーを飲みます。 第 13 回：第 5 課 明日は雨が降りません。 第 14 回：テストおよび正答解説		
<b>3. 履修上の注意</b> 各課で取り上げられたポイントについては、毎回熟知しておくことが望まれます。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> テキストにある単語はしっかり覚えておきましょう。		
<b>5. 教科書</b> 『ミソリ 美しい音で学ぶ初級韓国語』李忠均・崔英姫 (朝日出版社)		
<b>6. 参考書</b> 『デイリーコンサイス韓日・日韓辞典』尹亭仁 (三省堂)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> テスト (80%) と授業への参加状況 (20%)		
<b>9. その他</b> 授業中、基本的なマナーは守りましょう。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN171N	2 単位
科目名	韓国語 (初級) B	
担当者	李 忠均 / 崔 英姫	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本科目は、韓国語初級 A の内容を熟知した学習者を対象とし、様々な文法事項や単語を学習した後、長い会話の練習を通して、韓国語コミュニケーションに対する自信を持たせることを目標とします。 なお、本講義は会話表現の練習が中心となるため、受講者の積極的な授業参加が求められます。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回：韓国語初級 A の復習 1 第 2 回：韓国語初級 A の復習 2 第 3 回：第 6 課 コチュジャンが入って少し辛いです。 第 4 回：第 7 課 そのバスに乗ってください。 第 5 回：第 8 課 昨日はとても寒くて風邪をひきました。 第 6 回：第 9 課 冬休みにソウルへ行ってみたいです。 第 7 回：第 10 課 今日は何月何日ですか。 第 8 回：小テスト及びまとめ 第 9 回：第 11 課 今、何時ですか。 第 10 回：第 12 課 テニスは少しできます。 第 11 回：第 13 課 電車で遊びに行きましょう。 第 12 回：第 14 課 寒い町、暖かい家 第 13 回：第 15 課 毎日 K-POP を聴いています。 第 14 回：テスト及び正答解説		
<b>3. 履修上の注意</b> テキストの後半分を扱うため、秋学期から受講する人は、春学期の内容を熟知してください。 また、毎回、前回の会話をグループで暗唱する簡単なテストがあるので、自分の役の会話文をしっかりと覚えてください。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> テキスト上の単語だけではなく、授業中取り上げられた単語も覚えておきましょう。		
<b>5. 教科書</b> 『ミソリ美しい音で学ぶ初級韓国語』李忠均・崔英姫 (朝日出版社)		
<b>6. 参考書</b> 『デイリーコンサイス韓日・日韓辞典』尹亭仁 (三省堂)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> テスト (80%) と授業への参加状況 (20%)		
<b>9. その他</b> 授業中、基本的なマナーは守りましょう。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN271N	1 単位
科目名	韓国語 (中級) A	
担当者	李 忠均	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本科目は、入門・初級レベルの韓国語を学んだ人を対象に、様々な場面で使う表現を身に付けることを目標とします。基本文型と練習問題を通して、文法の理解を深めた後、授業内で簡単な会話を覚えることに重点を置きながら授業を進めることになります。授業中は、各場面に合わせた視聴覚教材なども積極的に活用しながら、韓国の社会・文化に対する議論も行われます。		
<b>2. 授業内容</b> 初級の文法を熟知していることを前提として Listening や Speaking 能力の発展に重点をおいて授業を進める。  第 1 回：イントロダクション (講義の計画と目的) 第 2 回：初級韓国語の復習 (1~3 課) 第 3 回：初級韓国語の復習 (4~6 課) 第 4 回：初級韓国語の復習 (7~9 課) 第 5 回：初級韓国語の復習 (10~12 課) 第 6 回：初級韓国語の復習 (13~15 課) 第 7 回：小テスト及びまとめ 第 8 回：尊敬形① 第 9 回：尊敬形② 第 10 回：特殊な尊敬語① 第 11 回：特殊な尊敬語② 第 12 回：接続語尾 (仮定) ① 第 13 回：接続語尾 (仮定) ② 第 14 回 a：テスト 第 14 回 b：正答解説		
<b>3. 履修上の注意</b> 本科目は初級韓国語を履修した人、もしくはハングル検定 4 級以上の人が対象です。 なお、週 1 回の授業であります。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 教科書を読んだ上で出席していることを前提とする講義であるので、予習としては教員が配布する教科書の該当ページを読んで、分からない単語について調べておくこと。復習としては習った文章を音読しながら覚えるのが効果的である。 予習・復習合わせて各回あたり約 1 時間の自己学習を想定している。		
<b>5. 教科書</b> 授業中、配布する予定である。		
<b>6. 参考書</b> 「デイリーコンサイズ韓日・日韓辞典」尹亭仁 (三省堂) 「NHK 新版 ハングル入門」梅田博之 (日本放送出版協会)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> テスト (80%) と授業への参加状況 (20%)		
<b>9. その他</b> 授業中、基本的なマナーは守りましょう。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN271N	1 単位
科目名	韓国語 (中級) B	
担当者	李 忠均	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本科目は、入門・初級レベルの韓国語を学んだ人を対象に、様々な場面で使う表現を身に付けることを目標とします。基本文型と練習問題を通して、文法の理解を深めた後、授業内で簡単な会話を覚えることに重点を置きながら授業を進めることになります。授業中は、各場面に合わせた視聴覚教材なども積極的に活用しながら、韓国の社会・文化に対する議論も行われます。		
<b>2. 授業内容</b> 韓国語初級と前期中級の授業で学んだ文型を復習しながら、非丁寧形の現在・過去平叙文、連体形、推量及び意志の表現や、不規則活用などを覚えていく。韓国語で書いた説明文・論説文・エッセイなどを読解する学習時間を設け、覚えた文法的知識を応用できるようにする。  第 1 回：復習 (春学期の学習内容) 第 2 回：夏休みの思い出発表 第 3 回：非丁寧形の現在・過去平叙文① 第 4 回：非丁寧形の現在・過去平叙文② 第 5 回：不規則活用① 第 6 回：不規則活用② 第 7 回：不規則活用③ 第 8 回：不規則活用④ 第 9 回：小テスト及びまとめ 第 10 回：連体形 第 11 回：連体形語尾 第 12 回：推量及び意志の表現 第 13 回：補助語幹 第 14 回 a：テスト 第 14 回 b：正答解説		
<b>3. 履修上の注意</b> 本科目は初級韓国語を履修した人、もしくはハングル検定 4 級以上の人が対象です。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 教科書 (担当教員から配布する) を読んだ上で出席していることを前提とする講義であるので、予習としては予め教科書の該当ページを読んで、分からない単語について調べておくこと。復習としては習った文章を音読しながら覚えるのが効果的である。 予習・復習合わせて各回あたり約 1 時間の自己学習を想定している。		
<b>5. 教科書</b> 授業中、配布する予定である。		
<b>6. 参考書</b> 「デイリーコンサイズ韓日・日韓辞典」尹亨仁 (三省堂) 「NHK 新版 ハングル入門」梅田博之 (日本放送出版協会)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> テスト (80%) と授業への参加状況 (20%)		
<b>9. その他</b> 授業中、基本的なマナーは守りましょう。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN271N	1 単位
科目名	韓国語 (中級) C	
担当者	李 忠均	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 日韓交流がますます増大していくことにつれ、外国語としての韓国語の習得の需要も増えることになりました。円滑なコミュニケーションを達成するために、本講義では次のように授業を行います。 基本的に初級韓国語を受講した人のレベルに合わせ、現地でのコミュニケーションに必要な発音及び表現、活用頻度の高い語彙の習得、状況による臨場感のある会話の練習を通して、実際に使えるコミュニケーションを身に付けることが本講義の目標です。 授業中は、言葉のことでだけでなく、韓国の文化に関する話題も取り上げながら、楽しく学習して行きます。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション (講義の計画と目的) 第 2 回：初級韓国語の復習 第 3 回：料理を選ぶ、注文する 第 4 回：食事を勧める、追加の注文をする 第 5 回：好みを尋ねる、おかわりを頼む 第 6 回：過去のことを尋ねる 第 7 回：様子を尋ねる 第 8 回：テスト及びまとめ 第 9 回：理由を尋ねる 第 10 回：希望を話す 第 11 回：考えを述べる 第 12 回：約束をする 第 13 回：目的地までの交通手段について尋ねる 第 14 回 a：テスト 第 14 回 b：正答解説		
<b>3.履修上の注意</b> 本科目は韓国語学習時間 100 時間以上もしくはハングル検定 3 級以上のレベルになります。 週 1 回の授業で、授業では基本的に韓国語のみ使用します。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 基本文型や会話は常に熟知して置くことが望まれます。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しません。プリント等を配布します。		
<b>6.参考書</b> 「デイリーコンサイス韓日・日韓辞典」尹亭仁 (三省堂)		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> テスト (80%) と授業への参加状況 (20%)		
<b>9.その他</b> 授業中、基本的なマナーは守りましょう。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN271N	1 単位
科目名	韓国語 (中級) D	
担当者	李 忠均	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 日韓交流がますます増大していくことにつれ、外国語としての韓国語の習得の需要も増えることになりました。円滑なコミュニケーションを達成するために、本講義では次のように授業を行います。 基本的に初級韓国語を受講した人のレベルに合わせ、現地でのコミュニケーションに必要な発音及び表現、活用頻度の高い語彙の習得、状況による臨場感のある会話の練習を通して、実際に使えるコミュニケーションを身に付けることが本講義の目標です。 授業中は、言葉のことでだけでなく、韓国の文化に関する話題も取り上げながら、楽しく学習して行きます。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション (講義の計画と目的) 第 2 回：中級韓国語 C の復習 第 3 回：色を選ぶ 第 4 回：サイズを選ぶ 第 5 回：服を買う 第 6 回：商品を探す 第 7 回：値段の交渉をする 第 8 回：テスト及びまとめ 第 9 回：不満を言う 第 10 回：条件を説明する 第 11 回：許可を求める 第 12 回：経験と予定を話す 第 13 回：観光の計画を述べる 第 14 回 a：テスト 第 14 回 b：正答解説		
<b>3. 履修上の注意</b> 本科目は韓国語学習時間 100 時間以上もしくはハングル検定 3 級以上のレベルになります。 週 1 回の授業で、授業では基本的に韓国語のみ使用します。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 基本文型や会話は常に熟知して置くことが望まれます。		
<b>5. 教科書</b> 特に指定しません。プリント等を配布します。		
<b>6. 参考書</b> 「デイリーコンサイス韓日・日韓辞典」尹亭仁 (三省堂)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> テスト (80%) と授業への参加状況 (20%)		
<b>9. その他</b> 授業中、基本的なマナーは守りましょう。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	2 単位
科目名	留学生のための学術日本語 I	
担当者	安高 紀子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
* 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。 2023 年度に入学した JT 正規留学生 (必修科目)、ET 正規生		
大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。本授業では、文章を正確に効率よく読み取るためのストラテジーを学びます。そして、読解ストラテジーを用いて、様々なテーマの文章を読み、読んだ内容について、自分の考えを述べたり、発表するなど、大学での学びに必要なスキルを身につけるための練習をします。		
本授業では、以下が出来るようになることを目標とします。		
1) 文章のタイプや目的に合わせ、読解ストラテジーを用いて正確に読むことができる。 2) 文章を読み、理解したことを自分のことばで簡潔にまとめることができる。 3) 文章を読み、論理的に考えて意見を述べるができる。 4) 他者との対話を通して、互いの学びに貢献できる。		
<b>2.授業内容</b>		
第 1 回：イントロダクション、学術的文章の特徴 (1) 第 2 回：学術的文章の特徴 (2) 第 3 回：ストラテジー 1 「読む前に準備する」 第 4 回：ストラテジー 2 「知っているルールを利用する」 第 5 回：ストラテジー 3 「自分の知っていることに関連付ける」 第 6 回：ストラテジー 4 「焦点をしぼる」 第 7 回：ストラテジー 5 「ときどき止まってメモする」 第 8 回：ストラテジー 6 「図表を利用する」 第 9 回：ストラテジー 7 「周りの情報からことばの意味を推測する」 第 10 回：ストラテジー 8 「質問を確認する」 第 11 回：ストラテジー 9 「読んだ後、理解度を自己評価する」 第 12 回：ストラテジー 10 「ストラテジーの選び方・使い方を自己評価する」 第 13 回：テーマに関する情報収集と整理 (1) 第 14 回：テーマに関する情報収集と整理 (2)、発表		
<b>3.履修上の注意</b>		
1) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。 2) 遅刻 2 回は欠席 1 回とみなします。 3) 欠席した場合は、各自の責任において、欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認してください。 4) 本授業では、ペアやグループで話し合ったり考えたりする活動があります。積極的な参加を求めます。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
毎回の授業後、自分の学びについて内省し、記録をしてください。		
<b>5.教科書</b>		
グループさくら 福島智子・白頭宏美・藤田裕子・三宅若菜・伊古田絵里・梅岡巳香・鈴木理子 (2019) 『メタ認知を活用したアカデミック・リーディングのための 10 のストラテジー』凡人社		
<b>6.参考書</b>		
一橋大学国際教育交流センター (2005) 『留学生のためのストラテジーを使って学ぶ文章の読み方』スリーエーネットワーク		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
授業において、または、Oh o! Meiji システムを通じて配信します。		
<b>8.成績評価の方法</b>		
成績評価は、授業で指示する課題 55%、小テスト 25%、期末課題 15%、発表 5%で行います。		
<b>9.その他</b>		
授業では、ペアやグループで話し合ったり考えたりする活動があります。それぞれが自分の役割に責任を持ち、お互いに協力して取り組んでください。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	2 単位
科目名	留学生のための学術日本語 I	
担当者	安高 紀子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
* 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。 2023 年度に入学した JT 正規留学生 (必修科目)、ET 正規生		
大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。本授業では、文章を正確に効率よく読み取るためのストラテジーを学びます。そして、読解ストラテジーを用いて、様々なテーマの文章を読み、読んだ内容について、自分の考えを述べたり、発表するなど、大学での学びに必要なスキルを身につけるための練習をします。		
本授業では、以下が出来るようになることを目標とします。		
1) 文章のタイプや目的に合わせ、読解ストラテジーを用いて正確に読むことができる。		
2) 文章を読み、理解したことを自分のことばで簡潔にまとめることができる。		
3) 文章を読み、論理的に考えて意見を述べるができる。		
4) 他者との対話を通して、互いの学びに貢献できる。		
<b>2.授業内容</b>		
第 1 回：イントロダクション、学術的文章の特徴 (1)		
第 2 回：学術的文章の特徴 (2)		
第 3 回：ストラテジー 1 「読む前に準備する」		
第 4 回：ストラテジー 2 「知っているルールを利用する」		
第 5 回：ストラテジー 3 「自分の知っていることに関連付ける」		
第 6 回：ストラテジー 4 「焦点をしぼる」		
第 7 回：ストラテジー 5 「ときどき止まってメモする」		
第 8 回：ストラテジー 6 「図表を利用する」		
第 9 回：ストラテジー 7 「周りの情報からことばの意味を推測する」		
第 10 回：ストラテジー 8 「質問を確認する」		
第 11 回：ストラテジー 9 「読んだ後、理解度を自己評価する」		
第 12 回：ストラテジー 10 「ストラテジーの選び方・使い方を自己評価する」		
第 13 回：テーマに関する情報収集と整理 (1)		
第 14 回：テーマに関する情報収集と整理 (2)、発表		
<b>3.履修上の注意</b>		
1) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。		
2) 遅刻 2 回は欠席 1 回とみなします。		
3) 欠席した場合は、各自の責任において、欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認してください。		
4) 本授業では、ペアやグループで話し合ったり考えたりする活動があります。積極的な参加を求めます。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
毎回の授業後、自分の学びについて内省し、記録をしてください。		
<b>5.教科書</b>		
グループさくら 福島智子・白頭宏美・藤田裕子・三宅若菜・伊古田絵里・梅岡巳香・鈴木理子 (2019) 『メタ認知を活用したアカデミック・リーディングのための 10 のストラテジー』 凡人社		
<b>6.参考書</b>		
一橋大学国際教育交流センター (2005) 『留学生のためのストラテジーを使って学ぶ文章の読み方』 スリーエーネットワーク		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
授業において、または、Oh o! Meiji システムを通じて配信します。		
<b>8.成績評価の方法</b>		
成績評価は、授業で指示する課題 55%、小テスト 25%、期末課題 15%、発表 5%で行います。		
<b>9.その他</b>		
授業では、ペアやグループで話し合ったり考えたりする活動があります。それぞれが自分の役割に責任を持ち、お互いに協力して取り組んでください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	2 単位
科目名	留学生のための学術日本語Ⅱ	
担当者	柳澤 絵美	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> * 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。 2023 年度に入学した JT 正規留学生 (必修科目)、ET 正規生  大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。本授業では、アカデミック・スキルとして重要なライティング能力の育成に向けた第一ステップとして、レポートに必要な言語表現を身に付けるとともに、レポートを執筆する際の手順や注意点などについて学ぶ。具体的な活動としては、文献を読んで情報を収集・整理し、示された手順に従ってレポートの執筆を進め、ピア・レビューなどの活動も取り入れながら原稿の推敲を重ねる。最終的には、学習の成果をレポートの形でアウトプットをするという課題を設定し、大学での学びの基礎となる日本語能力を養成する。 <到達目標> 1) 適切な語彙や表現を使ってレポートを書くことができる。 2) レポート執筆に必要な情報を収集・整理することができる。 3) レポート作成の手順に従って執筆を進めることができる。 4) 読み手を意識した分かりやすいレポートを書くことができる。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション、書き言葉、いろいろな文章 第 2 回：文の意味の明確化、論文・レポートの構成要素 第 3 回：適切な語彙の選択、レポートテーマの絞り込み 第 4 回：首尾一貫した文、問題点と疑問点の指摘、必要なデータの収集 第 5 回：形が似ている表現の使い分け、データの探し方 第 6 回：「こと」と「の」の使い分け、レポートの問いと目的の提示、レポートのアウトライン 第 7 回：「は」と「が」の使い分け、図表を用いる意味と効果、いろいろなグラフ、表の作り方、図表の説明 (1) 第 8 回：書き手の視点の提示、図表の説明 (2)、図表から分かることの説明と考察 第 9 回：過去と現在のつながりの示し方、引用の仕方 第 10 回：文の中の語の指し示し方、参考文献の書き方 第 11 回：効果的な意見の述べ方、事実と意見、因果関係の明確化 第 12 回：前後の関係の提示、アウトラインの確認と再構成、一文一義、序論・本論・結論の執筆 (1) 第 13 回：前の文との関係づけ、序論・本論・結論の執筆 (2)、パラグラフ・ライティング、ピア・レビュー 第 14 回：試験、序論・本論・結論の執筆 (3)、レポートの最終調整、ピア・レビュー		
<b>3.履修上の注意</b> 1) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。 2) 遅刻 2 回は欠席 1 回と見なします。 3) 欠席した場合は、各自の責任において、欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認してください。 4) この科目は、4 限と 5 限の 2 コマ連続で開講されるので、必ず両方の授業に出席し、指定された活動や課題に取り組んでください。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 1) 授業の最初に前回の授業で学んだ内容の定着を確認するためのクイズを行います。クイズの準備として、前回の授業で学んだ語彙や表現の復習をしておいてください。 2) 毎週、その日の授業の復習や次回の授業に向けた準備のための課題が課されます。課題に取り組んで、指定された締め切りまで提出してください。		
<b>5.教科書</b> 『ここがポイント！ レポート・論文を書くための日本語文法』 小森万里、三井久美子 (くろしお出版)		
<b>6.参考書</b> なし		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 履修者全員に向けたフィードバックを授業時に行うとともに、個別のフィードバックについては、Oh-o! Meiji システムを通じて配信します。		
<b>8.成績評価の方法</b> 成績評価は、宿題・課題 30%、期末試験 25%、期末レポート 25%、クイズ 15%、授業参加度 5%で行います。 * 単位の修得には、期末レポートの提出が必要です。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	2 単位
科目名	留学生のための学術日本語Ⅱ	
担当者	泉 大輔	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> * 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。 2023 年度に入学した JT 正規留学生 (必修科目)、ET 正規生  大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。本授業では、アカデミック・スキルとして重要なライティング能力の育成に向けた第一ステップとして、レポートに必要な言語表現を身に付けるとともに、レポートを執筆する際の手順や注意点などについて学ぶ。具体的な活動としては、文献を読んで情報を収集・整理し、示された手順に従ってレポートの執筆を進め、ピア・レビューなどの活動も取り入れながら原稿の推敲を重ねる。最終的には、学習の成果をレポートの形でアウトプットをするという課題を設定し、大学での学びの基礎となる日本語能力を養成する。 <到達目標> 1) 適切な語彙や表現を使ってレポートを書くことができる。 2) レポート執筆に必要な情報を収集・整理することができる。 3) レポート作成の手順に従って執筆を進めることができる。 4) 読み手を意識した分かりやすいレポートを書くことができる。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション、書き言葉、いろいろな文章 第 2 回：文の意味の明確化、論文・レポートの構成要素 第 3 回：適切な語彙の選択、レポートテーマの絞り込み 第 4 回：首尾一貫した文、問題点と疑問点の指摘、必要なデータの収集 第 5 回：形が似ている表現の使い分け、データの探し方 第 6 回：「こと」と「の」の使い分け、レポートの問いと目的の提示、レポートのアウトライン 第 7 回：「は」と「が」の使い分け、図表を用いる意味と効果、いろいろなグラフ、表の作り方、図表の説明 (1) 第 8 回：書き手の視点の提示、図表の説明 (2)、図表から分かることの説明と考察 第 9 回：過去と現在のつながりの示し方、引用の仕方 第 10 回：文の中の語の指し示し方、参考文献の書き方 第 11 回：効果的な意見の述べ方、事実と意見、因果関係の明確化 第 12 回：前後の関係の提示、アウトラインの確認と再構成、一文一義、序論・本論・結論の執筆 (1) 第 13 回：前の文との関係づけ、序論・本論・結論の執筆 (2)、パラグラフ・ライティング、ピア・レビュー 第 14 回：試験、序論・本論・結論の執筆 (3)、レポートの最終調整、ピア・レビュー		
<b>3.履修上の注意</b> 1) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。 2) 遅刻 2 回は欠席 1 回と見なします。 3) 欠席した場合は、各自の責任において、欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認してください。 4) この科目は、4 限と 5 限の 2 コマ連続で開講されるので、必ず両方の授業に出席し、指定された活動や課題に取り組んでください。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 1) 授業の最初に前回の授業で学んだ内容の定着を確認するためのクイズを行います。クイズの準備として、前回の授業で学んだ語彙や表現の復習をしておいてください。 2) 毎週、その日の授業の復習や次回の授業に向けた準備のための課題が課されます。課題に取り組んで、指定された締め切りまで提出してください。		
<b>5.教科書</b> 『ここがポイント！ レポート・論文を書くための日本語文法』 小森万里、三井久美子 (くろしお出版)		
<b>6.参考書</b> なし		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 履修者全員に向けたフィードバックを授業時に行うとともに、個別のフィードバックについては、Oh-o! Meiji システムを通じて配信します。		
<b>8.成績評価の方法</b> 成績評価は、宿題・課題 30%、期末試験 25%、期末レポート 25%、クイズ 15%、授業参加度 5%で行います。 * 単位の修得には、期末レポートの提出が必要です。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	2 単位
科目名	留学生のための学術日本語Ⅲ	
担当者	安高 紀子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> * 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。 2023 年度に入学した JT 正規留学生 (必修科目)、ET 正規生  大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。本授業では、持続可能な開発目標 (SDGs: Sustainable Development Goals) をテーマとし、社会における課題や実際の取り組みについて情報収集し、インタビューやアンケート調査などを行います。そして、将来の持続可能な社会の実現に向け、具体的な解決策をグループで検討し、その結果を口頭発表の形で報告・提案を行います。  授業では、以下が出来るようになることを目標とします。 1) 持続可能な開発目標について理解し、説明することができる。 2) 図書館やインターネットを利用して情報を集め、適切な情報を選んで活用できる。 3) 収集した情報をもとに、解決すべき課題を発見できる。 4) 調査を実施し、その結果を踏まえ、解決案を立案できる。 5) スライドや動画を作成し、効果的でわかりやすいプレゼンテーションができる。 6) 自分の果たすべき役割を認識し、他者と協力して課題に取り組むことができる		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 : オリエンテーション, SDGs とは何か 第 2 回 : SDGs 17 の目標 : 発表準備 第 3 回 : SDGs 17 の目標 : 発表① 第 4 回 : テーマ決定, テーマに関する情報収集 (現状、問題の把握) 第 5 回 : テーマに関する情報収集 (現状、問題の把握) 第 6 回 : テーマに関する情報収集 (国・自治体、NGO などの取り組み例) 第 7 回 : ゲスト講義 (事例紹介) 第 8 回 : テーマに関する調査準備 (1) 第 9 回 : テーマに関する調査準備 (2) 第 10 回 : 調査結果の分析、まとめ 第 11 回 : テーマに関する解決案の検討 (1) 第 12 回 : テーマに関する解決案の検討 (2) 第 13 回 : テーマに関する解決案の検討と資料作成 (3) 第 14 回 : 発表②, まとめ		
<b>3.履修上の注意</b> 1) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。 2) 遅刻 2 回は欠席 1 回とみなします。 3) 欠席した場合は、各自の責任において、欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認してください。 4) 本授業はグループワークが中心です。チームの一員として、積極的な参加を求めます。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 毎回の授業後、自分の学びについて内省し、「ふりかえり」の記録をしてください。		
<b>5.教科書</b> 特に指定はしません。適宜、資料を配付します。		
<b>6.参考書</b> 一般社団法人 Think the Earth 編著 (2018) 『未来を変える目標 SDGs アイデアブック』 紀伊國屋書店 その他、授業で指示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業において、または、Oh o! Meiji システムを通じて配信します。		
<b>8.成績評価の方法</b> 成績評価は、授業で指示する課題 40%、発表① (報告レポート) 20%、発表②30%、グループワークの参加度や貢献度 10%によって行います。		
<b>9.その他</b> グループワークでは、チームの一員として、自分の役割に責任を持ち、お互いを尊重し合い、協力して取り組んでください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	2 単位
科目名	留学生のための学術日本語Ⅲ	
担当者	泉 大輔	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> * 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。 2023 年度に入学した JT 正規留学生 (必修科目)、ET 正規生  大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。本授業では、持続可能な開発目標 (SDGs: Sustainable Development Goals) をテーマとし、社会における課題や実際の取り組みについて情報収集し、インタビューやアンケート調査などを行います。そして、将来の持続可能な社会の実現に向け、具体的な解決策をグループで検討し、その結果を口頭発表の形で報告・提案を行います。  授業では、以下が出来るようになることを目標とします。 1) 持続可能な開発目標について理解し、説明することができる。 2) 図書館やインターネットを利用して情報を集め、適切な情報を選んで活用できる。 3) 収集した情報をもとに、解決すべき課題を発見できる。 4) 調査を実施し、その結果を踏まえ、解決案を立案できる。 5) スライドや動画を作成し、効果的でわかりやすいプレゼンテーションができる。 6) 自分の果たすべき役割を認識し、他者と協力して課題に取り組むことができる		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 : オリエンテーション, SDGs とは何か 第 2 回 : SDGs 17 の目標 : 発表準備 第 3 回 : SDGs 17 の目標 : 発表① 第 4 回 : テーマ決定, テーマに関する情報収集 (現状、問題の把握) 第 5 回 : テーマに関する情報収集 (現状、問題の把握) 第 6 回 : テーマに関する情報収集 (国・自治体、NGO などの取り組み例) 第 7 回 : ゲスト講義 (事例紹介) 第 8 回 : テーマに関する調査準備 (1) 第 9 回 : テーマに関する調査準備 (2) 第 10 回 : 調査結果の分析、まとめ 第 11 回 : テーマに関する解決案の検討 (1) 第 12 回 : テーマに関する解決案の検討 (2) 第 13 回 : テーマに関する解決案の検討と資料作成 (3) 第 14 回 : 発表②, まとめ		
<b>3.履修上の注意</b> 1) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。 2) 遅刻 2 回は欠席 1 回とみなします。 3) 欠席した場合は、各自の責任において、欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認してください。 4) 本授業はグループワークが中心です。チームの一員として、積極的な参加を求めます。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 毎回の授業後、自分の学びについて内省し、「ふりかえり」の記録をしてください。		
<b>5.教科書</b> 特に指定はしません。適宜、資料を配付します。		
<b>6.参考書</b> 一般社団法人 Think the Earth 編著 (2018) 『未来を変える目標 SDGs アイデアブック』紀伊國屋書店 その他、授業で指示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業において、または、Oh o! Meiji システムを通じて配信します。		
<b>8.成績評価の方法</b> 成績評価は、授業で指示する課題 40%、発表① (報告レポート) 20%、発表②30%、グループワークの参加度や貢献度 10%によって行います。		
<b>9.その他</b> グループワークでは、チームの一員として、自分の役割に責任を持ち、お互いを尊重し合い、協力して取り組んでください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	上級日本語 (読解) I [M]	
担当者	奥原 淳子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。 * 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。 ・2022 年度以前に入学した JT 正規生、ET 正規生 ・ET 交換留学生、JT 交換留学生		
本授業では、大学での授業活動に必要とされる日本語の基礎的な読解スキルを学びます。また、ある程度の長さを持った文章を読み、背景にある社会、文化を考察します。		
授業では以下のことができるようになることを目指します。		
1) 語の組み合わせ、つながりを意識して言葉を増やす。 2) より良い読み手となるために読みの基礎技術を習得する。 3) 日本語で読むことに親しむため、学期中に 2~3 冊の本を読み切る。 4) 文章を読んで自身の考えを深めると同時に他者の読み方から新たな読み方を発見する。		
<b>2.授業内容</b>		
実施形態：メディア授業 (オンデマンド型) ※ただし、対面授業を数回行います。対面で行う授業回については、別途通知します ※初回は「対面授業」の予定ですが、Oh-o!Meiji の「お知らせ」を確認してください。		
第 1 回：イントロダクション・読解力測定問題 第 2 回：読解の基礎技術 わかりにくい文・段落・中心文 第 3 回：読解の基礎技術 要約 第 4 回：読解の基礎技術 指示語・接続詞 第 5 回：読解の基礎技術 事実文と意見文を区別する 第 6 回：意見文を読む 第 7 回：読書会 第 8 回：実践読解 小説を読む 第 9 回：実践読解 新聞記事を読む 第 10 回：実践読解 インターネット情報を読む 第 11 回：実践読解 説明的文章を読む (説明文) 第 12 回：実践読解 説明的文章を読む (論説文) 第 13 回：ビブリオバトル 第 14 回：a.試験 b.授業の振り返りと今後の課題を確認する ※試験は対面形式で行う。		
<b>3.履修上の注意</b>		
1) 本授業はメディア授業科目として開講されます。授業はオンデマンド型 (動画配信) で行います。 授業動画は原則毎週水曜日に Oh-o!Meiji システムを通じて配信します。 ※学期中に対面授業を数回行う予定です。対面で行う授業回については別途通知します。		
2) 出欠確認は、①授業動画の視聴、および②課題の提出の両方をもって、出席とします。		
3) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。		
4) Oh-o!Meiji クラスウェブのディスカッション機能などを活用し、意見交換の場を設けます。		
5) 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
講義で取り組むべき課題を指示します。		
<b>5.教科書</b>		
教科書は特に指定しません。		
<b>6.参考書</b>		
特に指定しません。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

課題提出期限の翌週までに Oh-o ! Meiji システムを通じて配信します。

## 8.成績評価の方法

- 1) 授業の事前・事後課題 (提出状況と内容) 50%、中間・期末課題 20%、期末試験 30%
  - 2) 課題の提出が遅れると「出席」扱いとならないため、成績に大きく影響します。
- ※試験は対面形式で行います。

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	上級日本語 (読解) II [M]	
担当者	柳澤 絵美	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。特に、学術的な文章が読めるようになることに焦点を当て、文章を正確に効率よく読み取るためのストラテジーを学習します。授業を通して、次の2つができるようになることを目指します。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 文章のタイプや目的に合わせ、読解ストラテジーを用いて正確に読むことができる。</li> <li>2) 文章を読み、理解したことを自分のことばで簡潔にまとめることができる。</li> </ol> なお、この科目は、以下の学生を対象とした科目です。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・2022 年度以前に入学した JT 正規留学生、ET 正規生</li> <li>・ET 交換留学生、JT 交換留学生</li> </ul> <p>The purpose of this class is to enhance academic Japanese skills through Reading practice with textbooks and real lecture materials. The goals of this class are 1 and 2 below.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To read accurately with some strategies depending on purposes and types of passages.</li> <li>2. To be able to summarize your apprehension with your words after reading.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b> 第1回：イントロダクション、ストラテジー1「読む前に準備する」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第2回：ストラテジー2「知っているルールを利用する」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第3回：ストラテジー3「自分の知っていることや経験に引きつけて考える」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第4回：ストラテジー4「焦点をしぼる」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第5回：ストラテジー5「ときどき止まってメモする」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第6回：ストラテジー6「図や表を利用する」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第7回：ストラテジー7「周りの情報からことばの意味を推測する」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第8回：ストラテジー8「質問して確認する」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第9回：ストラテジー9「読んだ後、理解度を自己評価する」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第10回：ストラテジー10「ストラテジーの選び方・使い方を自己評価する」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第11回：ストラテジーを用いて学術的な文章を読んでみる (1) [メディア授業 (オンデマンド型)] 第12回：ストラテジーを用いて学術的な文章を読んでみる (2) [メディア授業 (オンデマンド型)] 第13回：ストラテジーを用いて学術的な文章を読んでみる (3) [メディア授業 (オンデマンド型)] 第14回：ストラテジーを用いて学術的な文章を読んでみる (4) [メディア授業 (オンデマンド型)]		
<b>3.履修上の注意</b> この授業はメディア授業科目として開講されます。授業は原則として講義動画を Oh-o!Meiji を通じて配信するオンデマンド型で行いますが、学期中に対面授業を行う回がある場合は別途通知します。講義動画は原則毎週月曜日に配信し、授業動画は当該学期中の視聴を可能とします。初回授業で、教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。出欠確認は、①授業動画の視聴、および②課題の提出の両方をもって、出席とします。単位を修得するためには、3分の2以上の出席を必要とします。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 事前課題を Oh-o!Meiji にアップロードするので、取り組んでから講義動画を視聴してください。		
<b>5.教科書</b> 『メタ認知を活用したアカデミック・リーディングのための10のストラテジー』 凡人社		
<b>6.参考書</b> 授業で指示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 課題に関する解説またはフィードバックを翌週中に Oh-o!Meiji を通じて配信します。		
<b>8.成績評価の方法</b> 成績評価：事前課題 30%、事後課題 40%、小テスト 30% ※対面形式での試験は行いません。		
<b>9.その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	上級日本語 (聴解) I [M]	
担当者	柳澤 絵美	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <p>大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。特に、講義形式の教材や実際の講義動画を用いて聴解練習を行います。授業を通して、次の2つができるようになることを目指します。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) 大学の講義を日本語母語話者とほぼ同程度に理解できるようになる。</li><li>2) 投影されたスライドや配布資料を読みながら、講義の要点をメモできるようになる。なお、この科目は、以下の学生を対象とした科目です。<ul style="list-style-type: none"><li>・2022 年度以前に入学した JT 正規留学生、ET 正規生</li><li>・ET 交換留学生、JT 交換留学生</li></ul></li></ol> <p>The purpose of this class is to enhance academic Japanese skills through listening practice with textbooks and real lecture materials. The goals of this class are 1 and 2 below.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. To understand lectures in Japanese almost as well as native Japanese speakers.</li><li>2. To be able to take notes of main points of lectures while reading some slides and handouts.</li></ol>		
<b>2. 授業内容</b> <p>第1回：イントロダクション、対比構造を聞き取る (1) [メディア授業 (オンデマンド型)] 第2回：並列構造を聞き取る [メディア授業 (オンデマンド型)] 第3回：データを聞き取る [メディア授業 (オンデマンド型)] 第4回：具体例を聞き取る [メディア授業 (オンデマンド型)] 第5回：対比構造を聞き取る (2) [メディア授業 (オンデマンド型)] 第6回：専門的な内容を推測しながら聞き取る [メディア授業 (オンデマンド型)] 第7回：内容を整理しながら聞き取る [メディア授業 (オンデマンド型)] 第8回：聞き取った内容を要約する [メディア授業 (オンデマンド型)] 第9回：話者の主張を推測しながら聞き取る [メディア授業 (オンデマンド型)] 第10回：並列構造を聞き取る (2) [メディア授業 (オンデマンド型)] 第11回：ストラテジーを用いて講義内容をまとめる (1) [メディア授業 (オンデマンド型)] 第12回：ストラテジーを用いて講義内容をまとめる (2) [メディア授業 (オンデマンド型)] 第13回：ストラテジーを用いて講義内容をまとめる (3) [メディア授業 (オンデマンド型)] 第14回：ストラテジーを用いて講義内容をまとめる (4) [メディア授業 (オンデマンド型)]</p>		
<b>3. 履修上の注意</b> <p>この授業はメディア授業科目として開講されます。授業は原則として講義動画を Oh-o!Meiji を通じて配信するオンデマンド型で行いますが、学期中に対面授業を行う回がある場合は別途通知します。講義動画は原則毎週月曜日に配信し、授業動画は当該学期中の視聴を可能とします。初回授業で、教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。出欠確認は、①授業動画の視聴、および②課題の提出の両方をもって、出席とします。単位を修得するためには、3分の2以上の出席を必要とします。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>事前課題を Oh-o!Meiji にアップロードするので、取り組んでから講義動画を視聴してください。</p>		
<b>5. 教科書</b> <p>教科書は指定しません。 授業資料はすべて Oh-o!Meiji にアップロードします。</p>		
<b>6. 参考書</b> <p>授業で指示します。</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> <p>課題に関する解説またはフィードバックを翌週中に Oh-o!Meiji を通じて配信します。</p>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <p>成績評価：事前課題 30%、事後課題 40%、小テスト 30% ※対面形式での試験は行いません。</p>		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	上級日本語 (聴解) II [M]	
担当者	奥原 淳子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。 ※本科目は、以下の学生を対象とした科目です。 ・2022 年度以前に入学した JT 正規生、ET 正規生 ・ET 交換留学生、JT 交換留学生		
本授業では、大学での授業活動に必要とされる日本語のための聴解練習を行います。授業を通して、次のことができるよう目指します。 1) 一般的、および、やや専門的な内容について、ある程度の長さのある生の日本語を聴き取り大意を取ることができる。 2) 一般的、および、やや専門的な内容について、日本語の音を正確に聴き取ることができる。 3) 授業で扱うトピックの背景にある社会や文化を考察し、日本への理解を深める。		
<b>2. 授業内容</b>		
実施形態：メディア授業 (オンデマンド型) ※ただし、対面授業を数回行います。対面で行う授業回については、別途通知します ※初回は「対面授業」の予定ですが、Oh-o! Meiji の「お知らせ」を確認してください。		
第 1 回：イントロダクション 聴解力測定問題 第 2 回：ニュースを聴く 1 第 3 回：ニュースを聴く 2 第 4 回：裁判に関する映像を視聴する (前半) 第 5 回：裁判に関する映像を視聴する (後半) 第 6 回：視聴した裁判の判決を考えて意見を表明する 第 7 回：映画/ドラマを視聴する (前半) 第 8 回：映画/ドラマを視聴する (後半) 第 9 回：ドキュメンタリーを視聴する 第 10 回：発表準備 第 11 回：日本文化に関する映像を視聴する 第 12 回：音声情報が主の資料を聴き取る 第 13 回：聴解のリソース情報を共有する (発表) 第 14 回：a. 試験 b. 授業の振り返りと今後の課題を確認する ※試験は対面形式で行う。		
<b>3. 履修上の注意</b>		
1) 本授業はメディア授業科目として開講されます。授業はオンデマンド型 (動画配信) で行います。 授業動画は原則毎週水曜日に Oh-o! Meiji システムを通じて配信します。 ※学期中に対面授業を数回行う予定です。対面で行う授業回については別途通知します。 2) 出欠確認は、①授業動画の視聴、および②課題の提出の両方をもって、出席とします。 3) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。 4) Oh-o! Meiji クラスウェブのディスカッション機能などを活用し、意見交換の場を設けます。 5) 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
講義で取り組むべき課題を指示します。		
<b>5. 教科書</b>		
教科書は特に指定しません。		
<b>6. 参考書</b>		
特に指定しません。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
課題提出期限の翌週までに Oh-o! Meiji システムを通じて配信します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

- 1) 授業の事前・事後課題 (提出状況と内容) 50%、中間・期末課題 20%、期末試験 30%
  - 2) 課題の提出が遅れると「出席」扱いとならないため、成績に大きく影響します。
- ※試験は対面形式で行います。

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	上級日本語 (文章表現) I [M]	
担当者	小森 和子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> <b>【履修対象者制限科目】</b> * 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。自分が以下に該当しているかどうか確認してから、登録してください。よくわからない人は、事務室に聞きに行ってください。 ・ 2022 年度以前に入学した JT 正規生, ET 正規生 ・ 2022 年度以降に入学した ET 交換留学生, JT 交換留学生  <b>【概要・目標】</b> 「上級日本語」の 4 科目では、大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。この「文章表現」I では、ライティング能力を身につけるためのファースト・ステップとして、レポートや論文を執筆するために必要な基礎的な日本語表現を学びます。本授業の具体的な目標は以下の通りです。 (1) レポートや論文で用いる学術的な書き言葉と話し言葉の違いがわかる。 (2) レポートや論文の基本的な構成、執筆上のルールがわかる。 (3) 段落内や段落間に結束性や一貫性がある文章と、そうでない文章との違いが理解できる。 (4) レポートや論文でよく用いられる言語表現、言語形式、接続表現、メタ言語表現、指示表現にはどのようなものがあるかを知る。 (5) 読み手を意識して書かれている文章とそうでない文章の違いが理解できる。 (6) 上記(1)から(5)を理解し、その知識を習得した上で、それらを用いて、アカデミックな文章が書けるようになる。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 書き言葉 第 2 回 文の意味を明確にする 第 3 回 語彙を適切に選択する 第 4 回 文を首尾一貫させる 第 5 回 形が似ている表現を使い分ける 第 6 回 「こと」と「の」を使い分ける 第 7 回 「は」と「が」を使い分ける 第 8 回 書き手の視点を示す 第 9 回 過去と現在のつながりを示す 第 10 回 文の中の語を指し示す 第 11 回 効果的に意見を述べる 第 12 回 前後の関係を表す 第 13 回 前の文に関係づける 第 14 回 まとめ		
<b>3.履修上の注意</b> <b>【授業形態】</b> (1) 本科目は、メディア授業科目です。すべての授業はオンデマンドで配信されます。 (2) 授業動画は、原則として、毎週火曜日の 1 限に、Oh-o!Meiji システムを通じて配信します。  <b>【出席】</b> (1) 本科目はオンデマンド授業ですが、出欠確認をします。 (2) 本科目の「出席」とは、①授業動画の視聴、および②課題の提出の両方が確認できた場合です。どちらか一方のみ（特に、②のみ）しか確認できない場合は「欠席」です。②の課題だけでは、出席とはなりませんので、十分に注意してください。 (3) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。  <b>【質問・意見交換】</b> (1) 教員への質問は、メール等でいつでも受け付けます。 (2) 学生同士の意見交換は、Oh-o!Meiji クラスウェブのディスカッション機能を活用して行います。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <b>【復習課題】</b> 学んだことを自分の知識として定着させ、産出できるようになるための、課題があります。期日までに課題を提出してください。評価の対象です。  <b>【習得確認】</b> 学んだことが本当に自分の知識として定着したかどうかを確認するために、クイズがあります。指定された期間内にクイズを受験してください。評価の対象です。		
<b>5.教科書</b> 小森万里・三井久美子 (2016) 『ここがポイント！ レポート・論文を書くための日本語文法』 くらしお出版		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 6.参考書

なし

## 7.課題に対するフィードバックの方法

フィードバックは基本的には Oh-o! Meiji を通して行いますが、受講生から希望があった場合には、個別に対面や Zoom でのフィードバックも行います。

## 8.成績評価の方法

- (1) クイズ (習得確認) 30%, 各週の小課題 (復習課題) 30%, 期末課題 40%
- (2) 授業の 3 分の 1 以上欠席した受講者は、原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。なお、出席・欠席の判断は履修上の注意【出席】に示した通りです。

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	上級日本語 (文章表現) II [M]	
担当者	柳澤 絵美	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。 * 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。 ・2022 年度以前に入学した JT 正規生、ET 正規生 ・ET 交換留学生、JT 交換留学生  本授業では、アカデミック・スキルとして重要なライティング能力の育成に向けて、「上級日本語 (文章表現) I」で学んだレポート執筆に必要な言語表現を復習しながら、レポートを執筆する際の手順や注意点などについて学ぶ。具体的な活動としては、文献を読んで情報を収集・整理し、示された手順に従ってレポートの執筆を進め、ピア・レビューなどの活動も取り入れながら原稿の推敲を重ねる。最終的には、学習の成果をレポートの形でアウトプットをするという課題を設定し、大学での学びの基礎となる日本語能力を養成する。 <到達目標> 1) 適切な語彙や表現を使ってレポートを書くことができる。 2) レポート執筆に必要な情報を収集・整理することができる。 3) レポート作成の手順に従って執筆を進めることができる。 4) 読み手を意識した分かりやすいレポートを書くことができる。		
<b>2.授業内容</b> 第1回：イントロダクション、いろいろな文章 [対面授業] 第2回：論文／レポートの構成要素 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第3回：自分のレポートのテーマを絞り込む [メディア授業 (オンデマンド型)] 第4回：問題点の指摘、疑問点を挙げる、必要なデータの収集 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第5回：データの探し方 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第6回：レポートの問いを示す、目的の提示、レポートのアウトライン [メディア授業 (オンデマンド型)] 第7回：図表を用いる意味と効果、いろいろなグラフ、表の作り方、図表の説明 (1) [メディア授業 (オンデマンド型)] 第8回：図表の説明 (2)、図表から分かることの説明と考察 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第9回：引用 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第10回：参考文献 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第11回：事実と意見、因果関係を明確にする [メディア授業 (オンデマンド型)] 第12回：アウトラインの確認+再構成、一文一義で書く、序論・本論・結論を書く (1) [メディア授業 (オンデマンド型)] 第13回：序論・本論・結論を書く (2)、パラグラフ・ライティング、ピア・レビュー [メディア授業 (オンデマンド型)] 第14回：序論・本論・結論を書く (3)、レポートの最終調整、ピア・レビュー [メディア授業 (オンデマンド型)]		
<b>3.履修上の注意</b> 1) 本授業はメディア授業科目として開講されます。授業はオンデマンド型 (動画配信) で行います。 授業動画は原則毎週月曜日 に Oh-o!Meiji システムを通じて配信します。 * 学期中に対面授業を数回行う予定です。対面で行う授業回については別途通知します。 2) 出欠確認は、(1) 授業動画の視聴、および、(2) 課題の提出の両方をもって出席とします。 3) 単位を修得するためには、3分の2以上の出席を必要とします。 4) Oh-o!Meiji クラスウェブのディスカッション機能を活用し、質問や意見交換の場を設けます。 5) この授業では、パソコンを使用するので、授業にはノートパソコンを持参してください。もし、ノートパソコンを持っていない人は、できるだけ早く担当教員に連絡をしてください。 6) 教員への質問・相談のためのメールアドレスを履修者に通知します。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 1) 毎週、その日の授業の復習や次回の授業に向けた準備のための課題が課されます。その課題に取り組んで、指定された締め切りまでに提出してください。		
<b>5.教科書</b> なし		
<b>6.参考書</b> なし		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> フィードバックは、Oh-o! Meiji システムを通じて配信する。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

- 1) 成績評価は、宿題・課題 70%、期末レポート 30%で行います。
  - 2) 単位の修得には、期末レポートの提出が必要です。
- \*対面形式での試験は行いません。

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	上級日本語 (口頭表現) I [M]	
担当者	井田 尚美	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。 *この科目は、以下の学生を対象とした科目です。 ・2022 年度以前に入学した JT 正規留学生、ET 正規生 ・ET 交換留学生、JT 交換留学生  本授業では、大学での学習を日本語で行っていくために必要となる基礎的な口頭表現能力を養います。 以下のことができるようになることを目標とします。 1) 日本語の音を正確に発音できる。 2) 情報を整理して正確に描写・説明できる。 3) 論理的かつ効果的に意見表明できる (ディスカッションとスピーチ)。 4) 説得的で対人配慮の行き届いた対話・議論ができる。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 インTRODククション・自己紹介 第 2 回 物や仕組みの描写・説明 (1) 第 3 回 物や仕組みの描写・説明 (2) 第 4 回 事態の描写・説明 (1) 第 5 回 事態の描写・説明 (2) 第 6 回 事態の描写・説明 (3) 第 7 回 意見の表明 (1) 第 8 回 意見の表明 (2) 第 9 回 ディスカッション (1) 第 10 回 ディスカッション (2) 第 11 回 スピーチの準備 第 12 回 敬語と対人配慮 第 13 回 スピーチ・質疑応答 (1) 第 14 回 スピーチ・質疑応答 (2) 授業内容は状況により変更する可能性があります。		
<b>3.履修上の注意</b> 1) 本授業はメディア授業科目として開講されます。授業はオンデマンド型 (動画配信) で行います。授業動画は原則水曜日に Oh-o!Meiji システムを通じて配信します。 *学期中に対面授業を数回行う予定です。対面で行う授業回については別途通知します。 2) 出欠確認は、①授業動画の視聴、および②課題の提出の両方をもって、出席とします。 3) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。 4) Oh-o!Meiji クラスウェブのディスカッション機能を活用し、意見交換の場を設けます。 5) 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。 6) 本授業では、音声録音する課題があります。自分の音声を録音する機材を準備しておいてください (スマートフォンでいいです)。録音する時の音声ファイルの形式は「mp3」または「m4a」にしてください。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 取り上げたテーマについて、文献等を調べておいてください。		
<b>5.教科書</b> 教科書や参考書は特に指定しません。Oh-o! Meiji に資料・課題、動画などをアップします。		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> フィードバックは、翌週の授業までに Oh-o! Meiji システムを通じて配信します。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

成績は、事前課題・事後課題 80%、最終課題 20%の割合で評価します。  
\* 対面形式での試験は行いません。

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	上級日本語 (口頭表現) II [M]	
担当者	井田 尚美	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。 * この科目は、以下の学生を対象とした科目です。 ・ 2022 年度以前に入学した JT 正規留学生、ET 正規生 ・ ET 交換留学生、JT 交換留学生  この授業では、大学での学習を日本語で行っていくために必要となる基礎的な口頭表現能力を養います。 以下のことができるようになることを目標とします。 1) 対人配慮の行き届いた筋道立ったインタビューができる。 2) わかりやすく説得的なプレゼンテーションができる。 3) わかりやすく情報を提供するスピーチができる。 4) わかりやすく説得的なディベートができる。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 オリエンテーション、インタビュー調査の概要 第 2 回 テーマの決定、結果の予想、質問項目の作成 第 3 回 発表用パワーポイントの構成、タイトル、発表の表現 第 4 回 パワーポイント原稿例、発表スクリプト例 第 5 回 データのまとめ方 (PPT の作成) 第 6 回 プレゼンテーションの準備 第 7 回 プレゼンテーション・質疑応答 第 8 回 情報提供のスピーチの概要 第 9 回 スピーチの準備 第 10 回 スピーチ実践 第 11 回 ディベートの概要、テーマ決め&グループ分け、事前の情報収集計画 第 12 回 立論準備、反対の立場からの意見の予測・反駁の準備 第 13 回 ディベートの表現、判定の仕方 第 14 回 ディベート実践 授業の内容は、状況により変更する可能性があります。		
<b>3.履修上の注意</b> 1) 本授業はメディア授業科目として開講されます。授業はオンデマンド型 (動画配信) で行います。 授業動画は原則水曜日に Oh-o!Meiji システムを通じて配信します。 * 学期中に対面授業を数回行う予定です。対面で行う授業回については別途通知します。 2) 出欠確認は、①授業動画の視聴、および②課題の提出の両方をもって、出席とします。 3) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。 4) Oh-o!Meiji クラスウェブのディスカッション機能を活用し、意見交換の場を設けます。 5) 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> インタビュー、スピーチ、ディベートで取り上げたテーマについて、文献等を調べておいてください。		
<b>5.教科書</b> 教科書や参考書は特に指定しません。Oh-o! Meiji に資料・課題、動画などをアップします。		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> フィードバックは、翌週の授業までに Oh-o! Meiji システムを通じて配信します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

成績は、インタビュー調査の発表 1/4、スピーチ 1/4、ディベート 1/4、課題 1/4 の割合で評価します。

\* 対面形式での試験は行いません。

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181M	3 単位
科目名	Introductory Japanese (General)	
担当者	渡辺 晴世	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ This course focuses on development of the basic Japanese language skills for the students with no Japanese language background.</li> <li>・ Upon completion of this course, students should have acquired essential grammar and may be able to pass JLPT N5.</li> </ul>		
<b>2.授業内容</b>		
Week 1 Course introduction, Lesson 1 Week 2 Lesson 2 Week 3 Lesson 3 Week 4 Lesson 4 Week 5 Lesson 5 Week 6 Lesson 6 Week 7 Exam, Week 8 Lesson 7 Week 9 Lesson 8 Week 10 Lesson 9 Week 11 Lesson 10 Week 12 Lesson 11 Week 13 Lesson 12 Week 14 a Exam b Feed back		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ Prerequisite : Being able to read and write all Hiraganas.</li> <li>・ Quizzes : You will be given vocabulary quiz (VQ) or grammar quiz (GQ) almost every time.</li> <li>・ Credit will be awarded to students with over 80% attendance and 60% in exams.</li> </ul>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
To prepare for class, (1) Check the course schedule, (2) Find out what you are going to learn in class, (3) Read the grammar notes of the textbook①, (4) Learn the new vocabulary of each chapter. Vocabulary quiz will be given on the first day of the new chapter. Homework : (1) Check the course schedule (2) Submit homework on the due date. Submission after the due date may result in deduction of points in your homework.		
<b>5.教科書</b>		
① 『An Integrated Course in Elementary Japanese GENKI げんき I 』 [3rd edition] (The Japan Times) ② 『An Integrated Course in Elementary Japanese GENKI げんき I 』 [3rd edition] Work Book (The Japan Times)		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
The correct answers to the examinations will be explained in module b of the 14th session.		
<b>8.成績評価の方法</b>		
Examinations : 60%, Daily quizzes : 20%, Homework and Assignment : 20%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN186M	1 単位
科目名	Introductory Japanese (Vo/Kanji) [M]	
担当者	柳澤 絵美	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course focuses on developing a solid core of basic vocabulary and Kanji knowledge for total beginners. It covers how to read and write Katakana and Kanji.</p> <p>This course aims to acquire a basic vocabulary, approximately 150 basic kanji, and more than 201 kanji-compound words.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 Course introduction, 『Basic Kanji Book Vol.1』 L1 [On-demand]</p> <p>Week 2 『Basic Kanji Book Vol.1』 L2 [On-demand]</p> <p>Week 3 『Basic Kanji Book Vol.1』 L3 [On-demand]</p> <p>Week 4 『Basic Kanji Book Vol.1』 L4 [On-demand]</p> <p>Week 5 『Basic Kanji Book Vol.1』 L5 [On-demand]</p> <p>Week 6 『Basic Kanji Book Vol.1』 L6, Midterm assignment [On-demand]</p> <p>Week 7 『Basic Kanji Book Vol.1』 L7 [On-demand]</p> <p>Week 8 『Basic Kanji Book Vol.1』 L8 [On-demand]</p> <p>Week 9 『Basic Kanji Book Vol.1』 L9 [On-demand]</p> <p>Week 10 『Basic Kanji Book Vol.1』 L10 [On-demand]</p> <p>Week 11 Kanji project [on-demand]</p> <p>Week 12 『Basic Kanji Book Vol.1』 L11 [On-demand]</p> <p>Week 13 『Basic Kanji Book Vol.1』 L12, Final assignment [On-demand]</p> <p>Week 14 Review and Feedback [On-demand]</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>1) This course is offered as a media course. All classes are conducted in an on-demand format with lecture videos distributed through the Oh-o! Meiji system.</p> <p>2) In principle, lecture videos are distributed every Thursday through the Oh-o! Meiji system and the lecture videos can be viewed during the semester.</p> <p>3) Hiragana knowledge is necessary to join this course.</p> <p>4) Attendance of at least 80% is required to earn credits (Attendance is considered the submission of assignments by the designated due date).</p> <p>5) It is necessary to submit not only the weekly assignments but also midterm and final assignments to receive credit.</p> <p>6) Students will be notified of an e-mail address for questions and consultation with the teacher.</p>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<p>1) Look at the schedule and see where in the textbook you will be studying in the next class.</p> <p>2) Please review the returned homework and assignments to see where you made mistakes.</p> <p>3) If you have any questions about the class, please use the "Discussion" function of Oh-o! Meiji to ask your questions. If you have any questions or something to consult with privately, please email the teacher.</p>		
<b>5.教科書</b>		
『【New Edition】 Basic Kanji Book Vol.1 Basic kanji500 (2nd Edition)』 Kano Chieko et al. (Bonjinsha)		
<b>6.参考書</b>		
None		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>1) Individual feedback on submitted assignments will be provided using the feedback function of the Oh-o! Meiji report.</p> <p>2) Feedback will be provided to the entire class using the discussion function of Oh-o! Meiji for various questions from the students.</p>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Weekly homework and tasks 60%</p> <p>The score of the midterm assignment 15%</p> <p>The score of the final assignment 15%</p> <p>Weekly quizzes 10%</p> <p>*Face-to-face format examinations will not be conducted.</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	3 単位
科目名	初級日本語 (総合)	
担当者	徐 乃馨	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>このクラスは入門(にゅうもん)日本語(にほんご) (Introductory Japanese) の次(つぎ)のレベルです。          初級(しょきゅう)のことばや文法(ぶんぽう)を勉強(べんきょう)して、総合(そうごう)的(てき)な日本語(にほんご)能力(のうりょく)を養(やしな)います。          「初級日本語(しょきゅうにほんご) (総合(そうごう))」では次(つぎ)のことができるようになります。          ・日常場面(にちじょうばめん)の簡単(かんたん)な日本語(にほんご)が理解(りかい)できる。          ・家族(かぞく)や自分(じぶん)の町(まち)などについて簡単(かんたん)な日本語(にほんご)で話(はな)したり、書(か)いたりすることができる。</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>第(だい)1 週(しゅう): イントロダクション, 復習(ふくしゅう)          第(だい)2 週(しゅう): 13 課(か)          第(だい)3 週(しゅう): 14 課(か)          第(だい)4 週(しゅう): 15 課(か)          第(だい)5 週(しゅう): 16 課(か)          第(だい)6 週(しゅう): 17 課(か)          第(だい)7 週(しゅう): 18 課(か)          第(だい)8 週(しゅう): 復習(ふくしゅう) (13~18 課(か)), 中間(ちゅうかん) 試験(しけん)          第(だい)9 週(しゅう): 19 課(か)          第(だい)10 週(しゅう): 20 課(か)          第(だい)11 週(しゅう): 21 課(か)          第(だい)12 週(しゅう): 22 課(か)          第(だい)13 週(しゅう): 復習(ふくしゅう) (19~22 課(か))          第(だい)14 週(しゅう): a 期末(きまつ) 試験(しけん), b フィードバック</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>語彙(ごい)クイズ・文法(ぶんぽう)クイズを実施(じっし)するので、教科書(きょうかしょ)を使(つか)って予習(よしゅう)と復習(ふくしゅう)をしてきてください。</p>		
<b>5.教科書</b>		
『げんきⅡ第(だい)3 版(はん)』 (The Japan Times), 『げんきⅡWorkbook 第(だい)3 版(はん)』 (The Japan Times)		
<b>6.参考書</b>		
特(とく)にない。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
試験(しけん) 60%, クイズ 20%, 宿題(しゅくだい)・課題(かだい)・平常点(へいじょうてん) 20%		
<b>9.その他</b>		
初級(しょきゅう)日本語(にほんご)のほか、語彙(ごい)・漢字(かんじ)のクラスもぜひ受講(じゅこう)してください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	初級日本語 (語彙・漢字) [M]	
担当者	武内 博子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> このクラスは 漢字 (かんじ) を 150 字 (じ) ぐらい 知 (し) っている人のための クラスです。 だいたい 150 字 (じ) の 新 (あた) らしい 漢字 (かんじ) と、400 ぐらいの漢字 (かんじ) のことばを学 (まな) びます。 それから、漢字 (かんじ) の ことばを つかった 文 (ぶん) を よんだり、みじかい文 (ぶん) を かいたりします。		
<b>2.授業内容</b> だい1かい イントロダクションと ふくしゅう (リアルタイム realtime) だい2かい 1 3 課 (か) (オンデマンド on-demand) だい3かい 1 4 課 (か) (オンデマンド on-demand) だい4かい 1 5 課 (か) (オンデマンド on-demand) だい5かい 1 6 課 (か) (オンデマンド on-demand) だい6かい 1 7 課 (か) (オンデマンド on-demand) だい7かい ちゅうかんかだい (Mid-term assignment) (オンデマンド on-demand) だい8かい 1 8 課 (か) (オンデマンド on-demand) だい9かい 1 9 課 (か) (オンデマンド on-demand) だい10かい 2 0 課 (か) 「わたしの好きな漢字 (かんじ)」① (オンデマンド on-demand) だい11かい 2 1 課 (か) 「わたしの好きな漢字 (かんじ)」② (オンデマンド on-demand) だい12かい 2 2 課 (か) 「わたしの好きな漢字 (かんじ)」③ (オンデマンド on-demand) だい13かい ふくしゅうと、 「わたしの好きな漢字 (かんじ)」はっぴょう (リアルタイム realtime) だい14かい きまつかだい (Final assignment) (オンデマンド on-demand)		
<b>3.履修上の注意</b> クラスを休 (やす) まないでください。80%以上 (いじょう) 出席 (しゅっせき) してください。 Students have to attend this class more than 80%.  ★Attendance of this class would be also counted as present when you submit weekly homework, and mid-term/final assignment. If you miss submitting them by due, your attendance will be absent.  Make sure students DO NOT fall behind in assignments.  ★★This class is on-demand type.  But in the first and 13th class, it'll be conducted in real time. it'll be held just after 1st period of General Course. If students don't have time to join in real time, make sure check the recording.  We will exchange opinions using the discussion function of the class web.  ★★★ The video is uploaded every Wednesday via oh-o!meiji.  ★★★★ If students have any questions, please feel free to contact me by e-mail.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 毎週 (まいしゅう) クイズと 宿題 (しゅくだい) が あります。クイズのために、ふくしゅうを してください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 5.教科書

『Basic kanji Book Vol.1 基本漢字 (きほんかんじ) 500』 Bonjinsha

## 6.参考書

## 7.課題に対するフィードバックの方法

## 8.成績評価の方法

毎週 (まいしゅう) の 宿題 (しゅくだい)・課題 (かだい) 60%

ちゅうかんかだいの 得点 (とくてん) 15%

きまつかだいの 得点 (とくてん) 15%

クイズ 10%

★There are no face-to face exam.

## 9.その他

この授業は毎週水曜日に授業内容を更新します。



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	3 単位
科目名	中級入門日本語 (総合)	
担当者	武内 博子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <p>このクラスでは、初級(しょきゅう)で学(まな)んだ文型(ぶんけい)を復習(ふくしゅう)しながら、中級(ちゅうきゅう)の日本語学習(にほんごがくしゅう)に必要(ひつよう)な文型(ぶんけい)、ことば、表現(ひょうげん)などを学(まな)びます。そして、日本(にほん)の生活(せいかつ)や文化(ぶんか)について、簡単(かんたん)な日本語(にほんご)で読(よ)む・聞(き)く・話(はな)す・書(か)く活動(かつどう)をします。</p> <p>コースの目標(もくひょう)：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・日常(にちじょう)の場面(ばめん)や状況(じょうきょう)に関(かん)する短(みじか)い文章(ぶんしょう)を読(よ)んで、内容(ないよう)を理解(りかい)できる。そして、理解(りかい)したことを、日本語(にほんご)でクラスメイトに伝(つた)えることができる。</li><li>・書(か)きことばと話(はな)しことばに注意(ちゅうい)して、作文(ぶん)を書(か)くことができる。</li><li>・自分(じぶん)の経験(けいけん)や意見(いけん)を、勉強(べんきょう)したことばや表現(ひょうげん)を使(つか)って、クラスメイトに伝(つた)えることができる。</li></ul>		
<b>2. 授業内容</b> <p>第(だい)1 週(しゅう) インタロダクション、再話(さいわ) 第(だい)2 週(しゅう) 第(だい)1 課(か) 第(だい)3 週(しゅう) 第(だい)2 課(か) 第(だい)4 週(しゅう) 第(だい)2 課(か)、第(だい)3 課(か) 第(だい)5 週(しゅう) 第(だい)3 課(か)、第(だい)4 課(か) 第(だい)6 週(しゅう) 第(だい)4 課(か)、第(だい)5 課(か) 第(だい)7 週(しゅう) 第(だい)5 課(か) 第(だい)8 週(しゅう) 第(だい)6 課(か) 中間テスト(ちゅうかんテスト) 第(だい)9 週(しゅう) 第(だい)6 課(か)、第(だい)7 課(か) 第(だい)10 週(しゅう) 第(だい)7 課(か)、第(だい)8 課(か) 第(だい)11 週(しゅう) 第(だい)8 課(か)、第(だい)9 課(か) 第(だい)12 週(しゅう) 第(だい)9 課(か)、第(だい)10 課(か) 第(だい)13 週(しゅう) 第(だい)10 課(か) 第(だい)14 週(しゅう) 期末テスト(きまつテスト) とまとめ</p>		
<b>3. 履修上の注意</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1) 単位(たんい)を取(と)るために、80%以上(いじょう)出席(しゅっせき)しなければなりません。</li><li>2) 宿題(しゅくだい)や課題(かだい)は提出日(ていしゅつび)を守(まも)ってください。</li></ol>		
<b>4. 準備学習(予習・復習等)の内容</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1) 新(あたら)しい課(か)に入(はい)る日(ひ)までに、その課(か)のことばリストにある新(あたら)しいことばを勉強(べんきょう)してから、クラスに参加(さんか)してください。</li><li>2) 宿題(しゅくだい)や課題(かだい)は、かならずしてください。</li><li>3) 復習(ふくしゅう)クイズがあります。クイズの前(まえ)に、教科書(きょうかしょ)を使(つか)って、復習(ふくしゅう)をしてください。</li></ol>		
<b>5. 教科書</b> <p>『中級(ちゅうきゅう)へ行(い)こう 日本語(にほんご)の文型(ぶんけい)と表現(ひょうげん)55 第2版』 (スリーエーネットワーク)</p>		
<b>6. 参考書</b> <p>特に使いません。</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

中間 (ちゅうかん) テスト ・ 期末 (きまつ) テスト (60%)

クイズ (10%)

宿題(しゅく だい) (10%)

課題(か だい) (20%)

## 9.その他

「中級(ちゅうきゅう)入門(にゅうもん)日本語(にほんご) (語彙(ごい)・漢字(かんじ))」のクラスも履修(りしゅう)してください。

初級(しょきゅう)で学んだことを、「覚(おぼ)えて、使えるようになる！」ことを大切(たいせつ)にしています。

正確さ(せいかくさ; accuracy)もたいせつにして、いっしょに学びましょう！

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	中級入門日本語 (語彙・漢字) [M]	
担当者	徐 乃馨	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> このクラスは、「初級(しょ きゅう)日本語(にほんご)(語彙(ごい)・漢字(かんじ))」を履修(りしゅう)して単位(たんい)をもらった学生(がくせい)、または、漢字(かんじ)を500字(じ)ぐらい知(し)っている学生(がくせい)のためのクラスです。このクラスでは、約(やく)200字(じ)の新(あたらしい)漢字(かんじ)のこぼを勉強(べんきょう)します。 「中級(ちゅう きゅう)入門(にゅうもん)日本語(にほんご)(語彙(ごい)・漢字(かんじ))」の目標(もくひょう)は、以下(いかに)の(1)～(3)です。 (1) 初級(しょ きゅう)後半(こうはん)から中級(ちゅう きゅう)入門(にゅうもん)レベルの漢字(かんじ)・語彙(ごい)の意味(いみ)や使(つか)い方(かた)がわかる。 (2) 勉強(べんきょう)した漢字(かんじ)を組(く)み合(あ)わせて、簡単(かんたん)な熟語(じゆくご)が作(つく)れる。 (3) 勉強(べんきょう)した漢字(かんじ)や語彙(ごい)と反対(はんたい)の意味(いみ)を持(も)つ語(ご)や関連(かんれん)する語(ご)を意識(いしき)しながら、日本語(にほんご)を読(よ)んだり書(か)いたりできる。		
<b>2. 授業内容</b> 第(だい)1週(しゅう): インタロダクション, 復習(ふくしゅう) 第(だい)2週(しゅう): 23 課(か) 第(だい)3週(しゅう): 24 課(か) 第(だい)4週(しゅう): 25 課(か) 第(だい)5週(しゅう): 26 課(か) 第(だい)6週(しゅう): 27 課(か), 中間(ちゅうかん) 課題(かだい) 第(だい)7週(しゅう): 28 課(か) 第(だい)8週(しゅう): 29 課(か) 第(だい)9週(しゅう): 30 課(か) 第(だい)10週(しゅう): 私(わたし)が選(えら)んだ漢字(かんじ) 1 第(だい)11週(しゅう): 31 課(か) 第(だい)12週(しゅう): 32 課(か), 期末(きまつ) 課題(かだい) 第(だい)13週(しゅう): 私(わたし)が選(えら)んだ漢字(かんじ) 2 第(だい)14週(しゅう): フィードバック		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 漢字(かんじ)クイズ・語彙(ごい)クイズを実施(じっし)するので、教科書(きょうかしょ)を使(つか)って予習(よしゅう)と復習(ふくしゅう)をしてきてください。		
<b>5. 教科書</b> 『【新版】 Basic Kanji Book Vol.2 基本漢字/Basic kanji500』(凡人社)		
<b>6. 参考書</b> 特(とく)になし。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 毎週(まいしゅう)の宿題(しゅくだい)・課題(かだい) 60%, 中間(ちゅうかん) 課題(かだい) 15%, 期末(きまつ)課題(かだい) 15%, クイズ 10%		
<b>9. その他</b> この授業は毎週金曜日に授業内容を更新します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	3 単位
科目名	中級日本語 (総合)	
担当者	林 富美子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>このクラスでは、中級(ちゅう きゅう)前半(ぜん はん)の文型(ぶん けい)、語彙(ご い)、表現(ひょう げん)を学(まな)びながら、日本(に ほん)の一般(いっ ぱん)的(てき)な社会(しゃ かい)生活(せい かつ)や文化(ぶん かが)に關(かん)して中級(ちゅう きゅう)レベルの日本語(に ほん ごと)で読(よ)む・聞(き)く・話(はな)す・書(か)く活動(かつ どう)を行(おこな)い、総合(そう ごう)的(てき)な日本語(に ほん ごと)能力(のう りょく)を養(やしな)います。また、日本語(に ほん ごと)母語(ぼ ご)話者(わ しゃ)を授業(じゅ ぎょう)に招(まね)いて協働(きょう どう)学習(がく しゅう)をする課題(か だい)も行(おこな)います。</p> <p>「中級(ちゅう きゅう)日本語(に ほん ごと) (総合(そう ごう))」では、以下(い かの)日本語(に ほん ごと)力(りょく)の獲得(かく とく)を目指(め ざ)します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・話(はな)す相手(あいて)や場面(ば めん)に合(あ)わせた適切(てき せつ)な言葉(こと ば)遣(づか)いで話(はな)すことができる</li> <li>・よく知(し)っている物事(もの ごと)の説明(せつ めい)やフォーマルな場(ば)でのスピーチができる</li> <li>・書(か)き言葉(こと ば)と話(はな)し言葉(こと ば)を区別(く べつ)しながら事実(じ じつ)文(ぶん)や説明文(せつ めい ぶん)の大意(たい い)を取(と)ったり、短(みじ)かい説明文(せつ めい ぶん)や意見文(い けん ぶん)を書(か)いたりすることができる</li> </ul>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>第(だい)1 週(しゅう) イントロダクション、復習(ふく しゅう)</p> <p>第(だい)2 週(しゅう) 第(だい)1 課(か)</p> <p>第(だい)3 週(しゅう) 第(だい)1 課(か)、第(だい)2 課(か)</p> <p>第(だい)4 週(しゅう) 第(だい)2 課(か)、第(だい)3 課(か)</p> <p>第(だい)5 週(しゅう) 第(だい)3 課(か)</p> <p>第(だい)6 週(しゅう) 第(だい)4 課(か)</p> <p>第(だい)7 週(しゅう) 第(だい)4 課(か)、中間(ちゅう かん)試験(し けん)</p> <p>第(だい)8 週(しゅう) 第(だい)5 課(か)</p> <p>第(だい)9 週(しゅう) 第(だい)5 課(か)、第(だい)6 課(か)</p> <p>第(だい)10 週(しゅう) 第(だい)6 課(か)</p> <p>第(だい)11 週(しゅう) 第(だい)7 課(か)</p> <p>第(だい)12 週(しゅう) 第(だい)7 課(か)、第(だい)8 課(か)</p> <p>第(だい)13 週(しゅう) 第(だい)8 課(か)</p> <p>第(だい)14 週(しゅう) 第(だい)8 課(か)、期末(きまつ)試験(し けん)、まとめ</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 単位(たん い)を取(と)るためには、80%以上(い じょう)出席(しゅつ せき)しなければなりません。また、試験(し けん)で 60 点(てん)以上(い じょう)取(と)らなければなりません。</li> <li>2) 宿題(しゅく だい)や課題(か だい)は提出日(てい しゅつ び)を守(まも)って必(かな)らず提出(てい しゅつ)してください。</li> <li>3) 資料(しりょう)の配布(はい ふ)、宿題(しゅく だい)の連絡(れん らく)や提出(てい しゅつ)は、Oh-o! Meiji を使(つか)います。必(かな)らず確認(かく にん)してください。</li> <li>4) 教員(きょう いん)に相談(そう だん)・連絡(れん らく)したい人(ひと)のために、教員(きょう いん)のメールアドレスを履修者(り しゅう しゃ)に知(し)らせます。</li> </ol>		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課(か)の終(お)わりに語彙(ご い)・文法(ぶん ぽう)クイズを実施(じっ し)するので、教科書(きょう しょ)やプリントを使(つか)って復習(ふく しゅう)をしておいてください。</li> <li>2) 新(あた)らしい課(か)に入(はい)る日(ひ)までに、その課(か)の語彙(ご い)リストにある新(あた)らしい語彙(ご い)を勉強(べん きょう)してきてください。</li> <li>3) 文法(ぶん ぽう)練習(れん しゅう)をしますので、授業(じゅ ぎょう)の前(まえ)にテキストを読(よ)んで、新(あた)らしい文法(ぶん ぽう)を勉強(べん きょう)してきてください。</li> </ol>		
<b>5.教科書</b>		
<p>『中級を学ぼう 日本語の文型と表現 56 中級前期 第2版』平井悦子、三輪さち子 (スリーエーネットワーク)</p> <p>(ちゅうきゅうをまなぼう にほんごのぶんけいとひょうげん 56 ちゅうきゅうぜんき だい2はん、ひらいえつこ、みわさちこ)</p>		
<b>6.参考書</b>		
特(とく)になし		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>中間(ちゅう かん)・期末(きまつ)試験(し けん) (40%)、宿題(しゅく だい)・課題(か だい) (30%)、クイズ (20%)、授業(じゅ ぎょう)への参加(さん かと)度(ど) (10%)</p> <p>※対面(たい めん)で試験(し けん)をします。</p>		
<b>9.その他</b>		
「中級(ちゅう きゅう)日本語(に ほん ごと) (語彙(ご い)・漢字(かん じ))」の授業(じゅ ぎょう)もぜひ履修(り しゅう)してください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	中級日本語 (語彙・漢字) [M]	
担当者	井田 尚美	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> このクラスは、「中級(ちゅう きゅう)入門(にゅう もん)日本語(にほんご) (語彙(ごい)・漢字(かんじ))」を履修(りしゅう)して単位(たんい)を取得(しゅとく)した学生(がくせい)、または、漢字(かんじ)を700字(じ)ぐらい知(し)っている学生(がくせい)のためのクラスです。このクラスでは、約(やく)300字(じ)の新(あたら)しい漢字(かんじ)のこぼ(な)を学(まな)びます。  「中級(ちゅう きゅう)日本語(にほんご) (語彙(ごい)・漢字(かんじ))」では、以下(い)の(1)～(3)の日本語力(にほんごりょく)の獲得(かくとく)を目指(めざ)します。 (1) 中級(ちゅう きゅう)前半(ぜんはん)レベルの漢字(かんじ)・語彙(ごい)の意味(いみ)や使(つか)い方(かた)がわかる (2) 学習(がくしゅう)した漢字(かんじ)を組(く)み合(あ)わせて、日常(にちじょう)生活(せいかつ)レベルの熟語(じゅくご)が作(つく)れる (3) 学習(がくしゅう)した漢字(かんじ)・語彙(ごい)の反義語(はんぎご)や関連(かんれん)語彙(ごい)、コロケーションなどを意識(いしき)しながら、日本語(にほんご)を読(よ)んだり書(か)いたりできる。		
<b>2. 授業内容</b> 第(だい)1週(しゅう) インTROダクシヨン、『Basic Kanji book Vol.2』 前半(ぜんはん)の復習(ふくしゅう) 第(だい)2週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L33 第(だい)3週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L34 第(だい)4週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L36 第(だい)5週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L37 第(だい)6週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L38 第(だい)7週(しゅう) 復習(ふくしゅう) L33～L38, 中間(ちゅうかん)課題(かだい) 第(だい)8週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L39 第(だい)9週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L41 第(だい)10週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L42 第(だい)11週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L43 第(だい)12週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L44 第(だい)13週(しゅう) 復習(ふくしゅう) L39～L44, 期末(きまつ)課題(かだい) 第(だい)14週(しゅう) まとめ、フィードバック		
<b>3. 履修上の注意</b> 1) 単位(たんい)をもらうためには、80%以上の出席(しゅっせい)が必要です。そして、毎週(まいしゅう)の課題(しゅくたい) (宿題(しゅくたい)・クイズなど)、中間(ちゅうかん)課題(かだい)、期末(きまつ)課題(かだい)も必ず提出(ていしゅつ)しなければなりません。 2) 授業(じゅぎょう)の動画(どうが)は原則(げんそく) (げんそく)火曜日(かようび)に Oh-o!Meiji システムをつうじて配信(はいしん)します。 3) 宿題(しゅくたい) (しゅくたい) や課題(かだい) の提出(ていしゅつ)日(び)は守(まも)ってください。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 1) 漢字(かんじ)・語彙(ごい)クイズや宿題・課題のために、教科書(きょうかしょ)やプリントを使(つか)って予習(よしゅう)や復習(ふくしゅう)をしてください。		
<b>5. 教科書</b> 『Basic Kanji Book Vol.2』 (凡人社(ぼんじんしゃ))		
<b>6. 参考書</b>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 次(つぎ)の週(しゅう)の授業(じゅぎょう)までに Oh-o! Meiji でフィードバックします。		
<b>8. 成績評価の方法</b> クイズ 10%, 毎週(まいしゅう)の宿題(しゅくたい)・課題(かだい) 60%, 中間(ちゅうかん)課題(かだい)の得点(とくてん) 15%, 期末(きまつ)課題(かだい)の得点(とくてん) 15%		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	3 単位
科目名	中上級日本語 (総合)	
担当者	林 富美子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> このクラスでは、中級(ちゅう きゅう)後半(こうはん)の文型(ぶんけい)、語彙(ごい)、表現(ひょうげん)を学(まな)びながら、日本(にほん)の社会(しゃかい)文化(ぶんか)について、自国(じこく)の社会(しゃかい)文化(ぶんか)と比較(ひかく)しながら読(よ)む・聞(き)く・話(わ)す・書(か)く活動(かつどう)を行(おこな)い、総合(そうごう)的(てき)な日本語(にほんご)力(りょく)を養(やしな)います。また、日本語(にほんご)母語(ぼご)話者(わしゃ)との協働(きょうどう)学習(がくしゅう)で進(すす)めるプロジェクトワークも行(おこな)います。 「中上級日本語(ちゅうじょうきゅうにほんご) (総合(そうごう))」では、以下(い)の日本語(にほんご)力(りょく)の獲得(かくとく)を目指(めざ)します。 ・関心(かんしん)のある社会(しゃかい)的(てき)・文化(ぶんか)的(てき)テーマについての話(わなし)や抽象(ちゅうしょう)的(てき)な事柄(こと)を(含(ふく)む)文章(ぶんしょう)を(だ)いたい理解(りかい)することが出来る ・関心(かんしん)のある社会(しゃかい)的(てき)・文化(ぶんか)的(てき)テーマについて、ディスカッションを(し)たり簡単(かんたん)な発表(はつぴょう)を(し)たりすることが出来る ・自分(じぶん)で読(よ)んだり調(しら)べたりして集(あつ)めた情報(じょうほう)を(ひ)かく・整理(せいり)し、まとめることが出来る		
<b>2. 授業内容</b> 第(だい)1 週(しゅう) インタロダクション、復習(ふくしゅう) 第(だい)2 週(しゅう) 第(だい)1 課(か) 第(だい)3 週(しゅう) 第(だい)1 課(か)、第(だい)2 課(か) 第(だい)4 週(しゅう) 第(だい)2 課(か) 第(だい)5 週(しゅう) 第(だい)3 課(か) 第(だい)6 週(しゅう) 第(だい)3 課(か)、中間(ちゅうかん)試験(しけん) 第(だい)7 週(しゅう) 第(だい)4 課(か) 第(だい)8 週(しゅう) 第(だい)4 課(か)、第(だい)5 課(か) 第(だい)9 週(しゅう) 第(だい)5 課(か) 第(だい)10 週(しゅう) 第(だい)6 課(か) 第(だい)11 週(しゅう) 第(だい)6 課(か) 第(だい)12 週(しゅう) 第(だい)6 課(か)、期末(きまつ)試験(しけん) 第(だい)13 週(しゅう) プロジェクトワーク 第(だい)14 週(しゅう) プロジェクトワーク、まとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> 1) 単位(たんい)認定(にんてい)には、80%以上(いじょう)の出席(しゅつせき)が必要(ひつよう)です。 2) 宿題(しゅくだい)や課題(かだい)は提出日(ていしゅつび)を守(まも)って必(かならず)提出(ていしゅつ)してください。 3) プロジェクトワークには積極(せつきよく)的(てき)に参加(さんか)し、情報(じょうほう)収集(しゅうしゅう)や課題(かだい)の準備(じゆんび)を十分(じゅうぶん)に行(おこな)ってください。 4) 資料(しりょう)の配布(はいふ)、宿題(しゅくだい)の連絡(れんらく)や提出(ていしゅつ)は、Oh-o! Meiji を使(つか)います。必(かならず)確認(かくにん)してください。 5) 教員(きょういん)に相談(そうだん)・連絡(れんらく)したい人(ひと)のために、教員(きょういん)のメールアドレスを履修者(りしゅうしゃ)に知(し)らせます。		
<b>4. 準備学習(予習・復習等)の内容</b> 1) 課(か)の終(お)わりに文法(ぶんぽう)クイズを実施(じっし)するので、教科書(きょうかしょ)やプリントを(つか)って復習(ふくしゅう)を(し)ておいてください。 2) 新(あたらしい)課(か)に入(はい)る日(ひ)までに、その課(か)の語彙(ごい)リストにある新(あたらしい)語彙(ごい)を勉強(べんきょう)してきてください。 3) 文法(ぶんぽう)練習(れんしゅう)を(する)ので、授業(じゅぎょう)の前(まえ)にテキストを(よ)んで、新(あたらしい)文法(ぶんぽう)を勉強(べんきょう)してきてください。		
<b>5. 教科書</b> 『中級日本語教科書 わたしの見つけた日本』 近藤安月子ほか (東京大学出版会) (ちゅうきゅうにほんごきょうかしょ わたしのみつけたにほん こんどうあつこほか とうきょうだいがくしゅつぱんかい)		
<b>6. 参考書</b> 特(とく)になし		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 中間(ちゅうかん)・期末(きまつ)試験(しけん) (40%)、宿題(しゅくだい)・課題(かだい) (30%)、プロジェクトワーク(15%)、クイズ (10%)、授業(じゅぎょう)への参加(さんか)度(ど) (5%) ※対面(たいめん)での試験(しけん)を(し)ます。		
<b>9. その他</b> ・「中上級日本語(ちゅうじょうきゅうにほんご) (語彙(ごい)・漢字(かんじ))」の授業(じゅぎょう)もぜひ履修(りしゅう)してください。 ・プロジェクトワークの企画(きかく)は受講者(じゅこうしゃ)の意見(いけん)によって調整(ちようせい)します。主体(しゅたい)的(てき)に取(と)り組(く)んでください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	中上級日本語 (語彙・漢字) [M]	
担当者	井田 尚美	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> このクラスは、「中級(ちゅう きゅう)日本語(にほんご) (語彙(ごい)・漢字(かんじ))」を履修(りしゅう)して単位(たんい)を取得(しゅとく)した学生(がくせい)、または、漢字(かんじ)を1000字(じ)程度(ていど)知(し)っている学生(がくせい)のためのクラスです。このクラスでは、約(やく)200字(じ)の新(あたらしい)漢字(かんじ)のこぼ(な)を学(まな)びます。  「中上級日本語(ちゅうじょうきゅうにほんご) (語彙(ごい)・漢字(かんじ))」では、以下(い)の(1)～(3)の日本語(にほんご)力(りよく)の獲得(かくとく)を目指(めざ)します。 (1) 中級(ちゅうきゅう)後半(こうはん)レベルの漢字(かんじ)・語彙(ごい)の意味(いみ)や使(つか)い方(かた)がわかる (2) 同(おな)じ漢字(かんじ)を用(もち)いて作(つく)られた熟語(じゆくご)や類似(るいじ)した意味(いみ)を持(も)つ語(ご)の区別(くべつ)ができる (3) 学習(がくしゅう)した漢字(かんじ)や語彙(ごい)の反義語(はんぎご)や類義語(るいぎご)、コロケーションや漢語(かんご)と和語(わご)の使(つか)い分(わ)けなどを意識(いしき)しながら、日本語(にほんご)を読(よ)んだり書(か)いたりできる		
<b>2.授業内容</b> 第(だい)1週(しゅう) インタロダクション、中級(ちゅうきゅう)漢字(かんじ)の復習(ふくしゅう) 第(だい)2週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L1 第(だい)3週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L2 第(だい)4週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L3 第(だい)5週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L4 第(だい)6週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L5 第(だい)7週(しゅう) 復習(ふくしゅう)L1～L5、中間(ちゅうかん)課題(かだい) 第(だい)8週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L6 第(だい)9週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L7 第(だい)10週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L8 第(だい)11週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L9 第(だい)12週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L10 第(だい)13週(しゅう) 復習(ふくしゅう)L6～L10、期末(きまつ)課題(かだい) 第(だい)14週(しゅう) まとめ、フィードバック		
<b>3.履修上の注意</b> 1) 単位(たんい)をもらうためには、80%以上の出席(しゅっせい)が必要です。そして、毎週(まいしゅう)の課題(かだい) (宿題(しゅくだい)・クイズなど)、中間(ちゅうかん)課題(かだい)、期末(きまつ)課題(かだい)も必ず提出(ていしゅつ)しなければなりません。 2) 授業(じゅぎょう)の動画(どうが)は原則(げんそく)火曜日(かようび)に Oh-o! Meiji システムをつうじて配信(はいしん)します。 3) 宿題(しゅくだい)や課題(かだい)の提出(ていしゅつ)日(び)は守(まも)ってください。		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b> 1) 漢字(かんじ)・語彙(ごい)クイズや宿題(しゅくだい)のために、教科書(きょうかしょ)やプリントを使(つか)って予習(よしゅう)や復習(ふくしゅう)をしてください。		
<b>5.教科書</b> 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 (凡人社(ぼんじんしゃ))		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 次(つぎ)の週(しゅう)の授業(じゅぎょう)までに Oh-o! Meiji でフィードバックします。		
<b>8.成績評価の方法</b> クイズ10%、毎週(まいしゅう)の宿題(しゅくだい)・課題(かだい)60%、中間(ちゅうかん)課題(かだい)の得点(とくてん)15%、期末(きまつ)課題(かだい)の得点(とくてん)15%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	3 単位
科目名	上級入門日本語 (総合)	
担当者	奥原 淳子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> このクラスでは、中級(ちゅう きゅう)後半(こうはん)～上級(じょう きゅう)の文型(ぶんけい)、語彙(ごい)表現(ひょうげん)を学(まな)びます。そして、さまざまなリソースに自律(じりつ)的(てき)にアクセスし、日本(にほん)と自国(じこく)の社会(しゃかい)文化(ぶんか)に関(かん)する情報(じょうほう)を収集(しゅうじゅう)したり、その情報(じょうほう)を整理(せいり)・分析(ぶんせき)して発表(はつぴょう)したり、短(みじ)かいレポートや報告書(ほうこくしょ)にまとめたりする活動(かつどう)を行(おこな)います。また、日本語(にほんご)母語(ぼご)話者(わしゃ)との協働(きょうどう)学習(がくしゅう)で進(すす)める学生(がくせい)主導(しゅどう)のプロジェクトワークも行(おこな)います。 「上級(じょう きゅう)入門(にゅうもん)日本語(にほんご) (総合(そうごう))」では、以下(い)の日本語(にほんご)力(りょく)の獲得(かくとく)を目指(めざ)します。 ・ やや専門(せんもん)性(せい)や時事(じじ)性(せい)のある話(はなし)や文章(ぶんしょう)の意見(いけん)や主張(しゅちよう)を論理(ろんり)展開(てんかい)をおさえながら理解(りかい)することができる ・ やや専門(せんもん)性(せい)や時事(じじ)性(せい)のあるテーマについてのディスカッションや調査(ちようさ)発表(はつぴょう)ができる ・ 関心(かんしん)があるテーマについて、情報(じょうほう)を収集(しゅうじゅう)・整理(せいり)・分析(ぶんせき)し、自分(じぶん)の意見(いけん)や主張(しゅちよう)を示(しめ)しながら、文章(ぶんしょう)にまとめることができる		
<b>2. 授業内容</b> 第(だい)1 週(しゅう) インタロダクション、第(だい)1 課(か) 第(だい)2 週(しゅう) 第(だい)1 課(か) 第(だい)3 週(しゅう) 第(だい)2 課(か) 第(だい)4 週(しゅう) 第(だい)2 課(か) 第(だい)5 週(しゅう) 復習(ふくしゅう) (第(だい)1～2 課(か)) 第(だい)6 週(しゅう) 第(だい)3 課(か) 第(だい)7 週(しゅう) 第(だい)3 課(か) 第(だい)8 週(しゅう) 第(だい)4 課(か) 第(だい)9 週(しゅう) 第(だい)4 課(か) 第(だい)10 週(しゅう) 復習(ふくしゅう) (第(だい)3～4 課(か)) 第(だい)11 週(しゅう) プロジェクトワーク 第(だい)12 週(しゅう) プロジェクトワーク 第(だい)13 週(しゅう) プロジェクトワーク 第(だい)14 週(しゅう) プロジェクトワーク・まとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> 1) 単位(たんい)認定(にんてい)には、80%以上(いじょう)の出席(しゅつせき)が必要(ひつよう)です。 2) 宿題(しゅくだい)や課題(かだい)は必(かなら)ず提出(ていしゅつ)日時(にちじ)を守(まも)ってください。遅(おく)れると提出(ていしゅつ)できなかつたり、減点(げんてん)になつたりします。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 1) ことばクイズをするので、該当(がいとう)箇所(かしょ)の読(よ)み方(かた)や意味(いみ)を調(しら)べておいてください。 2) 文法(ぶんぽう)練習(れんしゅう)をするので、事前(じぜん)に辞書(じしょ)などで調(しら)べ、授業(じゅぎょう)に主体(しゅたい)的(てき)に参加(さんか)できるように準備(じゆんび)しておいてください。 3) 復習(ふくしゅう)として、授業(じゅぎょう)で学習(がくしゅう)した教科書(きょうかしょ)やプリントなどをきちんと読(よ)み直(なお)すようにしてください。 4) プロジェクトワークには自律(じりつ)的(てき)・積極(せつきよく)的(てき)に参加(さんか)し、情報(じょうほう)収集(しゅうじゅう)や課題(かだい)の準備(じゆんび)を十分(じゅうぶん)に行(おこな)ってください。		
<b>5. 教科書</b> 『中(ちゅう)・上級(じょう きゅう)日本語(にほんご)教科書(きょうかしょ)日本(にほん)への招待(しょうたい) 第(だい)2 版(ばん)テキスト』 近藤(こんどう)安月子(あつこ)・丸山(まるやま)千歌(ちか)編著(へんちやく) (東京(とうきょう)大学(だいがく)出版会(しゅつぱんかい))		
<b>6. 参考書</b> 特(とく)に定(さだ)めない		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 1) 授業時間内(じゅぎょうじかん)に課題(かだい)、クイズや試験(しけん)の解説(かいせつ)をします。 2) Oh-o! Meiji を利用(りよう)し、提出先(ていしゅつせん)にフィードバック機能(きかんとく)を使ってコメント(コメント)します。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 事前事後課題(じきんじごうかだい) 30%、中間・期末試験(ちゅうかん・くもくしけん) 35%、プロジェクトワーク 25%、平常点(へいじょうてん) (クイズ・授業(じゅぎょう)への参加度(さんかど)・貢献度(こうけん度)) 10%		
<b>9. その他</b> ・「上級(じょう きゅう)入門(にゅうもん)日本語(にほんご) (語彙(ごい)・漢字(かんじ))」の授業(じゅぎょう)もぜひ履修(りしゅう)してください。 ・プロジェクトワークは、受講者(じゅこうしゃ)が自律(じりつ)的(てき)に企画(きかく)・実施(じっし)する活動(かつどう)です。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	上級入門日本語 (語彙・漢字) [M]	
担当者	武内 博子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>このクラスは、「中上級日本語 (語彙(ごい)・漢字)」を履修(りしゅう)して単位を取得した学生、または、漢字を 1200 字程度知っている学生のためのクラスです。このクラスでは、約 300 字の新しい漢字のこぼを学びます。</p>		
目標：		
(1) 上級入門レベルの漢字・語彙(ごい)の意味や使い方がわかる。		
(2) 文脈を考慮(こうりょ)して、同じ漢字を用いる熟語(じゅくご)や類似(るいじ)した意味を持つ語を適切(てきせつ)に使い分けることができる。		
(3) 学習した漢字・語彙(ごい)の反義語(はんぎご)や類義語(るいぎご)、コロケーションや漢語と和語を適切に使い分け、その語彙が使用される分野(ぶんや)・テーマにおいて、日本語を読んだり書いたりすることができる。		
<b>2.授業内容</b>		
第 1 回 イントロダクション (オンデマンド On-demand)		
第 2 回 L1 (オンデマンド On-demand)		
第 3 回 L2 (オンデマンド On-demand)		
第 4 回 L3 (オンデマンド On-demand)		
第 5 回 L5 (オンデマンド On-demand)		
第 6 回 L6 (オンデマンド On-demand)		
第 7 回 中間課題 (オンデマンド On-demand)		
第 8 回 L8 (オンデマンド On-demand)		
第 9 回 L11 (オンデマンド On-demand)		
第 10 回 L12 「私の好きな漢字」① (オンデマンド On-demand)		
第 11 回 L14 「私の好きな漢字」② (オンデマンド On-demand)		
第 12 回 L16 「私の好きな漢字」③ (オンデマンド On-demand)		
第 13 回 期末課題 (オンデマンド On-demand)		
第 14 回 「私の好きな漢字」の発表とまとめ (オンデマンド On-demand)		
<b>3.履修上の注意</b>		
80%以上授業に出席してください。		
提出期限までに課題を出さなければ、出席にはなりません。		
また、課題を遅れて提出することは、できません。		
責任を持って、学習計画を立て、提出期限までに課題を出してください。		
この授業はメディア授業科目です (オンデマンド型)。		
oh-o!meiji のディスカッション機能 (きのう) を使用し、意見交換をします。		
授業について、質問などあれば、メールで連絡をしてください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

語彙クイズがあるため、教科書や課題を使用して復習してください。

## 5. 教科書

『Intermediate Kanji Book vol. 2』 凡人社

## 6. 参考書

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

## 8. 成績評価の方法

毎週の宿題・課題 60%

中間課題の得点 15%

期末課題の得点 15%

クイズ 10%

★There are no face-to face exam.

## 9. その他

この授業は毎週水曜日に授業内容を更新します。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	1 単位
科目名	日本語能力試験対策 (中級)	
担当者	足立 章子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>「日本語能力試験対策(たいさく)(中級)」では、日本語能力試験の5つのレベル(N5~N1)のうち、N2の合格(ごうかく)をめざす学習者を対象(たいしょう)としています。日本語能力試験全体(ぜんたい)を理解(りかい)し、日本語能力試験N2に必要な(ひつよう)な言語知識(ちしき)(文字・語彙・文法)と、読解・聴解能力を身(み)につけることをめざします。</p> <p>授業では、N2レベルの日本語能力試験に出題されやすい問題やまちがえやすい問題などについて整理(せいり)・解説(かいせつ)します。日本語能力試験の過去(かこ)問題や練習問題をくりかえししますので、日本語能力試験の出題傾向(けいこう)や出題形式(けいしき)に慣(な)れます。この授業の最終的な目標(もくひょう)は、学習した言語知識(ちしき)や技能(ぎのう)を使い、日本語能力試験N2に合格(ごうかく)することです。</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 イントロダクション、レベルチェックテスト</li> <li>2 文字・語彙(漢字読み、表記、語形成)、聴解(課題理解)</li> <li>3 文字・語彙(文脈規定、言い換え意義、用法)、聴解(ポイント理解)</li> <li>4 文法(文の文法1、文の文法2)、聴解(概要理解)</li> <li>5 文法(文章の文法)、聴解(即時応答)</li> <li>6 読解(情報検索)、読解(内容理解短文)</li> <li>7 a 中間試験 b フィードバック</li> <li>8 読解(内容理解中文)、聴解(統合理解1)</li> <li>9 読解(統合理解)、聴解(統合理解2、3)</li> <li>10 読解(主張理解)</li> <li>11 補強1</li> <li>12 補強2</li> <li>13 補強3</li> <li>14 a 期末試験 b フィードバック</li> </ol>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) この科目の対象者(たいしょうしゃ)は、国際日本学部所属の日本語学習者で、日本語能力試験N2の合格をめざしている学生です。</li> <li>2) 授業内容(ないよう)は、履修者(りしゅうしゃ)の日本語力によって変更(へんこう)するばあいがあります。</li> <li>3) 何か連絡(れんらく)があるときは、Oh-o! Meijiでアナウンスをするので、授業の前(まえ)にかならず確認(かくにん)しておいてください。</li> <li>4) 第1回目の授業でレベルチェックのためのテストをします。このテストの結果をもとに授業が履修(りしゅう)できるかどうかを決めるので、かならず第1回目の授業に出席(しゅっせき)して、レベルチェックテストを受けてください。</li> </ol>		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b>		
<p>授業で勉強した練習問題でわからなかったことや、クイズや宿題でできなかったことについては、プリントやテキストなどを見て復習(ふくしゅう)してください</p>		
<b>5.教科書</b>		
特になし		
<b>6.参考書</b>		
特になし		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>中間試験: 10%</p> <p>期末(きまつ)試験: 20%</p> <p>課題(宿題): 15%</p> <p>クイズ: 15%</p> <p>平常点(へいじょうてん)(授業への参加(さんか)度など): 40%</p> <p>※単位(たんい)をとるためには原則(げんそく)として、期末(きまつ)試験で60点(てん)以上とらなければなりません。</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	1 単位
科目名	日本語能力試験対策 (上級)	
担当者	足立 章子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 「日本語能力試験対策(たいさく)上級」では、日本語能力試験の5つのレベル(N5~N1)のうち、N1の合格を目指す上級入門レベルの学習者を主な対象とします。日本語能力試験の概要(がいよう)について理解するとともに、日本語能力試験N1に必要な言語知識(文字・語彙・文法)と読解・聴解能力を身につけることを目指します。 授業では、N1レベルの日本語能力試験に出題されやすい問題や間違えやすい問題などについて整理・解説します。日本語能力試験の過去問題や練習問題をくりかえし勉強することで、日本語能力試験の出題傾向や出題形式に慣れていきます。この授業の最終的な目標(もくひょう)は、学習した言語知識や技能を活用して、日本語能力試験N1に合格することです。		
<b>2. 授業内容</b> 1 インTRODクシヨン、レベルチェックテスト 2 文字・語彙(漢字読み、文脈規定)、聴解(課題理解) 3 文字・語彙(言い換え類義、用法)、聴解(ポイント理解) 4 文法(分の文法1、文の文法2)、聴解(概要理解) 5 文法(文章の文法)読解(情報検索) 6 読解(内容理解短文、内容理解中文) 7 a 中間試験 b フィードバック 8 聴解(即時応答)、読解(内容理解長文) 9 読解(統合理解)、聴解(統合問題) 10 読解(主張理解) 11 補強1 12 補強2 13 補強3 14 a 期末試験 b フィードバック		
<b>3. 履修上の注意</b> 1) この科目の対象者は、国際日本学部所属の日本語学習者で、日本語能力試験N1の合格を目指している学生です。 2) 授業内容は、履修者(りしゅうしゃ)の日本語力によって変更する場合があります。 3) 何か連絡があるときは、Oh-o! Meiji でアナウンスをするので、授業の前には必ず確認しておいてください。 4) 第1回目の授業でレベルチェックのためのテストをします。このテストの結果をもとに授業が履修(りしゅう)できるかどうかを決めるので、かならず第1回目の授業に出席して、レベルチェックテストを受けてください。		
<b>4. 準備学習(予習・復習等)の内容</b> 授業で勉強した練習問題でわからなかったことや、クイズや宿題でできなかったことについては、プリントやテキストなどを見て復習してください。		
<b>5. 教科書</b> 特になし。		
<b>6. 参考書</b> 特になし。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 中間試験: 10% 期末試験: 20% 課題: 15% クイズ: 15% 平常点(授業への参加度など): 40%  ※単位をとるためには原則として、期末試験で60点以上とらなければなりません。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POP211E	2 単位
科目名	漫画文化論A (E) Manga Culture A type1	
担当者	リベラ ルスカ, レナト Rivera Rusca Renato	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>Today, "manga" has become an international word. But what exactly is manga? The aim of this course is to define the typical characteristics of the manga medium and how it is inextricably linked to Japanese society and culture.</p> <p>We will do this by analyzing and discussing manga as a cultural phenomenon through a variety of topics : its history, evolution, and its important figures. Course participants are expected to research on their own outside of the classes and, by the end of the semester, gain a working knowledge of manga and its role within Japan.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Class 1 : Introduction—Perceptions of manga and Japanese pop culture  Class 2 : History of Manga 1—Pre-modern roots  Class 3 : History of Manga 2—Postwar Japan youth culture and student uprisings  Class 4 : Manga publishing 3—Manga magazines, tankobon and extended media industries  Class 5 : Manga visual grammar 1—Onomatopoeia and symbols  Class 6 : Manga visual grammar 2—Lines of sight and panel structure  Class 7 : Manga visual grammar 3—Shojo manga I  Class 8 : Manga visual grammar 4—Shojo manga II  Class 9 : Manga people 1—Osamu Tezuka  Class 10 : Manga people 2—Shotaro Ishinomori  Class 11 : Manga people 3—Keiko Takemiya  Class 12 : Manga people 4—Katsuhiro Otomo  Class 13 : Manga people 5—Buichi Terasawa  Class 14 : Final discussion</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>An advanced level of conversational English is required for this course. Students are expected to research on each forthcoming topic using any and all resources available in the week before every lesson. Rather than being a one-sided lecture, this course stresses that interaction in a two-way discourse within the classroom is integral for the enrichment of our understanding of the topic at hand, so student participation in discussion is urged.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Students are expected to research on each forthcoming topic using any and all resources available, as well as revise the topic of the previous session before every lesson.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Materials will be provided in class.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Ingulsrud, J.E., &amp; Allen, K. (2009) , Reading Japan Cool : Patterns of Manga Literacy and Discourse. Lanham, MD : Lexington Books  Schodt, F. L. (1986) , The World of Japanese Comics. Tokyo : Kodansha International</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Mid-term paper and end-of-term essay : 50%  Student in-class participation (including attendance and contributions) and weekly research : 50%</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POP211E	2 単位
科目名	漫画文化論B (E) Manga Culture B type1	
担当者	リベラ ルスカ, レナト Rivera Rusca Renato	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>For our second semester, we will build upon the basis of knowledge established in the first semester and turn our gaze to the outside world. How is manga viewed abroad? What kinds of mutual artistic/technical/cultural dynamics are in motion? Is manga exclusively Japanese? What are the implications of its cultural impact?</p> <p>We will attempt to answer these questions through the exploration of manga's ever expanding sphere of influence, from a variety of perspectives. Course participants are expected to develop an understanding of popular culture's extended role in the domestic and global community.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Introduction : "Manga" around the world  Week 2 : Japanese Cultural Trade : The "Cool Japan" policy 1  Week 3 : Japanese Cultural Trade : The "Cool Japan" policy 2  Week 4 : American comics : Pulp/SF/Fantasy publications  Week 5 : American comics II : The Comics Code Authority  Week 6 : American comics III : Women's comics and Underground comics  Week 7 : French-language comics : Bandes Dessinées  Week 8 : French-language comics : Bandes Dessinées II  Week 9 : "Comiket" and Doujinshi culture  Week 10 : Social Issues 1 : Copyright disputes I  Week 11 : Social Issues 2 : Copyright disputes II  Week 12 : Social Issues 3 : Morality disputes I  Week 13 : Social Issues 4 : Morality disputes II  Week 14 : Final Discussion</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>An advanced level of conversational English is required for this course. Rather than being a one-sided lecture, this course stresses that interaction in a two-way discourse within the classroom is integral for the enrichment of our understanding of the topic at hand, so student participation in discussion is urged. It is preferable to have taken the A course before this B course.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Students are expected to research on each forthcoming topic using any and all resources available, as well as revise the topic of the previous class in the week before every lesson.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Materials will be provided in class.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Ingulsrud, J.E., &amp; Allen, K. (2009) , Reading Japan Cool : Patterns of Manga Literacy and Discourse. Lanham, MD : Lexington Books  Schodt, F. L. (1986) , The World of Japanese Comics. Tokyo : Kodansha International</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Mid-term paper and end-of-term essay : 50%  Student in-class participation (including attendance and contributions) and weekly research : 50%</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POP216J	2 単位
科目名	アニメーション文化論 A [M]	
担当者	宮本 大人	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> アニメーション文化論 A と B では、アニメーションの世界を捉えるための、基礎的な着眼点と分析の手法の習得を目指す。 このアニメーション文化論 A では、アニメーションにとって「リアリティ」とは何かを軸に、日本の商業的アニメーションの歴史を見ていく。 まず、アニメーションの歴史をさかのぼって、初期のアニメーション映画において、アニメーションの何が観客にとって魅力的だったのかを確認した上で、ディズニーが劇場用長編作品においてリアリズムを導入していく過程や、日本のアニメーションが戦争との関わりの中でリアリズムを導入していく過程を確認する。 その上で、戦後の日本のアニメーション史において重要な作家・作品を紹介していく。 中間課題として、こちらで指定した作品の比較分析レポートを提出してもらう(課題 1)。 期末課題には自分で選んだ作品の分析レポートを提出してもらう(課題 2)。 中間、期末、ともに作品分析レポートの着眼点は授業内で説明する。 毎回、次回の授業内容に関わる小課題を出し、講義の最初に、提出された課題のいくつかに対するコメントを述べることでフィードバックを行う。		
* 上限 250 名として履修者数制限を行なう。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：アニメーションとはどういう表現なのか？ (1) - 「絵が動く」ことの「生命感」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第 2 回：アニメーションとはどういう表現なのか？ (2) - 「絵だから何でもできる」表現でどうやって「リアリティ」を生み出すのか [メディア授業 (オンデマンド型)] 第 3 回：日本のアニメーションは戦時下に「リアリティ」を獲得した - 「桃太郎 海の神兵」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第 4 回：「東洋のディズニー」 - 東映動画の初期長編作品 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第 5 回：「アニメ」の始まり - 虫プロと「鉄腕アトム」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第 6 回：東映動画の「ルネサンス」 - 「太陽の王子 ホルスの大冒険」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第 7 回：劇画からアニメへ - 「あしたのジョー」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第 8 回：東映動画出身者たちのテレビアニメ - 「ルパン三世」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第 9 回：「生活」を描く - 「アルプスの少女ハイジ」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第 10 回：アニメの思春期 - 「機動戦士ガンダム」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第 11 回：アニメの自意識 - 「うる星やつら 2 ビューティフルドリーマー」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第 12 回：「日本の・アニメ」を更新する - 「AKIRA」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第 13 回：アニメをいったん終わらせる - 「新世紀エヴァンゲリオン」[メディア授業 (オンデマンド型)] 第 14 回：「私」たちのアニメ - 「映画 聲の形」[メディア授業 (オンデマンド型)]		
<b>3.履修上の注意</b> この授業はメディア授業科目として開講される。 授業はすべて、講義動画を Oh o! Meiji システムを通じて配信するオンデマンド型で行う。 講義動画は原則毎週月曜日 5 限ごろに Oh o! Meiji システムを通じて配信し、授業動画は当該学期中の視聴を可能とする。 10 分から 15 分程度の講義動画数本を順番に視聴してもらう形になる。 なお 毎回、次回の授業内容に関する小課題の提出を求め、次回講義動画冒頭でフィードバックを行なう。 動画の不具合、通信上の問題で課題が締め切りまでに提出できない、など、担当教員に連絡が必要な場合、下記のメールアドレスまで連絡すること。その際、メールの件名は「アニメーション文化論 A について」とし、メール本文に自分の学籍番号と氏名を明記すること。また、教員からの返信を受信したら、その旨連絡すること。  hrhtm2002@yahoo.co.jp  * 履修登録者が 250 名を超えた場合、学部・学年を問わず、抽選によって履修者数制限を行なう。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 次回の授業内容に関わる小課題 (毎回 400 字以上) に取り組んでもらう。 また、授業の前半と後半それぞれにおいて、講義で提示された着眼点に即した作品分析レポート (2000 字以上) に取り組んでもらう。		
<b>5.教科書</b> 用いない。		
<b>6.参考書</b> 随時指示する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

課題1 (作品分析レポート) の評価: 40%

課題2 (作品分析レポート) の評価: 40%

毎回の小課題: 20%

※対面形式での試験は行わない。

## 9.その他



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POP216J	2 単位
科目名	アニメーション文化論B [M]	
担当者	宮本 大人	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> アニメーション文化論AとBでは、アニメーションの世界を捉えるための、基礎的な着眼点と分析の手法の習得を目指す。 このアニメーション文化論Bでは、「私」と「世界」の表現と、空間表現という二つの切り口から、日本と世界のアニメーションを横断的に見ていく。 まず授業の前半では、世界の多様な「個人的」なアニメーションを、「私」、「世界」、「私と／の世界」の表現という観点から、その表現技法にも注目しながら見ていく。 中間課題として、こちらで指定した作品の比較分析レポートを提出してもらう(課題1)。 授業の後半は、1つの作品を「空間」に着目しつつ多面的にとらえていく講義を行う。 期末課題には自分で選んだ作品の分析レポートを提出してもらう(課題2)。 中間、期末、ともに作品分析レポートの着眼点は授業内で説明する。 毎回、次の授業内容に関わる小課題を出し、講義の最初に、提出された課題のいくつかに対するコメントを述べることでフィードバックを行う。		
*履修登録者が250名を超えた場合、学部・学年を問わず、抽選によって履修者数制限を行なう。		
<b>2.授業内容</b> 第1回:「アニメ」だけがアニメーションではないー音楽としてのアニメーション、詩としてのアニメーション [メディア授業 (オンデマンド型)] 第2回:世界の「個人的」なアニメーション (1) - 「私」のアニメーション [メディア授業 (オンデマンド型)] 第3回:世界の「個人的」なアニメーション (2) - 「世界」の違う見方を提示する [メディア授業 (オンデマンド型)] 第4回:世界の「個人的」なアニメーション (3) - 人形アニメの多国国籍 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第5回:世界の「個人的」なアニメーション (4) - 流動化する21世紀のアニメーション [メディア授業 (オンデマンド型)] 第6回:アニメーションの空間表現を読み解くー「耳をすませば」 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第7回:アニメーションの空間表現を読み解くー「天空の城ラピュタ」 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第8回:アニメーションの空間表現を読み解くー「となりのトトロ」 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第9回:アニメーションの空間表現を読み解くー「千と千尋の神隠し」 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第10回:アニメーションの空間表現を読み解くー「ハウルの動く城」 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第11回:アニメーションの空間表現を読み解くー「時をかける少女」 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第12回:アニメーションの空間表現を読み解くー「崖上のポニョ」 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第13回:アニメーションの空間表現を読み解くー「風立ちぬ」 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第14回:アニメーションの空間表現を読み解くー「君の名は。」 [メディア授業 (オンデマンド型)]		
<b>3.履修上の注意</b> この授業はメディア授業科目として開講される。 授業はすべて、講義動画を Oh o! Meiji システムを通じて配信するオンデマンド型で行う。 講義動画は原則毎週月曜日に Oh o! Meiji システムを通じて配信し、授業動画は当該学期中の視聴を可能とする。 10分から15分程度の講義動画数本とを順番に視聴してもらう。 毎回、次の授業内容に関わる小課題を出し、講義の最初に、提出された課題のいくつかに対するコメントを述べることでフィードバックを行う。 動画の不具合、通信上の問題で課題が締め切りまでに提出できない、など、担当教員に連絡が必要な場合、下記のメールアドレスまで連絡すること。その際、メールの件名は「アニメーション文化論Bについて」とし、メール本文に自分の学籍番号と氏名を明記すること。また、教員からの返信を受信したら、その旨連絡すること。  hrhtm2002@yahoo.co.jp  *250名を上限として履修者数制限を行なう。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 次の授業で取り上げる作品の全部、または一部を視聴してその特徴を述べる小課題に取り組んでもらう。 また、授業の前半と後半それぞれにおいて、講義で提示された着眼点に即した作品分析レポート(2000字以上)に取り組んでもらう。		
<b>5.教科書</b> 用いない。		
<b>6.参考書</b> 随時指示する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

課題1 (作品分析レポート) の評価: 40%

課題2 (作品分析レポート) の評価: 40%

毎回の小課題: 20%

※対面形式での試験は行わない。

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POP211E	2 単位
科目名	アニメーション文化論 A (E) Animation Culture A type1	
担当者	リベラ ルスカ, レナト Rivera Rusca Renato	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>Recent years have seen a growing global fascination with “anime”, the Japanese medium of animation. But how much of it do we really understand? The aim of this course is : firstly, to attempt to define “anime” as a Japanese phenomenon and its unique characteristics; secondly, explore how anime is made from the technical side as well as from the perspective of a business model, both domestically and internationally; and lastly, investigate what its historical roots and socio-cultural impacts are.</p> <p>Course participants are expected to research on their own outside of the classes and, by the end of the semester, gain a working knowledge of anime within Japan.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Class 1 : Introduction : What is “Anime”?</p> <p>Class 2 : Early Anime : Propaganda movies, Momotaro’s Divine Sea Warriors</p> <p>Class 3 : Early Anime : Hakujaden and Toei Doga</p> <p>Class 4 : Osamu Tezuka’s Revolution : How is anime made?</p> <p>Class 5 : Trendsetters : Television heroes and heroines of the 1960s</p> <p>Class 6 : 1970s : Anime and merchandising 1</p> <p>Class 7 : 1970s : Anime and merchandising 2</p> <p>Class 8 : 1980s : The Anime Boom 1 : New Generation</p> <p>Class 9 : 1980s : The Anime Boom 2 : Magazines</p> <p>Class 10 : New markets, new media, new business models</p> <p>Class 11 : The rise of Gainax; the fall of anime magazines</p> <p>Class 12 : The “Digital Divide”</p> <p>Class 13 : Social Issues : Crime, Stereotypes and distancing</p> <p>Class 14 : Final Discussion</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>An advanced level of conversational English is required for this course. Rather than being a one-sided lecture, this course stresses that interaction in a two-way discourse within the classroom is integral for the enrichment of our understanding of the topic at hand, so student participation in discussion is urged.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Students are expected to research on each forthcoming topic using any and all resources available, as well as revise the topic of the previous session before every lesson.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Materials will be provided in class.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Clements, Jonathan 2013, Anime : A History, British Film Institute, London ISBN 1844573907, 9781844573905</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Mid-term paper and end-of-term essay : 50%</p> <p>Student in-class participation (including attendance and contributions) and weekly research : 50%</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POP211E	2 単位
科目名	アニメーション文化論B (E) Animation Culture B type1	
担当者	リベラ ルスカ, レナト Rivera Rusca Renato	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>The second semester will focus on building upon the basis of knowledge established in the first semester as we turn our gaze to the outside world. We will extend the scope of study to the international effects of anime's popularity and how that influences its understanding within Japan, as well as discuss legislation surrounding pop culture contents and the business thereof. Furthermore, we will discuss the multimedia aspects of Japanese contents and cross-media pollination and anime's role within it, and also anime's adaptability to the differences in international markets. Course participants are expected to develop an understanding of animation culture's extended role both in the domestic and global community.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Introduction : "Anime" around the world          Week 2 : Localization 1 : 1960s-80s : Hiding "Japan"          Week 3 : Localization 2 : 1980s-1990s : Re-appropriation; Emphasizing "Japan"          Week 4 : Fan-circle formation overseas          Week 5 : 1990s-2000s Market formation : Transcending from fandom to distributors          Week 6 : Copyright disputes I          Week 7 : Copyright disputes II          Week 8 : Anime in disguise : Subcontracting          Week 9 : TMS and "global anime"          Week 10 : Co-productions through the years          Week 11 : World views 1 : Hayao Miyazaki and Ghibli in the English-language press          Week 12 : World views 2 : "Otaku" in the lexicon          Week 13 : New Frontiers : Crowd funding, fan events, user-targeting          Week 14 : Final Discussion : Marginalization versus Mainstream</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>An advanced level of conversational English is required for this course. Rather than being a one-sided lecture, this course stresses that interaction in a two-way discourse within the classroom is integral for the enrichment of our understanding of the topic at hand, so student participation in discussion is urged. It is preferable to have taken the A course before this B course.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>The students are expected to use a variety of tools and gather information from several sources in order to research the forthcoming topic as well as revise the previous week's topic before coming to each class.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Materials will be provided in class.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Clements, Jonathan 2013 : Anime : A History, British Film Institute, 2013          ISBN 1844573907, 9781844573905</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Mid-term paper and end-of-term essay : 50%          Student in-class participation (including attendance and contributions) and weekly research : 50%</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2 単位
科目名	日本先端文化論 A	
担当者	森川 嘉一郎	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>マンガ・アニメ・ゲームは、かつて、低俗なサブカルチャーともみなされ、その文化的なポジションについては現在もさまざまな見方がなされています。その一方で、さまざまな国々で人気を博し、国際的に親しまれるようになったことから、政府は、「クールジャパン」という額縁に入れるなどして、その輸出を公的に推進するようになりました。併行して企業や自治体では、広報や販売促進の強力なツール、さらには観光資源としてとらえるようになり、多種多様な形で活用するようになってきました。こうした日本のマンガ・アニメ・ゲーム、さらにはライトノベルや VTuber など関連する諸領域は、人々の価値観や趣味嗜好の潮流を映す、文化や表現としての側面とともに、ビジネスの原理によって駆動される、産業や商品としての側面を色濃く持っています。そして、その国際的浸透力や日本の特質は、その二つの側面の独特な相互関係に宿っています。</p> <p>本講義では、その両側面においてとりわけ特徴的な軌跡を描き、内外のイメージの振幅が激しい「おたく文化」とも呼ばれてきた一翼に注目し、さまざまな作品や商品の事例を参照しながら、その文化領域の特質や、社会との関係を探ります。その理解にもとづき、広報や観光などの企業活動で活用する上で必要となる素養の獲得を目指します。</p>		
<b>2.授業内容</b>		
第 1 回 「クールジャパン」というフレーズ		
第 2 回 「クールジャパン」とマンガ・アニメ・ゲーム		
第 3 回 日米の学校文化とサブカルチャー		
第 4 回 「おたく」という言葉の発明		
第 5 回 『ガンダム』とアメリカのサブカルチャー		
第 6 回 アニメブームとおたく文化圏の形成 (1)		
第 7 回 アニメブームとおたく文化圏の形成 (2)		
第 8 回 日本のアニメにおける美少女のモチーフの成立 (1)		
第 9 回 日本のアニメにおける美少女のモチーフの成立 (2)		
第 10 回 課題の中間講評		
第 11 回 宮崎駿の軌跡とおたく文化		
第 12 回 『セーラーMoon』の成立		
第 13 回 マンガ・アニメ・ゲームと「日本」		
第 14 回 課題の最終提出の講評		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>講義内容に沿った小論文を書くタイプのレポートではなく、応用的な企画・立案や、その表現に重点を置いた課題を出題します。このため、効果的な図表の作成や写真のレイアウト等のビジュアルな表現力を問うことになります。なお、試験は行いません。</p>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<p>課題に対する提出物の作成には、企画・立案に必要な関連情報の収集とともに、パソコン等を用いて作図やレイアウトを行うことになります。課題に取り組む過程で、必要に応じて使用するアプリケーションの操作を自習して下さい。</p>		
<b>5.教科書</b>		
使用しません。		
<b>6.参考書</b>		
課題の講評時などに必要に応じて提示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
主として課題に対する提出物によって評価します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2 単位
科目名	日本先端文化論B	
担当者	森川 嘉一郎	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 日本のマンガ・アニメ・ゲームの特質を、それらの「文化」としての側面を中心に、受容層との関係から探った「日本先端文化論A」に対し、秋学期に行う本講義では、それらの「商品」や「産業」としての発達ととりながら、作品内容との関係に焦点を合わせます。オモチャメーカーがアニメのスポンサーとして台頭するとともにロボットモノや魔法少女モノがジャンルを成したり、音楽産業のスポンサーの増加とともにアイドルアニメが増えたりするなど、ビジネスとしての成り立ちは、ジャンルの盛衰にも根深く関わってきました。また近年は観光とのコラボレーションや原画展などの集客イベントも、大きな収益源として開拓されつつあります。さまざまな事例を踏まえながら、課題を通じ、人気作品やキャラクターを企画開発や広報に活用するための素養の獲得を目指します。 また、一大輸出産業となった日本におけるゲームの発展史を、文化と産業の両面からたどります。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 『鉄腕アトム』とキャラクター商品 第2回 巨大ロボットアニメの成立 第3回 オマケとキャラクタービジネス 第4回 ロボットアニメとメディアミックスの発達史 第5回 ガンプラブームの推移 第6回 エヴァンゲリオンブームの推移 第7回 アキバブームの推移 第8回 同人誌市場の成立と発展 第9回 課題の中間講評 第10回 テレビゲームの発達史：その1 第11回 テレビゲームの発達史：その2 第12回 『ポケットモンスター』の成立 第13回 マンガ・アニメ・ゲームの文化戦略 第14回 課題の最終提出の講評		
<b>3.履修上の注意</b> 講義内容に沿った小論文を書くタイプのレポートではなく、応用的な企画・立案や、その表現に重点を置いた課題を出題します。このため、効果的な図表の作成や写真のレイアウト等のビジュアルな表現力を問うことになります。なお、試験は行いません。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 課題に対する提出物の作成には、企画・立案に必要な関連情報の収集とともに、パソコン等を用いて作図やレイアウトを行うことになります。課題に取り組む過程で、必要に応じて使用するアプリケーションの操作を自習して下さい。		
<b>5.教科書</b> 使用しません。		
<b>6.参考書</b> 課題の講評時などに必要に応じて提示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 主として課題に対する提出物によって評価します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2 単位
科目名	現代都市とデザイン A	
担当者	森川 嘉一郎	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 海外から日本に対して向けられる興味の中で、国内の人々に意識されている以上に大きいのが、日本の都市や現代建築に対する関心です。本講義では現代のデザインの諸相や、西洋の建築・都市史を概説し、今の日本の街並みを構成する建築物や広告物等のスタイルとの関係性を、多角的に見渡します。 海外の諸都市との比較に立脚して日本の都市の特徴を把握し、その成り立ちや現状を歴史的に説明する教養を持ち、さらに自らの眼で街を読み取る力を養うことは、観光分野のほか、日本についてプレゼンテーションを行うさまざまな局面で重要な素養となるもので、その獲得を目指します。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 現代デザイン論：大学と都市 第 2 回 現代デザイン論：モダンデザインと航空機 第 3 回 現代デザイン論：旅客機のデザインの変遷 第 4 回 現代デザイン論：軍用機のデザインの変遷 第 5 回 現代デザイン論：映画に描かれた宇宙船の変遷 (1) 第 6 回 現代デザイン論：映画に描かれた宇宙船の変遷 (2) 第 7 回 西洋建築・都市史：旅行序説、アテネ 第 8 回 西洋建築・都市史：ローマ (古代) 第 9 回 西洋建築・都市史：イタリアの中世諸都市 第 10 回 課題の中間提出の講評 第 11 回 西洋建築・都市史：ローマ (近世) 第 12 回 西洋建築・都市史：パリ 第 13 回 西洋建築・都市史：美術館の成立 第 14 回 課題の最終提出の講評		
<b>3.履修上の注意</b> 講義内容に沿った小論文を書くタイプのレポートではなく、応用的な企画・立案や、その表現に重点を置いた課題を出題します。このため、効果的な図表の作成や写真のレイアウト等のビジュアルな表現力を問うことになります。なお、試験は行いません。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 課題に対する提出物の作成には、企画・立案に必要な関連情報の収集とともに、パソコン等を用いて作図やレイアウトを行うことになります。課題に取り組む過程で、必要に応じて使用するアプリケーションの操作を自習して下さい。		
<b>5.教科書</b> 使用しません。		
<b>6.参考書</b> 課題の講評時などに必要に応じて提示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 主として課題に対する提出物によって評価します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2 単位
科目名	現代都市とデザインB	
担当者	森川 嘉一郎	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 建築やデザインの様式史から日本の都市を見た「現代都市とデザインA」に対し、秋学期に行う本講義では、東京の都市としての特徴やその形成過程に焦点を合わせます。海外からの観光客が多く、街のイメージを大きく様変わりさせてきた秋葉原の変遷を取り上げた後、〈日本〉の表象から家族像の移り変わり、さらにはジェンダー観まで、戦後日本の文化的変化が、いかに東京の風景を塗り替え、現状を形作っているのかをたどります。加えて映画などのフィクションの中で東京がいかに描かれてきたのか、そしてそこに表されたイメージが、現実の都市にいかなる作用をおよぼしてきたのかを探ります。 都市を舞台とする人々のライフスタイルやストリートカルチャー、さらにはメディアに描かれたイメージとの相互作用において都市風景の特質を読み取り、発信する能力の獲得を目指します。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 西洋美術史と日本への〈美術〉の移植 第2回 東京と空虚たる中心 第3回 趣味と都市：秋葉原の変遷（1） 第4回 趣味と都市：秋葉原の変遷（2） 第5回 趣味と都市：乙女ロード 第6回 趣味と都市：国際建築展 第7回 ジェンダーと都市：テーマパークと結婚式場 第8回 ジェンダーと都市：日本の家族像と住宅（1） 第9回 ジェンダーと都市：日本の家族像と住宅（2） 第10回 課題の中間提出の講評 第11回 映画と都市 第12回 映画やマンガに描かれた都市の国際比較（1） 第13回 映画やマンガに描かれた都市の国際比較（2） 第14回 課題の最終提出の講評		
<b>3.履修上の注意</b> 講義内容に沿った小論文を書くタイプのレポートではなく、応用的な企画・立案や、その表現に重点を置いた課題を出題します。このため、効果的な図表の作成や写真のレイアウト等のビジュアルな表現力を問うことになります。なお、試験は行いません。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 課題に対する提出物の作成には、企画・立案に必要な関連情報の収集とともに、パソコン等を用いて作図やレイアウトを行うことになります。課題に取り組む過程で、必要に応じて使用するアプリケーションの操作を自習して下さい。		
<b>5.教科書</b> 使用しません。		
<b>6.参考書</b> 課題の講評時などに必要に応じて提示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 主として課題に対する提出物によって評価します。		
<b>9.その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)GDR211E	2 単位
科目名	ジェンダーと表象 A (E) Gender & Representation A type1	
担当者	ロスネル, クリスティナ Rosner Krisztina	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> This course investigates how gender representation appears in a wide range of forms: literature, performing arts, photography, visual arts, media, and popular culture. Throughout the course, we apply a global perspective, and examine the question in the context of contemporary Japanese society as well. Ranging from classical to contemporary, we look at the concepts of gender, gender crossing, LGBT, and its representations in various art forms. Students will read about the most significant gender theories and encouraged to share their thoughts in the group discussions.		
<b>2.授業内容</b> 授業形態(Class type) : 資料・課題提示型 (Material/Assignment Posting Type) リアルタイム配信型 (Real-time Delivery Type) CONTACT: rosner@meiji.ac.jp COURSEWORK: Week 1-7 are online self-study only (readings + study sheets) + Week 8-14 are classroom group discussions (face-to-face if possible, Zoom if you are unable to come to campus). Feedback and assessment: based on the study sheets submitted regularly in the semester and the discussion. Readings (pdf), self-study sheets (docx) are available in ClassWeb. Technology: view pdf, write docx, email, mic. ATTENTION: WEEK 1 (INTRODUCTION) IS ON ZOOM ONLY. Week 1: Introduction (ZOOM live discussion, Meeting ID: 970 7746 5597 Passcode: 909942 Week 2: Basic concepts of gender 1. Self-study: reading selected pages from Fifty key concepts in gender studies by Pilcher - Whelehan Week 3: Basic concepts of gender 2. Self-study. Submitting the study sheet. Week 4: Basic concepts of gender - East Asia focus 1. Self-study. Reading The logics of gender construction in Asian modernities by Emiko Ochiai Week 5: Basic concepts of gender - East Asia focus 2. Self-study. Submitting the study sheet. Week 6: Basic concepts of gender - Feminisms in Japan 1. Self-study. Reading Feminisms in Japan since the second wave to the present by Chizuko Ueno Week 7: Basic concepts of gender - Feminisms in Japan 2. Self-study. Submitting the study sheet. Week 8: Classroom group discussion: basic concepts of gender (based on Week 3 study sheet) Week 9: Classroom group discussion: basic concepts of gender, East Asia Focus (based on Week 5 study sheet) Week 10: Classroom group discussion: basic concepts of gender, feminisms in Japan (based on Week 7 study sheet) Week 11: Classroom group discussion: gender, representation, literature, drama. PLUS study sheet submission Week 12: Classroom group discussion: gender, representation, literature (based on Week 11 study sheet) Week 13: Classroom group discussion: gender, representation, visual culture (introduction) Week 14: Classroom group discussion, feedback, course wrap-up		
<b>3.履修上の注意</b> The course is entirely in English. In this semester, the class is a combination of online self-study (week 1-7) and classroom discussion (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion on the topic in the self-study report sheets and in the classroom group discussions (if attendance is possible in the light of COVID-19).  FOR STUDENTS OUTSIDE OF JAPAN: "classroom group discussion" format will be adjusted to accommodate your situation and for the group's best interest. It is OK to take this course even if you cannot enter Japan temporarily.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Reading the assigned parts of the text before class. Consult dictionary and online sources if necessary. Preparing and submitting the self-study report sheets.		
<b>5.教科書</b> No textbook is necessary for this course. Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available electronically in the Oh-O! Meiji Class Web in the beginning of the semester.		
<b>6.参考書</b> Pilcher, Jane / Whelehan, Imelda, Fifty key concepts in gender studies, Sage, London, 2004.(selected pages)  Ochiai, Emiko, "The logics of gender construction in Asian modernities", In: Liu, Jieyu – Yamashita, Junko (eds.), Routledge Handbook of East As		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

Self-study report sheets for each text will be available as a docx file in the ClassWeb Class Contents and Material.  
Please download and use them, and submit the files by the deadline to rosner@meiji.ac.jp  
Deadlines must be strictly met.  
Regular feed

## 8.成績評価の方法

80% of the final grade is based on the study sheets submitted during the semester. There are altogether 4 self-study report sheets to be submitted in the semester. In order to complete the course and get a grade, it is necessary to answer and submit all s

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)GDR211E	2 単位
科目名	ジェンダーと表象B (E) Gender & Representation B type1	
担当者	ロズネル, クリスティナ Rosner Krisztina	

## 1.授業の概要・到達目標

This course investigates how gender representation appears in a wide range of forms: literature, performing arts, photography, visual arts, media, and popular culture. Throughout the course, we apply a global perspective, and examine the question in the context of contemporary Japanese society as well. Ranging from classical to contemporary, we look at the concepts of gender, gender crossing, LGBT, and its representations in various art forms. Students will read about the most significant gender theories and encouraged to share their thoughts in the group discussions.

## 2.授業内容

授業形態(Class type) : 資料・課題提示型 (Material/Assignment Posting Type) リアルタイム配信型 (Real-time Delivery Type)

CONTACT: rosner@meiji.ac.jp COURSEWORK: Week 1-7 are online self-study only (readings + study sheets) + Week 8-14 are classroom group discussions (face-to-face if possible, Zoom if you are unable to come to campus). Feedback and assessment: based on the study sheets submitted regularly in the semester and the discussion. Readings (pdf), self-study sheets (docx) are available in ClassWeb. Technology: view pdf, write docx, email, mic.

ATTENTION: WEEK 1 (INTRODUCTION) IS ON ZOOM ONLY.

Week 1: Introduction (ZOOM live discussion, ID and passcode will be shared at the beginning of the fall semester)

授業形態(Class type) : 資料・課題提示型 (Material/Assignment Posting Type) リアルタイム配信型 (Real-time Delivery Type)

CONTACT: rosner@meiji.ac.jp COURSEWORK: Week 1-7 are online self-study only (readings + study sheets) + Week 8-14 are classroom group discussions (face-to-face if possible, Zoom if you are unable to come to campus). Feedback and assessment: based on the study sheets submitted regularly in the semester and the discussion. readings (pdf), self-study sheets (docx) are available in ClassWeb. Technology: view pdf, write docx, email, mic.

ATTENTION: WEEK 1 (INTRODUCTION) IS ON ZOOM ONLY.

Week 1: Introduction (ZOOM live discussion,

Week 2: Gender and representation: introduction 1.

Self-study: reading Chapter 1 Introduction to Gender & Pop Culture by Leavy - Trier-Bieniek

Week 3: Gender and representation: introduction 2.

Self-study. Submitting the study sheet.

Week 4: Gender and representation: media 1.

Self-study. Reading Media and the representation of gender by Margaret Gallagher

Week 5: Gender and representation: media 2.

Self-study. Submitting the study sheet.

Week 6: Gender and representation: popular culture 1.

Self-study. Reading Asian women audiences, Asian popular culture, and media globalization by Kim

Week 7: Gender and representation: popular culture 2.

Self-study. Submitting the study sheet.

Week 8: Classroom group discussion: gender and representation - introduction (based on Week 3 study sheet)

Week 9: Classroom group discussion: gender and representation - media (based on Week 5 study sheet)

Week 10: Classroom group discussion: gender and representation - popular culture (based on Week 7 study sheet)

Week 11: Classroom group discussion: gender and representation - classical (performing) arts PLUS reading Gender, representation and identity: the multifold politics of Japanese woman imagery by Kitamura study sheet submission

Week 12: Classroom group discussion: gender and representation - contemporary (performing) arts 1

Satoko Ichihara: Madama Butterfly (based on Week 11 study sheet)

Week 13: Classroom group discussion: gender and representation - contemporary (performing) arts 2.

Satoko Ichihara: Madama Butterfly

Week 14: Classroom group discussion, feedback, course wrap-up

## 3.履修上の注意

The course is entirely in English.

In this semester, the class is a combination of online self-study (week 1-7) and classroom discussion (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion

on the topic in the self-study report sheets and in the classroom group discussions (if attendance is possible in the light of COVID-19).

FOR STUDENTS OUTSIDE OF JAPAN: "classroom group discussion" format will be adjusted to accommodate your situation and for the group's best interest. It is OK to take this course even if you cannot enter Japan temporarily.

## 4.準備学習 (予習・復習等) の内容

Reading the assigned parts of the text before class.

Consult dictionary and online sources if necessary.

Preparing and submitting the self-study report sheets.

## 5.教科書

No textbook is necessary for this course.

Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

electronically in the Oh-O! Meiji Class Web in the beginning of the semester.

## 6.参考書

Trier-Bieniek, Adrienne – Leavy, Patricia (eds.), Gender & Pop Culture - A Text-Reader, Sense Publishers, 2014, Introduction

Gallagher, Margaret, "Media and the representation of gender",In: Carter, Cynthia- Steiner, Linda – McLaughlin, Lisa, The Routl

## 7.課題に対するフィードバックの方法

Self-study report sheets for each text will be available as a docx file in the ClassWeb Class Contents and Material.

Please download and use them, and submit the files by the deadline to [rosner@meiji.ac.jp](mailto:rosner@meiji.ac.jp)

Deadlines must be strictly met.

Regular feed

## 8.成績評価の方法

80% of the final grade is based on the study sheets submitted during the semester. There are altogether 4 self-study report sheets to be submitted in the semester. In order to complete the course and get a grade, it is necessary to answer and submit all s

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2 単位
科目名	日本漫画史 A	
担当者	宮本 大人	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 日本漫画史 A・B では、日本の漫画史を、いくつかのジャンルに分けて、それぞれの歴史を大まかに把握し、その主題と表現を分析する着眼点・方法を身に付けることを目標とする。 受講者自身が主体的に取り組み、読解力・分析力を高めるため、学期の前半と後半でそれぞれ 1 回ずつのグループ発表を行ってもらい、それを成績評価の主たる対象とする。 講師から、各ジャンルの歴史を概説講義するだけでなく、授業内で小課題に取り組んでもらうことを通じて、分析のための着眼点を身に付けてもらう。その上で、主要な作品について、受講者 4～6 名程度のグループで分析し、発表してもらう。 この日本漫画史 A では、前半でスポーツ漫画、後半で戦争漫画を扱う。グループ発表で選択してもらう作品は受講者数に応じて増やしたり変更する可能性がある。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：授業の主題と形態の説明＋スポーツ漫画の歴史と分析のための着眼点 (1) 第 2 回：スポーツ漫画の歴史と分析のための着眼点 (2) ＋グループ分け、分担決定 第 3 回：スポーツ漫画の歴史と分析のための着眼点 (3) 第 4 回：スポーツ漫画の歴史と分析のための着眼点 (4) 第 5 回：グループ発表－「エースをねらえ!」、「キャプテン」、「がんばれ元気」など 第 6 回：グループ発表－「タッチ」、「YAWARA!」、「バタアシ金魚」など 第 7 回：グループ発表－「おおきく振りかぶって」、「GIANT KILLING」、「ちはやふる」など 第 8 回：戦争漫画の歴史と分析のための着眼点 (1) ＋グループ分け、分担決定 第 9 回：戦争漫画の歴史と分析のための着眼点 (2) 第 10 回：戦争漫画の歴史と分析のための着眼点 (3) 第 11 回：戦争漫画の歴史と分析のための着眼点 (4) 第 12 回 グループ発表－「少年時代」(藤子不二雄 A)、「アドルフに告ぐ」(手塚治虫)、「機動戦士ガンダム THE ORIGIN」(安彦良和) など 第 13 回 グループ発表－「COCOON」(今日マチ子)、「この世界の片隅に」(こうの史代)、「石の花」(坂口尚) など 第 14 回 グループ発表－「ディエンビエンフー」(西島大介)、「ペリリュウ 楽園のゲルニカ」(武田一義)、「あとかたの街」(おざわゆき) など		
<b>3.履修上の注意</b> 詳しい授業内容と授業形態の説明は第 1 回で行い、第 2 回でグループ分けを行うので、やむをえない事情がない限り、第 1 回に出席して第 2 回までに履修の意志を確定すること。  グループ発表は、20 分発表、10 分質疑応答の形で、各グループ 4～6 名、各回 1～3 グループ発表を想定している。 最大 50 名程度の履修者を想定した形になっているので、これを大きく上回る場合は、発表の時間や、発表に当てる授業の回数、各グループの人数などを変更したりする可能性がある。 また、グループのメンバー構成は、学年が偏らないように配分し、前半の発表と後半の発表でメンバーは入れ替える。 大学全体として対面授業不可となった場合も、ZOOM を用いたリアルタイムオンライン形式の授業とし、グループ発表はオンラインで行ってもらう。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業内での小課題を通じて、身に着けた分析の方法を活かして、グループ発表に取り組むことが求められる。		
<b>5.教科書</b> 用いない。		
<b>6.参考書</b> 随時指示する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 講義回の授業内小課題と、グループ発表回での他の発表者に対するレビュー：20% 発表に対する講師の評価：20%×2 回＝40% 発表に対する他の受講者のレビューによる評価：20%×2 回＝40%  * 期末試験は行わない。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2 単位
科目名	日本漫画史 B	
担当者	宮本 大人	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 日本漫画史 A・B では、日本の漫画史を、いくつかのジャンルに分けて、それぞれの歴史を大まかに把握し、その主題と表現を分析する着眼点・方法を身に付けることを目標とする。 受講者自身が主体的に取り組み、読解力・分析力を高めるため、学期の前半と後半でそれぞれ 1 回ずつのグループ発表を行ってもらい、それを成績評価の主たる対象とする。 講師から、各ジャンルの歴史を概説講義するだけでなく、授業内で小課題に取り組んでもらうことを通じて、分析のための着眼点を身に付けてもらう。その上で、主要な作品について、受講者 4～6 名程度のグループで分析し、発表してもらう。 この日本漫画史 B では、前半で恋愛漫画、後半で SF・ファンタジー漫画を扱う。グループ発表で選択してもらう作品は受講者数に応じて増やしたり変更する可能性がある。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：授業の主題と形態の説明＋恋愛漫画の歴史と分析のための着眼点 (1) 第 2 回：恋愛漫画の歴史と分析のための着眼点 (2) ＋グループ分け、分担決定 第 3 回：恋愛漫画の歴史と分析のための着眼点 (3) 第 4 回：恋愛漫画の歴史と分析のための着眼点 (4) 第 5 回：グループ発表—紡木たく「ホットロード」、柘あおい「星の瞳のシルエット」、矢沢あい「天使なんかじゃない」など 第 6 回：グループ発表—あだち充「みゆき」、高橋留美子「めぞん一刻」など 第 7 回：グループ発表—羽海野チカ「ハチミツとクローバー」、小玉ユキ「坂道のアポロン」など 第 8 回：SF・ファンタジー漫画の歴史と分析のための着眼点 (1) ＋グループ分け、分担決定 第 9 回：SF・ファンタジー漫画の歴史と分析のための着眼点 (2) 第 10 回：SF・ファンタジー漫画の歴史と分析のための着眼点 (3) 第 11 回：SF・ファンタジー漫画の歴史と分析のための着眼点 (4) 第 12 回：グループ発表—椋図かずお「漂流教室」、大友克洋「AKIRA」、宮崎駿「風の谷のナウシカ」など 第 13 回：グループ発表—荒川弘「鋼の錬金術師」、板垣巴留「BEASTARS」、市川春子「宝石の国」など 第 14 回：グループ発表—諫山創「進撃の巨人」、吾峠呼世晴「鬼滅の刃」、白井カイウ・出水ぽすか「約束のネバーランド」など		
<b>3.履修上の注意</b> 詳しい授業内容と授業形態の説明は第 1 回で行い、第 2 回でグループ分けを行うので、やむをえない事情がない限り、第 1 回に出席して第 2 回までに履修の意志を確定すること。  グループ発表は、20 分発表、10 分質疑応答の形で、各グループ 4～6 名、各回 1～3 グループ発表を想定している。 最大 50 名程度の履修者を想定した形になっているので、これを大きく上回る場合は、発表の時間や、発表に当てる授業の回数、各グループの人数などを変更したりする可能性がある。 また、グループのメンバー構成は、学年が偏らないように配分し、前半の発表と後半の発表でメンバーは入れ替える。 大学全体として対面授業不可となった場合も、ZOOM を用いたリアルタイムオンライン形式の授業とし、グループ発表はオンラインで行ってもらう。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業内での小課題を通じて、身に着けた分析の方法を活かして、グループ発表に取り組むことが求められる。		
<b>5.教科書</b> 用いない。		
<b>6.参考書</b> 随時指示する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 講義回の授業内小課題と、グループ発表回での他の発表者に対するレビュー：20% 発表に対する講師の評価：20%×2 回＝40% 発表に対する他の受講者のレビューによる評価：20%×2 回＝40%  ＊期末試験は行わない。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL291E	2 単位
科目名	日本社会システム論 A (E) Japanese Social Systems A type1	
担当者	鈴木 賢志 Suzuki Kenji	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <p>The course focuses on the political aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. We first discuss what the traditional patterns of power structure regarding political decision making and political participation were and how they have changed over time. Furthermore, we investigate which system has been established in such policy areas as education, equal opportunity and public welfare.</p> <p>この授業は、日本の社会システムの政治的な側面に焦点を当て、諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。まず日本における政治的意思決定にかかわる権力構造や国民の政治参加のパターンは、伝統的にどのようなものであり、そしてそれはいかなる推移を遂げてきたのかを議論します。さらにそのような動きのもとで、教育や男女共同参画、公的福祉といった数々の政策分野では、いかなるシステムが形成されていったのかを見ていきます。</p>		
<b>2. 授業内容</b> <p>Each lecture sets hypotheses to the topic question and tries to verify them. The preceding lecture is reviewed, and the latest news are picked up at the beginning of the lecture. The schedule may be changed depending on progress.</p> <p>授業は各回の問題について仮説を設定し、それを検証する形で進めます。毎回の授業の初めに、前回の授業を振り返るとともに、日本の時事問題を取り上げます。進行状況によって予定が変わることがあります。</p> <p>Week 1 : Introduction  Week 2 : Why are Japanese reluctant to talk about politics?  Week 3 : Why are Japanese less interested to vote?  Week 4 : Why are there so many hereditary politicians in Japan?  Week 5 : Why don't many people support any political party in Japan?  Week 6 : Why aren't politicians trusted much in Japan?  Week 7 : Why are public officials so unpopular in Japan?  Week 8 : Why do school teachers work so hard in Japan?  Week 9 : Why don't university students study hard in Japan?  Week 10 : Why are the mass media trusted little in Japan?  Week 11 : Why do less and less Japanese get married?  Week 12 : Why does the birthrate remain low in Japan?  Week 13 : Why are many elderly people worried about their economy in Japan?  Week 14 : Summary and conclusions</p>		
<b>3. 履修上の注意</b> <p>Since this is a Type1 course, the lecture is given in English. The minimum requirement of English level is TOEFL 68/ IELTS 5.5.  この科目は Type1 科目ですので、講義は英語で行います。TOEFL 68/ IELTS 5.5 の英語レベルが最低限必要です。</p> <p>This is a "face-to-face course". Students are supposed to come to the classroom in principle. However, you may also join via Zoom, or later watch the on-demand video.  この授業は「対面授業科目」ですので、教室の対面形式での受講を基本としますが、リアルタイムオンライン (Zoom) ・オンデマンドビデオ形式で受講することもできます。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>You have to prepare the study material (presentation slides in pdf format) by downloading it from Oh-o! Meiji system.  授業のスライドは事前に各自で Oh-o! Meiji からダウンロードしてください。</p> <p>You can use the video for your review after the lecture.  授業で分かりにくかったところは、ビデオを見て復習してください。</p>		
<b>5. 教科書</b> <p>Not specified.  特に指定しません。</p>		
<b>6. 参考書</b> <p>Will be specified in class when necessary.  必要に応じて授業内で示します。</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> <p>Assessment score on each assignment, with additional comments if necessary, is given back to the "Feedback comment" box at Oh-o! Meiji system.  毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しいたします。</p>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <p>Grades are based on the sum of the scores on all assessments from Lecture 2 to Lecture 14 (Lecture notes 62.5%, Discussion 37.5%).  成績は、第 2 回～第 14 回の全授業回における課題の得点 (ノート 62.5%、ディスカッション 37.5%) の合計に基づいて評価します。</p>		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL291M	2 単位
科目名	日本社会システム論 A (E) type2	
担当者	鈴木 賢志	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>The course focuses on the political aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. We first discuss what the traditional patterns of power structure regarding political decision making and political participation were and how they have changed over time. Furthermore, we investigate which system has been established in such policy areas as education, equal opportunity and public welfare.</p> <p>この授業は、日本の社会システムの政治的な側面に焦点を当て、諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。まず日本における政治的意思決定にかかわる権力構造や国民の政治参加のパターンは、伝統的にどのようなものであり、そしてそれはいかなる推移を遂げてきたのかを議論します。さらにそのような動きのもとで、教育や男女共同参画、公的福祉といった数々の政策分野では、いかなるシステムが形成されていったのかを見ていきます。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
<p>Each lecture sets hypotheses to the topic question and tries to verify them. The preceding lecture is reviewed, and the latest news are picked up at the beginning of the lecture. The schedule may be changed depending on progress.</p> <p>授業は各回の問題について仮説を設定し、それを検証する形で進めます。毎回の授業の初めに、前回の授業を振り返るとともに、日本の時事問題を取り上げます。進行状況によって予定が変わることがあります。</p> <p>Week 1 : Introduction Week 2 : Why are Japanese reluctant to talk about politics? Week 3 : Why are Japanese less interested to vote? Week 4 : Why are there so many hereditary politicians in Japan? Week 5 : Why don't many people support any political party in Japan? Week 6 : Why aren't politicians trusted much in Japan? Week 7 : Why are public officials so unpopular in Japan? Week 8 : Why do school teachers work so hard in Japan? Week 9 : Why don't university students study hard in Japan? Week 10 : Why are the mass media trusted little in Japan? Week 11 : Why do less and less Japanese get married? Week 12 : Why does the birthrate remain low in Japan? Week 13 : Why are many elderly people worried about their economy in Japan? Week 14 : Summary and conclusions</p>		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<p>Since this is a Type2 course, the lecture is given in Japanese while the handout is in English. この科目は Type2 科目ですので、資料は英語、講義は日本語で行います。</p> <p>This is a "face-to-face course". Students are supposed to come to the classroom in principle. However, you may also join via Zoom, or later watch the on-demand video. この授業は「対面授業科目」ですので、教室の対面形式での受講を基本としますが、リアルタイムオンライン (Zoom)・オンデマンドビデオ形式で受講することもできます。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>You have to prepare the study material (presentation slides in pdf format) by downloading it from Oh-o! Meiji system. 授業のスライドは事前に各自で Oh-o! Meiji からダウンロードしてください。</p> <p>You can use the video for your review after the lecture. 授業で分かりにくかったところは、ビデオを見て復習してください。</p>		
<b>5. 教科書</b>		
<p>Not specified. 特に指定しません。</p>		
<b>6. 参考書</b>		
<p>Will be specified in class when necessary. 必要に応じて授業内で示します。</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>Assessment score on each assignment, with additional comments if necessary, is given back to the "Feedback comment" box at Oh-o! Meiji system. 毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しいたします。</p>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
<p>Grades are based on the sum of the scores on all assessments from Lecture 2 to Lecture 14 (Lecture notes 62.5%, Discussion 37.5%). 成績は、第 2 回～第 14 回の全授業回における課題の得点 (ノート 62.5%、ディスカッション 37.5%) の合計に基づいて評価します。</p>		
<b>9. その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL296E	2 単位
科目名	日本社会システム論 A (E) Japanese Social Systems A type1 [M]	
担当者	鈴木 賢志 Suzuki Kenji	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <p>The course focuses on the political aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. We first discuss what the traditional patterns of power structure regarding political decision making and political participation were and how they have changed over time. Furthermore, we investigate which system has been established in such policy areas as education, equal opportunity and public welfare.</p> <p>この授業は、日本の社会システムの政治的な側面に焦点を当て、諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。まず日本における政治的意思決定にかかわる権力構造や国民の政治参加のパターンは、伝統的にどのようなものであり、そしてそれはいかなる推移を遂げてきたのかを議論します。さらにそのような動きのもとで、教育や男女共同参画、公的福祉といった数々の政策分野では、いかなるシステムが形成されていったのかを見ていきます。</p>		
<b>2. 授業内容</b> <p>Each lecture sets hypotheses to the topic question and tries to verify them. The preceding lecture is reviewed, and the latest news are picked up at the beginning of the lecture. The schedule may be changed depending on progress.</p> <p>授業は各回の問題について仮説を設定し、それを検証する形で進めます。毎回の授業の初めに、前回の授業を振り返るとともに、日本の時事問題を取り上げます。進行状況によって予定が変わることがあります。</p> <p>Week 1 : Introduction  Week 2 : Why are Japanese reluctant to talk about politics?  Week 3 : Why are Japanese less interested to vote?  Week 4 : Why are there so many hereditary politicians in Japan?  Week 5 : Why don't many people support any political party in Japan?  Week 6 : Why aren't politicians trusted much in Japan?  Week 7 : Why are public officials so unpopular in Japan?  Week 8 : Why do school teachers work so hard in Japan?  Week 9 : Why don't university students study hard in Japan?  Week 10 : Why are the mass media trusted little in Japan?  Week 11 : Why do less and less Japanese get married?  Week 12 : Why does the birthrate remain low in Japan?  Week 13 : Why are many elderly people worried about their economy in Japan?  Week 14 : Summary and conclusions</p>		
<b>3. 履修上の注意</b> <p>Since this is a Type1 course, the lecture is given in English. The minimum requirement of English level is TOEFL 68/ IELTS 5.5.  この科目は Type1 科目ですので、講義は英語で行います。TOEFL 68/ IELTS 5.5 の英語レベルが最低限必要です。</p> <p>This is a "media course". Students are supposed to join via Zoom, or later watch the on-demand video in principle. However, you may also come to the classroom to take a class in person.  この授業は「メディア授業科目」ですので、リアルタイムオンライン (Zoom) ・オンデマンドビデオ形式での受講を基本としますが、教室の対面形式で受講することもできます。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>You have to prepare the study material (presentation slides in pdf format) by downloading it from Oh-o! Meiji system.  授業のスライドは事前に各自で Oh-o! Meiji からダウンロードしてください。</p> <p>You can use the video for your review after the lecture.  授業で分かりにくかったところは、ビデオを見て復習してください。</p>		
<b>5. 教科書</b> <p>Not specified.  特に指定しません。</p>		
<b>6. 参考書</b> <p>Will be specified in class when necessary.  必要に応じて授業内で示します。</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> <p>Assessment score on each assignment, with additional comments if necessary, is given back to the "Feedback comment" box at Oh-o! Meiji system.  毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しいたします。</p>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <p>Grades are based on the sum of the scores on all assessments from Lecture 2 to Lecture 14 (Lecture notes 62.5%, Discussion 37.5%).  成績は、第 2 回～第 14 回の全授業回における課題の得点 (ノート 62.5%、ディスカッション 37.5%) の合計に基づいて評価します。</p>		
<b>9. その他</b> <p>この授業は毎週木曜日に授業内容を更新します。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL296M	2 単位
科目名	日本社会システム論 A (E) type2 [M]	
担当者	鈴木 賢志	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <p>The course focuses on the political aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. We first discuss what the traditional patterns of power structure regarding political decision making and political participation were and how they have changed over time. Furthermore, we investigate which system has been established in such policy areas as education, equal opportunity and public welfare.</p> <p>この授業は、日本の社会システムの政治的な側面に焦点を当て、諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。まず日本における政治的意思決定にかかわる権力構造や国民の政治参加のパターンは、伝統的にどのようなものであり、そしてそれはいかなる推移を遂げてきたのかを議論します。さらにそのような動きのもとで、教育や男女共同参画、公的福祉といった数々の政策分野では、いかなるシステムが形成されていったのかを見ていきます。</p>		
<b>2. 授業内容</b> <p>Each lecture sets hypotheses to the topic question and tries to verify them. The preceding lecture is reviewed, and the latest news are picked up at the beginning of the lecture. The schedule may be changed depending on progress.</p> <p>授業は各回の問題について仮説を設定し、それを検証する形で進めます。毎回の授業の初めに、前回の授業を振り返るとともに、日本の時事問題を取り上げます。進行状況によって予定が変わることがあります。</p> <p>Week 1 : Introduction  Week 2 : Why are Japanese reluctant to talk about politics?  Week 3 : Why are Japanese less interested to vote?  Week 4 : Why are there so many hereditary politicians in Japan?  Week 5 : Why don't many people support any political party in Japan?  Week 6 : Why aren't politicians trusted much in Japan?  Week 7 : Why are public officials so unpopular in Japan?  Week 8 : Why do school teachers work so hard in Japan?  Week 9 : Why don't university students study hard in Japan?  Week 10 : Why are the mass media trusted little in Japan?  Week 11 : Why do less and less Japanese get married?  Week 12 : Why does the birthrate remain low in Japan?  Week 13 : Why are many elderly people worried about their economy in Japan?  Week 14 : Summary and conclusions</p>		
<b>3. 履修上の注意</b> <p>Since this is a Type2 course, the lecture is given in Japanese while the handout is in English.  この科目は Type2 科目ですので、資料は英語、講義は日本語で行います。</p> <p>This is a "media course". Students are supposed to join via Zoom, or later watch the on-demand video in principle. However, you may also come to the classroom to take a class in person.  この授業は「メディア授業科目」ですので、リアルタイムオンライン (Zoom)・オンデマンドビデオ形式での受講を基本としますが、教室の対面形式で受講することもできます。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>You have to prepare the study material (presentation slides in pdf format) by downloading it from Oh-o! Meiji system.  授業のスライドは事前に各自で Oh-o! Meiji からダウンロードしてください。</p> <p>You can use the video for your review after the lecture.  授業で分かりにくかったところは、ビデオを見て復習してください。</p>		
<b>5. 教科書</b> <p>Not specified.  特に指定しません。</p>		
<b>6. 参考書</b> <p>Will be specified in class when necessary.  必要に応じて授業内で示します。</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> <p>Assessment score on each assignment, with additional comments if necessary, is given back to the "Feedback comment" box at Oh-o! Meiji system.  毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しいたします。</p>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <p>Grades are based on the sum of the scores on all assessments from Lecture 2 to Lecture 14 (Lecture notes 62.5%, Discussion 37.5%).  成績は、第 2 回～第 14 回の全授業回における課題の得点 (ノート 62.5%、ディスカッション 37.5%) の合計に基づいて評価します。</p>		
<b>9. その他</b> <p>この授業は毎週火曜日に授業内容を更新します。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ECN291E	2 単位
科目名	日本社会システム論B (E) Japanese Social Systems B type1	
担当者	鈴木 賢志 Suzuki Kenji	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> <p>The course focuses on the economic aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. It discovers the current situation of the Japanese economy, and the economic system to support it. Furthermore, we examine the employment, trade and public financial systems which has characterized economic activities in Japan, and discuss how they will change in the future.</p> <p>この授業は、日本の社会システムの経済的な側面に焦点を当て、諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。現在の日本の経済状況や、それを支える経済システムを明らかにします。さらに戦後の日本における経済活動の特徴づける雇用システムや取引システム、また政府の財政システムがどのようであり、今後どのような変化を遂げつつあるのかを見ていきます。</p>		
<b>2.授業内容</b> <p>Each lecture sets hypotheses to the topic question and tries to verify them. The preceding lecture is reviewed, and the latest news are picked up at the beginning of the lecture. The schedule may be changed depending on progress.</p> <p>授業は各回の問題について仮説を設定し、それを検証する形で進めます。毎回の授業の初めに、前回の授業を振り返るとともに、日本の時事問題を取り上げます。進行状況によって予定が変わることがあります。</p> <p>Week 1 : Introduction  Week 2 : Why has Japanese yen kept high value?  Week 3 : Why does the Japanese government have so much debt?  Week 4 : Why aren't Japanese active in starting business?  Week 5 : Why aren't Japanese active in investment?  Week 6 : Why is agricultural productivity so low in Japan?  Week 7 : Why hasn't renewable energy spread in Japan?  Week 8 : Why is the unemployment rate of young people low in Japan?  Week 9 : Why is the unemployment rate of women low in Japan?  Week 10 : Why do many Japanese work long?  Week 11 : Why are Japanese CEOs less diverse in Japan?  Week 12 : Why are Japanese companies reluctant to commit M&amp;A?  Week 13 : Why are there so many small companies in Japan?  Week 14 : Summary and conclusion</p>		
<b>3.履修上の注意</b> <p>Since this is a Type1 course, the lecture is given in English. The minimum requirement of English level is TOEFL 68/ IELTS 5.5.  この科目は Type1 科目ですので、講義は英語で行います。TOEFL 68/ IELTS 5.5 の英語レベルが最低限必要です。</p> <p>This is a "face-to-face course". Students are supposed to come to the classroom in principle. However, you may also join via Zoom, or later watch the on-demand video.</p> <p>この授業は「対面授業科目」ですので、教室の対面形式での受講を基本としますが、リアルタイムオンライン (Zoom)・オンデマンドビデオ形式で受講することもできます。</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>You have to prepare the study material (presentation slides in pdf format) by downloading it from Oh-o! Meiji system.  授業のスライドは事前に各自で Oh-o! Meiji からダウンロードしてください。</p> <p>You can use the video for your review after the lecture.  授業で分かりにくかったところは、ビデオを見て復習してください。</p>		
<b>5.教科書</b> <p>Not specified.  特に指定しません。</p>		
<b>6.参考書</b> <p>Will be specified in class when necessary.  必要に応じて授業内で示します。</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> <p>Assessment score on each assignment, with additional comments if necessary, is given back to the "Feedback comment" box at Oh-o! Meiji system.  毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しいたします。</p>		
<b>8.成績評価の方法</b> <p>Grades are based on the sum of the scores on all assessments from Lecture 2 to Lecture 14 (Lecture notes 62.5%, Discussion 37.5%).  成績は、第 2 回～第 14 回の全授業回における課題の得点 (ノート 62.5%、ディスカッション 37.5%) の合計に基づいて評価します。</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ECN291M	2 単位
科目名	日本社会システム論B (E) type2	
担当者	鈴木 賢志	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> The course focuses on the economic aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. It discovers the current situation of the Japanese economy, and the economic system to support it. Furthermore, we examine the employment, trade and public financial systems which has characterized economic activities in Japan, and discuss how they will change in the future.  この授業は、日本の社会システムの経済的な側面に焦点を当て、諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。現在の日本の経済状況や、それを支える経済システムを明らかにします。さらに戦後の日本における経済活動の特徴づける雇用システムや取引システム、また政府の財政システムがどのようなものであり、今後どのような変化を遂げつつあるのかを見ていきます。		
<b>2. 授業内容</b> Each lecture sets hypotheses to the topic question and tries to verify them. The preceding lecture is reviewed, and the latest news are picked up at the beginning of the lecture. The schedule may be changed depending on progress. 授業は各回の問題について仮説を設定し、それを検証する形で進めます。毎回の授業の初めに、前回の授業を振り返るとともに、日本の時事問題を取り上げます。進行状況によって予定が変わることがあります。  Week 1 : Introduction Week 2 : Why has Japanese yen kept high value? Week 3 : Why does the Japanese government have so much debt? Week 4 : Why aren't Japanese active in starting business? Week 5 : Why aren't Japanese active in investment? Week 6 : Why is agricultural productivity so low in Japan? Week 7 : Why hasn't renewable energy spread in Japan? Week 8 : Why is the unemployment rate of young people low in Japan? Week 9 : Why is the unemployment rate of women low in Japan? Week 10 : Why do many Japanese work long? Week 11 : Why are Japanese CEOs less diverse in Japan? Week 12 : Why are Japanese companies reluctant to commit M&A? Week 13 : Why are there so many small companies in Japan? Week 14 : Summary and conclusion		
<b>3. 履修上の注意</b> Since this is a Type2 course, the lecture is given in Japanese while the handout is in English. この科目は Type2 科目ですので、資料は英語、講義は日本語で行います。  This is a "face-to-face course". Students are supposed to come to the classroom in principle. However, you may also join via Zoom, or later watch the on-demand video. この授業は「対面授業科目」ですので、教室の対面形式での受講を基本としますが、リアルタイムオンライン (Zoom)・オンデマンドビデオ形式で受講することもできます。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> You have to prepare the study material (presentation slides in pdf format) by downloading it from Oh-o! Meiji system. 授業のスライドは事前に各自で Oh-o! Meiji からダウンロードしてください。  You can use the video for your review after the lecture. 授業で分かりにくかったところは、ビデオを見て復習してください。		
<b>5. 教科書</b> Not specified. 特に指定しません。		
<b>6. 参考書</b> Will be specified in class when necessary. 必要に応じて授業内で示します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> Assessment score on each assignment, with additional comments if necessary, is given back to the "Feedback comment" box at Oh-o! Meiji system. 毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しいたします。		
<b>8. 成績評価の方法</b> Grades are based on the sum of the scores on all assessments from Lecture 2 to Lecture 14 (Lecture notes 62.5%, Discussion 37.5%). 成績は、第 2 回～第 14 回の全授業回における課題の得点 (ノート 62.5%、ディスカッション 37.5%) の合計に基づいて評価します。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ECN296E	2 単位
科目名	日本社会システム論 B (E) Japanese Social Systems B type1 [M]	
担当者	鈴木 賢志 Suzuki Kenji	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <p>The course focuses on the economic aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. It discovers the current situation of the Japanese economy, and the economic system to support it. Furthermore, we examine the employment, trade and public financial systems which has characterized economic activities in Japan, and discuss how they will change in the future.</p> <p>この授業は、日本の社会システムの経済的な側面に焦点を当て、諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。現在の日本の経済状況や、それを支える経済システムを明らかにします。さらに戦後の日本における経済活動の特徴づける雇用システムや取引システム、また政府の財政システムがどのようであり、今後どのような変化を遂げつつあるのかを見ていきます。</p>		
<b>2. 授業内容</b> <p>Each lecture sets hypotheses to the topic question and tries to verify them. The preceding lecture is reviewed, and the latest news are picked up at the beginning of the lecture. The schedule may be changed depending on progress.</p> <p>授業は各回の問題について仮説を設定し、それを検証する形で進めます。毎回の授業の初めに、前回の授業を振り返るとともに、日本の時事問題を取り上げます。進行状況によって予定が変わることがあります。</p> <p>Week 1 : Introduction  Week 2 : Why has Japanese yen kept high value?  Week 3 : Why does the Japanese government have so much debt?  Week 4 : Why aren't Japanese active in starting business?  Week 5 : Why aren't Japanese active in investment?  Week 6 : Why is agricultural productivity so low in Japan?  Week 7 : Why hasn't renewable energy spread in Japan?  Week 8 : Why is the unemployment rate of young people low in Japan?  Week 9 : Why is the unemployment rate of women low in Japan?  Week 10 : Why do many Japanese work long?  Week 11 : Why are Japanese CEOs less diverse in Japan?  Week 12 : Why are Japanese companies reluctant to commit M&amp;A?  Week 13 : Why are there so many small companies in Japan?  Week 14 : Summary and conclusion</p>		
<b>3. 履修上の注意</b> <p>Since this is a Type1 course, the lecture is given in English. The minimum requirement of English level is TOEFL 68/ IELTS 5.5.  この科目は Type1 科目ですので、講義は英語で行います。TOEFL 68/ IELTS 5.5 の英語レベルが最低限必要です。</p> <p>This is a "media course". Students are supposed to join via Zoom, or later watch the on-demand video in principle. However, you may also .come to the classroom to take a class in person.  この授業は「メディア授業科目」ですので、リアルタイムオンライン (Zoom) ・オンデマンドビデオ形式での受講を基本としますが、教室の対面形式で受講することもできます。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>You have to prepare the study material (presentation slides in pdf format) by downloading it from Oh-o! Meiji system.  授業のスライドは事前に各自で Oh-o! Meiji からダウンロードしてください。</p> <p>You can use the video for your review after the lecture.  授業で分かりにくかったところは、ビデオを見て復習してください。</p>		
<b>5. 教科書</b> <p>Not specified.  特に指定しません。</p>		
<b>6. 参考書</b> <p>Will be specified in class when necessary.  必要に応じて授業内で示します。</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> <p>Assessment score on each assignment, with additional comments if necessary, is given back to the "Feedback comment" box at Oh-o! Meiji system.  毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しいたします。</p>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <p>Grades are based on the sum of the scores on all assessments from Lecture 2 to Lecture 14 (Lecture notes 62.5%, Discussion 37.5%).  成績は、第 2 回～第 14 回の全授業回における課題の得点 (ノート 62.5%、ディスカッション 37.5%) の合計に基づいて評価します。</p>		
<b>9. その他</b> <p>この授業は毎週木曜日に授業内容を更新します。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ECN296M	2 単位
科目名	日本社会システム論B (E) type2 [M]	
担当者	鈴木 賢志	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> The course focuses on the economic aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. It discovers the current situation of the Japanese economy, and the economic system to support it. Furthermore, we examine the employment, trade and public financial systems which has characterized economic activities in Japan, and discuss how they will change in the future.  この授業は、日本の社会システムの経済的な側面に焦点を当て、諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。現在の日本の経済状況や、それを支える経済システムを明らかにします。さらに戦後の日本における経済活動の特徴づける雇用システムや取引システム、また政府の財政システムがどのようであり、今後どのような変化を遂げつつあるのかを見ていきます。		
<b>2. 授業内容</b> Each lecture sets hypotheses to the topic question and tries to verify them. The preceding lecture is reviewed, and the latest news are picked up at the beginning of the lecture. The schedule may be changed depending on progress. 授業は各回の問題について仮説を設定し、それを検証する形で進めます。毎回の授業の初めに、前回の授業を振り返るとともに、日本の時事問題を取り上げます。進行状況によって予定が変わることがあります。  Week 1 : Introduction Week 2 : Why has Japanese yen kept high value? Week 3 : Why does the Japanese government have so much debt? Week 4 : Why aren't Japanese active in starting business? Week 5 : Why aren't Japanese active in investment? Week 6 : Why is agricultural productivity so low in Japan? Week 7 : Why hasn't renewable energy spread in Japan? Week 8 : Why is the unemployment rate of young people low in Japan? Week 9 : Why is the unemployment rate of women low in Japan? Week 10 : Why do many Japanese work long? Week 11 : Why are Japanese CEOs less diverse in Japan? Week 12 : Why are Japanese companies reluctant to commit M&A? Week 13 : Why are there so many small companies in Japan? Week 14 : Summary and conclusion		
<b>3. 履修上の注意</b> Since this is a Type2 course, the lecture is given in Japanese while the handout is in English. この科目は Type2 科目ですので、資料は英語、講義は日本語で行います。  This is a "media course". Students are supposed to join via Zoom, or later watch the on-demand video in principle. However, you may also come to the classroom to take a class in person. この授業は「メディア授業科目」ですので、リアルタイムオンライン (Zoom)・オンデマンドビデオ形式での受講を基本としますが、教室の対面形式で受講することもできます。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> You have to prepare the study material (presentation slides in pdf format) by downloading it from Oh-o! Meiji system. 授業のスライドは事前に各自で Oh-o! Meiji からダウンロードしてください。  You can use the video for your review after the lecture. 授業で分かりにくかったところは、ビデオを見て復習してください。		
<b>5. 教科書</b> Not specified. 特に指定しません。		
<b>6. 参考書</b> Will be specified in class when necessary. 必要に応じて授業内で示します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> Assessment score on each assignment, with additional comments if necessary, is given back to the "Feedback comment" box at Oh-o! Meiji system. 毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しいたします。		
<b>8. 成績評価の方法</b> Grades are based on the sum of the scores on all assessments from Lecture 2 to Lecture 14 (Lecture notes 62.5%, Discussion 37.5%). 成績は、第 2 回～第 14 回の全授業回における課題の得点 (ノート 62.5%、ディスカッション 37.5%) の合計に基づいて評価します。		
<b>9. その他</b> この授業は毎週火曜日に授業内容を更新します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)SOC266J	2 単位
科目名	メディア社会学 [M]	
担当者	酒井 信	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> この授業では、時事的な情報や評論を、紙やテレビ、ウェブなど多様なメディアを通して、広く一般に伝える活動（ジャーナリズム）の研究の方法論について説明します。IT 革命後の現代でも付加価値の高いコンテンツは、旧来のマス・メディアが蓄積してきた経験と方法論によって配信されています。その一方で、ウェブ上、スマートフォン上では文章・写真・映像・音楽などのコンテンツが融合した新たなジャーナリズムが台頭しています。 この授業の到達目標は、IT 革命後も変わらない「ジャーナリズム」のあり方と問題点、IT 革命後の時代に適応した「新しいジャーナリズム」の可能性と問題点の双方について、歴史と理論と実例の 3 点を重視しながら理解を深めることにあります。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 インTRODクシヨン 第 2 回 ジャーナリズムの基礎用語と概念 第 3 回 新聞・出版の歴史と近代社会の諸条件 第 4 回 映画前史と映画小史 第 5 回 集合的記憶とドキュメンタリー、アーカイブス 第 6 回 大衆社会とラジオ・テレビ 第 7 回 電話のメディアとしての変容と情報社会 第 8 回 現代の情報メディア環境の諸問題 第 9 回 メディアと情報の自治 第 10 回 自然災害・人的災害とジャーナリズム 第 11 回 観光とジャーナリズム 第 12 回 世界の主要メディアの比較分析 第 13 回 文芸ジャーナリズム 第 14 回 授業のまとめと総評		
<b>3.履修上の注意</b> 要約とコメントの提出を前提とした能動的な授業参加を期待します。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 下記の教科書及び参考書が授業内容に深く関係しますので、各回のテーマに即して、ジャーナリズム研究への理解を深めるために利用してください。		
<b>5.教科書</b> 『メディア・リテラシーを高めるための文章演習』、酒井信（左右社）、2019 年 『現代文学風土記』、酒井信（西日本新聞社）、2022 年		
<b>6.参考書</b> 『メディア文化論—メディアを学ぶ人のための 15 話 改訂版』、吉見俊哉（有斐閣）、2012 年 『情報メディア白書』、電通メディアイノベーションラボ編（ダイヤモンド社） 『ジャーナリズム用語辞典』、ボブ・フランクリン他著・門奈直樹訳（国書刊行会）、2009 年		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 成績は、授業内の議論・質疑への参加・貢献度を 30%、授業中に実施する小レポートの評価を 20%、中間レポートの評価を 20%、期末レポートを 30%の割合で評価します。		
<b>9.その他</b> すべての課題は Microsoft Teams を使用したオンライン提出とし、剽窃検知システムである iThenticate を使って自然言語解析にかけ、高い精度で剽窃や重複投稿等をチェックします。  この授業は毎週水曜日に授業内容を更新します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)SOC266E	2 単位
科目名	メディア社会学 (E) Introduction to Media Studies type1 [M]	
担当者	酒井 信 Sakai Makoto	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> In this course, I will trace the history of methods for studying journalism, media, and technology of communication. Then, some key theoretical ideas such as Marxism, cultural imperialism, and postmodernism will be explained with practical examples of media industries. I will refer to textual analysis methods of still and moving images, the relationship between tourism and journalism studies, and disaster journalism. I will also introduce some key concepts to comprehend the new digital and immersive media environment. The goal of this course is to deepen students' understanding of the history of media and journalism studies and key ideas and examples in journalism studies.		
<b>2.授業内容</b> Week 1: Course Introduction Week 2: The history of media and journalism studies Week 3: New media and digital literacy Week 4: Key concepts in journalism studies Week 5: Textual analysis of still and moving images Week 6: Film studies and narrative theories Week 7: New conceptual models for understanding contemporary media architecture Week 8: Media ownership and the role of media in a democracy Week 9: Critical discourse analysis and postmodernist theories of media studies Week 10: The regulation of media in the era of globalization Week 11: Tourism and Journalism studies Week 12: Disaster Journalism and key concepts Week 13: Literary criticism and Journalism studies Week 14: Course summary and reflection		
<b>3.履修上の注意</b> Students are expected to have a score of 70 in TOEFL iBT® or above. There will be a question and answer session once every 30 minutes; thus, students are expected to participate in the lecture actively. During lectures, please refrain from whispering, which violates other students' "right to education" in the class.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Details will be explained in the Introduction. The following textbooks and reference books are closely related to the course; thus, we use them for preparation and review.		
<b>5.教科書</b> McDougall, J.(2019): Media Studies: The Basics Second Edition, Routledge		
<b>6.参考書</b> Franklin, B.(2005):Key Concepts in Journalism Studies, SAGE Publications Ltd Ministry of Internal Affairs and Communications (2018): WHITE PAPER Information and Communications in Japan (English Edition) < <a href="http://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper">http://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper</a>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> The grading system assigns 30% for class participation and contribution, 20% for small reports conducted irregularly, 20% for intermediate reports, and 30% for final reports.		
<b>9.その他</b> All reports should be submitted via the online system. All reports are subjected to natural language processing using the iThenticate systems provided by iParadigms; This systems are used to check plagiarism and duplicate posts with high accuracy. This c		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CMM231J	2 単位
科目名	広告とメディア A	
担当者	小野 雅琴	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>広告は、売り手が、自社や製品に関するメッセージを買い手に送る営みを通じて、自社や製品を“ブランド化”するプロセスです。この授業では、広告、ひいては、マーケティング・コミュニケーション諸活動の基礎を概観しながら、近年の技術革新によってインターネット等の双方向的なメディアが拡大するマーケティング・コミュニケーション領域における広告とメディアの最前線を紹介します。秋学期の「広告とメディアB」において、各メディアの特徴や最新事情を中心に授業を進めるのに対して、本講においては、マーケティング理論に基づく広告論の基礎を中心に授業を進めます。</p> <p>売り手の広告活動の目的と手段に関する諸理論を学習し、広告とメディアに関連した最新トピックスについて知り、学問的・実務的な課題について自ら考えられる力を修得することが、本講受講生にとっての目標です。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
<p>第1回 a イン트로ダクション（広告とは）  b 広告の機能</p> <p>第2回 マーケティング論の基礎：STP とは</p> <p>第3回 マーケティング論の基礎：製品戦略</p> <p>第4回 マーケティング論の基礎：価格戦略</p> <p>第5回 マーケティング論の基礎：流通戦略</p> <p>第6回 マーケティング・コミュニケーションの概念</p> <p>第7回 マーケティング・コミュニケーションのツール</p> <p>第8回 統合型マーケティング・コミュニケーション（IMC）</p> <p>第9回 消費者行動とマーケティング</p> <p>第10回 消費者の情報処理のメカニズム</p> <p>第11回 消費者の購買意思決定プロセス</p> <p>第12回 ブランドとは</p> <p>第13回 ブランド構築と広告戦略</p> <p>第14回 a 総括  b 試験</p>		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<p>春学期と秋学期は独立した授業科目として講義を行います。両方を合わせての履修をお薦めします。</p>		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<p>店頭、街頭、テレビ、インターネットなどを通じて、大学生は日々様々な広告とメディアに接しているはず。そのような時、これは広告だと正しく識別し、何故その手段なのか、何故その内容なのか、よりよい代替案はないのか、と深く思索してください。そうすれば、授業と現実がリンクして理解度が深まり、提案力が増すはず。です。</p>		
<b>5. 教科書</b>		
<p>教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。</p>		
<b>6. 参考書</b>		
<p>授業の理解を促進するために、以下を参考書として指定します。その他の参考書については、理解度や興味に応じて個別に紹介しますので、希望者は、授業後に相談しにきてください。</p> <p>『消費者・コミュニケーション戦略』 田中洋、清水聰著 有斐閣 2006年</p> <p>『現代広告論 第3版』 岸志津江、田中洋、嶋村和恵著 有斐閣 2017年</p> <p>『戦略的マーケティング・コミュニケーション』 J・R・ロシター&amp;S・ベルマン著 東急エージェンシー 2009年。</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>授業時間内で解説を行います。</p>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
<p>①広告とメディアの用語を正しく使いこなせること、②広告の目的を正しく理解すること、そして、③理論を使って、広告戦略を論理的に正しく提案すること、の3点をもって“優”と見なします。</p> <p>穴埋め問題と論述問題から構成される期末テストを実施します（50%）。平常点（授業参加点・小レポート・小テスト等）も重視します（50%）。</p>		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CMM231J	2 単位
科目名	広告とメディアB	
担当者	小野 雅琴	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 広告は、売り手が、自社や製品に関するメッセージを買い手に送る営みを通じて、自社や製品を“ブランド化”するプロセスです。この授業では、広告、ひいては、マーケティング・コミュニケーション諸活動の基礎を概観しながら、近年の技術革新によってインターネット等の双方向的なメディアが拡大するマーケティング・コミュニケーション領域における広告とメディアの最前線を紹介し、春学期の「広告とメディアA」において、マーケティング理論に基づく広告論の基礎を中心に授業を進めるのに対して、本講においては、各メディアの特徴や最新事情を中心に授業を進めます。 売り手の広告活動の目的と手段に関する諸理論を学習し、広告とメディアに関連した最新トピックスについて知り、学問的・実務的な課題について自ら考えられる力を修得することが、本講受講生にとっての目標です。		
<b>2. 授業内容</b> 第1回 a インTRODクシヨN (現在の情報メディア環境) b デジタル社会の消費者行動 第2回 トラディシヨナルメディア 第3回 デジタルメディア 第4回 ソーシャルメディアの広告効果 第5回 マーケティング・コミュニケーションとクチコミ 第6回 トリプルメディアの概念 第7回 コンテンツ・マーケティング 第8回 広告のデータ活用：DMP と CRM 第9回 広告戦略の立案 第10回 表現計画 第11回 媒体計画 第12回 広告効果の測定 第13回 ソーシャルマーケティングと広告 第14回 a 総括 b 試験		
<b>3. 履修上の注意</b> 春学期と秋学期は独立した授業科目として講義を行います、両方を合わせての履修をお薦めします。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 店頭、街頭、テレビ、インターネットなどを通じて、大学生は日々様々な広告とメディアに接しているはず。そのような時、これは広告だと正しく識別し、何故その手段なのか、何故その内容なのか、よりよい代替案はないのか、と深く思索してください。そうすれば、授業と現実がリンクして理解度が深まり、提案力が増すはず。		
<b>5. 教科書</b> 教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。		
<b>6. 参考書</b> 授業の理解を促進するために、以下を参考書として指定します。その他の参考書については、理解度や興味に応じて個別に紹介しますので、希望者は、授業後に相談しにきてください。 『1からのデジタル・マーケティング』 西川英彦、澁谷覚編集 碩学舎 2019年 『マーケティング・メトリクス：マーケティング成果の測定方法』 ポール・W・ファリス、ネイル・T・ベンドル他著 ピアソン桐原 2011年		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 授業時間内で解説を行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> ①広告とメディアの用語を正しく使いこなせること、②広告の目的を正しく理解すること、そして、③理論を使って、広告戦略を論理的に正しく提言すること、の3点をもって“優”と見なします。 穴埋め問題と論述問題から構成される期末テストを実施します (50%)。平常点 (授業参加点・小レポート・小テスト等) も重視します (50%)。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CMM236E	2 単位
科目名	広告とメディア A (E) Advertising Practice and Media Studies A type1 [M]	
担当者	小野 雅琴 Ono Makoto	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>Advertising is the process by which firms "brand" themselves or their products through sending messages to consumers. This course provides an overview of the fundamental ideas of firms' advertising and marketing communication activities. This course also guides students to the academic and practical frontiers of advertising and media in the marketing communications field, where interactive media, such as the Internet, have expanded in recent years as a result of IT innovation. This course focuses on the basic issues on advertising and its media based on marketing and consumer theories, whereas Advertising and Media B in the fall semester focuses on the latest trends in advertising and its media.</p> <p>The goal of this course will be to have students understand theories about the purposes and means of advertising activities, catch up on the latest trends related to the media, and acquire the ability to think about academic and practical issues.</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
<p>Week 1a. Introduction (What is advertising?)              b. Functions of advertising          Week 2. Understanding marketing: What is STP?          Week 3. Understanding marketing: Product          Week 4. Understanding marketing: Pricing          Week 5. Understanding marketing: Place          Week 6. Concept of marketing communication          Week 7. Marketing communication tools          Week 8. Integrated marketing communication (IMC)          Week 9. Consumer behavior and marketing          Week 10. Consumer information processing mechanisms          Week 11. Consumers' decision-making process          Week 12. What is Brand?          Week 13. Branding and Advertising strategy          Week 14. Course Summary</p>		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<p>This course is independent of other courses, but students who take this course are strongly recommended to take Advertising and Media B in the fall semester in turn.</p> <p>Approximate level of English proficiency expected in this course is TOEFL iBT 80 or above.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Class day: Thursday              Lesson video will be uploaded to ClassWeb by the day before the class day.              No teaching materials other than videos will be provided. The content is included in the video, so I recommend that you press the stop button and take notes during the lesson.</li> <li>●As for the task of each class, after learning with the materials, please work on the assignment and submit it within 7 days of the class.              Submission of assignments will be considered as attendance. If you miss the deadline, you will be considered absent.              Grades will be evaluated based on your attendance (50%) and assignment scores (50%).              All assignments must be conducted in English and submitted to Oh-o!Meiji.</li> <li>●If you have any questions, email me at <a href="mailto:ad_gjs@meiji.ac.jp">ad_gjs@meiji.ac.jp</a>              You can send an email in English, Japanese, or Chinese. Please mention your name and your student number in the email title.</li> </ul>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>As a consumer, you are frequently exposed to a variety of information every day through stores, on the streets, on TV, and on the Internet. You should identify it correctly as an advertisement, and think deeply about its purposes or means, and whether there is a better alternative. By doing so, you will link the theories to the real world, deepen your understanding of advertising, and increase your ability to make marketing decisions.</p>		
<b>5. 教科書</b>		
<p>Textbooks are not used. Students will be provided with materials prepared by the instructor.</p>		
<b>6. 参考書</b>		
<p>The following will be designated as reference books on advertising and media. Other references will be introduced after class to students who would like to learn more.</p> <p>Kotler, P and K. Keller (2015). Marketing Management (15th Edition), Pearson.          Wells,</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

Feedback will be provided during the lesson.

## 8.成績評価の方法

Grades will be evaluated based on your attendance (50%) and assignment scores (50%).

## 9.その他

この授業は毎週木曜日に授業内容を更新します。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CMM236E	2 単位
科目名	広告とメディア B (E) Advertising Practice and Media Studies B type1 [M]	
担当者	小野 雅琴 Ono Makoto	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> Advertising is the process by which firms "brand" themselves or their products through sending messages to consumers. This course provides an overview of the fundamental ideas of firms' advertising and marketing communication activities. This course also guides students to the academic and practical frontiers of advertising and media in the marketing communications field, where interactive media, such as the Internet, have expanded in recent years as a result of IT innovation. This course focuses on the latest trends in advertising and its media, whereas Advertising and Media A in the spring semester focuses on the basic issues on advertising and its media based on marketing and consumer theories. The goal of this course will be to have students understand theories about the purposes and means of advertising activities, catch up on the latest trends related to the media, and acquire the ability to think about academic and practical issues.		
<b>2.授業内容</b> Week 1a. Introduction (current media environment) b. Consumer behavior in the digital age Week 2. Traditional media Week 3. Digital media Week 4. Impact of social media advertising Week 5. Marketing communication and Word-of-mouth Week 6. Paid, Owned, Earned Media Week 7. Content marketing Week 8. Application of data in Advertising: DMP and CRM Week 9. Planning an advertising strategy Week 10. Message planning Week 11. Media planning Week 12. Measuring advertising effectiveness Week 13. Social marketing and advertising Week 14. Course Summary		
<b>3.履修上の注意</b> This course is independent of other courses, but students who take this course are strongly recommended to take Advertising and Media A in the spring semester first. Approximate level of English proficiency expected in this course is TOEFL iBT 80 or above.  <ul style="list-style-type: none"> <li>●Class day: Thursday                Lesson video will be uploaded to ClassWeb by the day before the class day.                No teaching materials other than videos will be provided. The content is included in the video, so I recommend that you press the stop button and take notes during the lesson.</li> <li>●As for the task of each class, after learning with the materials, please work on the assignment and submit it within 7 days of the class.                Submission of assignments will be considered as attendance. If you miss the deadline, you will be considered absent.                Grades will be evaluated based on your attendance (50%) and assignment scores (50%).                All assignments must be conducted in English and submitted to Oh-o!Meiji.</li> <li>●If you have any questions, email me at <a href="mailto:ad_gjs@meiji.ac.jp">ad_gjs@meiji.ac.jp</a>                You can send an email in English, Japanese, or Chinese. Please mention your name and your student number in the email title.</li> </ul>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> As a consumer, you are frequently exposed to a variety of information every day through stores, on the streets, on TV, and on the Internet. You should identify it correctly as an advertisement, and think deeply about its purposes or means, and whether there is a better alternative. By doing so, you will link the theories to the real world, deepen your understanding of advertising, and increase your ability to make marketing decisions.		
<b>5.教科書</b> Textbooks are not used. Students will be provided with materials prepared by the instructor.		
<b>6.参考書</b> The following will be designated as reference books on advertising and media. Other references will be introduced after class to students who would like to learn more. Kotler, P and K. Keller (2015). Marketing Management (15th Edition), Pearson. Wells,		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

Feedback will be provided during the lesson.

## 8.成績評価の方法

Grades will be evaluated based on your attendance (50%) and assignment scores (50%).

## 9.その他

この授業は毎週木曜日に授業内容を更新します。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)SOC291J	2 単位
科目名	クリエイタービジネス論	
担当者	原田 悦志	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> いま、「broadcast=放送」と「communications=通信」の融合や、ネットメディアの発達に伴う「1人1ジャンル」「1人1メディア」の到来などにより、メディアの主たる発信者は各個人へと移っている。言いかえれば、これから、世界に日本の情報を発信していくのは、受講生たちである。この講座では、「NHK ワールド TV」の音楽番組『J-MELO』でチーフ・プロデューサーを務めていた講師が、2010 年代に日本のポップカルチャーはどのように世界で受容されたかというファクト・データなどにに基づき、次世代の日本ファン—主に、受講生と同じ 10 代・20 代—を獲得するために如何に展開すべきなのかについて、「アイデアソン」(グループ討議と発表) という手法を用いて議論していく。 この授業では、世界に日本の現代文化を伝えるために、受講生同士が議論しながら考察し、主体的に共同発表を行うこと目標としたい。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 インTRODクシヨN 第 2 回 データ解析 I 第 3 回 データ解析 II 第 4 回 アイデアソン 1a —テーマ発表と説明・グループ討議と準備 1— 第 5 回 アイデアソン 1b —グループ討議と準備 2— 第 6 回 アイデアソン 1c —グループ討議と発表 3— 第 7 回 アイデアソン 1d —発表と討議 1— 第 8 回 アイデアソン 1e —発表と討議 2— 第 9 回 討議と議論・次のテーマ発表と説明 第 10 回 アイデアソン 2a —グループ討議と準備 1— 第 11 回 アイデアソン 2b —グループ討議と発表 2— 第 12 回 アイデアソン 2c —発表と討議 1— 第 13 回 アイデアソン 2d —発表と討議 2— 第 14 回 講義のまとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> ・アイデアソン (グループによる討議と発表) は 2 回実施します。発表はグループごとに行います。グループ分けは履修者数を鑑みながら、別途、授業内で方法を通知します。 ・第 1 回で授業の進め方について説明するので、可能な限り受講してください。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> その都度、指示します。なお、グループ討議に参加できない場合は、必ず、同じグループの他のメンバーに連絡してください。		
<b>5. 教科書</b> 必要に応じて配布、もしくはクラスウェブに掲載します。		
<b>6. 参考書</b> 『J-MELO』が教えてくれた世界でウケる「日本音楽」ぴあ刊 (まつもとあつし著 原田悦志監修)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> グループ発表 : 50% (25%×2) 授業内参加度 : 25% 期末レポート : 25%		
<b>9. その他</b> 受講生は、「カワイイは世界語」「J ポップはアジアを席卷」など、巷で言われているような思い込みをひとまずなくして出席することを望みます。また、この授業は、日本の現代文化に予備知識がない、あるいは好きではない学生の受講も大歓迎です。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)TRS211J	2 単位
科目名	ツーリズム・マネジメントA	
担当者	佐藤 郁	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 観光は多くの人々にとって身近な活動であるとともに、様々な利害関係者が関わる複合的な分野であり、その国や地域の文化や社会のシステムを理解し、国や文化の違いを超えて交流・相互理解を推進する最も身近なツールのひとつです。本科目は、まず前半で、世界や日本の観光史、観光政策、観光資源を中心に基本的なツーリズムの知識を学びます。後半では、ツーリズムをマネジメントするとはどういうことかについて、ツーリズム・マネジメントを理解する際に重要な、「ツーリズムの役割とジレンマ」というテーマを通じて考え、グローバルレベル、ローカルレベルのツーリズム・マネジメントの課題について広く理解することを目的とします。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 インTRODクシヨン 第2回 世界の観光史 第3回 日本の観光史 第4回 世界の観光事情 (1) グローバルツーリズムの潮流と UNWTO (国連世界観光機関) 第5回 世界の観光事情 (2) 世界遺産とツーリズム 第6回 日本の観光事情 (1) 日本の観光政策と課題 第7回 日本の観光事情 (2) 日本の観光資源-1 第8回 日本の観光事情 (3) 日本の観光資源-2 第9回 日本の観光事情 (4) 日本の観光資源-3 第10回 ツーリズムの役割とジレンマ (1) 経済的課題 第11回 ツーリズムの役割とジレンマ (2) 環境的課題 第12回 ツーリズムの役割とジレンマ (3) 社会的課題 第13回 ツーリズムの役割とジレンマ (4) 文化的課題 第14回 まとめ		
<b>3.履修上の注意</b> ・ A と B は対になっているので、連続して履修することが望ましい。第1回で授業の進め方や注意点について説明するので、履修を希望する学生は必ず出席すること。 ・ 授業は日本語で行うが、内容を説明した上で、英語の動画やDVDを使用することがある。 ・ 3回遅刻した場合は欠席1回とみなします。 ・ 4回以上欠席した場合は以降の授業の履修及び課題の提出(試験受験を含む)を一切認めない。特別な事情(病気・忌引等)がある場合は、事前に連絡をした上で証明書類を提出すること。		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b> 対象が広範囲に及ぶので、授業内で指示した参考資料は各自で目を通して、理解を深めるよう努力してください。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しない。必要に応じてその都度プリントを配布する。		
<b>6.参考書</b> 適宜授業内で提示する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業の冒頭で、前回のリアクションペーパーのコメントを共有しながら、全体へのフィードバックと振り返りを行う。		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点 (授業への参加度及びリアクションペーパー) (40%)、試験 (60%)		
<b>9.その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)TRS211J	2 単位
科目名	ツーリズム・マネジメントB	
担当者	佐藤 郁	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>ツーリズム・マネジメントBでは、観光事業経営（ツーリズムビジネスマネジメント）、観光地域経営（ツーリズムデスティネーションマネジメント）の視点から、広く日本や世界各地におけるツーリズム・マネジメントについて学びます。</p> <p>観光事業経営（ツーリズムビジネスマネジメント）では、世界と日本の旅行業、航空業、宿泊業について学びながら、世界や日本のツーリズムビジネスの現状と課題を理解することを目的とします。また、日本のツーリズムビジネスの独自性や共通性についても議論していきます。</p> <p>観光地域経営（ツーリズムデスティネーションマネジメント）では、主に観光受け入れ地域側での、競争力を高めるためのマネジメントと、持続可能性を高めるためのマネジメントの2つに分けて学びます。観光受け入れ地域で、ツーリズムがもたらす利益や弊害をマネジメントするための仕組みや主体について理解することを目的とします。</p> <p>最後に、これまでの視点を統合しながら、持続可能なツーリズムのために、観光に関わる様々な利害を調整する適切なマネジメントと主体の必要性を総合的に理解することを目指します。</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>第1回 イントロダクション</p> <p>第2回 ツーリズムビジネスマネジメント (1) 世界の旅行業</p> <p>第3回 ツーリズムビジネスマネジメント (2) 日本の旅行業</p> <p>第4回 ツーリズムビジネスマネジメント (3) 世界の航空業</p> <p>第5回 ツーリズムビジネスマネジメント (4) 日本の航空業</p> <p>第6回 ツーリズムビジネスマネジメント (5) 世界の宿泊業</p> <p>第7回 ツーリズムビジネスマネジメント (6) 日本の宿泊業</p> <p>第8回 ツーリズムデスティネーションマネジメント (1) イントロダクション：競争力を高めるためのマネジメント</p> <p>第9回 ツーリズムデスティネーションマネジメント (2) 世界の観光地の取り組み</p> <p>第10回 ツーリズムデスティネーションマネジメント (3) 日本の観光地の取り組み</p> <p>第11回 ツーリズムデスティネーションマネジメント (4) イントロダクション：持続可能性を高めるためのマネジメント</p> <p>第12回 ツーリズムデスティネーションマネジメント (5) 世界の観光地の取り組み</p> <p>第13回 ツーリズムデスティネーションマネジメント (6) 日本の観光地の取り組み</p> <p>第14回 まとめ</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・AとBは対になっているので、連続して履修することが望ましい。第1回で授業の進め方や注意点について説明するので、履修を希望する学生は必ず出席すること。</li> <li>・授業は日本語で行うが、内容を説明した上で、英語の動画やDVDを使用することがある。</li> <li>・3回遅刻した場合は欠席1回とみなします。</li> <li>・4回以上欠席した場合は以降の授業の履修及び課題の提出（試験受験を含む）を一切認めない。特別な事情（病気・忌引等）がある場合は、事前に連絡をした上で証明書類を提出すること。</li> </ul>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
対象が広範囲に及ぶので、授業内で指示した参考資料は各自で目を通して、理解を深めるよう努力してください。		
<b>5.教科書</b>		
特に指定しない。必要に応じてその都度プリントを配布する。		
<b>6.参考書</b>		
適宜授業内で指示する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
授業の冒頭で、前回のリアクションペーパーのコメントを共有しながら、全体へのフィードバックと振り返りを行う。		
<b>8.成績評価の方法</b>		
平常点（授業への参加度及びリアクションペーパー）（40%）、試験（60%）		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)TRS211E	2 単位
科目名	ツーリズム・マネジメント A (E) Tourism Management A type1	
担当者	佐藤 郁 Sato Iku	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>Tourism is a sizable global industry and complex activity which involves various actors and stakeholders. Also, Tourism is one of the most familiar tools to understand diverse culture and social system of a country and to foster global cross-cultural communications between different countries and regions.</p> <p>In the first half of the course, I will provide you an overview of tourism in the world and in Japan. It includes basic concepts, policies, history and key trends etc. The latter half focuses on the issues of tourism management at global, regional and local levels and examines a subject "the role of tourism and dilemma caused by tourism". By the end of this course, students will have broadly understood the critical issues in tourism management today at various scales.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Introduction  Week 2 : History of tourism in the world  Week 3 : History of tourism in Japan  Week 4 : Understanding tourism in the world (1) : The role of UNWTO and global tourism today  Week 5 : Understanding tourism in the world (2) : UNESCO World Heritage and Tourism  Week 6 : Understanding tourism in Japan (1) : Tourism policies and issues  Week 7 : Understanding tourism in Japan (2) : Tourism resources -1  Week 8 : Understanding tourism in Japan (3) : Tourism resources -2  Week 9 : Understanding tourism in Japan (4) : Tourism resources -3  Week 10 : The role of tourism and dilemma (1) : Economic issues  Week 11 : The role of tourism and dilemma (2) : Environmental issues  Week 12 : The role of tourism and dilemma (3) : Social issues  Week 13 : The role of tourism and dilemma (4) : Cultural issues  Week 14 : Course review &amp; summary</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>As Tourism Management A &amp; B are closely related, it is highly recommended to take both courses as possible. Basic information of the course requirements will be explained in the first class.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* If you are late 3 times, it will be counted as 1 absence.</li> <li>* If you absent 4 times or more, you receive a FAIL grade except for documented emergencies.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* "Reaction paper" (on which you are required to write short comments) is required in every lecture (except for week1, introduction)</li> <li>* No required TOEFL scores but students are required to study tourism-related vocabularies and technical terms in prior or after class by themselves.</li> <li>* This course is basically instructed by lecturing.</li> <li>* This course is conducted in English. Occasionally, short video clips / DVDs in Japanese will be used after explaining the outline.</li> <li>* If you absent due to documented emergencies, contact in advance to the class and then submit the document.</li> </ul>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>This course covers a wide range of topics. Students are required to read reference books individually to foster better understanding.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>No required textbook. (Hand-outs will be distributed as needed.)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>To be introduced in the classes</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>At the beginning of the class, some students' comments will be shared to summarize the previous lecture and give feedback.</p>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Participation and Reaction paper (40%) , Final test (60%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* If you absent 4 times or more, you are not allowed to take the final test. (If you are late 3 times, it will be counted as 1 absence.)</li> </ul>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)TRS211E	2 単位
科目名	ツーリズム・マネジメント B (E) Tourism Management B type1	
担当者	佐藤 郁 Sato Iku	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course looks tourism management from two main perspectives; Tourism business management and Tourism destination management. By the end of this course, students will have understood the various mechanisms and actors in tourism business and destination management and how destinations can maximize benefits and minimize negative impacts by managing tourism appropriately in cooperation with tourism stakeholders. Each lecture will provide various concrete examples in Japan and in the world as well. Distinctiveness and common features in Japanese tourism management systems are occasionally discussed in comparison with other countries or regions.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Introduction          Week 2 : Tourism business management (1) : Travel industry in the world          Week 3 : Tourism business management (2) : Travel industry in Japan          Week 4 : Tourism business management (3) : Airline industry in the world          Week 5 : Tourism business management (4) : Airline industry in Japan          Week 6 : Tourism business management (5) : Hotel industry in the world          Week 7 : Tourism business management (6) : Hotel industry in Japan          Week 8 : Tourism destination management (1) : Management to improve destination competitiveness          Week 9 : Tourism destination management (2) : Cases in the World          Week 10 : Tourism destination management (3) : Cases in Japan          Week 11 : Tourism destination management (4) : Management to improve destination sustainability          Week 12 : Tourism destination management (5) : Cases in the world          Week 13 : Tourism destination management (6) : Cases in Japan          Week 14 : Course summary &amp; review</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>As Tourism Management A &amp; B are closely related, it is highly recommended to take both courses as possible. Basic information of the course requirements will be explained in the first class.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* If you are late 3 times, it will be counted as 1 absence.</li> <li>* If you absent 4 times or more, you receive a FAIL grade except for documented emergencies.</li> <li>* "Reaction paper" (on which you are required to write short comments) is required in every lecture (except for week1, introduction).</li> <li>* No required TOEFL scores but students are required to study tourism-related vocabularies and technical terms in prior or after class by themselves.</li> <li>* This course is basically instructed by lecturing.</li> <li>* This course is conducted in English. Occasionally, Short video clips / DVDs in Japanese will be used after explaining the outline.</li> <li>* If you absent due to documented emergencies, contact in advance to the class and then submit the document.</li> </ul>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>This course covers a wide range of topics. Students are required to read reference books individually to foster better understanding.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>No required textbook. (Hand-outs will be distributed as needed.)</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>To be introduced in the classes</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>At the beginning of the class, some students' comments will be shared to summarize the previous lecture and give feedback.</p>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Participation and Reaction paper (40%) , Final test (60%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* If you absent 4 times or more, you are not allowed to take the final test. (If you are late 3 times, it will be counted as 1 absence.)</li> </ul>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)TRS221J	2 単位
科目名	ホスピタリティ・マネジメント論 A	
担当者	金 振晩	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本講義ではホスピタリティ・観光産業を概観しながら、ホスピタリティ・観光分野の供給と需要を担う各種活動の全貌を経営学の枠組みと理論に基づき解説する。特に、企業、従業員、顧客の 3 つの視点に基づき、企業と顧客との関係、企業と従業員との関係、従業員と顧客間の相互関係を踏まえ、ホスピタリティ・観光産業におけるさまざまな経営課題について、理論や事例研究を通じてそれらを解決するための諸方策を考える知識や視点を学んでいく。  本講義を通じての到達目標は、下記の 3 つが挙げられる。 ① ホスピタリティ・観光産業の最新動向及びホスピタリティ・観光産業の多様性・役割が理解できる。 ② 物財と異なるホスピタリティ・観光財の商品特性を理解し、ホスピタリティマーケティングミックスに基づいたホスピタリティ・観光産業の経済活動が理解できる。 ③ 1 と 2 を踏まえ、ホスピタリティ・観光マネジメントシステムを理解するとともに、ホスピタリティ・観光産業における経営課題の解決策を考えることができる。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 A: イントロダクション: ホスピタリティ・観光産業の概要 B: イントロダクション: ホスピタリティ・観光産業の概要 第 2 回 “ホスピタリティ”・“サービス”の概念及び範囲 第 3 回 ホスピタリティ・観光商品の特性 第 4 回 ホスピタリティ・観光産業の歴史的変遷 第 5 回 ホスピタリティ・観光産業の分類①: ホテル業 第 6 回 ホスピタリティ・観光産業の分類②: 旅行業 第 7 回 ホスピタリティ・観光産業の開発と経済 第 8 回 ホスピタリティ・観光産業と地域社会 第 9 回 ホスピタリティ・観光産業と ICT 革命 第 10 回 顧客満足と顧客ロイヤリティ 第 11 回 サービス品質と評価 第 12 回 収益性の増大: レベニューマネジメント 第 13 回 消費者購買行動プロセス 第 14 回 A: 期末テスト, B: 正答解説		
<b>3. 履修上の注意</b> ① 本講義は、受講者の講義への積極的な参画と活発な意見交換を期待している。 ② 特別な事情がない限り、すべての講義に出席し、講義への積極的な参画を求めるが、出席管理は自己管理をすること。 ③ 履修上の不明点や質問などは、講義前後の教室、リアクションペーパーなどで対応する。 ④ ホスピタリティ・マネジメント A と B、両方の履修が望ましい。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> ① 参考図書や配布資料を参考に十分に予習・復習を行うこと。		
<b>5. 教科書</b> ① テキストの指定はないが、毎回レジュメ・資料を配布する。		
<b>6. 参考書</b> 下記の参考書を参考すること。 ① フィリップ・コトラー『コトラーのホスピタリティ&ツーリズム・マーケティング』、(ピアソン・エデュケーション/ 第 3 版, 2003) ② 高橋一夫・柏木千春 (編)『1 からの観光事業論』、(碩学舎, 2016) ③ 近藤隆雄『サービスマネジメント入門』、(生産性出版, 2007) ④ 伊藤宗彦・高室 裕史 (共著)『1 からのサービス経営』、(碩学社, 2010)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 課題及びリアクションペーパーに対するフィードバックについては、講義の前後で口頭で行う。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 成績評価基準は、期末テスト (70%)、平常点 (リアクションペーパー等, 30%) となる。		
<b>9. その他</b> ① 講義の進行を著しく妨げる行為は厳禁する (私語、遅刻、携帯電話の使用、食べ物 (飲み物は可)、講義中の入退室等)		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)TRS221J	2 単位
科目名	ホスピタリティ・マネジメント論B	
担当者	金 振晩	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本講義ではホスピタリティ・観光産業を概観しながら、ホスピタリティ・観光分野の供給と需要を担う各種活動の全貌を経営学の枠組みと理論に基づき解説する。特に、企業、従業員、顧客の3つの視点に基づき、企業と顧客との関係、企業と従業員との関係、従業員と顧客間の相互関係を踏まえ、ホスピタリティ・観光産業におけるさまざまな経営課題について、理論や事例研究を通じてそれらを解決するための諸方策を考える知識や視点を学んでいく。  本講義を通じての到達目標は、下記の3つが挙げられる。 ① ホスピタリティ・観光産業の最新動向及びホスピタリティ・観光産業の多様性・役割が理解できる。 ② 物財と異なるホスピタリティ・観光財の商品特性を理解し、ホスピタリティマーケティングミックスに基づいたホスピタリティ・観光産業の経済活動が理解できる。 ③ 1と2を踏まえ、ホスピタリティ・観光マネジメントシステムを理解するとともに、ホスピタリティ・観光産業における経営課題の解決策を考えることができる。		
<b>2. 授業内容</b> 第1回 A: イントロダクション: ホスピタリティ・観光産業の動向 B: イントロダクション: ホスピタリティ・観光産業の動向 第2回 ホスピタリティマーケティングミックス 第3回 ホスピタリティ・観光商品の開発プロセス 第4回 ホスピタリティ・観光商品の価格戦略 第5回 ホスピタリティ・観光商品の流通戦略 第6回 ホスピタリティ・観光商品のプロモーション戦略 第7回 ホスピタリティ・観光産業の人材管理 第8回 ホスピタリティ・観光産業の事例①: 宿泊業 第9回 ホスピタリティ・観光産業の事例②: 旅行業 第10回 ホスピタリティ・観光産業の事例③: 外食業 第11回 ホスピタリティ・観光産業の事例④: 交通・運輸業 第12回 ホスピタリティ・観光産業の事例⑤: ITとOTA 第13回 ホスピタリティ・観光産業と投資 第14回 A: 期末テスト, B: 正答解説		
<b>3. 履修上の注意</b> ① 本講義は、受講者の講義への積極的な参画と活発な意見交換を期待している。 ② 特別な事情がない限り、すべての講義に出席し、講義への積極的な参画を求めるが、出席管理は自己管理をすること。 ③ 履修上の不明点や質問などは、講義前後の教室、リアクションペーパーなどで対応する。 ④ ホスピタリティ・マネジメントAとB、両方の履修が望ましい。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> ① 参考図書や配布資料を参考に十分に予習・復習を行うこと。		
<b>5. 教科書</b> ① テキストの指定はないが、毎回レジュメ・資料を配布する。		
<b>6. 参考書</b> 下記の参考書を参考すること。 ① フィリップ・コトラー『コトラーのホスピタリティ&ツーリズム・マーケティング』, (ピアソン・エデュケーション/ 第3版, 2003) ② 高橋一夫・柏木千春 (編)『1からの観光事業論』, (碩学舎, 2016) ③ 近藤隆雄『サービスマネジメント入門』, (生産性出版, 2007) ④ 伊藤宗彦・高室 裕史 (共著)『1からのサービス経営』, (碩学社, 2010)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 課題及びリアクションペーパーに対するフィードバックについては、講義の前後で口頭で行う。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 成績評価基準は、期末テスト (70%), 平常点 (リアクションペーパー等, 30%) となる。		
<b>9. その他</b> ① 講義の進行を著しく妨げる行為は厳禁する (私語, 遅刻, 携帯電話の使用, 食べ物 (飲み物は可), 講義中の入退室等)		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)TRS221E	2 単位
科目名	ホスピタリティ・マネジメント論 A (E) Hospitality Management Studies A type1	
担当者	クエク, マーリ J. Quek Mary	
<p><b>1.授業の概要・到達目標</b></p> <p>The course aims to introduce different businesses in the hospitality industry. A range of hospitality businesses is used to illustrate their importance in the global tourism industry. Examples extracted from different countries, including Japan, are compared and contrasted to illuminate the dynamics of global environment. Current trends and problems in the global hospitality industry will be addressed to locate the knowledge and skills delivered within their context. This course also aims to develop students research, analytical thinking, presentation and interactive skills.</p> <p>The goals of this course are:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To examine the complex nature and structure of the global hospitality industry.</li> <li>2. To develop research and analytical skills.</li> <li>3. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English.</li> <li>4. To continue developing the skills of communication and team working.</li> </ol> <p>A variety of media are used for discussion each week; these include Power Point, video, online news, and relevant websites (e.g., companies, government, and international organizations) . Oral presentation, critical thinking, quizzes and writing skills are integrated into class activities. Such activities are useful to build up students' knowledge and professional skills in a progressive manner and prepare them for the work environment.</p>		
<p><b>2.授業内容</b></p> <p>Week 1 Introduction to the hospitality industry  Week 2 Accommodation  Week 3 Restaurants  Week 4 Guest Speaker, Hotel operations via Zoom  Week 5 Airline  Week 6 Guest Speaker, Airline via zoom  Week 7 Recap, Research, Referencing and Report writing  Week 8 Meetings, Incentives, Conventions and Exhibitions (MICE)  Week 9 Cruise  Week 10 Wellness  Week 11 Recap and assignment group work  Week 12 Group work (report writing)  Week 13 Group work (report writing)  Week 14 Course reflection</p> <p>*This syllabus/schedule may change depending on participant numbers and guest speaker's availability.</p>		
<p><b>3.履修上の注意</b></p> <p>The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course. Students are required to actively participate in class discussion.  Be punctual for class.  Any student who is absent THREE or more times, except for absences that fall under documented emergencies, will receive a fail grade.</p>		
<p><b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b></p> <p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaboration learning activities.</p> <p>Look up online resources for information on the topic introduced in class.</p>		
<p><b>5.教科書</b></p> <p>No Textbook</p> <p>Teaching materials are retrieved from a range of sources to facilitate learning.</p>		
<p><b>6.参考書</b></p> <p>Reading materials will be distributed weekly.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.

## 8.成績評価の方法

Attendance and participation in class activities 70%; Written report 30%

## 9.その他

- ・ Events and additional information will be announced in class
- ・ This syllabus/schedule may change depending on participant numbers and guest speaker's availability.

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)TRS221E	2 単位
科目名	ホスピタリティ・マネジメント論B (E) Hospitality Management Studies B type1	
担当者	クエク, マーリ J. Quek Mary	
<p><b>1.授業の概要・到達目標</b></p> <p>The course provides insight into hospitality management challenges. It addresses important impacts of globalization in the context of the hospitality business. These impacts relate to competition, service quality, employment, products and market development, technology, etc. This course also aims to develop students' analytical thinking, presentation and writing skills.</p> <p>The goals of this course are:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To analyze the complexity of operations within a hospitality organization and the environment in which the organization operate.</li> <li>2. To explain cultural differences in international management and practice.</li> <li>3. To apply relevant theory to practice in the analysis of hospitality management industry</li> <li>4. To communicate effectively in spoken and written English.</li> <li>5. To be equipped to seek knowledge and continue learning throughout their lives.</li> </ol> <p>A variety of media are used for discussion each week; these include Power Point, videos, online news and relevant websites (e.g., companies, government, and international organizations) and case studies. Oral presentation, critical thinking, quizzes and writing skills are integrated into class activities. Such activities are useful to build up students' knowledge and professional skills in a progressive manner and prepare them for the work environment.</p>		
<p><b>2.授業内容</b></p> <p>Week 1 Introduction to international hospitality management  Week 2 International hospitality business and competition  Week 3 Hospitality business expansion  Week 4 Hospitality service quality  Week 5 Human Resource Management  Week 6 Hospitality Marketing  Meidaisai  Week 7 Guest Speaker session via Zoom  Week 8 Recap and discussion  Week 9 Crisis Management  Week 10 Assignment: Case study  Week 11 Assignment: Case study  Week 12 Reflection  End of Year Break  Week 13 Guest Speaker session via Zoom  Week 14 Trends and issues in the hospitality industry</p> <p>*This syllabus/schedule may change depending on participant numbers and guest speaker's availability.</p>		
<p><b>3.履修上の注意</b></p> <p>The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.  Students are required to actively participate in class discussion.  Be punctual for class.  Any student who is absent THREE or more times, except for absences that fall under documented emergencies, will receive a fail grade.</p>		
<p><b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b></p> <p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaboration learning activities.</p> <p>Look up online resources for information on the topic introduced in class.</p>		
<p><b>5.教科書</b></p> <p>No Textbook</p> <p>Teaching materials are retrieved from a range of sources to facilitate learning.</p>		
<p><b>6.参考書</b></p> <p>Reading materials will be distributed weekly.</p>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.

## 8.成績評価の方法

Attendance and participation in class activities 70%; Written report 30%

## 9.その他

- ・ Events and additional information will be announced in class
- ・ This syllabus/schedule may change depending on participant numbers and guest speaker's availability.

# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)STS231J	2 単位
科目名	テクノロジーと日本社会 A	
担当者	田中 絵麻	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> (授業の概要) 科学技術（テクノロジー）と社会の関係について、イノベーション（技術革新）の観点から理解を深めます。今後、第四次産業革命と呼ばれる ICT や人工知能（AI）による社会・経済の変革が進展すると予想されています。本授業では、イノベーションの類型、イノベーションの普及、技術開発政策、情報通信革命、プラットフォームと AI の影響にかかる主要な概念を理解します。 加えて、世界的に見た日本のデジタル競争力、イノベーションのグローバル化の要因、イノベーションの普及の格差についても取り上げ、イノベーションと国際制度の関係や社会的な対応の必要性について理解を深めます。また、諸外国、主に米国との対比から、日本型イノベーションのケーススタディを行います。 授業の到達目標は、テクノロジーと社会の望ましい関係について、学習した概念やケースを用いて、イノベーションの観点から議論できるようになることです。 (到達目標) 春学期「テクノロジーと日本社会」では、イノベーションにかかる基本的な概念を理解し、第四次産業革命で ICT や AI が果たす役割について説明することができるようになることが目標です。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 イントロダクション イノベーションと社会 第 2 回 イノベーションの普及 [イノベーションと産業革命] 第 3 回 イノベーションと産業革命 第 4 回 情報通信革命 第 5 回 第 4 次産業革命とソサエティ 5.0 [イノベーションの類型] 第 6 回 モジュール型とインテグラル型 第 7 回 破壊的イノベーションと漸進的イノベーション 第 8 回 イノベーションのジレンマとその解 [技術開発] 第 9 回 技術開発政策と国際競争力 第 10 回 技術移転とオープンイノベーション 第 11 回 イノベーションの課題—デジタル・デバイド [ブロードバンドと AI] 第 12 回 ブロードバンドとモバイルによる社会の変化 第 13 回 プラットフォームと人工知能（AI） 第 14 回 総括 課題レポートの講評		
<b>3.履修上の注意</b> 主に講義形式ですが、各回ペアもしくはグループでのワークとコメントシートによるアウトプットの機会を設けます。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 各回の予習資料を事前に配布します。予習資料を読んだ上で、授業に参加してください。		
<b>5.教科書</b> 必要に応じて資料を配布しますので、特に教科書は指定しません。		
<b>6.参考書</b> 『オープンイノベーション—組織を越えたネットワークが成長を加速する』ヘンリー チェスブロウ等（英治出版）		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。		
<b>8.成績評価の方法</b> 成績は、インクラス・アクティビティとコメントシート（合計 50%）、課題レポート（50%）、で評価します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)STS231J	2 単位
科目名	テクノロジーと日本社会B	
担当者	田中 絵麻	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> (授業の概要) 科学技術（テクノロジー）と社会の関係について、イノベーション（技術革新）の観点から理解を深めます。今後、第四次産業革命と呼ばれる ICT や人工知能（AI）による社会・経済の変革が進展すると予想されています。本授業では、イノベーションの類型、イノベーションの普及、技術開発政策、情報通信革命、プラットフォームと AI の影響にかかる主要な概念を理解します。 加えて、世界的に見た日本のデジタル競争力、イノベーションのグローバル化の要因、イノベーションの普及の格差についても取り上げ、イノベーションと国際制度の関係や社会的な対応の必要性について理解を深めます。また、諸外国、主に米国との対比から、日本型イノベーションのケーススタディを行います。 授業の到達目標は、テクノロジーと社会の望ましい関係について、学習した概念やケースを用いて、イノベーションの観点から議論できるようになることです。 (到達目標) 秋学期「テクノロジーと日本社会」の到達目標は、日本型イノベーションの特徴について説明でき、テクノロジーと社会の望ましい関係について議論できるようになることです。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 イントロダクション イノベーションと日本 [デジタル国際競争力] 第 2 回 電子立国から情報通信革命まで 第 3 回 デジタル競争力の国際比較 第 4 回 未来投資戦略—少子高齢化とデータ活用 [イノベーションのグローバル化] 第 5 回 国際標準 デジタルとデファクト 第 6 回 通信自由化（世界貿易機構） 第 7 回 デジタル市場のグローバル化（GAFA の台頭） [日本型イノベーションのケーススタディ] 第 8 回 ユーザー志向型か覇権型か — ウォークマンと GPS 第 9 回 モバイル・サービスとデジタル決済 — iモードと iPhone 第 10 回 ロボット設計 — アイボと iロボット 第 11 回 自動運転—運転支援と無人化 第 12 回 ゲーム産業 — ポケモンとインGRES [イノベーションと社会的課題] 第 13 回 イノベーションによる社会的課題への対応 第 14 回 総括 課題レポートの講評		
<b>3.履修上の注意</b> 主に講義形式ですが、インクラス・アクティビティとコメントシートによるアウトプットの機会を設けます。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 各回の予習資料を事前に配布します。予習資料を読んだ上で、授業に参加してください。		
<b>5.教科書</b> 必要に応じて資料を配布しますので、特に教科書は指定しません。		
<b>6.参考書</b> 『イノベーションのジレンマ』クレイトン・クリステンセン（翔泳社）		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。		
<b>8.成績評価の方法</b> 成績は、インクラス・アクティビティとコメントシート（合計 50%）、課題レポート（50%）、で評価します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)STS231E	2 単位
科目名	テクノロジーと日本社会 A (E) Technology and the Japanese Society A type1	
担当者	田中 絵麻 Tanaka Ema	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> (Outline) It is expected that the Forth Industrial Revolution will bring social and economic transformation. This course gives several view points on the relationships between technology and society from "innovation". Students will have basic understanding on concepts related to diffusion of innovation, policies on technology development, typology of innovation, information technology revolution and the impact of platformers and AI technologies. Aplping those concepts, this lecture will discuss various issues regarding innovation including diffusion gap, factors of globalization for deeper understanding for negative aspects of innovation and necessity of institutionalized mechanism to mitigate them. Based on the above, students will study cases on Japanese-style innovation in comparison with other countries, especially the style used in the United States. By the end of this course, students will acquire the ability to discuss desirable relationships between technology and society using their understandings of concepts and cases in the light of innovation. (Goals) Spring term goals of "Technology and Japanese society" are 1) understand basic concepts on innovation, 2) be able to explain the role of ICT and AI (Artificial Intelligence) in the Forth Industrial Revolution.		
<b>2.授業内容</b> Week 1 Introduction - Innovation and society Week 2 Diffusion of innovation [Innovation and Industrial Revolution] Week 3 Innovation and Industrial Revolution Week 4 Information Technology Revolution Week 5 The Forth Industrial Revolution and Society 5.0 [Technology development] Week 9 Policies on technology development and international competitiveness Week 10 Technology transfer and open innovation Week 11 Challenges of innovation diffusion—Digital divide [Typology of Innovation] Week 6 Modular architecture and integral architecture Week 7 Disruptive innovation and incremental innovation Week 8 Innovator's dilemma and solution [Broadband and AI] Week 12 Social changes by broadband and mobile network Week 13 Platformers and AI (Artificial Intelligence) Week 14 Course Summary and comment on reports		
<b>3.履修上の注意</b> This course will provide mainly lecture but students will have output opportunities of their understandings at pair/group work and by reflection papers. Reading assignments are mandatory for each class. Around 80 points of TOEFL iBT test score is the indication of English level of this course (but the score is not requirement) . Students will be asked to submit in-class writing in English.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students will be expected to have read materials instructed beforehand. Please participate in class with good preparation.		
<b>5.教科書</b> There is no prescribed textbook. Reading materials will be instructed for the next class.		
<b>6.参考書</b> Open Innovation : The New Imperative for Creating and Profiting from Technology, Henry William Chesbrough, Harvard Business Review Press.		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> Studnets will be notified of the grading results of their reports. In addition to overall reviw to student's comment sheets, excerpts from comment sheets and reports will be shared to provide opportunities for mutual learning.		
<b>8.成績評価の方法</b> Performance of students will be assessed by output activities (in-class activity and comment sheet) (50%) and term papers (50%) .		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)STS231E	2 単位
科目名	テクノロジーと日本社会 B (E) Technology and the Japanese Society B type1	
担当者	田中 絵麻 Tanaka Ema	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> (Outline) It is expected that the Forth Industrial Revolution will bring social and economic transformation. This course gives several view points on the relationships between technology and society from "innovation". Students will have basic understanding on concepts related to typology of innovation, diffusion of innovation, policies on technology development, information technology revolution and the impact of platformers and AI technologies. Aplping those concepts, this lecture will discuss various issues regarding innovation including diffusion gap, factors of globalization for deeper understanding for negative aspects of innovation and necessity of institutionalized mechanism to mitigate them. Based on the above, students will study cases on Japanese-style innovation in comparison with other countries, especially the style used in the United States. By the end of this course, students will acquire the ability to discuss desirable relationships between technology and society using their understandings of concepts and cases in the light of innovation. (Goals) Fall term goals of "Technology and Japanese society" are 1) be able to explain characteristics of Japanese-style innovation, 2) be able to discuss the desirable relationships between technology and society.		
<b>2.授業内容</b> Week 1 Introduction—Innovation and Japan [International Digital Competitiveness] Week 2 Japan as electronic country and information technology revolution Week 3 International comparison of digital competitiveness Week 4 Growth Strategy — aging society with low birthrate and utilization of data [Globalization of innovation] Week 5 International standards - "des jours" and "des facto" Week 6 Liberalization of the telecommunications sector (WTO) Week 7 Globalization of digital markets (GAFA) [Case studies on Japanese-style innovation] Week 8 User-centric or Hegemonic? — Walkman and GPS (Global positioning system) Week 9 Mobile services and digital payments — i-Mode and iPhone Week 10 Robot design—Aibo and iRobot Week 11 Automated driving — Driver assistance and driverless automation Week 12 Gaming industry — Pokemon and Ingress (Google) [Innovation and social challenge] Week 13 Innovative solutions for social challenge Week 14 Summary and comment on reports		
<b>3.履修上の注意</b> This course will provide mainly lecture but students will have output opportunities of their understandings at pair/group work and by reflection papers. Reading assignments are mandatory for each class. Around 80 points of TOEFL iBT test score is the indication of English level of this course (but the score is not requirement) . Students will be asked to submit in-class writing in English.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students will be expected to have read materials instructed beforehand. Please participate in class with good preparation.		
<b>5.教科書</b> There is no prescribed textbook. Reading materials will be instructed for the next class.		
<b>6.参考書</b> The Innovator's Dilemma : When New Technologies Cause Great Firms to Fail, Clayton M. Christensen, Harvard Business School Press.		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> Studnets will be notified of the grading results of their reports. In addition to overall reviw to student's comment sheets, excerpts from comment sheets and reports will be shared to provide opportunities for mutual learning.		
<b>8.成績評価の方法</b> Performance of students will be assessed by output activities (in-class activity and comment sheet) (50%) and term papers (50%) .		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2 単位
科目名	メディア・アートA	
担当者	琴 仙姫	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> <p>「メディア・アート」の科目では、理論的、美学的、実践的なアプローチをとおして、現代美術におけるニューメディア・アートがテクノロジーの発展とともにどのような変遷を遂げてきたのかを概観し、数々の触発的な作品を紹介しながら、メディア・アートへの多角的な考察を学生たちと共に試みます。</p> <p>現代アートでの「美しさ」は単なる視覚的な美しさではなく、芸術学における基準からその「美しさ」が評定されます。春学期には美学の基礎を習得します。</p> <p>美学・芸術学の基礎を学習するのと並行して、その時代ごとに普及した新しいテクノロジーを活用してアーティストたちが行ってきた実践を、作品を鑑賞しながら考察し、メディア・アートの歴史と特色、社会との相関関係について学びます。</p> <p>写真、映画、ビデオアート、インスタレーション、パフォーマンスアートなどの分野で活躍する現代アーティストの作品を鑑賞しディスカッションすることを通して、メディアアートへの見識を深めます。</p> <p>現代美術の基礎を学び、学期末にはクリエイティビティーを表現する機会があります。(論文と選択可)</p> <p>楽しみながら創造性を学ぶクラスです。</p>		
<b>2.授業内容</b> <p>第1回 aのみ: イントロダクション 第2回 アートとテクノロジーの交点で (At the intersection of Art and Technology ) 第3回 カメラ・オブスクーラからニューメディア・アートへI (Camera Obscura to New Media Art I) 第4回 カメラ・オブスクーラからニューメディア・アートへII (Camera Obscura to New Media Art II) 第5回 ポストモダニズムと現代美術I (Post-modernism and Contemporary Art I) 第6回 ポストモダニズムと現代美術II (Post-modernism and Contemporary Art II) 第7回 記号論とアートI (Semiotics and Art I) 第8回 記号論とアートII (Semiotics and Art II) 第9回 シネマとスペクタクルI (Cinema and Spectacle I) 第10回 シネマとスペクタクルII (Cinema and Spectacle II) 第11回 シミュラクルとニューメディア・アートI (Simulacra and New Media Art I) 第12回 シミュラクルとニューメディア・アートII (Simulacra and New Media Art II) 第13回 メディアとパフォーマンスI (Media and Performance I) 第14回 学生の期末発表</p> <p>講義のスケジュールは受講者のニーズや関心に合わせて調整することがあります。</p>		
<b>3.履修上の注意</b> <p>受講者は、講義中の全体ディスカッションやグループディスカッションに貢献することが求められます。</p>		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b> <p>授業の前に課題文献を読む必要はありません。その代わりに、授業後に紹介された文献を読み、次の授業での全体ディスカッションやグループディスカッションへの準備をすることが推奨されます。</p>		
<b>5.教科書</b> <p>教科書はありません。リーディング用のPDFファイルをオンラインで提供する予定です。文献は毎回の授業で発表される予定です。</p>		
<b>6.参考書</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- New Media in Art, Michael Rush 著 (Thames &amp; Hudson)</li><li>- 『複製技術時代の芸術』ヴァルター ベンヤミン著 (晶文社)</li><li>- 『ポストモダンの条件』ジャン＝フランソワ・リオタール著 (水声社)</li><li>- 『スペクタクルの社会』ギー ドゥボール著 (ちくま学芸文庫)</li><li>- 『明るい部屋』ロラン・バルト著 (みすず書房)</li><li>- 『物語の構造分析』ロラン・バルト著 (みすず書房)</li><li>- Semiotics, Daniel Chandler 著 (Routledge)</li><li>- 『イメージ』</li></ul>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

授業への参加：30%

中間課題：30%

期末課題：40%

※対面形式での試験は行いません。

## 9.その他

メディアアートA（春学期）とメディアアートB（秋学期）は、1年間のコースとして設定されているので、通年で受講することが推奨されます。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2 単位
科目名	メディア・アートB	
担当者	琴 仙姫	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 「メディア・アート」の科目では、理論的、美学的、実践的なアプローチをとおして、現代美術におけるニュー・メディアアートがテクノロジーの発展とともにどのような変遷を遂げてきたのかを概観し、数々の触発的な作品を紹介しながら、メディア・アートへの多角的な考察を学生たちと共に試みます。 秋学期には、写真、映画、テレビ、ビデオ、デジタルメディアに関するメディア論とカルチュラル・スタディーズの基礎を学ぶことで、メディア・アートと主流のマス・メディア、社会の間にある複雑な相関を紐解いていきます。 芸術学・メディア論を学習しながら、国際社会の中でのメディア・アートの社会的な実践を考察すると同時に、進化し続けるデジタル・テクノロジーが提供する可能性をアーティストがどのように駆使して作品を生み出してきたか、また今後の展望を探索します。現代美術におけるコンピュータ・アート、サウンド・アート、インターネット・アート、インタラクティブ・アート、インスタレーション・アート、VR アートなどの分野について著名なアーティストの作品を紹介しながら学びます。さらに、日本で活躍するアーティストの作品や活動を紹介します、地域的な芸術の特性を考察します。現代美術の基礎を学び、学期末にはクリエイティビティーを表現する機会があります。(論文と選択可) 楽しみながら創造性を学ぶクラスです。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 a のみ: インTRODクシヨN 第 2 回 メディア論とニュー・メディアアート I (Media theory and New Media Art I) 第 3 回 メディア論とニュー・メディアアート II (Media theory and New Media Art II) 第 4 回 メディア論とニュー・メディアアート III (Media theory and New Media Art III) 第 5 回 関係性の美学からポストプロダクションへ I (Relational Aesthetics to Postproduction I) 第 6 回 関係性の美学からポストプロダクションへ II (Relational Aesthetics to Postproduction II) 第 7 回 サイバネティックス: デジタルアート I (Cybernetics: Digital Art I) 第 8 回 サイバネティックス: デジタルアート II (Cybernetics: Digital Art II) 第 9 回 現代美術におけるポストコロニアル理論とカルチュラル・スタディーズ I (Media and Politics: Postcolonial Theory and Cultural Studies in Contemporary art I) 第 10 回 現代美術におけるポストコロニアル理論とカルチュラル・スタディーズ II (Media and Politics: Postcolonial Theory and Cultural Studies in Contemporary art II) 第 11 回 メディア・アートと日本 I (Media Art and Japan I) 第 12 回 メディア・アートと日本 II (Media Art and Japan II) 第 13 回 学生の期末発表 第 14 回 学生の期末発表  講義のスケジュールは受講者のニーズや関心に合わせて調整することがあります。		
<b>3.履修上の注意</b> 受講者は、講義中の全体ディスカッションやグループディスカッションに貢献することが求められます。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業の前に課題文献を読む必要はありません。その代わりに、授業後に紹介された文献を読み、次の授業での全体ディスカッションやグループディスカッションへの準備をすることが推奨されます。		
<b>5.教科書</b> 教科書はありません。リーディング用の PDF ファイルをオンラインで提供する予定です。文献は毎回の授業で発表される予定です。		
<b>6.参考書</b> - New Media in Art, Michael Rush 著 (Thames & Hudson) - 『ニューメディアの言語: デジタル時代のアート、デザイン、映画』レフ・マノヴィッチ著 (みすず書房) - Relational aesthetics, Nicolas Bourriaud 著 (Les Presse Du Reel) - 『メディア論—人間の拡張の諸相』マーシャル マクルーハン著 (みすず書房) - 『デューティーフリー・アート: 課されるものなき芸術 星を覆う内戦時代のアート』ヒト・シュタ		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

授業への参加：30%

中間課題：30%

期末課題：40%

※対面形式での試験は行いません。

## 9.その他

メディアアートA（春学期）とメディアアートB（秋学期）は、1年間のコースとして設定されているので、通年で受講することが推奨されます。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POP211E	2 単位
科目名	メディア・アート A (E) Media Arts A type1	
担当者	琴 仙姫 Kum Soni	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> <p>In the "Media Arts" course, we will explore how new media art in contemporary art has evolved with the development of technology through theoretical, aesthetic, and practical approaches. A number of inspiring artworks will be introduced.</p> <p>While learning the basics of aesthetics and art theory, students will examine the practices of artists using the new technologies that have become accessible in each period by viewing their works, and learn about the history and characteristics of media art and its correlation with society.</p> <p>Students will deepen their understanding into media art through viewing and discussing the works by contemporary artists working in the fields of photography, cinema, video art, installation, and performance art.</p> <p>The students can learn about the basic art theories of Contemporary art and will have an opportunity to express their creativity at the end of the semester (optional). It is a fun and creative class.</p>		
<b>2.授業内容</b> <p>Week 1 a: Introduction: What is Media Art Week 2 At the intersection of Art and Technology Week 3 Camera Obscura to New Media Art I Week 4 Camera Obscura to New Media Art II Week 5 Post-modernism and Contemporary Art I Week 6 Post-modernism and Contemporary Art II Week 7 Semiotics and Art I Week 8 Semiotics and Art II Week 9 Cinema and Spectacle I Week 10 Cinema and Spectacle II Week 11 Simulacra and New Media Art I Week 12 Simulacra and New Media Art II Week 13 Media and Performance I Week 14 Student Presentation</p> <p>The schedule for the course and content of the readings may be adjusted to meet the needs and interests of the students.</p>		
<b>3.履修上の注意</b> <p>Students are expected to contribute to the class discussion and group discussion in English. There is a small mid-term assignment and one final assignment. The mid-term assignment will be a simple and small assignment. The final assignment is a written paper in English or a creative project + presentation.</p> <p>For Japanese students: 英語の聞き取りや会話についてはできるだけサポートします。 英語の能力については心配なさらなくても大丈夫です。</p> <p>小さな中間課題とメインの最終課題があります。 中間課題は簡単で小規模の課題になります。</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>Students are not required to read the assigned material in advance of the class. Instead, it is recommended to read the assigned texts after the class and prepare for the class or group discussion in the next class.</p>		
<b>5.教科書</b> <p>There is no textbook for this class. The instructor will provide pdf versions of the texts online. The reading texts are going to be announced in each class.</p>		
<b>6.参考書</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Michael Rush: New Media in Art (Thames &amp; Hudson)</li><li>- Walter Benjamin: The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction</li><li>- Jean-François Lyotard: The Postmodern Condition: A Report on Knowledge</li><li>- Roland Barthes: Camera Lucida</li><li>- Roland Barthes: Myth</li></ul>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

## 8.成績評価の方法

Participation: 30%

Midterm assignment: 30%

Final assignment: 40%

## 9.その他

Media Arts A (Semester 1) and B (Semester 2) are designed as one year-long course and it is highly recommended to take them together.

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POP211E	2 単位
科目名	メディア・アートB (E) Media Arts B type1	
担当者	琴 仙姫 Kum Soni	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> <p>In the "Media Arts" course, we will explore how new media art in contemporary art has evolved with the development of technology through theoretical, aesthetic, and practical approaches, introducing a number of inspiring artworks.</p> <p>In the fall semester, students will learn the basics of media theory and cultural studies in the fields of photography, film, television, video, and digital media in order to unravel the complex correlation between media art, mainstream mass media, and society.</p> <p>While studying art theory and media theory, we will examine the social practice of media art in the international artworld, and at the same time, we will explore how artists have used the possibilities offered by ever-evolving digital technology to create new practices; we will also explore what the future holds.</p> <p>We will study the fields of computer art, sound art, internet art, interactive art, installation art, and VR art in contemporary art, introducing the works of prominent artists. In addition, the works and practices of artists in Japan will be introduced, and we will examine the regional characteristics of art.</p> <p>The students can learn about the basic art theories of Contemporary art and will have an opportunity to express their creativity at the end of the semester (optional). It is a fun and creative class.</p>		
<b>2.授業内容</b> <p>Week 1 a: Introduction Week 2 Media theory and New Media Art I Week 3 Media theory and New Media Art II Week 4 Media theory and New Media Art III Week 5 Relational Aesthetics to Postproduction I Week 6 Relational Aesthetics to Postproduction II Week 7 Cybernetics: Digital Art I Week 8 Cybernetics: Digital Art II Week 9 Media and Politics: Postcolonial Theory and Cultural Studies in Contemporary art I Week 10 Media and Politics: Postcolonial Theory and Cultural Studies in Contemporary art I Week 11 Media Art and Japan I Week 12 Media Art and Japan II Week 13 Student Presentation Week 14 Student Presentation</p> <p>The schedule for the course and content of the readings may be adjusted to meet the needs and interests of the students.</p>		
<b>3.履修上の注意</b> <p>Students are expected to contribute to the class discussion and group discussion in English. There is a small mid-term assignment and one final assignment. The mid-term assignment will be a simple and small assignment. The final assignment is a written paper in English or a creative project + presentation.</p> <p>For Japanese students: 英語の聞き取りや会話についてはできるだけサポートします。 英語の能力については心配なさらなくても大丈夫です。</p> <p>小さな中間課題とメインの最終課題があります。 中間課題は簡単で小規模の課題になります。</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>Students are not required to read the assigned material in advance of the class. Instead, it is recommended to read the assigned texts after the class and prepare for the class or group discussion in the next class.</p>		
<b>5.教科書</b> <p>There is no textbook for this class. The instructor will provide pdf versions of the texts online. The reading texts are going to be announced in each class.</p>		
<b>6.参考書</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Michael Rush: New Media in Art (Thames &amp; Hudson)</li><li>- Marshall McLuhan: Understanding Media</li></ul>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

- Amelia Jones: Self/Image; Technology, Representation, and the Contemporary Subject
- Lev Manovich: The Language of New Media (MIT Press)
- Nicolas Bourriaud:

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

## 8. 成績評価の方法

- Participation: 30%
- Midterm assignment: 30%
- Final assignment: 40%

## 9. その他

Media Arts A (Semester 1) and B (Semester 2) are designed as one year-long course and it is highly recommended to take them together.

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)MAN211J	2 単位
科目名	日本のビジネス文化 A	
担当者	小笠原 泰	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <p>長らく世界第二の経済規模を誇った日本も、中国の後塵を拝し、バブル崩壊以来、30年の長きにわたり停滞をしています。振り返るに、日本の社会システム・ビジネスの組織文化に対する国内の評価は、70年代から90年代を通してのE. ヴォーゲル、C. ジョンソン、K.V. ウォルフレンなどの議論に代表されるような日本経済の好不調による海外での礼賛か酷評といった極端な評価に同調する傾向が強く、日本人による日本のビジネス文化の冷静かつ論理的な分析は依然十分とはいえません。</p> <p>日本のビジネス文化Aでは、テクノロジー革新と融合した不可逆なグローバル化という環境の中で低迷を続ける日本社会と生き残りのために組織変革やグローバル対応を余儀なくされている日本企業の現状を踏まえて、日本のビジネス組織文化とは何かを、言語構造、自己構造、思考メカニズム、組織ビヘイビアなど多面的かつ学際的な観点と欧米社会との比較を通して分析します。そして、テクノロジー革新と融合したグローバル化が不可逆に進むなか、積極的に海外に展開していかなければならない日本企業の背後にある日本的ビジネス組織文化についての、現象的説明でも感覚的首肯でもない、構造的な把握を試みます。その把握をもとに、近代化という暗黙前提も視野に入れ、日本のビジネス組織文化の根本的な強さと弱さを認識し、今後の日本企業のグローバル展開に伴う組織変容の可能性についての理解を深めたいと思います。日本企業が、生き残りをかけて、今後どのように大きな変容を迎えるのかを知ることは、皆さんが社会人になる上で重要であると思います。</p>		
<b>2. 授業内容</b> <p>第1回 イントロダクション： コースの趣旨と目標について</p> <p>第2回 「グローバリゼーション」と「グローバル・パラドクス」(1)</p> <p>第3回 「グローバリゼーション」と「グローバル・パラドクス」(2)</p> <p>第4回 「グローバリゼーション」と「グローバル・パラドクス」(3)</p> <p>第5回 『“人間”と“人間”』 - 日本人における“間”の意味と自己構造- (1)</p> <p>第6回 『“人間”と“人間”』 - 日本人における“間”の意味と自己構造- (2)</p> <p>第7回 『日本の思考とは』 - 思考メカニズムと役割ナルシズム- (1)</p> <p>第8回 『日本の思考とは』 - 思考メカニズムと役割ナルシズム- (2)</p> <p>第9回 日本語って不思議？</p> <p>第10回 日本人の基本姿勢 ① 『“チーム”と“Team”』</p> <p>第11回 日本人の基本姿勢 ② “安心”と“安全”は両立するか</p> <p>第12回 『“信頼社会”と“信用社会”』 - あなたはアングロサクソンになれますか-</p> <p>第13回 日本的組織原理 “リーダーシップ”とは ①</p> <p>第14回 日本的組織原理 “リーダーシップ”とは ②</p>		
<b>3. 履修上の注意</b> <p>学際的な議論が多いので、知的好奇心が高いことが望ましいです。講義で指示された文献・資料を事前に読み込んで理解しておくこと。</p>		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> <p>講義資料を Oh-meiji のクラスウェブにアップしておくので、目を通して理解を深めておいてください。</p>		
<b>5. 教科書</b> <p>適宜指示します。</p>		
<b>6. 参考書</b> <p>適宜指示します。</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> <p>OhMeiji のクラスウェブやメールなどを通して適宜に FEEDBACK を行います。</p>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <p>講義への参画姿勢と貢献（40%） ミニ課題と期末レポート（60%）で評価します。</p>		
<b>9. その他</b> <p>特にありません。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)MAN211J	2 単位
科目名	日本のビジネス文化 B	
担当者	小笠原 泰	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 日本のビジネス文化 B では、世界は同質化するというグローバリゼーションを一元的にとらえる単純な観点とは異なり、世界がグローバル化し同質化する一方で、ローカルのアイデンティティの重要性も高まり多様化するというグローバル・パラドクスという観点に立ち、日本のビジネス組織文化を、特殊性として絶対化するのではなく、独自性のあるものとして、その相対化を試みます。具体的には、ナショナリズム対グローバリズム、ナショナルメリトクラシー対グローバルメリトクラシー、近代化とポスト近代化などの視座も踏まえて、グローバル社会で、日本人が主体的に活動していく上で重要となる、ローカルの軸足としての、組織及び個人の『日本的な』と言われる独自性の理解を前提とした上で、組織及び個人のグローバル環境への適応のアプローチを、価値観の相対化と多面的価値のマネジメントという観点から検討したいと思います。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 イントロダクション：コースの趣旨と目標の説明 第 2 回 グローバリゼーションと GPT (General Purpose Technology) 第 3 回 ナショナリズムとグローバリズム・・・あなたは、somewhere か anywhere か？ 第 4 回 ナショナルメリトクラシー対グローバルメリトクラシー 第 5 回 日本型雇用システムの歴史：メンバーシップ型とジョブ型雇用の違い・・・ 第 6 回 日本型雇用システムの現在：パワハラと言う和製英語 第 7 回 日本型雇用システムの未来：終身雇用と新卒一括採用の行方 第 8 回 日本の生産性の低さについて考える 第 9 回 企業の未来：多様化と組織 企業にとっての多様化とは？ 第 10 回 多面的価値マネジメントとは (1) 第 11 回 多面的価値マネジメントとは (2) 第 12 回 企業・国家・個人間のパワーシフト：近代化 vs ポスト近代 第 13 回 グローバル適応のアプローチ (1) 第 14 回 グローバル適応のアプローチ (2)：日本というアイデンティティの相対化に向けて		
<b>3. 履修上の注意</b> 学際的な議論が多いので、講義で指示された文献・資料を事前に読み込んで理解しておくことが望ましいです。日本のビジネス文化 A を、すでに履修していることが望ましいです。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 事前に講義資料を Oh-o! Meiji のクラスウェブにアップしておくので、目を通して理解を深めておいてください。		
<b>5. 教科書</b> 適宜指示します。		
<b>6. 参考書</b> 適宜指示します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> OhMeiji のクラスウェブやメールなどを通して適宜に FEEDBACK を行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 講義への参画姿勢と貢献 (40%) ミニ課題と期末レポート (60%) で評価します。		
<b>9. その他</b> 特にありません。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)MAN211E	2 単位
科目名	日本のビジネス文化 A (E) Business Culture in Contemporary Japan A type1	
担当者	小笠原 泰 Ogasawara Yasushi	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
This lecture is designed to have students understand the meanings of technology-driven globalization and broaden and deepen their knowledge about the organizational behavior of Japanese institutions. This task is pursued by a comparative approach. The comparison covers not only Japanese and Western business organizations but also societies and individuals. This semester course puts its focus on aspects of individuals.		
<b>2.授業内容</b>		
lecture 1 : Introduction lecture 2 : Meanings of Business Culture lecture 3 : Globalization and Digital Technology lecture 4 : Implications of the on-going Paradigm Shift lecture 5 : Construal of the self and Language Part 1 Inter-subjectivity lecture 6 : Construal of the self and Language Part 2 Independent vs Interdependent self lecture 7 : Inter-subjectivity and individuality lecture 8 : The Japanese: a Peculiar Language lecture 9 : Unanimity and We: "Honne" and "Tatemae" lecture 10 : What Japanese appreciate in the society lecture 11 : "MONO" and "KOTO": Objectivity and Subjectivity lecture 12 : "Omotenashi" vs Disney : Productivity and value orientation lecture 13 : "Gajjin" Paradox lecture 14 : Wrap up		
<b>3.履修上の注意</b>		
Sufficient English capability required. Discussion participation highly expected		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
Lecture material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web prior to the lecture so that students are expected to check the material and deepen their understanding.		
<b>5.教科書</b>		
To be announced in the lecture when necessary.		
<b>6.参考書</b>		
To be announced in the lecture when necessary		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
Through Oh-Meiji Class web and mail.		
<b>8.成績評価の方法</b>		
Discussion participation/contribution(40%) and final report(60%)		
<b>9.その他</b>		
Nothing particular		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)MAN211E	2 単位
科目名	日本のビジネス文化B (E) Business Culture in Contemporary Japan B type1	
担当者	小笠原 泰 Ogasawara Yasushi	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> This lecture is designed to have students understand the meanings of globalization and broaden and deepen knowledge about the organizational behavior of Japanese institutions. This task is pursued by a comparative approach. The comparison covers not only Japanese and Western business organizations but also societies and individuals. This course puts its focus on aspects of organizations.		
<b>2.授業内容</b> Lecture 1: Introduction Lecture 2: Globalization and General Purpose Technology Lecture 3: Globalization and Culture: Global Paradox Lecture 4: National Meritocracy & Global Meritocracy Lecture 5: Japanese Education System Lecture 6: Japanese employment system Part 1: membership and job based Lecture 7: Japanese employment system Part 2: Why gender discrimination prevails in Japan? Lecture 8: Team and "Chi-mu (チーム)" Part 1 Output and Process Lecture 9: Team and "Chi-mu (チーム)" Part 2 Role and Function Lecture 10: Leadership Part 1 : What is Power? Top down and bottom up Lecture 11: Leadership Part 2 : Rule Breaker and Leadership Lecture 12: Future of organization: Diversity and Japan Lecture 13: Future of work style: Life and work balance or integration Lecture 14: Wrap up		
<b>3.履修上の注意</b> Ample English capability required. Discussion participation highly expected		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Lecture material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web prior to the lecture so that students are expected to check the material and deepen their understanding.		
<b>5.教科書</b> To be announced in the lecture when necessary.		
<b>6.参考書</b> To be announced in the lecture when necessary.		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> Through Oh-Meiji Class web and mail.		
<b>8.成績評価の方法</b> Discussion participation/contribution(40%) and final report(60%)		
<b>9.その他</b> Nothing particular.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL211E	2 単位
科目名	日本の政治 A (E) Japanese Politics A type1	
担当者	ヴァシリューク, スヴェトラーナ Vassiliouk Svetlana	

## 1. 授業の概要・到達目標

This course will introduce various aspects of Japanese democracy and political system. It will track the development of present political institutions and processes, covering such topics as the historical and social backgrounds of a distinctly Japanese brand of democracy since WWII, the legacy of the U.S. occupation in Japanese political and economic development, the political and economic upheavals during "The Lost Decade" of the 1990s, the consolidation of the "1955 system" as well as the dynamics in political participation and party politics in Japan today. As a part of the final course assignment, students will prepare a presentation on the political roles and legacies of one of the most important political figures, organizations, or groups in postwar Japan.

The main goal of this course is to provide students with a basic knowledge of the core features of the Japanese political system as well as to help them understand the nature of current developments and key issues in Japan's domestic politics.

## 2. 授業内容

\*\*\*Note on the class format for this course: please be advised that some lectures will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

- 4/11 ZOOM Lecture. Course introduction: Japanese politics today. Homework (HW) for 4/18: read and be ready to discuss Ch. 1 of the textbook.
- 4/18 Japanese politics today – cont. (discussion of Ch. 1). HW for 4/25: read and be ready to discuss Ch. 2, skim through Ch. 3.
- 4/25 The legacy of history and the impact of culture and social norms on Japanese politics (discussion of Ch. 2 and Ch. 3).
- 5/9 On-Demand Lecture: "The legacy of WWII and the US occupation" (watch the documentary "Reinventing Japan" and fill out its questionnaire). HW for 5/16: read and be ready to discuss Kingston 2022 Ch. 2; skim through Hayes Ch. 2.
- 5/16 The legacy of WWII and the US occupation – cont. (i.e., the occupation reforms, the new constitution, the San-Francisco Peace Treaty, and the Yoshida Doctrine) - discussion of the documentary "Reinventing Japan," Kingston 2022 Ch. 2, and Hayes Ch. 2. HW for 5/23: read and be ready to discuss Kingston 2022 Ch. 9; skim through Ch. 5.
- 5/23 ZOOM Lecture. Changes in Japan's culture of democracy during "The Lost Decade" of the 1990s (discussion of Kingston 2022 Ch. 9 and Ch. 5). HW for 5/30: read and be ready to discuss Hayes Ch. 3.
- 5/30 The Structure of the Japanese government: The Executive Branch (discussion of Hayes Ch. 3). HW for 6/6: read and be ready to discuss Repeta Ch. 3, skim through Ch. 7, and watch the short video "The National Diet of Japan" - <https://www.sangiin.go.jp/eng/guide/video/nd-japan.html>.
- 6/6 The Structure of government – cont.: The Legislative and Judicial Branches (discussion of Repeta Ch. 3 and Ch. 7 "Who Runs Japan?"). INSTRUCTIONS for the Presentation Assignment. HW for 6/13: read and be ready to discuss Kingston 2022 Ch. 3; skim through Ch. 4 pp. 59-75.
- 6/13 "The 1955 System" and Japan's political parties (discussion of Kingston 2022 Ch. 3 and Ch. 4 pp. 59-75). HW for 6/20: read and be ready to discuss Hayes Ch. 7; skim through Ch. 8 and Ch. 9.
- 6/20 Japan's political parties – cont.. Participation and elections (discussion of Hayes Ch. 7; Ch. 8, and Ch. 9). HW for 6/27: read and be ready to discuss Ogawa Ch. 4.
- 6/27 Japanese civil society (discussion of Ogawa Ch. 4).
- 7/4 Student presentations (1).
- 7/11 Student presentations (2). Final Exam - review and instructions.
- 7/18 NO CLASS (prepare for the Final Exam).
- 7/25 Final Exam (the exact time and room - TBA).

## 3. 履修上の注意

- Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.
- This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0.
- Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

4). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

- 1). Students must complete weekly reading assignments before coming to class.
- 2). Students are strongly encouraged to follow news on major developments and top issues in Japanese politics.
- 3). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" in order to access reading materials, homework instructions, and various class announcements.

## 5. 教科書

REQUIRED TEXTBOOK (available at the Meiji U./Nakano Campus Bookstore): Stockwin, J. A. A. Governing Japan (Oxford: Blackwell, 2008, 4th Edition).

Additional class materials will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the

## 6. 参考書

Recommended books:

1. Gaunder, Alisa (2017) Japanese Politics and Government (New York, NY: Routledge).
2. Hayes, Louis D. (2018) Introduction to Japanese Politics (New York, NY: Routledge).
3. Kingston, Jeff (2019) Critical Issues in Contemporary Japa

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

Feedback on the class assignments will be posted in the relevant REPORTS folders of the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

## 8. 成績評価の方法

Presentation Project	30%	
Participation		20%
Final Exam		50%

## 9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL211E	2 単位
科目名	日本の政治 B (E) Japanese Politics B type1	
担当者	ヴァシリューク, スヴェトラーナ Vassiliouk Svetlana	

## 1. 授業の概要・到達目標

This course explores key issues in Japanese democracy, offering a thorough discussion of state-society and foreign relations in contemporary Japan. It examines major problems in Japan's domestic politics (e.g., gender inequality, employment and economic issues, energy policy and environmental concerns, etc.) as well as in its security policy and foreign relations (e.g., the constitutional revision, upgrades in Japan's security and defense policy, and most recent issues in Japan's relations with key nations in the Asia-Pacific). Class lectures are supplemented by video materials and weekly news discussions, with particular attention given to the assessment of the ongoing developments in Japan's domestic and foreign policies.

The goal of this course is to provide students with a basic knowledge of the core features of the Japanese political system as well as to help them understand the nature of current developments in Japan's domestic politics and foreign relations. This course also aims to assist students with building their analytic and critical thinking skills. By the end of the semester, students are expected to improve their understanding of a variety of political challenges facing Japanese society today.

## 2. 授業内容

Note on the class format for this course: please be advised that some lectures will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

- 9/26 ZOOM Lecture. Course introduction: Japanese Politics Today. Homework (HW) for 10/3: read and be ready to discuss Hayes Ch. 17.
- 10/3 Overview of Japan's political system (discussion of Hayes Ch. 17). HW for 10/10: review and be ready to discuss "The CIA World Factbook Report – JAPAN" (<https://www.cia.gov/the-world-factbook/countries/japan/>).
- 10/10 Japan today (discussion of "The CIA World Factbook Report – JAPAN"). HW for 10/17: read and be ready to discuss Stockwin Ch. 11.
- 10/17 Issues of Domestic Political Concern (discussion of Stockwin Ch. 11). HW for 10/24: follow the instructions for the homework assignment for the 10/24 on-demand lecture.
- 10/24 On-Demand Lecture "Gender inequality and political role of women in Japan" (watch the videos and fill out their questionnaires). HW for 10/31: read and be ready to discuss Kingston 2022 Ch.7.
- 10/31 Review of the 10/24 on-demand assignment and Kingston 2022 Ch.7. News Discussion (ND)#1 – instructions. HW for 11/14: prepare two articles with your comments for ND#1 on the topic of "Critical issues in Japanese domestic politics."
- 11/14 News Discussion #1 "Critical issues in Japanese domestic politics." HW for 11/21: follow the instructions for the homework assignment for the 11/21 on-demand lecture.
- 11/21 On-Demand Lecture "The role of the Emperor and Japan's Imperial Institution" (watch the video "Emperor Reiwa," review Kingston 2011 Ch. 11, and fill out their questionnaires). HW for 11/28: read and be ready to discuss Stockwin Ch. 10.
- 11/28 Review of the 11/21 on-demand assignment. Japan's Constitution and the controversy of its revision (discussion of Stockwin Ch. 10). HW for 12/5: follow the instructions for the homework assignment for the 12/5 on-demand lecture; read and be ready to discuss Kingston 2022 Ch. 6.
- 12/5 On-Demand Lecture "Japan's security and defense issues" (watch the three MOD promotion videos). HW 12/12: read and be ready to discuss Stockwin Ch. 12; skim through Dudden Ch. 13.
- 12/12 Review of the 12/5 on-demand assignment and Kingston Ch. 6. Issues in Japan's Foreign Policy (discussion of Stockwin Ch. 12). HW for 12/19: skim through Selden Ch.11, Burrett Ch. 12, and Kingston 2011 Ch. 7 pp. 134-140; watch the video on the abduction issue - <https://nettv.gov-online.go.jp/eng/prg/prg1786.html>.
- 12/19 ZOOM Lecture. Issues in Japan's Foreign Policy (2). News Discussion (ND)#2 – instructions. HW for 1/9: prepare two articles with your comments for ND#2 on the topic of "Recent developments in Japanese foreign relations."
- 1/9 News Discussion #2 on "Recent developments in Japanese foreign relations." Final Exam - review and instructions.
- 1/16 Course summary. Final Exam.

## 3. 履修上の注意

- Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.
- It is highly recommended that students take the "Japanese Politics A" prior to this course.
- This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0.

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

4). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.

5). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

1). Students must complete weekly reading assignments before coming to class.

2). Students are strongly encouraged to follow news on major developments and top issues in Japan's politics and foreign relations.

3). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" in order to access reading materials, homework instructions, and various class announcements.

## 5. 教科書

There is no required textbook. Course materials and various handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

## 6. 参考書

Recommended Books:

1. Kingston, Jeff (2022) Japan in Transformation 1945-2020 (New York, NY: Routledge).

2. Kingston, Jeff (2019) Critical Issues in Contemporary Japan (New York, NY: Routledge).

3. Hayes, Louis D. (2018) Introduction to Japanese Politi

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

Feedback on the class assignments will be posted in the relevant REPORTS folders of the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

## 8. 成績評価の方法

Participation		20%
News Discussions (2 x 20%)	40%	
Final Exam		40%

## 9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)INF236J	2 単位
科目名	インターネットと社会B [M]	
担当者	岸 磨貴子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> <p>インターネットと社会では、インターネット社会を「デザイン」の観点から読み解くこと、そして、「場のデザイン×ICT」の観点から偏見や差別、多文化共生といった問題を解決するためのアイデアを提案することを目標とします。イメージを持つために「場のデザイン×ICT」について3分ほどの簡単な紹介ビデオがありますので見てください。</p> <p>参考映像：「場のデザイン×ICT」誰もが輝ける世界に」 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VA8zM4UqBMA&amp;t=2">https://www.youtube.com/watch?v=VA8zM4UqBMA&amp;t=2</a></p> <p>私たちの日常はもはやインターネットと切り離すことはできません。インターネットという「モノ」は私たちの思考、行動、価値観、理解、感情、能力、関係性に大きく作用します。なぜか？それを読み解くために、本講義では、主に次の3つの内容を学びます。</p> <p>(1) 私たちの思考、行動、価値観、理解、感情、能力、関係性が社会と不可分な関係であることを抑えた上で、社会がどのように構築されているかを理解するため、社会構成主義の考えを学びます。</p> <p>(2) 第二に、インターネット社会を読み解く技としてのエスノグラフィーを学びます。エスノグラフィーは文化人類学の研究手法で、社会や文化を読み解く技でもあります。</p> <p>(3) 社会を読み解き、問題解決の糸口を探るためデザインの考え方を学びます。「デザイン」というのは、社会のしくみを「つくる/つくりかえる」という意味で使います。</p>		
<b>2.授業内容</b> <p>第1回：イントロダクション 第2回：インターネットのデザインで教育を拓く一スガタ・ミトラの実践から 第3回：【問】差別や偏見を生み出すデザイン—事例分析 第4回：「デザイン」の観点からインターネット社会を読み解く 第5回：【問】インターネット社会における私たちの欲求とは？能力とは？—事例分析 第6回： 道具のデザインと行為可能性/社会的アイデンティティ/欲求の社会的デザイン 第7回：【問】地域の問題を解決するテクノロジーの「デザイン」とは？—事例分析 第8回： 特別講義 (予定) 第9回：【問】インターネット社会に生きる私の経験の仕方、感じ方、考え方、行動とは？ 第10回：自己エスノグラフィーを通じたインターネット社会の分析 第11回：【問】インターネットとつながる自己のアイデンティティとは？ 第12回：インターネット社会におけるアイデンティティ 第13回：自己エスノグラフィーの発表 (1) 第14回：自己エスノグラフィーの発表 (2)</p>		
<b>3.履修上の注意</b> <p>(1) 本講義では、Google ドキュメントを用いて、資料を配布したり、オンラインでの共同編集を行います。そのため、Google のアカウントが必要です。事前に取得してください。</p> <p>(2) 本講義は、リアルタイムオンラインで実施します。受講生の円滑な意見交換を促すため「カメラオン」での参加を求めます。カメラを利用できる端末で参加してください。</p> <p>(3) 対話を通じた授業形態であるため積極的な参加を求めます。</p> <p>(4) 本講義では、受講生の関心や理解状況にあわせて上記のシラバスを一部調整することがあります。</p> <p>(5) 本講義は、クォーター講義です。2コマずつ連続して授業を行い、7週で授業を終了します。</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>・講義ビデオを事前に配信します。また履修期間中視聴できるようにしますので適宜予習・復習にご利用ください。 シリーズ：インターネット社会を「デザイン」の観点から理解し、よりよく生きる (講義映像)</p> <p>No.0：概要説明 No.1：「デザイン」の観点からインターネット社会を読み解く No.2：道具のデザインと行為可能性 No.3：インターネット社会を生きる自己エスノグラフィー No.4：インターネット社会におけるアイデンティティ No.5：多文化共生のための場のデザイン×ICT</p>		
<b>5.教科書</b> <p>必要に応じて資料を配布しますので、特に指定はしません。</p>		
<b>6.参考書</b> <p>・毎回の授業で取り扱った理論や事例について、講義資料に書籍および論文を参考文献として記載し提示します。 『地域を変えるデザイン』 寛裕介 (英治出版) 『現実はいつも対話から生まれる』 ガーゲン&amp;ガーゲン (DISCOVER) 『デザインド・リアリティ』 有元典文/岡部大介 (北樹出版)</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

『科学技術実践のフィールドワーク』上野直樹/土橋臣吾 (せりか書房)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

- ・毎回の課題はクラスウェブのディスカッションを使って行います。投稿したのに対して教員が適宜コメントを返すと同時に、次の授業において理解を深めるのに重要だと思うものを取り上げて全体に共有します。
- ・授業内での板書は、授業終了後にクラスウェブにアップし共有します。

## 8.成績評価の方法

定期試験を行わず、平常試験 (小テスト・レポート等) で総合評価します。  
本授業は、毎回の授業で提示する課題 (6 回分)、グループによるアクティビティ (ディスカッションやプレゼン) および最終レポートによって評価します。

- ・グループによるアクティビティ 30% (5 点×6 回)
  - ・毎回の授業における提示課題 50% (7 点×7 回)
  - ・最終レポート (自己エスノグラフィー) 20%
- 上記の課題の評価の観点として、毎時、ルーブリックを示します。

## 9.その他

- ・本講義は、講義部分については映像コンテンツを利用します。
- ・欠席した場合、欠席した時限の映像コンテンツを必ず視聴し、課題を行うこと。
- ・配布資料は、Google document など用いて配布します。必要に応じて各自印刷、DL して利用すること。
- ・授業内での板書は授業終了後にクラスウェブにアップし共有します。
- ・課題の提出はすべてクラスウェブを通して行うこと。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ECN381J	2 単位
科目名	日本的流通システム論 A	
担当者	戸田 裕美子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本講義では、商業や流通の仕組みの基礎を学び、その上で、流通活動の担い手の変化に伴い、日本における流通システムが歴史的にいかに変遷してきたかを理解することを目的としている。メーカー、卸、小売との間の組織間関係の変化が、どのような社会的、経済的背景によってもたらされてきたかを理解する。本講義はクォーター制で開講されるので、1 時間目は講義、2 時間目は 1 時間目の講義に関連する現代的なトピックに関してディスカッションを行う。		
<b>2. 授業内容</b> 1 回目：商業・流通の基礎的な概念（講義） 2 回目：商業・流通の組織的な概念（ディスカッション） 3 回目：流通の担い手の歴史的変化（講義） 4 回目：流通の担い手の歴史的変化（ディスカッション） 5 回目：メーカー主導型の流通システム（講義） 6 回目：メーカー主導型の流通システム（ディスカッション） 7 回目：小売主導型の流通システム（講義） 8 回目：小売主導型の流通システム（ディスカッション） 9 回目：業態の考え方（講義） 10 回目：業態の考え方（ディスカッション） 11 回目：業態戦略の実践（講義） 12 回目：業態戦略の実践（ディスカッション） 13 回目：価格をめぐる流通の諸問題（講義） 14 回目：価格をめぐる流通の諸問題（ディスカッション）		
<b>3. 履修上の注意</b> 本講義はクォーター制で開講されるので、最初の週から 1 回目、2 回目の授業が行われる。そのため、初回から授業を行うので、履修を希望するものは必ず初回から出席すること。 黒板に使用する伝統的なスタイルの授業になるので、ノートを取るのが苦手な学生には受講をお勧めしない。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 指定するテキストや資料を熟読すること。		
<b>5. 教科書</b> 適宜指定する。		
<b>6. 参考書</b> 授業の進行に伴い、適宜参考資料を紹介する。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 学期末テスト：40%、授業中の議論への参加や貢献：30%、学期中レポート等：20%、出席：10%		
<b>9. その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ECN381J	2 単位
科目名	日本的流通システム論B	
担当者	戸田 裕美子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>この講義では、流通・マーケティング研究における3つの領域、顧客、競争、社会における理論的展開を理解する。</p> <p>第一の顧客の理解においては、消費者の行動および消費文化の変化、グローバル市場における顧客対応、さらには内部顧客として従業員に対峙する重要性などを理解する。</p> <p>第二の競争の理解においては、競争相手の分析や競争戦略、競争優位の源泉としての流通チャネル戦略など、競争に対応するための企業の戦略について分析する。</p> <p>第三の社会の理解においては、消費者運動や企業の社会的責任との関連で企業行動の対象の広がりを社会にまで拡大し、流通・マーケティング戦略の今日的な広がりについて理解する。</p> <p>本講義はクォーター制で開講されるので、1時間目は講義、2時間目は1時間目の講義に関連する現代的なトピックに関してディスカッションを行う。</p>		
<b>2.授業内容</b>		
1 回目： 流通・マーケティング論における3つの研究領域		
2 回目： 流通・マーケティングの対象領域①顧客の理解 (1)：需要創造と需要適応		
3 回目： 流通・マーケティングの対象領域①顧客の理解 (2)：グローバル市場と消費者		
4 回目： 流通・マーケティングの対象領域①顧客の理解 (3)：顧客との関係性の形成		
5 回目： 流通・マーケティングの対象領域①顧客の理解 (4)：消費文化の変容		
6 回目： 流通・マーケティングの対象領域②顧客の理解 (5)：内部顧客としての従業員		
7 回目： 流通・マーケティングの対象領域②競争の理解 (1)：マネジリアル・マーケティングの発展		
8 回目： 流通・マーケティングの対象領域②競争の理解 (2)：経営戦略論とマーケティング論の邂逅		
9 回目： 流通・マーケティングの対象領域②競争の理解 (3)：戦略的提携と組織間関係の管理		
10 回目： 流通・マーケティングの対象領域②競争の理解 (4)：流通チャネル戦略と競争優位		
11 回目： 流通・マーケティングの対象領域③社会の理解 (1)：消費者運動の歴史的発展		
12 回目： 流通・マーケティングの対象領域③社会の理解 (2)：マーケティング概念の拡張		
13 回目： 流通・マーケティングの対象領域③社会の理解 (3)：企業の社会的責任とマーケティング		
14 回目： 流通・マーケティングの対象領域③社会の理解 (4)：社会的価値と経済価値の両立		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>本講義はクォーター制で開講されるので、最初の週から1回目、2回目の授業が行われる。そのため、初回から授業を行うので、履修を希望するものは必ず初回から出席すること。</p> <p>黒板を使用する伝統的なスタイルの授業になるので、ノートを取るのが苦手な学生には受講をお勧めしない。</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
指定するテキストや資料などを事前に熟読すること。		
<b>5.教科書</b>		
適宜指定する。		
<b>6.参考書</b>		
授業の進行に伴い、適宜参考資料を紹介する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
学期末テスト：40%、授業中の議論への参加や貢献：30%、学期中レポート等：20%、出席：10%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ECN381E	2 単位
科目名	日本的流通システム論 A (E) type1	
担当者	戸田 裕美子 Toda Yumiko	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This lecture aims to enable students to understand the basic ideas behind the Japanese distribution system and its dynamism. In the first part of the lecture, the basic concepts underpinning the Japanese distribution system are outlined and the characteristics and roles of retailers and wholesalers, who are the mainstays of distribution activities, are explained. In the second part of the lecture, the historical transitions in the dominance of distribution in vertical in-ter-organizational relations are explained, as seen in the Japanese distribution system. Specifically, the dynamism that is represented by the change from distribution being dominated by large-scale manufacturers after World War II to being dominated by large-scale retailers in the 1990s will be discussed. In addition, the third part of the lecture looks at distribution policies related to the Japanese distribution system, and outlines contemporary challenges such as changes in the Large-Scale Retail Store Act, the relationship between the Antimonopoly Law and the distribution system, the trajectory of commercial policies for small and medium enterprises, and town development policies. Through the discussions in parts one to three, the objective is to understand the basic concepts of distribution as well as the historical development of the Japanese distribution system and its unique features.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>[Section 1 : Basic concepts of the Japanese distribution system]            Week 1 : What is distribution?            Week 2 : Types of retailers in the Japanese distribution system            Week 3 : Historical development of retailers in Japan            Week 4 : Types of wholesalers in the Japanese distribution system            Week 5 : Historical development of wholesalers in Japan            [Section 2 : Historical developments of leaderships in the Japanese distribution system]            Week 6 : Concept of distribution system in Japan            Week 7 : Theoretical connections between commercial distribution and marketing            Week 8 : Manufacturer-leading distribution system in Japan①            Week 9 : Manufacturer-leading distribution system in Japan②            Week 10 : Retailer-driven distribution system in Japan①            Week 11 : Retailer-driven distribution system in Japan②            [Section 3 : Historical developments of public policies for distribution in Japan]            Week 12 : The history of Large-scale Retail Store Law            Week 13 : Antimonopoly Law and distribution system in Japan            Week 14 : Small and Medium Enterprise Support policy and the town development laws</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>This course does not require any scores on the English proficiency test, but students will be expected to participate in class actively and contribute to the discussions.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Students should review class materials, reserved books or papers, and the content of class discussions after each lecture.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>This course does not assign specific textbooks. Lecture materials will be provided at the beginning of each class.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Reading lists will be provided as required.</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation and contribution 20%, Midterm paper 40%, Final paper 40%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>None</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ECN381E	2 単位
科目名	日本的流通システム論B (E) type1	
担当者	戸田 裕美子 Toda Yumiko	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>Through this lecture, students will come to understand the characteristics of various innovations in the Japanese distribution system that have arisen in response to environmental changes. In the first part, with respect to innovations in distribution among retail companies in the Japanese distribution system, the concept of retail mixes and the historical development of private brand strategies as a merchandising strategy are outlined. Strategies involving the new retail format that developed rapidly after the IT revolution will also be mentioned. In the second part, an outline is provided of the various innovations in logistics systems and information systems, and the fact that these promote innovations in the Japanese distribution system is explained. Changes in wholesale management are also mentioned in this section. Subsequently, in the third part, changes that can be observed in the Japanese distribution system in line with developments in global society are taken up. In the fourth part, the relationship between the Japanese distribution system and consumers is discussed. The historical development of the consumer movement as one that seeks to realize consumer sovereignty will be explained, and furthermore, changes in consumer values as represented by the expression "from goods to experiences" will also be mentioned. In the fifth part, the current situation in which there is a need to tackle social issues in the Japanese distribution system against the backdrop of rising environmental awareness and pursuing the Sustainable Development Goals will be explained, with a subsequent discussion on contemporary issues on that basis. Through the discussions from parts one to five, the goal is to understand the dynamism of the Japanese distribution system, which changes in response to changes in the environment.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>[Section 1 : Retailer's distribution innovation in the Japanese distribution system]            Week 1 : Concepts of retail marketing mix            Week 2 : Historical development of private brand strategies in Japan            Week 3 : Emerging retail formats after the IT revolution in the Japanese distribution system            [Section 2 : Various innovations in the Japanese distribution system]            Week 4 : Modernization of physical distribution system            Week 5 : Establishment of information system            Week 6 : Innovations of wholesaling in Japan            [Section 3 : Evolutions of the Japanese distribution system in the global society]            Week 7 : Principles of globalization strategies            Week 8 : Historical development and current situations of foreign re-tailers in the Japanese market            Week 9 : Globalization strategies of Japanese retailers            [Section 4 : Consumption in the Japanese distribution system]            Week 10 : Consumerism in the Japanese distribution system            Week 11 : Changes in consumer minds in the Japanese distribution system            [Section 5 : Japanese distribution system in the environment-oriented society]            Week 12 : Concepts of CSR and the Japanese distribution system            Week 13 : Innovations of physical distribution strategy in Society 5.0 for SDGs            Week 14 : Innovations of merchandising strategy in Society 5.0 for SDGs</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>This course does not require any scores on the English proficiency test, but students will be expected to participate in class actively and contribute to the discussions.</p>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<p>Students should review class materials, reserved books or papers, and the content of class discussions after each lecture.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>This course does not assign specific textbooks. Lecture materials will be provided at the beginning of each class.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Reading lists will be provided as required.</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation and contribution 20%, Midterm paper 40%, Final paper 40%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>None</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)INF391J	2 単位
科目名	コンテンツ産業論 A	
担当者	田中 絵麻	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> (Outline) It is expected that the Forth Industrial Revolution will bring social and economic transformation. This course gives several view points on the relationships between technology and society from "innovation". Students will have basic understanding on concepts related to diffusion of innovation, policies on technology development, typology of innovation, information technology revolution and the impact of platformers and AI technologies. Applying those concepts, this lecture will discuss various issues regarding innovation including diffusion gap, factors of globalization for deeper understanding for negative aspects of innovation and necessity of institutionalized mechanism to mitigate them. Based on the above, students will study cases on Japanese-style innovation in comparison with other countries, especially the style used in the United States. By the end of this course, students will acquire the ability to discuss desirable relationships between technology and society using their understandings of concepts and cases in the light of innovation. (Goals) Spring term goals of "Technology and Japanese society" are 1) understand basic concepts on innovation, 2) be able to explain the role of ICT and AI (Artificial Intelligence) in the Forth Industrial Revolution.		
<b>2.授業内容</b> Week 1 Introduction - Innovation and society Week 2 Diffusion of innovation [Innovation and Industrial Revolution] Week 3 Innovation and Industrial Revolution Week 4 Information Technology Revolution Week 5 The Forth Industrial Revolution and Society 5.0 [Technology development] Week 9 Policies on technology development and international competitiveness Week 10 Technology transfer and open innovation Week 11 Challenges of innovation diffusion—Digital divide [Typology of Innovation] Week 6 Modular architecture and integral architecture Week 7 Disruptive innovation and incremental innovation Week 8 Innovator's dilemma and solution [Broadband and AI] Week 12 Social changes by broadband and mobile network Week 13 Platformers and AI (Artificial Intelligence) Week 14 Course Summary and comment on reports		
<b>3.履修上の注意</b> This course will provide mainly lecture but students will have output opportunities of their understandings at pair/group work and by reflection papers. Reading assignments are mandatory for each class. Around 80 points of TOEFL iBT test score is the indication of English level of this course (but the score is not requirement) . Students will be asked to submit in-class writing in English.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students will be expected to have read materials instructed beforehand. Please participate in class with good preparation.		
<b>5.教科書</b> There is no prescribed textbook. Reading materials will be instructed for the next class.		
<b>6.参考書</b> Open Innovation : The New Imperative for Creating and Profiting from Technology, Henry William Chesbrough, Harvard Business Review Press.		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> Studnets will be notified of the grading results of their reports. In addition to overall reviw to student's comment sheets, excerpts from comment sheets and reports will be shared to provide opportunities for mutual learning.		
<b>8.成績評価の方法</b> Performance of students will be assessed by output activities (in-class activity and comment sheet) (50%) and term papers (50%) .		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)INF391J	2 単位
科目名	コンテンツ産業論 B	
担当者	田中 絵麻	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> (授業の概要) コンテンツ産業は、他の産業と異なり、文化的側面と産業的側面の両方を有しています。また、コンテンツは経験財としての特性を持ち、同じコンテンツに対する視聴者・利用者からの評価は一律ではなく、ヒットするかどうか不確実性が伴います。近年では、コンテンツのデジタル化により、ブロードバンド網・モバイル網での流通も増加しています。 本講では、こうしたコンテンツ産業の特徴について理解を深めるとともに、コンテンツ産業の産業構造（製作、流通、消費）について、個別産業（出版、映画、ゲーム、音楽）を巡る制度的枠組みと法規制、ビジネス・モデルとその変化、振興政策と国際競争力、ソフトパワーへの注目、地域コンテンツの可能性について学びます。 ブロードバンドによるデジタル・コンテンツの流通が拡大する一方で、その双方向性から、利用者が生成するコンテンツ（CGM）という新たなコンテンツや、ファン文化、リアル・イベントの人気といった現象が起きています。コンテンツの持つこうした新たな可能性にも着目しつつ、コンテンツ消費とコンテンツの生産の関係について理解を深めます。 一方で、米国系のメディア・コングロマリットと呼ばれる複合メディア企業や GAFA（Google, Amazon, Facebook, Apple）と呼ばれるネット系企業もコンテンツ産業領域における存在感を増しており、グローバル市場で競争力を高めています。こうした世界市場の動向と対比しつつ、日本のコンテンツ産業の特徴を捉えます。 (到達目標) 秋学期「コンテンツ産業論 B」では、主に米国のコンテンツ産業の概況、コンテンツ産業の産業構造、法制度、個別産業の概況、コンテンツの展開について理解する。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 イントロダクション コンテンツ産業と世界市場 第 2 回 米国のコンテンツ産業—発展経緯と市場の概況 [産業構造] 第 3 回 コンテンツ産業を形成する企業—メディア・コングロマリットとは 第 4 回 コンテンツ産業のビジネス・モデル—マルチユース型 第 5 回 コンテンツ産業と産業集積—映画とハリウッド [法制度] 第 6 回 コンテンツ流通にかかる法律—1934 年通信法 第 7 回 コンテンツ製作にかかる法律—デジタル著作権法 第 8 回 コンテンツ販売にかかる法律—独占禁止法 [個別産業] 第 9 回 映画産業—多チャンネル配信と OTT の台頭 第 10 回 ゲーム産業—IT 企業の参入 第 11 回 音楽産業—iPod から Spotify まで [コンテンツの展開] 第 12 回 アミューズメントパーク型—ディズニーランド 第 13 回 コンベンション型—コミック・コンベンション 第 14 回 コンペティション型—e スポーツ と 総括		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 各回の予習資料を事前に配布します。予習資料を読んだ上で、授業に参加してください。		
<b>5. 教科書</b> 必要に応じて資料を配布しますので、特に教科書は指定しません。		
<b>6. 参考書</b> 『新版ハリウッド 100 年史講義』北野 圭介（平凡社新書） 『コンテンツ産業論』川島伸子（ミネルヴァ書房） 『ハロルド・ヴォーゲルのエンタテインメント・ビジネス—その産業構造と経済・金融・マーケティング』ハロルド・L. ヴォーゲル（慶應義塾大学出版会）		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 成績は、コメントシート（50%）、レポートかプレゼン（50%）※ で評価します。 ※履修者数によって検討します。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)MAN386J	2 単位
科目名	日本のものづくり論 A [M]	
担当者	オ ジェフオン	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 「ものづくり大国」といわれる日本。日本企業は 20 世紀後半に、トヨタ生産方式のような独自のものづくりシステムを創り上げ、革新的な商品やサービスを世の中に出し、日本経済の成長を支えてきました。この授業では、ものづくりとは何か、そして、欧米企業と比較して日本企業のものづくりの特徴はどこにあるかを、開発、購買、生産（生産性・品質・納期）、流通などを対象として学習する。 この授業は、日本的改善（KAIZEN）活動、かんばん方式やジャストインタイム方式（JIT）、全社品質管理（TQC）、コンカレント・エンジニアリング（CE:同時並行設計活動）といった、日本企業が創り出したものづくりの仕組みと活動がどのような考え方・思想、あるいは社会的・文化的背景から生まれて定着し、それが日本企業の競争力にどう結びついているか、そして、それらは欧米企業のものづくりに対してどのような強みをもつものかについて理解を深めることを目標としている。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 ものづくりとものづくり競争力とは 第 2 回 ものづくり方式の発展①米国の大量生産方式 第 3 回 ものづくり方式の発展②日本の多品種少量生産方式 第 4 回 生産性と原価の管理 第 5 回 生産性の改善（KAIZEN） 第 6 回 納期の概念とその管理 第 7 回 ジャスト・イン・タイム(JIT)方式 第 8 回 日本企業の品質管理：全社品質管理（TQC） 第 9 回 購買管理とサプライヤーシステム 第 10 回 販売・流通システム 第 11 回 人事・労務管理 第 12 回 製品開発のタイプとプロセス 第 13 回 製品開発の期間と生産性 第 14 回 製品開発組織と総括		
<b>3. 履修上の注意</b> この授業はオンライン授業（オンデマンド型）で行います。毎週、講義の動画を公開しますので、それを見て勉強してください。毎回の講義資料は Oh-o! Meiji のクラスウェブにアップロードしますので、それをダウンロードして動画を視聴する時に資料として活用してください。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業の理解度を測るため、計 6 回の小テストを行います。小テストは講義の内容に関する設問について簡単に答える形式のものです。		
<b>5. 教科書</b> 特に指定しない。		
<b>6. 参考書</b> 「生産マネジメント入門（1）」藤本隆宏（日本経済新聞社） 「生産マネジメント入門（2）」藤本隆宏（日本経済新聞社） 「生産管理の基本」富野貴弘（日本実業出版社） 「トヨタの現場管理」日本能率協会・門田安弘（編）（日本能率協会） 「製品開発力」（増補版）藤本隆宏・キム B. クラーク（ダイヤモンド社） 「サプライヤーシステム：新しい企業感関係を創る」藤本隆宏・西口敏宏・伊藤秀史（有斐閣）		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 小テスト（計 6 回）の総合点 で評価します。		
<b>9. その他</b> この授業は毎週金曜日に授業内容を更新します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)MAN386J	2 単位
科目名	日本的ものづくり論B [M]	
担当者	オ ジェフオン	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> この授業では、日本企業が得意とするものづくりとは何か、そして1990年代から多くの製品で日本企業がなぜ失速しているかを、製品特性と組織特性、そして新興国という新しい市場の登場に焦点を当てて考察します。日本企業はものづくりが得意と言われて久しいが、すべての分野で強いわけではなく、むしろ近年は世界市場における日本製品のプレゼンスは低下している。自動車のような複雑な製品あるいは軽薄短小型製品など、設計段階から部品相互間で緊密なすり合せがないと最適な性能を発揮しにくい製品分野では依然として日本企業が強みを発揮しているが、市場から部品を寄せ集めて組み立てれば一定の性能を発揮するようなデジタル製品の分野ではアメリカや一部のアジアの国が優位に立っています。 この授業では、日本企業の競争優位が製品分野によって異なる理由やものづくり能力が国・地域別に偏在している理由を理解すること、そして日本企業が抱えている問題が何かについて考えてみるのが授業の目標です。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 インTRODクシヨ 第2回 デジタル化と日本企業の競争力 第3回 世界経済構造の変化と日本企業の対応 第4回 産業分析 (1) 液晶テレビ 第5回 産業分析 (2) 携帯電話 第6回 産業分析 (3) デジタルカメラ 第7回 産業分析 (3) 半導体 第8回 産業分析 (4) 自動車 第9回 産業分析 (5) 次世代自動車 第10回 産業分析 (6) デジタル化とものづくり方式の変化 第11回 アジア企業 (2) 台湾のものづくり 第12回 アジア企業 (3) 韓国のものづくり 第13回 アジア企業 (4) 中国のものづくり 第14回 総括：日本企業の課題		
<b>3.履修上の注意</b> この授業はオンライン授業(オンデマンド型)で行います。毎週、講義の動画を公開しますので、それを見て勉強してください。毎回の講義資料はOh-o! Meijiのクラスウェブにアップロードしますので、それをダウンロードして動画を視聴する時に資料として活用してください。		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b> 授業の理解度を測るため、計6回の小テストを行います。小テストは講義の内容に関する設問について簡単に答える形式のものです。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しない。		
<b>6.参考書</b> 「ものづくりの国際経営戦略：アジアの産業地理学」新宅・天野 (有斐閣) 「メイド・イン・ジャパンは終わったのか」青島矢一・武石彰・クルマノ (東洋経済新報社) 「日本のもの造り哲学」藤本隆宏 (日本経済新聞社) 「ものづくり経営学：製造業を超える生産思想」藤本隆宏・東大ものづくり経営研究センター (光文社新書) 「日本の電機産業 何が勝敗を分けるのか」泉田良輔 (日本経済新聞出版社) 「携帯電話産業の進化プロセス-- 日本はなぜ孤立したのか」丸川知雄・安本雅典 (有斐閣) 「AIが変えるクルマ		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 小テスト(計6回)の総合点で評価します。		
<b>9.その他</b> この授業は毎週金曜日に授業内容を更新します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)MAN386E	2 単位
科目名	日本のものづくり論 A (E) type1 [M]	
担当者	マリノフ, ミハイル Marinov Mihail	
<p><b>1.授業の概要・到達目標</b></p> <p>This is a media class. On-demand materials will be provided through the Oh-o! Meiji system.</p> <p>In this class we will study the basics of Japanese management from the core texts on the subject that have been written in English. From this class, students will be able to explain the core elements of Japanese management practices as expounded in the business literature, as well as the stresses faced by Japanese management today.</p> <p>The objectives of the course are :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) To understand the main differences between Western and Japanese style manufacturing management</li> <li>2) To be able to explain the weaknesses of strengths of Western and Japanese manufacturing firms</li> </ol>		
<p><b>2.授業内容</b></p> <p>Week 1 : Introduction [Media Class (On-demand Type)]</p> <p>Week 2 : Imai textbook 1 Kaizen, the concept [Media Class (On-demand Type)]</p> <p>Week 3 : Imai textbook 2 Improvement East and West [Media Class (On-demand Type)]</p> <p>Week 4 : Imai textbook 3 Kaizen by Total Quality Control [Media Class (On-demand Type)]</p> <p>Week 5 : Imai textbook 4 Kaizen approach to problem solving [Media Class (On-demand Type)]</p> <p>Week 6 : Fujimoto textbook Chapter 1 Competition in capability building [Media Class (On-demand Type)]</p> <p>Week 7 : Fujimoto textbook Chapter 3 The anatomy of organizational capability in manufacturing [Media Class (On-demand Type)]</p> <p>Week 8 : Fujimoto textbook Chapter 5 Capability building as an emergent process [Media Class (On-demand Type)]</p> <p>Week 9 : Fujimoto textbook Chapter 6 Competition, conflict and cooperation [Media Class (On-demand Type)]</p> <p>Week 10 : Fujimoto textbook Chapter 7 The chasers and the chased : Catching up with the Japanese [Media Class (On-demand Type)]</p> <p>Week 11 : Abegglen textbook Chapter 1 Perspectives on half a century [Media Class (On-demand Type)]</p> <p>Week 12 : Abegglen textbook Chapter 2 Redesign for a competitive future [Media Class (On-demand Type)]</p> <p>Week 13 : Abegglen textbook Chapter 3 Japanese style management [Media Class (On-demand Type)]</p> <p>Week 14 : Wrap-up [Media Class (On-demand Type)]</p>		
<p><b>3.履修上の注意</b></p> <p>This is a media class. All on-demand materials are accessible through the the Oh-o! Meiji system.</p> <p>Students who take this class are expected to be able to read English text, make short comments and express their opinion in English. Frequent discussions and presentations will be held in class.</p> <p>Students who take this course will need a computer, internet connection, PowerPoint and Word.</p> <p>Material for each class will be uploaded to Oh-o! Meiji in the form of pdf files. On-demand video content may also be added, when necessary. All students need to download and read the assigned material for each class.</p> <p>In each class, one student will make a presentation and one student will make a comment. These two students need to create PowerPoint slides and upload them to Oh-o! Meiji using the report submission form by Friday each week (ideally, if you have a mic, you can also record a voice-over).</p> <p>All other students need to download both the presentation and the comment files from Oh-o! Meiji, read them and answer the questions in the presentation and in the comment. The answers can be written in a DOC file and submitted as a report (at least 5 lines per 1 question, more is better) to Oh-o! Meiji by Friday each week. This will be your weekly assignment.</p> <p>Failing to submit a presentation, or a comment, or answers will be counted as absence from class.</p> <p>Guidelines and samples of presentations and comments can be found in the Class Web section of this course in Oh-o! Meiji.</p> <p>Presentation and comment schedule for each student will be decided by the instructor and announced in the Class Web section of this course in Oh-o! Meiji.</p> <p>The discussion function of Oh-o! Meiji can be used to exchange opinions and ideas among the students and with the teacher.</p> <p>If you have any questions: <a href="mailto:mihail@tama.ac.jp">mihail@tama.ac.jp</a></p>		
<p><b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b></p> <p>For each class one student will be assigned to make a 20-slide powerpoint presentation that integrates and highlights the key points from the day's assigned texts. A second student will also use powerpoint to give a 10-slide comment on the first student's presentation. Careful preparation by the presenter and commentator in advance of the class is strongly recommended.</p>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 5.教科書

Imai, Masaaki. (1986) . Kaizen : The Key To Japan's Competitive Success.

Fujimoto, Takahiro. (2007) . Competing to be Really REALLY Good.

Abegglen, James C. (2006) . 21st-century Japanese management : new systems, lasting values

## 6.参考書

None

## 7.課題に対するフィードバックの方法

## 8.成績評価の方法

Presentation and comment (60%) , Weekly assignment (40%)

There will be no in-person exam.

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)MAN386E	2 単位
科目名	日本のものづくり論B (E) type1 [M]	
担当者	マリノフ, ミハイル Marinov Mihail	

## 1.授業の概要・到達目標

This is a media class. On-demand materials will be provided through the Oh-o! Meiji system.

In this class the students will obtain an overview of how the Japanese auto industry currently functions, how it grew to its present state, and the varying corporate practices found in the industry. In doing so, we will also pay particular attention to how government policy has influenced corporate behavior in this industry, and vice versa, how corporate behavior has influenced government policy.

The objectives of this class are :

- 1) To understand how Japanese and Western manufacturing firms manage new product development projects
- 2) To learn in detail the current state and historical development of the Japanese automotive industry, especially Toyota.

## 2.授業内容

Week 1 : Introduction [Media Class (On-demand Type)]

Week 2 : Kaizen, starting point to understand (good) Japanese management [Media Class (On-demand Type)]

Week 3 : Background of Japan's auto industry [Media Class (On-demand Type)]

Week 4 : Japanese automotive supply chain [Media Class (On-demand Type)]

Week 5 : Japanese automotive parts suppliers [Media Class (On-demand Type)]

Week 6 : Honda [Media Class (On-demand Type)]

Week 7 : Nissan, Mazda [Media Class (On-demand Type)]

Week 8 : Toyota (1) : A3 Thinking and other background info [Media Class (On-demand Type)]

Week 9 : Toyota (2) : Toyota Production System (TPS) in Japan [Media Class (On-demand Type)]

Week 10 : Toyota (3) : Toyota Production System (TPS) overseas [Media Class (On-demand Type)]

Week 11 : Toyota (4) : Toyota product development practices [Media Class (On-demand Type)]

Week 12 : Toyota (5) : Total quality management [Media Class (On-demand Type)]

Week 13 : Toyota (6) : History (The post-war years) [Media Class (On-demand Type)]

Week 14 : Wrap-up [Media Class (On-demand Type)]

## 3.履修上の注意

This is a media class. All on-demand materials are accessible through the the Oh-o! Meiji system.

Students who take this class are expected to be able to read English text, make short comments and express their opinion in English. Frequent discussions and presentations will be held in class.

Students who take this course will need a computer, internet connection, PowerPoint and Word.

Material for each class will be uploaded to Oh-o! Meiji in the form of pdf files. On-demand video content may also be added, when necessary. All students need to download and read the assigned material for each class.

In each class, one student will make a presentation and one student will make a comment. These two students need to create PowerPoint slides and upload them to Oh-o! Meiji using the report submission form by Friday each week (ideally, if you have a mic, you can also record a voice-over).

All other students need to download both the presentation and the comment files from Oh-o! Meiji, read them and answer the questions in the presentation and in the comment. The answers can be written in a DOC file and submitted as a report (at least 5 lines per 1 question, more is better) to Oh-o! Meiji by Friday each week. This will be your weekly assignment.

Failing to submit a presentation, or a comment, or answers will be counted as absence from class.

Guidelines and samples of presentations and comments can be found in the Class Web section of this course in Oh-o! Meiji.

Presentation and comment schedule for each student will be decided by the instructor and announced in the Class Web section of this course in Oh-o! Meiji.

The discussion function of Oh-o! Meiji can be used to exchange opinions and ideas among the students and with the teacher.

If you have any questions: [mihail@tama.ac.jp](mailto:mihail@tama.ac.jp)

## 4.準備学習 (予習・復習等) の内容

For each class one student will be assigned to make a 20-slide powerpoint presentation that integrates and highlights the key points from the day's assigned texts. A second student will also use powerpoint to give a 10-slide comment on the first student's presentation. Careful preparation by the presenter and commentator in advance of the class is strongly recommended.

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 5.教科書

Readings will be distributed at the first class. They will be two types : works primarily targeted at the general public and/or industry practitioners, and works targeted at academics.

## 6.参考書

Additional highly recommended reading on Toyota and the company's historical development can be found below.

Hino, Satoshi (2006) Inside the Mind of Toyota : Management Principles for Enduring Growth, New York : Productivity Press.

Shimokawa, Koichi & Fujim

## 7.課題に対するフィードバックの方法

## 8.成績評価の方法

Presentation and comment (60%) , Weekly assignment (40%)

There will be no in-person exam.

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)STS351J	2 単位
科目名	日本技術移転史 A	
担当者	山下 雄司	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
【概要】 日本の近代産業形成期に欧米からの技術移転がどのように進められ、どのような役割を果たしたのか。本講義はその歴史的意義と現代への影響を探る。		
【到達目標】 まず、技術移転の諸理論や概念規定を、続いて日本の近代化を概観した後、大量生産システムの世界への伝播についてケーススタディをもとに見ていく。近代日本の技術が先発国との依存・競争と同時に、在来の技術との融合のなかで形成された点、ならびに技術・技能を定着させるために必要な社会的なインフラストラクチャーとは何かとりわけ教育機関の重要性を理解する。なお、引き続き日本技術移転史 B を受講することが望ましい。		
<b>2. 授業内容</b>		
第 1 回 モジュール a : イントロダクションー技術・経済を歴史から見ることの意義についてー		
第 2 回 近代化・工業化の革新ー技術の定義と自立の意味ー【オンデマンド】		
第 3 回 産業革命と何だったのか？先発国と後発国の工業化の相違 【オンデマンド】		
第 4 回 欧米を知る：岩倉使節団米欧回覧の意義とは何か？ 【オンデマンド】		
第 5 回 歴史的経路依存性・外部ネットワーク性		
第 6 回 幕末から明治期への継承・近代化・工業化過程 【オンデマンド】		
第 7 回 技術移転の理論 (1) : キャッチアップ工業化に関する古典的見解		
第 8 回 技術移転の理論 (2) : ガーシェンクロンモデル		
第 9 回 海外技術への畏怖・憧れ 1 : 薩英戦争とその影響【オンデマンド】		
第 10 回 日本の技術政策と教育制度の起源		
第 11 回 海外技術への畏怖・憧れ 2 : 長州ファイブと薩摩藩英国留学生 【オンデマンド】		
第 12 回 日本の半植民地化はどのように阻止されたのか：産業発展の経路		
第 13 回 ディスカッション：日本にとって近代とは何だったのか		
第 14 回 まとめ「近代日本の技術・技能形成を振り返る」：レポート提出		
<b>3. 履修上の注意</b>		
6 回分はオンデマンド講義とする。 オンデマンド回には課題提出を求め、その回答・解説を次回に行う。 録画した映像については Oh-o Meiji!! 上で告知するので確認してほしい。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
各回の講義に関するキーワードや専門用語を公表しますので、資料や参考文献（ホームページの場合は政府や企業など信頼に足るもの）を利用して調べておき、自分の言葉で説明できるようにしておいてください。		
<b>5. 教科書</b>		
オリジナルのプリントを中心に進めるので購入の必要はない。		
<b>6. 参考書</b>		
全体を通じた概説書として、『日本近代技術の形成ー“伝統”と“近代”のダイナミクス』中岡哲郎（朝日選書）2006 年を推奨する。 なお、各講義のテーマに沿った参考文献は講義用プリントにて一覧として紹介する。 各自の関心のあるテーマに応じて作成するレポート作成の際に利用してください。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
課題の締め切り日以降の回にて、回答解説、疑義への対応を行う。また、講義用プリントに過去の講義での疑義や回答についてまとめたものを配布する。		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
課題 60%、期末レポート課題 30%、講義への参画度 10% で評価する。		
<b>9. その他</b>		
初回到単位取得の基礎条件や講義の進め方など注意点について説明します。 この講義を履修する場合は、第 1 回に必ず出席してください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)STS351J	2 単位
科目名	日本技術移転史 B	
担当者	山下 雄司	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本講義では日本の技術移転（受け手・送り手）を相対化するために各国の経験との比較しながら進める。また、技術移転を取り巻くさまざまな問題（経済・教育・政策・制度・文化など）や、特許制度と技術開発、武器・技術移転（デュアルユース：民生技術の軍事転用・軍用技術の民生利用）といった問題についても歴史的な視点から触れる予定である。現在も日々革新を続ける技術が経営・経済・社会にどのような役割をもち、有用性や善悪で語ることの危険性を理解することを到達目標とする。なお、日本技術移転史 A を受講しておくことが望ましい。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 モジュール a：イントロダクションー少量多品種・多品種少量生産ー 第 2 回 大量生産システムの誕生と世界への伝播 (1)：規格と互換性の重要性 第 3 回 大量生産システムの誕生と世界への伝播 (2)：なぜアメリカで生まれたのか 第 4 回 大量生産システムの誕生と世界への伝播 (3)：フォードシステムと英米比較（新説を踏まえて） 第 5 回 大量生産システムの誕生と世界への伝播 (4)：世界に広がる大量生産システム【オンデマンド】 第 6 回 大量生産システムの誕生と世界への伝播 (5)：セル生産と戦後日本の歩み【オンデマンド】 第 7 回 大量生産システムの国内での伝播事例 (1)：光学機器からカメラへ 第 8 回 大量生産システムの国内での伝播事例 (2)：中小企業への技能・技術伝播 第 9 回 武器輸出・移転はいかにして形成されたのか？ 【オンデマンド】 第 10 回 武器移転を取り巻く今日の問題：回答・解題 第 11 回 技術覇権と特許：独占と競争 【オンデマンド】 第 12 回 特許制度と企業間競争 (1)：英米独の事例 第 13 回 特許制度と企業間競争 (2)：日本の事例【オンデマンド】 第 14 回 まとめ：レポート提出【オンデマンド】		
<b>3. 履修上の注意</b> 6 回分はオンデマンド講義とする。 オンデマンド回には課題提出を求め、その回答を次回に行う。 録画した映像については Oh-o Meiji!! 上で告知するので確認してほしい。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 各回の講義に関するキーワードや専門用語を公表しますので、資料や参考文献（ホームページの場合は政府や企業など信頼に足るもの）を利用して調べておき、自分の言葉で説明できるようにしておいてください。		
<b>5. 教科書</b> オリジナルのプリントを中心に進めるので購入の必要はない。		
<b>6. 参考書</b> 全体を通じた概説書として、『日本近代技術の形成—“伝統”と“近代”のダイナミクス』中岡哲郎（朝日選書）2006 年を推奨する。 なお、各講義のテーマに沿った参考文献は講義用プリントにて一覧として紹介する。 各自の関心のあるテーマに応じて作成するレポート作成の際に利用してください。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 課題の締め切り日以降の回にて、回答解説、疑義への対応を行う。また、講義用プリントに過去の講義での疑義や回答についてまとめたものを配布する。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 課題 60%、期末レポート課題 30%、講義への参画度 10% で評価する。		
<b>9. その他</b> 初回到単位取得の基礎条件や講義の進め方など注意点について説明します。 この講義を履修する場合は、第 1 回に必ず出席してください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)MAN361M	2 単位
科目名	知財文化マネジメントA (E) type2	
担当者	小笠原 泰	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> テクノロジー革新と融合するグローバル化が進行するなかで、価値のハードからソフトへのシフトが急速に起こっています。企業にとって、知財は最も重要なソフト資産です。企業価値評価にあたっては知財の重要性は急激に高まっています。今後社会人になるにあたって、知財の重要性を理解することは非常に重要になると思います。この価値のシフトは企業で働く個人の価値にも影響を与えます。知財文化マネジメントAでは、テクノロジー革新を念頭に置き、企業戦略の観点から、この知財の特許、商標、意匠権、実用新案という産業知財とブランドという観点から、多面的に論考します。知的財産（無形資産）に関するリテラシーを上げることは、皆さんが社会人になる上で重要であると思います。  ※本講義は、タイプ2となるので、講義と資料に適宜英語を使いますが、タイプ1ではないので、講義と資料のすべてが英語とはなりません。		
<b>2.授業内容</b> 価値のハードからソフトへのシフト・・・企業戦略の観点から産業財産権を考える  ① イントロダクション： コースの趣旨と目標の説明 ② 急激に進む価値のシフト・・・iPhone から自動車・・・付加価値は無形資産へ ③ 知的財産・無形資産とは・・・法人税の問題 ④ 産業財産権と著作権 産業財産権とは 特許庁管轄 ⑤ 守り（産業財産権）と攻め（ブランド確立） ⑥ 特許 ⑦ 商標・意匠権・実用新案・その他 ⑧ テクノロジーによる範囲の拡大と複合・・・音や映像 ⑨ ビジネスモデル特許 Part 1 ⑩ ビジネスモデル特許 Part 2 ⑪ ビジネスモデルを考える Part 1 ⑫ ビジネスモデルを考える Part 2 ⑬ ブランドについて考える・・・国、地域（AOC）、企業、製品 ⑭ WRAP UP		
<b>3.履修上の注意</b> 特にありませんが、ビジネス界における変化の流れに興味のあることが望ましいです。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 資料を前もってOhMeijiにアップするので目を通して理解を深めておいてください。新聞や雑誌などで、知財に関する記事を見つけて積極的に読んでみてください。		
<b>5.教科書</b> 必要に応じて指示します。		
<b>6.参考書</b> 必要に応じて指示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> OhMeijiのクラスウェブやメールなどを通して適宜に FEEDBACK を行います。		
<b>8.成績評価の方法</b> 講義への参画姿勢、貢献度（40%）、ミニ課題、期末レポート（60%）		
<b>9.その他</b> 特にありません。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)MAN361M	2 単位
科目名	知財文化マネジメントB (E) type2	
担当者	小笠原 泰	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 知財文化マネジメントBでは、産業知財と並ぶ知財のもう一つの柱である著作権について考えます。著作権は英語では copy right と言うように本来は本の複製権のことを指します。時代とともに、複製権は本には限らなくなるので、日本語では著作権という表現を使います。著作権は、人間の文化的創作活動（主に作品）の権利を後押しし、保護するものですが、デジタル化によりその範囲の拡大と複製の容易さにより、これまでの著作権の考え方が急速に適用できなくなってきています。また、著作権は企業や国家収入（コンテンツに輸出・使用料）の観点からも重要になりつつあります。本講義では、著作権が直面する課題とテクノロジー革新のなかで著作権がどのようになっていくかを多面的に論考します。 ※本講義は、タイプ2となるので、講義と資料に適宜英語を使いますが、タイプ1ではないので、講義と資料のすべてが英語とはなりません。		
<b>2.授業内容</b> 知財・文化・国家・テクノロジー・・・著作権を中心に考える  ① イントロダクション： コースの趣旨と目標の説明 ② 著作権の基礎知識 ① ③ 著作権の基礎知識 ② ④ デジタル化の意味すること ⑤ デジタル化と著作権 ① リアルとデジタルでの著作権の乖離 本とは？ ⑥ デジタル化と著作権 ② デジタルテクノロジーの歴史 インターネットへ ⑦ デジタル化と著作権 ③ ファイル交換ソフト ⑧ 著作権とビジネス ⑨ 著作権と国家 EUと米国の事例 ⑩ 著作権と文化 ① 文化とは？ ⑪ 著作権と文化 ② ソフトパワーとは？ ⑫ テクノロジーがもたらす解決策はあるか？ ⑬ 最新の著作権法改定とその意味 ⑭ Wrap up		
<b>3.履修上の注意</b> 特にありませんが、著作権などの知財に興味があることが望ましいです。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 事前に講義資料を OhMeiji にアップするので、事前に目を通して理解を深めておいてください。講義で習得した観点をもとに、身の回りにある著作権に関する出来事に目をくばり、それについて考えてください。		
<b>5.教科書</b> 必要に応じて指示します。		
<b>6.参考書</b> 必要に応じて指示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> OhMeiji のクラスウェブやメールなどを通して適宜に FEEDBACK を行います。		
<b>8.成績評価の方法</b> 講義への参画姿勢と貢献（40%） ミニ課題と期末レポート（60%）で評価します。		
<b>9.その他</b> 特にありません。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)SOC341J	2 単位
科目名	社会保障論 A	
担当者	田中 秀明	

## 1. 授業の概要・到達目標

我々が生きていくに当たっては様々な「リスク」が存在する。誰でも、けがをするし、明日、突然に重篤な病気にもなる。会社に勤めていても、会社が倒産すれば、失業する。歳をとれば、働くことができなくなる。こうしたリスクに対応するのが社会保障である。しかし、現実には社会保障制度は十分に機能しているとは言えず、少子高齢化、待機児童、格差や貧困、非正規雇用など多くの問題が顕在化している。特に、2020年に発生した新型コロナウイルス感染症拡大は、日本の社会保障に内在する様々な矛盾を改めて浮き彫りにした。職を失い、生活に困窮した者が増大したが、日本の社会保障は、なぜどのように問題なのか。また、日本は、教育や雇用訓練など人的投資にも問題がある。

社会保障は我々の生活において不可欠なものになっているが、年金や医療などの各制度は複雑で、一般にはわかりにくい。そこで、本授業は、社会保障の基礎を学んだ上で、年金や医療、家族対策、教育・雇用など主要分野の基本的な仕組みを理解することを通じて、自らの問題として社会保障を考え、問題をどうすれば解決できるかを考えることを目的とする。皆さんが大学を卒業した後、社会で生きていくために必要な知識とスキルを身につけることも期待される。社会の実際の仕組みをより具体的に学ぶ。

授業は、大きく3つの部分からなる。第1～3回は、社会保障の基礎的な概念や福祉国家のあり方を議論する。第4～10回は、社会保障や雇用・教育など個別分野の問題を考える。第11～14回は、財政と社会保障、社会保障制度改革、政権交代と社会保障など、最近における社会全般の問題を議論する。ゲスト講師も呼ぶ予定である。

授業では、基礎を学びつつ、関連するテーマについて発表や議論、期末レポートの執筆などを通じて、論理的に考える力、すなわちクリティカル・シンキングの向上を目指す。

## 2. 授業内容

### 第1回：イントロダクション

- コースの目的と内容、勉強の方法、評価の方法
- 経済・財政と社会保障
- 少子高齢化等の人口動態（国及び地方）、人口オーナス社会

### 第2回：社会保障の基礎概念

- 社会保障の基本原則と現状
- 公平と平等
- 保険の仕組み

### 第3回：福祉国家論と社会保障の基本モデル

- 福祉国家の国際比較
- ビスマルク型（社会保険）とベバリッジ型（普遍給付）

### 第4回：育児・家族対策

- 児童手当
- 保育所不足と待機児童

### 第5回：教育

- 義務教育と高等教育、公教育と私教育
- 教育格差

### 第6・7回：雇用と労働政策

- 非正規雇用の増大、労働市場の流動化
- 失業保険の役割

### 第8回生活保護

- 最低限度の生活
- 格差と貧困

### 第9・10回：年金制度

- 年金保険の仕組み、国民年金・厚生年金・基礎年金の相違
- 高齢化と年金制度
- 女性の年金

### 第11・12回：医療・介護制度

- 医療保険の仕組み
- 高齢者医療と医療費増大
- 地域における医療と介護

### 第13回：財政と社会保障

- 社会保障の財源
- 負担と給付、社会保障と税の一体改革

### 第14回：総括

- 全体まとめ

## 3. 履修上の注意

履修に当たって特に注意や条件はなく、誰でも理解できるように授業を進める。



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

授業では、基本的な知識や概念を習得しつつ、社会保障を自ら考えることを重視する。また、社会保障についての現実の問題を捉えるとともに、それを解決するための実践や経験を学ぶ。授業の進め方は、最初の数回を除き、各回について、学生による課題に対する発表を行い、講師の説明を加えて議論を展開する形をとる。

## 5. 教科書

特に教科書は指定しないが、第 1 回に参考文献リストを配布する。

## 6. 参考書

第 1 回に参考文献リストを配布する。その中で、下記を授業全般に共通する参考文献として紹介している。

- ・ 棕野美智子・田中耕太郎 (2019)、『はじめての社会保障：福祉を学ぶ人へ』(第 16 版)、有斐閣アルマ
- ・ 石畑良太郎他 (2019)『よくわかる社会政策』(第 3 版)、ミネルヴァ書房
- ・ 坂口正之・岡田忠克編 (2020)『よくわかる社会保障』(第 5 版)、ミネルヴァ書房
- ・ 埋橋孝文 (2020)『どうする日本の福祉政策』、ミネルヴァ書房
- ・ 田中秀明監修・解説 (2021)『ニッポンの財政』、スタンダーズ

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

最後の授業の約 1 ヶ月前に、期末レポートの書き方について説明する。また、そのアウトラインを書くことを推奨する。アウトラインを書けば、それについて助言する。

期末レポート提出後、新学期が始まる前までに、各自の期末レポートについての講評を Oh-o!Meiji を通じて提供する。

## 8. 成績評価の方法

成績は、①平常点 (30%)、②授業での発表 (30%)、③発表に基づくまとめのペーパー (40%) の合計で評価する。

②の発表は、各回のトピックに関連するテーマで一人あるいはグループで行う。発表では、テーマに関連する新聞や雑誌の記事を探して配布するとともに、それを踏まえて、参考文献を読んで、関連する制度や経緯、問題点の整理や解決策、発表者の意見などを説明する (レジメあるいはパワーポイント等)。所要時間は 20-30 分程度。

例えば、「子どもの貧困」をテーマとして取り上げるとした場合、関連記事を探し

## 9. その他

期末レポートについては、レポートや論文の書き方についての参考書を読むことをお勧めする。例えば、以下である。

- ・ 石井一成 (2011)、『ゼロからわかる大学生のレポート・論文の書き方』、ナツメ社
- ・ 小笠原喜康 (2009)、『新版大学生のためのレポート・論文術』、講談社現代新書
- ・ 河野哲也 (2002)、『レポート・論文の書き方入門』、慶應義塾大学出版会
- ・ 戸田山和久 (2012)、『新盤論文の教室ーレポートから卒論まで』、NHK出版

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ECN381J	2 単位
科目名	経済団体研究 A	
担当者	井上 洋	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 今日、グローバルな取引も個人の日常の生活も、資本主義と市場経済の原理、ルールのもと行われています。その現実を踏まえ、資本主義や市場原理の是非を考えることができるよう、知識を深めていきます。  具体的には、明治以降、大正、昭和から現代にいたるまで、日本の資本主義を主導してきた商工会議所、工業倶楽部、日本経済連盟会、経団連、日経連、経済同友会などの各種の経済団体の活動について、それを設立と活動を主導し発展させた経済人に焦点を当てて考察を行います。  併せて、日本の経済発展の過程においてとられた政府の政策を詳細に考察し、その評価をしていきます。歴史の知識を増やすことよりも、各時代の空気を感じとりながら、日本における資本主義の発展過程と現代における課題を理解できるようにすることを目標とします。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 インTRODクシヨン：日本の近現代資本主義概説 第 2 回 明治維新と欧米型資本主義のはじまり 第 3 回 明治新政府の産業政策（西郷隆盛と大久保利通） 第 4 回 日本の資本主義を切り開いた東西の二人（渋沢栄一、五代友厚） 第 5 回 商法会議所の設立と役割 第 6 回 財閥の誕生、三井（團琢磨）と三菱（岩崎弥太郎）の事業拡大 第 7 回 商工会議所、日本工業倶楽部、さらに日本経済連盟会の設立（團琢磨） 第 8 回 20 世紀における戦争と投機、恐慌の発生 第 9 回 太平洋戦争突入による統制経済と経済団体（統制会等）の変質 第 10 回 戦後復興と経済の民主化、経済団体連合会、経済同友会の誕生（石川一郎） 第 11 回 経団連がリードした貿易自由化、高度成長（石坂泰三） 第 12 回 研究開発型企業の誕生と日米貿易戦争（井深大、盛田昭夫） 第 13 回 大幅な賃上げ、待遇改善を求めた労働運動と日本経営者団体連盟（櫻田武） 第 14 回 振り返り		
<b>3. 履修上の注意</b> 秋学期の B を受講予定の学生は、春学期の A を受講することを推奨します。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 予めオリジナルのテキスト「日本の資本主義について」を配布します。 また授業ごとに、オリジナルの資料を配布します。 それらをもとに授業を進めていきます。		
<b>5. 教科書</b> 特に指定しませんが、「日本経済史」武田晴人（有斐閣 2019 年）は、日本の近現代の経済を理解する上での好著ですので、目を通しておくが良いです。		
<b>6. 参考書</b> 「日本経済図説 第四版」宮崎勇 本庄真 田谷禎三 岩波書店 2013 年 「渋沢栄一 日本を創った実業人」東京商工会議所編 講談社 2008 年 「五代友厚」織田作之助 河出書房新社 2016 年 「暁の群像 上下」南條範夫 文藝春秋 2010 年 「岩崎弥太郎と三菱四代」河相敦 幻冬舎新書 2010 年 「武士道精神の産業人 團琢磨の生涯」石井正則 文藝春秋 2001 年 「櫻田武の人と哲学」大谷健 日経連弘報部 1987 年 「戦後日本経済と経済同友会」岡崎哲二 菅山真次 西沢保 米倉誠		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 一方的な講義にならないようにするため、授業の時間内に短時間、グループディスカッションを行ってもらい、履修者相互の気づきが深められるよう工夫したいと考えています。  また、各回授業の最後の 20 分間で授業の感想を書いてもらいます。それに対して私から毎回、フィードバックのコメントを記します。それにより自身の理解度を確認するようにして下さい。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

平常点 (出席の状況、授業におけるディスカッションの姿勢、出席を登録する際にも書いてもらう所感等) で評価します。  
期末レポート、テストは実施しませんので、毎回、授業に出席するよう希望します。

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ECN381J	2 単位
科目名	経済団体研究 B	
担当者	井上 洋	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 一国の経済運営には、将来展望を踏まえた政策ビジョンが欠かせません。日本では、世界に類を見ないスピードで高齢化が進展し、人口減少という経済社会に悪影響をもたらす事態に直面しています。しかし政府は、当面する諸課題に追われ、長期的なビジョンを策定と、それをもとにした諸制度の整合性ある改革を進めることができていません。  そこで、経団連が 2025 年の日本の姿を構想するために、2003 年 1 月にとりまとめた新ビジョン『活力と魅力溢れる日本をめざして』（奥田ビジョン）の分析を通じて、人口減少・超高齢化社の進展、経済のグローバル化への対応、産業技術の革新、個人や社会の活力増進、多様性の容認などが政策としてどのように立案され実行に移されたのかを考察します。  具体的には、税負担の公平性確保と社会保障制度の改革、技術革新の推進と新しい付加価値の創造、自由貿易圏の拡大とグローバル化に備えた人材の育成・活用、個人の価値観・多様性を尊重する社会づくりなどの政策課題を取り上げ、グループディスカッションにより確認しながら自身の考えをまとめ、具体的な政策の提案ができるようにしていきます。  経済学部などの学生が大学で学ぶ経済学原理やその応用についても分かりやすく解説する時間を設けますので、この機会に学んでほしいと思います。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 イントロダクション：講義の課題および 21 世紀の日本の将来展望 第 2 回 ビジョンとは何か、奥田ビジョン策定時の時代状況 第 3 回 経済学の原理と基本政策の変遷（1） 第 4 回 経済学の原理と基本政策の変遷（2） 第 5 回 社会保障制度、税財政制度の改革 第 6 回 経済成長につながる研究開発体制の改革、人材育成の充実 第 7 回 近年、とられた政府の総合経済対策の評価 第 8 回 東京一極集中の状況とその弊害 第 9 回 国の統治機構の改革を通じた地方活性化 第 10 回 自由貿易のメリット、デメリット、グローバル化の基本的な動き 第 11 回 戦後の EU 創設などを踏まえた東アジアにおける広域経済圏の形成 第 12 回 社会、組織の活性化を図るためのダイバーシティ・インクルージョン（1） 第 13 回 社会、組織の活性化を図るためのダイバーシティ・インクルージョン（2） 第 14 回 経済社会を動かす力（振り返り）		
<b>3. 履修上の注意</b> 春学期の A を受講する学生は、秋学期の B も受講することを推奨します。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 毎回、プリント、参考資料を配布しますので、授業後にも改めて目を通して下さい。		
<b>5. 教科書</b> 新ビジョン『活力と魅力溢れる日本をめざして』（初回授業時に pdf 版を配布します）		
<b>6. 参考書</b> 「人間を幸福にする経済 豊かさの革命」奥田碩 PHP 研究所 2003 年 「官邸主導—小泉純一郎の革命」清水真人 日本経済新聞社 2005 年 「首相の蹉跎 ポスト小泉 権力の黄昏」清水真人 日本経済新聞出版社 2009 年		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 一方的な講義にならないようにするため、授業の時間内に短時間、グループディスカッションを行ってもらい、履修者相互の気づきが深められるよう工夫したいと考えています。  また、各回授業の最後の 20 分間で授業の感想を書いてもらいます。それに対して私から毎回、フィードバックのコメントを記します。それにより自身の理解度を確認するようにして下さい。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

## 8.成績評価の方法

平常点（出席の状況、授業におけるディスカッションの姿勢、出席を登録する際書いてもらう所感等）で評価します。  
期末レポート、テストは実施しませんので、毎回、授業に出席するよう希望します。

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CMM361J	2 単位
科目名	都市交通システム論 A	
担当者	恩田 睦	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <授業の概要> 本講義では、都市・地域における交通事業の経営的・政策的な関心を取っ掛かりとして、公共交通機関が直面する諸問題の把握とその解決策について、企業経営、交通政策の検討を通じて考えていきます。 <到達目標> 本講義の到達目標は以下の3点とします。 (1) 交通事業の発展とそのビジネスモデルの特徴を理解できること。 (2) 近年の都市・地域における交通問題を理解できること。 (3) 公共交通機関が抱える諸問題について自分なりの解決策をもつことができること。		
<b>2. 授業内容</b> 第1回：交通に関する基本的理解 第2回：交通事業における規制緩和と政策 第3回：整備新幹線の経営と課題 第4回：航空事業の戦略 第5回：乗合バスの規制緩和と過疎地の交通 第6回：貸切バスの規制政策と乗合バスの衰退 第7回：離島航路の現状と課題 第8回：日本の航空政策とLCCの動向 第9回：空港経営のビジネスモデル 第10回：不採算鉄道の維持問題 第11回：都市鉄道整備と公的補助 第12回：LRTを利用したまちづくり政策 第13回：交通とICTの融合“MaaS” 第14回：交通政策の課題—授業のまとめ  ※履修者の理解度に応じて内容を変更したり、順番を入れ替えたりすることがあります。		
<b>3. 履修上の注意</b> 履修上の注意 履修者の多くは都市交通・地域交通を初めて学習すると思います。週一回の授業に出席するだけでは必ずしも十分な知識を得ることが難しく、授業外での予習・復習が重要になります。本講義を履修する者は、日頃から都市交通・地域交通に関する新聞・雑誌・インターネットニュース記事、学術論文、文献(参考書を含む)を積極的かつ主体的に調べて読むよう努めてください。また、授業中は適宜ノートをとってください。都市交通・地域交通の現状と課題に関する自分なりの意見がもてるよう、少しでも多くの知識を得るようにしてもらいたいと思います。		
<b>4. 準備学習(予習・復習等)の内容</b> 準備学習(予習・復習等)の内容 ・予習： 1回目：本講義のシラバスを熟読してください。 2回目以降：各回の授業内容に関する新聞・雑誌・インターネットニュース記事、文献を読むようにしてください。  ・復習 1回目～13回目：授業内容を整理して自分なりに解釈して理解するように努めてください。 14回目：本講義全体の授業内容を整理して理解を深めるように努めてください。		
<b>5. 教科書</b> 教科書 特に指定しません。毎回資料を配布します。		
<b>6. 参考書</b> 参考書 『交通のビジネスモデルと戦略』澤喜司郎著 (成山堂書店) 2011年 『新版 交通とビジネス』澤喜司郎ほか著 (成山堂書店) 2010年 『交通産業論』塩見英治編著、改訂版 (白桃書房) 1990年		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 適宜授業内で紹介し、コメントします。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 成績評価の方法 定期試験 (60%)、レポート (30%)、授業への参加度 (10%) をもとに総合的に評価します。なお、授業回数数の3分の2以上の出席が成績評価の前提条件になります。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 9.その他

<受講上の諸注意>

- ・スマートフォン、携帯電話などの通信機器を使用しないでください。
- ・パソコン、タブレット端末は、本講義の内容を記録する目的で使用する場合のみ認めます。本講義と無関係な利用が判明した際には一切の使用を禁じます。
- ・飲食（あめ・ガム等も含む）を禁止します。
- ・私語を慎んでください。
- ・許可なく、また正当な理由なく教室を出入りしないでください。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CMM361J	2 単位
科目名	都市交通システム論B	
担当者	恩田 睦	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <授業の概要> 本講義では、地域における交通の機能、役割、運営方法などを具体例を交えて検討し、交通と「まちづくり」を合わせて地域内の交流促進を目指す交通政策と地域社会の取り組みのあり方を考えていきます。 <到達目標> 本講義の到達目標は以下の3点とします。 (1) 地域における交通問題について理解できること (2) 公共交通だけでなく自転車なども含めた交通政策・地域政策について理解できること (3) 地域における交通を維持するための事業者、行政、住民それぞれの役割について自分なりの考えが持てるようになること。		
<b>2. 授業内容</b> 第1回 授業内容と授業の進め方 第2回 「交通権」をめぐる欧米諸国と日本 第3回 交通政策基本法の意義と課題 第4回 戦後の道路政策 第5回 これからの道路政策 第6回 地方自治体による交通とまちづくり政策 第7回 金沢市における交通とまちづくり政策 第8回 乗合バスの維持問題 第9回 バス交通の再構築 第10回 コミュニティバスの意義と課題 第11回 鈴鹿市「C-BUS」の取り組み 第12回 地域公共交通の評価 第13回 地域公共交通政策の課題 第14回 「交通まちづくり」のあり方  ※履修者の理解度に応じて内容を変更したり、順番を入れ替えたりすることがあります。		
<b>3. 履修上の注意</b> 交通は、行政、観光、福祉など多くの専門分野に関わる「学際的」な内容を含みます。そのため、自分の所属する学部・学科とは直接関係しない内容や情報を扱うこともあります。本講義を履修する者は、交通を通じて幅広い学問領域の知識を得ることを招致してもらいたいと思います。授業で分からない内容や用語があったときにはまず自分で調べ、そのうえで不明な点（または確認したい点）があった場合には担当教員に質問するようにしてください。 また、日頃から都市交通・地域交通に関する新聞・雑誌・インターネットニュース記事、学術論文、文献（参考書を含む）を積極的かつ主体的に調べて読むよう努めてください。また、授業中は適宜ノートをとってください。都市交通・地域交通の現状と課題に関する自分なりの意見がもてるよう、少しでも多くの知識を得るようにしてもらいたいと思います。 ※「都市交通システム論A」も履修することを勧めます。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> ・予習： 1回目：本講義のシラバスを熟読してください。 2回目以降：各回の授業内容に関する新聞・雑誌・インターネットニュース記事、文献を読むようにしてください。  ・復習 1回目～13回目：授業内容を整理して自分なりに解釈して理解してください。 14回目：本講義全体の授業内容を整理して理解を深めてください。		
<b>5. 教科書</b> 教科書 特に指定しません。毎回資料を配布します。		
<b>6. 参考書</b> 参考書 『交通工学（第2版）』元田良孝・岩立忠夫・上田敏（森北出版）2006年 『脱クルマ社会の交通政策』西村弘著（ミネルヴァ書房）2011年 『地域交通政策づくり入門』土居靖範・可児紀夫（自治体研究社）2014年 『交通まちづくり—地方都市からの挑戦』原田昇編著（鹿島出版会）2015年		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 適宜授業内で紹介し、コメントします。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

## 8.成績評価の方法

成績評価の方法

定期試験（60%）、レポート（30%）、授業への参加度（10%）をもとに総合的に評価します。なお、授業回数の3分の2以上の出席が成績評価の前提条件になります。

## 9.その他

<受講上の諸注意>

- ・携帯電話などの通信機器を使用しないでください。
- ・パソコン、タブレット端末は、本講義の内容を記録する目的で使用する場合のみ認めます。本講義と無関係な利用が判明した際には一切の使用を禁じます。
- ・飲食（あめ・ガム等も含む）を禁止します。
- ・私語を慎んでください。
- ・許可なく、また正当な理由なく教室を出入りしないでください。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)SOC361J	2 単位
科目名	日本のマスメディア A	
担当者	酒井 信	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> この授業では、国内外のジャーナリズム研究の新しい成果を踏まえ、政治・経済・社会・文化に関わる情報や評論を、文字や映像、音声を通して広く一般に伝える活動＝ジャーナリズムについて、特に現代日本のメディア産業の事例を参照しながら、説明します。 この授業の到達目標は、情報技術の発達に伴って、収益化の面と、伝達方法の面の双方で改革を迫られている日本のジャーナリズムの現状について理解を深め、多くの人々がスマートフォンでニュースに触れる時代に必要とされるジャーナリズムの受容のあり方（メディア・リテラシーのあり方）について想像力を拡げることにあります。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 インTRODクシヨン 第 2 回 日本のメディア産業の構造 1 日本のジャーナリズムの構造と現状／新聞 第 3 回 日本のメディア産業の構造 2 日本のジャーナリズムの構造と現状／出版 第 4 回 ジャーナリズム研究、メディア・コミュニケーション研究の広がり国際比較 第 5 回 個人の炎上問題とジャーナリズム 極端化する世論と Web メディアの台頭 第 6 回 企業の炎上問題とジャーナリズム Web 上の広報活動の可能性と諸問題 第 7 回 日本のメディア産業の構造 3 日本のジャーナリズムの構造と現状／テレビ 第 8 回 テレビ報道と視聴率 第 9 回 海外メディアの報道を通して考える日本のジャーナリズム 第 10 回 東日本大震災と福島第一原発事故に関する報道分析 第 11 回 メディアと広告 日本の主要メディアの広告出稿者からの分析 第 12 回 IT 革命以後のジャーナリズムに関する主要理論とニュース価値 第 13 回 文化欄のジャーナリズム 第 14 回 授業のまとめと総評		
<b>3. 履修上の注意</b> 要約とコメントの提出を前提とした能動的な授業参加を期待します。講義中は、他の学生の「教育を受ける権利」を侵害するような私語は慎むようお願いいたします。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 下記の参考書が授業内容に深く関係しますので、各回のテーマに即して、日本のマスメディアへの理解を深めるために利用してください。		
<b>5. 教科書</b> 『メディア・リテラシーを高めるための文章演習』、酒井信（左右社）、2019 年 『現代文学風土記』、酒井信（西日本新聞社）、2022 年		
<b>6. 参考書</b> 総務省「情報通信白書」 電通メディアイノベーションラボ編『情報メディア白書』、ダイヤモンド社 Lessig, L. (2006): Code: And Other Laws of Cyberspace, Version 2.0, Basic Books Schmidt, E.; Cohen, J. (2014): The New Digital Age: Reshaping the Future of People, Nations and Business, Knopf		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 成績は、授業内の議論・質疑への参加・貢献度を 30%、授業中に実施する小レポートの評価を 20%、中間レポートの評価を 20%、期末レポートを 30%の割合で評価します。		
<b>9. その他</b> すべての課題は Microsoft Teams を使用したオンライン提出とし、剽窃検知システムである iThenticate を使って自然言語解析にかけ、高い精度で剽窃や重複投稿等をチェックします。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)SOC361J	2 単位
科目名	日本のマスメディアB	
担当者	酒井 信	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> この授業では、日本の情報メディア環境で中心的な役割を果たしてきたジャーナリズムの歴史について、出版、新聞、映像、Web メディアを中心に、同時代の社会現象や社会思想との関係性を踏まえて説明します。 授業の到達目標は、現代社会を生きる私たちが当たり前のもので受容しているメディア環境が形成されるに至った歴史について理解を深め、近現代史の広い視野の下で「Media Literacy (メディアを読み解く能力)」を身につけてもらうことにあります。また授業全体を通して人工知能によって代替可能なジャーナリズム (パターン化できる報道) と代替不可能なジャーナリズム (社会的・歴史的文脈の批評・論説が必要な報道) の差異について考えを深めてもらいます。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 イン트로ダクション 第2回 日本のジャーナリズム史概説1 江戸時代のジャーナリズム／鳥羽絵と本問屋 第3回 日本のジャーナリズム史概説2 明治時代のジャーナリズム／風刺画と新聞漫画 第4回 宗教改革～近代のジャーナリズム 第5回 日本のジャーナリズム史概説3 大正・昭和初期のジャーナリズム／マス・メディア産業の寡占化と戦後日本の世論形成の構造 第6回 日本のジャーナリズム史概説4 昭和のジャーナリズム／マス・メディア産業の寡占化と戦後日本の世論形成の構造 第7回 日本のジャーナリズムに関する法律と慣習 記者クラブ、番記者、再販制度、日米比較 第8回 日本の映像メディア史 第9回 集合的記憶とジャーナリズム 第10回 現代メディア報道の諸問題1 平成のジャーナリズム史 第11回 現代メディア報道の諸問題2 オウム真理教事件報道の分析 第12回 文化ジャーナリズム 第13回 ゲスト講義 第14回 授業のまとめと総評		
<b>3.履修上の注意</b> 要約とコメントの提出を前提とした能動的な授業参加を期待します。講義中は、他の学生の「教育を受ける権利」を侵害するような私語は慎むようお願いいたします。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 下記の参考書が授業内容に深く関係しますので、各回のテーマに即して、日本のマスメディアへの理解を深めるために利用してください。		
<b>5.教科書</b> 『メディア・リテラシーを高めるための文章演習』、酒井信 (左右社)、2019 年 『現代文学風土記』、酒井信 (西日本新聞社)、2022 年		
<b>6.参考書</b> 清水勲『図説漫画の歴史』、河出書房新社、1999 年 共著『IT 時代の震災と核被害』、インプレスジャパン、2011 年 有山輝雄・竹山昭子編『メディア史を学ぶ人のために』、世界思想社、2004 年 Pariser, E.(2011): The Filter Bubble : How the New Personalized Web Is Changing What We Read and How We Think, Penguin Press Davidow, W. H.(2011): Overconn		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 成績は、授業内の議論・質疑への参加・貢献度を 30%、不定期に実施する小演習の評価を 20%、中間レポートの評価を 20%、期末レポートを 30% の割合で評価します。		
<b>9.その他</b> すべての課題は Microsoft Teams を使用したオンライン提出とし、剽窃検知システムである iThenticate を使って自然言語解析にかけ、高い精度で剽窃や重複投稿等をチェックします。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)SOC391J	2 単位
科目名	日本人の行動モデル A	
担当者	東海 詩帆	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本講義では、社会心理学、文化心理学的観点から、日本人の基本的な自己認知、対人行動、集団行動の傾向を国際比較を交えて捉える。そして、応用編として、日本人の心理的傾向がいかに購買意思決定に反映されているのかを把握することで、より大きな顧客満足を提供や新しいビジネスチャンスの発見の一助としたい。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 イントロダクション (社会心理学的観点から行動の特徴を把握する) 第 2 回 日本人の心理・行動の特徴 (文化差のないもの) 第 3 回 日本人の心理・行動の特徴 (文化差があるもの) 第 4 回 自己認知の文化差 (小テスト、自己概念) 第 5 回 自己認知の文化差 (相互独立的自己感, 相互協調的自己感) 第 6 回 自己認知の文化差 (無意識の影響の強さ) 第 7 回 自己観の態度変容に与える影響 第 8 回 原因帰属の文化差 第 9 回 対人認知の文化差 (小テスト、自己開示、自己呈示) 第 10 回 対人認知の文化差 (自己高揚、自己卑下) 第 11 回 対人認知の文化差 (社会的比較) 第 12 回 対人認知の文化差 (小テスト、主観的幸福感、自己愛) 第 13 回 対人認知の文化差 (恋愛タイプ) 第 14 回 期末試験		
<b>3.履修上の注意</b> 講義形式を中心とする。積極的な参加を求める。授業資料は講義日前日にクラスウェブにアップする。3 回小テストを実施する。授業内容は、学生の理解度に応じて変更することがある。なお、小テストの日程も授業の進捗に応じて変更することがある。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業後、配布資料をもとに必ず復習をしておくこと。		
<b>5.教科書</b> 特に定めない。		
<b>6.参考書</b> 「日本人の心理・行動モデルと日本企業のクオリティ」山下洋史編著、西・鄭・諸上著 (白桃書房) 「国際的消費者行動論」A.コスカン・サムリ著 阿部・山本監訳 (九州大学出版会) 「信頼の構造」山岸俊男著 (東京大学出版会)		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 課題や小テストを実施した直後に授業内で解説をする。		
<b>8.成績評価の方法</b> 期末試験 40% 小テスト 30% 平常点 30%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)SOC391J	2 単位
科目名	日本人の行動モデルB	
担当者	東海 詩帆	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本講義では、「日本人の行動モデルA」における基礎知識を基に、経済、マーケティングの観点から日本の産業、市場の変化を概観する。さらに、日本の労働市場を取り巻く現状、日本の組織の特徴を理解する。その上で、職場内での適切なコミュニケーション方法、職務満足度を上げるモチベーション、リーダーシップスタイルを把握し、組織でより活躍できるためのスキルを身につける一助としたい。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 イントロダクション (日本の組織の特徴) 第2回 「日本人の行動モデルA」の復習 第3回 印象形成の文化差 (中心特性、初頭効果) 第4回 印象形成の文化差 (小テスト、印象形成過程におけるバイアス) 第5回 印象形成の文化差 (マレービアンの好意の総計) 第6回 印象形成の文化差 (バランス理論) 第7回 集団行動の文化差 (小テスト、安心社会、信頼社会) 第8回 集団行動の文化差 (内集団、外集団の知覚) 第9回 集団行動の文化差 (集団における社会的影響) 第10回 集団行動の文化差 (小テスト、社会的ジレンマ) 第11回 集団行動の文化差 (イノベーション普及理論、説得行動) 第12回 集団行動の文化差 (リーダーシップ論) 第13回 日本の市場の理解 第14回 a まとめ b 期末試験		
<b>3.履修上の注意</b> 講義形式を中心とする。積極的な参加を求める。授業資料は講義日前日にクラスウェブにアップする。3回小テストを実施する。授業内容は、学生の理解度に応じて変更することがある。なお、小テストの日程も授業の進捗に応じて変更することがある。		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b> 授業後、配布資料をもとに必ず復習をしておくこと。		
<b>5.教科書</b> 特に定めない。		
<b>6.参考書</b> 「日本人の心理・行動モデルと日本企業のクオリティ」山下洋史編著、西・鄭・諸上著 (白桃書房) 「組織の心理学」田尾雅夫著 (有斐閣ブックス)		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 課題や小テストを実施した直後に授業内で解説をする。		
<b>8.成績評価の方法</b> 期末試験 40% 小テスト 30% 平常点 30%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CMM311E	2 単位
科目名	国際マーケティング論A (E) type1	
担当者	川端 庸子 Kawabata Yasuko	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> This course explores Global Marketing's environmental and strategic approach outlines the major dimensions of the global business environment for students. This class brings global marketing out of the classroom and into the real world with up-to-date examples of questions, concerns, and crises facing global markets. It will take several examples of manufacturer-led and retailer-led marketing, and explores how they have developed and how different they have been from other countries. Students will be expected to consider by themselves (1) what means the Japanese way of marketing and consumption and (2) both advantageous and disadvantageous dimensions.and consumption and (2) both advantageous and disadvantageous dimensions.		
<b>2.授業内容</b> Part I Introduction to Global Marketing Class 1. Introduction Class 2. Introduction to Marketing and Global Marketing  PART 2: THE GLOBAL MARKETING ENVIRONMENT Class 3. The Global Economic Environment Class 4. Social and Cultural Environments Class 5. The Political, Legal, and Regulatory Environments 1 Class 6. The Political, Legal, and Regulatory Environments 2  PART 3: APPROACHING GLOBAL MARKETS Class 7. Global Information Systems and Market Research Class 8. Segmentation, Targeting, and Positioning Class 9. Case Study 1 Class 10. Case Study 2 Class 11. Importing, Exporting, and Sourcing Class 12. Student's Presentations (Group 1) Class 13. Student's Presentations (Group 2) Class 14. a. Course Summary Class 14. b. Report		
<b>3.履修上の注意</b> Students are strongly encouraged to follow the news about contemporary Global Marketing. Students may have to try to become familiar with a new set of vocabulary except for advanced learners.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Lecture material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web prior to the lecture. It is highly recommended to review the material shortly after the lecture.		
<b>5.教科書</b> Mark C. Green and Warren J. Keegan, Global Marketing, Global, Tenth Edition, Pearson, 2020. Specific pages of specific books will be referred in the lecture.		
<b>6.参考書</b> ©P. Kotler and K. L. Keller, Marketing Management, 13 ed., Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall, 2008. ・ Kazuo Usui, Marketing and Consumption in Modern Japan, Abington, Oxon, UK: Routledge, 2014. (xvi+260 pp., ISBN 978-0-415-32313-0) ・ Kazuo Usui, Moder		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> Feedback material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web after deadline.		
<b>8.成績評価の方法</b> Report 50% Last Presentation 30% Last Report 20%		
<b>9.その他</b> Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes in assignments and class schedule will be announced in class. This lecture was an on-demand lecture in 2021. The format of this lecture may change due to the epidemic of COVID-		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CMM311E	2 単位
科目名	国際マーケティング論B (E) type1	
担当者	川端 庸子 Kawabata Yasuko	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course explores Global Marketing's environmental and strategic approach outlines the major dimensions of the global business environment for students. This class brings global marketing out of the classroom and into the real world with up-to-date examples of questions, concerns, and crises facing global markets.</p> <p>It will take several examples of manufacturer-led and retailer-led marketing, and explores how they have developed and how different they have been from other countries. Students will be expected to consider by themselves (1) what means the Japanese way of marketing and consumption and (2) both advantageous and disadvantageous dimensions.and consumption and (2) both advantageous and disadvantageous dimensions.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Part I Introduction to Global Marketing</p> <p>Class 1. Introduction</p> <p>Class 2. Introduction to Marketing and Global Marketing</p> <p>PART 2: APPROACHING GLOBAL MARKETS</p> <p>Class 3. Segmentation, Targeting, and Positioning</p> <p>Class 4. Importing, Exporting, and Sourcing</p> <p>Class 5. Global Market-Entry Strategies: Licensing, Investment, and Strategic Alliance</p> <p>PART 3: THE GLOBAL MARKETING MIX</p> <p>Class 6. Brand and Product Decisions in Global Marketing</p> <p>Class 7. Pricing Decisions</p> <p>Class 8. Global Marketing Channels and Physical Distribution</p> <p>Class 9. Global Marketing Communications Decisions</p> <p>Class 10. Case Study 1</p> <p>Class 11. Case Study 2</p> <p>Class 12. Student's Presentations (Group 1)</p> <p>Class 13. Student's Presentations (Group 2)</p> <p>Class 14. a. Course Summary</p> <p>Class 14. b. Report</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>Students are strongly encouraged to follow the news about contemporary Global Marketing.</p> <p>Students may have to try to become familiar with a new set of vocabulary except for advanced learners.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Lecture material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web prior to the lecture. It is highly recommended to review the material shortly after the lecture.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Mark C. Green and Warren J. Keegan, Global Marketing, Global, Tenth Edition, Pearson, 2020.</p> <p>Specific pages of specific books will be referred in the lecture.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>©P. Kotler and K. L. Keller, Marketing Management, 13 ed., Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall, 2008.</p> <p>Kazuo Usui, Marketing and Consumption in Modern Japan, Abington, Oxon, UK: Routledge, 2014. (xvi+260 pp., ISBN 978-0-415-32313-0)</p> <p>・ Kazuo Usui, Modern</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>Feedback material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web after deadline.</p>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Report 50%</p> <p>Last Presentation 30%</p> <p>Last Report 20%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes in assignments and class schedule will be announced in class.This lecture was an on-demand lecture in 2021. The format of this lecture may change due to the epidemic of COVID-19</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ECN241J	2 単位
科目名	国際経済史 A	
担当者	竹内 真人	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 国際経済史 A および B では、近現代の国際経済史に関する主要な研究テーマについて、経済史・商業史・帝国史的観点から歴史的に考察する。近年の経済のグローバル化に伴い、経済史研究においても「国民国家」を基本単位とする従来の 1 国史的分析枠組みが批判されている。本講義では、よりグローバルな観点から、経済・政治・文化現象を総体的に把握することを試みる。国際経済史 A では、イギリスで最初に確立し、その後周辺諸国に拡大した、近代資本主義の世界的展開過程を考察する。 グローバルな観点から、政治・経済・文化現象を総合的に把握することが出来ることを到達目標としている。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 a のみ：イントロダクション（「国際経済史 A」の課題と方法） 第 2 回：「国民経済」か「世界経済」か—大塚史学と近代世界システム論 第 3 回：産業革命と工業化（1）—資本の本源的蓄積 第 4 回：産業革命と工業化（2）—産業資本の循環 第 5 回：産業革命と工業化（3）—欧米諸国の産業革命 第 6 回：産業革命とアフリカ奴隷貿易—「大西洋三角貿易」の構造と展開 第 7 回：インド・中国の植民地化と砲艦外交—「アヘン三角貿易」の構造と展開 第 8 回：汽船ネットワークの世界的拡大—運航の高速化と海運コストの減少 第 9 回：鉄道ネットワークの世界的拡大—インドの大鉄道を事例として 第 10 回：国際移民の時代—アジア人移民労働者の世界的展開 第 11 回：宣教師・海軍の活動と「通商保護」—福音主義と奴隷貿易規制の展開 第 12 回：アフリカと太平洋の分割—武器=労働交易と帝国主義 第 13 回：インド大反乱と電信ネットワークの世界的拡大 第 14 回：まとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> 本授業は国際経済史 B をもって完結するため、国際経済史 B も合わせて受講することが望ましい。世界史選択者だけでなく、日本史や他科目選択者の受講も大いに歓迎する。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業で紹介した問題について、主体的に文献を調べておくこと。		
<b>5. 教科書</b> 特に教科書は指定せず、資料（プリント）を適宜配布する。映像資料（DVD、パワーポイント）も使用する。		
<b>6. 参考書</b> 『社会科学における人間』大塚久雄（岩波書店）、『イギリス帝国の歴史 アジアから考える』秋田茂（中央公論新社）。その他については、適宜紹介する。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 授業内レポートを実施した翌週の授業時間内に講評する。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 定期試験の結果（80%）、平常点（授業内レポート、20%）をもって総合的に評価する。		
<b>9. その他</b> 授業中の私語は慎んで下さい。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ECN241J	2 単位
科目名	国際経済史 B	
担当者	竹内 真人	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 国際経済史 A および B では、近現代の国際経済史に関する主要な研究テーマについて、経済史・商業史・帝国史的観点から歴史学的に考察する。近年の経済のグローバル化に伴い、経済史研究においても「国民国家」を基本単位とする従来の 1 国史的分析枠組みが批判されている。本講義では、よりグローバルな観点から、経済・政治・文化現象を総体的に把握することを試みる。国際経済史 B においては、経済史・商業史・帝国史における主要な学説・理論を紹介・整理する。国際経済史 A で解説した具体的史実に基づき、それをさらに敷衍させながら、講義する。 国際経済史の諸問題を歴史学的に考察するための知的枠組みを構築することが出来ることを到達目標としている。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 a のみ：イントロダクション（「国際経済史 B」の課題と方法） 第 2 回：資本主義的世界体制の成立 第 3 回：重商主義、自由貿易主義、帝国主義 第 4 回：アフリカ・太平洋の分割とホブスン・レーニンの帝国主義論—産業資本と帝国拡張 第 5 回：シュンペーターの帝国主義論 第 6 回：自由貿易帝国主義論（1）「公式帝国」と「非公式帝国」 第 7 回：自由貿易帝国主義論（2）「現地の危機」と「周辺理論」 第 8 回：ジェントルマン資本主義論（1）—シティと帝国 第 9 回：ジェントルマン資本主義論（2）—諸批判と論争 第 10 回：文化帝国主義論—サイドとマッケンジーの諸研究 第 11 回：宗教と帝国—福音主義と自由主義的帝国主義 第 12 回：近代世界システム論（1）ブローデルからウオーラーステインへ 第 13 回：近代世界システム論（2）ヘゲモニー国家（覇権国家）の盛衰 第 14 回：まとめ		
<b>3.履修上の注意</b> 本授業は国際経済史 A と連動しているので、国際経済史 A を合わせて受講することが望ましい。世界史選択者だけでなく、日本史や他科目選択者の受講も大いに歓迎する。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業で紹介した問題について、主体的に文献を調べておくこと。		
<b>5.教科書</b> 特に教科書は指定しない。資料（プリント）を適宜配布する。		
<b>6.参考書</b> 参考書は授業進行に応じて適宜紹介するが、特に次の文献は授業と並行して参照することが望ましい。 『帝国主義』アンドリュー・ポーター著・福井憲彦訳（岩波書店）。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業内レポートを実施した翌週の授業時間内に講評する。		
<b>8.成績評価の方法</b> 定期試験の結果（80%）、平常点（授業内レポート、20%）をもって総合的に評価する。		
<b>9.その他</b> 授業中の私語は慎んで下さい。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL211J	2 単位
科目名	平和学	
担当者	師井 勇一	
<p><b>1. 授業の概要・到達目標</b></p> <p>“Wars will cease when men refuse to fight.”——これは 1923 年にアメリカで作られた市民団体、戦争抵抗者連盟（The War Resisters League）の標語です。国家・政府の専横事項であるかに見える戦争という問題にも、私たち一人ひとりが主体的に関わっていくことの大切さを考えさせられます。この授業では、核問題や米軍基地問題、安全保障問題、歴史認識問題など私たちを取りまくさまざまな平和問題を取りあげ、考察を深めていきます。</p> <p>その道のいわゆる「専門家」だけに平和問題をゆだねるのではなく、私たち一人ひとりが市民としてそれぞれの頭で考え、行動できるようになること。そのためには学期を通して（また願わくばその後の人生においても）次の三点に気をつけたいものです。①国際的な視野の獲得（自国内の議論だけでなく、諸外国の見方を理解すること）、②目的と手段の整合性の検証（「平和」の名のもとにどれだけの血が流されてきたことか）、③ことばの意味の精査（メディアや政治家が多用することば——「抑止力」、「平和主義」、「自衛権」と「自衛力」、「安全保障」など——の意味するところ、実態を考えていくこと）。</p> <p>* * *</p> <p>とりわけ昨年 2022 年以降、ウクライナ戦争、北朝鮮のミサイル実験、いわゆる「台湾有事」、そして日本における安全保障政策の大転換・軍事力の大増強と、戦争と平和について身近に考える機会が増えてきました。しかし国内のメディアの報道だけに接していると、問題の全体像や本質がなかなか見えてきません。たとえば、現在世界で軍事費第 9 位の日本がその GDP 比で倍増したらアメリカ、中国に次ぐ軍事大国になる、といわれています。それはその通りなのですが、その数字の出典としてよく引用されるストックホルム国際平和研究所（SIPRI）の年次報告書には、ウクライナが過去 10 年ほど（2012-21）でその軍事費を GDP 比でまさに 2 倍にしてきた事実も載せています。これはそれほど（というよりまったく？）報じられていません。「軍事費を倍増すれば抑止力が高まる」——どころか、地域の緊張を高め、軍事衝突・軍事侵攻を誘発してしまう危険性は見えてきません。</p> <p>また、北朝鮮のミサイル問題にしても、ミサイル発射の逐一は報じられても、その文脈にある米韓（そして日）の軍事演習の実態についてはほとんど報じられていません。日本の領空を越えた宇宙空間にあるミサイルの位置を「北海道上空」と報じ、Jアラート避難訓練に市民を駆りだす社会。問題の核心である、朝鮮戦争終結についての議論は、あたかもタブーであるかのような扱いです。そしていわゆる「台湾有事」問題。とりわけ日本やアメリカでそれを声高に論じる人たちは大きく取り上げられますが、「有事」の根拠については明らかではありません。当の台湾や中国の人たちはどのように感じ、考えているのでしょうか。</p> <p>平和学の魅力は、軍事力を使って物事を解決しようとするのではなく（そもそも近年、武力行使で解決した問題があるだろうか）、人間のもつ理性と英知をたよりに、あくまで非軍事的に、非暴力で平和をつくりだしていく可能性を探り、実践していくことにあります。それは意外に、私たちの身の回りから始められるのかもしれませんが。平和という人類共通の課題に対して、国境を越えた想像力を養い、地球市民としての意識を高めていきましょう。</p>		
<p><b>2. 授業内容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 市民が平和をつくりだすということ——平和創造学への道案内</li> <li>2. 沖縄からアジアの平和を考える</li> <li>3. 沖縄からアジアの平和を考える——『標的の島』（2017）</li> <li>4. 沖縄からアジアの平和を考える</li> <li>5. 東アジアの現在を歴史から考える</li> <li>6. 「サンフランシスコ体制」——ふたつの法体系と対米従属の歴史</li> <li>7. 「サンフランシスコ体制」</li> <li>8. 「サンフランシスコ体制」</li> <li>9. 「マッチ・ポンプ」——アメリカにおける軍産（官・メディア）複合体</li> <li>10. 非核三原則と「核の傘」</li> <li>11. （九条）平和主義と「（軍事）抑止力」論</li> <li>12. 憲法九条を国際的視点で考える——『映画 日本国憲法』（2005）</li> <li>13. 様々な形で軍事化される女性の生活——米国、東京、九州、沖縄から学ぶ</li> <li>14. まとめ</li> </ol>		
<p><b>3. 履修上の注意</b></p> <p>履修人数によっては、関心のある問題ごとにグループをつくり、グループ研究・発表も取り入れていきたいと思います。</p> <p>発表では取り上げる問題の基礎や歴史的背景をふまえ、問題が問題となっている内外の議論、そして将来に向けてどのような解決策があるのか、それに向けて私たちは何ができるのか、などをクラスみなで考えます。</p> <p>さいごに、とりあげた問題に関して一人ひとりが期末のレポートを書きます。期末レポートでは、授業で読む教科書の他にさまざまな文献や資料にあたり、問題をより広く、深く追究していきます。その過程で、日本以外の国の視点を反映した英文の資料を少なくとも 2 点は入れること。詳細については、授業の中で触れていきます。</p>		
<p><b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b></p> <p>授業で取り上げるテーマに関して、事前に教科書や資料を読んでおくことで、授業により積極的に参加できるようになり、楽しい時間となります。また、日々のニュースは、国内メディアだけでなく、海外から英語で発信されたものを理解するよう心がければ、視野が広がるのはもちろん、思考が柔軟になっていきます。</p>		
<p><b>5. 教科書</b></p> <p>『平和創造学への道案内 歴史と現場から未来を拓く』 山田朗 師井勇一共編（法律文化社）  『転換期の日本へ 「パックス・アメリカーナ」か「パックス・アジア」か』 ジョン・W・ダワー ガバン・マコーマック共著（NHK 出版新書）</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

『戦争抵抗の倫理 大戦期アメリカの良心的戦争拒否者たち』 師井勇一著 (大月書店)

すべてが必買・必読ではありませんが、授業の中で主要部分を取り上げていきます。  
その他、必要な資料は Oh-o! Meiji にて配布予定。

## 6. 参考書

まずは昨今話題の戦後日本政治の宿病ともいえる対米従属を考える 3 冊——

『戦後史の正体 1945-2012』 孫崎享著 (創元社)

『日米同盟・最後のリスク』 布施祐仁著 (創元社)

McCormack, Client State: Japan in the American Embrace (Verso)

つぎに授業のテーマに即して——

『命こそ宝 沖縄反戦の心』 阿波根昌鴻著 (岩波新書)

『終わりなき<いくさ> 沖縄戦を心に刻む』 藤原健著 (琉球新報社)

『沖縄の<怒> 日米への

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

## 8. 成績評価の方法

- ・ 授業参加 20%
- ・ 発表もしくは教科書レポート 30%
- ・ 期末レポート 50%

## 9. その他

「授業内容」および「教科書」の一部に変更があるかもしれません。授業初日に、最新のより詳しいシラバスを配布します。

今年度も、上記の内容を若干変更して外部経験者の方がた(被爆者の方や沖縄の写真家)のお話を伺う機会やフィールド・トリップ(アクティブ・ミュージアム 女たちの戦争と平和資料館見学)を行う機会をつくろうと思います。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL211E	2 単位
科目名	平和学 (E) type1	
担当者	師井 勇一 Moroi Yuichi	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> “Wars will cease when men refuse to fight.”?This is a motto of the War Resisters League, a secular antiwar organization founded in 1923 in the United States. The motto reminds us of the crucial role that active citizens could play on the issue of war and peace. Throughout the semester (and, hopefully, beyond) , we shall start thinking about the role and responsibility of the citizenry in democracy in creating a peaceful world. Three pillars of the course are : 1) Acquiring international perspectives; 2) Paying attention to the consistency between means and ends (How much blood?innocent blood?has been shed in the name of “peace”?); and 3) Investigating closely the meaning of the words used in the media, politics, and diplomacy?such as “peace,” “freedom,” “national security,” “deterrence,” “self-defense,” “war on terror,” etc. This course will broaden your perspective by looking at grassroots movements for peace in Okinawa, reviewing the Cold-War “San Francisco System,” which underlies the current militarization in Japan, examining globalization and militarism from a critical angle, and assisting you in pursuing a topic of your interest. The class readings, discussions, and your research paper will deepen your understanding of the issues, which would hopefully help you make a good global citizen.		
<b>2.授業内容</b> 1. Peace, Structural Violence, and Social Justice 2. Peace in Okinawa 1 3. Peace in Okinawa 2--“The Targeted Islands” (2017) 4. Peace in Okinawa 3 5. The San Francisco System 1 6. The San Francisco System 2--“The Constitution of Japan” (『映画 日本国憲法』 2005) 7. The San Francisco System 3 8. Globalization and Militarism 1 9. Globalization and Militarism 2--“Why We Fight” (2005) 10. Globalization and Militarism 3 11. Creating Peace--“Think Globally, Act Locally” 1 12. Creating Peace--“Think Globally, Act Locally” 2 13. Presentation 14. Presentation and Review		
<b>3.履修上の注意</b> We will frequently refer to reading materials?the book and handouts?so always bring a copy to class. Participation in discussion is expected; good (can we hope for perfect?) attendance is essential if you expect do well. No specific score of a standardized exam (such as TOEFL and TOEIC) is required; however, be responsible for your learning.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Read broadly, think independently. Use international, independent, and alternative media to expand your perspective on the issues discussed in class.		
<b>5.教科書</b> All the required readings will be available from the instructor in PDF or a hard-copy in class.		
<b>6.参考書</b> Cooney, Robert and Helen Michlowski eds. The Power of the People : Active Nonviolence in the United States (Philadelphia : New Society Publishers, 1987) . ISBN : 0-86571-090-2. Dower, John. The Violent American Century : War and Terror Since World War II (Chicago		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> ・ Class participation : 20% ・ Presentation : 30% ・ Term paper : 50%		
<b>9.その他</b> We may have to change a part of “Contents” here to accommodate our needs during the semester. You will receive a hard-copy of the course syllabus on the first day of class. It includes a class schedule with reading assignments for each week and a paper de		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL231J	2 単位
科目名	アジア太平洋政治経済論 A	
担当者	金 ゼンマ	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>本講義では、アジア太平洋地域における国際関係の変化やグローバル化への政策的対応の相違と共通性について、論点の理解を深めることを目的としている。近年のアジア太平洋地域においては、モノ、サービス、資本、人の流れが著しく増加・拡大しており、「事実上の」(de facto) 統合から、「制度的・法的な」(de jure) 統合へと発展している。特に、TPP、日中韓 FTA や ASEAN プラス 3 の FTA など、地域 FTA に対する重層的な取り組みが行われている。本講義では、GATT/WTO の発展と停滞、および FTA、TPP のようなニュー・リージョナリズムの台頭という経済の相反する問題の現像について考察する。特に、WTO と FTA のあり方、日中韓 FTA、ASEAN プラス 3、TPP などアジア太平洋の経済連携の動きに注目する。</p> <p>本講義の狙いは、グローバル社会におけるマクロな動きを意識しながらアジア太平洋地域との動きを捉えることである。まず「グローバリゼーション」、「リージョナリズム」といったテーマへの理論的なアプローチから始める。本講義ではアジア太平洋地域主義を促している政治的・経済的要因を探ることで、アジア地域統合への示唆を見出すことを期待する。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
第 1 回 インTRODクシヨン		
第 2 回 グローバリゼーションと東アジア国際関係		
第 3 回 「地域化」と「地域主義」		
第 4 回 WTO とアジア太平洋における経済統合		
第 5 回 APEC と「開かれた地域主義」		
第 6 回 日本の対外通商政策と EPA/FTA (1)		
第 7 回 日本の対外通商政策と農業問題 (2)		
第 8 回 米国の FTA 政策と NAFTA (1)		
第 9 回 米国の FTA 政策と TPP (2)		
第 10 回 中国の FTA 政策と国内政治 (1)		
第 11 回 中国の FTA 政策と RCEP (2)		
第 12 回 韓国の FTA 政策と政治制度 (1)		
第 13 回 韓国の FTA 政策と利益集団 (2)		
第 14 回 まとめ		
<b>3. 履修上の注意</b>		
参考書欄に挙げた文献は講義の理解に有効と思われるので、学期中に読んでおくこと。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
事前に、教科書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について辞書等で調べること。 復習として、教科書及び参考書の該当箇所を読むこと。		
<b>5. 教科書</b>		
『日本の通商政策転換の政治経済学：FTA/TPP と国内政治』 金ゼンマ著 (有信堂高文社) 2016 年		
<b>6. 参考書</b>		
『グローバリゼーションとアジア地域統合』 浦田秀次郎・金ゼンマ編 (勁草書房)		
『日本の経済外交：新たな対外関係構築の軌跡』 大矢根聡編 (勁草書房)		
『日本の FTA 戦略』 浦田秀次郎編 (日本経済新聞社)		
『パワーから読み解くグローバル・ガバナンス論』 大芝亮他編 (有斐閣ブックス)		
『アジア太平洋の FTA 競争』 ミレヤ・ソリース編 (勁草書房)		
『解説 FTA・EPA 交渉』 外務省経済局 EPA 交渉チーム (日本経済評論社)		
『国際政治講座：経済のグローバル化と国際政治』 藤原帰一・李鍾元・古		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
平常点 (20%)、中間レポート (20%)、試験 (60%)		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL231E	2 単位
科目名	アジア太平洋政治経済論 A (E) type1	
担当者	金 ゼンマ Kim Jemma	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course aims to provide a critical examination of key issues and processes related to the globalization and the development of regionalism in Asia-Pacific region. Emphasis is placed on the interactions between politics and economics in a host of different issue areas, and the implications of increasing globalization and global governance. Specific themes include important issues in global economic relations, such as the politics of free trade, financial liberalization, development and economic integration. At the end of the course, students are expected to be familiar with key concepts and theoretical approaches to international political economy and to be able to demonstrate an understanding of the complex issues related to the international political economy of Asia-Pacific.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Introduction  Week 2 : What is International Political Economy?  Week 3 : Theoretical Approaches of IPE : Liberalism, Mercantilism and Marxian Approach  Week 4 : The International Monetary System and the Bretton Woods Institutions  Week 5 : International Trade in the Global Market  Week 6 : Regional Economic Integration in Asia-Pacific  Week 7 : Mid-term Exam and Review  Week 8 : IGO and NGO  Week 9 : Human Right and East Asia  Week 10 : Regional Security Structure  Week 11 : Contending Perspectives on Foreign Aid and Development  Week 12 : Globalization and Environmental Issues in Asia-Pacific  Week 13 : FTA, TPP and Domestic Politics  Week 14 : Wrap-up</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>1) The working language for this course is English. All lectures, discussions and essays are conducted in English. Therefore, students who wish to enroll for this course should be highly eligible in reading, writing and communicating in English.  2) This course comprises a 70 minute lecture, followed by 30 minutes of in-class discussion and debate. Students are expected to contribute to the class through active discussion and presentation.  3) Class participation grade will consist of both attendance and meaningful participation in class, which refers to informed contribution to class discussions. More than three unexplained absences will result in a lower final grade.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Students are expected to use additional sources to those in the suggested reading list and to keep up-to-date with current affairs through reading newspapers, relevant internet sites and online journals.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>No textbooks are required for this course. Reading materials will be distributed in the class.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Jemma Kim, Japan and East Asian Integration : Trade and Domestic Politics (London : Routledge, 2017)  John Ravenhill, Global Political Economy (New York : Oxford University Press, 2011)  John Baylis, Steve Smith and Patricia Owens, The Globalization of World Po</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Contribution to Discussion : 30%  Midterm Exam : 30%  Final Exam : 40%</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>1) Comments and queries are always welcome.  2) This syllabus is subject to change based on the needs of the class. Detailed syllabus and course materials will be distributed in the first week of the course.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS211J	2 単位
科目名	東アジア地域研究 A	
担当者	近藤 大介	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本科目は、日本及び近隣のアジア地域との関係を総合的に捉え、明日の日本とアジア地域の在り方を考察していく授業です。 本科目では、その時々起こった日本及び東アジアのニュースを題材にして、その考察を行いながら、日本、中国・台湾・香港、韓国・北朝鮮、ASEAN などについての基礎的な概要を学びます。それは、国際関係、政治、経済、軍事、歴史、地理、文化など全般に及びます。アジアを囲む両大国のアメリカとロシア、ヨーロッパや中東などの動向にも触れます。 2022 年度春学期は、ウクライナ戦争で激変する世界、ロシア対ウクライナ、上海のロックダウン、韓国尹錫悦政権発足、金正恩政権の最新事情、バイデン大統領来日と東アジア、中国の特色ある社会主義、食料・エネルギー危機の時代、アジア安全保障会議、習近平政権の最新外交、分断される世界、香港返還 25 周年、安倍晋三元首相暗殺と東アジアについて学びました。 2023 年度春学期も、新型コロナウイルスやウクライナ戦争を契機に激変していく東アジアと世界の現状に迫ります。 本授業は、アジアをより深く、より広く、そして偏見なく俯瞰できる視野を持つ国際人となるよう、そのための知識と思考能力を磨くことを到達目標とします。 留学生の参加も歓迎します。 なお、その時々日本と東アジアに起こる時事問題を扱うため、授業内容は変更する場合があります。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション（東アジアの現状） 第 2 回：3 期目習近平政権発足 第 3 回：ウクライナ戦争と中ロ接近 第 4 回：米下院議長訪台と中台関係 第 5 回：食料・エネルギー危機再来 第 6 回：アジア安全保障会議 第 7 回：広島 G7 サミット 第 8 回：徴用工問題と日韓関係 第 9 回：台湾総統選 民進党対国民党 第 10 回：北朝鮮の核・ミサイル実験 第 11 回：台頭するインド 第 12 回：米中半導体戦争 第 13 回：A.S.E.A.N. 拡大外相会議 第 14 回：2023 年前半の東アジア		
<b>3. 履修上の注意</b> 講義は毎回、パワーポイントの資料を準備します。日々のアジア関連のニュースを見ることで理解を深めてください。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業のテーマについてニュースを見て学習を深めてください。		
<b>5. 教科書</b> 特に指定しません。パワーポイントの内容を学習して下さい。		
<b>6. 参考書</b> 「日本人が知らない！ 中国・ロシアの秘めた野望」近藤大介・廣瀬陽子（ビジネス社） 「ふしぎな中国」近藤大介（講談社現代新書） 「台湾 vs 中国 謀略の 100 年」近藤大介（ビジネス社） 「ファクトで読む米中新冷戦とアフター・コロナ」近藤大介（講談社現代新書） 「アジア燃ゆ」近藤大介（MdN 新書） 「中国人は日本の何に魅かれているのか」近藤大介（秀和システム） 「ファーウェイと米中 5G 戦争」近藤大介（講談社+α 新書） 「習近平と米中衝突」近藤大介（NHK 新書） 「2025 年、日中企業格差」近藤		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 平常点 70%、試験 30% を目安に評価します（理由なく出席が過半数に満たない場合は単位を出しません）。		
<b>9. その他</b> 第 2 外国語として、中国語もしくは韓国語の履修が望ましい（必須ではありません）。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS211J	2 単位
科目名	東アジア地域研究 B	
担当者	近藤 大介	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <p>本科目は、春学期「東アジア地域研究 A」に引き続き、日本の近隣にあるアジア地域の姿を総合的に捉え、日本とアジア地域の在り方を考察していく授業です。春学期に学習した、日本、中国、台湾、香港、朝鮮半島、ASEAN (東南アジア諸国連合) などアジア地域に関する基礎的な知識と思考能力を踏まえ、個別的な事例を中心に、アジアの諸問題と、アメリカやロシア、ヨーロッパなども含めたグローバルな国際関係を俯瞰します。そして、アジアにおける国際問題の解決の道を探っていきます。</p> <p>2022 年度秋学期は、世界で増すリスク、日中国交正常化 50 周年、北朝鮮のミサイル恫喝外交、第 20 回中国共産党大会 (3 回)、変質する米韓関係、G20 と米中衝突、台湾統一地方選挙、中国のゼロコロナ政策解除、習近平主席の中東訪問、2022 年アジア 5 大事件、2023 年世界の 10 大リスク、AI は世界を救うか滅ぼすか、について学びました。</p> <p>春学期に引き続き、アジアをより深く、より広く、そして偏見なく俯瞰できる視野を持つ国際人となれるよう、そのための知識と思考能力を磨くことを到達目標とします。</p> <p>なお、その時々日本と東アジアに起こる時事問題を扱うため、授業内容は変更する場合があります。</p> <p>春学期に引き続き、留学生の参加も歓迎します。</p>		
<b>2. 授業内容</b> <p>第 1 回：イントロダクション (東アジアの現状) 第 2 回：日本の経済安保外交 第 3 回：国連総会と米中デカップリング 第 4 回：中国建国 74 周年と習近平政権 第 5 回：台湾双十節と中台関係 第 6 回：朝鮮労働党 78 周年と金正恩政権 第 7 回：日韓関係最前線 第 8 回：APEC (アジア太平洋経済協力会議)、東アジアサミットの多国間外交 第 9 回：極超音速ミサイルと未来の兵器 第 10 回：GAFAM と BATHB (米中 IT 企業) 第 11 回：香港と米中対立 第 12 回：急成長する ASEAN 第 13 回：台湾総統選挙 第 14 回：2024 年の東アジア</p>		
<b>3. 履修上の注意</b> <p>講義は毎回、パワーポイントの資料を準備します。日々のアジア関連のニュースを見ることで理解を深めてください。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>授業のテーマについてニュースを見て学習を深めてください。</p>		
<b>5. 教科書</b> <p>特に指定しません。パワーポイントの内容を学習して下さい。</p>		
<b>6. 参考書</b> <p>「日本人が知らない! 中国・ロシアの秘めた野望」近藤大介・廣瀬陽子 (ビジネス社) 「ふしぎな中国」近藤大介 (講談社現代新書) 「台湾 vs 中国 謀略の 100 年史」近藤大介 (ビジネス社) 「ファクトで読む米中新冷戦とアフター・コロナ」近藤大介 (講談社現代新書) 「アジア燃ゆ」近藤大介 (MdN 新書) 「中国人は日本の何に魅かれているのか」近藤大介 (秀和システム) 「ファーウェイと米中 5G 戦争」近藤大介 (講談社+α 新書) 「習近平と米中衝突」近藤大介 (NHK 新書) 「2025 年、日中企業格差」近</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <p>成績評価は、平常点 70%、試験 30% を目安とします (理由なく出席が過半数に満たない場合は単位を出しません)。</p>		
<b>9. その他</b> <p>第 2 外国語として、中国語もしくは韓国語の履修が望ましい (必須ではありません)。</p>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL121J	2 単位
科目名	多文化共生論	
担当者	山脇 啓造	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 日本は世界で最も早いペースで少子高齢化が進んでいます。日本の総人口は、今後 50 年に 3 割以上 (約 4000 万人) も減少することが予想されています。一方、日本に暮らす外国人は現在、約 300 万人となっています。少子高齢化と人口減少が急速に進む中、グローバル化に対応した活力ある日本を築くには、世界で活躍できる若い世代を育成するとともに、世界から多様な人材を招くことが必要となります。21 世紀の日本にとって、国籍や民族の異なる人々が共に生きる多文化共生社会の形成は喫緊の課題といえます。  本講義では、全国の外国人が多く暮らす地域を取り上げ、多文化共生の地域づくりのあり方について比較検討します。その中で、多文化共生社会の形成に関する基本的な課題への理解を深め、国や自治体、企業、大学、市民団体等が果たすべき役割を探ります。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 インTRODクシヨン 第 2 回 国の最新動向 第 3 回 外国人労働者 第 4 回 国と自治体の外国人施策の歴史 第 5 回 事例研究 (大阪市、浜松市、新宿区、中野区、東京都) 第 6 回 事例研究 (外国人集住都市会議) 第 7 回 事例研究 (その他) 第 8 回 インターカルチュラル・シティと多文化共生 2. 0 第 9 回 やさしい日本語 第 10 回 外国人児童生徒教育 第 11 回 多文化共生の学校づくり 第 12 回 企業と多文化共生 第 13 回 大学と多文化共生 第 14 回 まとめ		
<b>3.履修上の注意</b> 授業中にインターネット上の資料を使って、グループ討論を行うので、できるだけパソコンを持参してください。  基本的に対面で授業を行います。ゲスト講師の回など、オンラインで行う場合もあります。同じ授業の中で、対面とオンラインを併用することはありません。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業の最後に次週までの課題を課します。		
<b>5.教科書</b> 特になし。		
<b>6.参考書</b> 山脇啓造「多文化共生 2.0 の時代 (連載)」 <a href="http://www.clair.or.jp/tabunka/portal/reading/tabunka2.0.html">http://www.clair.or.jp/tabunka/portal/reading/tabunka2.0.html</a> 山脇啓造「多文化共生社会に向けて (連載)」 <a href="https://www.jiam.jp/melmaga/kyosei/">https://www.jiam.jp/melmaga/kyosei/</a>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業中の発言や授業最後に提出するコメント 50%、試験 (50%)。		
<b>9.その他</b> 単なる講義で終わることなく、できるだけグループ討論や質疑応答の時間を多くつくります。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL121E	2 単位
科目名	多文化共生論 (E) type1	
担当者	竹中 歩 Takenaka Ayumi	
<p><b>1.授業の概要・到達目標</b></p> <p>This course explores the challenges and dilemmas we face today in a globalized world, especially with regard to multiculturalism, racial and ethnic relations, and social divisions and inequality. Specifically, we will cover topics such as immigration, ethnic/racial identities, inter-marriage, nationalism, diaspora, citizenship, and policy issues. While taking a global, comparative approach, this course will place special emphasis on Japan, together with other industrial countries, such as the US, the UK, and South Korea. Through lectures, discussions, and other class activities, we aim to collectively examine and evaluate key concepts and theories to deepen our understanding of “inter-cultural” issues.</p> <p>On successful completion of this course, students should be able to :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Demonstrate an understanding of key sociological concepts and theoretical approaches in the fields of ethnic/racial relations and communities</li> <li>* Demonstrate an understanding of various mechanisms and manifestations of social inequality and identity constructions</li> <li>* Gain knowledge and appreciation about issues related to cultural diversity</li> <li>* Develop an international comparative perspective in social analysis</li> <li>* Conduct research and communicate their learning in English</li> </ul> <p>The course will be run as a "seminar" based on lectures and readings, in addition to media materials and outside research. Students are expected to participate actively in class discussions.</p>		
<p><b>2.授業内容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Course Overview</li> <li>2. Global Human Mobility – an overview</li> <li>3. Causes and Motives of Migration</li> <li>4. Assimilation and Integration</li> <li>5. Race and Ethnicity</li> <li>6. Category-making</li> <li>7. Symbolic Ethnicity and Identities</li> <li>8. Patterns of Inter-marriage</li> <li>9. Biracial Children and Identities</li> <li>10. Diaspora and Citizenship</li> <li>11. Nationalism and Belonging</li> <li>12. Policy Issues</li> <li>13. Wrap-up</li> <li>14. Student Presentations</li> </ol>		
<p><b>3.履修上の注意</b></p> <p>Students should be able to read scholarly articles and compose short essays in English. Guidance on how to write academic papers will be provided in class.</p>		
<p><b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Assigned Readings</li> <li>2) Documentaries</li> <li>3) Research in preparation for the paper</li> </ol>		
<p><b>5.教科書</b></p> <p>Journal articles and book chapters will be distributed. They will include:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Handbook of Race and Ethnicity in Asia by Weiner (2021)</li> <li>- “Multicultural Japan” by Burgess (2007)</li> <li>- “Multiculturalism in Asia” by Yoon (2014)</li> <li>- Ethnic Options by Waters (200)</li> </ul>		
<p><b>6.参考書</b></p> <p>To be announced in class</p>		
<p><b>7.課題に対するフィードバックの方法</b></p> <p>Through the course website and/or email. Comments will also be provided in class.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

- 1) Short Research Paper: 40% - more instructions will be provided in class
- 2) Memos: 30% - on what you learned in each class or in response to a set of questions
- 3) Participation: 20%
- 4) In-class Presentation: 10% - on a draft (main ideas) of the re

## 9.その他

A more detailed syllabus will be posted prior to the first day of class.

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)EDU936J	2 単位
科目名	異文化間教育学 A [M]	
担当者	横田 雅弘	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>異文化間教育学 A と B は対になった授業です。A では、主に知識のレベルで異文化間教育とは何かを学ぶとともに、グループで話し合うことそのものについて学びます。B は異文化接触を考える時の一方の側である自分自身と自らの文化について気づくことを目的に、異文化との出会いのアクティビティや心理学的なアプローチによって体験的に学びます。</p> <p>A では、最初に異文化間教育とは何か、文化をどう捉えるかについて全体でディスカッションし、続いて数本のペーパーを読んで各ペーパー毎に編成する小グループでディスカッションします。ここでは、大きな観点から文化、異文化についての捉え方を学びます。グループ・ディスカッションでは、テキストの内容を理解するというコンテンツの理解だけでなく、どのようにグループが展開するか、その中で自分はどうのような参加の仕方をしているか、あるいは自分の参加が他のメンバーにどのように受け取られているかについてもグループの中で確かめ合い、助け合って進む(プロセスの理解)というスタイルをとります。この授業の特色の一つです。</p> <p>また、日本と外国という「国際」の捉え方ではなく、「ろう文化」あるいは「盲の世界」などの資料を読み、ヒューマンライブラリーの活動を知ること、「文化際」(ダイバーシティ)の捉え方で多様な文化を生きる様に触れます。</p> <p>この授業では、文化・異文化に関してさまざまな見方があることを理解し、その知識を整理して、自分なりの「文化とは何か」をまとめることを到達目標とします。</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>第1回 インTRODクシヨン～履修者の決定(「履修上の注意」参照のこと)</p> <p>第2回 講義：文化をどう捉えるか～自己モニタリング～グループ形成</p> <p>第3回 『国際文化論』(平野)を読んで小グループ・ディスカッション</p> <p>第4回 グループ・ディスカッションの続き</p> <p>第5回 「ワールドカフェ」(創造的な会議の技法)によるグループ間の情報交換</p> <p>第6回 グループ・ディスカッションの続き</p> <p>第7回 グループ・ディスカッションの続き(レポート〈1〉をグループで読む)</p> <p>第8回 『日本語教育は何をめざすか』(細川)を読んで新しいグループでディスカッション</p> <p>第9回 グループ・ディスカッションの続き</p> <p>第10回 「ワールドカフェ」によるグループ間の情報交換</p> <p>第11回 グループ・ディスカッションの続き(レポート〈2〉をグループで読む)</p> <p>第12回 講義：ヒューマンライブラリーの実践からマイノリティと偏見を考える～3回目のグループ形成</p> <p>第13回 「ろう文化」/「盲文化」/あるいは性的マイノリティ等について考える</p> <p>第14回 グループ・ディスカッション：あなたにとって文化とは何か(レポート〈3〉をグループで読む)</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>学生には主体的かつ積極的に議論に参加することが求められます。全ての回で出席をとり、発言回数も記録して評価の対象とします。グループ・ディスカッション(zoomのブレイクアウトルームを利用しますが、適宜対面での授業も取り入れます)に主体的に参加するアクティブ・ラーニングの授業です。</p> <p>この授業は、学年を超えたできるだけ多様な5人の小グループ(一つのチームです)のディスカッションが中心となります。そのため、履修人数は、8グループ(40人)に制限します。40人を超える希望者がいた場合、履修希望理由書(600字以内)による選考となります。選考の仕方については初回のイントロダクションの授業で説明します。</p> <p>ただし、異文化間教育学 A と B は対になった授業で、両方を履修することが強く推奨されており、すでに B を履修している学生は優先します。また、4年生は履修の最後の機会となるため履修希望者が20名以下の場合には優先します(20名を超える場合には履修希望理由書により20名まで受入れます)。</p> <p>全体で希望者が40名以内の場合には、初回の参加者をもって履修者として決定します。このときに参加していない学生は原則として履修できませんので注意してください。</p>		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b>		
<p>テキストを読んでこない、グループディスカッションの中で発言することができません。これは自分にとって学びにならないだけでなく、グループにとってもディスカッションが深まらないこととなります。また、使用するテキストを精読していただくので、数回読むことが求められます。このため、予習と復習が不可欠です。</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>テキストを読みますが、主に次項に掲げたものの一部を Oh-o! Meiji にアップします。</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>1) 『国際文化論』平野健一郎、東大出版会、2000。</p> <p>2) 『日本語教育は何をめざすか～言語文化活動の理論と実践～』細川英雄、明石書店、2002。</p> <p>3) 『ヒューマンライブラリー～人を貸し出す図書館の実践と研究～』坪井健・横田雅弘・工藤和宏編著、明石書店、2018。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

毎回のコメントシートのいくつかを授業の冒頭でシェアします。レポートはグループの中で互いに読み、コメントをしあって、その後各自で完成させたものを提出します。

## 8.成績評価の方法

成績は、授業期間内提出のレポート（3回を予定）で評価します。期末レポートはありません。授業での発言等で貢献があった場合にはこれをプラスアルファとして評価します。

ただし、レポートを1本でも提出しない場合や原則として3回以上の欠席がある場合には単位は出せません。特別の理由がある場合を除き、欠席は認めません。

## 9.その他

この授業は、コロナ禍ではオンラインのブレイクアウトルームを用いて実施してきました。ディスカッション中心(すなわち学生同士で学び合うピア・ラーニング)のスタイルは貫くことができたとと思います。zoomのブレイクアウトルームでは、原則として「ビデオあり」で顔を出して参加してもらいたいと思います。

他のグループと交流するワールドカフェという手法も、ブレイクアウトルームで可能です。全体での意見交換も、リアルタイムのオンラインで発言していただいたり、スプレッドシートなどを使います。

ただし、コロナの制限が解

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)EDU931E	2 単位
科目名	異文化間教育学 A (E) type1	
担当者	竹中 歩 Takenaka Ayumi	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> <p>In an increasingly globalized world, we witness a growing volume of student (academic) mobility. Universities, along with governments and companies, try to "globalize" themselves and compete for "global talent" across countries. Educational institutions also try to cope (and sometimes struggle) with an increasingly "multicultural" society. What are their strategies and what challenges do they face? What is a "global" or "multicultural" education, and who gains and loses from it? In this course we explore the processes and consequences of "globalization" by focusing on three key themes and questions:</p> <p>(1) Globalization of education - What is a global (or multicultural) education?  (2) Human (academic) mobility - Who moves, why, and where?  (3) Issues and challenges of global academic mobility - Who gains and loses?</p> <p>On successful completion of this course, students should be able to :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrate an understanding of key sociological concepts and theoretical approaches in the fields of academic mobility and multicultural (or global) education</li> <li>- Think critically about the role of education in a globalized age</li> <li>- Develop an international comparative perspective in social analysis</li> <li>- Conduct research and communicate their learning in English</li> </ul> <p>The course will be run as a "seminar" based on lectures and readings, in addition to media materials and outside research. Students are expected to participate actively in class discussions.</p>		
<b>2.授業内容</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Course Overview</li> <li>2. Issues and Trends in Global Academic Mobility</li> <li>3. Globalization</li> <li>4. Causes and Motives of Global Human Mobility</li> <li>5. Global Talent Competition</li> <li>6. English-medium Education</li> <li>7. Globalization of Higher Education</li> <li>8. Study Abroad and Students' Experiences</li> <li>9. Immigrant Children in School</li> <li>10. Role of Culture in Education</li> <li>11. Education Systems in Comparative Perspective</li> <li>12. Elite Education and Meritocracy</li> <li>13. Wrap-up</li> <li>14. Student Presentations</li> </ol>		
<b>3.履修上の注意</b> <p>Students should be able to read scholarly articles and compose short essays in English. Guidance on how to write academic papers will be provided in class.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Assigned readings</li> <li>2) Documentaries</li> <li>3) Research in preparation for the paper</li> </ol>		
<b>5.教科書</b> <p>Journal articles and selected book chapters, including the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wildavsky. 2012. The Great Brain Race: How Global Universities are Shaping the World. Princeton University Press.</li> <li>- Okano and Boocock (eds.). 2011. Minorities and Education in Multi</li> </ul>		
<b>6.参考書</b> <p>To be announced in class</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> <p>Through the course website and/or email. Comments will also be provided in class.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

- 1) Short research paper: 40% (more instructions will be provided in class)
- 2) Reflection memos: 30% (on what you learned in each class or in response to a set of questions)
- 3) Class participation: 20%
- 4) In-Class Presentation: 10% (on a draft [main ide

## 9.その他

A more detailed syllabus will be posted prior to the first day of class.

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)EDU931J	2 単位
科目名	異文化間教育学B	
担当者	横田 雅弘	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>異文化間教育学 A と B は対になった授業です。A では、主に知識のレベルで異文化間教育とは何か、留学生教育とは何かを学びます。B は異文化接触を考える時の一方の側である自分自身と自らの文化について気づくことを目的に、異文化との出会いのアクティビティや心理学的なアプローチによって体験的に学びます(ただし、コロナの状況によっては方法を変更します)。</p> <p>異文化間教育の学習は、相手について知ることだけではありません。実際に異文化状況で自分はどうか感じるか、どう行動するかは、「相手の文化によって決まる」側面の他に、「自分の文化や性格によって決まる」側面があるからです。異文化間リテラシー (異文化状況で自分を発揮する力) を高めるには、まず自分自身の理解が大切です。</p> <p>B では、「交流分析」 (Transactional Analysis) の理論、心理テスト、異文化シミュレーション・ゲーム、ケース・スタディ、小グループでのディスカッションなどを用いて「自分に気づく」ことに迫ります。</p> <p>この授業では、異文化を体験的に学び、自己分析を行いつつ、異文化の環境で自分を発揮する力量を高めることを到達目標とします。</p>		
<b>2.授業内容</b>		
第1回 イントロダクション～履修者の決定 (「履修上の注意」参照のこと)		
第2回 アイス・ブレイクと自己紹介のアクティビティ		
第3回 自己紹介のワーク (ギャラリー)		
第4回 講義 (自己モニタリング、アサーション、コンテンツとプロセス等)		
第5回 異文化理解教育のゲーム:「レヌカの学び」、アクティビティ (カラー)		
第6回 交流分析とエゴグラムによる自己分析		
第7回 アサーションによる自己分析		
第8回 異文化シミュレーション・ゲーム		
第9回 ディスカッション(1) テーマ:外国人との親密な関係 (友人関係・国際結婚)		
第10回 講義 偏見・差別を減らすための10の提案		
第11回 ディスカッション (2) テーマ:ジェンダーの違い (異性性)		
第12回 異文化間リテラシーを高めるためのディスカッション (ワールドカフェ)		
第13回 「手紙」〈1〉		
第14回 「手紙」〈2〉		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>自分に気づくことは少し勇気のいることです。自分に気づくことをグループの仲間とともに成し遂げるので、自分のプライバシーを守りつつも自己を開示していくことも求められるでしょう。他者の気づきに貢献する仲間としても積極的な参加が求められます。これは主体的かつ積極的に参加しないと成し遂げることはできません。当然のことですが、遅刻や欠席があるとグループワークができませんので、毎回出席が履修条件です。全ての回で出席をとり、発言回数も記録して評価対象とします。</p> <p>この授業は対面で、5人の小グループのディスカッションやアクティビティが中心となります。そのため、履修人数は、8グループ(40人)に制限します。40人を超える希望者がいた場合、履修希望理由書(600字以内)による選考となります。</p> <p>ただし、異文化間教育学 A と B は対になった授業で、両方を履修することが強く推奨されており、すでに B を履修している学生は優先します。また、4年生は履修の最後の機会となるため履修希望者が20名以下の場合には優先します(20名を超える場合には履修希望理由書により20名まで受入れます)。</p> <p>全体で40名以内の場合には、初回の参加者をもって履修者として決定します。このときに参加していない学生は原則として履修できませんので注意してください。</p>		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b>		
<p>この半年間をアクティブな自己分析の期間と位置づけ、アクティビティで感じたことやディスカッションで気づいたことなどをしっかりと記録し、その意味を仲間とシェアしていきます。単に体験するというだけでなく、その体験を言語化して認知的にも整理することが求められます。復習は体験を整理するために必要です。</p>		
<b>5.教科書</b>		
教科書は指定しません。授業中にプリントを配布します。		
<b>6.参考書</b>		
1) 杉田峰康、『交流分析のすすめ』 日本文化科学社、1990.		
2) 平木典子、『自己カウンセリングとアサーションのすすめ』、金子書房、2000.		
3) 齋藤孝、『半歩踏み出す身振りの技法』『共生の方へ』、弘文堂、1997/2000..		
4) 丸野俊一、『心の中のスーパービジョン』『現代のエスプリ 自己モニタリング』至文堂、1993.		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
毎回のコメントシートの中からいくつかを毎回授業の冒頭でシェアします。また、レポートはグループで読み合い、コメントしあって、最終的に自分で完成させ、提出します。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

## 8.成績評価の方法

成績は、授業時間内の小レポートと期末レポートで評価します。授業で大きな貢献があった場合にはこれをプラスアルファとして評価します。

ただし、レポートを1つでも提出しない場合や原則として3回以上の欠席がある場合には単位は出せません。出席ならびに遅刻については非常に厳しいものであることを覚悟の上で履修してください。

## 9.その他

この授業は、Aでの中心となる小グループのディスカッションの他に、さまざまなアクティビティを行う予定です。そこにはzoomでのオンラインでは難しい内容が含まれています。そのため、基本的に対面の授業となります。ただし、そうは言っても、コロナの状況によっては対面が難しくなるかもしれません。状況に応じて、授業の内容を変えていく可能性があります。この点、ご容赦ください。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ABR211J	2 単位
科目名	海外留学入門 A	
担当者	小林 明	

## 1. 授業の概要・到達目標

この授業は、国内大学の海外留学プログラム開発ならびにアメリカ国務省傘下 EducationUSA Advising Center における担当教員自身の留学アドバイザーとしての実務経験や知見に基づき、語学・インターンシップ留学、アカデミック留学・インターンシッププログラムや大学の協定留学、さらに外務省在外公館派遣員制度など自己資金のかからない海外インターンシップなど多様なプログラムへの理解と支援も含まれます。多様な海外留学や海外活動を志している学生の支援を目的としています。準備段階を時系列的に、I. 海外留学・活動に関する理解、II. 留学先選定から申請手続き、III. 渡航準備から異文化適応の3つの段階に分けて学び、海外留学・活動へのより積極的かつ実践的な知識・能力を身に付けることを到達目標としています。

### I. 海外留学・活動に関する理解

海外で学ぶ方法は、学位取得を目的とする長期の留学から数週間のボランティア活動やインターンシップ活動など比較的に短期間のものがあります。それぞれの活動は、それぞれの参加者の目的意識や得られる期間など多様な形があります。個人が多様であるように、プログラムも多様です。あくまでも自分に最適なプログラムを選択できるようになることが重要で、それができるようになります。

### II. 留学プログラム選定から申請手続き

個人にとって最適のプログラム選定ができるようになると、具体的な申請手続きについて学びます。実際に使用されている申請書や類似のテンプレートなどを利用し、英語による書類作成を行います。プログラムの種類によって申請書類作成の難易度は異なりますが、一番難しいと言われるアカデミック留学のための申請書類作成に慣れることで、その他のものにも対応できるようになります。

### III. 渡航準備から異文化適応

いずれのプログラムであっても異文化への移動を伴うものであり、事前の準備が重要です。異文化適応の理論を学習し、異文化適応シミュレーションを体験することで、カルチャーショックの克服や想定されるリスク回避など、渡航先での適応に必要な知識やスキルを習得します。

この授業を履修した学生は、留学を含む海外活動を包括的に理解でき、諸手続きに万全を期すことができるようになるとともに、海外活動における学びを最大化することが期待されます。

## 2. 授業内容

### I. 海外留学・活動に関する理解

第1回 海外留学と海外活動への扉を開く

第2回 明治大学と国際日本学部の海外留学・活動制度

- ・国際日本学部独自の海外留学プログラムは、下記ホームページの情報を基に進めます。

<https://www.meiji.ac.jp/nippon/study-abroad5.html>

- ・明治大学全体の海外留学プログラムは、下記ホームページの情報を基に進めます。

<https://www.meiji.ac.jp/cip/from/index.html>

第3回 海外活動体験者の声 (体験者のプレゼンテーション)

第4回 海外活動プログラムの選定 (外務省在外公館派遣員制度を含む)

- ・外務省在外公館派遣員制度の詳細は、下記ホームページの情報を基に進めます。

<http://www.ihcsa.or.jp/zaigaikoukan/hakenin-01/>

- ・フルブライト語学アシスタント (FLTA) プログラムの詳細は、下記ホームページの情報を基に進めます。

<https://www.fulbright.jp/scholarship/programs/flta.html>

### II. 留学プログラム選定から申請手続き

第5回 日本語・英文申請書の作成準備 (留学計画書他)

第6回 日本語・英文申請書の作成準備 (願書等)

第7回 Application Form の作成

第8回 海外留学・活動の効果と経験者の評価

第9回 海外留学・活動の推進要因と阻害要因

### III. 渡航準備から異文化適応

第10回 事前教育 (異文化適応とカルチャーショック)

第11回 事前教育 (危機管理)

第12回 渡航準備 (在留届, 海外旅行保険, ビザ等)

第13回 学生のグループ・プレゼンテーション

- ・テーマ「大学が提供すべき理想的な海外留学・海外活動プログラム」

第14回 まとめ

## 3. 履修上の注意

留学やボランティア、インターンシップなど海外活動の成否は、その準備に成功の鍵があるといっても過言ではありません。自国を離れて異文化環境下で学んだり、就業したりすることに強い関心があり、しっかりと準備したいと考えている学生の履修を期待しています。

上記授業を提供することに加えて、特に海外での学習や就業で要求される発言力の養成に趣を置きます。授業は一方的な講義形式だけではなく、ペアワークやグループ・ディスカッションを取り入れたアクティブラーニング形式で授業を展開します。積極的な意識を持って参加することが強く求められます。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

履修生は、クラスを新しい異文化コミュニティととらえ、積極的な相互理解とチームワークにより早期のクラス適応が期待されます。日本を留学先に選んだ外国人留学生の参加も歓迎します。

なお、50 分以上の遅刻は、欠席とみなします。

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

授業は事前に配布あるいは Oh-o! Meiji にアップロードする資料を読んでいることと事前に与えられた課題について考察済みであることを前提に進行しますので、少なくとも指定された部分はしっかりと予習しておくことが求められます。また、発言力の養成にも趣を置きますので、学生同士の積極的な議論や質疑応答のために与えられた課題に対する自分自身の意見をまとめておくなどの準備が求められます。

## 5. 教科書

教科書は特に定めませんが、下記参考書を読むことや遅くとも前週までに Oh-o! Meiji にアップロードされる参考サイトの閲覧を推奨します。

## 6. 参考書

- 『アメリカ留学公式ガイドブック』日米教育委員会・編集 (アルク)
- 『Designing your own future 英国留学ガイドブック』恵文社・編集 (ブリティッシュ・カウンシル)
- 『Study in Canada Guidebook カナダ留学ガイド』カナダ大使館 広報部協力 (恵文社)
- 『バカヤンキーでも死ぬ気でやれば世界の名門大学で戦える。』鈴木琢也 著 (ポプラ社)
- 『自分を動かし続ける力〜元ヤンだった僕がカリフォルニア大学パークレー校で身につけた「最大限に成長する」習慣』鈴木琢也 著 (

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

ショートレポート 3 点に対するフィードバックは、個別の回答をパワーポイントにまとめ、翌週の授業においてにクラス全体にシェアするとともに、グループ又はクラス全体で意見交換し、個人の限界を超えたより深いレベルの理解に到達すべく議論する。

## 8. 成績評価の方法

以下の諸点により、最終評価を行います。

- (1) 授業における貢献度 : 30%  
※授業の中で自主的に課題を発表し、積極的に発言することを頻度ならびに内容で評価する。
- (2) ショートレポート : 30%  
※与えられる 3 つの課題に関するショートレポートで評価する。
- (3) 期末レポート : 40%

全てのレポート提出は Oh-o!Meiji のクラスウェブ上にアップロードする。

期末レポート未提出者は評価の対象としない。

2 回の遅刻は 1 回の欠席として扱い、合計 4 回以上の欠席は評価の対象としない。

## 9. その他

授業に関する質問などは、教室でその都度受け付けます。授業時間外の連絡及びレポートの提出は Oh-o! Meiji System で行います。

なお、学生への授業時間外の連絡事項は Oh-o! Meiji の「授業お知らせ管理」にアップロードします。オフィスアワーは学期間中の毎週木曜日 12 時 30 分から 15 時までです。その間、個別相談は 1 セッション 30 分に設定します。面談予約は、小林ゼミナールのホームページ上の個別面談から日時を選択することが可能です。予約は <https://kobazemi.org/sodan-a>

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)EDU236J	2 単位
科目名	国際教育交流論 A [M]	
担当者	小林 明	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>この授業では、国内大学の海外留学プログラム開発ならびにアメリカ国務省傘下 EducationUSA Advising Center における担当教員自身の国際教育交流の実務経験や知見に基づき、1974 年に国際連合教育科学文化機関(ユネスコ)が勧告した「国際教育」の理想と国際社会の関係性について学ぶ。</p> <p>国際教育という分野は比較的新しく、一般的には外国語教育や異文化理解教育としての理解に留まっているが、ユネスコの勧告には全ての段階及び形態の教育に適應されるべき、大変身近かつ大切な教育と考えられている。まず、国際社会の具体的な問題を取り上げ、国際という言葉の概念と現実を理解した後に、国際教育という言葉の生まれた歴史的背景や意義について理解する。</p> <p>「国際教育の勧告」の 5 つの領域(国際理解、国際協力、国際平和、基本的自由、人権)とその教育を行うにあたって各国が直面する諸課題とその原因について学ぶ。第二次大戦後、国際社会は国際連合の主要目的である国際の平和と安全の維持に向けて、さまざまな努力をしてきた。しかしそうした努力にもかかわらず、今日では国際化やグローバル化の潮流に逆らうような自国第一主義的な傾向が見られる。そうした国際環境の中で、果たして教育とりわけ国際教育がどのような役割を果たすことができるのかを考察する。</p> <p>国際教育は、普段耳にする言葉だが、日常生活のあらゆる分野に関わる複雑で多岐にわたる学問分野である。将来留学を計画していたり、国際的あるいはグローバルな企業で活躍したいと考えていたり、LGBTQ や SDGs に関心があったり、あるいはキャンパス内外の国際化に関心のある学生には有用である。日本を留学先に選んだ留学生など多様な学生の参加で総合的なコミュニケーション力を磨くことが可能である。</p> <p>履修後は日常生活の中で国際教育を意識し、国家間や文化間あるいは人種間などの交流活動において、適切な言動で行動できる素養を身につけることが期待される。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
第 1 回：国際教育への扉を開く [メディア授業(リアルタイム配信型)]		
第 2 回：今日の国際社会(国際社会の現状) [メディア授業(リアルタイム配信型)]		
第 3 回：今日の国際社会(国際連合の統治機能) [メディア授業(リアルタイム配信型)]		
第 4 回：国際連盟から国際連合へ [メディア授業(リアルタイム配信型)]		
第 5 回：ユネスコの国際教育の勧告(国際理解と教育) [メディア授業(リアルタイム配信型)]		
第 6 回：ユネスコの国際教育の勧告(国際協力と教育) [メディア授業(リアルタイム配信型)]		
第 7 回：ユネスコの国際教育の勧告(国際平和と教育) [メディア授業(リアルタイム配信型)]		
第 8 回：ユネスコの国際教育の勧告(人権・基本的自由と教育) [メディア授業(リアルタイム配信型)]		
第 9 回：国家利益と国際公益 [メディア授業(リアルタイム配信型)]		
第 10 回：国際教育交流の現状(初等・中等教育) [メディア授業(リアルタイム配信型)]		
第 11 回：国際教育交流の現状(高等教育) [メディア授業(リアルタイム配信型)]		
第 12 回：国際教育とグローバル教育 [メディア授業(リアルタイム配信型)]		
第 13 回：グループ・プレゼンテーション [メディア授業(リアルタイム配信型)]		
第 14 回：まとめ [メディア授業(リアルタイム配信型)]		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<p>この授業はメディア授業科目として開講される。授業はすべて、Zoom を利用したリアルタイム配信型で行われ、時間割に指定された曜日と時に生配信で実施される。</p> <p>出席登録は Oh-o! Meiji システムの出欠管理を利用して受講生が自分の責任で行う。時間割上の授業開始時刻より 20 分以内の登録は出席とみなされるが、20 分経過後から 50 分経過前までの登録は遅刻とし、授業開始時刻より 50 分以上経過後は欠席とする。さらに授業中あるいは授業終盤にチャット機能を利用したコメントや質問の提出を求め、受講継続及び理解度の確認を行う。</p> <p>また、授業中の学生同士の意見交換は、Zoom のブレイクアウト・セッション機能を活用し、少人数(7 名前後)による意見交換の場を設ける。教員への質問は授業中を原則とするが、相談窓口として専用メールアドレス&lt;akira618@meiji.ac.jp&gt;を利用できる。</p> <p>なお、発言力の養成にも重きを置くので、授業中は学生同士の積極的な議論や質疑応答が求められる。</p>		
<b>4. 準備学習(予習・復習等)の内容</b>		
<p>授業は事前に配布あるいは Oh- Meiji システムにアップロードされる資料を読んでいることが求められる。毎回の授業で使用するパワーポイント資料は Oh-o! Meiji システムの授業内容・資料(PDF)として授業開始 2 日前までにアップロードされる。</p> <p>毎回の授業で使用するパワーポイント資料は Oh-o! Meiji システムの授業内容・資料(PDF)として授業前日までにアップロードされる。何らかの理由で受講できなかった学生あるいは復習を希望する学生は、授業終了後約 24 時間以内に Oh-o! Meiji システムの授業お知らせ管理で指定するリンクにアップロードされる講義録画にアクセスすることができる。この動画は当該学期中の視聴が可能である。</p> <p>さらに国際社会のニュースに関する知識があることを前提に進行されるので、少なくとも指定された資料の他、国内情勢、国際情勢に関するニュース等に関心を持って視聴し、基礎的な知識を得ていることが求められる。</p>		
<b>5. 教科書</b>		
特定の教科書はない。毎回の授業内容に応じて必要な資料を Oh- Meiji システムの授業内容・資料に前もってアップロードする。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 6. 参考書

- 『国際教育の研究—平和と人権・民主主義のために』 深山正光, (新協出版社)  
『国際連合 軌跡と展望』 明石康, (岩波新書)  
『国際連盟 世界平和への夢と挫折』 篠原初枝, (中公新書)  
『国際教育の研究 平和と人権・民主主義のために』 深山正光, (桐書房)  
『国際理解のために』 高橋和夫 (放送大学教育振興会)  
『国際協力のレッスン 地球市民の国際協力論入門』 牧田東一 (学陽書房)  
『平和と学問のために —ハーグからのメッセージ—』 小和田恆, ロザリン・ヒギンズ, (丸善株式会社)  
『大学の国』

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

ショートレポートに対するフィードバックは、個別の回答をパワーポイントにまとめ、翌週の授業においてクラス全体にシェアするとともに、グループ又はクラス全体で意見交換し、個人の限界を超えたより深いレベルの理解に到達すべく議論する。

## 8. 成績評価の方法

成績は以下の点を総合的に評価して決定する。

- (1) 授業における貢献度 : 30%  
・ 出席は 10%とする。  
・ 自主的な課題発表や質問の内容ならびに頻度による評価を 20%とする。
- (2) ショートレポート : 30%  
※与えられる 5つの課題に対する評価とし、1 課題当り 8%とする。
- (3) 期末レポート : 40%  
※未提出者は評価の対象としない。

全てのレポートは提出期限内に Oh-o!Meiji システムにアップロードするものとし、期限後の提出はいかなる形でも受け取らない。  
出席については、2

## 9. その他

授業に関する質問などは、教室でその都度受け付ける。授業時間外の連絡及びレポートの提出は Oh-o! Meiji システムで行う。

なお、学生への授業時間外の連絡事項は Oh-o! Meiji システムの「授業お知らせ管理」にアップロードする。Zoom によるオフィスアワーは学期間中の毎週木曜日 12 時 30 分から 15 時までとする。その間の個別相談は 1 セッション 30 分に設定する。個別相談の予約は、小林ゼミナールのホームページ上の個別面談から日時を選択することが可能。予約は <https://kobazemi.org/sod>

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)EDU236J	2 単位
科目名	国際教育交流論 B [M]	
担当者	小林 明	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>この授業では、国内大学の海外留学プログラム開発ならびにアメリカ国務省傘下 EducationUSA Advising Center における担当教員自身の国際教育交流の実務経験や知見に基づき、主要国の国際教育政策と高等教育における国際教育交流（留学交流）の意義と実態について学ぶ。</p> <p>まず、マクロ的なアプローチとして国際教育の基本的な概念を理解するために、1974 年国際連合教育科学文化機関(ユネスコ)が加盟国に勧告した通称「国際教育」について、近代国際社会の歴史的な背景を絡めて学ぶ。国際教育の基本的概念の理解に基づいて、戦後の主要な留学生受入国であり続けるアメリカを筆頭とした英語圏先進国、さらに近年台頭してきている中国やシンガポールなどアジア諸国の国際教育に対する概念および留学生政策を比較、検討する。</p> <p>各国の思惑や実態とユネスコの勧告との整合性と実態について議論を深め、国際教育交流の代表的な形である留学が果たす役割および世界平和の実現に果たす役割について共に理解を深める。国際教育交流の実態をより現実的に理解するために、近年アジア諸国の傾向と異なる日本人の海外留学数減少が顕著であることから日本の事情、主に大学における留学事情に焦点をあてる。減少傾向の原因が個人的な問題か、教育機関の管理運営上の問題あるいは広く文化社会に根差す問題かなど、多角的視点で検討する。</p> <p>検討結果に基づいて、国際教育交流の有効的な手段とされながら十分に推進されていない海外留学の実態を学び、実践的な推進策を考察する。個人作業より効果的かつ効率的なグループ作業により豊富な情報を収集、分析し、より教育効果の高い海外留学推進のシステムおよびプログラムを提案する。</p> <p>将来留学など国際教育交流に直接的にかかわるか否かを問わず、国際関係は人間関係であり、国際交流は人間交流であると認識できることで、より高度な国際人あるいはグローバルISTとしての素養を習得することを到達目標とする。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
第 1 回 国際教育実践への扉を開く [メディア授業 (リアルタイム配信型)]		
第 2 回 国際教育の歴史と世界の動向 [メディア授業 (リアルタイム配信型)]		
第 3 回 国際教育の勧告 [メディア授業 (リアルタイム配信型)]		
第 4 回 日本と主要国の国際教育 [メディア授業 (リアルタイム配信型)]		
第 5 回 国際教育と日本の留学生政策 [メディア授業 (リアルタイム配信型)]		
第 6 回 欧米諸国とアジア諸国の留学生政策 [メディア授業 (リアルタイム配信型)]		
第 7 回 各国の留学生政策とコミットメント [メディア授業 (リアルタイム配信型)]		
第 8 回 海外留学の阻害要因 [メディア授業 (リアルタイム配信型)]		
第 9 回 大学に求められるグローバル化 [メディア授業 (リアルタイム配信型)]		
第 10 回 大学に求められるグローバル化 [メディア授業 (リアルタイム配信型)]		
第 11 回 グローバリゼーションの功罪 [メディア授業 (リアルタイム配信型)]		
第 12 回 グローバリゼーションと教育 [メディア授業 (リアルタイム配信型)]		
第 13 回 グループ・プレゼンテーション準備 [メディア授業 (リアルタイム配信型)]		
第 14 回 グループ・プレゼンテーションとまとめ [メディア授業 (リアルタイム配信型)]		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<p>この授業はメディア授業科目として開講される。授業はすべて、Zoom を利用したリアルタイム配信型で行われ、時間割に指定された曜日と時間に生配信で実施される。</p> <p>出席登録は Oh-o! Meiji システムの出欠管理を利用して受講生が自分の責任で行う。時間割上の授業開始時刻より 20 分以内の登録は出席とみなされるが、20 分経過後から 50 分経過前までの登録は遅刻とし、授業開始時刻より 50 分以上経過後は欠席とする。さらに授業中あるいは授業終盤にチャット機能を利用したコメントや質問の提出を求め、受講継続及び理解度の確認を行う。</p> <p>また、授業中の学生同士の意見交換は、Zoom のブレイクアウト・セッション機能を活用し、少人数（7 名前後）による意見交換の場を設ける。教員への質問は授業中を原則とするが、相談窓口として専用メールアドレス&lt;akira618@meiji.ac.jp&gt;を利用できる。</p> <p>履修生はクラス内の積極的な発言や発表が強く求められる。</p>		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<p>授業は事前に配布あるいは Oh- Meiji システムにアップロードされる資料を読んでいることが求められる。さらに国際社会のニュースに関する知識があることを前提に進行されるので、少なくとも指定された資料や国内情勢、国際情勢に関するニュース等に関心を持って視聴し、基礎的な知識を得ることが求められる。</p> <p>毎回の授業で使用するパワーポイント資料は Oh-o! Meiji システムの授業内容・資料(PDF)として授業前日までにアップロードされる。何らかの理由で受講できなかった学生あるいは復習を希望する学生は、授業終了後原則 24 時間以内に Oh-o! Meiji システムの授業お知らせ管理で指定するリンクにアップロードされる講義録画にアクセスすることができる。この動画は当該学期中の視聴が可能である。</p> <p>国際教育は、普段耳にする言葉だが、日常生活のあらゆる分野に関わる複雑で多岐にわたる教育である。将来留学を計画していたり、国際的あるいはグローバルな企業で活躍したいと考えていたり、LGBTQ や SDGs に関心があったり、あるいはキャンパス内外の国際化に関心のある学生の履修を期待している。日本を留学先に選んだ留学生や国際教育に関心ない者も含めて多様な学生の参加も歓迎する。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 5.教科書

特定の教科書はない。毎回の授業内容に応じて必要な資料を Oh- Meiji システムの授業内容・資料に前もってアップロードする。

## 6.参考書

- 『国際教育の研究 平和と人権・民主主義のために』 深山正光, (新協出版社)
- 『国際連盟 世界平和への夢と挫折』 篠原初枝, (中公新書)
- 『国際連合 軌跡と展望』 明石康, (岩波新書)
- 『世界連邦の構想』 谷川徹三, (講談社学術文庫)
- 『国際理解のために』 高橋和夫 (放送大学教育振興会)
- 『国際協力のレッスン 地球市民の国際協力論入門』 牧田東一 (学陽書房)
- 『平和と学問のために ―ハーグからのメッセージ』 小和田恒, ロザリン・ヒギンズ, (丸善株式会社)
- 『大学の国際化と日本人学生の国際』

## 7.課題に対するフィードバックの方法

ショートレポートに対するフィードバックは、個別の回答をパワーポイントにまとめ、翌週の授業においてにクラス全体にシェアするとともに、グループ又はクラス全体で意見交換し、個人の限界を超えたより深いレベルの理解に到達すべく議論する。

## 8.成績評価の方法

成績は以下の点を総合的に評価して決定する。

- (1) 授業における貢献度 : 30%
  - ・ 出席は 10%とする。
  - ・ 自主的な課題発表や質問の内容ならびに頻度による評価を 20%とする。
- (2) ショートレポート : 30%
  - ※与えられる 5つの課題に対する評価とし、1 課題当り 8%とする。
- (3) 期末レポート : 40%
  - ※未提出者は評価の対象としない。

全てのレポートは提出期限内に Oh-o!Meiji システムにアップロードするものとし、期限後の提出はいかなる形でも受け取らない。  
出席については、2

## 9.その他

授業に関する質問などは、教室でその都度受け付ける。授業時間外の連絡及びレポートの提出は Oh-o! Meiji システムで行う。

なお、学生への授業時間外の連絡事項は Oh-o! Meiji システムの「授業お知らせ管理」にアップローする。Zoom によるオフィスアワーは学期間中の毎週木曜日 12 時 30 分から 15 時までとする。その間の個別相談は 1 セッション 30 分に設定する。個別相談の予約は、小林ゼミナールのホームページ上の個別面談から日時を選択することが可能。予約は <https://kobazemi.org/sod>

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CUL221J	2 単位
科目名	日本とドイツ A	
担当者	萩原 健	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 【日本とドイツ、歴史と舞台：戦前編】 日本とドイツは、国の規模・人口・近現代の歴史といった点から、似ているとよく言われます。アルバイト、エネルギー、ルーペ、シャーレ、グミ、ゲレンデなど、ドイツ語からの外来語もたくさんあります。実際、日本とドイツには多くの接点があって、そのことは、現実を映す鏡とも呼ばれる、舞台芸術でも同様です。 この講義では、19 世紀末から第二次世界大戦期まで、日本とドイツの歴史を概観し、それぞれの場所での舞台芸術の展開を追います。どんな出来事を背景に、どんな舞台芸術が発展したのか、どんな交流があったのかを追います。 加えて、現在の日本とドイツの出来事にも注意を払い（ニュース解説ほか）、ドイツの文化と社会に関して解説をします。講義が行われる場の条件しだいで、ペアワークやグループワーク、戯曲（演劇のテキスト）の読み合わせ等を行う考えです。 近現代の日本とドイツ（の関わり）について、基礎知識を得ることが、本講義での到達目標です。  (※本講義は火曜 1 限と金曜 3 限のワンセットで開講されます)		
<b>2. 授業内容</b> [※扱う予定のテーマ (2023.2 現在)] 第 1 回 導入／講義の概要／近世の演劇：レッシング『エミーリア・ガロッチィ』(1772)  第 2 回 新派：川上音二郎・貞奴による米欧巡演(1899-1901) 第 3 回 新劇：小山内薫ほか；自然主義演劇；イプセン『人形の家』(1879) 第 4 回 ベルリール・ドイツ座とラインハルト：ホーフマンスタール『イエーダーマン』(1912)  第 6 回 山田耕筰・伊藤道郎の滞独（1910 年代初め）：音楽・ダンス・演劇の交点  第 7 回 土方与志の滞独(1922-23)、ドイツ座での学び 第 8 回 築地小劇場：表現主義演劇；ゲーリング『海戦』(1917/18) 第 9 回 アヴァンギャルド運動：村山知義の滞独(1921-22)と『勇ましき主婦』(1926)  第 10 回 プロレタリア演劇、千田是也とヴァンゲンハイム、移動演劇 第 11 回 筒井徳二郎による米欧巡演(1930-31)、プレヒトほかへの影響 第 12 回 モダン・ダンスの展開、江口隆哉・宮操子のドイツ留学(1933) 第 13 回 宝塚歌劇団によるドイツ公演(1938) 第 14 回 まとめ		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 毎回の講義の前、前回扱われた内容を復習しておいてください。		
<b>5. 教科書</b> 特に指定しません。		
<b>6. 参考書</b> 谷川道子・秋葉裕一編(2010)『演劇インタラクティブ：日本×ドイツ』(早稲田大学出版部)  菅井幸雄(1974)『築地小劇場』(未来社) 千田是也(1975)『もうひとつの新劇史』(筑摩書房) レナーテ・ベンスン（小笠原豊樹訳）(1986)『トラーとカイザー ドイツ表現主義演劇』(草思社)  永井聡子(2014)『劇場の近代化 帝国劇場・築地小劇場・東京宝塚劇場』(思文閣出版)  田中徳一(2020)『ヨーロッパ各地で大当たり 剣劇』		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

毎回の講義で示される質問（複数、タイミング不定）への回答 20%  
毎回の講義の結びの筆記課題 80%

## 9.その他

講義に関する質問・要望等は教室で受け付けますので、遠慮なく話しかけて下さい。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CUL221J	2 単位
科目名	日本とドイツB	
担当者	萩原 健	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 【日本とドイツ、歴史と舞台：戦後編】 日本とドイツは、国の規模・人口・近現代の歴史といった点から、似ているとよく言われます。アルバイト、エネルギー、ルーペ、シャーレ、グミ、ゲレンデなど、ドイツ語からの外来語もたくさんあります。実際、日本とドイツには多くの接点があって、そのことは、現実を映す鏡とも呼ばれる、舞台芸術でも同様です。 この講義では、第二次世界大戦終結後から現在まで、日本とドイツの歴史を概観し、それぞれの場所での舞台芸術の展開を追います。どんな出来事を背景に、どんな舞台芸術が発展したのか、どんな交流があったのかを追います。  加えて、現在の日本とドイツの出来事にも注意を払い（ニュース解説ほか）、ドイツの文化と社会に関して解説をします。講義が行われる場の条件しだいで、ペアワークやグループワーク、戯曲（演劇のテキスト）の読み合わせ等を行う考えです。 近現代の日本とドイツ（の関わり）について、基礎知識を得ることが、本講義での到達目標です。  (※本講義は火曜 1 限と金曜 3 限のワンセットで開講されます)		
<b>2.授業内容</b> [※扱う予定のテーマ (2023.2 現在)] 第 1 回 導入／講義の概要／日独戦後史概観 第 2 回 演劇・劇場の社会的位置づけ、劇場運営システム 第 3 回 戦後復興、冷戦の開始と舞台芸術：三好十郎『冒した者』(1952) 第 4 回 1950～60 年代：「経済の奇跡」、壁の建設、「過去の克服」と記録演劇：ヴァイス『追究』(1965)  第 5 回 1960～70 年代(1)：アングラ演劇、清水邦夫『真情あふるる軽薄さ』(1969)  第 6 回 1960～70 年代(2)：西ベルリートの演劇、ハントケ『観客罵倒』(1966) 第 7 回 高度経済成長、五輪、万博：小劇場演劇：野田秀樹『彗星の使者』(1985)  第 8 回 壁の崩壊(1)：東独の演劇 第 9 回 壁の崩壊(2)：オーストリアの事例：『Elisabeth』と宝塚 第 10 回 バブルの崩壊：平田オリザ『東京ノート』(1994) 第 11 回 再統一(1990)後のドイツと「ポストドラマ演劇」：リミニ・プロトコルの滞日制作  第 12 回 9・11 後：岡田利規『三月の 5 日間』(2004)；岡田のドイツでの仕事  第 13 回 3・11 後：館屋法水『ブルーシート』(2013) 第 14 回 まとめ		
<b>3.履修上の注意</b>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 毎回の講義の前、前回扱われた内容を復習しておいてください。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しません。		
<b>6.参考書</b> 谷川道子・秋葉裕一編(2010)『演劇インタラクティブ：日本×ドイツ』（早稲田大学出版部）  内田洋一(2010)『現代演劇の地図』（晩成書房） 扇田昭彦(2015)『こんな舞台を観てきた 扇田昭彦の日本現代演劇五〇年史』（河出書房新社）  内野儀(2016)『「J 演劇」の場所 トランスナショナルな移動性（モビリティ）へ』（東京大学出版会）  岩城京子(2018)『日本演劇現在形』（フィルムアート社） 寺尾格(2019)『ドイツ演劇ク』		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

毎回の講義で示される質問（複数、タイミング不定）への回答 20%  
毎回の講義の結びの筆記課題 80%

9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS251M	2 単位
科目名	アフリカと近現代世界 A (E) type2	
担当者	溝辺 泰雄	

## 1. 授業の概要・到達目標

講義テーマ：アフリカ産のカカオとコーヒーから今の世界を理解する：植民地支配から始まる歪んだ世界の関係史【対面授業版】

私たちが食べているチョコレートの主な原料はカカオです。そして世界で生産されているカカオのおよそ 70%はアフリカで生産されています。しかし、みなさんのなかで「アフリカ産(=アフリカで製造された)チョコレート」を食べたことがある方は極めて少ないのではないのでしょうか。一方、コーヒーの原産地は北東アフリカのエチオピアと言われていて、そしてアフリカには多くのコーヒー農園が存在します。しかし、アフリカの工場加工されパッケージされたコーヒー豆やアフリカ資本のコーヒーチェーンでコーヒーを飲まれたことのある方は、みなさんの中でほとんどいないかもしれません。私たちが食べたり飲んだりするチョコレートやコーヒーはどのような形で生産されるようになり、どのようなシステムで商品として世界に流通するようになったのでしょうか。

2023 年度春学期の「アフリカと近現代世界 A」は、アフリカ産のカカオとコーヒーを通して、現代世界の歪んだ構造を解明していきます。具体的には 19 世紀末に開始された植民地支配の歴史を概観した上で、アフリカにおけるカカオとコーヒー栽培とそれにかかわる貿易の歴史を踏まえて、国際貿易の現状と「公正(フェア)な貿易」を模索する様々な取り組みの歴史と現状を学びます(比較事例としてアフリカ産のコーヒーや綿花、コメ等の農産物の国際貿易の状況についても取り上げます)。さらに、カカオ栽培に関わる子どもの問題と児童労働問題の解決に向けての国際社会の取り組みについても検討を進めます。その上で、受講者の皆さんがカカオ生産に関わる諸問題について主体的に考察をおこない、論理的に自らの考えを提示できるようになることを目指します。なお、時間が許せば、実際にアフリカ産のコーヒーを淹れて試飲する機会も設けたいと考えています(対面版のみ)。

\* こちらは【対面形式】で実施します。各回の最後にミニットペーパーを書いて提出していただくのに加え、期末試験も実施します。オンデマンド方式での受講を希望される方は【メディア授業版=シラバス番号: 19259802】を履修してください。

\* なお、全 14 回のうち、【初回を含み最多で 6 回程度はオンデマンド方式】で実施します。オンデマンド方式で実施する回を含む講義スケジュールは 4 月初旬にクラスウェブに掲載する「シラバス確定版」でお知らせします。

\* 今年度より「アフリカと近現代世界 A/B」は隔年開講科目となります。来年度(2024 年度)は不開講となりますのでご注意ください。

## 2. 授業内容

\* 講義内容は状況に応じて変更する場合があります \*

- 第 1 回 導入：現代世界におけるカカオ【←第 1 回はオンデマンド方式のみで実施します】
- 第 2 回 アフリカにおける植民地支配
- 第 3 回 植民地支配の経済的影響
- 第 4 回 換金作物の導入とアフリカ社会
- 第 5 回 独立後のアフリカとカカオ
- 第 6 回 カカオの流通と世界のチョコレート産業
- 第 7 回 事例研究：西アフリカのカカオ農園
- 第 8 回 事例研究：国際貿易体制の現実～アフリカの綿花産業の事例から
- 第 9 回 事例研究：世界とアフリカのコーヒーを知る
- 第 10 回 事例研究：アフリカのコーヒー生産の現状
- 第 11 回 フェアトレード運動の歴史と現状
- 第 12 回 カカオ生産と児童労働
- 第 13 回 児童労働を生み出す社会的背景
- 第 14 回 児童労働に対する国際的取り組み

\* 定期試験期間に期末試験を実施します。

## 3. 履修上の注意

1) この授業は【対面形式】で実施します。各回の最後にミニットペーパーを書いて提出していただくのに加え、期末試験も実施します。オンデマンド方式での受講を希望される方は【メディア授業版】を履修してください(【メディア授業版】は各回のコメントペーパーのみで評価を決定するため期末試験は実施しません)。

2) 全 14 回のうち、【初回を含み最多で 6 回程度はオンデマンド方式】で実施します。オンデマンド方式で実施する回を含む講義スケジュールは 4 月初旬にクラスウェブに掲載する「シラバス確定版」でお知らせします。

3) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義は Oh-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。

4) 対面実施回では講義の最後の時間を使ってミニットペーパーを書いていただく予定です。パソコンやタブレット、スマートフォンなど Oh-o!Meiji に接続できる電子デバイスを持参していただくようお願いいたします (Please bring your electronic device such as PC, tablet or smartphone to the classroom to submit your minute paper to Oh-o!Meiji Classweb during class.)

5) 今年度より「アフリカと近現代世界 A/B」は隔年開講科目となります。来年度(2024 年度)は不開講となりますのでご注意ください。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

\*なお、この講義が扱う「アフリカ」とは「サハラ以南アフリカ」のことを指します。北アフリカ諸国（エジプト・リビア・アルジェリア・モロッコ・チュニジアなど）はこの講義では取り上げませんので注意してください。

## 4.準備学習（予習・復習等）の内容

初回の講義から事前にハンドアウトの内容を確認の上、講義に参加するようにしてください。講義内容に関する質問は、講義中もしくは講義終了後に Oh-o!Meiji クラスウェブで受け付けます。

## 5.教科書

適宜ハンドアウトを配布します。

## 6.参考書

各講義時に紹介します。

## 7.課題に対するフィードバックの方法

各回に提出いただくミニットペーパーには個別でフィードバックをおこないます。

## 8.成績評価の方法

講義参加度(50%)\*と最終試験(50%)を合計した評価点に基づき、S(90点以上)・A(80~89点)・B(70~79点)・C(60~69点)・F(59点以下)の5段階で評価します。

\*講義参加度は講義中の発言とミニットペーパーの内容により判定します。

\*成績評価基準は受講状況によって変更される可能性があります。最終的な決定内容は初回講義時にクラスウェブから配布する「シラバス(確定版)」に記載しますので、受講を検討されている方は必ず「シラバス(確定版)」をご確認いただくようお願いします。

## 9.その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。

- 担当者による説明：日本語（This course will be conducted in Japanese.）
- 配布資料：主に英語（一部日本語）（Students will be provided handouts written in English with some exceptions.）
- 映像・音声資料：全て英語（All visual materials used in this

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS256M	2 単位
科目名	アフリカと近現代世界 A (E) type2 [M]	
担当者	溝辺 泰雄	

## 1. 授業の概要・到達目標

講義テーマ：アフリカ産のカカオとコーヒーから今の世界を理解する：植民地支配から始まる歪んだ世界の関係史【メディア授業版】

私たちが食べているチョコレートの主な原料はカカオです。そして世界で生産されているカカオのおよそ 70%はアフリカで生産されています。しかし、みなさんのなかで「アフリカ産(=アフリカで製造された)チョコレート」を食べたことがある方は極めて少ないのではないのでしょうか。一方、コーヒーの原産地は北東アフリカのエチオピアと言われています。そしてアフリカには多くのコーヒー農園が存在します。しかし、アフリカの工場で加工されパッケージされたコーヒー豆やアフリカ資本のコーヒーチェーンでコーヒーを飲まれたことのある方は、みなさんの中でほとんどいないかもしれません。私たちが食べたり飲んだりするチョコレートやコーヒーはどのような形で生産されるようになり、どのようなシステムで商品として世界に流通するようになったのでしょうか。

2023 年度春学期の「アフリカと近現代世界 A」は、アフリカ産のカカオとコーヒーと通して、現代世界の歪んだ構造を解明していきます。具体的には 19 世紀末に開始された植民地支配の歴史を概観した上で、アフリカにおけるカカオとコーヒー栽培とそれにかかわる貿易の歴史を踏まえて、国際貿易の現状と「公正(フェア)な貿易」を模索する様々な取り組みの歴史と現状を学びます(比較事例としてアフリカ産のコーヒーや綿花、コメ等の農産物の国際貿易の状況についても取り上げます)。さらに、カカオ栽培に関わる子どもの問題と児童労働問題の解決に向けての国際社会の取り組みについても検討を進めます。その上で、受講者の皆さんがカカオ生産に関わる諸問題について主体的に考察をおこない、論理的に自らの考えを提示できるようになることを目指します。なお、時間が許せば、実際にアフリカ産のコーヒーを淹れて試飲する機会も設けたいと考えています(対面版のみ)。

\* こちらは【メディア授業(フルオンデマンド形式)】で実施します。成績評価は各回の終了後にクラスウェブから提出していただく「講義レビュー(コメントペーパー)」のみでおこないます。対面形式での受講を希望される方は【対面授業版=シラバス番号: 19259801】を履修してください

\* 今年度より「アフリカと近現代世界 A/B」は隔年開講科目となります。来年度(2024 年度)は不開講となりますのでご注意ください。

## 2. 授業内容

\* 講義内容は状況に応じて変更する場合があります \*

- 第 1 回 導入：現代世界におけるカカオ
- 第 2 回 アフリカにおける植民地支配
- 第 3 回 植民地支配の経済的影響
- 第 4 回 換金作物の導入とアフリカ社会
- 第 5 回 独立後のアフリカとカカオ
- 第 6 回 カカオの流通と世界のチョコレート産業
- 第 7 回 事例研究：西アフリカのカカオ農園
- 第 8 回 事例研究：国際貿易体制の現実～アフリカの綿花産業の事例から
- 第 9 回 事例研究：世界とアフリカのコーヒーを知る
- 第 10 回 事例研究：アフリカのコーヒー生産の現状
- 第 11 回 フェアトレード運動の歴史と現状
- 第 12 回 カカオ生産と児童労働
- 第 13 回 児童労働を生み出す社会的背景
- 第 14 回 児童労働に対する国際的取り組み

## 3. 履修上の注意

1) この授業は【メディア授業(フルオンデマンド形式)】で実施します。成績評価は各回の終了後にクラスウェブから提出していただく「講義レビュー(コメントペーパー)」のみでおこないます。対面形式での受講を希望される方は【対面授業版=シラバス番号: 1925802】を履修してください。

2) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義は Oh-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。

3) 今年度より「アフリカと近現代世界 A/B」は隔年開講科目となります。来年度(2024 年度)は不開講となりますのでご注意ください。

4) この講義が扱う「アフリカ」とは「サハラ以南アフリカ(Sub-Saharan Africa)」のことを指します。北アフリカ諸国 (エジプト・リビア・アルジェリア・モロッコ・チュニジアなど) はこの講義では取り上げませんので注意してください。

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

初回の講義から事前にハンドアウトの内容を確認の上、講義に参加するようにしてください。講義内容に関する質問は、講義中もしくは講義終了後に Oh-o!Meiji クラスウェブで受け付けます。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 5.教科書

適宜ハンドアウトを配布します。

## 6.参考書

各講義時に紹介します。

## 7.課題に対するフィードバックの方法

各回に提出される講義レビュー(コメントペーパー)は、評価点をつけて8月末日までに個別にフィードバックします。

## 8.成績評価の方法

講義参加度\*(100%)から算出する評価点に基づき、S(90点以上)・A(80~89点)・B(70~79点)・C(60~69点)・F(59点以下)の5段階で評価します。こちらの【メディア授業版】では期末試験も期末レポートも実施しません。

\* 講義参加度は各回の講義終了後に提出していただく「講義レビュー(コメントペーパー)」により判定します。

\* 成績評価基準は受講状況によって変更される可能性があります。最終的な決定内容は初回講義時にクラスウェブから配布する「シラバス(確定版)」に記載しますので、受講を

## 9.その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。

- 担当者による説明：日本語 (This course will be conducted in Japanese.)
- 配布資料：主に英語 (一部日本語) (Students will be provided handouts written in English with some exceptions.)
- 映像・音声資料：全て英語 (All visual materials used in this

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS251M	2 単位
科目名	アフリカと近現代世界B (E) type2	
担当者	溝辺 泰雄	

## 1. 授業の概要・到達目標

講義テーマ：多文化共生は本当に可能か？—南アフリカの過去と現在から考える—【対面授業版】

1994年に全人種参加による選挙が実施された南アフリカは、多様な人種が平等な立場で共存する「虹の国」の実現を目指し努力しています。南アフリカは、人種隔離政策（アパルトヘイト）という負の歴史を乗り越え、「多人種・多民族・ジェンダーの共存」に向けての壮大な実験を国家レベルで行っているともいえます。本講義の主目的は、現在の南アフリカが形作られてきた経緯を歴史的に把握することに加え、「多様性を包摂する国家」の実現へ向けた政府・国民の取り組みについて考察することにあります。

具体的には、まず南アフリカの現状を政治・経済・社会の側面から概観します。アフリカをリードする経済、人種・ジェンダーの多様性を受け入れる政治に加え、依然として深刻な格差の問題とそれに付随する近隣諸国からの移民に対する排斥運動などの社会問題を取り上げます。その上で、現在の「南アフリカ」が生まれるに至った歴史的経緯を検証します。具体的には、17世紀以降のオランダ人の入植と現地の人々の関係、19世紀末の南アフリカ戦争（ブール戦争）、20世紀半ば以降のアパルトヘイト政策を中心に、多くの映像資料を用いて考察する予定です。

受講生は本講義を通じて、南アフリカ及びその周辺地域の諸問題を、その歴史的背景を踏まえた上で理解することを目指します。また、邦語情報が充分でない地域の過去及び現在の諸問題に関して、主に英語の資料を用いて考察を行い、当該地域の内部及び外部との共時的・通時的連関を把握する能力を養成することを目指します。加えて、現代に起きる諸問題の理解に、歴史的背景の理解が果たす役割の重要性を再認識することも目指します。

\*こちらは【対面形式】で実施します。各回の最後にミニットペーパーを書いて提出していただくのに加え、期末試験も実施します。オンデマンド方式での受講を希望される方は【メディア授業版=シラバス番号: 19259902】を履修してください。

\*なお、全14回のうち、【初回を含み最多で6回程度はオンデマンド方式】で実施します。オンデマンド方式で実施する回を含む講義スケジュールは4月初旬にクラスウェブに掲載する「シラバス確定版」でお知らせします。

\*今年度より「アフリカと近現代世界 A/B」は隔年開講科目となります。来年度(2024年度)は不開講となりますのでご注意ください。

## 2. 授業内容

(\* 議論の展開に応じて内容は変更する可能性があります)

1. イントロダクション：南アフリカを知る【←オンデマンド形式で実施します】
2. 南アフリカの地理と自然
3. 現代南アフリカの政治と経済
4. 南アフリカの社会問題：増加する移民とゼノフォビア (xenophobia)
5. 16世紀以前の南アフリカ：バンツール人の移動
6. 17世紀の南アフリカ：オランダ人の到来
7. 18世紀の南アフリカ：オランダ人の内陸進出
8. 19世紀の南アフリカ：ムフェカネとグレートトレック
9. 19～20世紀の南アフリカ南アフリカ戦争（ブール戦争）
10. 20世紀前半の南アフリカ：南アフリカ連邦の成立とアフリカ民族会議（ANC）の設立
11. 20世紀半ば以降の南アフリカ：アパルトヘイト政策の導入
12. アパルトヘイト政権と国際社会の対応
13. 『俺は書きたいことを書く』：スティーブ・ビコと黒人意識運動
14. 1990年以降の南アフリカ：多文化社会の実現に向けて

## 3. 履修上の注意

1) この授業は【対面形式】で実施します。各回の最後にミニットペーパーを書いて提出していただくのに加え、期末試験も実施します。オンデマンド方式での受講を希望される方は【メディア授業版】を履修してください(【メディア授業版】は各回のコメントペーパーのみで評価を決定するため期末試験は実施しません)。

2) 全14回のうち、【初回を含み最多で6回程度はオンデマンド方式】で実施します。オンデマンド方式で実施する回を含む講義スケジュールは9月下旬にクラスウェブに掲載する「シラバス確定版」でお知らせします。

3) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義は Oh-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。

4) 対面実施回では講義の最後の時間を使ってミニットペーパーを書いていただく予定です。パソコンやタブレット、スマートフォンなど Oh-o!Meiji に接続できる電子デバイスを持参していただくようお願いいたします (Please bring your electronic device such as PC, tablet or smartphone to the classroom to submit your minute paper to Oh-o!Meiji Classweb during class.)

5) 今年度より「アフリカと近現代世界 A/B」は隔年開講科目となります。来年度(2024年度)は不開講となりますのでご注意ください。



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

初回の講義から事前にハンドアウトの内容を確認の上、講義に参加するようにしてください。講義内容に関する質問は、講義中もしくは講義終了後に Oh-o!Meiji クラスウェブで受け付けます。

## 5. 教科書

適宜ハンドアウトを配布します。

## 6. 参考書

各講義時に紹介します。

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

各回に提出いただくミニットペーパーには個別でフィードバックをおこないます。

## 8. 成績評価の方法

対面授業時の講義参加度(40%)\*とオンデマンド講義時のコメントペーパー(20%)、最終試験(40%)を合計した評価点に基づき、S(90 点以上)・A(80~89 点)・B(70~79 点)・C(60~69 点)・F(59 点以下)の 5 段階で評価します。

\* 講義参加度は講義中の発言とミニットペーパーの内容により判定します。

\* 成績評価基準は受講状況によって変更される可能性があります。最終的な決定内容は初回講義時にクラスウェブから配布する「シラバス(確定版)」に記載しますので、受講を検討されている方は必ず「シ

## 9. その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。

- 担当者による説明：日本語 (This course will be conducted in Japanese.)
- 配布資料：主に英語 (一部日本語) (Students will be provided handouts written in English with some exceptions.)
- 映像・音声資料：全て英語 (All visual materials used in this

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS256M	2 単位
科目名	アフリカと近現代世界B (E) type2 [M]	
担当者	溝辺 泰雄	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
講義テーマ：多文化共生は本当に可能か？—南アフリカの過去と現在から考える—【メディア授業版】		
<p>1994 年に全人種参加による選挙が実施された南アフリカは、多様な人種が平等な立場で共存する「虹の国」の実現を目指し努力しています。南アフリカは、人種隔離政策（アパルトヘイト）という負の歴史を乗り越え、「多人種・多民族・ジェンダーの共存」に向けての壮大な実験を国家レベルで行っているともいえます。本講義の主目的は、現在の南アフリカが形作られてきた経緯を歴史的に把握することに加え、「多様性を包摂する国家」の実現へ向けた政府・国民の取り組みについて考察することにあります。</p> <p>具体的には、まず南アフリカの現状を政治・経済・社会の側面から概観します。アフリカをリードする経済、人種・ジェンダーの多様性を受け入れる政治に加え、依然として深刻な格差の問題とそれに付随する近隣諸国からの移民に対する排斥運動などの社会問題を取り上げます。その上で、現在の「南アフリカ」が生まれるに至った歴史的経緯を検証します。具体的には、17 世紀以降のオランダ人の入植と現地の人々の関係、19 世紀末の南アフリカ戦争（ブール戦争）、20 世紀半ば以降のアパルトヘイト政策を中心に、多くの映像資料を用いて考察する予定です。</p> <p>受講生は本講義を通じて、南アフリカ及びその周辺地域の諸問題を、その歴史的背景を踏まえた上で理解することを目指します。また、邦語情報が充分でない地域の過去及び現在の諸問題に関して、主に英語の資料を用いて考察を行い、当該地域の内部及び外部との共時的・通時的連関を把握する能力を養成することを目指します。加えて、現代に起きる諸問題の理解に、歴史的背景の理解が果たす役割の重要性を再認識することも目指します。</p> <p>* こちらは【メディア授業(フルオンデマンド形式)】で実施します。成績評価は各回の終了後にクラスウェブから提出していただく「講義レビュー(コメントペーパー)」のみでおこないます。対面形式での受講を希望される方は【対面授業版=シラバス番号: 19259901】を履修してください</p> <p>* 今年度より「アフリカと近現代世界 A/B」は隔年開講科目となります。来年度(2024 年度)は不開講となりますのでご注意ください。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
(* 議論の展開に応じて内容は変更する可能性があります)		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. イントロダクション：南アフリカを知る</li><li>2. 南アフリカの地理と自然</li><li>3. 現代南アフリカの政治と経済</li><li>4. 南アフリカの社会問題：増加する移民とゼノフォビア (xenophobia)</li><li>5. 16 世紀以前の南アフリカ：バンツール人の移動</li><li>6. 17 世紀の南アフリカ：オランダ人の到来</li><li>7. 18 世紀の南アフリカ：オランダ人の内陸進出</li><li>8. 19 世紀の南アフリカ：ムフェカネとグレートトレック</li><li>9. 19～20 世紀の南アフリカ南アフリカ戦争（ブール戦争）</li><li>10. 20 世紀前半の南アフリカ：南アフリカ連邦の成立とアフリカ民族会議（ANC）の設立</li><li>11. 20 世紀半ば以降の南アフリカ：アパルトヘイト政策の導入</li><li>12. アパルトヘイト政権と国際社会の対応</li><li>13. 『俺は書きたいことを書く』：スティーブ・ビコと黒人意識運動</li><li>14. 1990 年以降の南アフリカ：多文化社会の実現に向けて</li></ol>		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1) この授業は【メディア授業(フルオンデマンド形式)】で実施します。成績評価は各回の終了後にクラスウェブから提出していただく「講義レビュー(コメントペーパー)」のみでおこないます。対面形式での受講を希望される方は【対面授業版=シラバス番号: 19259902】を履修してください。</li><li>2) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義は Oh-oiMeiji クラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。</li><li>3) 今年度より「アフリカと近現代世界 A/B」は隔年開講科目となります。来年度(2024 年度)は不開講となりますのでご注意ください。</li></ol>		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
初回の講義から事前にハンドアウトの内容を確認の上、講義に参加するようにしてください。講義内容に関する質問は、講義中もしくは講義終了後に Oh-oiMeiji クラスウェブで受け付けます。		
<b>5. 教科書</b>		
適宜ハンドアウトを配布します。		
<b>6. 参考書</b>		
各講義時に紹介します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

各回に提出いただくミニットペーパーには個別でフィードバックをおこないます。

## 8.成績評価の方法

講義参加度\*(100%)から算出する評価点に基づき、S(90点以上)・A(80～89点)・B(70～79点)・C(60～69点)・F(59点以下)の5段階で評価します。こちらの【メディア授業版】では期末試験も期末レポートも実施しません。

\*講義参加度は各回の講義終了後に提出していただく「講義レビュー(コメントペーパー)」により判定します。

\*成績評価基準は受講状況によって変更される可能性があります。最終的な決定内容は初回講義時にクラスウェブから配布する「シラバス(確定版)」に記載しますので、受講を

## 9.その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。

- 担当者による説明：日本語 (This course will be conducted in Japanese.)
- 配布資料：主に英語 (一部日本語) (Students will be provided handouts written in English with some exceptions.)
- 映像・音声資料：全て英語 (All visual materials used in this

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS211J	2 単位
科目名	東南アジア地域研究 A	
担当者	持田 洋平	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>東南アジアは社会・政治制度や文化、エスニシティ、言語、宗教性など、多くの点で複雑かつ多様性に富んだ地域である。本講義では、東南アジアという多様性に満ちた地域を整理して学ぶために、各国とそこに居住する華人（中国系移民）との関係性という点を基軸として、講義を進めていく。最初に、東南アジアの言語・文化・歴史・政治などの概要と、東南アジアにおける華人の位置付けを論じる。その後、各国の政治・社会を、各国の華人社会の状況と対比させながら整理して議論していく。</p> <p>講義全体を通して、複雑かつ多様性に満ちた東南アジアの地域像を、広域的かつグローバルな観点から理解すると共に、東南アジア各国の政治・社会・文化的状況やその歴史的な変容についても、華人社会との関係性という観点から、個別に具体性をもって把握し、説明できるようになることを、本講義の目標とする。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
<p>第1回 インTRODクシヨン</p> <p>第2回 東南アジア概論 1——地域・言語・文化</p> <p>第3回 東南アジア概論 2——歴史・政治</p> <p>第4回 東南アジアと華人 1——「華人」とは誰か、あるいは誰が「華人」か</p> <p>第5回 東南アジアと華人 2——国民と移民の間で</p> <p>第6回 シンガポールとその華人社会</p> <p>第7回 マレーシアとその華人社会</p> <p>第8回 フィリピンとその華人社会</p> <p>第9回 インドネシアとその華人社会</p> <p>第10回 ヴェトナムとその華人社会</p> <p>第11回 タイとその華人社会</p> <p>第12回 ミャンマー（ビルマ）とその華人社会</p> <p>第13回 カンボジアとその華人社会</p> <p>第14回 全体のまとめ</p>		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<p>本講義では毎回、コメントペーパーの内容に基づく質疑応答を毎回 30 分程度行う。そのため、受講者には毎回コメントペーパーを提出し、積極的に質疑応答に参加することを求める（授業参加も成績評価の対象となる）。</p> <p>また受講者は期末レポートを提出することが必要となるため、毎回の授業内容を復習すると共に、各自の興味・関心に基づいて、参考文献の読解などの自習を積極的に進めていくことを求める。</p>		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<p>配布資料を参照しながら、毎回の授業内容を、平均して週 1 時間ほど自習・復習することを求める。また期末レポートの執筆に向けて、参考文献の読解などの自習を積極的に進めていくことを求める。</p>		
<b>5. 教科書</b>		
特になし。		
<b>6. 参考書</b>		
授業内にて適時指示する。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
課題返却と共にコメントを行う。		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
<p>学期末のレポート課題の採点結果、および授業参加・リアクションペーパーなどによる平常点評価、の二つを併せて決定する。学期末レポート課題 80%、平常点（授業参加・リアクションペーパー）20%の割合となる。</p> <p>学期末のレポート課題については、執筆規定を順守できているか否か、授業内容に関する理解の正確さ、問題設定の独自性、説明・議論の論理性や説得力、主体的な関心・学びの有無といった点を主に評価する。</p> <p>平常点については、特にコメントペーパーの内容を重視し、授業を正確に理解しているか、独自の観点や考え方があるか、受</p>		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS211J	2 単位
科目名	東南アジア地域研究 B	
担当者	持田 洋平	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本講義では、前期の授業（東南アジア地域研究 A）から続いて、東南アジア島嶼部の歴史の長期的な展開についてより詳細に講義する。前期の授業で学んだ東南アジアの多様な法・政治制度や文化、エスニシティなどは、長い歴史の中で形成・維持・変容してきたものであり、また特に近代的な植民地主義やナショナリズムの強い影響を受けて現在に至っている。東南アジア地域の通史を学ぶことにより、現在の東南アジアの政治・社会についても、その本質主義的なイメージを脱し、構築主義的な視点から理解できるようになるだろう。 本講義では、特に中国本土や華人との関係性に着目しながら、古代から現代までに至る東南アジア島嶼部の歴史の長期的な展開を整理すると共に、その現在の東南アジアの政治・社会への影響や連続性についても議論していく。 講義全体を通して、東南アジア史の長期的な展開を詳しく理解すると共に、現在の東南アジア各国の政治・社会の状況についても、長期的かつ構築主義的な観点から理解し、詳しく説明できるようになることを、本講義の目標とする。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 イントロダクション 第 2 回 伝統的な国家の形態とゾミア的世界 第 3 回 東南アジア古代・中世国家の発展と中国との交流 第 4 回 モンゴル帝国と広域的な移動・交易ネットワークの形成 第 5 回 「商業の時代」から「華人の世紀」へ 第 6 回 植民地主義の展開とアヘン徴税請負制度の普及 第 7 回 イギリス植民地統治と「人種／ネイション」概念の普及 第 8 回 華人意識の形成と植民地的なナショナリズムのかたち 第 9 回 政治的ナショナリズムの高揚と共産主義の台頭 第 10 回 共産主義者たちの活動と植民地権力による監視・摘発 第 11 回 アジア・太平洋戦争と日本統治期の東南アジア社会 第 12 回 冷戦構造の形成と共産主義者たちの分岐 第 13 回 華人への弾圧と暴力の時代 第 14 回 全体のまとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> 本講義は前期の授業（東南アジア地域研究 A）から連続した内容となるため、継続して受講することが望ましい。 本講義では毎回、コメントペーパーの内容に基づく質疑応答を毎回 30 分程度行う。そのため、受講者には毎回コメントペーパーを提出し、積極的に質疑応答に参加することを求める（授業参加も成績評価の対象となる）。 また受講者は期末レポートを提出することが必要となるため、毎回の授業内容を復習すると共に、各自の興味・関心に基づいて、参考文献の読解などの自習を積極的に進めていくことを求める。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 配布資料を参照しながら、毎回の授業内容を、平均して週 1 時間ほど自習・復習することを求める。また期末レポートの執筆に向けて、参考文献の読解などの自習を積極的に進めていくことを求める。		
<b>5. 教科書</b> 特になし。		
<b>6. 参考書</b> 授業内にて適時指示する。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 課題返却と共にコメントを行う。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 学期末のレポート課題の採点結果、および授業参加・リアクションペーパーなどによる平常点評価、の二つを併せて決定する。学期末レポート課題 80%、平常点（授業参加・リアクションペーパー）20%の割合となる。 学期末のレポート課題については、執筆規定を順守できているか否か、授業内容に関する理解の正確さ、問題設定の独自性、説明・議論の論理性や説得力、主体的な関心・学びの有無といった点を主に評価する。 平常点については、特にコメントペーパーの内容を重視し、授業を正確に理解しているか、独自の観点や考え方がるか、受		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS211E	2 単位
科目名	東南アジア地域研究 A (E) type1	
担当者	渡邊 暁子 Watanabe Akiko	
<p><b>1. 授業の概要・到達目標</b></p> <p>The general theme of this subject is "development, justice and tolerance".</p> <p>This subject is intended to provide students with a broad knowledge of the politics, society, economy, and culture of Southeast Asia. This subject will serve as a "foundation building" for the succeeding Southeast Asian Studies B, with the "Practical" subject, set in the next period (Friday 4th period). Therefore, it is strongly recommended that students take this class and the following class together.</p> <p>In this subject, we will examine how the development by the government and corporations have influenced the society and the peoples' way of life, and how different stakeholders (actors) have different perspectives. Moreover, we will examine the problems caused by the interaction or lack of interaction between people, and the "justice" that differs depending on the individual and society. The goal of the subject is to enable students to understand the above points from the local context, taking into account of its politico-economic and socio-cultural aspects, among others. These learnings are pursued through lectures, video watching, student's presentations and some group works.</p>		
<p><b>2. 授業内容</b></p> <p>Week 1 : Syllabus review, introduction of Area Studies, breaking down of the two-minute talk assignments</p> <p>Week 2 : Overview of Southeast Asian history</p> <p>Week 3 : Orientalism and the Southeast Asia</p> <p>Week 4 : World heritage in the Southeast Asia</p> <p>Week 5 : Stereotype and tourism</p> <p>Week 6 : Gender and sexuality in Indonesia</p> <p>Week 7 : LGBTQ in the Southeast Asia (esp. Thailand)</p> <p>Week 8 : Palm oil in Malaysia</p> <p>Week 9 : Fair trade coffee in post-conflict East Timor</p> <p>Week 10 : Ethnic conflict in Myanmar</p> <p>Week 11 : Youth in contemporary Laos</p> <p>Week 12 : Muslim-Christian relations in the Philippines</p> <p>Week 13 : Meritocracy and elitism in Singapore</p> <p>Week 14 : Boat people and survival of Vietnamese migrants</p>		
<p><b>3. 履修上の注意</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Since there will be many opportunities to exchange the views such as discussions and debates in the class, active participation of students is required for the subject regardless of their TOEFL level. However, students are required to actively participate in the class.</li> <li>-Students are encouraged to strive for constructive exchange of ideas rather than denying each other's opinions.</li> <li>-In this subject, starting from Week 6, classes will be allocated to a certain country and topic. At the beginning of the class on new country and topic, several students will give a two-minute talk on their field of interests. The talk is followed by Q&amp;As from other students. This is to foster both the presenter and the audience nurture various perspectives of the countries in Southeast Asia. The number of each student allocated to a country depends on the whole number of students in the class.</li> <li>-Following the two-minute talks, the instructor will give lecture on specific topic and the country, or the class will watch visual documents.</li> <li>-Students will submit their reflective papers to the instructor. Writing insightful comments based on critical thinking are highly valued; instructor will give feedbacks to the reflective writings in the succeeding class. Publics for the writings will be provided on Week 1.</li> <li>- Southeast Asian Studies A and B are designed as "foundation building" and "practical" classes as stated above, it is desirable to take both A and B for a deeper understanding of the Southeast Asian region.</li> </ul>		
<p><b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-The topic of two-minute talk could be food, dress, housing, education, art, sports, youth, pop culture, poverty, tourism, historical spot, festival, industry, language, ethnicity, religion, and the like. Students will select their country in charge on Week 1, gather data and papers, and prepare for the talk.</li> <li>-Students will submit their reflective papers of around 400 words to the instructor every week. This will require some additional research after the class by individual students.</li> <li>-Each student will write a term paper of 1500-1800 words (excluding reference list), and submit it at the end of the subject. The general theme of the term paper will be "development, justice and tolerance," but the specific topic should be selected by student themselves, on the content developed or derived from what they have learned in class. On Week 8, the instructor will explain the guideline in detail. In the latter half of the subject, students will conduct the study on their topic. Instructor is always welcoming consultation from the students.</li> </ul>		
<p><b>5. 教科書</b></p> <p>There is no particular textbook for this subject.</p>		
<p><b>6. 参考書</b></p> <p>The list of references will be distributed in the first week class.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

- For reflective writings, instructor will give feedbacks in the succeeding class. Publics for the writings will be provided on Week 1.
- For the term paper, instructor will respond to the students' papers respectively. via o-oh Meiji.

## 8.成績評価の方法

- Two-minute talk (see 4. Out-of-class learning): 5%
- Reflective writings (400 words each; x14): 70%
- Term paper (see 4. Out-of-class learning): 25%

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS211E	2 単位
科目名	東南アジア地域研究 B (E) type1	
担当者	渡邊 暁子 Watanabe Akiko	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> <p>The general theme of this subject is "development, justice and tolerance".</p> <p>The purpose of this subject is to help students gain in-depth knowledge of the politics, society, economy, and culture of Southeast Asia through simple research, discussion, and debate based on given research questions. Based on the contents of the Southeast Asian Studies A, the "Foundation Building" class in the previous period (Friday, 3rd period), this subject will have a "practical" role. Therefore, it is strongly recommended that students take this class and the following class together.</p> <p>In this subject, we will examine how the development by the government and corporations have influenced the society and the peoples' way of life, and how different stakeholders (actors) have different perspectives. Moreover, we will examine the problems caused by the interaction or lack of interaction between people, and the "justice" that differs depending on the individual and society. The goal of the subject is to enable students to understand the above points from the local context, taking into account of its politico-economic and socio-cultural aspects, among others. These learnings are pursued through simple researches, discussions, and debates among students.</p>		
<b>2.授業内容</b> <p>Week 1 : Syllabus review, introduction: Southeast Asian Studies till high school: what have you learnt?</p> <p>Week 2 : Why women were regarded to have higher status in the history of Southeast Asia?</p> <p>Week 3 : How has Southeast Asia been portrayed?</p> <p>Week 4 : Dark tourism in Cambodia: is it helpful in relieving the pain of the past and the victims?</p> <p>Week 5 : Is poorism good or bad?</p> <p>Week 6 : Islam in Indonesia: Socio-political restriction or gender equality?</p> <p>Week 7 : How LGBTQ are differently accepted in the SEA, and why?</p> <p>Week 8 : Malaysia: Developing a new palm oil plantation, yes or no?</p> <p>Week 9 : East Timor: Is fair trade helpful in reducing the poverty?</p> <p>Week 10 : Myanmar: How can we avoid/reduce conflict minerals?</p> <p>Week 11 : What are the roles of religion in Laotian society?</p> <p>Week 12 : Muslim-Christian relations in the Philippines: Is it possible to overcome/eradicate the boundary between the two?</p> <p>Week 13 : How is it possible to balance the issue of housing shortage and need of migrant workers in Singapore? Should their living space segregated?</p> <p>Week 14 : Should the freedom to move to be exercised, or control of overseas migration?</p>		
<b>3.履修上の注意</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Since there will be many opportunities to exchange the views such as discussions and debates, active participation of students is required for the subject regardless of their TOEFL level. However, students are required to actively participate in this "practical" subject.</li> <li>-Students are encouraged to strive for constructive exchange of ideas rather than denying each other's opinions.</li> <li>- Students are expected to read the given material in advance. In class, students will conduct simple research activities based on those materials, and then engage in group work such as discussions and debates.</li> <li>-After discussions and sharing the contents of discussions to other groups, students will submit their reflective papers to the instructor. Writing insightful comments based on critical thinking are highly valued; instructor will give feedbacks to the reflective writings in the succeeding class.</li> <li>- Southeast Asian Studies A and B are designed as "foundation building" and "practical" classes as stated above, it is desirable to take both A and B for a deeper understanding of the Southeast Asian region.</li> </ul>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-In every class, students are expected to read the materials that are related to the theme of the study to prepare to express their opinions.</li> <li>-Students will submit their reflective papers of around 400 words to the instructor every week. This will require some additional research after the class by individual students.</li> <li>-Each student will write a term paper of 1500-1800 words (excluding reference list), and submit it at the end of the subject. The general theme of the term paper will be "development, justice and tolerance," but the specific topic should be selected by student themselves, on the content developed or derived from what they have learned in class. On Week 8, the instructor will explain the guideline in detail. In the latter half of the subject, students will conduct the study on their topic. Instructor is always welcoming consultation from the students.</li> </ul>		
<b>5.教科書</b> <p>There is no particular textbook for this subject.</p>		
<b>6.参考書</b> <p>The list of references will be distributed in the week 1 class.</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-For reflective writings, instructor will give feedbacks in the succeeding class. Publics for the writings will be provided on Week 1.</li> <li>-For the term paper, instructor will respond to the students' papers respectively. via o-oh Meiji.</li> </ul>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

Reflective writings (400 words each; x14): 70%

Term paper (see 4. Out-of-class learning): 25%

Engagement in in-class activities (esp. leadership and statements): 5%

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL321J	2 単位
科目名	ヨーロッパ政治経済論 A	
担当者	鈴木 賢志	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 一口にヨーロッパと言っても、各国それぞれの歴史的背景や政治・経済・社会情勢を反映しており、その社会システムは多岐に渡ります。それら社会システムの特徴を把握することにより、日々流れてくるヨーロッパのニュースがより正確に理解できるようになり、また、今後の日本の社会を考えていく上でのヒントを与えてくれることもあります。 また、日本ではあまり知られていませんが、現在ヨーロッパ諸国の大学は、互いに留学生を受け入れる仕組みが発達したおかげで英語の授業が急激に増加し、日本からの留学が容易になっています。本授業でみなさんがヨーロッパへの興味を深め、本学がヨーロッパに有する巨大なネットワークを活用してもらうことも、期待しています。		
<b>2. 授業内容</b> 授業は下記のそれぞれの国に焦点を当てて進みます。毎回の授業の初めには、前回の授業を振り返りつつ、ヨーロッパの時事問題を適宜取り上げます。  第1回 イン트로ダクション (50分) 第2回 アイルランド 第3回 イギリス 第4回 フランス 第5回 ドイツ 第6回 イタリア 第7回 スペイン 第8回 オランダ 第9回 オーストリア 第10回 スウェーデン 第11回 デンマーク 第12回 フィンランド 第13回 ポーランド 第14回 スイス		
<b>3. 履修上の注意</b> この授業は「対面授業科目」ですので、教室の対面形式での受講を基本としますが、リアルタイムオンライン (Zoom)・オンデマンドビデオ形式で受講することもできます。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業のスライドは事前に各自で Oh-o! Meiji からダウンロードしてください。 授業で分かりにくかったところは、ビデオを見て復習してください。		
<b>5. 教科書</b> 特に指定しません。		
<b>6. 参考書</b> 必要に応じて授業内で示します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しいたします。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 成績は、第2回～第14回の全授業回における課題の得点 (ノート 62.5%、ディスカッション 37.5%) の合計に基づいて評価します。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL326J	2 単位
科目名	ヨーロッパ政治経済論 A [M]	
担当者	鈴木 賢志	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 一口にヨーロッパと言っても、各国それぞれの歴史的背景や政治・経済・社会情勢を反映しており、その社会システムは多岐に渡ります。それら社会システムの特徴を把握することにより、日々流れてくるヨーロッパのニュースがより正確に理解できるようになり、また、今後の日本の社会を考えていく上でのヒントを与えてくれることもあります。 また、日本ではあまり知られていませんが、現在ヨーロッパ諸国の大学は、互いに留学生を受け入れる仕組みが発達したおかげで英語の授業が急激に増加し、日本からの留学が容易になっています。本授業でみなさんがヨーロッパへの興味を深め、本学がヨーロッパに有する巨大なネットワークを活用してもらうことも、期待しています。		
<b>2. 授業内容</b> 授業は下記のそれぞれの国に焦点を当てて進みます。毎回の授業の初めには、前回の授業を振り返りつつ、ヨーロッパの時事問題を適宜取り上げます。  第1回 イン트로ダクション (50分) 第2回 アイルランド 第3回 イギリス 第4回 フランス 第5回 ドイツ 第6回 イタリア 第7回 スペイン 第8回 オランダ 第9回 オーストリア 第10回 スウェーデン 第11回 デンマーク 第12回 フィンランド 第13回 ポーランド 第14回 スイス		
<b>3. 履修上の注意</b> この授業は「メディア授業科目」ですので、リアルタイムオンライン (Zoom)・オンデマンドビデオ形式での受講を基本としますが、教室の対面形式で受講することもできます。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業のスライドは事前に各自で Oh-o! Meiji からダウンロードしてください。 授業で分かりにくかったところは、ビデオを見て復習してください。		
<b>5. 教科書</b> 特に指定しません。		
<b>6. 参考書</b> 必要に応じて授業内で示します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しいたします。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 成績は、第2回～第14回の全授業回における課題の得点 (ノート 62.5%、ディスカッション 37.5%) の合計に基づいて評価します。		
<b>9. その他</b> この授業は毎週月曜日に授業内容を更新します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL321J	2 単位
科目名	ヨーロッパ政治経済論B	
担当者	鈴木 賢志	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 現在のヨーロッパを理解する上で、EU について学ぶことは大変重要です。EU の加盟国は、その主権の一部を EU に移譲しており、様々な制約を EU から受けています。それでも多くの国々が EU に加盟しているのは、それによって、政治的にも経済的にも大きな恩恵を受けているからに他なりません。 このような EU の仕組みを学ぶことは、将来、アジア地域で同じような国家間統合の動きが起こった場合に、日本がどのように対応すべきであるのかを考える上でも、非常に有益です。 さらに日本と EU が結んだ経済連携協定 (EPA) が 2019 年に発効しました。いまや EU は日本にとって非常に重要なパートナーでもあるのです。こうしたことを踏まえて、本授業では EU の仕組みや政策について学んでいきます。 なお各授業の後半に、春学期に取り上げなかったヨーロッパの国々を少しずつ紹介していきます。		
<b>2.授業内容</b> 授業は以下の流れで進めます。毎回の授業の初めには、前回の授業を振り返りつつ、ヨーロッパの時事問題を適宜取り上げます。  第 1 回 インTRODクシヨン 第 2 回 EU の歴史的展開 (1)・各国事情 (ハンガリー) 第 3 回 EU の歴史的展開 (2)・各国事情 (チェコ・スロバキア) 第 4 回 EU の歴史的展開 (3)・各国事情 (マルタ・キプロス) 第 5 回 EU の統治機構・各国事情 (ベルギー) 第 6 回 EU の政策決定と財政・各国事情 (ギリシャ) 第 7 回 EU の市場統合・各国事情 (ノルウェー) 第 8 回 EU の通貨統合・各国事情 (ルクセンブルグ) 第 9 回 EU の通商政策・各国事情 (ポルトガル) 第 10 回 EU の市民政策・各国事情 (ブルガリア) 第 11 回 EU の地域政策・各国事情 (エストニア) 第 12 回 EU の共通農業政策・各国事情 (ルーマニア) 第 13 回 EU の環境政策・各国事情 (スロベニア・クロアチア) 第 14 回 EU をめぐる世論・各国事情 (アイスランド)		
<b>3.履修上の注意</b> この授業は「対面授業科目」ですので、教室の対面形式での受講を基本としますが、リアルタイムオンライン (Zoom)・オンデマンドビデオ形式で受講することもできます。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業のスライドは事前に各自で Oh-o! Meiji からダウンロードしてください。 授業で分かりにくかったところは、ビデオを見て復習してください。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しません。		
<b>6.参考書</b> 必要に応じて授業内で示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しいたします。		
<b>8.成績評価の方法</b> 成績は、第 2 回～第 14 回の全授業回における課題の得点 (ノート 62.5%、ディスカッション 37.5%) の合計に基づいて評価します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL326J	2 単位
科目名	ヨーロッパ政治経済論B [M]	
担当者	鈴木 賢志	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>現在のヨーロッパを理解する上で、EU について学ぶことは大変重要です。EU の加盟国は、その主権の一部を EU に移譲しており、様々な制約を EU から受けています。それでも多くの国々が EU に加盟しているのは、それによって、政治的にも経済的にも大きな恩恵を受けているからに他なりません。</p> <p>このような EU の仕組みを学ぶことは、将来、アジア地域で同じような国家間統合の動きが起こった場合に、日本がどのように対応すべきであるのかを考える上で、非常に有益です。</p> <p>さらに日本と EU が結んだ経済連携協定 (EPA) が 2019 年に発効しました。いまや EU は日本にとって非常に重要なパートナーでもあるのです。こうしたことを踏まえて、本授業では EU の仕組みや政策について学んでいきます。</p> <p>なお各授業の後半に、春学期に取り上げなかったヨーロッパの国々を少しずつ紹介していきます。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
授業は以下の流れで進めます。毎回の授業の初めには、前回の授業を振り返りつつ、ヨーロッパの時事問題を適宜取り上げます。		
第 1 回 インTRODクシヨン		
第 2 回 EU の歴史的展開 (1)・各国事情 (ハンガリー)		
第 3 回 EU の歴史的展開 (2)・各国事情 (チェコ・スロバキア)		
第 4 回 EU の歴史的展開 (3)・各国事情 (マルタ・キプロス)		
第 5 回 EU の統治機構・各国事情 (ベルギー)		
第 6 回 EU の政策決定と財政・各国事情 (ギリシャ)		
第 7 回 EU の市場統合・各国事情 (ノルウェー)		
第 8 回 EU の通貨統合・各国事情 (ルクセンブルグ)		
第 9 回 EU の通商政策・各国事情 (ポルトガル)		
第 10 回 EU の市民政策・各国事情 (ブルガリア)		
第 11 回 EU の地域政策・各国事情 (エストニア)		
第 12 回 EU の共通農業政策・各国事情 (ルーマニア)		
第 13 回 EU の環境政策・各国事情 (スロベニア・クロアチア)		
第 14 回 EU をめぐる世論・各国事情 (アイスランド)		
<b>3. 履修上の注意</b>		
この授業は「メディア授業科目」ですので、リアルタイムオンライン (Zoom)・オンデマンドビデオ形式での受講を基本としますが、教室の対面形式で受講することもできます。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
授業のスライドは事前に各自で Oh-o! Meiji からダウンロードしてください。 授業で分かりにくかったところは、ビデオを見て復習してください。		
<b>5. 教科書</b>		
特に指定しません。		
<b>6. 参考書</b>		
必要に応じて授業内で示します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しいたします。		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
成績は、第 2 回～第 14 回の全授業回における課題の得点 (ノート 62.5%、ディスカッション 37.5%) の合計に基づいて評価します。		
<b>9. その他</b>		
この授業は毎週月曜日に授業内容を更新します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)EDU231J	2 単位
科目名	ダイバーシティと社会 A	
担当者	岩田 祐子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>社会の多様性に焦点をあて、多様性をめぐる現実について理解する。具体的には、外国人、ジェンダー、ジェネレーション、障害などについて学習する。移動する人に焦点を当て、彼らが持つ創造性と多様性について学習する。「特権」とは何かを理解し、可視化できるように学ぶ。社会の中の差別、偏見、レイシズムの原因とメカニズムを理解する。異文化理解という視点から、自分の固定概念と向き合い、多様な背景を持つ人との関係の取り方やコミュニケーションについて学ぶ。</p> <p>到達目標(1) ダイバーシティと異文化理解について基礎的な知識と視点を習得する。  (2) 多様性理解のためのスキルを習得する。  (3) 学習した視点を実生活や教育現場に活かせるようになる。</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>第 1 回 イントロダクション ダイバーシティとは何か。社会の中のダイバーシティ。自己と他者を知る。自己と他者を尊重する。</p> <p>第 2 回 自己を知る (自分の中の多様性: 自己と信念・価値観・態度、自己と文化自己とアイデンティティ)</p> <p>第 3 回 大学における言語文化的多様性: 日本育ちの外国につながる大学生、海外育ちの大学生</p> <p>第 4 回 日本社会の中の多様性: 移動する人の創造性と多様性 (海外で育つ子供たち、帰国子女、アメラジアンの子供たち、在日コリアン、日系と呼ばれる人たちなど)</p> <p>第 5 回 日本社会の中の多様性: 移動する人の創造性と多様性 (外国人、技能実習生など)</p> <p>第 6 回 日本社会の中の多様性: 性的マイノリティ、障害をもつ人たち、高齢者と子供たちなど</p> <p>第 7 回 多様性の中のマジョリティ (多数派) とマイノリティ (少数派)</p> <p>第 8 回 特権 (労なくして得られる優位性) の可視化: 白人特権と日本における「特権」</p> <p>第 9 回 日本以外の国々における多様性: 性別、年齢、国籍、人種、民族、文化、宗教、障害、性的少数者であること など</p> <p>第 10 回 社会的に醸成される差別: レイシズム、マイクロアグレッション</p> <p>第 11 回 レイシズムを理解する: 多数派とレイシズム</p> <p>第 12 回 異文化理解と異文化コミュニケーション</p> <p>第 13 回 共感、異文化適応力</p> <p>第 14 回 まとめ: 多文化共生社会を目指して</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>講義形式で進めるが、可能な限り、グループワークやグループ・ディスカッションを入れるので積極的に参加してほしい。毎回課題を出し、リアクションペーパーを提出してもらう。</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>毎回、翌週の予習内容を指示するので、予習して授業にのぞむこと。  講義や授業の資料をもとに振り返りをすること。</p>		
<b>5.教科書</b>		
授業内で指示する		
<b>6.参考書</b>		
授業内で指示する		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>出欠と授業への参加度 (毎週のリアクションペーパーを含む) 50%</p> <p>期末レポート 50%</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)EDU231J	2 単位
科目名	ダイバーシティと社会B	
担当者	岩田 祐子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
社会の多様性に焦点をあて、多様性をめぐる現実について理解する。「特権」とは何かを学び、特権に無自覚なマジョリティのための社会的公正教育とは何かを学ぶ。社会の中の偏見や差別、レイシズムの原因とメカニズムを学び、アライ（味方）としてどのような行動をすべきなのかを考える。また、異文化理解という視点から、自分の固定概念と向き合い、多様な背景を持つ人との関係の取り方やコミュニケーションの方法について学ぶ。到達目標(1) ダイバーシティと異文化理解について基礎的な知識と視点を習得する。 (2) 多様性理解のためのスキルを習得する。 (3) 学習した視点を実生活や教育現場に活かせるようになる。		
<b>2.授業内容</b>		
第1回 インTRODクシヨン：より良い社会にすることができること 言語教育と教育政策、日本における英語教育の現状 第2回 言語教育と教育政策、日本における日本語教育の現状、やさしい日本語 第3回 言語文化的多数派と少数派の学生の「日本人特権」に対する意識 第4回 特権に無自覚なマジョリティのための社会的公正教育 第5回 教育現場に見えるジェンダー（カリキュラムや組織の中に隠されたジェンダー） 第6回 社会の中に見えるジェンダー（性差別、性的マイノリティ、同性婚の合法化など） 第7回 政治の世界や企業社会に見えるジェンダー 第8回 レイシズムに対抗する多数派の立ち位置と責務 第9回 アライ（味方）と行動 第10回 異文化理解と異文化コミュニケーション・スキル（言語・非言語・手話など） 第11回 多文化社会の人間関係力：自己受容・自信、感情管理と判断保留 第12回 多文化社会の人間関係力：創造性と多面的思考、自律と責任感（相互依存） 第13回 多文化社会の人間関係力：オープンな心と柔軟性、コミュニケーション力 第14回 まとめ：多文化共生社会を目指して		
<b>3.履修上の注意</b>		
講義形式で進めるが、可能な限り、グループワークやグループ・ディスカッションを入れるので積極的に参加してほしい。毎回課題を与え、リアクションペーパーを提出してもらう。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
毎回、翌週の予習内容を指示するので、予習して授業にのぞむこと。 講義や授業の資料をもとに振り返りをする。		
<b>5.教科書</b>		
授業内で指示する		
<b>6.参考書</b>		
授業内で指示する		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
出欠と授業への参加度（毎週のリアクションペーパーを含む） 50% 期末レポート 50%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)EDU231E	2 単位
科目名	ダイバーシティと社会 A (E) type1	
担当者	岩田 祐子 Iwata Yuko	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This class aims to help students to understand diversity in society by learning about diversity issues and diverse Japanese populations, such as foreigners in Japan, sexual minorities, senior citizens, and people with disabilities. The class investigates mobility and diversity, people who move from place to place, and their diversity and creativity. This class also aims to help students be aware of privileges (unearned advantages and power based on social group membership) and privileged groups. Students are to learn about prejudices, discrimination, and racism. They are also to reflect on themselves, their beliefs, and assumptions and learn how to interact and communicate with people from various backgrounds.</p> <p>Goals of this course are:</p> <p>(1) to gain fundamental knowledge and perspectives in understanding diversity in society and promoting intercultural understanding;</p> <p>(2) to acquire global/intercultural competence and multicultural personality for multicultural understanding;</p> <p>(3) to learn to apply knowledge, skills and perspectives to everyday life and educational settings.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1: Introduction. What is diversity? What is diversity in society? Understanding self and others. Respecting self and others.</p> <p>Week 2: Awareness about oneself (diversity in oneself): belief, values, attitudes, culture and identity.</p> <p>Week 3: Diversity on campus: Students who are raised in Japan and have heritage languages and Japanese students who grew up overseas</p> <p>Week 4: Diversity in Japanese society: Mobility and diversity (e.g., children who grew up overseas, returnee students, Amerasians in Okinawa, ethnic Koreans, people who are called 'Nikkei',)</p> <p>Week 5: Diversity in Japanese society: Mobility and diversity (e.g., foreigners and technical intern trainees)</p> <p>Week 6: Diversity in Japanese society: sexual minorities, people with disabilities, senior citizens and children</p> <p>Week 7: Majorities and minorities in diverse populations</p> <p>Week 8: Privileges (unearned advantages and power based on social group membership): White privilege and 'privileges' in Japanese society</p> <p>Week 9: Diversity in the world: Gender, age, nationality, race, ethnicity, culture, religion, disabilities, and sexual minorities</p> <p>Week 10: Discriminations as a system: Racism and microaggressions in everyday life</p> <p>Week 11: Understanding racism: Majority and racism</p> <p>Week 12: Intercultural understanding and intercultural communication</p> <p>Week 13: Empathy and intercultural adjustment</p> <p>Week 14: Review: Promoting a multicultural society</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>This class is a combination of lectures and discussions. Active participation is highly appreciated. Weekly assignments (reaction papers) are required.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Read assigned materials before class and reflect on lectures and discussions after class.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>To be announced in class</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>To be announced in class</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Attendance, participation and engagement (including weekly reaction papers) 50%</p> <p>Final paper 50%</p>		
<b>9.その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)EDU231E	2 単位
科目名	ダイバーシティと社会B (E) type1	
担当者	岩田 祐子 Iwata Yuko	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This class aims to help students to understand diversity in society by focusing on diversity issues. It also aims to help students recognize privileges and privileged groups. Students are to learn how to promote diversity and social justice by educating people from privileged groups. They also learn the mechanism of prejudice, discrimination, and racism in society. In addition, this class aims to help students to recognize what it means to be an ally. Students are to reflect on their beliefs and assumptions and learn to communicate with people from different backgrounds.</p> <p>Goals of this course are:</p> <p>(1) to gain fundamental knowledge and perspectives in understanding diversity in society and promoting intercultural understanding;</p> <p>(2) to acquire global/intercultural competence and multicultural personality for multicultural understanding;</p> <p>(3) to learn to apply knowledge, skills and perspectives to everyday life and educational settings.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>第 1 回 Introduction: Promoting a multicultural society Language education and language policy and planning: English language education in Japan</p> <p>第 2 回 Language education and language policy and planning: Japanese language education in Japan</p> <p>第 3 回 Awareness of 'privileges in Japan' among majority and minority student groups</p> <p>第 4 回 Promoting diversity and social justice: Educating people from privileged groups</p> <p>第 5 回 Gender issues at school: Curriculum and hidden curriculum</p> <p>第 6 回 Gender issues in society: Gender inequality, sexual minorities, legalizing same-sex marriage</p> <p>第 7 回 Gender issues in politics and at work</p> <p>第 8 回 Positioning and responsibility of privileged majority groups to fight against racism</p> <p>第 9 回 Becoming an Ally: Breaking the cycle of oppression in people</p> <p>第 10 回 Intercultural understanding and intercultural communication skills: Verbal and non-verbal communication, sign language</p> <p>第 11 回 Team building strategies in a multicultural society: Self-acceptance and confidence, controlling emotions and pending judgements</p> <p>第 12 回 Team building strategies in a multicultural society: Creativity and multiple perspectives, autonomy and responsibility</p> <p>第 13 回 Team building strategies in a multicultural society: Open mind and flexibility, communication skills</p> <p>第 14 回 Review: Promoting a multicultural society</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>This class is a combination of lectures and discussions. Active participation is highly appreciated. Weekly assignments (reaction papers) are required.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Read assigned materials before class and reflect on lectures and discussions after class.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>To be announced in class</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>To be announced in class</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Attendance, participation and engagement (including weekly reaction papers) 50%</p> <p>Final paper 50%</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS196M	2 単位
科目名	グローバル開発学入門 (E) type2 [M]	
担当者	溝辺 泰雄	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> テーマ：開発学の諸理論を学ぶ		
<p>国や地域が「発展」するとは、どのようなことを意味しているのでしょうか。また、ある国や地域の開発を実現させるには、どのような条件が必要なののでしょうか。こうした問いについて、これまで数多くの思想家や研究者がさまざまな角度から考察をおこなってきました。この講義では、その基礎的な部分についての知識を整理することを目指し、20 世紀半ば以降の著名な開発理論について概観していきます。その上で、これまでにおこなわれてきた、主要な国際的開発事業の事例を取り上げ、低開発諸国(地域)の「開発」をめぐる諸側面について、開発学や、歴史学、国際政治学の観点から考察を深めることを目指します。</p> <p>具体的には、「開発途上(developing)」をめぐる概念や開発指標の変遷を整理した上で、1950~60 年代の「近代化理論」、1960~70 年代の「従属論」、1970~80 年代の「ベーシックニーズ論」、そして 1980 年代の「構造調整計画」などに焦点を当て、20 世紀後半に提示された開発理論を概観します。また、開発とジェンダーの関係とアマルティア・センの開発思想についても考察を加えます。その上で、21 世紀以降に国連主導で実施されてきた/いる「ミレニアム開発計画(MGDs)」および「持続可能な開発計画(SDGs)」の概要と実践活動の事例研究を通して、現在のグローバル社会における「開発」の諸側面を批判的に考察していきます。</p> <p>* この講義は履修者数を【最多で 200 名程度】に制限する予定です。定員を超える履修希望がある場合には抽選をおこないます。他学部生の方は国際日本学部の学生の抽選期間後、定員に余裕があった場合にのみ先着順で履修していただくことができます。</p>		
<b>2. 授業内容</b> (* 議論の展開に応じて内容は変更する可能性があります)		
<ol style="list-style-type: none"><li>[オンデマンド] はじめに：「開発」とは何か</li><li>[オンデマンド] 「開発」概念の変遷</li><li>[オンデマンド] 開発指標の歴史</li><li>[オンデマンド] 開発指標の効用と限界</li><li>[オンデマンド] 1950 年代~60 年代：近代化理論</li><li>[オンデマンド] 1960 年代~70 年代：従属論と世界システム論</li><li>[オンデマンド] 1970 年代~80 年代：ベーシックニーズ論</li><li>[オンデマンド] 1980 年代~90 年代：構造調整計画(1)</li><li>[オンデマンド] 1990 年代~2000 年代：ワシントン・コンセンサス</li><li>[オンデマンド] 2000 年代~：MDGs から SDGs へ</li><li>[オンデマンド] 開発理論とジェンダー</li><li>[オンデマンド] アマルティア・センの開発思想</li><li>[オンデマンド] 21 世紀の開発理論と実践</li><li>[オンデマンド] ふりかえり</li></ol>		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。受講を検討されている方は必ず初回講義の動画を視聴されるようお願いします。またこの講義は Oh-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようお願いします。</li><li>2) この講義の内容の多くは、2021 年度春学期に実施した「国際日本学部特別講座 A」と重複しています。受講に際してはその点ご注意ください。</li><li>3) この講義は履修者数を【最多で 200 名程度】に制限する予定です。定員を超える履修希望がある場合には抽選をおこないます。他学部生の方は国際日本学部の学生の抽選期間ののちに、定員に余裕があった場合にのみ先着順で履修していただくことができます。</li></ol>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> この講義では各回事前にハンドアウトの内容を確認したうえで講義に参加するようにお願いします。講義に関する質問やコメントは講義中もしくは講義終了後に Oh-o!Meiji クラスウェブから受け付けます。		
<b>5. 教科書</b> 適宜ハンドアウトを配布します。		
<b>6. 参考書</b> 講義時に紹介します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 各回に提出していただくコメントペーパーもしくはレポートに対して、クラスウェブを介してフィードバックします。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

講義参加度(50%)\*と講義課題(50%)を合計した評価点に基づき、S(90点相当以上)・A(80~89点相当)・B(70~79点相当)・C(60~69点相当)・F(59点相当以下)の5段階で評価します。

\*講義参加度は講義後のコメントペーパーの内容により判定します。

## 9.その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。

—担当者による説明：日本語 (This course will be conducted in Japanese.)

—配布資料：主に英語 (一部日本語) (Students will be provided handouts written in English with some exceptions.)

—映像・音声資料：主に英語 (一部日本語) (Visual materials used in this co

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)COM131J	2 単位
科目名	共生と学びのデザイン論	
担当者	岸 磨貴子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>○概要：共生社会において、「他者」と共生するうえで重要な考え方やふるまいとは何か。本授業では、異文化体験、他者理解、文化変容、差別や偏見など、多文化理解に関わる重要概念を多角的に検討し、この問いを協働で探究する。授業では、講義に加え、語りやパフォーマンス等の手法を用い、実際の他者との関わりや体験の省察を通して対話的に学んでいく。その中で、自分の日常生活やこれまでの経験を見つめ、アイデアを試行しながら概念的理解を深めていく。最終的には、「他者」と共生するための関わり方や関係性のあり方を身体化するとともに、日本社会において多様性を推進する取り組みへのビジョンを構築することを目指す。</p>		
<p>○到達目標</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(1) 多文化理解および多文化共生に関わる重要概念を説明することができる。</li><li>(2) 文化的背景の異なる「他者」と共生するための関わり方や関係性のあり方を身体化、言語化する。</li><li>(3) 多文化理解および多文化共生に関わる重要概念を援用し、多様性を推進する取り組みへのビジョンを批判的かつ創造的に考案できる。</li></ol>		
<b>2. 授業内容</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. オリエンテーション：多文化理解とは</li><li>2. 多文化共生に向けて：課題とビジョン</li><li>3. 異文化体験①：わたしの体験</li><li>4. 異文化体験②：マッピング</li><li>5. 他者理解①：他者と出会う</li><li>6. 他者理解②：境界を超える</li><li>7. 他者理解③：理解から共感、変容へ</li><li>8. 文化とは：コミュニケーションと関係性</li><li>9. 差別と偏見①：権力関係</li><li>10. 差別と偏見②：ステレオタイプ</li><li>11. 差別と偏見③：偏見の形成</li><li>12. 差別と偏見④：日本人性と特権</li><li>13. 異文化理解①：異文化と出会う</li><li>14. 異文化理解②：異文化を超える</li><li>14. 異文化理解③：異文化の認識と変容</li></ol>		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>(1) 本講義では、Google ドキュメントを用いて、資料を配布したり、オンラインでの共同編集を行います。そのため、Google のアカウントが必要ですので事前に取得してください。</li><li>(2) 対話を通じた授業形態であるため積極的な参加を求めます。</li><li>(3) 本講義では、受講生の関心や理解状況にあわせて上記のシラバスを一部調整することがあります。</li><li>(4) 本講義は、クォーター講義です。2 コマずつ連続して授業を行い、7 週で授業を終了します。</li></ol>		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>・講義は順次、積み重ねていく内容になっていますので、受講生は講義動画や資料をもとに復習をよくして、内容を咀嚼してください。講義で触れたサイト等は実際に自分で確かめて下さい。</li><li>・講義資料は Google document で閲覧できるようにします。閲覧のためには Google アカウントが必要です。</li><li>・講義映像は授業内で視聴する時間をとりますが、複数回視聴が必要な場合は、事前に予習にご利用ください。</li></ul>		
<b>5. 教科書</b>		
指定しない。		
<b>6. 参考書</b>		
授業で適宜必要な文献などについて指定する		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>・毎回の課題はクラスウェブのディスカッションを使って行います。投稿したのに対して教員が適宜コメントを返すと同時に、次の授業において理解を深めるのに重要だと思うものを取り上げて全体に共有します。</li><li>・授業内での板書は、授業終了後にクラスウェブにアップし共有します。</li></ul>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>(1) 多文化理解および多文化共生に関わる重要概念についてのミニテスト (20%)</li><li>(2) 毎回の授業における振り返り (60%) 12 点 * 5 回 = 60 点</li><li>(3) グループプレゼン (20%)</li></ol>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 9.その他

- ・本講義は、講義部分については映像コンテンツを利用します。
- ・欠席した場合、欠席した時限の映像コンテンツを必ず視聴し、課題を行うこと。
- ・配布資料は、Google document など用いて配布します。必要に応じて各自印刷、DL して利用すること。
- ・授業内での板書は授業終了後にクラスウェブにアップし共有します。
- ・課題の提出はすべてクラスウェブを通して行うこと。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL231E	2 単位
科目名	国際関係論A (E) type1	
担当者	ヴァシリューク, スヴェトラーナ Vassiliouk Svetlana	

## 1. 授業の概要・到達目標

This course will introduce fundamental concepts (e.g., state, sovereignty, international norms) and theoretical debates (in realism, liberalism, constructivism, Marxism, feminism) within the field of International Relations/World Politics. Through regular discussions of major news of global significance, it will relate major theories to historical events and policy issues, providing students with analytical frameworks for explaining and understanding current global developments. The lectures and readings will also cover a variety of core topics of contemporary relevance such as great-power rivalries and global conflict management.

The main goals of this course are to provide students with a good basic understanding of international relations, to help make informed evaluations about how the world works, as well as to offer a solid foundation for taking upper-level courses in the field of International Relations/World Politics. This course also aims to assist students with building their analytic and critical thinking skills. By the end of the semester, students are expected to improve their understanding of a variety of political challenges facing the global community today.

## 2. 授業内容

\*\*\*Note on the class format for this course: please be advised that some lectures will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

- 4/11 ZOOM Lecture. Course introduction: Why study IR and Global Politics? Homework (HW) for 4/18: read and be ready to discuss Ch. 1 - Part 1.
- 4/18 Introduction to International Relations (discussion of Ch.1 - Part 1). HW for 4/25: read and be ready to discuss Ch. 1 - Part 2.
- 4/25 Introduction to International Relations (discussion of Ch.1 - Part 2). HW for 5/9: read and be ready to discuss Ch. 2 - Part 1.
- 5/9 ZOOM Lecture. Theories of International Relations: Realism (discussion of Ch.2 - Part Ch.1). HW for 5/16: read and be ready to discuss Ch. 2 - Part 2.
- 5/16 Theories of International Relations: Liberalism and Radical theories (discussion of Ch. 2 - Part 2).
- 5/23 On-Demand Lecture: Global Transition from WWI to WWII (watch the documentary "Lost Peace" and fill out its questionnaire). HW for 5/30: read and be ready to discuss Ch. 4 - Part 1.
- 5/30 Great-Power Rivalries and Relations: WWI and WWII (discussion of the documentary "Lost Peace" and Ch. 4 - Part 1). Instructions for the Midterm Exam.
- 6/6 Midterm Exam (1 hour). HW for 6/13: watch the documentary "Brave New World" and fill out its questionnaire; skim through Ch. 4 - Part 2.
- 6/13 Midterm exam - review. Great-Power Rivalries and Relations: The Cold War and the Current World Order (discussion of the documentary "Brave New World" and Ch. 4 - Part 2). HW for 6/20: read and be ready to discuss Ch. 4 - Part 2.
- 6/20 Great-Power Rivalries and Relations: The Cold War (continue discussion of Ch. 4 - Part 2). HW for 6/27: read and be ready to discuss Ch. 8.
- 6/27 Global Conflict management: Realist Approach (discussion of Ch. 8). HW for 7/4: skim through Ch. 9.
- 7/4 Global Conflict management: Realist vs. Liberal Approach (continue discussion of Ch. 8 and start the overview of Ch. 9). HW for 7/11: read and be ready to discuss Ch. 9.
- 7/11 Global Conflict management: Liberal Approach (continue discussion of Ch. 9). Instructions for the Final Exam.
- 7/18 NO CLASS (prepare for the Final Exam).
- 7/25 Final Exam (the exact date, time, and room - TBA).

## 3. 履修上の注意

- Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.
- Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.
- This class will be held in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0.
- Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

- 1). Students must complete weekly reading assignments before the class sessions to be able to contribute fully to class discussions and activities.
- 2). Students are strongly encouraged to follow major developments and top issues in global affairs.
- 3). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" in order to access reading materials, homework instructions, and various class announcements.

## 5. 教科書

REQUIRED TEXTBOOK (available at the Meiji U./Nakano Campus Bookstore): Shannon L. Blanton and Charles Kegley, World Politics: Trends and Transformation (Wadsworth: Cengage Learning, 2021, 17th Edition).

Additional class materials will be available in th

## 6. 参考書

- Iain McLean, The Concise Oxford Dictionary of Politics (Oxford University Press, Oxford, the latest edition.)
- The CIA World Factbook (provides maps and the latest information on the history, people, government, economy, geography, communications, tr

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

Feedback on the class assignments will be posted in the relevant REPORTS folders of the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

## 8. 成績評価の方法

Midterm Exam	35%
Final Exam	50%
Participation (discussions, questions, and comments)	15%

## 9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL231E	2 単位
科目名	国際関係論B (E) type1	
担当者	ヴァシリューク, スヴェトラーナ Vassiliouk Svetlana	

## 1. 授業の概要・到達目標

This course is an introduction to the principal concepts, issues, and theoretical debates within the field of International Relations. Topics covered during lectures and group discussions include international security and arms control, international governance and the United Nations, post-Soviet democratic transition, globalization and its controversies, and climate change.

The goal of this course is to help students build their analytic and critical thinking skills to be able to engage in intelligent debates about important global issues. Therefore, students are expected to follow current events by reading and analyzing articles on a wide range of international issues and to actively participate in weekly class discussions. By the end of the semester, students are expected to improve their understanding of a variety of political challenges facing the world today.

## 2. 授業内容

Note on the class format for this course: please be advised that some lectures will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

9/26 ZOOM Lecture. Course introduction: Why study IR and Global Politics? Homework (HW) for 10/3: read and be ready to discuss Hague Ch. 1 - Part 1.

10/3 Review of key terms in political science (discussion of Hague Ch.1 - Part 1). HW for 10/10: read and be ready to discuss Hague Ch. 1 - Part 2.

10/10 Review of key terms in political science (2) (discussion of Hague Ch.1 - Part 2). HW for 10/17: read and be ready to discuss Kegley and Raymond Ch.2 - Part 1.

10/17 Overview of ideologies in global politics (discussion of Kegley and Raymond Ch.2 - Part 1). HW for 10/17: read and be ready to discuss Kegley and Raymond Ch.2 - Part 2.

10/24 ZOOM Lecture. Overview of ideologies in global politics (2) (discussion of Kegley and Raymond Ch.2 - Part 2). HW for 10/31: prepare for Group Discussion 1.

10/31 Group Discussion 1 "Liberalism vs. Realism: The Arms Trade." HW for 11/14: prepare for Group Discussion 2.

11/14 Group Discussion 2 "Liberalism vs. Realism: The United Nations." HW for 11/21: follow the instructions for the homework assignment for the 11/21 on-demand lecture.

11/21 On-demand lecture "The fall of communism and the collapse of the bipolar world order" (watch the documentary "People's Power" and fill out its questionnaire). HW for 11/28: prepare for Group Discussion 3.

11/28 Group Discussion 3 "Constructivism and the Power of Ideas: Democratic transition in the former Soviet Bloc." HW for 12/5: read and be ready to discuss Kegley Ch. 8 and its Reading Guide.

12/5 ZOOM Lecture. Globalization: its dimensions, winners and losers (discussion of Kegley Ch. 8 and its RG). HW for 12/12: prepare for Group Discussion 4.

12/12 Group discussion 4 "Globalization – a curse or a cure?" HW for 12/19: follow the instructions for the homework assignment for the 12/19 on-demand lecture.

12/19 On-demand lecture "Global Climate Change" (watch the video "The TED talk by Al Gore – The Case for Optimism on Climate Change" and fill out its questionnaire). HW for 1/9: prepare for Group Discussion 5.

1/9 Group discussion 5 "Climate Change: Assessment and Approaches." Instructions for the Final Exam.

1/16 Course summary. Final Exam.

## 3. 履修上の注意

- Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.
- This class will be held in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0.
- Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.
- Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

- 1). Students have to complete weekly reading assignments before coming to class.
- 2). Students are strongly encouraged to follow news on major developments and top issues in global affairs.
- 3). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" in order to access reading materials, homework instructions, and various class announcements.

## 5. 教科書

There is no required textbook; instead, we will use a number of various handouts that will be uploaded to the "Contents & Resources" Folder in the Class Web of the "Oh-o! Meiji (Class Web) System" (<https://oh-o2.meiji.ac.jp/portal/index>).

## 6. 参考書

Recommended Books and other sources:

- Charles Kegley and Shannon L. Blanton, *World Politics: Trends and Transformation* (Wadsworth: Cengage Learning, 2021, 17th Edition).
- Iain McLean, *The Concise Oxford Dictionary of Politics* (Oxford University Press,

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

Feedback on the class assignments will be posted in the relevant REPORTS folders of the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

## 8. 成績評価の方法

Homework (writing assignments) for Group Discussions (2 x 25%)	50%	
Participation (including in the required five Group Discussions)	15%	
Final Exam		35%

## 9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS311J	2 単位
科目名	インド経済論 A	
担当者	山田 剛	

## 1. 授業の概要・到達目標

コロナ禍によるダメージからほぼ立ち直ったインドは、高度成長軌道への復帰を図るとともに、「途上国のリーダー」を目指して活発な外交を繰り広げています。2023 年 12 月まで「20 カ国・地域首脳会議 (G20)」の議長国を務めるインドは、中国やロシアといった手ごわい加盟国と向き合い、途上国の代表ながら先進国とも協調して債務や環境、エネルギーそして食糧などの問題解決とグローバル・ガバナンスの再構築に全力を挙げることとなります。

また、インドは 2024 年春に次期総選挙を控えており、ナレンドラ・モディ首相率いる与党インド人民党 (BJP) 政権がいよいよ 3 期目に挑みます。すでに政府は中間層に対する減税や農村対策、中小企業支援など、選挙を意識した政策を相次ぎ打ち出していますが、その第 2 弾、第 3 弾も要注目です。

そうした一方、政治の「右傾化」「ヒンドゥー化」も目立っており、イスラム教徒に対して差別的な「改正国籍法」や、カシミール地方の「併合」などは、人権や宗教の自由にかかわる問題として国際社会が厳しい目を向け始めています。しかし国内ではメディアの忖度もあって、「モディ 1 強」がますます鮮明となってきました。このように、今年度はインドの外交や内政がかつてなく注目される 1 年になりそうです。

こうしたインドの情勢は、各国政府はもちろん、インドでビジネスを拡大させようとしている日本や欧米、アジアの企業も真剣に注視しています。本講義「インド経済論 A」では主にインドの政治・外交、そしてマクロ経済の最新情勢を概観しつつ、インドの持つ優位性や潜在力、課題そして将来像などを考察・分析していきます。

「インドってどんな国?」からはじまって、「日本やアジア諸国はどうインドと付き合い方がいいのか - -?」に至るまで、受講生の疑問に答えるとともに、一人一人が自分なりの「インド観」を持てるような講義を目指します。インドを題材に、就活や将来の仕事にも応用できる知識や考え方を提供する実践的な授業にしたいと考えています。

## 2. 授業内容

### 授業内容

- 第 1 回 イントロダクション—「インドとはどんな国? インドを学ぶ意義は?」
- 第 2 回 【経済①】 経済大国への道—貧困と混沌の大国インドはどうやって高成長を成し遂げたか
- 第 3 回 【経済②】 サンドルからミサイルまで「メイク・イン・インド」—何でも作れるインド有力企業の現在と未来
- 第 4 回 【経済③】 インド、ついに人口で中国を抜く? ~中国に追いつく日は来るのか—印中の徹底比較
- 第 5 回 【政治①】 世界最大の民主主義—有権者 10 億人のインド政治はどこへ行く?
- 第 6 回 【政治②】 多様性と異質性~貧困・格差からカースト、宗教対立まで—インド社会の現状を見渡す
- 第 7 回 【外交①】 インドの外交戦略①「アジア編」全方位外交から「選択的重点外交へ」—印中対立や印パ関係の行方
- 第 8 回 【外交②】 インドの外交戦略②「欧米編」植民地からパートナーへ、インド重視を鮮明にする米バイデン政権
- 第 9 回 【外交③】 インドの外交戦略③「日印関係」—新幹線から原子力、防衛まで~いよいよ熟成する日印協力

※各回の順番や中身は適宜入れ替えます

- 第 10 回 【特別編①】 RCEP 離脱と FTA 戦略—「自由で開かれたインド太平洋」構想と「クアッド」での役割
- 第 11 回 【特別編②】 8 億人が支える農業と農村~インド農業再生のカギ
- 第 12 回 【特別編③】 G20 における重要課題とインドの対応
- 第 13 回 【頼れる友人・インド】 インドとどう付き合うべきか—インド人の気質と価値観、現地の生活、ビジネススタイルについて
- 第 14 回 まとめと総論

※講義では適宜、現地英字紙を教材に使った最新のニュース解説や経済データ分析のミニ演習などを行います。また講義内容は必要に応じて順序やテーマを変更することがあります。

## 3. 履修上の注意

インドに限らず、東南アジア (ASEAN) 諸国や中東、南米などの途上国・新興国は、日本など先進国の企業が生き残りを目指すうえで重要なパートナーです。こうした国では政治と経済が表裏一体。経済・産業政策を読み解くためには政治・社会情勢に関する理解が不可欠です。履修に当たってはインドだけではなく日本や中国、そして世界経済全体の動きに目を配り、「世界で今起きていること」に常にアンテナを張っておいてください。

アジアにはミャンマーやパキスタン、アフガニスタンなど政治的に不安定な国も多く、タイやマレーシアなども決して油断できない状況です。また、遠いウクライナの情勢も世界経済にインパクトを与えています。本講義は「世界史」や「世界地理」の授業とは違い、「過去」に起きたことに関する知識ではなく、インド政治経済の「今」と「未来」、そして「なぜ」「どうなる」を中心に論じます。授業では自分なりの意見を持って積極的に質疑やディスカッションに参加してください。将来国際関係の仕事に就きたいと考えている学生はもちろん、一般企業や公務員・教職志望の学生にとっても仕事や生活に「応用できる」講義を提供したいと思います。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

履修に当たっては、できるだけインドとその周辺の国々で起きている「ニュース」を押さえておいてください。インドやアジアに関する経済・ビジネス情報は可能な限りチェックし、「選挙の結果」や「企業進出」、「新政策」などにどういう意味があるのか、今後どういう展開を見せるのか、そして日本やアジアにどんな影響があるのか、について自分なりの考えをまとめた上で講義に臨んでもらうと、大きな効果が期待できます。

節目の重要な経済ニュースは講義中にも随時解説しますし、インドの英字新聞や政府 HP など、便利な資料やソース、情報サイトは適宜紹介します。

## 5. 教科書

教科書は特にありません。毎回レジュメや参考資料、教材としての統計やニュース記事などを配布します。

## 6. 参考書

『山田剛の INSIDE INDIA』 (日本経済研究センター・連載コラム) <https://www.jcer.or.jp/j-column/column-yamada>

『素顔の現代インド』(田所昌幸編) 慶應義塾大学出版会

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

提出されたミニレポート、期末レポートについては、e-mail 等で評価や助言を行う予定です。

## 8. 成績評価の方法

成績評価は期末レポートによって決定しますが、授業中 2~3 回実施するミニレポートの出来具合も加味します。

## 9. その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS311J	2 単位
科目名	インド経済論 B	
担当者	山田 剛	
<p><b>1. 授業の概要・到達目標</b></p> <p>スズキやトヨタ、ホンダなど日系メーカーが支えるインドの自動車産業は、販売台数で日本をぬいて世界第3位に躍進しました。インド委を代表するITや医薬品産業はコロナ禍が逆にチャンスとなり、再び世界を目指して動き始めました。大手の参入で大変革が起きつつある小売業界など、インドの「会社」には世界各国が注目しており、インド経済が高度成長を取り戻せるかどうかは、これら多彩な企業の業績にかかっています。</p> <p>約14億人超の人口を抱え、豊富な労働力や優秀な技術者にも恵まれたインドは製品やサービス売る巨大市場としてだけでなく、モノづくりや輸出拠点、そして研究・開発 (R&amp;D) 拠点、さらにはアフリカ・中東などの市場を開拓するための「前線基地」としての役割も期待されています。</p> <p>インドにはすでに1000社以上の日本企業が進出。業種も自動車や家電だけでなく医薬品や日用品、サービス業、さらには農業関連にまで広がっています。皆さんが目指す企業、入社する企業もすでにインドでビジネスを展開していたり、インド進出の準備中かもしれません。公務員として地元企業のインド進出をサポートしたり、教職に就いてインド人の子弟を教えるチャンスもあります。</p> <p>本講義・インド経済論Bでは、今後も有望なITや自動車産業をはじめ、繊維・日用品から鉄鋼、航空、観光産業、電気通信、金融、サービスなど注目産業の現状と未来戦略を詳しく紹介しつつ、インド企業が持つ潜在力と成長性を探ります。もちろんインド産業界が抱える多くの課題や弱点、リスクなども随時分析していきます。</p> <p>企業の国際部門を目指す学生はもちろん、日本企業の海外展開やインフラ輸出を支援する官公庁の志望者などアジア・海外に興味を持つ人すべてを対象に、「インドにはどんな会社があるのか」「投資先や取引先として、世界とどうつながっているのか」「インド株を買うとしたら有望な銘柄は？」といった具体的かつ実践的なテーマに沿って、インドビジネスの今と将来を学んでいきます。</p>		
<p><b>2. 授業内容</b></p> <p>授業内容</p> <p>第1回 イントロダクション 「サンダルからロケットまで」—何でもつくる、何でも売るインドの会社</p> <p>第2回 インドの産業界 その苦難と開花の歴史、そして将来像</p> <p>第3回 自動車産業① 世界第3位の自動車大国～コロナ禍を脱却し再び高成長へ</p> <p>第4回 自動車産業② ついに到来したEV時代、その可能性と課題は</p> <p>第5回 IT (情報技術) 目指せ「脱下請け、脱アメリカ」～航空、医薬からメディア、農業まであらゆる産業をサポート</p> <p>第6回 「鉄」は国家なり—世界2位、年産1億トン超の鉄鋼産業</p> <p>第7回 ITに次ぐ注目産業～頭脳と技術で世界をめざす医薬品業界</p> <p>第8回 「13億人が買う」小売業—巨大モールから外食チェーンまで～ネット通販はアメリカをも超えた</p> <p>※広義の中身や順番は随時入れ替えます</p> <p>第9回 トピック解説① 「産業界をけん引する巨大国営企業と大手財閥」</p> <p>第10回 トピック解説② 「国の根幹・インド農業は生まれ変わるか」～新農業法廃止後の農業振興と農村開発</p> <p>第11回 トピック解説③ 「映画大国インド、次はゲーム産業へ」～エンタメ産業の現状と将来</p> <p>第12回 インドビジネスの潜在力とリスク～法律や税制、土地問題、労働改革など課題山積 インドのビジネスカルチャーとは</p> <p>第13回 ますます拡大する日印ビジネス協力～インドで頑張る日本企業の今</p> <p>第14回 まとめと総論—インドの産業界・企業はどこへ向かうのか</p> <p>※講義では随時、最新のニュース解説や経済データ分析などのミニ演習を行います。</p>		
<p><b>3. 履修上の注意</b></p> <p>貧困や混とんの中、「安物の大量生産」～と思われていたインド産業界ですが、今や世界に通用する有力企業やユニークなスタートアップが日々しのぎを削っています。自動車メーカーやIT企業はもちろん、日用品や繊維メーカー、金融機関まで、数百年の歴史を持つ老舗財閥から創業数年でトップブランドに駆け上がったユニコーン企業、そして依然インド経済に大きな影響力を持つ重厚長大の国営企業群がひしめいています。</p> <p>就活で学んできた業界ごとの知識やトレンドは、インドの企業研究にも十分応用できます。本講義を通じてインドの「会社」を自分なりに分析したり、将来性十分なスタートアップを発掘してみませんか。</p> <p>日本にはまだまだインド企業に関する情報が少ないので、なるべくインド英字紙やニュースTV局などのウェブサイトで最新情報をチェックしてみてください。インドだけ見ているとインドはわかりません。日本に限らず欧米や中国など世界の企業がインドでどんな動きをしているのかも押さえておくと、一気に興味と理解が広がります。</p> <p>世界の多くの企業はもはや自国の市場だけではやっていけません。インドのような新興国で新たなビジネスを成功させていかに稼ぐかが生き残りのカギを握ります。その一方で中国やASEANに比べるとまだまだ規制が多くインフラも不十分なインドでのビジネス荷はリスクも多き、決して簡単ではありません。どうやってインド市場を開拓するか、いかにインドの成長を取り込むか——というテーマにはまだ完璧な答えは見つかっていません。聴講に当たっては各自、インドにおける「ビジネスプラン」を考えてみるといういでしよ。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

推奨する英字新聞や情報サイトなどは講義で随時紹介します。インドのメディアは日本以上に企業情報が充実していて英語もシンプル。辞書なしでも十分読めますので心配は要りません。インドに関する経済ニュースを頭に入れて、それらの意義や今後の展開について自分なりの考えをまとめておいてください。節目となる重要な経済ニュースは講義中にも随時解説します。

## 5. 教科書

特に指定しません。毎回レジュメや参考資料、教材としての統計やニュース記事などを配布します。

## 6. 参考書

『山田剛の INSIDE INDIA』 (日本経済研究センター ウェブサイト内連載) <https://www.jcer.or.jp/j-column/column-yamada>

『素顔の現代インド』 (田所昌幸編) 慶應義塾大学出版会

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

提出されたミニレポート、期末レポートについては、e-mail 等で評価や助言を行う予定です。

## 8. 成績評価の方法

主に期末レポートを元に成績を評価しますが、講義中 2~3 回実施するミニレポートの出来栄も加味します。

## 9. その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL341M	2 単位
科目名	移民政策論 (E) type2	
担当者	山脇 啓造	
<p><b>1.授業の概要・到達目標</b></p> <p>移民政策は 21 世紀の先進諸国にとって、最も重要でかつ論議を呼ぶテーマの一つになりました。日本も例外ではありません。この講義では、日本を中心として、先進諸国の移民政策を取りあげ、その現状と課題について議論します。</p> <p>受講生は、グループに分かれて、学期の最後に自分たちで選んだ特定の国について 10 分程度の発表を行います。インターネット上にあるさまざまなホームページや資料を参照するので、毎回の授業にできるだけパソコンを持参してください。</p> <p>Immigration policy has become one of the most important and controversial issues in developed countries in the 21st century. Japan is no exception. In this class, we will examine immigration policies of major countries with a special focus on Japan, and discuss the main challenges as well as opportunities for those countries.</p> <p>Students are asked to form a group of two or three members in order to do research on immigration and integration policy of a specific country of their choice and to make a presentation based on their research at the end of the semester.</p> <p>A variety of websites and online materials will be used in class. Students will engage in group work, and they are asked to bring their laptop computers to class.</p>		
<p><b>2.授業内容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 移民政策とは何か</li> <li>2 グローバル・マイグレーションと国際組織</li> <li>3 移民統合政策指数</li> <li>4 OECD/EU 移民統合指標</li> <li>5 日本と移民 (1)</li> <li>6 日本と移民 (2)</li> <li>7 日本と移民 (3)</li> </ol> <p>&lt;グループ分け&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8 EU の移民統合政策</li> <li>9 インターカルチュラル・シティとユーロシティ</li> <li>10 ウェルカミング・シティ</li> <li>11 グループ発表 (1)</li> <li>12 グループ発表 (2)</li> <li>13 グループ発表 (3)</li> <li>14 総括</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Introduction : What is immigration policy ?</li> <li>2 Global migration and international organizations</li> <li>3 Migrant Integration Policy Index (MIPEX)</li> <li>4 OECD/EU Migrant Integration Indicators</li> <li>5 Japan and immigration (1)</li> <li>6 Japan and immigration (2)</li> <li>7 Japan and immigration (3)</li> </ol> <p>&lt;Grouping and selection of the country to work on&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8 EU initiatives to promote integration</li> <li>9 Intercultural Cities and Eurocities</li> <li>10 Welcoming Cities</li> <li>11 Group presentation (1)</li> <li>12 Group presentation (2)</li> <li>13 Group presentation (3)</li> <li>14 Conclusion</li> </ol>		
<p><b>3.履修上の注意</b></p> <p>基本的に日本語で授業を行います。英語の資料を用いることが多いので、TOEFL 60 点以上の英語力があることが望ましいです。基本的に対面で行いますが、ゲスト講師を招く時など、オンラインで行う場合もあります。</p> <p>Japanese is the main medium of instruction while English documents will be used occasionally. Students are expected to have a TOEFL score of 60 or above. In principle, we will meet in person at the classroom. Occasionally, such as when we have a guest speaker, we may have an online class.</p>		
<p><b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b></p> <p>毎回の授業の最後に課題を出します。</p> <p>At the end of each class, students will be given an assignment for the following week.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

<b>5.教科書</b> なし  None
<b>6.参考書</b> UN Population Division : International Migration <a href="http://www.un.org/en/development/desa/population/migration/index.shtml">http://www.un.org/en/development/desa/population/migration/index.shtml</a> International Organization for Migration <a href="https://www.iom.int/">https://www.iom.int/</a> Migrant Integration Policy Index <a href="http://www.integrationindex.eu/">http://www.integrationindex.eu/</a> OECD
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>
<b>8.成績評価の方法</b> 授業参加 (30%)、グループ発表 (50%)、学期末試験 (30%)  Participation in class 30%, Group presentation 50%, Final exam 30%
<b>9.その他</b>

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ART211J	2 単位
科目名	映画史概論 A	
担当者	瀬川 裕司	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
＜授業の概要＞： 映画は、19 世紀末に発明されて以来、120 年ほどの歴史しか持たない若い芸術＝メディアである。しかし、現代の最先端の映画文化について考察しようとする場合にも、まず映画が過去にどのような発展をたどってきたかを把握しておくことが必要不可欠である。この授業では、代表的な作品に触れながら、世界各地域においてどんな時期にどのような映画が撮られてきたかを、最初期から 1950 年まで時代順に概観する。		
＜到達目標＞： 創生期から第二次世界大戦期までの世界映画史の流れを把握すること。		
<b>2. 授業内容</b>		
第 1 回 イントロダクション 第 2 回 映画の黎明期 エジソン、リュミエール、メリエス 第 3 回 スペクタクル映画の展開 グリフィス、パストローネ、デミル 第 4 回 喜劇映画の隆盛 チャプリン、ロイド、キートン 第 5 回 〈スターの映画〉の確立 ヴァレンティノ、フェアバンクス、ピックフォード (主演作) 第 6 回 ドイツ表現主義映画 ヴィーネ、ムルナウ、ラング 第 7 回 ソ連の革命映画 ヴェルトフ、エイゼンシュテイン、ブドフキン 第 8 回 前衛映画 マン＝レイ、ブニュエル、ルットマン 第 9 回 トーキーの時代 フォルスト、クレール 第 10 回 フランス映画の詩的リアリズム デュヴィヴィエ、ルノワール、フェデール 第 11 回 ハリウッドの黄金時代 キャブラ、ワイラー、フォード 第 12 回 戦争と映画 (1) ラング、リーフェンシュタール、山本 第 13 回 戦争と映画 (2) カルネ、カーティス、黒澤 第 14 回 スクリューボール・コメディというジャンル キャブラ、マッケリー、ホークス		
<b>3. 履修上の注意</b>		
授業は、その回のテーマとされている時代・傾向における代表的な映画作品の断片を DVD で視聴しながら進められる。  各受講者は、毎回の授業の最後に、テーマおよび作品の断片に対する「コメント」(単なる感想ではなく、授業の内容を踏まえて、各自が知的に考察したことを書く)を書いて提出することを求められる。この「コメント」は成績評価の重要な対象となる。短い感想しか書けないようでは、ほとんど点数にならないので、単位の取得もできない。  この「コメント」で高い得点をとるためには、授業中に教員が日本語でおこなう説明を聞きとり、理解することが必要となる。したがって、日本語の聞き取り能力にあまり自信のない学生諸君は、事前に十分な注意をしていただきたい。  授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。		
<b>4. 準備学習(予習・復習等)の内容</b>		
事前に、参考書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べる。復習として、参考書の該当箇所を読むこと。		
<b>5. 教科書</b>		
特に指定しない。		
<b>6. 参考書</b>		
『物語としてのドイツ映画史』瀬川裕司(明大出版会) 『映画講義 ロマンティック・コメディ』瀬川裕司(平凡社)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
毎回の授業に対して「コメント」を書いていただき、それを 5 点満点で採点する。その総点を 60 点満点に換算する。さらに学期末には、授業の全体に関するレポートを提出していただき、そのレポートを 40 点満点で評価する。  上に記した「コメント」に対する点数、学期末レポートに対する点数を合計して最終的評価とする。		
<b>9. その他</b>		
各受講者の座席を指定し、毎回厳密に出席をチェックする。欠席回数が多い場合は、成績評価の対象としない場合がある。 授業開始から 15 分以上遅れてきた場合も「欠席」として扱う。 授業中に携帯電話、スマホを使用した受講者、私語が目立つ受講者には退室を求め、成績評価の対象としない。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ART211J	2 単位
科目名	映画史概論B	
担当者	瀬川 裕司	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
＜授業の概要＞： 映画は、19 世紀末に発明されて以来、120 年ほどの歴史しか持たない若い芸術＝メディアである。しかし、現代の最先端の映画文化について考察しようとする場合にも、まず映画が過去にどのような発展をたどってきたかを把握しておくことが必要不可欠である。この授業では、代表的な作品に触れながら、世界各地域においてどんな時期にどのような映画が撮られてきたかを、第二次世界大戦終了後から今日まで時代順に概観する。		
＜到達目標＞： 第二次世界大戦後から現在に至る世界映画史の流れを把握すること。		
<b>2.授業内容</b>		
第 1 回 インTRODクシヨン 第 2 回 イタリアのネオ・レアリズモ ヴィスコンティ、デ・シーカ、ロッセリーニ 第 3 回 ミュージカル映画の頂点 ドーネン、ミネリ、キューカー 第 4 回 大型スクリーンの時代 ワイラー、デミル、マンキーウィツ 第 5 回 西部劇映画の完成と衰退 ホークス、フォード、クレイマー 第 6 回 〈古典的ハリウッド〉の完成 ワイルダー、ヒッチコック、カザン 第 7 回 世界に注目された日本映画 黒澤、小津、溝口 第 8 回 ヌーヴェル・ヴァーグの衝撃 ゴダール、トリュフォー、レネ 第 9 回 アメリカの〈ニュー・シネマ〉 ホッパー、ペン、シュレジンジャー 第 10 回 〈ニュー・ジャーマン・シネマ〉と〈フリー・シネマ〉 シュレーンドルフ、ヘルツォーク、リチャードソン、ライス 第 11 回 パニック映画とホラー映画 シートン、フリードキン、ドナー 第 12 回 戦争と映画 (3) アルトマン、コッポラ、ストーン 第 13 回 ヨーロッパのすぐれた作家たち ベルイマン、フェリーニ、ワイダ、タルコフスキー 第 14 回 〈ムーヴィー・ブラッツ〉の時代 スピルバーグ、コーエン兄弟、キャメロン		
<b>3.履修上の注意</b>		
授業は、その回のテーマとされている時代・傾向における代表的な映画作品の断片を DVD で視聴しながら進められる。  各受講者は、毎回の授業の最後に、テーマおよび作品の断片に対する「コメント」（単なる感想ではなく、授業の内容を踏まえて、各自が知的に考察したことを書く）を書いて提出することを求められる。この「コメント」は成績評価の重要な対象となる。短い感想しか書けないようでは、ほとんど点数にならないので、単位の取得もできない。  この「コメント」で高い得点をとるためには、授業中に教員が日本語でおこなう説明を聞き取り、理解することが必要となる。したがって、日本語の聞き取り能力にあまり自信のない学生諸君は、事前に十分な注意をしていただきたい。  授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
事前に、参考書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べる。復習として、参考書の該当箇所を読むこと。		
<b>5.教科書</b>		
特に指定しない。		
<b>6.参考書</b>		
『物語としてのドイツ映画史』瀬川裕司（明大出版会） 『映画講義 ロマンティック・コメディ』瀬川裕司（平凡社） 『ドイツ・ニューシネマを読む』瀬川裕司ほか編（フィルムアート社）		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
毎回の授業に対して「コメント」を書いていただき、それを 5 点満点で採点する。その総点を 60 点満点に換算する。さらに学期末には、授業の全体に関するレポートを提出していただき、そのレポートを 40 点満点で評価する。  上に記した「コメント」に対する点数、学期末レポートに対する点数を合計して最終的評価とする。		
<b>9.その他</b>		
各受講者の座席を指定し、毎回厳密に出席をチェックする。欠席回数が多い場合は、成績評価の対象としない場合がある。 授業開始から 15 分以上遅れてきた場合も「欠席」として扱う。 授業中に携帯電話、スマホを使用した受講者、私語が目立つ受講者には退室を求め、成績評価の対象としない。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS221J	2 単位
科目名	フランス文化論 A	
担当者	鵜戸 聡	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> フランス語はフランス共和国のみの言語ではなく、ベルギーやスイスはもとより、北米・カリブ海・アフリカ・インド洋・南太平洋の各地で公用語として使用され、中欧・東欧や中東諸国にも大きな文化的影響を与えてきた。今なお世界中で学ばれている影響力の最も大きい言語の一つである。言語というものが必ずしも一つの国家や民族にのみ結びついているわけではないこと、言語は歴史的に変化しつつ、出版や教育の制度によって社会的に整備されていることなどを、フランス語圏の事例から具体的に理解することを目標とする。		
<b>2.授業内容</b> この授業は、1) 事前にブックチャプター・論文・解説メモ・解説動画など、オンデマンド教材に目を通してきた上で、2) 授業前までにコメント・質問をアップロードし(オンデマンド週)、3) 翌週の対面セッションでグループディスカッションをしてワークシートを完成させる、という方式で進める。  第1回 イントロダクション(ハイブリッド) 第2回 中世フランスの言語と文化(オンデマンド) 第3回 グループ・ディスカッション(対面) 第4回 「明晰な言語」という神話(17世紀)(オンデマンド) 第5回 グループ・ディスカッション(対面) 第6回 サロン文化とヴォルテール(18世紀)(オンデマンド) 第7回 グループ・ディスカッション(対面) 第8回 砂糖とカカオとフランス語(古い植民地)(オンデマンド) 第9回 グループ・ディスカッション(対面) 第10回 北米のフランス語(カナダ・ケベックを中心に)(オンデマンド) 第11回 グループ・ディスカッション(対面) 第12回 フランス革命と「国語」(オンデマンド) 第13回 グループ・ディスカッション(対面) 第14回 ゲスト講義(講師の都合で日程が前に割り込むことがある)(対面)		
<b>3.履修上の注意</b> 履修人数の多寡、ゲスト講師の講演などによってスケジュールを若干調整する場合がある。オンデマンド回と対面回がズレる可能性もあるが、その場合はできるだけ早めに連絡する。  * 課題提出・出席の両方が半分以上であることが単位を出す要件です。		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b> 対面セッションまでに必ずオンデマンドの予習しておくこと。		
<b>5.教科書</b> PDF、動画などを配布する。		
<b>6.参考書</b> ジャン＝ブノワ・ナドール&ジュリー・バーロウ『フランス語のはなし：もうひとつの国際共通語』大修館書店、2008年(Jean-Benoît Nadeau and Julie Barlow, The Story of French, New York: St. Martin's Griffin, 2006)。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業内で行う。		
<b>8.成績評価の方法</b> 提出物(コメント・質問のアップロード)50%、ディスカッションへの参加40%、期末レポート10%(任意提出)。		
<b>9.その他</b> フランス語や世界史の予備知識は求めないが、好奇心をもって新しいことを学び、積極的に議論に参加する履修者を期待する。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS221J	2 単位
科目名	フランス文化論B	
担当者	鵜戸 聡	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> フランス語はフランス共和国のみの言語ではなく、ベルギーやスイスはもとより、北米・カリブ海・アフリカ・インド洋・南太平洋の各地で公用語として使用され、中欧・東欧や中東諸国にも大きな文化的影響を与えてきた。今なお世界中で学ばれている影響力の最も大きい言語の一つである。言語というものが必ずしも一つの国家や民族にのみ結びついているわけではないこと、言語は歴史的に変化しつつ、出版や教育の制度によって社会的に整備されていることなどを、フランス語圏の事例から具体的に理解することを目標とする。		
<b>2.授業内容</b> この授業は、1) 事前にブックチャプター・論文・解説メモ・解説動画など、オンデマンド教材に目を通してきた上で、2) 授業前までにコメント・質問をアップロードし(オンデマンド週)、3) 翌週の対面セッションでグループディスカッションをしてワークシートを完成させる、という方式で進める。フランス語や世界史の予備知識は求めないが、好奇心をもって新しいことを学び、積極的に議論に参加する履修者を期待する。  第1回 イントロダクション(ハイブリッド) 第2回 近代フランスの科学と文化(オンデマンド) 第3回 グループ・ディスカッション(対面) 第4回 ジャポニスムとベル・エポック(芸術の都パリ)(オンデマンド) 第5回 グループ・ディスカッション(対面) 第6回 新しい植民地とフランス帝国(北・西アフリカを中心に)(オンデマンド) 第7回 グループ・ディスカッション(対面) 第8回 世界語からの転落と復活(オンデマンド) 第9回 グループ・ディスカッション(対面) 第10回 フランコフォニー国際機構(OIF)と旧植民地(オンデマンド) 第11回 グループ・ディスカッション(対面) 第12回 カナダでフランス語を守る人びと(ケベックの「静かな革命」)(オンデマンド) 第13回 グループ・ディスカッション(対面) 第14回 ゲスト講義(講師の都合で日程が前に割り込むことがある)(対面)		
<b>3.履修上の注意</b> 履修人数の多寡、ゲスト講師の講演などによってスケジュールを若干調整する場合がある。オンデマンド回と対面回がズレる可能性もあるが、その場合はできるだけ早めに連絡する。  * 半分以上の出席と課題提出が単位の要件です。		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b> 対面セッションまでに必ずオンデマンドの予習をしておくこと。		
<b>5.教科書</b> PDF や動画を配布する。		
<b>6.参考書</b> ジャン＝ブノワ・ナドー&ジュリー・バーロウ『フランス語のはなし：もうひとつの国際共通語』大修館書店、2008年(Jean-Benoît Nadeau and Julie Barlow, The Story of French, New York: St. Martin's Griffin, 2006)。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業内で行う。		
<b>8.成績評価の方法</b> 提出物(コメント・質問のアップロード)50%、ディスカッションへの参加40%、期末レポート10%(任意提出)。		
<b>9.その他</b> この授業は春学期からの継続ですが、秋からも受講できます。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS221E	2 単位
科目名	フランス文化論 A (E) type1	
担当者	鵜戸 聡 Udo Satoshi	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>French is not only the language of the French Republic but is also used as an official language in Belgium and Switzerland, as well as in North America, the Caribbean, Africa, the Indian Ocean, and the South Pacific, and has had a tremendous cultural influence on Central and Eastern Europe and the Middle East. It is still one of the most influential languages studied throughout the world. This course aims to understand from the examples of French-speaking countries that language is not necessarily associated with only one nation or ethnic group. That language is historically changing and socially maintained through publication and education.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>This class will be conducted in the following way: 1) students will read through the on-demand materials such as book chapters, articles, explanatory notes, and explanatory videos in advance; 2) students will upload their comments and questions before the class (on-demand week); and 3) students will complete the worksheet through group discussion in the face-to-face session the following week.</p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction (hybrid)</li> <li>2. Language and Culture in Medieval France (on Demand)</li> <li>3. Group Discussion (face-to-face)</li> <li>4. The myth of "lucid language" (17th century) (on Demand)</li> <li>5. Group discussion (face-to-face)</li> <li>6. Salon culture and Voltaire (18th century) (on Demand)</li> <li>7. Group discussion (face-to-face)</li> <li>8. Sugar, cocoa and the French language (old colonies) (on Demand)</li> <li>9. Group discussion (face-to-face)</li> <li>10. French in North America (with a focus on Quebec, Canada) (on Demand)</li> <li>11. Group discussion (face-to-face)</li> <li>12. French Revolution and "National Language" (On Demand)</li> <li>13. Group Discussion (face-to-face)</li> <li>14. Guest Lecture (may be moved up in the schedule due to the instructor's availability) (Face-to-face)</li> </ol>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>No prior knowledge of French or world history is required, but students must be curious, learn new things, and actively participate in discussions.</p> <p>You must attend at least half of the in-person classes and submit more than half of the homework.</p>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<p>Be sure to do on-demand preparation before the in-person session.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>PDF and movies distributed.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>ジャン＝ブノワ・ナドール&amp;ジュリー・バーロウ『フランス語のはなし：もうひとつの国際共通語』大修館書店，2008年（Jean-Benoît Nadeau and Julie Barlow, The Story of French, New York: St. Martin's Griffin, 2006）。</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>Feedback is to be provided in the in-person session.</p>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Submissions (uploading comments and questions) 50%, participation in discussion 40%, end-of-term report 10% (optional).</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>The schedule may be slightly adjusted depending on the number of students enrolled, lectures by guest lecturers, etc. In this case, we will inform you as soon as possible.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS221E	2 単位
科目名	フランス文化論B (E) type1	
担当者	鵜戸 聡 Udo Satoshi	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>French is not only the language of the French Republic but is also used as an official language in Belgium and Switzerland, as well as in North America, the Caribbean, Africa, the Indian Ocean, and the South Pacific, and has had a tremendous cultural influence on Central and Eastern Europe and the Middle East. It is still one of the most influential languages studied throughout the world. This course aims to understand from the examples of French-speaking countries that language is not necessarily associated with only one nation or ethnic group. That language is historically changing and socially maintained through publication and education.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>This class will be conducted in the following way: 1) students will read through the on-demand materials such as book chapters, articles, explanatory notes, and explanatory videos in advance; 2) students will upload their comments and questions before the class (on-demand week); and 3) students will complete the worksheet through group discussion in the face-to-face session the following week.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction (hybrid)</li> <li>2. Science and Culture in Modern France (on Demand)</li> <li>3. Group Discussion (face-to-face)</li> <li>4. Japonisme and the Belle Époque (Paris, the capital of art) (on Demand)</li> <li>5. Group discussion (face-to-face)</li> <li>6. New colonies and the French Empire (with a focus on North and West Africa) (on Demand)</li> <li>7. Group discussion (face-to-face)</li> <li>8. Fall from the World Language and Resurrection (on Demand)</li> <li>9. Group Discussion (face-to-face)</li> <li>10. Francophonie Internationale Organization (OIF) and former colonies (on Demand)</li> <li>11. Group Discussion (face-to-face)</li> <li>12. French Defenders in Canada (Quebec's "Quiet Revolution") (On Demand)</li> <li>13. Group Discussion (face-to-face)</li> <li>14. Guest Lecture (may be moved up in the schedule due to the instructor's availability) (Face-to-face)</li> </ol>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>No prior knowledge of French or world history is required, but students must be curious, learn new things, and actively participate in discussions.</p> <p>You must attend at least half of the in-person classes and submit more than half of the homework.</p> <p>You can join this course from the Autumn semester, though it started in the Spring semester.</p>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<p>Be sure to do on-demand preparation before the in-person session.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>PDF and movies distributed.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>ジャン=ブノワ・ナドール&amp;ジュリー・バーロウ『フランス語のはなし：もうひとつの国際共通語』大修館書店、2008年（Jean-Benoît Nadeau and Julie Barlow, The Story of French, New York: St. Martin's Griffin, 2006）。</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>Feedback is to be provided in the in-person session.</p>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Submissions (uploading comments and questions) 50%, participation in discussion 40%, end-of-term report 10% (optional).</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>The schedule may be slightly adjusted depending on the number of students enrolled, lectures by guest lecturers, etc. In this case, we will inform you as soon as possible.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ART211J	2 単位
科目名	東アジア芸術論 A	
担当者	加藤 徹	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 《授業の到達目標及びテーマ》 テーマ：東アジア芸術を理解するための理論と術語 キーワード：エスニシティ, 社会階層, 呪術, 東アジア, 表象芸術 《授業の概要》 この授業では、「下学上達」（身近なことの再考から出発して、真理の高みに到達すること）をモットーに、アニメ作品やアニソンなどから出発して、日本と東アジアの古典芸術にも通じる普遍的な要素を抽出し、日本を含む東アジアの芸術文化を理解するために必要となる基本概念を学習する。 具体的には、まず、20 歳代の日本人にもなじみ深いと思われる映画、音楽、アニメ、漫画等の作品を取り上げ、作品の社会的背景を分析するのに有用な概念を抽出し、解説する。 次に、それらの概念による作品分析の実践例として、具体的な作品を取り上げ、作品の背後にある暗黙知的なソースコードを分析する。筆者の専門は京劇（中国の伝統演劇の一つ）であるので、京劇についても言及する。 授業は日本語で行うが、日本語を母語としない日本語話者（non-native Japanese speakers）の受講生にも配慮し、重要なキーワードについては英語訳を示すほか、インターネットや DVD 等の視聴覚教材も多用する。 《到達目標》 各学生が自分の専門を研究する上でヒントを得ることを目標とする。		
<b>2. 授業内容</b> アニメから古典芸能まで、パフォーマンス系の芸術を中心に取り上げ、日本と東アジア、そして世界の芸術の特徴を比較する。 第 1 回：イントロダクション 第 2 回：エスニシティ ethnicity と胎内記憶 intrauterine memory 第 3 回：形式知 explicit knowledge と暗黙知 tacit knowledge 第 4 回：大伝統 great tradition と小伝統 little tradition 第 5 回：2.5 次元芸術 2.5D art 第 6 回：グローバル glocal な芸術とは 第 7 回：論理思考 logical thinking と類比思考 analogical thinking 第 8 回：模倣呪術 imitative magic と感染呪術 contagious magic 第 9 回：明在系 explicate order と暗在系 implicate order 第 10 回：芸術におけるニーズ needs ウォンツ wants シーズ seeds 第 11 回：世代差 generation gap 第 12 回：基層文化 fundamental culture 第 13 回：東アジアにおける芸術の起源 origin of art in East Asia 第 14 回：明治大学と芸術 Meiji University and art		
<b>3. 履修上の注意</b> ※授業内容は必要に応じて変更することがあります。明治大学の活動制限指針などの状況に応じて授業方法が変わる可能性もあります。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業用の webpage を公開中です。予習・復習に活用してください。 <a href="https://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/higashiajia.html">https://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/higashiajia.html</a>		
<b>5. 教科書</b> 教科書はありません。授業用の webpage を公開中です。 <a href="https://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/higashiajia.html">https://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/higashiajia.html</a>		
<b>6. 参考書</b> 授業時に指定。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 【課題について】 学生は授業を受講後、「受講証明アンケート」（小レポート）を Oh-o! Meiji の「レポート」機能で提出してください。 教員は、学生が提出した「受講証明アンケート」に目を通したうえでそれを学生全員にシェアし、次回の授業で講評を行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 平常点（毎回の授業後に Oh-o! Meiji で受講証明アンケートを提出してもらい、その記述も成績評価の対象とする） 70% 期末レポート 30%		
<b>9. その他</b> 特にありません。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ART211J	2 単位
科目名	東アジア芸術論B	
担当者	加藤 徹	
<p><b>1.授業の概要・到達目標</b></p> <p>《授業の到達目標及びテーマ》          テーマ：東アジアの芸能と芸術          キーワード：エスニシティ, 社会階層, 呪術, 東アジア, 表象芸術</p> <p>《授業の概要》          この授業では、「下学上達」（身近なことの再考から出発して、真理の高みに到達すること）をモットーに、アニメ作品やテレビドラマなどから出発して、日本と東アジアの古典芸術にも通じる普遍的な要素を抽出し、日本を含む東アジアの芸術文化を理解するために必要となる基本概念を学習する。</p> <p>具体的には、まず、20 歳代の日本人にもなじみ深いと思われる映画、音楽、アニメ、テレビドラマ、漫画等の作品を取り上げ、作品の社会的背景を分析するのに有用な概念を抽出し、解説する。</p> <p>次に、それらの概念による作品分析の実践例として、具体的な作品を取り上げ、作品の背後にある暗黙知的なソースコードを分析する。筆者の専門は京劇（中国の伝統演劇の一つ）であるので、京劇についても言及する。</p> <p>授業は日本語で行うが、日本語を母語としない日本語話者（non-native Japanese speakers）の受講生にも配慮し、重要なキーワードについては英語訳を示すほか、インターネットや DVD 等の視聴覚教材も多用する。</p> <p>春学期と秋学期は独立した授業であるので、両方受講しても、片方だけ受講してもかまわない。授業にあたっては秋学期だけ受講する学生が不利にならぬよう配慮する。</p> <p>《到達目標》          各学生が自分の専門を研究する上でヒントを得ることを目標とする。</p>		
<p><b>2.授業内容</b></p> <p>現代のアニメから伝統的な古典劇まで、東アジアの作品を鑑賞しつつ、その背後にある概念や知恵を分析し、それらを現代のサブカルチャーにも生かせるかどうかを検討する。</p> <p>第 1 回：イントロダクション          第 2 回：play の本質 再生, 演劇, 演奏, 遊ぶ, . . .          第 3 回：天地大舞台 All the world's a stage          第 4 回：物語の類型 motif index          第 5 回：中国の戦闘妊婦 expectant mothers in China          第 6 回：日本の稚児灌頂 hidden ritual of young boy in Japan          第 7 回：機械仕掛けの神 deus ex machina          第 8 回：コードとタブー codes and taboos          第 9 回：楽器の設計思想 concepts of musical instruments          第 10 回：ペイガニズムの逆襲 return of paganism          第 11 回：一望監視塔 panopticon          第 12 回：サンスクリタイゼーション Sanskritization          第 13 回：異化効果 verfremdungseffekt          第 14 回：ルーツリバイバル roots revival</p>		
<p><b>3.履修上の注意</b></p> <p>※授業内容は必要に応じて変更することがあります。明治大学の活動制限指針などの状況に応じて授業方法が変わる可能性もあります。</p>		
<p><b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b></p> <p>授業用の webpage を公開中です。予習・復習に活用してください。  <a href="https://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/higashiajia.html">https://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/higashiajia.html</a></p>		
<p><b>5.教科書</b></p> <p>授業用の webpage を公開中です。教科書はありません。  <a href="https://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/higashiajia.html">https://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/higashiajia.html</a></p>		
<p><b>6.参考書</b></p> <p>開講時に指定。</p>		
<p><b>7.課題に対するフィードバックの方法</b></p> <p>【課題について】          学生は授業を受講後、「受講証明アンケート」（小レポート）を Oh-o! Meiji の「レポート」機能で提出してください。          教員は、学生が提出した「受講証明アンケート」に目を通したうえでそれを学生全員にシェアし、次回の授業で講評を行います。</p>		
<p><b>8.成績評価の方法</b></p> <p>平常点（毎回の授業後に Oh-o! Meiji で受講証明アンケートを提出してもらい、その記述も成績評価の対象とする） 70%          期末レポート 30%</p>		
<p><b>9.その他</b></p> <p>特にありません。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)PHL211J	2 単位
科目名	宗教と哲学A	
担当者	美濃部 仁	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 「宗教と哲学」では、宗教とは何か、哲学とは何か、また宗教と哲学はどのように関係するのか（あるいはしないのか）といったことについて考えます。 春学期には、主に、ヨーロッパの哲学の基礎となっているキリスト教思想と古代ギリシア思想、それに大きな問いを投げかけた近代科学思想を問題にします。 多くの問題を取り上げることはできませんが、根本的な問題を、できるかぎり深く考察することを目指します。 取り上げた諸思想において何が問題になっているのかを理解することを目標とします。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 a：授業の概要、哲学とは何か、宗教とは何か b：上記 a と同じ内容 第2回 旧約聖書の思想 (1)：天地創造と楽園追放 第3回 旧約聖書の思想 (2)：アブラハム物語 (信仰について) 第4回 旧約聖書の思想 (3)：十戒 第5回 新約聖書の思想 (1)：イエス 第6回 新約聖書の思想 (2)：祈りについて 第7回 ソクラテス (1)：無知の知 第8回 ソクラテス (2)：ソクラテスの死について 第9回 プラトン (1)：ソクラテスとプラトン 第10回 プラトン (2)：イデア論 (絶対的なものについて) 第11回 アリストテレス (1)：個物とは何か 第12回 アリストテレス (2)：目的論的世界観 第13回 近代科学の成立 第14回 デカルトとデカルト以降の思想		
<b>3.履修上の注意</b> 下記の参考書等関連の書物を各自で読んで考察を深め、質問がある場合には、授業終了後等に遠慮なく声をかけてください。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 講義と直接関係するものである必要はありませんので、哲学の書物を読むようにしてください。解説書ではなく、なるべく古典的な書物を読むことをお勧めします。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しません。		
<b>6.参考書</b> 西谷啓治『宗教とは何か』、聖書、キェルケゴール『おそれとおののき』、『死にいたる病』、プラトン『ソクラテスの弁明』、『クリトン』、アリストテレス『自然学』、デカルト『方法序説』		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業中にフィードバックをおこないます。		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業中のレポートと学期末の試験によって評価します。		
<b>9.その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)PHL211J	2 単位
科目名	宗教と哲学B	
担当者	美濃部 仁	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>「宗教と哲学」では、宗教とは何か、哲学とは何か、また宗教と哲学はどのように関係するのか（あるいはしないのか）といったことについて考えます。</p> <p>秋学期には、主に、仏教の思想と、それに大きな影響を受けて成立した日本の哲学（ここで言う「日本の哲学」とは、主にヨーロッパおよび北アメリカの哲学の伝統に触れて明治以降に日本でおこなわれた哲学のことです）を取り上げます。</p> <p>多くの問題を取り上げることはできませんが、根本的な問題を、できるかぎり深く考察することを目指します。</p> <p>取り上げた諸思想において何が問題になっているのかを理解することを目標とします。</p>		
<b>2.授業内容</b>		
第1回 a: 授業の概要、「東洋」と「西洋」 b: 上記 a と同じ内容		
第2回 ブッダの生涯		
第3回 四諦 (1): 苦について		
第4回 四諦 (2): 執着から離れるということについて		
第5回 まとめ		
第6回 大乘仏教の成立		
第7回 ナーガールジュナの思想 (1): 空		
第8回 ナーガールジュナの思想 (2): 縁起		
第9回 大乘仏教の展開		
第10回 空＝縁起思想の特徴 (1): 機械論, 有機体論, 言葉		
第11回 空＝縁起思想の特徴 (2): 「仮」ということ		
第12回 日本近代の哲学 (1): 西田幾多郎における「純粹経験」		
第13回 日本近代の哲学 (2): 西田幾多郎における「無」		
第14回 日本近代の哲学 (3): 西田幾多郎の弟子たち		
<b>3.履修上の注意</b>		
下記の参考書等関連の書物を各自で読んで考察を深め、質問がある場合には、授業終了後等に遠慮なく声をかけてください。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
講義と直接関係するものである必要はありませんので、哲学の書物を読むようにしてください。解説書ではなく、なるべく古典的な書物を読むことをお勧めします。		
<b>5.教科書</b>		
特に指定しません。		
<b>6.参考書</b>		
早島鏡正『ゴータマ・ブッダ』、梶山雄一・上山春平『空の論理〈中観〉』、中村元『龍樹』、鎌田茂雄・上山春平『無限の世界観〈華嚴〉』、カント『純粹理性批判』、ヘーゲル『大論理学』、西田幾多郎『善の研究』、上田閑照編『西田幾多郎哲学論集』I・II、美濃部仁編『久松真一 覚の哲学』、西谷啓治『宗教とは何か』		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
授業中にフィードバックをおこないます。		
<b>8.成績評価の方法</b>		
授業中のレポートと学期末の試験によって評価します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)PHL211E	2 単位
科目名	宗教と哲学A (E) type1	
担当者	早川 英明 Hayakawa Hideaki	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> The aim of this course is to understand the several functions and expressions of religion in world history and the contemporary world, by focusing on Islam as an example. Students will be required to read through the assigned parts of the textbook before class. During the class, the lecturer will ask questions about the text, and provide additional information. Students will write short reflection papers at the end of each class.		
<b>2.授業内容</b> 1. Introduction 2. Defining Religion 3. Functions of Religion 4. Expressions of Religion 5. Religion in History 6. Religion in the Contemporary World 7. Islam: An Overview 8. The Quran and Hadith (1) 9. The Quran and Hadith (2) 10. Islamic Theology 11. Islamic Law 12. Women and Family in Islam 13. Islam and Politics (1) 14. Islam and Politics (2)		
<b>3.履修上の注意</b> Classes will be conducted in English. Students are expected to have a strong command of oral and written English.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students are required to read the assigned parts of the textbook in advance. Details will be provided during the first class.		
<b>5.教科書</b> Thomas A. Tweed. Religion: A Very Short Introduction. New York: Oxford University Press, 2020.		
<b>6.参考書</b> Malise Ruthven. Islam: A Very Short Introduction. 2nd edition. New York: Oxford University Press, 2012.		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> In-class participation (40%), Reflection papers (40%), Final report (20%)		
<b>9.その他</b> The syllabus/schedule is subject to change according to the number of participants.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)PHL211E	2 単位
科目名	宗教と哲学B (E) type1	
担当者	早川 英明 Hayakawa Hideaki	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> The aim of this course is to gain knowledge of the history of the Islamic world and to understand several trends of Islamic thought in the contemporary global era. Students will be required to read through the assigned parts of the textbook before class. During the class, the lecturer will ask questions about the text, and provide additional information. Students will write short reflection papers at the end of each class.		
<b>2.授業内容</b> 1. Introduction 2. Chronology of Islamic History (1) 3. Chronology of Islamic History (2) 4. Peoples and Institutions in Islamic History 5. Academic Debates on Islamic History 6. Religious Meaning of Islamic History 7. Political Meaning of Islamic History 8. Introduction to Global Islam 9. Defining Global Islam 10. Islam in the Age of Empire (1) 11. Islam in the Age of Empire (2) 12. Islam and Secularism 13. Global Islam and the Internet (1) 14. Global Islam and the Internet (2)		
<b>3.履修上の注意</b> Classes will be conducted in English. Students are expected to have a strong command of oral and written English.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students are required to read the assigned parts of the textbook in advance. Details will be provided during the first class.		
<b>5.教科書</b> Nile Green. Global Islam: A Very Short Introduction. New York: Oxford University Press, 2020.		
<b>6.参考書</b> Adam J. Silverstein. Islamic History: A Very Short Introduction. 2nd edition. New York: Oxford University Press, 2010.		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> In-class participation (40%), Reflection papers (40%), Final report (20%)		
<b>9.その他</b> The syllabus/schedule is subject to change according to the number of participants.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)PHL241J	2 単位
科目名	比較宗教論	
担当者	ワルド, ライアン M	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本年度、仏教の多様な世界・文化・美術・歴史等々を紹介しつつ、仏国（フランスではなく、仏教を奉ずる国々という意味）の比較をする。仏教ほど複雑な宗教はないといっても過言ではない。その多様性と複雑性について考察を行う。		
<b>2.授業内容</b> 1. イントロ 2. 仏陀の誕生とその生涯 3. 仏教の宇宙観 4. 初期仏教教団とその東漸 5. 仏典のこと（写経体験を含めて） 6. 瞑想と戒律とは何か 7. 大乘仏教とは何か 8. 日本の仏教とその独創性 9. 東南アジアの仏教 10. チベット仏教 11. 中国仏教 12. 欧米における仏教ブーム 13. 仏教と暴力 14. 総括		
<b>3.履修上の注意</b> 積極的に授業に参加する学生を望みます。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 仏教に関する学術的な入門本を読むことが望ましい。		
<b>5.教科書</b> リーディング PACKET (PDF) を Email で配布する。		
<b>6.参考書</b> 授業中に適宜紹介する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点（45%、課題を含めて）、期末レポート（55%）		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)PHL241E	2 単位
科目名	比較宗教論 (E) type1	
担当者	ワルド, ライアン M Ward Ryan	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本年度、仏教の多様な世界・文化・美術・歴史等々を紹介しつつ、仏国（フランスではなく、仏教を奉ずる国々という意味）の比較をする。仏教ほど複雑な宗教はないといっても過言ではない。その多様性と複雑性について考察を行う。		
<b>2.授業内容</b> 1. イントロ 2. 仏陀の誕生とその生涯 3. 仏教の宇宙観 4. 初期仏教教団とその東漸 5. 仏典のこと（写経体験を含めて） 6. 瞑想と戒律は何か 7. 大乘仏教とは何か 8. 日本の仏教とその独創性 9. 東南アジアの仏教 10. チベット仏教 11. 中国仏教 12. 欧米における仏教ブーム 13. 仏教と暴力 14. 総括		
<b>3.履修上の注意</b> 積極的に授業に参加する学生を望みます。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 仏教に関する学術的な入門本を読むことが望ましい。		
<b>5.教科書</b> リーディング PACKET (PDF) を Email で配布する。		
<b>6.参考書</b> 授業中に適宜紹介する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点（45%、課題を含めて）、期末レポート（55%）		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CUL221J	2 単位
科目名	比較文化学 A	
担当者	張 競	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 比較文化学の基本的な考え方、研究対象や研究方法などについて講じる。比較文化学は異なる文化の違いを表面的に比較するのではない。文化の対立や衝突、異文化の受容などについてさまざまな角度から考察する学問である。そのことについて、さまざまな視点から考察を行う。 文化受容や文化変容とは何かを理解し、異なる文化間の対立や衝突がなぜ生じたかについて調査・分析する力を身につけることを到達目標とする。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 a: イン트로ダクション 第 1 回 b: イン트로ダクション 第 2 回 比較文化学の方法論 第 3 回 比較文化学のアプローチ 第 4 回 文化相対主義とその問題点 第 5 回 文化類型論とは何か 第 6 回 交差するまなざし 第 7 回 文化としての他者 第 8 回 オリエンタリズムについて 第 9 回 宗教の時間と文化リズム 第 10 回 東洋文化における時間感覚 第 11 回 風土と生活周期 第 12 回 海外における日本文化 第 13 回 「恋愛」観念の変遷から見た文化受容 第 14 回 異文化イメージと文化偏見		
<b>3. 履修上の注意</b> 「授業内容」については、講義の進行状況や履修者の理解度によって、若干調整する場合がある。また、学期中にアンケートを実施し、受講生の意見を授業に反映させるために、講義内容を変更することもある。 なお、秋学期の比較文化学 B はこの授業を履修した後、履修したほうが望ましい。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> (1) 予習：前回の授業で指定した文献を授業の前に読んでおくこと。 (2) 復習：授業で取り上げた問題について文献などで調べること。		
<b>5. 教科書</b> とくに定めない。		
<b>6. 参考書</b> 張競『文化のオフサイド／ノーサイド』岩波書店、2004 年 3 月 張競『異文化理解の落とし穴』岩波書店、2011 年 11 月		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回、授業についてのレスポンスの提出が求められる。また、授業達成度についての調査を実施することもある。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 成績評価は平常点 30%、「授業への参加度」30%、期末レポート 40% で評価する。期末レポートの提出は必須で、単位修得の前提である。期末レポートは word 形式で Oh-meiji で提出。教員宛のメールでの提出は厳禁。PDF 形式は不可。締切を過ぎた場合いかなる理由でも不可。		
<b>9. その他</b> とくになし。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CUL221J	2 単位
科目名	比較文化学B	
担当者	張 競	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 比較文化学の基本的な考え方、研究対象や研究方法などについて講じる。比較文化学は異なる文化の違いを表面的に比較するのではない。文化の対立や衝突、異文化の受容などについてさまざまな角度から考察する学問である。そのことについて、さまざまな視点から考察を行う。 文化受容や文化変容とは何かを理解し、異なる文化間の対立や衝突がなぜ生じたかについて調査・分析する力を身につけることを到達目標とする。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 a: イントロダクション 第1回 b: イントロダクション 第2回 文化による「見え方」の違い 第3回 東西の身体観の異同 第4回 魅力の文化的要因 第5回 違う文化、違う視線 第6回 眼差しと文化観念 第7回 異なる文化のイメージの異同 第8回 美意識と社会規範 第9回 文化交差と美しさの変容 第10回 体格と文化的象徴性 第11回 文化と自然の緊張関係 第12回 消費文化が作り出した幻想 第13回 東西の「美」の神話 第14回 文化による装いの違い		
<b>3.履修上の注意</b> 「授業内容」については、講義の進行状況や履修者の理解度によって、若干調整する場合がある。また、学期中にアンケートを実施し、受講生の意見を授業に反映させるために、講義内容を変更することもある。 なお、この授業を履修する前に、春学期の比較文化学Aを履修したほうが望ましい。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> (1) 予習：前回の授業で指定した文献を授業の前に読んでおくこと。 (2) 復習：授業で取り上げた問題について文献などで調べること。		
<b>5.教科書</b> とくに定めない。		
<b>6.参考書</b> 張競『美女とは何か―日中美人の文化史』晶文社 2001年／角川ソフィア文庫 2007年 張競『文化のオフサイド/ノーサイド』岩波書店、2004年 張競『近代中国と「恋愛」の発見 西洋の衝撃と日中文学交流』岩波書店、1995年 張競『夢想と身体の間 人間博物誌：綺想と現実の東洋』青土社、2014年		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回、授業についてのレスポンスの提出が求められる。また、授業達成度についての調査を実施することもある。		
<b>8.成績評価の方法</b> 成績評価は平常点30%、「授業への参加度」30%、期末レポート40%で評価する。期末レポートの提出は必須で、単位修得の前提である。 期末レポートは word 形式で Oh-meiji で提出。教員宛のメールでの提出は厳禁。PDF 形式は不可。締切を過ぎた場合いかなる理由でも不可。		
<b>9.その他</b> とくにない。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CUL221E	2 単位
科目名	比較文化学A (E) type1	
担当者	ロスネル, クリスティナ Rosner Krisztina	

## 1.授業の概要・到達目標

This course offers an introduction to comparative cultural studies: it focuses on the keywords of the discipline (memory, traditions, ritual), and connects it to the many layers of practicing culture: heritage, communication, gender, identity. Students will read about the key concepts of cultural studies and encouraged to share their thoughts in the group discussions.

## 2.授業内容

授業形態(Class type) : 資料・課題提示型 (Material/Assignment Posting Type) リアルタイム配信型 (Real-time Delivery Type)

CONTACT: rosner@meiji.ac.jp COURSEWORK: Week 1-7 are online self-study only (readings + study sheets) + Week 8-14 are classroom group discussions (face-to-face if possible, Zoom if you are unable to come to campus). Feedback and assessment: based on the study sheets submitted regularly in the semester and the discussion. Readings (pdf), self-study sheets (docx) are available in ClassWeb. Technology: view pdf, write docx, email, mic.

ATTENTION: WEEK 1 (INTRODUCTION) IS ON ZOOM ONLY.

Week 1: Introduction (ZOOM live discussion, Meeting ID: 949 1694 8839 Passcode: 779723 )

Week 2: Culture. Basic concepts 1.

Self-study: reading "Culture" by Antweiler

Week 3: Culture. Basic concepts 2.

Self-study. Submitting the study sheet.

Week 4: Culture High and Low 1.

Self-study. Reading During Chapter 7.1

Week 5: Culture High and Low 2.

Self-study. Submitting the study sheet.

Week 6: Identity and Culture 1.

Self-study. Reading During Chapter 5.1

Week 7: Identity and Culture 2.

Self-study. Submitting the study sheet.

Week 8: Classroom group discussion: definitions of culture

Week 9: Classroom group discussion: popular culture

Week 10: Classroom group discussion: culture and identity

Week 11: Study sheet submission and classroom group discussion: culture and multiculturalism (reading During Chapter 5.2 and Chapter 5.3)

Week 12: Study sheet submission and classroom group discussion: culture and gender (reading During Chapter 6.1)

Week 13: Classroom group work and case study presentation

Week 14: Classroom group work and case study presentation, course wrap-up

## 3.履修上の注意

The course is entirely in English.

In this semester, the class is a combination of online self-study (week 1-7) and classroom discussion (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion

on the topic in the self-study report sheets and in the classroom group discussions (if attendance is possible in the light of COVID-19).

FOR STUDENTS OUTSIDE OF JAPAN: "classroom group discussion" format will be adjusted to accommodate your situation and for the group's best interest. It is OK to take this course even if you cannot enter Japan temporarily.

## 4.準備学習 (予習・復習等) の内容

Reading the assigned parts of the text before class.

Consult dictionary and online sources if necessary.

Preparing and submitting the self-study report sheets.

## 5.教科書

No textbook is necessary for this course.

Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available electronically in the Oh-O! Meiji Class Web in the beginning of the semester.

## 6.参考書

During, Simon, Cultural Studies: A Critical Introduction. London: Routledge, 2005.

"Culture" by Antweiler, Christoph. IN: Kühnhardt, Ludger - Mayer, Tilman: The Bonn Handbook of Globality, Volume 1 and 2, Springer International Publishing, 2019, Pages 8



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

Self-study report sheets for each text will be available as a docx file in the ClassWeb Class Contents and Material.  
Please download and use them, and submit the files by the deadline to [rosner@meiji.ac.jp](mailto:rosner@meiji.ac.jp)  
Deadlines must be strictly met.  
Regular feed

## 8.成績評価の方法

80% of the final grade is based on the study sheets submitted during the semester. There are altogether 5 self-study report sheets to be submitted in the semester. In order to complete the course and get a grade, it is necessary to answer and submit at le

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CUL221E	2 単位
科目名	比較文化学B (E) type1	
担当者	ロズネル, クリスティナ Rosner Krisztina	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> This course offers an introduction to comparative cultural studies: it focuses on the keywords of the discipline (memory, traditions, ritual), and connects it to the many layers of practicing culture: heritage, communication, gender, identity. Students will read about the key concepts of cultural studies and encouraged to share their thoughts in the group discussions.		
<b>2.授業内容</b> 授業形態(Class type) : 資料・課題提示型 (Material/Assignment Posting Type) リアルタイム配信型 (Real-time Delivery Type) CONTACT: rosner@meiji.ac.jp COURSEWORK: Week 1-7 are online self-study only (readings + study sheets) + Week 8-14 are classroom group discussions (face-to-face if possible, Zoom if you are unable to come to campus). Feedback and assessment: based on the study sheets submitted regularly in the semester and the discussion. Readings (pdf), self-study sheets (docx) are available in ClassWeb. Technology: view pdf, write docx, email, mic. ATTENTION: WEEK 1 (INTRODUCTION) IS ON ZOOM ONLY. Week 1: Introduction (ZOOM live discussion ONLY, meeting ID and password will be shared at the beginning of the fall semester) Week 2: The basics. Thinking, asking, doing: principles of comparative culture 1. Self-study: reading pp. 1-3 by Tototy Week 3: The basics. Thinking, asking, doing: principles of comparative culture 2. Self-study. Submitting the study sheet. Week 4: The basics. Thinking, asking, doing: the craft of research 1. Self-study. Reading selected pages (3-15, 271-274) from "The Craft of Research". Week 5: he basics. Thinking, asking, doing: the craft of research 2. Self-study. Submitting the study sheet. Week 6: The differences between multi-, inter-, and cross-culturalism 1. Self-study. Reading the essay A Reflection on Identities, Culture Models and Power by Rodrigo-Alsina, Miguel - Medina-Bravo Week 7: The differences between multi-, inter-, and cross-culturalism 2. Self-study. Submitting the study sheet. Week 8: Classroom group discussion: principles of comparative culture Week 9: Classroom group discussion: the craft of research Week 10: Classroom group discussion: culture models Week 11: Study sheet submission and classroom group discussion: Beauty, body, and culture: expectations, consequences 1. Reading pp. ix-13 from Berry's book on Beauty Bias AND the paper by Kim-Lee and submitting the study sheet Week 12: Classroom group discussion: Beauty, body, and culture: expectations, consequences 2. Week 13: Study sheet submission and classroom group discussion: Cross-cultural behaviour in tourism Week 14: Final discussion and course wrap-up FOR STUDENTS OUTSIDE OF JAPAN: "classroom group discussion" format will be adjusted to accommodate your situation and for the group's best interest. It is OK to take this course even if you cannot enter Japan temporarily.		
<b>3.履修上の注意</b> The course is entirely in English. In this semester, the class is a combination of online self-study (week 1-7) and classroom discussion (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion on the topic in the self-study report sheets and in the classroom group discussions (if attendance is possible in the light of COVID-19). FOR STUDENTS OUTSIDE OF JAPAN: "classroom group discussion" format will be adjusted to accommodate your situation and for the group's best interest. It is OK to take this course even if you cannot enter Japan temporarily.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Reading the assigned parts of the text before class. Consult dictionary and online sources if necessary. Preparing and submitting the self-study report sheets.		
<b>5.教科書</b> No textbook is necessary for this course. Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available electronically in the Oh-O! Meiji Class Web in the beginning of the semester.		
<b>6.参考書</b> Berry, Bonnie, Beauty Bias: Discrimination and Social Power, Praeger, Westport, Connecticut - London, 2007, pages ix-13.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

Booth, Wayne C. - Colomb, Gregory G. - Williams, Joseph M. - Bizup, Joseph - Fitzgerald, William T., The Craft of Research, 4th Ed

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

Self-study report sheets for each text will be available as a docx file in the ClassWeb Class Contents and Material.

Please download and use them, and submit the files by the deadline to [rosner@meiji.ac.jp](mailto:rosner@meiji.ac.jp)

Deadlines must be strictly met.

Regular feed

## 8. 成績評価の方法

80% of the final grade is based on the study sheets submitted during the semester. There are altogether 5 self-study report sheets to be submitted in the semester. In order to complete the course and get a grade, it is necessary to answer and submit at le

## 9. その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS231J	2 単位
科目名	ラテンアメリカの歴史と文化 A	
担当者	旦 敬介	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> この授業はラテンアメリカとカリブ海地域の歴史的・文化的特異性についての基本的な知識を提供することを目的としている。究極的な目標は、地球上の周縁的社会や発展途上国での生に対する知識と想像力を得ること、そして、世界の状況についての視野を広げることである。 主要なトピックとしては、エキゾティシズム、ポスト・コロニアル状況、民族的・文化的多様性、文化のシンクレティズム、アメリカ合衆国との関係、現代の都市文化、などがある。 春学期の A では、この地域全体を見渡す基礎的な視野を得ることに重点を置く。そのため、秋学期の B を履修するには、春学期から継続して履修することが望ましい。		
<b>2. 授業内容</b> この授業は基本的に毎週、次の 3 つのモジュールからなる。 A) リアルタイムのニュースや時事的な情報の共有 B) 音楽や映画、芸術等、同時代の表現の共有 C) 以下のトピックにかかわる講義 第 1 週： モジュール 1：授業計画の案内と担当者紹介 モジュール 2：地図を知る ステレオタイプの利点と欠点 第 2 週：エキゾティシズムとは何か ポスト・コロニアルな状況 二重の意識 第 3 週：発展途上国の神話 1 貧困と幸福な田舎暮らし？ 第 4 週：発展途上国の神話 2 ローテクな生活様式？ ユ周縁性 第 5 週：ラテンアメリカ人とは誰か？ 二重の多様性 第 6 週：コロンブス交換 第 7 週：植民地の 3 様態 ラテンアメリカ植民地の特異性 カリブ海とは 第 8 週：脱植民地化 植民地主義は終わったのか 不公正な社会 第 9 週：ブラジル独立の特異性 ハイチのもった意味 第 10 週：ブラジルの奴隷制と人種関係 第 11 週：大移民時代と「白色化」 第 12 週：メキシコ革命と「宇宙人種」 ブラジルの「人種民主主義」 第 13 週：ラテンアメリカ文学の時代 第 14 週： モジュール 1：まとめ 期末試験課題について (授業の進行に応じて部分的に変更になる場合がある)		
<b>3. 履修上の注意</b> この授業は日本語で講義を行うが、資料等は英語・スペイン語・ポルトガル語などのものを使用する場合がある。ただし、英語以外のものについては翻訳するなどの便宜を図る。 質問は発展的な学びにつながるので歓迎する。 毎回、授業の最後の 10 分ほどを使って、講義内容に関連する課題を教室内でおこなう。 教室内での電話やカメラ、録音機の使用は事前に申し出のあった特例を除いて禁止する。 コンピューター等の使用は授業メモに限る。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 毎週、授業の冒頭で前回授業の要約を発言してもらおうので、前回のメモ等を通じて復習してることが求められる。これはパブリック・スピーキングの練習としても意図されている。 セメスター中に提出する授業時間外の課題が 2 つある。学期末の試験期間に提出する課題が 1 つある。		
<b>5. 教科書</b> 指定しない。授業で使用するスライドの主要部分はプリントして配布する。		
<b>6. 参考書</b> James A. Wood : Problems in Modern Latin American History, Sources and Interpretations, Rowman and Littlefield, 2014 Levine & Crocitti, eds. : The Brazil Reader, History, Culture, Politics, Duke University Press, 1999 伊藤秋仁・岸和田仁『ブラジルの歴史を知るための 50 章』明石書店、2022 年		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 毎週の課題には、コメントをつけてクラスウェブ上で返却する。課題とともに出された質問等に対する返答も同様にしておこなう。次の授業時間内にコメントすることもある。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業内課題 (35%) 授業時間外の課題 (課題 1 : 10%、課題 2 : 25%) 期末課題 (30%) 期末課題の内容は最終授業時間に発表し、1 週間後に提出締め切りとする予定。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS231J	2 単位
科目名	ラテンアメリカの歴史と文化 B	
担当者	旦 敬介	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 秋学期の授業はラテンアメリカとカリブ海地域の人種関係とアフロ・ラテンアメリカ文化を中心に扱う。究極的な目標は、地球上の周縁の社会や発展途上国での生に対する知識と想像力を得ること、そして、世界の状況についての視野を広げることである。 春学期の A では、この地域全体を見渡す基礎的な視野を得ることに重点を置いたので、秋学期の B を履修するには、春学期から継続して履修することが望ましい。		
<b>2. 授業内容</b> この授業は基本的に毎週、次の 3 つのモジュールからなる。 A) リアルタイムのニュースや時事的な情報の共有 B) 音楽や映画、芸術等、同時代の表現の共有 C) 以下のトピックにかかわる講義 第 1 週：奴隷制 過去と現在 奴隷制社会 第 2 週：大西洋奴隷貿易 第 3 週：ヨーロッパの見方 奴隷制と資本主義 第 4 週：ブラジルの都市型奴隷制 第 5 週：文化的シンクレティズム 第 6 週：ラテンアメリカにおける奴隷制廃止 第 7 週：逃亡奴隷共同体 第 8 週：アフリカ帰還運動 食文化の移転 第 9 週：カーニバル・サッカー・サンバ 第 10 週：ブラジルの人種関係の現在 アファーマティヴ・アクション 第 11 週：米国とラテンアメリカ メキシコ キューバ パナマ 第 12 週：キューバの独立？ キューバ革命の意味 第 13 週：アフロ・ラテンアメリカ文化表現 第 14 週： モジュール 1：まとめ 期末試験課題について (授業の進行に応じて部分的に変更になる場合がある)		
<b>3. 履修上の注意</b> この授業は日本語で講義を行うが、資料等は英語・スペイン語・ポルトガル語などのものを使用する場合がある。ただし、英語以外のものについては翻訳するなどの便宜を図る。 質問は発展的な学びにつながるので歓迎する。 毎回、授業の最後の 10 分ほどを使って、講義内容に関連する課題を教室内でおこなう。 教室内での電話やカメラ、録音機の使用は事前に申し出のあった特例を除いて禁止する。 コンピューター等の使用は授業メモに限る。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 毎週、授業の冒頭で前回授業の要約を発言してもらうので、前回のメモ等を通じて復習してることが求められる。これはパブリック・スピーキングの練習としても意図されている。 セメスター中に提出する授業時間外の課題が 2 つある。(春学期からの継続履修者は 1 つのみ) 期末試験にかかわる期末課題が 1 つある。試験期間中に提出する。		
<b>5. 教科書</b> 指定しない。授業で使用するスライドの主要部分は配布する。		
<b>6. 参考書</b> James A. Wood : Problems in Modern Latin American History, Sources and Interpretations, Rowman and Littlefield, 2014 Levine & Crocitti, eds. : The Brazil Reader, History, Culture, Politics, Duke University Press, 1999 伊藤秋仁・岸和田仁『ブラジルの歴史を知るための 50 章』明石書店、2022 年		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 毎週の課題には、コメントをつけてクラスウェブ上で返却する。課題とともに出された質問等に対する返答も同様におこなう。次の授業の時間内にコメントすることもある。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業内課題 (35%) 授業時間外の課題 (課題 1 : 10%、課題 2 : 25%) 期末課題 (30%) 期末課題の内容は最終授業時間に発表し、1 週間後に提出締め切りとする予定。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS236E	2 単位
科目名	ラテンアメリカの歴史と文化 A (E) type1 [M]	
担当者	旦 敬介 Dan Keisuke	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> Latin American Studies A This course is designed to provide the students with a basic understanding of the cultural and historical uniqueness of Latin America and the Caribbean. The ultimate goal is to gain knowledge on and imagination towards the lives of people in less visited regions and less privileged societies, and widen one's views about the situation of the world. Some important topics: exoticism and post-colonial situation; ethnic and cultural diversity; syncretic cultures; relation with the United States; contemporary urban culture. In the course A of the spring semester emphasis will be on establishing a general perspective of this cultural area. "Latin American Studies A" deals with the more basic information and should be attended before "Latin American Studies B." This course will be held realtime online using Zoom.		
<b>2.授業内容</b> Each class of this course will be composed of three basic types of content : A) Real-time news and information. B) Sharing contemporary cultural expression, like music and movies. C) Lecture on the following topics. Week 1 : Getting to know the map; advantages and disadvantages of the stereotype Week 2 : Exoticism; post-colonial realities; double consciousness Week 3 : The "myths" of developing societies 1: poverty, happy rural life Week 4 : The "myths" of developing societies 2: low-tech lifestyle; the periphery as universal Week 5 : Double diversity; who is a Latin American? Week 6 : Colombian Exchange Week 7 : Three styles of colonial formation, Spanish and Portuguese colonial societies Week 8 : Decolonization of Lat-Am, Has colonialism ended? Unjust societies Week 9 : Oddities of Brazilian independence, the meaning of Haiti Week 10 : Slavery and race relations in Brazil Week 11 : Age of immigrants and the "Whitening" of Lat-Am Week 12 : Mexican Revolution and "Cosmic Race"; "Racial democracy" in Brazil Week 13 : Boom of Latin American literature Week 14 : a) Summary, Final Assignment (some adjustments may occur as course proceeds)		
<b>3.履修上の注意</b> The lecture of this course will be in English, using text, slides, and handouts mostly in English, but some parts may be in Japanese, Spanish or Portuguese, in which case English explanation will be provided. No knowledge of Spanish, Portuguese or Japanese is necessary. Written essay assignment can be in English or Japanese. Questions are very welcome as they will lead to additional study. At the end of each class, there will be a small related task to be completed in about 10 minutes and submitted online through the ClassWeb. All students are expected to train themselves in taking lecture notes, and use them after class for review and for the exam. The final assignment must be in English. This year, this course will be held realtime online using Zoom. Those who are unable to attend realtime, may participate by using the recordings that will be provided by the following day upon request.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students are expected to review the previous week's content before coming to class. This is an important part of the course and is to be taken seriously, because it ensures continuity of content. There will be two assignments to be submitted during the semester, each with a different deadline. Two or three short reading material in English may be assigned. There will be a Final Assignment to be submitted during the exam week.		
<b>5.教科書</b> No textbook will be used. Important parts of the slides used in class will be provided on the ClassWeb.		
<b>6.参考書</b> James A. Wood : Problems in Modern Latin American History, Sources and Interpretations, Rowman and Littlefield, 2014 Levine & Crocitti, eds. : The Brazil Reader, History, Culture, Politics, Duke University Press, 1999 The students can find these books in th		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> Feedback to the in-class tasks will be by online comment. Feedback to other Out-of-Class Assignments will be by returning the work with comments in PDF format.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

Weekly tasks: 35%

Out-of-class assignments: Assignment 1, 10%; Assignment 2, 25%

Final assignment: 30%

Final assignment will be announced on the last day of class, the deadline being one week later.

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS236E	2 単位
科目名	ラテンアメリカの歴史と文化B (E) type1 [M]	
担当者	旦 敬介 Dan Keisuke	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> Latin American Studies B This course B will offer the students a basic understanding of slavery in the Americas and of its remaining influence, together with the knowledge of Afro Latin American culture. This will include some of the following topics : history of slavery; race relations in the Americas; Afro-American cultural movements; Candomblé and other Afro-American religious practices; Cuba today and Cuban Revolution. Students are expected to become capable of giving a brief account of the makeup of the societies of Brazil and Cuba. Some of the ultimate aims : to gain an understanding of the diversity of the world; to become literate and sensitive of the realities of human rights abuses and racism.		
<b>2.授業内容</b> Each class of this course will be composed of three types of content : A) Real-time news and information. B) Sharing cultural expressions. C) Lecture on the following topics.  Week 1 : Slavery past and present, Slavery society Week 2 : Trans-Atlantic slavery Week 3 : European views on slavery and slave trade; slavery and capitalism Week 4 : Urban slavery in Brazil Week 5 : Cultural syncretism Week 6 : Abolition in Latin America Week 7 : "Quilombos" and resistance; problems of compensation Week 8 : Back to Africa movements; Brazilian returnees in West Africa Week 9 : Carnival, Football, Samba Week 10 : Race relations in Brazil today, Affirmative Action Week 11 : US and Lat-Am, Mexico, Cuba, Panama Week 12 : Independence? of Cuba, Revolution Week 13 : Representations of Afro Latin American life Week 14 : module a: Summary and Final Assignment (some adjustment may occur as course proceeds)		
<b>3.履修上の注意</b> The lecture of this course will be in English, using text, slides, and handouts mostly in English, but some parts may be in Japanese, in which case English explanation will be provided. No knowledge of Spanish, Portuguese or Japanese is necessary. Written essay assignment can be in English or Japanese. Questions are very welcome as they will lead to additional study. At the end of each class, there will be a small related task to be completed online in about 10 minutes. All students are expected to train themselves in taking lecture notes, and use them after class for review and for the exam. The exam will be in English. This year, this course will be held realtime online using Zoom. Those who are unable to attend realtime, may participate by using the recordings what will be provided on the following day.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students are expected to review the previous week's content before coming to class. This is an important part of the course and is to be taken seriously, because it assures continuity of content. There will be two assignments to be submitted during the semester. (For those who attended Course A during the Spring semester, there will be only one assignment.) Some reading material in English may be assigned.		
<b>5.教科書</b> No textbook will be used. Important parts of the slides used in class every week will be provided through the classweb.		
<b>6.参考書</b> James A. Wood : Problems in Modern Latin American History, Sources and Interpretations, Rowman and Littlefield, 2014 Levine & Crocitti, eds. : The Brazil Reader, History, Culture, Politics, Duke University Press, 1999 The Cuba Reader, Duke University Press,		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> Feedback to the in-class tasks will be by online comment. Feedback to other Out-of-Class Assignments will be by returning the work with comments in PDF format.		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

Weekly tasks: 35%

Out-of-class assignments: Assignment 1, 10%; Assignment 2, 25%

Final assignment: 30%

Final assignment will be announced on the last day of class, the deadline being one week later.

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ART311J	2 単位
科目名	映像文化論 A	
担当者	瀬川 裕司	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>&lt;授業の概要&gt; :</p> <p>いつの時代も世界市場を支配してきたハリウッド映画は、今日も勢力をますます強めているように見える。しかし、ハリウッド映画とは単なる「アメリカ人によるアメリカ映画」の呼称ではない。ハリウッドは、他国のすぐれた才能を貪欲に吸収し、その作家性をアメリカナイズさせることによって成長・発展してきたのである。ここで検討しようとしているのは、映画史上もっとも偉大な監督のひとりと目されている監督・脚本家ビリー・ワイルダー (1906-2002) の作品群である。</p> <p>ワイルダーはウィーンで幼少期を過ごしたユダヤ系オーストリア人で、1920 年代から 30 年代にかけてのドイツ・ベルリンで脚本家として成功を収めたのち、ナチ政権のドイツを逃れてハリウッドに渡った。エルンスト・ルービチュなどの先輩監督に脚本を提供したのちに監督に転じ、フィルム・ノワール、ミュージカル、社会批判映画など、さまざまなジャンルですぐれた作品を発表し、多くのアカデミー賞に輝いた。各作品のテーマが観客の心を強く揺さぶるものであるだけでなく、彼の開発した技法は「映画の教科書」とも賞賛されており、ワイルダーは現在でも映画のプロの世界でももっとも尊敬される存在であり続けている。</p> <p>&lt;到達目標&gt; :</p> <p>ワイルダーの「教科書」と評される映画術の本質を把握すること。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
第 1 回 インTRODクシヨン 第 2 回 『少佐と少女』 第 3 回 『少佐と少女』 第 4 回 『失われた週末』 第 5 回 『失われた週末』 第 6 回 『麗しのサブリナ』 第 7 回 『麗しのサブリナ』 第 8 回 『情婦』 第 9 回 『情婦』 第 10 回 『お熱いのがお好き』 第 11 回 『お熱いのがお好き』 第 12~13 回 『アパートの鍵貸します』 第 14 回 総括		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<p>受講者は、毎回の授業の最後 10 分間に、その回に見た各映画作品 (前半・後半) についての「コメント」 (単なる感想ではなく、授業の内容を踏まえて、各自が知的に考察したことを書く) を提出することが求められる。</p> <p>この「コメント」で高い得点をとるためには、授業中に教員が日本語でおこなう説明を聞き取り、理解することが必要となる。したがって、日本語の聞き取り能力にあまり自信のない学生諸君は、事前に十分な注意をしていただきたい。</p> <p>さらに、学期末には、ビリー・ワイルダーの映画全般に関するレポートを提出をしなければならない。</p> <p>授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
事前に、教科書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べる。復習として、教科書及び参考書の該当箇所を読むこと。		
<b>5. 教科書</b>		
『ビリー・ワイルダーのロマンティック・コメディ』 瀬川裕司 (平凡社) 『ビリー・ワイルダーの映画作法』 瀬川裕司 (明大出版会) 『映画講義 ロマンティック・コメディ』 瀬川裕司 (平凡社)		
<b>6. 参考書</b>		
『ビリー・ワイルダー 自作自伝』 ヘルムート・カラゼク (文藝春秋)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
毎回の「コメント」を点数で評価し、その総点を 60%、レポート評価を 40%として総合評価する。授業に欠席したために「コメント」が提出されていない場合、その回の評価は「0 点」となる。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

## 9.その他

受講者の座席を指定し、毎回厳格に出席をチェックする。欠席回数の多い場合は、成績評価の対象としない場合がある。

授業開始から 15 分以上遅れてきた場合も「欠席」として扱う。

授業中に携帯電話、スマホを使用した受講者、私語が目立つ受講者には退室を求め、成績評価の対象としない。

就職活動で授業を欠席した場合にも、「コメント」に関する加点はいっさいおこなわないので注意すること。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ART311J	2 単位
科目名	映像文化論B	
担当者	瀬川 裕司	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
＜授業の概要＞： ドイツの女性映画監督・俳優であるレーニ・リーフェンシュタール（1902-2004）こそは、世界映画史上においてもっとも多く議論を喚起してきた人物にほかならない。彼女はダンサーとしてデビューしたあと、アーノルト・ファンク博士の創始したドイツ特有の映画ジャンル〈山岳映画〉で独占的にヒロインを演じ、その後監督として独立する。監督としてのデビュー作『青の光』が、当時まさに政権を獲得したばかりのアドルフ・ヒトラーの目にとまり、ナチ党大会の記録映画の監督を依頼されたことが彼女の人生を変える。リーフェンシュタールは今日ではドイツでの上映を禁止されている『意志の勝利』等の〈党大会三部作〉で高い評価を受け、さらにベルリン五輪の記録映画『オリンピア』で世界的な成功を収めたが、第二次世界大戦後は半世紀にもわたって〈ナチへの協力者〉として厳しい批判を浴び続けることになる。		
この授業では、リーフェンシュタールが監督した全作品、主演した作品および関連の深い作品を教室で視聴していただく。その際に、作品の再生を小刻みに中断し、教員が解説をおこなう。また、扱われる各作品についての詳細な解説、注意すべき点についても解説する。		
＜到達目標＞： リーフェンシュタールの映画芸術の本質、映画と政治の関りを理解すること。		
<b>2.授業内容</b>		
第1回 インTRODクシヨ 第2回 『運命の山』 第3回 『死の銀嶺』 第4回 『青の光』 第5回 『青の光』 第6回 『信念の勝利』 第7回 『自由の日』 第8回 『意志の勝利』 第9回 『意志の勝利』 第10回 『オリンピア』 第11回 『オリンピア』 第12回 『低地』 第13回 『低地』 第14回 『ワンダー・アンダー・ウォーター』および総括		
<b>3.履修上の注意</b>		
受講者は、毎回の授業の最後 10 分間に、その回に見た各映画作品（前半・後半）についての「コメント」（単なる感想ではなく、授業の内容を踏まえて、各自が知的に考察したことを書く）を書いて提出しなければならない。		
この「コメント」で高い得点をとるためには、授業中に教員が日本語でおこなう説明を聞き取り、理解することが必要となる。したがって、日本語の聞き取り能力にあまり自信のない学生諸君は、事前に十分な注意をしていただきたい。		
また、学期末には、リーフェンシュタールの映画全般に関するレポートを提出をしなければならない。		
授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
事前に、教科書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べる。復習として、教科書及び参考書の該当箇所を読むこと。		
<b>5.教科書</b>		
『美の魔力 レーニ・リーフェンシュタールの真実』 瀬川裕司（パンドラ） 『レーニ・リーフェンシュタール 美の誘惑者』 ライナー・ローター（青土社）		
<b>6.参考書</b>		
『物語としてのドイツ映画史』 瀬川裕司（明大出版会）		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

毎回のコメントを5点満点で評価し、その総点を60点に換算する。さらに、学期末に書いていただくレポートを40点満点で評価する。

上記の<コメントへの評価点>と<レポートへの評価点>を合計し、100点満点で成績評価をおこなう。

授業に欠席したために「コメント」が提出されていない場合、その回の評価は「0点」となる。

## 9.その他

受講者の座席を指定し、毎回厳格に出席をチェックする。欠席回数が多い場合は、成績評価の対象としない場合がある。

授業開始から15分以上遅れてきた場合は「欠席」として扱う。授業中に携帯電話、スマホを使用した受講者、私語が目立つ受講者には退室を求め、成績評価の対象としない。

就職活動で授業を欠席した場合にも、「コメント」に関する加点はいっさいおこなわないので注意すること。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ART311E	2 単位
科目名	映像文化論B (E) type1	
担当者	デイビス, ブレット Davies Brett	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> Steven Spielberg has directed some of the most popular and influential films of the past 50 years, such as "Jaws", "E.T.", and "Jurassic Park". Some critics accuse him of sentimentality and childishness, yet he has also made serious dramas about discrimination ("The Color Purple"), the Holocaust ("Schindler's List"), slavery ("Amistad"), and the horrors of war ("Saving Private Ryan"). This course will examine Spielberg's output, exploring the ways that his movies have changed throughout his career, as well as the techniques and approaches that he uses repeatedly. Through the study of Steven Spielberg's work, students will gain a deep knowledge of film theory and develop skills to watch movies critically.		
Goals 1) Students will become familiar with key filmmaking concepts, and be able to discuss, present and write about them. 2) Students will be able to watch Spielberg's films critically, considering the historical context of the work. 3) Students will be able to understand implicit meaning in Spielberg's films, and discuss themes and subtext.		
<b>2.授業内容</b> Week 1: Introduction to course: key filmmaking terms; Spielberg's background  Week 2: "Duel"; "The Sugarland Express" – camera in his early films  Week 3: "Jaws" – editing and suspense  Week 4: "Close Encounters of the Third Kind" – lighting  Week 5: "Raiders of the Lost Ark" – music and action  Week 6: "E.T." – representations of childhood  Week 7: "The Color Purple" – a 'serious' style; setting and costume  Week 8: "Jurassic Park" – technology and CGI  Week 9: "Schindler's List"  Week 10: "Amistad"; "Saving Private Ryan" – shaping America  Week 11: "A.I.: Artificial Intelligence"; "Minority Report" – dystopian futures  Week 12: "Munich"; "Bridge of Spies" – terror and the Cold War  Week 13: "The Fabelmans" – Spielberg's life on film  Week 14: Final Presentations; Review of course		
<b>3.履修上の注意</b> This course will be conducted in English (but Japanese subtitles will be available for most films), and active participation is required. Students will be expected to view some movies at home, ready for in-depth discussion in class.  All students will make presentations on a Spielberg film of their choice during the semester. Additionally, there will be regular written assignments in order to enable students to practise newly-learned concepts and develop critical thinking skills.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students will be required to watch films out-of-class and research about movies and filmmakers independently.		
<b>5.教科書</b> Class materials will be provided by the instructor.  Students will be responsible for obtaining copies of some films for viewing outside of class.		
<b>6.参考書</b> None		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

7.課題に対するフィードバックの方法

**8.成績評価の方法**

Participation in class activities and discussions 30%  
Written assignments 30%  
Presentations 40%

9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS321J	2 単位
科目名	東アジア文化交流史 A	
担当者	張 競	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <p>東アジアの二千年におよぶ交流の歴史を人の交流や物の往来という視点から捉える授業である。日本と中国の文化交流が中心だが、儒教文化圏の動きの全体像を把握するために、朝鮮半島との文化往来も視野に入れる。基本的には時代ごとにテーマをしぼり、文化交流の実態について話を進めていくが、文化史の流れを捉えるために、日本、朝鮮半島と中国大陸の歴史や国際関係についても、必要に応じて時系列に沿って触れる。 古代東アジアにおいて、日本列島と中国大陸および朝鮮半島の文化交流の歴史的展開を把握することを到達目標とする。</p>		
<b>2. 授業内容</b> <p>第 1 回 a: イントロダクション 第 1 回 b: イントロダクション 第 2 回 東アジアとは何か 第 3 回 文化史の研究と方法論 第 4 回 口承文芸の交響 第 5 回 稲作文化の伝播 第 6 回 古代の文化往来をめぐる史実と伝説 第 7 回 三角縁神獣鏡からみた文化の行き来 第 8 回 都市空間の交響 第 9 回 馬が運んできたもの 第 10 回 服装の変遷にみる文化交差 第 11 回 方位と都市空間の文化的意味 第 12 回 遣唐使とその文化的な役割 第 13 回 仏教の伝播にみる文明の応答 第 14 回 唐草と東アジアの装飾美術</p>		
<b>3. 履修上の注意</b> <p>(1) 「授業内容」については、講義の進行状況や履修者の理解度によって、若干調整する場合がある。また、学期中にアンケートを実施し、受講生の意見を授業に反映させるために、講義内容を変更することもある。 (2) 東アジア文化交流史 A をさきに履修し、東アジア文化交流史 B を後に履修するのを強く勧める。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>(1) 予習: 前回の授業で指定した文献を授業の前に読んでおくこと。 (2) 復習: 授業で取り上げた問題について文献などで調べること。</p>		
<b>5. 教科書</b> <p>とくに定めない。</p>		
<b>6. 参考書</b> <p>池田温『東アジアの文化交流史』吉川弘文館、2002 年 3 月 上垣外憲一『日本文化交流小史』中央公論新社、2000 年 4 月 大庭脩ほか『日中文化交流史叢書』「歴史」大修館書店、1995 年 7 月 張競『中華料理の文化史』ちくま新書、1997/ちくま文庫、2013 張競『天翔るシンボルたち』農文協、2002 張競『中国人の胃袋―日中食文化考』バジリコ、2008</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> <p>毎回、授業についてのレスポンスの提出が求められる。また、授業達成度についての調査を実施することもある。</p>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <p>成績評価は平常点 30%、「授業への参加度」30%、期末レポート 40% で評価する。期末レポートの提出は必須で、単位修得の前提である。 期末レポートは word 形式で Oh-meiji で提出。教員宛のメールでの提出は厳禁。PDF 形式は不可。締切を過ぎた場合いかなる理由でも不可。</p>		
<b>9. その他</b> <p>とくにない。</p>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS321J	2 単位
科目名	東アジア文化交流史 B	
担当者	張 競	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 東アジア文化交流史 A と同じように、日本と中国の文化交流を中心に、朝鮮半島との文化往来について講じる。十世紀以降を中心に、日本と中国と朝鮮半島の文化はどのような関係が築かれたかを講じる。最後には近代に入ってから文化交流を取り上げて、欧米文化という新しい要素が介在したときの、文化往来がどのように変容したかについて考察する。 十世紀から近世を経て近現代へと続く東アジアの文化交流はどのように展開したのか、その歴史的過程の理解を到達目標とする。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 a: イントロダクション 第 1 回 b: イントロダクション 第 2 回 東アジアの年中行事 第 3 回 東アジア文化の「神域」 第 4 回 日宋貿易と食文化の伝播 第 5 回 銅銭貿易の文化的意味 第 6 回 茶をめぐる文化交流 第 7 回 勘合貿易からみた日明交渉 第 8 回 海を渡った陶磁器 第 9 回 水墨画からみた美術交流 第 10 回 絵画にみる文化の他者の発見 第 11 回 画題の競作と日中韓の芸術の往来 第 12 回 『水滸伝』の受容からみる文学交流 第 13 回 朝鮮通信使と日朝文化交流 第 14 回 西洋文化受容と文化意識の変化		
<b>3. 履修上の注意</b> (1) 「授業内容」については、講義の進行状況や履修者の理解度によって、若干調整する場合がある。また、学期中にアンケートを実施し、受講生の意見を授業に反映させるために、講義内容を変更することもある。 (2) 東アジア文化交流史 A をさきに履修し、東アジア文化交流史 B を後に履修するのを強く勧める。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> (1) 予習: 前回の授業で指定した文献を授業の前に読んでおくこと。 (2) 復習: 授業で取り上げた問題について文献などで調べること。		
<b>5. 教科書</b> とくに定めない。		
<b>6. 参考書</b> 池田温『東アジアの文化交流史』吉川弘文館、2002 年 3 月 上垣外憲一『日本文化交流小史』中央公論新社、2000 年 4 月 大庭脩ほか『日中文化交流史叢書』「歴史」大修館書店、1995 年 7 月 張競『詩文往還——戦後作家の中国体験』日本経済新聞社、2014 年 10 月 張競『海を超える日本文学』筑摩書房、2010 年 12 月		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回、授業についてのレスポンスの提出が求められる。また、授業達成度についての調査を実施することもある。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 成績評価は平常点 30%、「授業への参加度」30%、期末レポート 40% で評価する。期末レポートの提出は必須で、単位修得の前提である。 期末レポートは word 形式で Oh-meiji で提出。教員宛のメールでの提出は厳禁。PDF 形式は不可。締切を過ぎた場合いかなる理由でも不可。		
<b>9. その他</b> とくにない。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS381J	2 単位
科目名	イスラーム史 A	
担当者	奥 美穂子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 国際化が進む今日の社会において、イスラームにかんする正しい理解と知識は必要不可欠である。本講義では、近代以前におけるイスラーム世界の歴史的展開を概観すると同時に、イスラームがもつ寛容の精神と多様性について学んでいく。 イスラームにかんする基礎的な知識と、イスラーム世界史における政治、経済、社会のシステムおよび価値観を学び知ること、異文化理解のための世界的視野と偏見のない知識・思考を身につけることを到達目標とする。		
<b>2. 授業内容</b> 講義は以下のスケジュールにそって進める。なお、講義の進捗状況や受講生の興味関心により若干の調整を行う場合がある。  1. イントロダクション：本講義における問題設定 2. イスラームの教義と世界観（1）一神教の思想と系譜 3. イスラームの教義と世界観（2）六信五行、その他の特徴的思想 4. ムハンマドとイスラームの誕生 5. 初期イスラームの拡大 6. イスラームにおける2大宗派 7. アッバース朝とバグダード 8. 知の伝達と交流 9. 地方分立と軍人の台頭 10. イスラーム世界の旅人 11. 遊牧国家とペルシア語文化圏 12. スーフィズムと聖者信仰 13. イスラーム芸術の世界 14. まとめ：近現代イスラーム世界の諸問題		
<b>3. 履修上の注意</b> 各授業後に簡易課題（リアクションペーパー）の提出を課し、それをもって該当回の受講とみなす。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業資料や参考文献を活用し、各自の興味・関心や更なる理解につなげてほしい。疑問点がある場合は、遠慮なく質問をすること。		
<b>5. 教科書</b> 特に指定しない。毎回資料を配布する。		
<b>6. 参考書</b> 東長靖『イスラームのとらえ方』（山川出版社、1996年） 佐藤次高『イスラーム世界の興隆』（中央公論社、1997年） 小杉泰『イスラーム帝国のジハード』（講談社、2006年） その他の参考文献は授業中に適宜紹介する。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 各回授業後に提出する簡易課題（60%）、期末レポート課題（40%）を基本とし、各課題の内容と提出状況を踏まえて総合的に評価する。		
<b>9. その他</b> 詳細については初回授業時に改めて説明をする。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS381J	2 単位
科目名	イスラーム史B	
担当者	奥 美穂子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> オスマン帝国（1300年頃～1922年）は、現在の中東、北アフリカ、バルカン地域に版図を築き、繁栄を誇った。一般にはイスラームやトルコといった要素が強調されることが多いが、オスマン帝国の社会では様々な宗教、民族、言語が共存し、君主と頂点とする中央集権体制のもとで多様な社会や文化が形成された。 本講義では、約 600 年にわたるオスマン帝国の歴史を通時的に学ぶことで、中東・バルカン地域の歴史やイスラーム社会に対する理解を深めるとともに、現在の国際問題を理解する上で重要となる多角的視野と偏りのない柔軟な思考力を習得することを到達目標とする。		
<b>2.授業内容</b> 講義は以下のスケジュールにそって進める。なお、講義の進捗状況や受講生の興味関心により若干の調整を行う場合がある。  <ol style="list-style-type: none"><li>1. イントロダクション：本講義における問題設定</li><li>2. テュルクと中央ユーラシア世界</li><li>3. オスマン侯国とアナトリア社会</li><li>4. 史料にみるオスマン侯国</li><li>5. オスマン侯国の領土拡大と発展</li><li>6. コンスタンティノーブル攻略</li><li>7. メフメト 2 世の時代</li><li>8. 古典期オスマン帝国の統治システム</li><li>9. スレイマン 1 世と地中海世界</li><li>10. 政治と文化：16 世紀末における社会体制の変容</li><li>11. 地方名士と分権化の時代</li><li>12. オスマン帝国と近代：タンズィマート</li><li>13. 憲法制定と立憲政のゆくえ</li><li>14. 帝国解体からトルコ共和国へ</li></ol>		
<b>3.履修上の注意</b> 各授業後に簡易課題（リアクションペーパー）の提出を課し、それをもって該当回の受講とみなす。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業資料や参考文献を活用し、各自の興味・関心や更なる理解につなげてほしい。疑問点がある場合は、遠慮なく質問をすること。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しない。毎回資料を配布する。		
<b>6.参考書</b> 永田雄三・羽田正『成熟のイスラーム社会』（中央公論社、1998年） 新井政美『トルコ近現代史：イスラム国家から国民国家へ』（みすず書房、2001年） 林佳世子『オスマン帝国 500年の平和』（講談社、2008年） 小笠原弘幸『オスマン帝国：繁栄と衰亡の600年史』（中公新書、2018年） その他の参考文献は授業中に適宜紹介する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 各回授業後に提出する簡易課題（60%）、期末レポート課題（40%）を基本とし、各課題の内容と提出状況を踏まえて総合的に評価する。		
<b>9.その他</b> 詳細については初回授業時に改めて説明をする。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS321E	2 単位
科目名	ヨーロッパ都市風俗論 A (E) type1	
担当者	ロスネル, クリスティナ Rosner Krisztina	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> The aim of the course is to introduce the various ways of European urban customs, the ways the city is perceived, seen, performed, used. We focus on some key elements of the urban customs (public and private, sports, culture), its representations in literature, visual and performing arts, and analyze the differences and similarities of different cities within Europe, by applying the recent theories of urban and cultural studies.		
<b>2.授業内容</b> 授業形態(Class type) : 資料・課題提示型 (Material/Assignment Posting Type) リアルタイム配信型 (Real-time Delivery Type) CONTACT: rosner@meiji.ac.jp COURSEWORK: Week 1-7 are online self-study only (readings + study sheets) + Week 8-14 are classroom group discussions (face-to-face if possible, Zoom if you are unable to come to campus). Feedback and assessment: based on the study sheets submitted regularly in the semester and the discussion. Readings (pdf), self-study sheets (docx) are available in ClassWeb. Technology: view pdf, write docx, email, mic. ATTENTION: WEEK 1 (INTRODUCTION) IS ON ZOOM ONLY. Week 1: Introduction (ZOOM live discussion, Meeting ID: 915 4192 3718 Passcode: 334285 ) Week 2: The Urban Space, Between Public and Private 1. Self-study. Reading Madanipour Chapter 8 Week 3: The Urban Space, Between Public and Private 2. Self-study. Submitting the study sheet. Week 4: The Wide Scope: Urban Society 1. Self-study. Reading Reading "Urban Society" by Blasius Week 5: The Wide Scope: Urban Society 2. Self-study. Submitting the study sheet. Week 6: Europe, the basics 1. Self-study. Reading "Europe" by Geiss + EU in 12 Lessons Week 7: Europe, the basics 2. Self-study. Submitting the study sheet. Week 8: Classroom group discussion: Europe, the basics and current challenges Week 9: Classroom group discussion: the urban space, public and private Week 10: Classroom group discussion: urban society Week 11: Classroom group discussion: European Urban Society on Stage: Dollhouse by Ibsen Week 12: Classroom group discussion: The European Cultural Capital Program Week 13: Classroom group discussion and case study presentation: The City of Interest Week 14: Classroom group discussion, assessment, course wrap-up		
<b>3.履修上の注意</b> The course is entirely in English. In this semester, the class is a combination of online self-study (week 1-7) and classroom discussion (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion on the topic in the self-study report sheets and in the classroom group discussions (if attendance is possible in the light of COVID-19). FOR STUDENTS OUTSIDE OF JAPAN: "classroom group discussion" format will be adjusted to accommodate your situation and for the group's best interest. It is OK to take this course even if you cannot enter Japan temporarily.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Reading the assigned parts of the text before class. Consult dictionary and online sources if necessary. Preparing and submitting the self-study report sheets.		
<b>5.教科書</b> No textbook is necessary for this course. Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available electronically in the Oh-O! Meiji Class Web in the beginning of the semester.		
<b>6.参考書</b> Blasius, Jörg, "Urban Society", In: Kühnhardt, Ludger - Mayer, Tilman: The Bonn Handbook of Globality, Volume 1 and 2, Springer International Publishing, 2019, Pages 713-723  Geiss, Peter, "Europe", In: Kühnhardt, Ludger - Mayer, Tilman: The Bonn Handboo		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> Self-study report sheets for each text will be available as a docx file in the ClassWeb Class Contents and Material. Please download and use them, and submit the files by the deadline to rosner@meiji.ac.jp Deadlines must be strictly met. Regular feed		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

80% of the final grade is based on the study sheets submitted during the semester. There are altogether 4 self-study report sheets to be submitted in the semester. In order to complete the course and get a grade, it is necessary to answer and submit all s

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS321E	2 単位
科目名	ヨーロッパ都市風俗論B (E) type1	
担当者	ロスネル, クリスティナ Rosner Krisztina	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> The aim of the course is to introduce the various ways of European urban customs, the ways the city is perceived, seen, performed, used. We focus on some key elements of the urban customs (public and private, sports, culture), its representations in literature, visual and performing arts, and analyze the differences and similarities of different cities within Europe, by applying the recent theories of urban and cultural studies.		
<b>2.授業内容</b> 授業形態(Class type) : 資料・課題提示型 (Material/Assignment Posting Type) リアルタイム配信型 (Real-time Delivery Type) CONTACT: rosner@meiji.ac.jp COURSEWORK: Week 1-7 are online self-study only (readings + study sheets) + Week 8-14 are classroom group discussions (face-to-face if possible, Zoom if you are unable to come to campus). Feedback and assessment: based on the study sheets submitted regularly in the semester and the discussion. Readings (pdf), self-study sheets (docx) are available in ClassWeb. Technology: view pdf, write docx, email, mic. ATTENTION: WEEK 1 (INTRODUCTION) IS ON ZOOM ONLY. Week 1: Introduction (ZOOM live discussion ONLY, Meeting ID and passcode will be shared at the beginning of the fall semester) PLUS Basic concepts of urban studies 1. Self-study. Reading selected pages (32-34, 34-39, 60-65) of Key Concepts of Urban Studies by Gottdiener Week 2: Basic concepts of urban studies 2. Self-study. Reading selected pages (158-164, 183-188) of Key Concepts of Urban Studies by Gottdiener Week 3: Basic concepts of urban studies 3. Self-study. Submitting the study sheet. Week 4: Pan-European Identity: Challenges 1. Self-study. Reading Dâmaso- Davies-Jablonowski,- Montgomery, Acting European: Identity, Belonging and the EU of Tomorrow Week 5: Pan-European Identity: Challenges 2. Self-study. Submitting the study sheet. Week 6: European built heritage and gendered spaces: the case of the European department stores 1. Self-study. Reading selected pages (141-148, 237-243) of Key Concepts of Leisure Studies by Harris, AND selected pages (27-29, 81-83) from Key Concepts of Urban Studies by Gottdiener. Also, the short online articles by Blakemore and Glancey. Week 7: European built heritage and gendered spaces 2. Self-study. Submitting the study sheet. Week 8: Classroom group discussion: basic concepts of urban studies Week 9: Classroom group discussion: pan-European identity: challenges Week 10: Classroom group discussion: European built heritage and gendered spaces Week 11: Classroom group discussion: European built heritage: architecture Week 12: Study sheet submission and classroom group discussion: Education in Europe Week 13: Classroom group discussion: Education in Europe Week 14: Final discussion and course wrap-up		
<b>3.履修上の注意</b> The course is entirely in English. In this semester, the class is a combination of online self-study (week 1-7) and classroom discussion (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion on the topic in the self-study report sheets and in the classroom group discussions (if attendance is possible in the light of COVID-19). FOR STUDENTS OUTSIDE OF JAPAN: "classroom group discussion" format will be adjusted to accommodate your situation and for the group's best interest. It is OK to take this course even if you cannot enter Japan temporarily.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Reading the assigned parts of the text before class. Consult dictionary and online sources if necessary. Preparing and submitting the self-study report sheets.		
<b>5.教科書</b> No textbook is necessary for this course. Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available electronically in the Oh-O! Meiji Class Web in the beginning of the semester.		
<b>6.参考書</b> Blakemore, Erin, How 19th-Century Women Used Department Stores to Gain Their Freedom, 2018, <a href="https://www.history.com/news/how-19th-century-women-used-department-stores-to-gain-their-freedom">https://www.history.com/news/how-19th-century-women-used-department-stores-to-gain-their-freedom</a> (2020.09.08.)  Chekhov, Anton Pavlovich: Three Sisters (various		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

Self-study report sheets for each text will be available as a docx file in the ClassWeb Class Contents and Material.  
Please download and use them, and submit the files by the deadline to rosner@meiji.ac.jp  
Deadlines must be strictly met.  
Regular feed

## 8.成績評価の方法

80% of the final grade is based on the study sheets submitted during the semester. There are altogether 4 self-study report sheets to be submitted in the semester. In order to complete the course and get a grade, it is necessary to answer and submit all o

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS331J	2 単位
科目名	近現代イギリス研究 A	
担当者	芦部 美和子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 英語の覇権的な地位をはじめとして、現代世界を規定する様々な条件は、その多くを近現代におけるイギリス帝国のグローバルな展開に負っている。本授業では、秋田茂『イギリス帝国の歴史：アジアから考える』（中公新書、2020 年）を教科書に、いわゆる「大英帝国」の歴史を基礎から学びつつ、そこに展開した様々な文化に着目して現代との関わりを検討する。イギリスはもとより、隣島のアイルランド、アジア、オセアニア、アフリカなどイギリスと密接な関係にある国々にも目を向けながら、帝国主義を過去の話ではなく身近な問題として考える視点の獲得を目標とする。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 イントロダクション 第 2 回 帝国主義とは・イギリスの基本知識 第 3 回 イギリス王室 第 4 回 帝国の起源とアイルランド 第 5 回 長い 18 世紀：「新世界」への入植 第 6 回 長い 18 世紀：合衆国独立 第 7 回 大英帝国の全盛 第 8 回 パクス・ブリタニカとアイルランド 第 9 回 帝国主義と芸術（文学と音楽） 第 10 回 脱植民地化とコモンウェルス 第 11 回 パクス・アメリカーナと帝国の終焉 第 12 回 北アイルランド紛争（芸術と文化） 第 13 回 スコットランド、ウェールズ（歴史と文化） 第 14 回 総合討論		
<b>3. 履修上の注意</b> 本授業は、各自が教科書および事前に配布した資料に目を通したうえで、グループ単位でのプレゼンテーションを行ない、これに対して講師から補足説明を行なうという流れで授業を進めていきます。加えて、資料や授業を通して各自が考えたこと、疑問に思ったことを討議したり、論述式のワークシートに答えてもらうことで理解を深め、知識の定着をはかります。イギリス史の予備知識は求めませんが、テーマに関連して取り上げる音楽や映画、文学作品に好奇心を持って接し、積極的に議論に参加する履修者を歓迎します。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 事前に指定された範囲の教科書と配布された資料を読むことが大前提となります。知らない固有名詞や史実などについては各自で調べ、内容上の疑問点や気づいたことをピックアップしたうえで授業にのぞんでください。		
<b>5. 教科書</b> 秋田茂『イギリス帝国の歴史：アジアから考える』中公新書、2020 年。		
<b>6. 参考書</b> 木畑洋一『現代世界とイギリス帝国』ミネルヴァ書房、2007 年。 山本正『図説 アイルランドの歴史』河出書房新社、2017 年。 フィリップ・レヴァイン『イギリス帝国史』昭和堂、2021 年。 その他の参考書については、適宜授業内で紹介します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 平常点 70%（プレゼンテーションの内容とワークシートの点数など）、期末試験 30%をもって総合的に評価します（履修人数によっては多少配分を調整する場合があります）。評価の基準は、プレゼンテーションに関しては、担当したテーマに意欲的に取り組んだか、発表準備を通して理解を深められたか、記述式のワークシートや試験については、資料や講義内容の理解に基づいて独自の考察を展開し、疑問点や問題点を見出しているかを評価します。発表とワークシートによって平常点がつくため、欠席すると点数になりませんので注意してください		
<b>9. その他</b> 履修人数の多寡、履修生の理解度によって、授業方式やスケジュールを必要に応じて変更する場合があります。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS331J	2 単位
科目名	近現代イギリス研究 B	
担当者	芦部 美和子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 21 世紀の世界における地域間格差、英語の普及、異人種・異文化間の対立といった問題の多くは、かつてのイギリス帝国とその植民地支配の歴史の理解なしに考えることはできない。本授業では「近現代イギリス研究 A」で学んだイギリス帝国史を踏まえ、19 世紀以降イギリスによって牽引され、国民的に親しまれてきた登山という文化を切り口に帝国主義を再考する。加えて、近代登山の歴史と文化を足がかりに、イギリスにおける宗教・階級・芸術・文学・ジェンダー・環境などについても検討する。こうした作業を通じ、帝国主義を過去の話ではなく身近な問題として考える視点の獲得を目標とする。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 イントロダクション 第 2 回 イギリス帝国史概論 第 3 回 近代登山とは・山岳／登山文学とは 第 4 回 イギリスにおける自然観・美学の諸相：ピクチャレスクから崇高へ 第 5 回 近代登山の誕生：宗教、階級、芸術、文学 第 6 回 近代登山と帝国主義：黄金時代から鉄の時代 第 7 回 近代登山と帝国主義：アルプスからヒマラヤへ 第 8 回 近代登山と資本主義：商業登山、環境問題、気候変動 第 9 回 イギリス登山文化とジェンダー：女性登山史 第 10 回 山岳文学から帝国を考える：登攀記、ルポルタージュ 第 11 回 山岳文学から帝国を考える：山岳／登山小説 第 12 回 山岳文学から環境を考える：The Living Mountain 〈山岳表象〉 第 13 回 山岳文学から環境を考える：The Living Mountain 〈感覚と存在〉 第 14 回 総合討論		
<b>3. 履修上の注意</b> 本授業では、事前に配布した資料に目を通し、講義を聴講したうえで、各自が考えたこと、調べてきたこと、疑問に思ったことについての発表・討議を行なうと共に、折に触れて論述式のワークシートで理解度を問い、知識の定着をはかります。登山文化や山岳文学の予備知識は求めませんが、英語の資料読解ができると知識の幅がはるかに広がります。テーマに関連して取り上げる文学、映画作品に好奇心を持って接し、積極的に議論に参加する履修者を歓迎します。 なお、本授業の受講に当たっては「近現代イギリス研究 A」を履修していることが望ましいですが、「近現代イギリス研究 B」から履修することも可能です。その場合は、秋田茂『イギリス帝国の歴史：アジアから考える』（中公新書、2020 年）などの参考書を参照して歴史背景を把握するよう努めてください。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 事前に配布する資料を読むことが大前提となります。知らない固有名詞や史実などについては各自で調べ、内容上の疑問点や気づいたことをピックアップした上で授業にのぞんでください。		
<b>5. 教科書</b> 教科書は指定しません。毎回の授業内容に必要な資料を事前にアップロードします。		
<b>6. 参考書</b> 秋田茂『イギリス帝国の歴史：アジアから考える』中公新書、2020 年。 レベッカ・ソルニット『ウォークス』左右社、2017 年。 ウェイド・デイヴィス『沈黙の山嶺』白水社、2015 年。 ナン・シェパード『いきている山』みすず書房、2022 年。 その他の参考書については、適宜授業内で紹介します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 平常点 70%（発表内容やワークシートの点数など）、期末試験 30%をもって総合的に評価します(履修人数によっては多少配分を調整する場合があります)。評価の基準は、発表・討議については、授業で取り上げるトピックに好奇心を持って意欲的に取り組んでいるか、記述式のワークシートや試験については、資料や講義内容の理解に基づいて独自の考察を展開し、疑問点や問題点を掘り下げているかを評価します。発表とワークシートによって平常点がつくため、欠席すると点数になりませんので注意してください。		
<b>9. その他</b> 履修人数の多寡、履修生の理解度によって、授業方式やスケジュールを必要に応じて変更する場合があります。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS341J	2 単位
科目名	現代アメリカ論 A	
担当者	金澤 宏明	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 対外政策を中心としながら、政治、社会、文化の多面的な視点から学ぶ。歴史的に表出した現象を並び立てるのではなく、「アメリカ」を形作るものは何かという問いかけを中心に、アメリカの政治、社会、文化を緊密に結びつけて考えてもらう。また、様々なテーマを設定し、アメリカの地域的対立や領土膨張などの地理的・空間的な問題や、人種、ジェンダーを含めた市民権のありようなどを理解することも授業の目的である。		
<b>2. 授業内容</b> 春学期は、導入としての銃社会の開設を除き、19 世紀後半から 1940 年代までを時期的な対象とする。様々な論題を提示するので、受講生にそれらを検討し、考えてもらいたい。  第 1 回 イントロダクション：アメリカの「イメージ」と「現実」 第 2 回 銃とアメリカ 1：アメリカの銃撃事件と憲法修正第二条 第 3 回 銃とアメリカ 2：国内規定及び対外政策における銃 第 4 回 銃とアメリカ 3：国内問題としての銃、国際問題としての銃 第 5 回 モンロー・ドクトリンと孤立主義 第 6 回 金びか時代とフロンティアの消滅 第 7 回 アメリカの初期太平洋政策 1：海外領土膨張と帝国主義 第 8 回 アメリカの初期太平洋政策 2：中米地峡運河とハワイ 第 9 回 20 世紀転換期の政治マンガにみる他者表象 1：メディア史と視覚パラダイム 第 10 回 20 世紀転換期の政治マンガにみる他者表象 2：政治マンガ史料を読み解く 第 11 回 第一次世界大戦と 1920 年代のアメリカ、プラグマティズム 第 12 回 世界恐慌とニューディール政策 第 13 回 第二次世界大戦とアメリカ 第 14 回 講義のまとめ、アメリカの「境界」とはなにか？		
<b>3. 履修上の注意</b> アメリカを理解してもらうために、簡単な英語の文章や映像・画像資料などを活用する。受講生は、高校世界史テキスト程度のアメリカ史や世界史の知識を有することを前提とする（アメリカ史や世界史の基本的知識がない場合、必ず事前学習で習得すること）。現代アメリカ論 B では 1945 年から 1989 年を時期的な範囲として現代アメリカを解説するが、現代アメリカ論 A ではその基盤となるアメリカの状況を確認するために 19 世紀後半から 1945 年前を中心に解説する。課題についても同様な時代を範囲とするので注意すること。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 講義で提示した考え方や、次回講義の内容について、文献調査などを行うこと。また、アメリカをはじめ世界各地の情報を扱うので、事前に中学高校などで扱った地図帳や資料集などで国、都市、地理などの名称や位置関係を大まかにでも学ぶこと。講義で分からない地名などがあった場合は場所を確認すること。 第二回講義で多くの講義ルールについて解説するので、注意すること。		
<b>5. 教科書</b> 特定のテキストは指定しない。授業を進める上でのレジュメや地図、図表などは適宜講師が用意し、配布する。クラスウェブで PDF 形式で配付する予定なので、講義受講前に各自印刷するか、講義時にタブレット機器やノートパソコンなどで表示するなどして、必ず講義に持ち込むこと。		
<b>6. 参考書</b> 野村達朗『アメリカ合衆国の歴史』（ミネルヴァ書房、1998 年） メアリー・ベス ノートン『南北戦争から 20 世紀へ（アメリカの歴史）』 上杉忍、中条献、宮井 勢都子、高橋裕子、戸田徹子訳（三省堂、1996 年） 鈴木健次、亀井俊介監修、佐々木隆、大井浩二編集『史料で読むアメリカ文化史〈3〉都市産業社会の到来 —1860 年代 - 1910 年代』（東京大学出版界、2006 年） その他、適宜紹介する。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 講義のため、課題の受講生全体に対するフィードバックを講義内かクラスウェブで行う（オンデマンドの動画配信の可能性もある）。個別フィードバックは行わないので注意すること。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 成績は中間課題や授業への積極的な参加、学期末のレポートあるいは試験等から総合的に評価する（中間課題の提出など平常点 20%、レポートあるいは試験 80%）。		
<b>9. その他</b> 現代アメリカ論 B を連続で受講することが望ましい。また、講義では学生同士の議論（グループ・ディスカッション）を積極的に行い、課題やレポート、リアクション・ペーパーを学生同士で見せ合い議論するピア・レビューをしてもらう。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS341J	2 単位
科目名	現代アメリカ論B	
担当者	金澤 宏明	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
現代アメリカの社会政策や対外政策を中心としながら、政治、社会、文化の多面的な視点から学ぶ。歴史的に表出した現象を並び立てるのではなく、「アメリカ」を形作るものは何かという問いかけを中心に、アメリカの政治、社会、文化を緊密に結びつけて考えてもらう。また、様々なテーマを設定し、アメリカの地域的対立や領土膨張などの地理的・空間的な問題や、人種、ジェンダーを含めた市民権のありようなどを理解することも授業の目的である。		
<b>2.授業内容</b>		
秋学期は、1940年代から2000年代までを時期的な対象とする。様々な論題を提示するので、受講生にそれらを検討し、考えてもらいたい。		
第1回 イントロダクション：「アメリカ文化」の空間的広がり 第2回 第二次世界大戦の終結と核の脅威 第3回 核の神話 —原爆投下決定の諸説を巡って 第4回 黄金の50年代 第5回 公民権運動と人種差別の廃止1：ブレッシー裁判と「分離すれども平等」 第6回 公民権運動と人種差別の廃止2：ローザ・パークスから公民権諸法の成立 第7回 ミュージカルからみるアメリカ社会1：メディアの変化と表現 第8回 ミュージカルからみるアメリカ社会2：ヘアスプレーにみるアメリカ表象 第9回 国際社会と冷戦：「アメリカの世紀」 第10回 クラスディスカッション 第11回 ヴェトナム戦争の泥沼：「記憶」と「顕彰」 第12回 差別、社会、文化：アメリカにおける同性愛問題 第13回 文化帝国主義言説の検討：米国文化の世界での再脈絡化 第14回 世界のマクドナルド化：発信と受容／講義のまとめ、「アメリカニゼーション」とは何か？		
<b>3.履修上の注意</b>		
アメリカを理解してもらうために、簡単な英語の文章や映像・画像資料などを活用する。受講生は、高校世界史テキスト程度のアメリカ史や世界史の知識を有することを前提とする（アメリカ史や世界史の基本的知識がない場合、必ず事前学習で習得すること）。現代や時事についても解説を行うが、1945年から1989年までを時代的範囲とする。課題についても同様とするので注意すること。 第二回講義で多くの講義ルールについて解説するので、注意すること。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
講義で提示した考え方や、次回講義の内容について、文献調査などを行うこと。また、アメリカをはじめ世界各地の情報を扱うので、事前に中学高校などで扱った地図帳や資料集などで国、都市、地理などの名称や位置関係を大まかにでも学ぶこと。講義で分からない地名などがあった場合は場所を確認すること。		
<b>5.教科書</b>		
特定のテキストは指定しない。講義を進める上でのレジュメや地図、図表などは適宜講師が用意し、配布する。クラスウェブでPDF形式で配付する予定なので、講義受講前に各自印刷するか、講義時にタブレット機器やノートパソコンなどで表示するなどして、必ず講義に持ち込むこと。		
<b>6.参考書</b>		
野村達朗『アメリカ合衆国の歴史』（ミネルヴァ書房、1998年） 秋元英一・菅英輝『アメリカ20世紀史』（東京大学出版会、2003年） 有賀夏紀『アメリカの20世紀』上・下巻（中公新書、2002年） その他、適宜紹介する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
講義のため、課題の受講生全体に対するフィードバックを講義内からクラスウェブで行う（オンデマンドの動画配信の可能性もある）。個別フィードバックは行わないので注意すること。		
<b>8.成績評価の方法</b>		
成績は中間課題や授業への積極的な参加、学期末のレポートあるいは試験等から総合的に評価する（中間課題の提出など平常点20%、レポートあるいは試験80%）。		
<b>9.その他</b>		
現代アメリカ論Aを受講していることが望ましい。また、講義では学生同士の議論（グループ・ディスカッション）を積極的に行い、課題やレポート、リアクション・ペーパーを学生同士で見せ合い議論するピア・レビューをしてもらう。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS341E	2 単位
科目名	現代アメリカ論 A (E) type1	
担当者	ジョンソン, ジェフリー Johnson Jeffrey	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>The goals of course are bring the students to an understanding of Contemporary US Culture in a documentary sort of way through a combination of readings from the time and a news reel like experience also with footage from the time. The major events will include events such as the presidential debate between Kennedy and Nixon. The Cuban missile crisis was which was the closest the world has ever come to nuclear confrontation. The Freedom Riders were Blacks and Whites who faced violence and death on the front lines of the struggle for equal rights in America. In November of 1960 Kennedy deployed US advisors in Vietnam, an unofficial start to US increasing involvement that would officially start at the end of 1960 and last until 1975. The US international military involvement and the racial strife at home are the two forms of strife that continue to form the country to this day.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Written materials to fill in details sketched in #1 and accompanying documentary news and film clips will bring to life the events of the 1960s in weeks 1-3,(just 1960 is covered about), 1970 in weeks 4-6, 1980 in weeks 7-9, 1990 in weeks 10-12, and the last two weeks we will examine how those very same problems have carried over and worsened in more recent years and consider why.</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>There will be readings to be done on the main events covered in class, and also more detailed interconnected events in additional readings. Also class time will focus in on readings and then integrate them with documentary film clips to make your experience more heart-felt not simply a reading experience. Attendance is essential. I can provide true stories of lived experiences of these decades.</p>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<p>The readings will be in mostly PDF and much of the film material will be accessible on websites.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>No formal text will be required but a lot of suggested readings will be suggested at each class and PDFs will be available on line including reading on the films and film clips.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Also there will be many suggested readings from reference materials also in PDF format.</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>A short critical reading paper will be required for each decade (length of 400 words for each paper).</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>I try to make this learning as experiential as possible, the method will not succeed without attendance in class so I can interpret the readings and give depth to the film.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS341E	2 単位
科目名	現代アメリカ論B (E) type1	
担当者	ジョンソン, ジェフリー Johnson Jeffrey	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> The goals of course are bring the students to an understanding of Contemporary US Culture in a documentary sort of way through a combination of readings from the time and a news reel like experience also with footage from the time. The major events will include events such as the presidential debate between Kennedy and Nixon. The Cuban missile crisis was which was the closest the world has ever come to nuclear confrontation. The Freedom Riders were Blacks and Whites who faced violence and death on the front lines of the struggle for equal rights in America. In November of 1960 Kennedy deployed US advisors in Vietnam, an unofficial start to US increasing involvement that would officially start at the end of 1960 and last until 1975. The US international military involvement and the racial strife at home are the two forms of strife that continue to form the country to this day.		
<b>2.授業内容</b> Written materials to fill in details sketched in #1 and accompanying documentary news and film clips will bring to life the events of the 2000s in weeks 1-3, 2010 in weeks 4-6, 2020 in weeks 7-9, in weeks 10-14, we will examine how those very same problems are taken up in contemporary music and made music into a spokes-person or megaphone in more recent years for social change and betterment.		
<b>3.履修上の注意</b> There will be readings to be done on the main events covered in class, and also more detailed interconnected events in additional readings. Also class time will focus in on readings and then integrate them with documentary film clips to make your experience more heart-felt not simply a reading experience. Attendance is essential. I can provide true stories of lived experiences of these decades.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> The readings will be in mostly PDF and much of the film material will be accessible on websites.		
<b>5.教科書</b> No formal text will be required but a lot of suggested readings will be suggested at each class and PDFs will be available on line including reading on the films and film clips.		
<b>6.参考書</b> Also there will be many suggested readings from reference materials also in PDF format.		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> A short critical reading paper will be required for each decade (length of 400 words for each paper).		
<b>9.その他</b> I try to make this learning as experiential as possible, the method will not succeed without attendance in class so I can interpret the readings and give depth to the film.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CUL251J	2 単位
科目名	武道文化論 A	
担当者	長尾 進	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>「武道」は、日本の伝統文化の一つであり、古代・中世における闘争の技術の中から弓・馬・剣・槍などそれぞれの「武術」が創出され、近世初期にかけてそれらが神道・仏教・儒学や他の芸道の影響を受けつつ「武芸」として昇華されました。近代以降は社会情勢や教育界の影響を受けつつ「武道」として体系づけられてきました。</p> <p>こうした背景を踏まえつつ、武道の形成や発展過程にみられる特色のどの部分が日本固有のものであるのか、それとも国境をはじめとする「境界」に関係なく普遍的なものであるのか、ということについても理解を深めることを到達目標として、講義を展開します。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
第 1 回 日本文化における武道の位置づけ		
第 2 回 闘争の始まり。武器の発生。古代における武術（射礼、騎射、節会相撲ほか）。		
第 3 回 鎌倉武士と武術。騎射三物。初期武士道の形成。		
第 4 回 南北朝期における戦闘形態の変化。歩射の発達と剣術三源流。		
第 5 回 武芸への昇華。柳生新陰流。「活人剣」の思想。		
第 6 回 武道史、剣術史における宮本武蔵の存在。		
第 7 回 武芸の華法化と道具（防具）の創案。武芸の競技化「通し矢」ほか。		
第 8 回 幕藩体制の官僚としての「士道」。藩校における武芸の奨励。		
第 9 回 近世後期の外患・尊皇攘夷思想と武芸。		
第 10 回 文明開化と武芸の衰退。撃剣興行。西南戦争と警視庁の武術採用。		
第 11 回 柔道の創始。嘉納治五郎と「近代」。		
第 12 回 近代武道の発展。大日本武徳会。学校教育への採用。		
第 13 回 武道必修化の流れ。第二次世界大戦と「体錬科武道」。戦後の武道禁圧から復活へ。		
第 14 回 武道組織の発展。1964 東京五輪と武道。中学校武道必修化。21 世紀国際社会における武道の意義。		
<b>3. 履修上の注意</b>		
単に授業を受けるのではなく、授業中に興味を持ったことは、遠慮なく聞いてください。質問には答えますし、参考になる本も紹介します。授業中には、ノート PC 等の端末を持参して、ノートをとってかまいません。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
本授業を履修するに当たっては、講道館 HP「嘉納治五郎師範の教え」、全日本剣道連盟 HP「剣道・居合道・杖道を知る」、全日本弓道連盟 HP「弓道の心」などを事前に読んでおいてください。理解がしやすくなります。		
また、事前に次回のプリントを word で Oh-o! Meiji・クラスウェブの「授業内容資料」にアップロードしますので、各自で事前学習しておいてください。授業当日も、それを端末等にダウンロードして持参してください。直接書き込めば、それがノートにもなりますし、事後学習の参考になります。事後学習した内容は、ミニレポート・期末レポートに反映してください。なお、授業中の質問で答えきれなかった部分については、Oh-o! Meiji・ディスカッション機能等を用いてフィードバックしますので、目を通すようにしてください。		
<b>5. 教科書</b>		
特定の教科書は使用しません。上記したように、事前に次回のプリントを word で Oh-o! Meiji の「授業内容資料」にアップロードしますので、各自で事前学習しておいてください。その他、ヴィジュアル教材（パワーポイントや映像）も適宜使用します。		
<b>6. 参考書</b>		
この授業での理解をさらに深めるために、以下の本をお勧めします。		
『武道のすすめ』（中林信二、島津書房）		
『武の素描』（大保木輝雄、日本武道館）		
『今、なぜ武道か』（中村民雄・日本武道館）		
『武道伝書を読む』（湯浅晃・日本武道館）		
『武道における身体と心』（前林清和、日本武道館）		
『剣道を知る事典』（日本武道学会剣道専門分科会、東京堂出版）		
『剣道の文化誌』（長尾進、日本武道館）		
『剣道 その歴史と技法』（大保木輝雄、日本武道館）		
『日本剣道の歴史』（酒井利信、スキージャ）		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
対面での対話、クラスウェブのアンケート機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
学期末に提出する期末レポートの成績（30%）。事前学修（授業資料をもとにした事前調べ 14%）と、ミニレポート（assignment。2 回程度）の提出状況（30%）。および、平常点（質問・意見等を含む。26%）を加味して、総合評価します。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CUL251J	2 単位
科目名	武道文化論B	
担当者	長尾 進	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>20 世紀初頭、ヨーロッパやアメリカで柔術や柔道がブームとなります。コナン・ドイルも『シャーロックホームズ』に柔術を登場させます。背景には当時のボディビルなどをはじめとする physical culture ブームや日露戦争勝利への関心がありました。</p> <p>その後、柔道は国際的に普及しオリンピック種目となり、JUDO という国際スポーツとして独自の発展を遂げました。また、2020 東京五輪では、KARATE も正式種目として採用されました。</p> <p>さらには、競技志向だけではなく、形など武道の伝統性や、生涯スポーツとしての意義、あるいは武道を通じた境界を越えての交流の可能性への注目が高まっています。</p> <p>この授業では、武道各種目の国際化についてその内実（意義や問題点）を学び、また、武道に深い関心をもって書かれた海外の人たちの書籍を読むことを通じて日本武道の特質・特長を理解し、発信できるようになることが到達目標です。</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>第 1 回 柔術・柔道の海外普及のあゆみ。 第 2 回 柔道の国際化と、1964 東京五輪柔道競技の果たした役割。 第 3 回 JUDO と「柔道」。「柔道ルネサンス」や「形大会」の試み。 第 4 回 剣道の海外普及のあゆみ。 第 5 回 世界剣道選手権大会のあゆみと、オリンピック参加是非論。 第 6 回 剣道の国際普及上の問題点と、その課題解決に向けて。 第 7 回 弓道の海外普及。オイゲン・ヘリゲル『弓と禅』をめぐって。 第 8 回 海外の修行者からみた弓道における「真・善・美」。 第 9 回 空手道の海外普及と国際展開。武道を通じた国際協力の可能性。 第 10 回 合気道、少林寺拳法、アマチュア相撲の特質と海外普及。 第 11 回 なぎなた、銃剣道、古武道の特質と海外普及。 第 12 回 海外からみた武道。 第 13 回 海外からみた武道。つづき。 第 14 回 まとめ。</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>単に授業を受けるのではなく、授業中に興味を持ったことは、遠慮なく聞いてください。質問には答えますし、参考になる本も紹介します。授業中は、ノート PC 等の端末でノートをとってもかまいません。</p>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<p>本授業を履修するにあたって、『日本の教育に武道を—21 世紀に心技体を鍛える』（山田奨治、ベネット・アレキサンダー編、明治図書出版）に目を通しておくことは、授業の理解に役立ちます。また、各武道の国際大会等の映像は、インターネット等でも見られるようになってきていますので、受講前に事前視聴しておくようにしてください。</p> <p>事前に次回のプリントを word で Oh-o! Meiji・クラスウェブの「授業内容資料」にアップロードしますので、各自で事前学習しておいてください。授業当日も、それを端末等にダウンロードして持参してください。直接書き込めば、それがノートにもなりますし、事後学習の参考になります。事後学習した内容は、ミニレポート・期末レポートに反映してください。なお、授業中の質問で答えきれなかった部分については、Oh-o! Meiji・ディスカッション機能等を用いてフィードバックしますので、目を通すようにしてください。</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>特定の教科書は使用しません。事前に、次回のプリントを word で Oh-o! Meiji・クラスウェブの「授業内容資料」にアップロードしますので、各自で事前学習しておいてください。その他、ヴィジュアル教材（パワーポイントや映像）も適宜使用します。</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>この授業での理解をさらに深めるために、以下の本をお勧めします。</p> <p>『日本の教育に武道を—21 世紀に心技体を鍛える』（山田奨治、ベネット・アレキサンダー編、明治図書出版） 『弓と禅』（オイゲン・ヘリゲル著、稲富栄次郎・上田武訳、福村出版） 『The Spirits of Budo —日本武道のこころ』（Trevor Leggett 著、板倉正明訳、サイマル出版会）</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>対面での対話、クラスウェブのアンケート機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。</p>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>学期末に提出する期末レポートの成績（30%）。事前学習（授業資料をもとにした事前調べ 14%）と、ミニレポート（assignment、2 回程度）の提出の状況（30%）。および、平常点（質問・意見等の意欲を含む。26%）を加味して、総合評価します。</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CUL256E	2 単位
科目名	武道文化論B (E) type1 [M]	
担当者	ベネット, アレキサンダー Bennett Alexander	

## 1. 授業の概要・到達目標

The most visible vestige of samurai culture remaining in Japan today is budo, the traditional martial arts. Considering the tremendous international popularity of martial arts such as judo and karate, budo is undoubtedly one of Japan's most successful cultural exports. People around the world practice these arts not only for self-defence or as a sport, but also as a pursuit for spiritual development and enlightenment. This course will offer the student insights into the history and philosophy of the Japanese martial arts.

Half of the classes are ON-DEMAND videos, and the other half will be conducted online via ZOOM.

1. Students will watch video material produced by the instructor and then complete assignments.
2. Each assignment will be followed by a discussion regarding the content. The dates for each Zoom meeting are stated in the Course Contents.

By the end of the course, students are expected to have attained the following knowledge and skills:

1. An understanding of the historical processes that led to the formation of Japan's unique martial culture.
2. Insights into the role that martial arts played in early-modern samurai society.
3. An understanding of how early-modern martial arts were adapted in the post-Meiji era for implementation in Japan's school curriculum.
4. An understanding of the postwar reconstruction of budo culture and bushido, and its role in society today as a sport and vehicle for personal development.
5. The practical kendo sessions will introduce students to concepts of mind-body duality introduced in the videos, and the various protocols required when learning a martial art.

## 2. 授業内容

Samurai ethics and way of life (bushido) are viewed with fascination by Japanese and non-Japanese alike. In many ways the reverence of 'the Way of the warrior' is glorified nonsense. Some scholars have even described samurai as being no more than 'valorous butchers', and beautified notions of samurai morality as being overstated if not totally invented. There is a significant element of truth to this cynical analysis, but I also believe that there are many aspects of samurai culture which can add to our lives today. People around the world are searching for ethical anchors in an age when honour, integrity, bravery, sincerity, and self-sacrifice for the greater good are virtues hidden by the tidal-wave of political scandal, corruption, crime, and greed. Reinterpretations of bushido are seen as one possible moral anchor. In this course I will outline the history and components (both fact and fiction) of the seemingly timeless, and in some ways borderless culture of Japan's samurai warriors.

Alex Bennett (愛歴雷) is inviting you to a scheduled Zoom meeting.

Scheduling may be changed. Consider this as pending.

2023/08/16 - Introduction ZOOM (13:00~ Japan Time)

2023/08/17 - Assignment 1 Due

2023/08/18 - ZOOM (13:00~ Japan Time)

2023/08/19 - Assignment 2 Due

2023/08/20 - ZOOM (13:00~ Japan Time)

2023/08/21 - Assignment 3 Due

2023/08/22 - ZOOM (13:00~ Japan Time)

2023/08/23 - Assignment 4 & 5 Due

2023/08/24 - ZOOM (13:00- Japan time) Assignment 6 & 7 Due

2023/08/25 - ZOOM (13:00~ Japan Time)

2023/08/26 - Assignment 8 Due ZOOM (13:00~ Japan Time)

Module 1: Introduction

Module 2: Historical Overview I (Rise of the Samurai)

1. No Picnic in the Provinces
2. The Rise of the Bushidan
3. The Big Boys
4. The Hogen Disturbance (1156)
5. The Heiji Disturbance (1160)
6. The Genpei War (1180-85)
7. A New Tent Government (Bakufu)

Module 3: Historical Outline II (Chaos & Peace)

1. Kamakura's Decline
2. A New Regime
3. The Squabbling Continues
4. Chaos Rules in the Warring States
5. Three Unifiers
6. Order at Last
7. The End of Warrior Rule
8. In Summary

Module 4: The Profession of Arms

1. Rituals of War
2. Evolution of Warfare
3. Weapons and Armor

Module 5: The Medieval Warrior Ethos

1. The Brush and the Sword
2. Polishing the Mind



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

3. A Timeless Letter
4. Relieve Suffering
5. The Record of Kai

## Module 6: Tokugawa Samurai Ideals (1)

1. Coexistence of War and Culture
2. Reinterpreting the Warrior's Role
3. Reconciling War with Compassion
4. Shido and Dedication to Duty
5. War is Evil
6. War is Justifiable, Sometimes
7. Die in Your Bed
8. The Way of Self-Cultivation

## Module 7: Tokugawa Samurai Ideals (2)

1. To Die, or Not to Die
2. A Shinto Outlook
3. A Zen Outlook
4. Modern Martyr
5. The Right Path

## Module 8: Nitobe Inazo's Bushido

1. Making Westerners Understand
2. The Ingredients of Bushido
3. To Do What is Right
4. Equilibrium Between Hard and Soft
5. A Samurai's Word
6. Honor Above All
7. The Duty of Allegiance
8. Training Body and Mind
9. Filtering Down to the Masses

### 3.履修上の注意

In order to participate in this class, students are expected to have English language ability corresponding to TOEFL iBT 80 or above.

### 4.準備学習（予習・復習等）の内容

Please check the following link.

<http://www.budo-u.ac.jp/laboratory/booklet.html>

You will find some information in English and Japanese about the history of Japan's traditional martial arts. Please download PDF files and read Uozumi Takashi's synopsis of the various budo.

### 5.教科書

No textbook is required for this course.

### 6.参考書

Applicable materials will be distributed by the tutor.

### 7.課題に対するフィードバックの方法

### 8.成績評価の方法

Assignments: 70%

ZOOM Discussions Participation: 30%

### 9.その他

This subject will be conducted during the summer holiday.

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CUL211M	2 単位
科目名	日本表象文化論 A (E)	
担当者	眞嶋 亜有	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 「日本とはなにか」「日本文化とはなにか」ほど明治以降、現代に至るまで様々な観点から論じられ続けてきているテーマもないかもしれない。それは明治以降の日本が、近代日本における「西洋化」、戦後日本における「国際化」、そして現代日本における「グローバル化」の流れのなかで、いかに激しい振幅を遂げてきたか、その歴史的系譜のなかで、どれだけ「日本人であることへの不安」を抱えてきたか、つまりアイデンティティのよりどころを模索する心性の系譜を物語っているともいえる。では、そもそも日本にとって「西洋化」とは何を意味したのだろうか。本コースでは、1つの事例として明治以降の衣食住といった私たちの身近な日常生活における「西洋化」がいかなるプロセスを経てなされたのか、またそこから浮き彫りになる日本の心性を多角的に考察する。そして「西洋化」とは西洋文化の受容においてなされる「日本化」のプロセスであることの複眼的視座の構築を目的としている。なお、本授業初回では、その手がかりとして、「国際日本学部」とは何なのか、また私たちが日頃、日常生活で見ているとされる世界と自分というものは何なのかを、表象文化論的に取り上げる。その上で、本コースでは、本来の大学での学びの根幹を占める主体的な学びを議論と文章化スキルを実践的に身につけることも教育目標とする。		
<b>2. 授業内容</b> Week 1-2 : Introduction Week 3-4 : Food : Meat is Modern : how gyūdon became a national food in Japan Week 5-6 : Clothing : from wafuku to yōfuku : “High Collar”; issues of underwear, shoes and socks (洋装史の第一人者である刑部芳則先生のゲスト・レクチャーを予定しています) Week 7-8 : Housing : slippers and shoes-off, toilets, interiors Week 9-10 : A field trip, film related to this course (Details to be determined) * Week 11-12 : Final Presentations and discussions * Week 13-14 : Summary and Wrap-up for final essays ※上記内容はあくまで予定であり変更することがあります。 ※クラスサイズ等によってはディベートを加えたり、最終課題であるファイナル・プレゼンテーションやファイナル・エッセイが変更になる場合もあります。		
<b>3. 履修上の注意</b> 本コースはプレゼンテーション能力やディスカッション能力を含めた学術的なコミュニケーション能力を養うことも目的としています。よって、履修生は授業内でプレゼンやクラスディスカッション等に積極的に参加することが求められます。その他課題等に関する注意点は授業内で逐次必要に応じて説明します。なお、本授業の主要言語は日本語を用いますが、教材等は英文のものを使うタイプ2の授業です。すでに同名のタイプ1授業を履修し単位を取得した場合は、この単位を取得することはできません。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 事前に読む課題等の資料についてはクラス内で告知・配布される予定です。詳細はクラス内で説明します。		
<b>5. 教科書</b> 使用する資料等はクラス内で説明します。		
<b>6. 参考書</b> クラス内で紹介します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 出席と授業参加度 : 30%, プレゼンや議論等 : 30%, ファイナル・エッセイ : 40% (うち期限内提出のエッセイ・プロポーザル : 5%) * * クラスサイズによっては最終課題が変更される場合もあります。		
<b>9. その他</b> 1. 上記の予定は、履修者の関心や問題意識等、さらにはゲスト・スピーカーの都合等に応じて変更される場合があります。 2. 授業内では本コースに関連するフィールド・トリップも計画される場合があります。その場合にかかる費用は個々の負担となります。 3. 授業のノート・テイキングのためのパソコン使用は認めますが、それ以外のための使用は認められません。 아이폰などの電子機器の使用に関しても同様です。授業の進行を妨げるような私語や言動等は減点対象となります。 4. 上記にあるように、プレゼン能力やディスカッション能力を養う目的もあるため、積極的な授業参加が求められます。 5. 必要な英語能力のスコア等は表記しませんが、ある程度の英語力も必要とします。 6. 何か質問等ある場合は教員にメールをして下さい。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIT211M	2 単位
科目名	近現代日本文学 A (E) type2	
担当者	小谷 瑛輔	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <p>開国以来、日本に関心を持つ海外の人々は、文学を通して日本を理解しようとしてきました。もちろん現在では、文学以外にも、映像文化、ポップカルチャー、インターネットなど、海外の人々が日本のイメージを知るためのメディアは多様化しています。それでも、読み継がれることによって文学が形成してきたイメージは、現代の日本イメージに折り重なっており、これを理解しておくことは重要です。</p> <p>では、その海外からの日本文学への理解とは、一体どのようなものなのでしょうか？この学部で学ぶ我々は、海外の日本通に負けない程度に日本文学について知っているでしょうか？</p> <p>この授業では、海外で読まれてきた近代の日本文学がどのようなものであるのか、海外の人々が文学を通してどのように日本を理解してきたのか、ということについて学んでいきます。このことは、「国際日本学」の歴史の重要な部分を学ぶことでもあります。</p> <p>到達目標は、次の 2 点です。</p> <p>(1) 海外の人々が文学を通して日本を知ろうとしてきた近代の歴史とその理解内容について知識を持ち、説明できるようになること。</p> <p>(2) 海外からの日本文学理解について、自身の知識や文学観をもとにして相対化して捉え、説明できるようになること。</p>		
<b>2. 授業内容</b> <p>第 1 回 イントロダクション 第 2 回 芥川龍之介「藪の中」 第 3 回 「藪の中」のアダプテーション 第 4 回 Hara-kiri の国、日本？——開国と日本イメージの世界デビュー 第 5 回 第 4 回授業の内容についてのディスカッション 第 6 回 近代初期の日本紹介者たちと文学 第 7 回 第 6 回授業の内容についてのディスカッション 第 8 回 アーサー・ウェイリー訳『源氏物語』の衝撃 第 9 回 第 8 回授業の内容についてのディスカッション 第 10 回 ラフカディオ・ハーンの文学とその影響 第 11 回 第 10 回授業の内容についてのディスカッション 第 12 回 Kwaidan (怪談) の世界 第 13 回 第 12 回授業の内容についてのディスカッション 第 14 回 世界の芥川龍之介</p> <p>※災害や校務、出張等で対面での授業の実施が困難になった場合、休講、補講という形を取る代わりに一部の回をオンライン授業に振り替える可能性があります。その場合はできるだけ早いタイミングで担当教員から連絡します。</p>		
<b>3. 履修上の注意</b> <p>・海外からの日本文学についての近代（第二次世界大戦頃まで）のイメージを扱う近現代日本文学 A と、現代（第二次世界大戦後から現在まで）のイメージを扱う近現代日本文学 B とは、関連性が高いため、連続して履修することを推奨します。既に一方のみの単位を取得している人は片方のみの履修でも構いません。</p> <p>・皆さんが課題として提出した文章は、授業中に紹介させて貰う場合があります。</p> <p>・授業で扱うテキストの中には、差別的な表現、暴力的な表現、性的な表現など、現代では不適切であったり、人によっては不快感を持つ表現が出てくる場合もあります。日本文学や海外からの理解を学ぶ上で重要なために扱うものですが、どうしても見たくない場合には、授業内容の理解に差し支えない程度に（ただし、十分な授業理解となるかどうかは自己責任です）適宜退出等しても構いません。</p> <p>・授業中にクラスウェブを通じて資料を配布して見て貰ったり、クラスウェブから文章で回答する課題に取り組んで貰ったりしますので、自身で情報端末を持って来られる人は持ってきて下さい。ノート PC が最も取り組みやすいと思いますが、タブレットやスマートフォンでも参加は可能です。教室で電源などが使えるとは限りませんので、十分に充電してから持ってくるようにして下さい。</p> <p>これらの点を了解の上で受講するようにして下さい。</p> <p>〈使用言語〉 説明：日本語 配付資料：多くの英語一次資料を扱う。日本語の一次資料は日本語のまま扱う。 映像・音声資料：日本語のもの、日本語音声に英語字幕のもの、英語のものを扱う。</p>		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> <p>講義で扱った内容について、理解や考察をまとめてもらう課題に毎週取り組んで貰います。</p>		
<b>5. 教科書</b> <p>必要なテキスト・資料は、原則として授業中に教員が配布するものを利用します。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 6.参考書

授業中に適宜指示します。

## 7.課題に対するフィードバックの方法

## 8.成績評価の方法

各回の課題 (Oh!Meiji アンケート機能を主に使用) への取り組みで評価します。  
期末試験、レポートはありません。

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIT211M	2 単位
科目名	近現代日本文学B (E) type2	
担当者	小谷 瑛輔	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <p>日本に関心を持つ海外の人々は、第二次世界大戦後も、文学を通して日本を理解しようとしてきました。現在では、文学以外にも、映像文化、ポップカルチャー、インターネットなど、海外の人々が日本のイメージを知るためのメディアは多様化しています。それでも、文学が形成してきたイメージは、現代の日本イメージに様々な形で折り重なっており、これを理解しておくことは重要です。では、その海外からの日本文学への理解とは、一体どのようなものなのでしょうか？国際日本学部で学ぶ我々は、海外の日本通に負けない程度に日本文学について知っているのでしょうか？この授業では、戦後、海外で読まれてきた／読まれている日本文学がどのようなものであるのか、海外の人々が文学を通してどのように日本を理解してきたのか、ということについて学んでいきます。</p> <p>到達目標は、次の2点です。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(1) 海外の人々が文学を通して日本を知ろうとしてきた戦後の歴史とその理解内容について知識を持ち、説明できるようになること。</li><li>(2) 海外からの日本文学理解について、自身の知識や文学観をもとにして相対化して捉え、説明できるようになること。</li></ol>		
<b>2. 授業内容</b> <p>第1回 インTRODクシヨン 第2回 黒澤明「羅生門」 第3回 第2回授業の内容についてのディスカッション 第4回 戦後日本文学の「ビッグスリー」 第5回 第4回授業の内容についてのディスカッション 第6回 「ビッグスリー」から大江健三郎へ 第7回 第6回授業の内容についてのディスカッション 第8回 世界文学としての夏目漱石？／大江健三郎のノーベル賞受賞と「あいまいな日本の私」 第9回 第8回授業の内容についてのディスカッション 第10回 海外での村上春樹ブーム——「ふたつのM」(Manga/Murakami Haruki) 第11回 第10回授業の内容についてのディスカッション 第12回 サブカルチャーの中の「文豪」——「文豪ストレイドッグス」と「文豪とアルケミスト」 第13回 第12回授業の内容についてのディスカッション 第14回 全体のまとめ</p> <p>※災害や校務、出張等で対面での授業の実施が困難になった場合、休講、補講という形を取る代わりに一部の回をオンライン授業に振り替える可能性があります。その場合はできるだけ早いタイミングで担当教員から連絡します。</p>		
<b>3. 履修上の注意</b> <p>・海外からの日本文学についての近代（第二次世界大戦頃まで）のイメージを扱う近現代日本文学 A と、現代（第二次世界大戦後から現在まで）のイメージを扱う近現代日本文学 B とは、関連性が高いため、連続して履修することを推奨します。既に一方のみの単位を取得している人は片方のみの履修でも構いません。</p> <p>・皆さんが課題として提出した文章は、授業中に紹介させて貰う場合があります。</p> <p>・授業で扱うテキストの中には、差別的な表現、暴力的な表現、性的な表現など、現代では不適切であったり、人によっては不快感を持つ表現が出てくる場合もあります。日本文学や海外からの理解を学ぶ上で重要なために扱うものですが、どうしても見たくない場合には、授業内容の理解に差し支えない程度に（ただし、十分な授業理解となるかどうかは自己責任です）適宜退出等しても構いません。</p> <p>・授業中にクラスウェブを通じて資料を配布して見て貰ったり、クラスウェブから文章で回答する課題に取り組んで貰ったりしますので、自身で情報端末を持って来られる人は持ってきて下さい。ノート PC が最も取り組みやすいと思いますが、タブレットやスマートフォンでも参加は可能です。教室で電源などが使えるとは限りませんので、十分に充電してから持ってくるようにして下さい。</p> <p>これらの点を了解の上で受講するようにして下さい。</p> <p>〈使用言語〉 説明：日本語 配付資料：多くの英語一次資料を扱う。日本語の一次資料は日本語のまま扱う。 映像・音声資料：日本語のもの、日本語音声に英語字幕のもの、英語のものを扱う。</p>		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> <p>講義で扱った内容について、理解や考察をまとめてもらう課題に取り組んで貰います。</p>		
<b>5. 教科書</b> <p>必要なテキスト・資料は、原則として授業中に教員が配布するものを利用します。</p>		
<b>6. 参考書</b> <p>授業中に適宜指示します。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

7.課題に対するフィードバックの方法

## 8.成績評価の方法

各回の課題 (Oh!Meiji アンケート機能を主に使用) への取り組みで評価します。

9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ART331J	2 単位
科目名	舞台芸術論 A	
担当者	熊谷 知子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 現代の日本では、歌舞伎、能、狂言などのいわゆる「伝統芸能」のほか、ストレート・プレイ、ミュージカル、オペラ、バレエ、ダンスなど実にさまざまな舞台芸術に接することができる。これは、外国の影響を受け、時にはそれまでであったものに反発しながら多面的に展開してきた歴史の結果である。この授業では、「俳優」「戯曲」「観客」「劇場」という4つの要素に着目しながら、主に日本の舞台芸術が今日までどのように歩んできたのか時代を追って検証する。春学期は昭和時代までを主に扱う。なお、授業内容を理解した上で自分の考えを述べられるようになることを目標とする。		
<b>2. 授業内容</b> 第1回 イン트로ダクション 第2回 日本の伝統芸能1：能・狂言 第3回 日本の伝統芸能2：人形浄瑠璃 第4回 日本の伝統芸能3：歌舞伎 第5回 明治時代1：演劇改良運動 第6回 明治時代2：新派の台頭 第7回 大正時代1：新劇運動 第8回 大正時代2：帝国劇場 第9回 大正時代3：歌劇 第10回 昭和時代1：大劇場の時代 第11回 昭和時代2：アンガラ、舞踏 第12回 昭和時代3：1980年代の演劇 第13回 昭和時代4：その他の展開 第14回 まとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> 駿河台キャンパスで開講する文学部設置科目「日本近代戯曲研究 A・B」と一部内容が重複する。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業内で配布するプリントは整理しておくこと。また、使用したスライドを授業後に配信するので、コメント課題やレポート課題作成にあたって、適宜見直すこと。		
<b>5. 教科書</b> 特に定めない。		
<b>6. 参考書</b> 特に定めない。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> コメント課題の内容については、授業内で全体に向け総括する。		
<b>8. 成績評価の方法</b> レポート課題 60%、平常点（授業への参加度、コメント課題の内容等）40%。 出席登録等の不正を行った者は成績評価の対象外とする。		
<b>9. その他</b> スライドの文字の大きさ、マイクや映像資料の音量などが適切かどうか注意しながら授業を進めるが、見え方や聞こえ方について気が付いたことがあれば遠慮なく伝えてほしい。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ART331J	2 単位
科目名	舞台芸術論B	
担当者	熊谷 知子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 現代の日本では、歌舞伎、能、狂言などのいわゆる「伝統芸能」のほか、ストレート・プレイ、ミュージカル、オペラ、バレエ、ダンスなど実にさまざまな舞台芸術に接することができる。これは、外国の影響を受け、時にはそれまでであったものに反発しながら多面的に展開してきた歴史の結果である。この授業では、春学期に引き続き「俳優」「戯曲」「観客」「劇場」という4つの要素に着目しながら、現代の舞台芸術について、さまざまなテーマを通して考える。なお、授業内容を理解した上で自分の考えを述べられるようになることを目標とする。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 インTRODクシヨン 第2回 令和の舞台芸術を見渡す 第3回 平成時代1：劇場街 第4回 平成時代2：演劇祭と公共劇場 第5回 舞台芸術と周辺1：劇評 第6回 舞台芸術と周辺2：ファン 第7回 舞台芸術と周辺3：インターネット 第8回 戦争をどう描くか1：戦前生まれの劇作家 第9回 戦争をどう描くか2：戦後生まれの劇作家 第10回 戦争をどう描くか3：ミュージカル 第11回 新しい歌舞伎1：歌舞伎俳優によるさまざまな試み 第12回 新しい歌舞伎2：バレエ「ザ・カブキ」と忠臣蔵 第13回 新しい歌舞伎3：その他の展開 第14回 まとめ		
<b>3.履修上の注意</b>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業内で配布するプリントは整理しておくこと。また、使用したスライドを授業後に配信するので、コメント課題やレポート課題作成にあたって、適宜見直すこと。		
<b>5.教科書</b> 特に定めない。		
<b>6.参考書</b> 特に定めない。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> コメント課題の内容については、授業内で全体に向け総括する。		
<b>8.成績評価の方法</b> レポート課題 60%、平常点（授業への参加度、コメント課題の内容等） 40%。 出席登録等の不正を行った者は成績評価の対象外とする。		
<b>9.その他</b> スライドの文字の大きさ、マイクや映像資料の音量などが適切かどうか注意しながら授業を進めるが、見え方や聞こえ方について気が付いたことがあれば遠慮なく伝えてほしい。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ART331M	2 単位
科目名	舞台芸術論 A (E) type2	
担当者	萩原 健	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> [Traditional Theatre in Japan] This course Performing Arts offers a survey of the history and practice of Japanese theatre by using texts in English and audio-visual materials mostly with English subtitles or commentaries. The objective of the course is to gain knowledge about the history and practice of Japanese theatre. The course Performing Arts A will introduce the students to the theatrical genres established BEFORE the Meiji-Renovation in 1868. This course will be held twice a week. Students are required to attend both classes. 【日本の伝統芸能】 英文テキスト、英語字幕付きの映像資料を使いながら、日本演劇の歴史と実践について概観します。 日本演劇の歴史と実践について、基礎知識を得ることが到達目標です。舞台芸術論 A では、明治維新よりも前に成立したジャンルを扱います。 週 2 回開講です。両方に出席してください。		
<b>2.授業内容</b> (As of February 2023) Session 1) Introduction; Historical Overview Session 2) Ancient era: Kagura, Gigaku, Bugaku Sessions 3-4) Medieval era (1): Noh Sessions 5-6) Medieval era (2): Kyogen Sessions 7-8) Early modern era (1): Kabuki Sessions 9-10) Early modern era (2): Ningyo-Joruri/Bunraku Sessions 11-13) Early modern era (3): Kumiodori, Nihon-Buyo, Rakugo Session 14) Roundup		
<b>3.履修上の注意</b> Regular attendance, punctuality and active participation are required. In every session, students are required to write short assignments (see below "Grading and Evaluation"). 定刻での出席、授業への積極的な参加をお願いします。 毎回、簡単な課題に取り組んでいただきます (下記「成績評価の方法」参照)。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students are required to study theatre-related vocabularies and technical terms in prior or after class by themselves. It is recommended to read reference books individually to foster better understanding. 演劇関連用語について、くりかえし調べておいてくださると幸いです。 よりよい理解のために、個々で関連書籍を読んでおくことをおすすめします。		
<b>5.教科書</b> There is no required textbook. If needed, materials will be uploaded and available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" ( <a href="http://oh-o.meiji.ac.jp">http://oh-o.meiji.ac.jp</a> ). 指定の教科書はありません。必要に応じて、クラスウェブ「授業内容・資料」にアップロードします。		
<b>6.参考書</b> Cavaye, Ronald; Griffith, Paul; Senda, Akihiko (2004): A Guide to the Japanese Stage: From Traditional to Cutting Edge. Kodansha International.  Salz, Jonah (ed.) (2016): A history of Japanese theatre. Cambridge University Press.  - Website of		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> Active participation 20% [*During the session, the lecturer will give simple questions, and students will write answers]  Writing assignments during the session 80% 積極的な参加 20% (授業中、簡単な質問への回答を書いていただきます) 授業内での筆記課題 80% (※上記 2 つについて、日本語で書いてもかまいません)		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ART331M	2 単位
科目名	舞台芸術論 B (E) type2	
担当者	萩原 健	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> [Modern & Contemporary Theatre in Japan] This course Performing Arts offers a survey of the history and practice of Japanese theatre by using texts in English and audio-visual materials mostly with English subtitles or commentaries. The objective of the course is to gain knowledge about the history and practice of Japanese theatre. The course Performing Arts B will introduce the students to the theatrical genres established AFTER the Meiji-Renovation in 1868. This course will be held twice a week. Students are required to attend both classes. 【日本の近現代演劇】 英文テキスト、英語字幕付きの映像資料を使いながら、日本演劇の歴史と実践について概観します。 日本演劇の歴史と実践について、基礎知識を得ることが到達目標です。舞台芸術論 B では、明治維新以後に成立したジャンルを扱います。 週 2 回開講です。両方にお出席してください。		
<b>2. 授業内容</b> (As of February 2023) Session 1) Introduction; Historical Overview Session 2) Meiji era: Shimpa Session 3) Meiji/Taisho/Prewar Showa era: Shingeki Session 4) Postwar Showa era (1): Angura Session 5) Postwar Showa era (2): Butoh Session 6) Showa/Heisei era: Theater of Absurd, Directors Session 7) Showa/Heisei era: "Quiet Theater" Session 8) "Traditional meets Contemporary" Session 9) Musical Theater; Takarazuka Revue Sessions 10-13) Recent Development, Remarkable Creators (incl. movie viewing) Session 14) Roundup		
<b>3. 履修上の注意</b> Regular attendance, punctuality and active participation are required. In every session, students are required to write short assignments (see "Grading and Evaluation"). 定刻での出席、授業への積極的な参加をお願いします。 毎回、簡単な課題に取り組んでいただきます (下記「成績評価の方法」参照)。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students are required to study theatre-related vocabularies and technical terms in prior or after class by themselves. It is recommended to read reference books individually to foster better understanding. 演劇関連用語について、くりかえし調べておいてくださると幸いです。 よりよい理解のために、個々で関連書籍を読んでおくことをおすすめします。		
<b>5. 教科書</b> There is no required textbook. If needed, materials will be uploaded and available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" ( <a href="http://oh-o.meiji.ac.jp">http://oh-o.meiji.ac.jp</a> ). 指定の教科書はありません。必要に応じて、クラスウェブ「授業内容・資料」にアップロードします。		
<b>6. 参考書</b> Cavaye, Ronald; Griffith, Paul; Senda, Akihiko (2004): A Guide to the Japanese Stage: From Traditional to Cutting Edge. Kodansha International. Salz, Jonah (ed.) (2016): A history of Japanese theatre. Cambridge University Press. - Website of		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> Active participation 20% [*During the session, the lecturer will give simple questions, and students will write answers] Writing assignments during the session 80% 積極的な参加 20% (授業中、簡単な質問への回答を書いていただきます) 授業内での筆記課題 80% (※上記 2 つについて、日本語で書いてもかまいません)		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)PHL211J	2 単位
科目名	日本の哲学 A	
担当者	美濃部 仁	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 西谷啓治 (1900~1990) の哲学をとり上げ、その独自性を明らかにすることを試みます。西谷の主著『宗教とは何か』は、日本人哲学者の著作としては国外で最もよく読まれているものの一つです。西谷はそこにおいて「空」を根本概念として自らの思想を展開していますが、他の諸思想との対比を通して西谷の言う「空」の意味を明らかにできればと考えています。 西谷が何を問題にしているのかを理解することを目標とします。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 a: 授業の概要, 西谷啓治の生涯 b: 上記 a と同じ内容 第 2 回 西谷の哲学の発足点としてのニヒリズム (1): 世俗的な価値への絶望 第 3 回 西谷の哲学の発足点としてのニヒリズム (2): 宗教への絶望 第 4 回 まとめ 第 5 回 ニーチェのニヒリズム (1): 「神は死んだ」 第 6 回 ニーチェのニヒリズム (2): 新しい価値創造 第 7 回 まとめ 第 8 回 禅における無 (1): 禅の歴史 第 9 回 禅における無 (2): 無心ということ 第 10 回 エックハルトにおける無 第 11 回 まとめ 第 12 回 サルトルにおける無 第 13 回 西谷における空とリアリティー (1): 生の直接的肯定性 第 14 回 西谷における空とリアリティー (2): 空と回互		
<b>3.履修上の注意</b> 毎回、授業の最後にレポートを書いてもらう予定です。わからないところは、遠慮せず、授業中に聞いてください。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 講義と直接関係するものである必要はありませんので、哲学の書物を読むようにしてください。解説書ではなく、なるべく古典的な書物を読むことをお勧めします。		
<b>5.教科書</b> 特に定めません。		
<b>6.参考書</b> 西谷啓治『宗教とは何か』(創文社)、ニーチェ『ツァラトゥストラ』、上田閑照・柳田聖山『十牛図』(ちくま学芸文庫)、エックハルト『エックハルト説教集』(岩波文庫)、サルトル『実存主義とは何か』(人文書院)		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業中にフィードバックをおこないます。		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業中のレポートと学期末のレポートによって評価します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL211J	2 単位
科目名	日本の哲学B	
担当者	美濃部 仁	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> この授業では、西田幾多郎（1870-1945）の哲学の最終形態を、論文「自覚について」（1943）を手がかりに、西田独特の諸概念を整理する形で明らかにすることを試みます。 「自覚について」では西田は、「私」の存在だけは疑えないというデカルトの考えに注目し、それは何を意味するのか、そもそも「私」とは何かと問い、「私」とは「創造的世界の創造的要素」である、そういうものとしての「私」の存在は疑えない、という自らの見方を示しています。授業では、この見方を理解するために、西田の言う「世界」とは何か、世界が「歴史」的であるとはどういうことか、歴史的世界における私の「行為」とは何か、私が「身体」をもつとはどういうことか等々についての西田の考えを確認し、さらに、元来「創造的世界の創造的要素」であるはずの「私」が通常はそのようなあり方をしていないという事実に着目するとき宗教が問題になるという西田の指摘にも触れる予定です。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 a：授業の概要、西田幾多郎について b：上記 a と同じ内容 第2回 西田の思想展開の概要 第3回 導入——デカルトの「我おもう、故に我あり」について 第4回 「私」の存在は疑えないとはどういうことか 第5回 「私」と時間 第6回 西田の「絶対現在」 第7回 機械論的世界観と目的論的世界観 第8回 ヘーゲルの「具体的一般者」 第9回 西田の「私」理解——「創造的世界の創造的要素」 第10回 西田における「歴史」 第11回 西田における「行為」 第12回 西田における「身体」 第13回 西田の宗教理解 第14回 まとめ		
<b>3.履修上の注意</b> 毎回、授業の最後にレポートを書いてもらう予定です。わからないことがあれば、遠慮せず、授業中に聞いてください。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 講義と直接関係するものである必要はありませんので、哲学の書物を読むようにしてください。解説書ではなく、なるべく古典的な書物を読むことをお勧めします。		
<b>5.教科書</b> 特に定めません。		
<b>6.参考書</b> 西田幾多郎「自覚について」（岩波文庫『西田幾多郎哲学論集 III』等所収）、田中裕編『西田幾多郎講演集』（岩波文庫）、大峯顕編『西田哲学を学ぶ人のために』、上田閑照『西田幾多郎を読む』、デカルト『方法序説』（中古クラシックス『デカルト』等所収）、ヘーゲル『法の哲学』（中公世界の名著『ヘーゲル』等所収）		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業中にフィードバックをおこないます。		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業中と期末のレポートによって評価します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)PHL251J	2 単位
科目名	武道思想史	
担当者	酒井 利信	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 武道は、我われ日本人が世界に誇るべき伝統文化である。文献資料や映像を通して、武道の概念を把握し、ここに潜む思想を深く理解する。このことにより、国際社会における日本人としての文化的独自性を認識する。 授業形態としては、対面で行い、前半は講義形式、後半はPBL (Problem Based Learning 課題解決型学習) 方式をとる。つまり、少人数のグループにより予め与えられた課題に対して事前準備をしたうえで、グループごとに発表をし質疑応答をする。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 インTRODクシヨン 思想ということ 武の思想 道の思想 第2回 武道思想の鳥瞰図 第3回 武道の宗教性 第4回 DVD「禅」 第5回 刀剣の思想 ダイジェスト 第6回 形剣術から竹刀剣術へ その思想の変遷 第7回 DVD「剣道具にみる職人の心」 第8回 参籠開眼伝説にみる修行論 第9回 修行論 DVD「千日回峰行」 第10回 PBL (Problem Based Learning 課題解決型学習) 班分けと準備計画作成 第11回 PBL (Problem Based Learning 課題解決型学習) 「宮本武蔵」 第12回 PBL (Problem Based Learning 課題解決型学習) 「柳生宗矩」 第13回 PBL (Problem Based Learning 課題解決型学習) 「山岡鉄舟」 第14回 PBL (Problem Based Learning 課題解決型学習) 「嘉納治五郎」		
<b>3.履修上の注意</b> 本授業は「対面授業」であり「メディア授業科目」ではありません。 2022年度とは授業形態が変わりますので注意してください。  後半、PBL (Problem Based Learning 課題解決型学習) 方式をとるため、発表のための準備が授業時間外においてグループ単位で必要となる。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Oh-o! Meiji に毎回の授業 PP を掲載するので、これを参考に予習および復習をする。		
<b>5.教科書</b> 特になし		
<b>6.参考書</b> 『日本剣道の歴史』酒井利信 (スキージャーナル) 『武道のすすめ』中林信二 (島津書房) 『武道における身体と心』前林清和 (日本武道館)		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点と試験		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)PHL351J	2 単位
科目名	刀剣文化論	
担当者	酒井 利信	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 日本には、古来、刀剣を神聖視する思想がある。そのルーツをたどると古代中国の春秋時代にまでさかのぼることが出来る。刀剣の思想を、そのルーツも含めて通史的に理解することにより、日本における思想の特徴を理解し、ひいては国際社会における日本人の文化的独自性を認識する。 授業形態としては、PBL (Problem Based Learning 課題解決型学習) 方式をとる。つまり、少人数のグループにより予め与えられた課題に対して事前準備をしたうえで、毎回 2 グループずつ 15 分の発表をし 7 分程度の質疑応答をする。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 a イン트로ダクション 第 1 回 b イン트로ダクション 第 2 回 DVD「刀剣にこめられた日本人の心」 第 3 回 刀剣の歴史、古代中国の宝剣伝説：太阿の剣 第 4 回 干将莫耶の宝剣伝説、高祖の斬蛇剣 第 5 回 道教と剣、古代朝鮮の刀剣思想 第 6 回 天より降る剣：フツ霊剣、神話的世界の形成と剣神の誕生 第 7 回 天地を繋ぐ剣：草薙剣、祀る剣 祀られる剣 第 8 回 辟邪の呪剣、うけいの呪術と剣 第 9 回 修験道と剣、三種の神器の不思議 第 10 回 『平家物語』にみる三種の神器、『太平記』が語る草薙剣像 第 11 回 剣術伝書に語られる日本神話、新当流にみる霊験の技術 第 12 回 示現流にみる心の利剣、近世剣術における刀剣思想の展開 第 13 回 近代以降の刀剣思想、古代と現代を繋ぐ刀剣 第 14 回 DVD「鹿島神宮日本刀奉納鍛錬」		
<b>3. 履修上の注意</b> 本授業は「対面授業」であり「メディア授業科目」ではありません。 2022 年度とは授業形態が変わりますので注意してください。  PBL (Problem Based Learning 課題解決型学習) 方式をとるため、学期中に二回程度担当する発表のための準備が、グループ単位で必要となる。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 教科書を基にグループで事前学習をする。 毎回の発表 PP を Oh-o! Meiji にアップするので、これを参考に復習をする。		
<b>5. 教科書</b> 酒井利信『刀剣の歴史と思想』日本武道館		
<b>6. 参考書</b> 酒井利信『日本精神史としての刀剣観』第一書房		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 評価は、発表内容 (内容の把握、スライドの完成度、発表技術、参考文献・出典の適格さ・時間配分・質疑応答) および毎回提出するコメントペーパーにより行う。試験は行わない。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS311J	2 単位
科目名	日本の文化伝統 A	
担当者	渡 浩一	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 「日本の絵物語の世界—絵巻・奈良絵本・掛幅絵を中心に—」をテーマに、ジャンルごとの概説と代表的作品の講読をと通して、前近代の絵を伴った物語の世界を垣間見てみたい。日本には古来様々な物語が伝えられてきましたが、その多くは文字だけでなく絵を伴った作品として伝来してきた。そうした日本の豊饒な絵物語の世界を垣間見ること、日本が如何に絵物語にあふれた国であったかを知り、現代のマンガやアニメにも通じる日本の文化伝統の一端を理解することを到達目標とする。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 イン트로ダクション 日本の絵物語の世界 第 2 回 絵巻の世界 第 3 回 「信貴山縁起絵巻」の物語と絵 第 4 回 「道成寺縁起」の物語と絵 第 5 回 「北野天神縁起」の物語と絵 第 6 回 掛幅絵の世界 第 7 回 「刈萱」の物語と絵 第 8 回 「聖徳太子絵伝」の物語と絵 第 9 回 奈良絵本の世界 第 10 回 「浦島太郎」の物語と絵 第 11 回 「磯崎」の物語の絵 第 12 回 「浄瑠璃物語」の物語と絵 第 13 回 絵入り版本の世界—丹録本を中心に— 第 14 回 テストと解説		
<b>3.履修上の注意</b> 古典文学を扱うので、高卒レベルの古典の知識と古文の読解力があることが望ましい。量が多くなりすぎるため写真図版は一部しか配布資料にできないので、多くはスクリーンに映写して紹介したり本を回覧することになる。欠席した場合は自分で探して図版を見ることはむずかしくなる場合もあるので注意すること。また、配布資料はすべてモノクロとなるが、写真図版のほとんどはカラーとなる。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 事前に配布プリントや参考文献に目を通す、ネットで調べるなどして、疑問点や問題となる点などを整理して授業に臨むでほしい。ノート整理をするなどして重要な点をしっかり把握し、疑問点や理解できなかった点などは質問したり自分で調べたりして解決を図ってほしい。		
<b>5.教科書</b> 適宜プリントを配布します。		
<b>6.参考書</b> 新修日本絵巻物全集（全 30 巻 角川書店） 日本絵巻大成・続日本絵巻大成・続々日本絵巻大成（全 27・20・8 巻 中央公論社） 日本の絵巻・続日本の絵巻（全 20・27 巻 中央公論社） 奈良国立博物館編『社寺縁起絵』（奈良国立博物館） 奈良絵本国際研究会編『在外奈良絵本』（角川書店） 石川透編『魅力の奈良絵本・絵巻』（三弥井書店） 石川透編『広がる奈良絵本・絵巻』（三弥井書店） その他、必要に応じて適宜提示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> テストは実施後に解説する。レポートはクラスウェブのレポート機能にファイルで提出してもらい、必要に応じてコメントを返す。		
<b>8.成績評価の方法</b> テスト（50%）とレポート（50%）による。テストは配布プリントやノート等持ち込み可で知識を問う記述問題とし、レポートは講義内容に即した課題レポートとする。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS311J	2 単位
科目名	日本の文化伝統B	
担当者	渡 浩一	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 「前近代における外来文化の受容と変容」を基本テーマに、古代・中世・近世において日本が異文化を如何に取捨選択して受容しそれを変容させてきたかを具体的な事例に即して明らかにしたい。その取捨選択・受容・変容のあり方の特質を理解し、その分析を通して日本の文化伝統について考察し一定の理解・知見を得ることを到達目標とする。		
<b>2.授業内容</b> 凡そ以下ようになる予定です。 第1回 イントロダクション 日本が受け入れなかった異文化 第2回 漢字文化の受容と変容① (漢字の受容と変容) 第3回 漢字文化の受容と変容② (漢語・漢文の受容と変容) 第4回 仏教の受容と変容 (葬式仏教の成立) 第5回 地藏信仰の受容と変容① (地藏菩薩の信仰) 第6回 地藏信仰の受容と変容② (お地蔵さんの誕生) 第7回 地藏信仰の受容と変容③ (お地蔵さんの成長) 第8回 目連救母説話の受容と変容① (目連救母説話の世界) 第9回 目連救母説話の受容と変容② (「目連救母経」の世界) 第10回 目連救母説話の受容と変容③ (「目連の草紙」の世界) 第11回 イソップ寓話の受容と変容① (イソップ寓話の伝来と邦訳) 第12回 イソップ寓話の受容と変容② (「アリとキリギリス」の変容) 第13回 イソップ寓話の受容と変容③ (「肉をくわえた犬」の変容) 第14回 テストと解説		
<b>3.履修上の注意</b> テーマによってはかなり専門的な資料も扱うので古文や漢文の読解力がある程度あることが望ましい。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 配布資料・参考文献の読破や質問、ネット検索による関連資料の調査などを通じて予習・復習を怠らないようにしてください。		
<b>5.教科書</b> 適宜プリントを配布します。		
<b>6.参考書</b> 高島俊男『漢字と日本人』(文春新書) 福島直恭『訓読と漢語の歴史』(花鳥社) 松尾剛次『葬式仏教の誕生—中世の仏教革命—』(平凡社新書) 岩田重則『「葬式仏教」の形成』(新アジア仏教史 13 日本Ⅲ『民衆仏教の定着』 佼成出版) 渡浩一『お地蔵さんの世界—救いの説話・歴史・民俗—』(慶友社) 渡浩一「串刺しの母—地獄図と目連救母伝説—」(林正彦編『生と死の図像学—アジアにおける生と死のコスモロジー—』所収 至文堂) 小堀桂一郎『イソップ寓話—その伝承と変容—』(講談社学術文庫) 渡浩一「イソップ		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> テスト実施後に解説します。レポートはクラスウェブのレポート機能にファイルで提出してもらい、コメントを返します。		
<b>8.成績評価の方法</b> テスト (50%) とレポート (50%) による。テストは配布資料やノート等持ち込み可の知識を問う記述問題とし、レポートは講義内容に即した課題レポートとする。		
<b>9.その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS311J	2 単位
科目名	江戸学 A	
担当者	渡 浩一	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 「ケンペル・ツンベリー・シーボルトの見た日本人」をテーマに、主に文化史的視点から、3人の残した日本に関する見聞記・著述に見られる記述に抛りながら、できるだけ具体的に過去の日本および日本人に迫りたい。3人は「出島の三偉人」とか「出島の三学者」とか呼ばれ、江戸時代に来日した阿蘭陀人のなかでも博物学的な知識と日本に対する旺盛な好奇心を持ったとりわけ優秀な阿蘭陀商館付医師であり、当時の優秀な日本人との交流を通して、日本に大きな足跡を残しただけでなく、積極的に日本情報や日本の文物を収集して本格的な日本研究を行った学者である。彼らの残した著作を通して、さまざまな角度から、江戸時代の日本文明下の伝統的な日本文化の在り方や日本人の国民性について理解し、一定の知見を得てもらうことを到達目標とする。		
<b>2. 授業内容</b> 第1回：イントロダクション 第2回：ケンペルについて 第3回：ケンペルと阿蘭陀通詞 第4回：ケンペルの見た日本 第5回：ケンペルの見た日本人 第6回：ツンベリーについて 第7回：ツンベリーと蘭学者 第8回：ツンベリーの見た日本 第9回：ツンベリーの見た日本人 第10回：シーボルトについて 第11回：シーボルトと蘭学者 第12回：シーボルトの見た日本 第13回：シーボルトの見た日本人 第14回：テストとその解説		
<b>3. 履修上の注意</b> 江戸時代の歴史について扱うので、大学受験程度の日本史（江戸時代）知識があることが望ましい。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 事前に配布プリントや参考書に目を通して講義に臨み、講義後は提示された参考文献等を参照してノート整理するなど、積極的な姿勢で学習に取り組むほしい。		
<b>5. 教科書</b> プリントを配布する。		
<b>6. 参考書</b> 築島謙三『「日本人論」の中の日本人』上（講談社学術文庫） 渡辺京二『逝きし世の面影』（平凡社ライブラリー） ケンペル『江戸参府旅行日記』（平凡社東洋文庫） ツンベリー『江戸参府随行記』（平凡社東洋文庫） シーボルト『江戸参府紀行』（平凡社東洋文庫） ヨーゼフ・クライナー編『ケンペルの見た日本』（NHK ブックス） ヨーゼフ・クライナー編『黄昏のトクガワ・ジャパン シーボルト父子の見た日本』（NHK ブックス） その他、適宜提示する。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> テストは実施後に解説をおこなう。レポートはクラスウェブのレポート機能にファイルで提出してもらうので、必要に応じてコメントを返す。		
<b>8. 成績評価の方法</b> テスト（50%）とレポート（50%）による。テストは配布プリントやノート等持ち込み可の知識を問う記述問題とし、レポートは講義内容に即した課題レポートとする。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS311J	2 単位
科目名	江戸学B	
担当者	渡 浩一	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 4 人の専任教員によるオムニバスで実施します。担当教員それぞれの専門的知見に基づいた様々な視点から、都市としての「江戸」、時代ととしての「江戸」の歴史・文化について考えてみたいと思います。渡は出版文化、ワルドは仏教・宗教文化、長尾は武道、美濃部は茶の湯の視点から「江戸」に迫ります。 日本文化の基本型が確立されたとされる「江戸」の歴史・文化について一定の知識と理解を得ることを到達目標とします。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 イン트로ダクション・「江戸学」とは (渡) 第 2 回 江戸の出版文化 (渡) 第 3 回 旅と出版物 (渡) 第 4 回 料理と出版物 (渡) 第 5 回 檀家制度とその背景 (ワルド) 第 6 回 明朝の渡来僧：江戸時代の日中交流について (ワルド) 第 7 回 死者の江戸：幽霊譚をめぐって (ワルド) 第 8 回 江戸町道場と幕末維新人物往来 (長尾) 第 9 回 新選組に見る“都市と周縁”－江戸と多摩－ (長尾) 第 10 回 幕府講武所に見る“世界と日本” (長尾) 第 11 回 茶の湯の成立一室町・戦国時代から江戸時代へ (美濃部) 第 12 回 明治以降の茶の湯と江戸時代の茶の湯 (美濃部) 第 13 回 『茶湯一会衆』(井伊直弼)と『南方録』に見る江戸時代の茶の湯観 (美濃部) 第 14 回 まとめと振り返り (渡)		
<b>3.履修上の注意</b> 4 人によるオムニバス授業で、それぞれのテーマに直接の関連性は薄いようにも見えるかもしれませんが、関心のあるテーマだけに出席するという事はしないようにしてください。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 配布資料・参考書の参照のほか、担当教員への質問、図書館の活用、ネット検索などを通して予習・復習に努めてください。担当教員によってテーマがかなり異なるので、それぞれのテーマごとに自分なりにまとめて理解を深める努力を怠らないようにしてください。		
<b>5.教科書</b> 担当者ごとに必要に応じて資料を配布します。		
<b>6.参考書</b> 管見の範囲で「江戸」について考えるうえで有用と思われるもの、全体に関わりそうなものを数点と個別のテーマごとのものを 3 点ずつ掲げておきます。 西山松之助ほか編『江戸学事典』(弘文堂 1984 縮刷版 1994) 渡辺京二『逝きし世の面影』(平凡社ライブラリー 2005) 大江戸カルチャーブックス 1～10 (青幻舎 2007～2008) 青木美智雄『近世庶民文化 日本文化の原型』(全集 日本の歴史 別巻 小学館 2009) 田中優子『未来のための江戸学－この国のカタチをどう作るのか』(小学館新書 20)		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 期末レポートはクラスウェブのレポート機能にファイルで提出してもらい、原則としてコメントを返します。		
<b>8.成績評価の方法</b> Oh-o!Meiji のクラスウェブのレポート機能などを使って毎回コメント・シートを提出してもらいます。期末レポートは担当者がそれぞれ一つずつ課題を出しますので (字数・提出期限・提出方法・書式等の条件は同じにします)、そのなかから任意の一つの課題を選んで提出してください。評価割合はコメント・シートと期末レポートそれぞれ 30 点と 70 点とします。		
<b>9.その他</b> 昨年度に引き続き、オムニバスで講義を実施します。「江戸」に関心のある人には刺激的な内容になると思います。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ART311J	2 単位
科目名	伝統芸能論	
担当者	原 瑠璃彦	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 日本の伝統芸能における「老い」		
<p>日本の伝統芸能では様々な点で「老い」が一つの価値とされる。たとえば、伝統芸能の世界では基本的に老いた演者ほど上位になる。また、能楽は《翁》という文字通り老人を主題としたきわめて儀式的な演目を原点としており、今日も大事に継承されている。そのほか能では「老女物」という老女を主人公とした演目群を最上位に置いている。こうした「老い」の思想は、歌舞伎において継承され面もあれば、切り捨てられた面もある。</p> <p>一方、たとえば西洋のバレエなどではダンサーは早い段階で引退し、「老い」はむしろ価値を下げる要因とされる。このように「老い」は文化の差異を露呈させるトピックである。</p> <p>日本が世界一の高齢社会であることも象徴的である。日本の伝統芸能において、さらには日本文化において「老い」とはいかなるものなのか。この授業では、日本の伝統芸能の基礎、能楽と歌舞伎の類似点や差異を学ぶとともに、この大きな問題に取り組んでゆくことをサブテーマとする。そのために、狂言《萩大名》《釣狐》、能楽《翁》、歌舞伎《桜姫東文章》、能《卒塔婆小町》といった演目を順次取り上げる。合わせて、世阿弥の伝書から現代の日本文化論、西洋における哲学など、多様な文献を随時参照してゆく。また、授業の最後には、現代における伝統芸能の応用例として三島由紀夫の『近代能楽集』から「卒塔婆小町」(1956)を取り上げる。</p> <p>今日、日本の伝統芸能は国内のみならず、海外においても注目されている。この授業を通して、最終的に受講者が、全くの初心者に対して伝統芸能について、自分なりの言葉で語るができるようになることを目指す。</p> <p>授業にのぞむにあたって特に予備知識は必要ない。受講者の様子によって調整する可能性はあるが、基本的には古典芸能に関して全くの初心者を対象とした授業とする。</p> <p>なお、授業内で一度、現役の能楽師をゲストとして参加してもらい、演者からの視点による講義、あるいは体験ワークショップなどを行う予定である。また、原則として学期内に一度は生の伝統芸能を見に行くことを必須とする。</p>		
<b>2. 授業内容</b> Week 1: イントロダクションー日本の伝統芸能における「老い」 Week 2: 狂言《萩大名》 Week 3: 能楽《翁》(1) Week 4: 能楽《翁》(2) Week 5: 歌舞伎《桜姫東文章》(1) Week 6: 歌舞伎《桜姫東文章》(2) Week 7: 歌舞伎《桜姫東文章》(3) Week 8: 能《卒塔婆小町》(1) Week 9: 能《卒塔婆小町》(2) Week 10: 能《卒塔婆小町》(3) Week 11: 狂言《釣狐》(1) Week 12: 狂言《釣狐》(2) Week 13: 三島由紀夫「卒塔婆小町」(1956) (1) Week 14: 三島由紀夫「卒塔婆小町」(1956) (2)		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業時に共有する資料の予習・復習が求められる。		
<b>5. 教科書</b> 授業時に随時共有する。		
<b>6. 参考書</b> 中島那奈子、外山紀久子『老いと踊り』(勁草書房、2019年)ほか。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

リアクションペーパーによる出席点 30%、観劇レポート 30%、期末レポート 40%

9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ART311J	2 単位
科目名	歌舞伎・能の美学	
担当者	原 瑠璃彦	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 日本の伝統芸能における子ども・男性・女性  歌舞伎と能楽は、日本文化における代表的な伝統芸能である。両者には対照的な点も多々ある一方で、共通点もある。この授業では、テキスト、映像資料などを用いて、歌舞伎、能楽の作品にアプローチし、両者の共通点と差異に注目しながら、日本文化における芸能の美学について考えてゆく。また、両者の比較の精度をより高くするため、文楽も取り上げる。  授業の第一のテーマは、能楽・歌舞伎、また、文楽の基本を習得することであるが、今学期は「日本の伝統芸能における子ども・男性・女性」をサブテーマとする。これは春学期の「伝統芸能論」のサブテーマ「日本の伝統芸能における「古い」と対応したものである。  授業は、基本的に、能楽と歌舞伎を見比べてゆくことを軸とする。(1) 能《安宅》と歌舞伎《勸進帳》、(2) 能《道成寺》と歌舞伎舞踊《京鹿子娘道成寺》は、それぞれ能の代表的な演目を直接的に歌舞伎に移し替えたものであり、同じ題材で見比べることで、能と歌舞伎の特性の共通点と差異があらわになるだろう。  しかし、歌舞伎と能の題材そのものの差異も検討しなくてはならない。そのために3つ目の比較として、(3) 文楽・歌舞伎の《菅原伝授手習鑑》を取り上げる。  これらの演目を通して、日本の伝統芸能において子供・男性・女性がどのように扱われているかに留意してゆく。  今日、日本の伝統芸能は国内のみならず、海外においても注目されている。この授業を通して、最終的に受講者が、全くの初心者に対して歌舞伎・能の本質について自分なりの言葉で語るができるようになることを目指す。  授業にのぞむにあたって特に予備知識は必要ない。受講者の様子によって調整する可能性はあるが、基本的には、伝統芸能に関して全くの初心者を対象とした授業とする。  なお、どこかのタイミングで現役の演者に参加してもらい、演者からの視点による講義、あるいは体験ワークショップなどを行う予定である。また、学期内に一度は伝統芸能の公演に足を運ぶことを必須とする。		
<b>2. 授業内容</b> Week 1: 能《安宅》(1) Week 2: 能《安宅》(2) Week 3: 能《安宅》(3) Week 4: 歌舞伎《勸進帳》(1) Week 5: 歌舞伎《勸進帳》(2) Week 6: 能《道成寺》(1) Week 7: 能《道成寺》(2) Week 8: 能《道成寺》(3) Week 9: 歌舞伎舞踊《京鹿子娘道成寺》(1) Week 10: 歌舞伎舞踊《京鹿子娘道成寺》(2) Week 11: 文楽《菅原伝授手習鑑》「寺子屋の段」(1) Week 12: 文楽《菅原伝授手習鑑》「寺子屋の段」(2) Week 13: 歌舞伎《菅原伝授手習鑑》「寺子屋の場」(1) Week 14: 歌舞伎《菅原伝授手習鑑》「寺子屋の場」(2)		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業時に共有する資料の予習・復習が求められる。		
<b>5. 教科書</b>		
<b>6. 参考書</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

リアクションペーパーによる出席点 30%、観劇レポート 30%、期末レポート 40%

9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ART311J	2 単位
科目名	日本伝統工芸研究	
担当者	外山 徹	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> グローバル化の時代、自らの拠って立つ文化的アイデンティティの理解は不可欠である。その際、「伝統文化」は手っ取り早い存在である。しかし、何を以て「伝統」とするかについては、しばし熟考の必要があるように思われる。「伝統＝古くから伝わるもの」が一般的な認識だろうが、「古式のまま」という理解でよいのだろうか。旧態依然であることは果たして未来に通ずるのか。この講義では伝統文化の継承について考えたい。世界を見渡すと、各国それぞれに生活文化の所産として伝わる工芸品があるが、その中で日本の伝統工芸はどのような特質を持っているのだろうか。この授業では、前半で伝統工芸継承の実態と問題点を理解し、将来の展望を考察する。後半では個別の種目として陶磁器を取り上げ、工芸文化形成の経緯を検証する。陶磁器生産はその時々々の政治・経済や文化のあり方と深く関わり、また、中国・朝鮮半島やヨーロッパとの交流から影響を受けてきたが、日本の陶磁文化は世界に普遍的な価値観とはまた異なる特徴的な発展を遂げている。そこからすぐれて日本的な文化形成の特質を理解する。		
<b>2.授業内容</b> 1 講義趣旨説明／「伝統」のイメージの裏に隠れた事実 2 新技術・代替原料導入の状況 3 古式の製法はなぜ残ったのか？ 4 生活必需品から高付加価値商品へ 5 伝統工芸を再評価する 6 クール・ジャパンとしての伝統工芸 7 伝統の形成—陶磁器の場合 1 瀬戸焼（前） 8 陶磁器の製造技法 9 伝統の形成—陶磁器の場合 2 備前焼・信楽焼 10 伝統の形成—陶磁器の場合 3 美濃焼 11 伝統の形成—陶磁器の場合 4 唐津焼／有田焼（前） 12 伝統の形成—陶磁器の場合 5 有田焼（後） 13 伝統の形成—陶磁器の場合 6 瀬戸焼（後） 14 a 授業内テスト 14 b 正答の解説		
<b>3.履修上の注意</b> 履修希望者は講義の趣旨について説明する第 1 回の講義に必ず参加すること。欠席の場合、別途課題を提示する。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 各回の授業の前には学生向けポータルサイト Oh-o! Meiji のクラスウェブに掲載する配布資料に目を通し、取り上げられている事象や使用されている用語について関連のウェブサイトなどで確認しておくこと。授業中に提出するコメントペーパーの内容は、授業終了後、受講者全員に共有するので目を通して復習とすること。		
<b>5.教科書</b> 独自に作成したプリントを授業で配布する。		
<b>6.参考書</b> 『生きている近世 3 伝統産業』,樋口節夫他, (淡交社) 『今日の伝統的工芸品産業』,社団法人中小企業診断学会, (同友館) 『工芸とナショナリズムの近代』,木田拓也, (吉川弘文館) 『図解日本のやきもの』,伊藤嘉章監修, (東京美術) 『増補新装 [カラー版] 日本やきもの史』,矢部良明監修, (美術出版社)		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 各回授業の最後に記入するコメントペーパーの内容に対し、次の授業の冒頭で講評する。		
<b>8.成績評価の方法</b> 学期中のレポート (40%) 及び平常点 (コメントペーパー26%, 授業内テスト 34%) によって評価する。授業内テストでは細かな単語・地名・人名の暗記よりも講義内容に対する洞察力・文章力・構成力を重視するため、ノート (PC のデータ含む) や配布資料の参照を認める。ただし、複数回の授業の内容を相互に関連付ける相応の理解度を必要とするものと考えてもらいたい。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

9.その他



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CUL311E	2 単位
科目名	日本映画文化論 A (E) type1	
担当者	シェアマン Schermann Susanne	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course gives an overview of the history of Japanese Cinema from 1897 to 2000.</p> <p>In the presentations, we will have a closer look at some films and analyze them to enhance the understanding of how films are made. To that aim, there will be an introduction to the analysis of films.</p> <p>The goals of this course are to acquire</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Abilities to understand film production</li> <li>2) Skills in analyzing a film</li> <li>3) Competence in presentations</li> <li>4) Factual knowledge on Japanese Film history</li> </ol> <p>1-3 will mainly be trained in class, 4 will be verified in the final exam.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction to the course</li> <li>2) Analyzing Films, Books on Japanese Cinema (cf. Reference Books)</li> <li>3) Silent Film</li> <li>4) The 1930s and Synchronous Sound</li> <li>5) Wartime and Aftermath</li> <li>6) The Golden Age of the 1950s (Production)</li> <li>7) The Golden Age of the 1950s (Directors)</li> <li>8) The New Wave of the 1960s</li> <li>9) Beyond 1970</li> <li>10) Japanese Cinema Today</li> <li>11) Presentations</li> <li>12) Presentations</li> <li>13) Presentations</li> <li>14) Final exam</li> </ol>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>Students are required to have interest in films and in film history. You will have to learn many factual data on film history and on actual films.</p> <p>Many short film clips will be shown during class, some of them without English subtitles. I will sometimes explain the content of the clip, but sometimes not, because I want you to SEE the film, not just to understand what is going on in the story. If you don't master Japanese, don't be annoyed in this situation - you are rather lucky not to be distracted by the dialogue.</p> <p>We will discuss the film clips shown in class, please be prepared to participate actively. There is no "right" answer, any opinion, also unfavorable, is welcome because it will help us to understand the film better.</p> <p>Even misunderstandings are precious. Something considered common sense in one culture might be completely absurd in another one - and exactly at this point, cultural studies start to get exciting.</p> <p>You will not get good grades for liking a film, or bad grades for disliking one.</p> <p>If your English is imperfect, relax - so is mine. If English is your native tongue, please feel free to correct my faults.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Students will be requested to see up to three films (per semester, to be announced in class) as preparation for the class and for deeper understanding. These films are part of the course and therefore will also be part of the final exam.</p> <p>The films are available at the Learning Lounge on first floor.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>There is no textbook. Handouts will be made available (Oh-o! Meiji and in class) .</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Joseph L. Anderson/Donald Richie : The Japanese Film. Art and Industry. Expanded edition. Princeton University Press, 1983.</p> <p>The first guide to Japanese Cinema in a Western language. It is exhaustive, but very interesting and even funny to read, highly reco</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>On Oh-o!Meiji or in class sessions</p>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>The requirements for this course are as follows :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Active participation : 30% (needless to say, you have to be present to participate actively. Also be careful to grasp the difference between physical presence and active participation)</li> <li>2) Presentation (a</li> </ol>		
<b>9.その他</b>		
<p>As a general rule, the use of cellular phones is not permitted during class (not even for enquiries concerning the course), unless stated otherwise.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)CUL311E	2 単位
科目名	日本映画文化論B (E) type1	
担当者	シェアマン Schermann Susanne	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> This course will have a closer look at some Japanese film directors. In the presentations, we will have a closer look at some films and analyze them to enhance the understanding of how these films are made. The goals of this course are to acquire 1) Abilities to understand film production 2) Skills in analyzing and understanding a film 3) Competence in presentations 4) Factual knowledge on the directors, their films, and Japanese film history 1-3 will mainly be trained in class, 4 will be verified in the final exam.		
<b>2.授業内容</b> 1) Introduction to the course 2) Overview of Japanese Film History 3) How to analyze a film 4) Actual Film Analysis 5) Ozu Yasujiro and Naruse Mikio 6) Mizoguchi Kenji and Kurosawa Akira 7) Yamada Yoji and Ôshima Nagisa 8) Kitano Takeshi, Suo Masayuki 9) Presentations 10) Presentations 11) Presentations 12) Excursion to the National Film Archive 13) Conclusion 14) Final exam		
<b>3.履修上の注意</b> Students are required to have interest in films and in film history. You will have to learn many factual data on film history and on actual films. Many short film clips will be shown during class, some of them without English subtitles. I will sometimes explain the content of the clip, but sometimes not, because I want you to SEE the film, not just to understand what is going on in the story. If you don't master Japanese, don't be annoyed in this situation - you are rather lucky not to be distracted by the dialogue. We will discuss the film clips shown in class, please be prepared to participate actively. There is no "right" answer, any opinion, also unfavorable, is welcome because it will help us to understand the film better. Even misunderstandings are precious. Something considered common sense in one culture might be completely absurd in another one – and exactly at this point, cultural studies start to get exciting. You will not get good grades for liking a film, or bad grades for disliking one. If your English is imperfect, relax – so is mine. If English is your native tongue, please feel free to correct my faults.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students will be requested to see up to four films (per semester, to be announced in class) as preparation for the class and for deeper understanding. These films are part of the course and therefore will also be part of the final exam. The films are available at the Learning Lounge on first floor.		
<b>5.教科書</b> There is no textbook. Handouts will be made available (Oh-o! Meiji and in class) .		
<b>6.参考書</b> On Ozu Donald Richie : Ozu. His Life and Films. University of California Press, 1977 David Bordwell : Ozu and the Poetics of Cinema. Princeton University Press, 1988  On Naruse Shigehiko Hasumi, Sadao Yamane : Mikio Naruse. Festival Internacional de Cine		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> On Oh-o!Meiji or in class sessions		
<b>8.成績評価の方法</b> The requirements for this course are as follows : 1) Active participation : 30% (needless to say, you have to be present to participate actively. Also be careful to grasp the difference between physical presence and active participation) 2) Presentation (f		
<b>9.その他</b> As a general rule, the use of cellular phones is not permitted during class (not even for enquiries concerning the course), unless stated otherwise.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)PHL341J	2 単位
科目名	日本の宗教 A	
担当者	ワルド, ライアン M	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本授業は現代日本の宗教文化を概論する。日本人は「無宗教」とよく言われるが、この場合の「無宗教」は一体どういう意味を持つのか。なお、近年「宗教、金、政治」についても論じたい。		
<b>2.授業内容</b> 1.授業紹介ーアンケート 2.アンケートの分析 3.「無宗教」とは何か？ 4.日本の宗教と経済 5.日本の宗教と政治：政教分離をめぐる 6.「カルト」とは何か？ 7.日本人と葬儀文化 8.映画：「お葬式」 9.映画：「お葬式」 10.[お葬式]の考察 11.中間テスト 12.お守り・縁結びについて 13.お墓じまい、檀家離れ現象について 14.総括		
<b>3.履修上の注意</b> 積極的にご参加する学生さんが望ましい。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 特になし。		
<b>5.教科書</b> PDF 等のファイルを送る。		
<b>6.参考書</b> 適宜紹介する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点（課題など） 30% 中間テスト 20% 期末レポート 50%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)PHL341J	2 単位
科目名	日本の宗教B	
担当者	ワルド, ライアン M	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本講義では、近代から現在にいたるまで「オカルト」と「宗教」（いずれも曖昧な概念であるが）の歴史と相関性について考察を行いたいと思います。日本人はよく「無宗教」といわれるが、近代現代の宗教史を概観すると、必ずしもそうではない事実が見つかるはず。西洋におけるオカルト現象の流行と比較しつつ、日本の「魑魅魍魎」の世界についてお互いに考えましょう。		
<b>2.授業内容</b> 1. 概論：「日本の宗教とオカルト」について 2. 西洋におけるオカルトの起源 3. 「超能力」とは何か 4. 「超常現象」とは何か 5. 帝大友吉福来博士と「千里眼事件」 6. 幽霊と幽霊写真について 7. 近代「超能力者」の列伝 8. 日蓮主義と超国家主義：血盟団事件、死なう団、そして世界の最終戦争 9. 陰謀論、偽史、トンデモ本の世界 10. 戦後の怪異事件 11. 憑依の世界：恐山のイタコ 12. 70年代のオカルトブーム 13. オウム真理教とオカルト 14. 総括		
<b>3.履修上の注意</b> 積極的に授業に参加する学生を望みます。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 宗教、オカルト、超能力等々についての「学術的」！な入門書を読んでおくことが望ましい。		
<b>5.教科書</b> リーディングパッケージ（PDF）を Email で配布する。		
<b>6.参考書</b> 授業中に適宜紹介する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点（40%）、期末レポート（60%）		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)PHL341E	2 単位
科目名	日本の宗教 A (E) type1	
担当者	ワルド, ライアン M Ward Ryan	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>Polls conducted by newspapers, research organizations, and universities consistently show that religious belief in Japan is on the decline. A May 2008 survey by the Yomiuri Shimbun, for example, indicated that less than half of the Japanese population evince a strong interest in religion. The consistency of such polls and surveys seems to indicate that Japan is not a religious nation. Oddly, however, data published by the Japanese Ministry of Culture reveals a puzzling fact (in light of our surveys) : not only are the Japanese highly religious, the total number of believers of organized religion (Shinto, Buddhism, Christianity, New Religions, etc.) in Japan comes close to almost 200,000,000 people? about 70 million more believers than the actual Japanese population. What can we make of such a discrepancy? Is somebody lying? Is somebody bad at polling? What? Answering this question (Are the Japanese religious?) will be one of the main focuses of our inquiry. Along with trying to sort out this conceptual mess, we will also need to ask a more fundamental question : What do we mean by religion or being religious? Are such terms applicable in a universal or trans-historical sense? If not, what then can we make of the Japanese and their possible religious or spiritual beliefs and practices?</p> <p>In order to answer these questions, we will mount a two-pronged attack. First, it will be necessary for us to understand the various historical forms that Japanese religion has taken in both the pre-modern and modern period. Second, we will have to ask the more fundamental philosophical question : What? if anything? is religion? And how has this thing called religion played a social, economic, anthropological, and intellectual role in the lives of the Japanese throughout their history?</p> <p>Although a significant portion of this course is lecture-based, students will be given a number of alternative opportunities to explore Japanese religion (i.e., film, manga, fieldtrips, fieldwork) .</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to the Study of Japanese Religion</li> <li>2. Introduction to Buddhism (Suffering, Rebirth, and more Suffering)</li> <li>3. Introduction to Shinto (Eco-Friendly Religion? The Essence of Japan? Imperial Cult?)</li> <li>4. Nara and Heian Buddhism : The Rise of Esoteric Buddhism</li> <li>5. Getting Medieval I : Pure Land Buddhism</li> <li>6. Getting Medieval II : Zen Buddhism</li> <li>7. Getting Medieval III : Nichiren Buddhism</li> <li>8. Shoguns, Christians, Nativists, Pilgrims : Religion in the Tokugawa Period</li> <li>9. Things that go Bump in the Edo Night : The Demonic and The Supernatural in Japanese Religion</li> <li>10. Modernity and the Construction of Japanese Religion</li> <li>11. The Rise of the New Religions</li> <li>12. Trends in Postwar Religion I : Give Peace a Chance?</li> <li>13. Trends in Postwar Religion II : The Yasukuni Issue</li> <li>14. Trends in Postwar Religion III : A is for Aum</li> </ol>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>Enthusiastic and dedicated students are desired.</p> <p>Students are expected to have a strong command of both oral and written English. As there is a good deal of discussion, students must feel free in expressing their opinions in English.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Students should ideally read introductory works related to the study of Japanese religion before the course.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>A course reader will be provided in PDF format through email.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Relevant works will be introduced in class.</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Participation (40%) , Midterm Project (20%) , Final Report (40%)</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)PHL341E	2 単位
科目名	日本の宗教 B (E) type1	
担当者	ワルド, ライアン M Ward Ryan	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course will introduce students to theory and methods in carrying out fieldwork concerning religion in Japan. Accordingly, a number of perspectives (historical, sociological, anthropological, linguistic, etc.) will be taught. Following several lectures on method and a brief history of contemporary Japanese religion in its physical and social settings, student will engage in individual projects surveying a religious site (i.e., temple, shrine, church, etc.) of their choosing. I will help students find appropriate and interesting venues if necessary. Students will then present their findings in our lecture and receive feedback from fellow students and myself. This will culminate in a final paper detailing your individual findings.</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction</li> <li>2. Introduction to Contemporary Japanese Religion A</li> <li>3. Introduction to Contemporary Japanese Religion B</li> <li>4. Film : Aruki Henro (Part I) ; Discussion/Lecture</li> <li>5. Film : Aruki Henro (Part II) ; Discussion/Lecture</li> <li>6. How to do fieldwork : Some basics</li> <li>7. How to find a place to do fieldwork and what to do when you get there (Part I)</li> <li>8. How to find a place to do fieldwork and what to do when you get there (Part II)</li> <li>9. Student Presentations I</li> <li>10. Student Presentations II</li> <li>11. Student Presentations III</li> <li>12. Student Presentations IV</li> <li>13. Student Presentations V</li> <li>14. Student Presentations VI</li> </ol>		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. Students are required to have a high level of English competency as this course is conducted in English.</li> <li>B. This course is dependent upon student participation in and out of class. Students with "busy" schedules or those merely seeking type1 credit are strongly advised to consider this fact.</li> <li>C. No prior knowledge of Japanese religion is required.</li> </ol>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Students should ideally read introductory works or be familiar with Japanese religion and anthropology.</p>		
<b>5. 教科書</b>		
<p>A course reader (PDF) will be provided.</p>		
<b>6. 参考書</b>		
<p>Relevant texts will be introduced in class.</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. General Course Participation : 15%</li> <li>B. Presentation : 30%</li> <li>C. Student Comment Papers on Other Presentations (i.e., classmate presentations) : 25%</li> <li>D. Final Report/Project : 30%</li> </ol>		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN231J	2 単位
科目名	日本語学 A	
担当者	田中 牧郎	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 現代日本語の実態を、さまざまな調査や観察を通して把握し、把握した実態の背景にある日本の社会や文化との関係を、考えていきます。 講義、文献講読、公的調査の分析、ミニ調査の実施、個人ワーク、グループワーク、グループ発表、全体ディスカッション、レポート執筆を通じて多角的に考えます。 現代社会における日本語の実態を正しくとらえ、よりよい言葉のあり方について考えることができるようになることを目指します。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 導入、日本語をめぐって最近話題になったこと 第 2 回 ら抜き言葉とは何か (講義とデータ紹介) 第 3 回 言葉の変化のミニ調査 (グループワーク) 第 4 回 揺れ動く言葉の実態把握 (グループ発表とディスカッション) 第 5 回 言葉の変化とは何か (個人ワーク、レポート執筆) 第 6 回 敬語と配慮表現 (講義と研究紹介) 第 7 回 敬語の実態と意識の調査 (グループワーク) 第 8 回 人を遠ざける言葉と人に近づく言葉 (グループ発表とディスカッション) 第 9 回 言葉と人間関係を考える (個人ワーク、レポート執筆) 第 10 回 人を指す言葉の多様性 (講義と研究紹介) 第 11 回 フィクション作品の言語調査 (グループワーク) 第 12 回 役割語の研究発表 (グループ発表とディスカッション) 第 13 回 アイデンティティーと言葉を考える (レポート執筆) 第 14 回 変化と規範を考える (全体ディスカッション)		
<b>3.履修上の注意</b> 教員からは、講義、読むべき文献と参照すべき調査データの紹介などを行いますが、それらを活用した作業やディスカッションの活動の時間が多くを占めます。そうした活動を通して自身が考えたことを、レポートにまとめる活動も重視します。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 文献を読み込み、言葉の実態を分析し、自らの考えを深める活動は、授業中だけでは時間が足りませんので、予習・復習が必要です。		
<b>5.教科書</b> 使用しません。各回で用いる文献や資料は、授業時に事前に指示します。		
<b>6.参考書</b> 「日本語は『空気』が決める」石黒圭 (光文社新書) 「ヴァーチャル日本語 役割語の謎」金水敏 (岩波書店) 「ことばの力学」白井恭弘 (岩波新書) 『自分らしさ』と日本語 中村桃子 (ちくまプリマー新書) 『方言コスプレ』の時代 田中ゆかり (岩波書店) 「辞書を編む」飯間浩明 (光文社新書) 「させていただく」の使い方 日本語と敬語のゆくえ 椎名美智 (角川新書) そのほか、授業時に指示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業中の活動に即して、随時、フィードバックを行います。		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業時の各種活動 (40%) と 1200~1600 字の 3 回のレポート (60%) で評価します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN231J	2 単位
科目名	日本語学B	
担当者	田中 牧郎	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>日本語は、漢字・平仮名・片仮名の三種の文字で書き表し、文字種の違いが漢語・和語・外来語の語種の違いに対応し、述語の後に様々な要素を付けて時間や気持を表すなど、独自のしくみを持っています。</p> <p>こうした日本語の不思議を、自らの言語使用を内省したり、コーパス等のデータベースを用いて実例を分析したりして、解明していきます。</p> <p>講義、文献講読、コーパス分析、個人ワーク、グループワーク、全体ディスカッション、レポート執筆などの活動を通して、多角的に考えます。</p> <p>ふだん当たり前のように使っている日本語の背後にひそむ法則性や、日本語による世界の切り取り方を自らの力で発見する経験は、言語感覚を高め、言語力を向上させることにつながります。</p>		
<b>2.授業内容</b>		
第1回 導入、日本語の文字の概要を知る (講義)		
第2回 漢字・平仮名・片仮名を観察する (個人ワーク、グループワーク)		
第3回 表記のゆれを調査する (コーパス調査法の講義と実践)		
第4回 『現代日本語書き言葉均衡コーパス』と『中納言』に習熟する (個人ワークとグループワーク)		
第5回 コーパスによる表記研究を実践する (グループからの発表とディスカッション)		
第6回 文字・表記の研究結果をまとめる (レポート執筆)		
第7回 日本語の語彙を観察する (講義とグループワーク)		
第8回 和語・漢語・外来語の類義語を比較する (グループワークとディスカッション)		
第9回 コーパスを用いて多義語の意味を分析する (個人ワークとグループワーク)		
第10回 言葉の意味について考える (グループからの発表とディスカッション)		
第11回 文の基本構造を捉える (講義と個人ワーク)		
第12回 気持を表す言葉のしくみを分析する (グループワークとディスカッション)		
第13回 時間を表す言葉のしくみを分析する (グループワークとディスカッション)		
第14回 語彙・文法の研究結果をまとめる (レポート執筆)		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>教員からは、日本語の構造の概説、読むべき文献の紹介、コーパスの使い方などを講義しますが、実際の言葉の調査・分析を、個人やグループで行い、その結果を発表してディスカッションする時間が多くを占めます。そうした活動に基づいて、日本語の文字・表記・語彙・文法について、自身が研究したことを、レポートにまとめる活動も重視します。</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>文献を読み込み、コーパスを調査・分析し、ディスカッションを踏まえて研究した結果をレポートにまとめてもらう活動は、授業中だけでは時間が足りませんので、予習・復習が必要です。</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>使用しません。各回で用いる文献や資料は、授業時に事前に指示します。国立国語研究所が公開しているコーパスを用いて、調査・分析を行います。</p>		
<b>6.参考書</b>		
「日本語 上・下」金田一春彦 (岩波新書)		
「日本語を分析するレッスン」野田尚史・野田春美 (大修館書店)		
「図解 日本語」沖森卓也ほか (三省堂)		
「新しい日本語学入門 ことばのしくみを考える 第2版」庵功雄 (スリーエーネットワーク)		
「はじめて学ぶ 言語学」大津由紀雄 (ミネルヴァ書房)		
「言語学の教室」野矢茂樹・西村義樹 (中公新書)		
「日本語は人間をどう見ているか」靱山洋介 (研究社)		
「日本語と外国語」鈴木孝夫 (岩波新書)		
「図解 日本の語彙」沖森卓也・木村義之・田中牧郎・陳力		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>授業中の活動に即して、随時、フィードバックを行います。</p>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>授業時の各種活動 (50%) と 2000~2400 字の 2 回のレポート (50%) で評価します。</p>		
<b>9.その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN231E	2 単位
科目名	日本語と社会 A (E) type1	
担当者	朝日 祥之 Asahi Yoshiyuki	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course explores the ways that Japanese language is used in society both in and out of Japan as an introduction to sociolinguistics. With a brief discussion of the foundation and development of the sociolinguistic enterprise, this course discusses major issues and findings in sociolinguistics to highlight intriguing aspects of Japanese in society. We will raise topics in Japanese sociolinguistics such as speaker's variables, stylistic differences, language contact, language lifespan, language attitude, language planning and sign language sociolinguistics. Through this course, students are expected to learn the key concepts in Japanese sociolinguistics.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>1:Orientation: Japanese and Society                  2: Sociolinguistic enterprise: how it started and developed                  3: Speaker's variable 1: Age                  4: Speaker's variable 2: Social class                  5: Speaker's variable 3: Sex, gender and sexuality                  6: Speaker's variable 4: LGBTQ+ and Japanese                  7: Style in Japanese 1: Honorifics, Taigūhyōgen                  8: Style in Japanese 2: Politeness and discourse strategies                  9: Language contact 1: Loanwords                  10: Language contact 2: Pidgin, creole and language death                  11: Language attitude: Evaluation of your language                  12: Language planning : Planning Japanese and other languages                  13: Sign language sociolinguistics: Spatial variation                  14: Review and summary</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>Students are expected to have TOEFL iBT® 80 (or TOEIC 730) or above. This course will be conducted ONLY in English. Active participation and punctuality are strongly encouraged. Japanese Linguistics B is requisite to obtain further understandings of this class.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Read through reading materials before and after the class.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>I prepare handouts for each class.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>I give relevant references at each class</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>40% : Active participation and in-class work                  40% : Group project work                  20%: Group project report</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Students are strongly encouraged to join in discussions in class.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

<b>科目ナンバー</b>	(GJ)LIN231E	2 単位
<b>科目名</b>	日本語と社会B (E) type1	
<b>担当者</b>	朝日 祥之 Asahi Yoshiyuki	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course discusses primary issues and findings in the study of multilingualism in Japan. With a brief definition of Japanese multilingualism in this course, this course will explore how the Japanese language creates and reflects multilingualism in the course of the history. This course covers essential sociolinguistic notions to tackle with such issues as language contact in Meiji period, education and gender, recording devices, loanwords, radio program and newspapers, personal media and communication, and “diversity” and language services, expatriate communities and language contact. Through this course, students are expected to learn the key concepts in Japanese multiculturalism.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>1: Orientation: Japanese multilingualism                  2: Multilingualism: when and how it started                  3: Language contact in Meiji 1: Yokohama pidgin                  4: Language contact in Meiji 2: Immigrants from Japan                  5: Education and gender 1: School system and sex differences in Japanese                  6: Education and gender 2: Otoko kotoba, Onna kotoba, Jyogakusei no kotoba                  7: Recording devices: Oldest Japanese sound recordings                  8: Loanwords: Simple loan, translation/transliteration loan                  9: Radio and Japanese: Radio Tokyo, Voice of Japan, the zero hour                  10: Newspapers and Japanese: Japanese newspapers around the world                  11: SNS and Japanese: a new Japanese variety                  12: Diversity and Japanese: language service, Japanese support                  13: Expatriate communities in Japan: a new ethnolect                  14: Review and summary</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>Students are expected to have TOEFL iBT® 80 (or TOEIC 730) or above. This course will be conducted ONLY in English. Active participation and punctuality are strongly encouraged. Japanese Linguistics A is prerequisite to obtain further understandings of this class.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Read through all the reading materials before and after the class.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>I prepare handouts for each class.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>I give relevant references at each class</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>50% : Active participation and in-class work                  30% : Group project presentation                  20% : Group project report</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>Students are strongly encouraged to join in the discussion in the class.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN256J	2 単位
科目名	日本語教育学 (文法) A	
担当者	安高 紀子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本授業では、日本語を外国語として学ぶ人たちにとって、日本語はどのような言語なのか、どのような点が難しいのかという観点から、日本語の文法のしくみを考えます。外国語としての日本語教育で問題になる点のうち、A では、「語と文」「格と主題」「活用」「テンス・アスペクト」を取り上げます。 到達目標は、「語と文」「格と主題」「活用」「テンス・アスペクト」の基本的な概念を理解することです。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション [メディア授業 (オンデマンド型)] 第 2 回：16.1 語と文 文法とは [メディア授業 (オンデマンド型)] 第 3 回：16.2 語と文 品詞 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第 4 回：16.3 語と文 文の種類 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第 5 回：17.1 格と主題 格助詞 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第 6 回：17.2 格と主題 間違えやすい格助詞 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第 7 回：17.3 格と主題 主題 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第 8 回：18.1 活用 動詞活用 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第 9 回：18.2 活用 五段動詞と一段動詞 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第 10 回：18.3 活用 形容詞の活用 [メディア授業 (オンデマンド型)] 第 11 回：19.1 テンス・アスペクト 主節のテンス [メディア授業 (オンデマンド型)] 第 12 回：19.2 テンス・アスペクト 従属節のテンス [メディア授業 (オンデマンド型)] 第 13 回：19.3 テンス・アスペクト アスペクト [メディア授業 (オンデマンド型)] 第 14 回：まとめ、コンセプトマップに関するワーク [メディア授業 (オンデマンド型)]		
<b>3. 履修上の注意</b> 1) 本授業はメディア授業科目として開講されます。授業はオンデマンド型 (動画配信) で行います。 講義動画は原則毎週火曜日に Oh-o!Meiji システムを通じて配信します。 2) 毎回の講義動画に対して、課題の提出や理解確認クイズの回答を求めます。 3) 出欠確認は、課題の提出をもって、出席とします。 4) Oh-o!Meiji クラスウェブのディスカッション機能などを活用し、意見交換の場を設けます。 5) 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業内容を確認し、教科書の該当箇所を読んだうえで、講義動画を視聴してください。		
<b>5. 教科書</b> 姫野伴子・小森和子・柳澤絵美 (2015) 『日本語教育学入門』 研究社		
<b>6. 参考書</b> 庵 功雄 (2001) 『新しい日本語学入門』 スリーエーネットワーク 庵 功雄ほか (2003) 『やさしい日本語のしくみ』 くろしお出版 近藤安月子 (2008) 『日本語学入門』 研究社 日本語教育学会 (1982) 『日本語教育事典』 大修館書店 日本語教育学会 (1990) 『日本語教育ハンドブック』 大修館書店 野田尚史 (1991) 『はじめての人の日本語文法』 くろしお出版 町田健編、井上優著 (2002) 『日本語文法のしくみ』 研究社 松岡弘・監修 (2000) 『初級を教える人のための日本語文法ハンドブック』 スリー		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 課題に関する解説は、翌週の授業までに Oh o! Meiji システムを通じて配信します。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 成績評価は、各回の課題、および確認クイズ 60%、期末課題 40% で評価します。 欠席 (課題未提出) が 3 分の 1 以上の場合は、原則として、成績評価の対象としませんので、注意してください。 * 対面形式での試験は行いません。		
<b>9. その他</b> 将来、外国語として日本語を教えることに関心のある人を歓迎します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN256J	2 単位
科目名	日本語教育学（文法）B	
担当者	安高 紀子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本授業では、日本語を外国語として学ぶ人たちにとって、日本語はどのような言語なのか、どのような点が難しいのかという観点から、日本語の文法のしくみを考えます。外国語としての日本語教育で問題になる点のうち、B では、「ヴォイス」「方向性と恩恵」「モダリティ」「待遇表現とポライトネス」を取り上げます。 到達目標は、「ヴォイス」「方向性と恩恵」「モダリティ」「待遇表現とポライトネス」の基本的な概念を理解することです。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション [メディア授業（オンデマンド型）] 第 2 回：20.1 ヴォイスー1 動詞の自他と「ている／てある」[メディア授業（オンデマンド型）] 第 3 回：20.2 ヴォイスー2 受身 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 4 回：20.3 ヴォイスー3 使役・可能・自発・「見える／聞こえる」 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 5 回：21.1 方向性と恩恵ー1 移動 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 6 回：21.2 方向性と恩恵ー2 授受 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 7 回：21.3 方向性と恩恵ー3 恩恵の授受 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 8 回：22.1 モダリティー1 モダリティの種類 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 9 回：22.2 モダリティー2 対事モダリティと関連づけのモダリティ [メディア授業（オンデマンド型）] 第 10 回：22.3 モダリティー3 対人モダリティ [メディア授業（オンデマンド型）] 第 11 回：23.1 待遇表現とポライトネスー1 敬語 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 12 回：23.2 待遇表現とポライトネスー2 発話行為 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 13 回：23.3 待遇表現とポライトネスー3 ポライトネスと配慮 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 14 回：まとめ、コンセプトマップに関するワーク [メディア授業（オンデマンド型）]		
<b>3.履修上の注意</b> 1) 本授業はメディア授業科目として開講されます。授業はオンデマンド型（動画配信）で行います。 講義動画は原則毎週火曜日に Oh-o!Meiji システムを通じて配信します。 2) 毎回の講義動画に対して、課題の提出や理解確認クイズの回答を求めます。 3) 出欠確認は、課題の提出をもって、出席とします。 4) Oh-o!Meiji クラスウェブのディスカッション機能などを活用し、意見交換の場を設けます。 5) 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業内容を確認し、教科書の該当箇所を読んだうえで、講義動画を視聴してください。		
<b>5.教科書</b> 姫野伴子・小森和子・柳澤絵美（2015）『日本語教育学入門』研究社		
<b>6.参考書</b> 庵 功雄（2001）『新しい日本語学入門』スリーエーネットワーク 庵 功雄ほか（2003）『やさしい日本語のしくみ』くろしお出版 近藤安月子（2008）『日本語学入門』研究社 日本語教育学会（1982）『日本語教育事典』大修館書店 日本語教育学会（1990）『日本語教育ハンドブック』大修館書店 野田尚史（1991）『はじめての人の日本語文法』くろしお出版 町田健編、井上優著（2002）『日本語文法のしくみ』研究社 松岡弘・監修（2000）『初級を教える人のための日本語文法ハンドブック』スリー		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 課題に関する解説は、翌週の授業までに Oh o! Meiji システムを通じて配信します。		
<b>8.成績評価の方法</b> 成績評価は、各回の課題、および確認クイズ 60%、期末課題 40%で評価します。 欠席（課題未提出）が3分の1以上の場合は、原則として、成績評価の対象としませんので、注意してください。 * 対面形式での試験は行いません。		
<b>9.その他</b> 将来、外国語として日本語を教えることに関心のある人を歓迎します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN256J	2 単位
科目名	日本語教育学 (語彙) A	
担当者	小森 和子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>語彙を学ぶことは、言語習得の最初の一步です。おそらく、母語では何の苦労もせずに語が覚えられたという人が大半だと思います。しかし、第二言語習得や外国語学習では、語を覚えることはそれほど簡単なことではありません。</p> <p>そこで、この授業では、語彙を習得するというのは何を習得することなのか、どのようにして習得が進んでいくのか、どうして習得が困難になるのかなど、語彙習得に関わる様々な現象や問題について、日本語を第二言語として学ぶ学習者の視点、また、日本語を第二言語として教える人の視点から、考えていきます。</p> <p>春学期は、日本語の語の構造、語の体系について、広く学びますが、日本語を客観的に見つめるために、英語、中国語、手話など、様々な自然言語と比較していきます。</p> <p>この授業を通して、日本語の語彙がどのような体系になっているのかを知り、他の言語との比較から、日本語の面白さを発見することが、この科目の目標です。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
第 1 回 インTRODクシヨン 語は言語習得の出発点—語の何を覚えればいいのか、何語覚えればいいのか		
第 2 回 語彙習得—子どもの母語習得と成人の第二言語習得の違いは何か		
第 3 回 語の単位—語とは何か、語はどのように数えるのか		
第 4 回 語の構成 (1) —語はどのような部分から成っているか		
第 5 回 語の構成 (2) —語はどのようにして生まれるのか		
第 6 回 文字と音—文字と音/語はどのように対応するのか		
第 7 回 漢字 (1) —いくつ学べばいいのか、何を学べばいいのか		
第 8 回 漢字 (2) —日本語の漢字/漢語はどのような構造をしているのか		
第 9 回 日本語学習者の言語知識・能力はどうやって測るのか		
第 10 回 語種—語種とは何か、語種が違くと何が変わるのか		
第 11 回 和製漢語・和製英語—中国語と日本語の漢語は同じか、英語とカタカナ語は同じか		
第 12 回 語と社会・語と文化—語は社会や文化を反映するとは		
第 13 回 語の意味—第二言語の語意学習とはどのようなプロセスか		
第 14 回 語と語の関係—語と語はどのような関係にあるのか		
<b>3. 履修上の注意</b>		
(0) 2023 年度はオンデマンド配信によるオンライン形式で授業を行います。なお、2024 年度は対面で授業を行います。		
(1) 出席：オンラインでは、クイズの受験を出欠に代えます。		
(2) 授業資料：毎週火曜日の 1 限に、授業動画を配信します。		
(3) 課題：毎回の授業について内容を理解したかどうかを確認するために、Oh-o! Meiji でクイズを行います。クイズは動画配信日から 5 日以内で受験しなければなりません。毎回の課題のほかに、中間課題と期末課題が課されます。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
教科書の該当箇所を事前に読んでおいてください。また、事前に、Oh-o! Meiji から内容理解シートをダウンロードしてから、授業に参加してください。内容理解シートは授業を聞きながらメモを取るのに適したシートです。		
<b>5. 教科書</b>		
姫野伴子・小森和子・柳澤絵美 (2015) 『日本語教育学入門』 (研究社)		
<b>6. 参考書</b>		
近藤安月子・小森和子 (編) (2012) 『研究社日本語教育事典』 (研究社)		
秋元美晴 (2002) 『よくわかる語彙』 (アルク)		
沖森卓也・木村義之・田中牧郎・陳力衛・前田直子 (2011) 『図解 日本語の語彙』 (三省堂)		
沖森卓也・笹原宏之・常盤智子・山本真吾 (2011) 『図解 日本語の文字』 (三省堂)		
斉藤倫明 (編) (2002) 『朝倉日本語講座 4 語彙・意味』 (朝倉書店)		
飛田良文他 (編) (2007) 『日本語学研究事典』 (明治書院)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
成績評価の条件：クイズの受験が全体の 60%未満だった場合、さらに、中間課題か期末課題のいずれか一方でも未提出の場合は、最終成績評価の対象外とします。		
成績評価の方法：クイズの受験の有無 (20%)、クイズの得点 (20%)、中間課題 (30%)、期末課題 (30%) の割合で評価します。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN256J	2 単位
科目名	日本語教育学（語彙）B	
担当者	小森 和子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> この授業では、第二言語の語彙の知識とは何か、習得の有無はどのようにして確認すればいいのか、語彙知識は読解や聴解とどのように関わるのか、第一言語と第二言語は頭の中でどのように共存しているのかについて、日本語を第二言語として学ぶ学習者の視点、また、日本語を第二言語として教える人の視点から、考えていきます。 秋学期は、様々な言語に汎用的な第二言語習得の理論に基づいて、日本語の語彙習得過程について学びます。 この授業を通して、第二言語習得論の中の特に語彙習得に関わる理論や仮説を知り、人間が頭の中で起こっている高度な言語処理について理解できるようにすることが、この科目の目標です。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 インTRODクダクション、比喩（1）—複数の意味は本当に複数なのか 第2回 比喩（2）—「鍋を食べる」とは、何を食べるのか 第3回 語の分類—「痛み」「痛い」「痛む」品詞と意味はどう関わるのか 第4回 オノマトペと音象徴—mal と mil, 広いテーブルはどっちか 第5回 語彙知識の側面—語の何を知っていれば、語を習得したと言えるのか 第6回 語彙知識の測定（1）—知識があるかどうかをどうやって確かめればいいのか 第7回 語彙知識の測定（2）—どうやってテストを作ればいいのか 第8回 コーパス（1）—学ぶべき語はどうやって選定するのか 第9回 コーパス（2）—コーパスが使えると何ができるのか 第10回 語彙習得に及ぼす要因（1）—どんな語が覚えやすく、どんな語が覚えにくいのか 第11回 語彙習得に及ぼす要因（2）—どんな方法が習得に効果的なのか 第12回 語彙習得に及ぼす要因（3）—第一言語の知識はどのような影響を及ぼすのか 第13回 心内辞書—頭の中に辞書があるとはどういうことか 第14回 未知語の意味推測—未知語はどうやって推測するのか		
<b>3.履修上の注意</b> （0）2023 年度はオンデマンド配信によるオンライン形式で授業を行います。なお、2024 年度は対面で授業を行います。 （1）出席：オンラインでは、クイズの受験を出欠に代えます。 （2）授業資料：毎週火曜日の1限に、授業動画を配信します。 （3）課題：毎回の授業について内容を理解したかどうかを確認するために、Oh-o! Meiji でクイズを行います。クイズは動画配信日から5日以内で受験しなければなりません。毎回の課題のほかに、中間課題と期末課題が課されます。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 教科書の当該箇所を読んでおいてください。また、事前に、Oh-o! Meiji から授業シートをダウンロードしてください。内容理解シートは授業を聞きながら、メモを取るのに適したシートです。		
<b>5.教科書</b> 姫野伴子・小森和子・柳澤絵美（2015）『日本語教育学入門』（研究社）		
<b>6.参考書</b> 近藤安月子・小森和子（編）（2012）『研究社日本語教育事典』（研究社） Aitchison, J.（2003）Words in the mind : an introduction to the mental lexicon. Oxford, UK : Blackwell Publishing. Nation, I. S. P.（2001）Learning vocabulary in another language. Cambridge, UK : Cambridge University P		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 成績評価の条件：クイズの受験が全体の60%未満だった場合、さらに、中間課題か期末課題のいずれか一方でも未提出の場合は、最終成績評価の対象外とします。 成績評価の方法：クイズの受験の有無（20%）、クイズの得点（20%）、中間課題（30%）、期末課題（30%）の割合で評価します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN251J	2 単位
科目名	日本語教育学 (音声) A	
担当者	柳澤 絵美	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 普段、何気なく話している日本語の音声は、どのような仕組みで発音され、どのような特徴を持っているのでしょうか。この授業では、日本語音声学の基礎 (主に分節音) を学習するとともに、自身の発音を内省し、日本語の音声について理解を深めることを目標とします。授業の中では、日本語学習者の発音に見られる誤用やその指導法などについても触れます。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 イントロダクション、音声とは何か 第 2 回 言語の性質、音声学の位置づけ・種類 第 3 回 言語音を作る仕組み、調音器官 第 4 回 母音と子音、母音の分類、連母音と二重母音 第 5 回 子音の分類 (1) 声帯振動の有無、調音点 第 6 回 子音の分類 (2) 調音法 (鼻音、破裂音、摩擦音) 第 7 回 子音の分類 (3) 調音法 (破擦音、弾き音、震え音、側面音、接近音) 第 8 回 声道断面図 第 9 回 IPA 第 10 回 硬口蓋化、拗音、音象徴 第 11 回 中舌化、外来語音 第 12 回 母音の無声化 第 12 回 音声の習得 第 13 回 誤用分析と発音指導 第 14 回 総復習		
<b>3. 履修上の注意</b> 1) 課題は指定された締め切りまでに提出してください。 2) 期末課題は期末試験に相当する課題です。期末課題を提出しない場合は、単位の修得ができないので注意してください。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 1) 授業で学習した内容について、教科書や配布資料を読んで復習してください。 2) 課題が出た際には、教科書や参考書、関連文献などを使って必要な情報について調べてください。 3) 授業の最初に前回の課題のフィードバックをするので、できていなかった部分は、教科書や配布資料で確認しておいてください。		
<b>5. 教科書</b> 『日本語教育学入門』 姫野伴子・小森和子・柳澤絵美 (研究社)		
<b>6. 参考書</b> 『日本語教師トレーニングマニュアル 1 日本語の音声入門 解説と演習 新版』 猪塚元・猪塚恵美子 (バベル・プレス) 『日本語音声学入門 改訂版』 斉藤純男 (三省堂)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回の授業の最初に、前回の課題のフィードバックを行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 毎週の課題 : 60%、期末課題 : 40% *対面形式での試験は実施しません。		
<b>9. その他</b> 日本語教育や日本語の音声・発音に興味がある学生の参加を望みます。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN251J	2 単位
科目名	日本語教育学 (音声) B	
担当者	柳澤 絵美	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> この授業では、「日本語教育学 (音声) A」に引き続き、日本語音声学 (主に超分節音) および日本語の音韻の基礎を学習するとともに、自身の発音を内省し、日本語の音声・音韻について理解を深めることを目標とします。授業の中では、日本語学習者の発音に見られる誤用やその指導法などについても触れます。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 イントロダクション, 分節音の復習 第 2 回 音韻論, 音素, 異音, 相補分布 第 3 回 特殊拍音素 (1) 第 4 回 特殊拍音素 (2) 第 5 回 特殊拍音素のまとめ, 同化 第 6 回 連濁 第 7 回 鼻濁音, 拗音の直音化, 長音の短母音化 第 8 回 歴史的音変化 第 9 回 音節とモーラ (1) 第 10 回 音節とモーラ (2), リズム 第 11 回 アクセント (1) 第 12 回 アクセント (2) 第 13 回 イントネーション, プロミネンス 第 14 回 総復習		
<b>3. 履修上の注意</b> 1) 課題は指定された締め切りまでに提出してください。 2) 期末課題は期末試験に相当する課題です。期末課題を提出しない場合は、単位の修得ができないので注意してください。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 1) 授業で学習した内容について、教科書や配布資料を読んで復習してください。 2) 課題が出た際には、教科書や参考書、関連文献などを使って必要な情報について調べてください。 3) 授業の最初に前回の課題のフィードバックをするので、できていなかった部分は、教科書や配布資料で確認しておいてください。		
<b>5. 教科書</b> 『日本語教育学入門』 姫野伴子・小森和子・柳澤絵美 (研究社)		
<b>6. 参考書</b> 『日本語教師トレーニングマニュアル 1 日本語の音声入門 解説と演習』 猪塚恵美子・猪塚元 (バベル・プレス) 『日本語音声学入門』 斉藤純男 (三省堂)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回の授業の最初に、前回の課題のフィードバックを行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 毎週の課題 : 60%、期末課題 : 40% *対面形式での試験は実施しません。		
<b>9. その他</b> 1) 日本語教育や日本語の音声・発音に興味がある学生の参加を望みます。 2) できるだけ「日本語教育学 (音声) A」を受講してから履修するようにしてください。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN251J	2 単位
科目名	外国語としての日本語教授法	
担当者	足立 章子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
概要 日本語教育において教師の視点、学習者の視点双方から考えることを学ぶ。語学教育は学習者中心であることが基本的な考え方になっているが、教師としての役割を把握し、学習者の学習目的・目標のために何が必要かを考える。授業を行う前のコースデザインと教授法の知識を学び、授業実践にどう活かしていくかを考える。		
到達目標		
(1) 日本語教育のコース・デザイン(ニーズ分析、レディネス分析、シラバス・デザイン、カリキュラム・デザインなど)ができる。		
(2) 日本語の教材分析、教材選択ができる。		
(3) 教授法の特徴がわかる。		
(4) レベル感覚がつく。		
<b>2.授業内容</b>		
第 1 回：イントロダクション、コース・デザイン		
第 2 回：レディネス分析 学習者を知る		
第 3 回：ニーズ分析 多様な学習者のニーズ		
第 4 回：シラバス・デザイン 1 ささまざまなシラバス		
第 5 回：シラバス・デザイン 2 シラバスと授業との関係		
第 6 回：シラバス・デザイン 3 教材分析		
第 7 回：教授法 1 教授法の歴史		
第 8 回：教授法 2 ささまざまな教授法の特徴		
第 9 回：教授法 3 教授法の考え方		
第 10 回：教授法 4 教授法の今		
第 11 回：文化		
第 12 回：レベル 1 初級		
第 13 回：レベル 2 中級上級		
第 14 回：期末試験		
<b>3.履修上の注意</b>		
・「日本語教育学 (文法)」「日本語教育学 (語彙)」「日本語教育学 (音声)」のうち、最低 2 科目について A または B の単位を修得済みであることを受講条件とします。		
・欠席した場合には、各自の責任において欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認し、次の授業に備えてください。		
・遅刻／早退は 3 回で欠席 1 回とみなします。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
・科目「日本語教育学 (音声、語彙、文法)」で学んだ内容を授業前に確認してください。		
・授業では専門用語を使うので、学んだ用語やその内容などは復習して覚えてください。		
<b>5.教科書</b>		
指定教科書はありません(プリントを配布します)。		
<b>6.参考書</b>		
随時授業内でお知らせします。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
・期末試験:40%		
・クラス外課題:10%		
・平常点+クラス内課題 50%(受講態度、取り組み姿勢、積極性)		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN251J	2 単位
科目名	日本語教育実践科目	
担当者	足立 章子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
概要 科目「日本語教育学」で学んだ音声・語彙・文法を実際の授業でどのように教えていくかを学ぶ。日本語授業を行うにあたっての方法、基礎知識、実際にどのように授業を行うかの具体的な手順や手法を身につける。言語としての日本語の特徴の確認と、日本語授業において、文字・語彙・文法の導入、および、学習者が使えるようになるための方法を知り、自分なりの応用や工夫を考える。また、聞く・話す・読む・書くというスキルをどのように教えるのかの基本を学び、学習者をどうサポートできるかを考える。言語教育での評価の基礎を学び、次に活かすための評価を考える。		
到達目標		
(1) 言語知識を授業の中でどう教えるかが理解できる。		
(2) スキルを授業の中でどう教えるかが理解できる。		
(3) テスト作成、評価ができる。		
<b>2.授業内容</b>		
第 1 回：イントロダクション、日本語の音声		
第 2 回：教室活動(1) 音声		
第 3 回：教室活動(2) 文字		
第 4 回：教室活動(3) 語彙		
第 5 回：教室活動(4) 文法		
第 6 回：教室活動(5) 聞く		
第 7 回：教室活動(6) 話す		
第 8 回：教室活動(7) 読む		
第 9 回：教室活動(8) 書く		
第 10 回：評価(1) 評価の種類		
第 11 回：評価(2) テスト作成		
第 12 回：評価(3) テスト結果		
第 13 回：評価(4) 評価方法		
第 14 回：期末試験		
<b>3.履修上の注意</b>		
・以下の 2 つの条件をすべて満たしていることを受講条件とします。		
1. 「日本語教育学 (文法)」「日本語教育学 (語彙)」「日本語教育学 (音声)」の 3 科目すべてについて、A または B のいずれかの単位を修得済みである。		
2. 「外国語としての日本語教授法」の単位を修得済みである。		
・欠席した場合には、各自の責任において欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認し、次の授業に備えてください。		
・遅刻／早退は 3 回で欠席 1 回とみなします。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
・科目「日本語教育学」(音声、語彙、文法)で学んだ内容を授業前に確認してください。		
・授業では専門用語を使うので、学んだ用語やその内容などは復習して覚えてください。		
<b>5.教科書</b>		
指定教科書はありません(プリントを配布します)。		
<b>6.参考書</b>		
随時授業内でお知らせします。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
・期末試験:40%		
・クラス外課題:10%		
・平常点:+クラス内課題:50%(受講態度、取り組み姿勢、積極性)		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN216J	2 単位
科目名	言語と文化A [M]	
担当者	大須賀 直子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本授業のねらいは、主に翻訳というアプローチを通して、日本語と英語を比較対照し、両言語文化に対する理解を深めることです。 翻訳は、異なる言語文化の橋渡しをする役割を担いますが、一方で「異文化」を最も意識させられる行為でもあります。原作と翻訳に「ずれ」が生じたり、同じ原作なのに翻訳者によって作品の雰囲気が大きく異なったりするのは、日英の言語文化の相違に拠るところが大きいと言えます。本授業では、原作と翻訳を比較したり、複数の翻訳を比較したりすることによって、日英の言語文化の相違について考察をおこないます。受講生にも授業内で翻訳の課題を出します。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 インTRODクシヨソ 第2回 語彙・語義の比較 (1) 第3回 語彙・語義の比較 (2) 第4回 連想の比較 (動植物・色彩等) 第5回 人称詞、呼びかけ表現 第6回 オノマトペ 第7回 待遇表現 第8回 ことば遊び 第9回 非言語コミュニケーション 第10回 固有の風物・習慣 第11回 発想の比較 第12回 レトリック 第13回 翻訳の時代性 第14回 方言の翻訳		
<b>3.履修上の注意</b> ・今年度はオンデマンドでおこないます。金曜日に動画をアップロードしますので視聴してください。課題を月曜日までに提出していただき、それをもって出席とします。 ・1/3 を超えて欠席した場合は原則として単位を付与できません。 ・期末レポートを提出しない場合は単位を付与できません。 ・履修者人数の上限を 200 人とし、申込者の人数がこれを超えた場合は、抽選で履修者を決定します。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 動画とともにパワーポイントの PDF 資料を Oh-o! meiji のクラスウェブにアップします。予習・復習に活用してください。		
<b>5.教科書</b> なし。		
<b>6.参考書</b> 『ことばと文化』鈴木孝夫著 (岩波新書)。他は授業中に紹介します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 各課題について簡単なフィードバックをおこないます。		
<b>8.成績評価の方法</b> 成績は、毎回の授業課題 65%、レポート 35%の配点に基づいて総合的に評価します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN216J	2 単位
科目名	言語と文化B [M]	
担当者	大須賀 直子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本授業のねらいは、言語が社会や文化とどうかかわっているかについて理解を深めることです。 言語は性別、年齢、社会階級、民族、人種、場面、人間関係などの外的な要因により様々に変化します。本講義では、言語がそれらの要因とどのように影響を及ぼし合うのかを具体的に考察します。本授業を通して、これまでの英語教育で学んできた英語を新たな視点で見直しましょう。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 インTRODクシヨン 第2回 言語の死と誕生 第3回 地域による言語の違い 第4回 言語と社会階級 第5回 言語とジェンダー 第6回 言語と年齢差 第7回 言語と場面 第8回 世界の英語 (1) 第9回 世界の英語 (2) 第10回 世界の英語(3) 第11回 語用論 (1) 第12回 語用論 (2) 第13回 言語の獲得 第14回 バイリンガル		
<b>3.履修上の注意</b> ・本授業はオンデマンドでおこないます。金曜日に動画をアップロードしますので視聴してください。課題を月曜日までに提出していただき、それをもって出席とします。 ・1/3 を超えて欠席した場合は原則として単位を付与できません。 ・期末レポートを提出しない場合は単位を付与できません。 ・履修者人数の上限を 200 人とし、申込者の人数がこれを超えた場合は、抽選で履修者を決定します。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 動画とともにパワーポイント資料を Oh-o! Meiji のクラスウェブにアップロードします。予習・復習に活用してください。		
<b>5.教科書</b> なし。		
<b>6.参考書</b> 『社会言語学への招待』田中春美・田中幸子 編著 (ミネルヴァ書房)。他は授業中に紹介します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 各課題について簡単なフィードバックをおこないます。		
<b>8.成績評価の方法</b> 成績は、授業への参加度 (課題提出を含む) 65%、レポート 35%の配点に基づいて総合的に評価します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN211J	2 単位
科目名	心理と言語 A	
担当者	廣森 友人	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 【本講義は3つの授業形態（①教室での対面形式、②Zoomでのオンライン形式、③動画視聴形式）のうち、好きな方法を組み合わせて受講することができます。詳しくは、「履修上の注意」をご確認ください。】  第二言語（英語）習得のプロセスやメカニズムを解明しようとする研究は、第二言語習得研究（SLA Research）と呼ばれています。一般に、そのような研究は、（1）言語習得における普遍的な原理・原則を明らかにしようとする研究、（2）そのような原理・原則だけでは説明できない学習者の多様性を明らかにしようとする研究に大別できます。本講義（心理と言語 A）では前者に焦点をあて、言語習得を促進するインプット、インタラクション、アウトプットの役割などについて考察し、自らの学習経験を振り返りながら、より効果的な英語学習の在り方について具体的な考えを持てるようになることを目標とします。  実際の授業では、講義形式を中心しつつ、適宜、ペアワーク・グループワークによる活動を取り入れます。また、学期の最後には、講義全体のまとめ活動として、担当教員から提示される課題について、グループ単位でのポスター発表（詳細は授業内に指示）を行います。		
<b>2. 授業内容</b> 第1回：イントロダクション（授業概要、成績評価など）、第二言語習得研究とは 第2回：第二言語学習のプロセス：第二言語はどのように学習されるのか 第3回：インプットを重視した第二言語学習法（1）インプットの役割 第4回：インプットを重視した第二言語学習法（2）リーディング/リスニング活動 第5回：インタラクションを重視した第二言語学習法（1）インタラクションの役割 第6回：インタラクションを重視した第二言語学習法（2）スピーキング活動 第7回：アウトプットを重視した第二言語学習法（1）アウトプットの役割 第8回：アウトプットを重視した第二言語学習法（2）ライティング活動 第9回：語彙力を高める第二言語学習法—言語習得には何語必要か 第10回：論文レビュー：Gass, S., & Mackey, A. (2015). Input, interaction, and output in second language acquisition. In B. VanPatten & J. Williams (Eds.), Theories in second language acquisition: An introduction (2nd edition, pp. 180-206). Routledge. 第11回：文法力を高める第二言語学習法—文法とコミュニケーションは両立するのか 第12回：ポスター発表準備 第13回：復習テスト、まとめ 第14回：ポスター発表本番、ポスター審査 * 講義内容や講義形態は、必要に応じて変更される場合があります。		
<b>3. 履修上の注意</b> (1) この講義は以下の3つの授業形態のうち、好きな方法を組み合わせて受講することができます。  ①教室での対面形式...講義日（火曜4限）に教室で受講 ②Zoomでのオンライン形式...講義日（火曜4限）に自宅等で受講 ③動画視聴形式...講義日（火曜4限）の19時までアップロードされる収録動画の視聴による受講  (2) リアルタイム（対面・オンライン）の講義では、定期的にペアワーク・グループワークなどを行いますので、積極的に参加してください。動画視聴では、ペアワーク・グループワークがないかわりに、講義後のリアクションペーパーを少し長めに書いていただきます（対面/オンラインでの参加者は400字程度、動画視聴による参加者は800字程度）。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 講義内容に関するハンドアウトは Oh-o!Meiji に掲載しますので、毎回、事前に確認の上、授業に参加するようにしてください。		
<b>5. 教科書</b> 廣森友人 (2015). 『英語学習のメカニズム：第二言語習得研究にもとづく効果的な勉強法』 大修館書店。		
<b>6. 参考書</b> 酒井英樹・廣森友人・吉田達弘（編著）(2018). 『「学ぶ・教える・考える」ための実践的英語科教育法』 大修館書店。 白井恭弘 (2008). 『外国語学習の科学：第二言語習得論とは何か』 岩波書店。 Lightbown, P. M., & Spada, N. (2022). How languages are learned (5th ed.). Oxford University Press.		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 提出された課題に対しては、授業内外に時間を設けて、口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 講義への参加度 40%、復習テスト 30%、ポスター発表 30%の評価に基づき、S(90点相当以上)・A(80~89点相当)・B(70~79点相当)・C(60~69点相当)・F(59点相当以下)の5段階で評価します。なお、「講義への参加度」は、講義への出席状況（対面/オンラインでの参加者）、ならびに講義概		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

要と自身の考えをまとめたリアクションペーパー（対面/オンラインでの参加者は 400 字程度、動画視聴による参加者は 800 字程度）の内容により判定します。

## 9.その他

英語指導についても言及しながら講義を進めますので、英語教員を志望している学生には是非受講してほしいと思います。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN211J	2 単位
科目名	心理と言語 B	
担当者	廣森 友人	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 【本講義は3つの授業形態（①教室での対面形式、②Zoomでのオンライン形式、③動画視聴形式）のうち、好きな方法を組み合わせて受講することができます。詳しくは、「履修上の注意」をご確認ください。】  第二言語（英語）習得のプロセスやメカニズムを解明しようとする研究は、第二言語習得研究（SLA Research）と呼ばれています。一般に、そのような研究は、（1）言語習得における普遍的な原理・原則を明らかにしようとする研究、（2）そのような原理・原則だけでは説明できない学習者の多様性を明らかにしようとする研究に大別できます。本講義（心理と言語 B）では後者に焦点をあて、言語習得に影響を与える学習者要因（動機づけ、学習方略、学習スタイルなど）について考察し、自らの学習経験を振り返りながら、より効果的な英語学習の在り方について具体的な考えを持てるようになることを目標とします。  実際の授業では、講義形式を中心しつつ、適宜、ペアワーク・グループワークによる活動を取り入れます。また、学期の最後には、講義全体のまとめ活動として、担当教員から提示される課題について、グループ単位でのポスター発表（詳細は授業内に指示）を行います。		
<b>2. 授業内容</b> 第1回：イントロダクション（授業概要、成績評価など）、第二言語習得と学習者要因研究とは 第2回：「良い学習者」研究－英語学習に成功/失敗するのはどのような学習者か 第3回：言語適性－英語習得の“センス”とは 第4回：動機づけ（1）そもそもなぜ英語を学ぶのか 第5回：動機づけ（2）動機づけはどんな時に上がる/下がるのか 第6回：学習方略（1）効果的な英語の学び方というものは存在するのか 第7回：学習方略（2）学習方略は指導することができるのか 第8回：年齢－英語の勉強を始めるのは、早ければ早い方が良いのか 第9回：学習スタイル（1）内向性と外向性、どちらが英語学習に向いているのか 第10回：学習スタイル（2）学習スタイルと指導スタイルの齟齬が起きるとどうなるか 第11回：論文レビュー：Peacock, M. (2001). Match or mismatch? Learning styles and teaching styles in EFL. <i>International Journal of Applied Linguistics</i> , 11, 1-20. 第12回：ポスター発表準備 第13回：復習テスト、まとめ 第14回：ポスター発表本番、ポスター審査 * 講義内容や講義形態は、必要に応じて変更される場合があります。		
<b>3. 履修上の注意</b> (1) この講義は以下の3つの授業形態のうち、好きな方法を組み合わせて受講することができます。  ①教室での対面形式...講義日（火曜4限）に教室で受講 ②Zoomでのオンライン形式...講義日（火曜4限）に自宅等で受講 ③動画視聴形式...講義日（火曜4限）の19時までアップロードされる収録動画の視聴による受講  (2) リアルタイム（対面・オンライン）の講義では、定期的にペアワーク・グループワークなどを行いますので、積極的に参加してください。動画視聴では、ペアワーク・グループワークがないかわりに、講義後のリアクションペーパーを少し長めに書いていただきます（対面/オンラインでの参加者は400字程度、動画視聴による参加者は800字程度）。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 講義内容に関するハンドアウトは Oh-oiMeiji に掲載しますので、毎回、事前に確認の上、授業に参加するようにしてください。		
<b>5. 教科書</b> 廣森友人 (2015). 『英語学習のメカニズム：第二言語習得研究にもとづく効果的な勉強法』 大修館書店。		
<b>6. 参考書</b> 酒井英樹・廣森友人・吉田達弘（編著）(2018). 『「学ぶ・教える・考える」ための実践的英語科教育法』 大修館書店。 小嶋英夫・尾関直子・廣森友人（編著）(2010). 『成長する英語学習者：学習者要因と自律学習』 大修館書店。 Griffiths, C. (Ed.) (2008). <i>Lessons from good language learners</i> . Cambridge University Press.		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 提出された課題に対しては、授業内外に時間を設けて、口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 講義への参加度 40%、復習テスト 30%、ポスター発表 30% の評価に基づき、S(90点相当以上)・A(80~89点相当)・B(70~79点相当)・C(60~69点相当)・F(59点相当以下)の5段階で評価します。なお、「講義への参加度」は、講義への出席状況（対面/オンラインでの参加者）、ならびに講義概		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

要と自身の考えをまとめたリアクションペーパー（対面/オンラインでの参加者は 400 字程度、動画視聴による参加者は 800 字程度）の内容により判定します。

## 9.その他

英語指導についても言及しながら講義を進めますので、英語教員を志望している学生には是非受講してほしいと思います。



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN326M	2 単位
科目名	応用言語学A (E) type2 [M]	
担当者	尾関 直子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 第二言語習得について勉強します。第二言語習得とは、個人が母語の他の言語（第二言語）をどのように習得するのかを解明する学問です。どうして母語と同じレベルまで、外国語の習得がされないのか、どうして第二言語の習得が早い人と遅い人があるのかについて勉強します。第二言語習得理論の面白いところは、学際的な学問であるところです。例えば、社会学、心理学、異文化文化論、教育論、言語学などの領域の学者がそれぞれの領域の研究手法、理論、実践などを用いて、第二言語習得を解明しようとしています。 第二言語習得は複雑ですが、面白い学問です。自分の外国語習得にも役立つので、ぜひ勉強してください。		
<b>2.授業内容</b> Day 1 Course Description Self-Introduction、 Introduction and Activity Day 2 Language Learning in Early Childhood Day 3 First Language Acquisition Day 4 Explaining First Language Acquisition Day 5 Second Language Learning : Preview Day 6 Learner Characteristics, Learner Conditions Day 7 Studying Learner Language Day 8 Vocabulary, Pragmatics Day 9 Phonology Day 10 Individual Differences in Second Language Learning : Preview Day 11 Research on Learner Characteristics Day 12 Intelligence, Aptitude, Learning Styles Day 13 Personality, Motivation, Learner Beliefs Day 14 Age		
<b>3.履修上の注意</b> この科目は Type 2 です。教科書は英語で書かれていますが、説明などは日本語で行います。パワーポイントも英語で書かれていることが多いです。シラバスは、ビデオの事情で多少、変化します。ただし、教科書の沿って進められます。  課題は、英語で提出しても、日本語で提出しても良いです。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 教科書は、必ず、前もって読んでおいてください。		
<b>5.教科書</b> Lightbown, P. M., & Spada, N. (2021). How Languages are Learned.( 5 th edition). Oxford University Press.		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 課題について  課題は、英語でも日本語でもよいです。長さとしては、A4 で 1 枚以上、シングルスペースにしてください。また、課題は、遅れて提出することはできません。1 つでも欠けると 10 点マイナスになります。  また、2, 3 行書いて、いい加減な課題を提出しても評価されません。F 評価となります。つまり提出していないと同じです。課題を提出したのに、単位がもらえないことがあることを心に留めておいてください。  課題のコメント ほとんどが「OK」です。S や A の場合はコメントが入ります。F の場合は、コメント		
<b>8.成績評価の方法</b> 隔週で課せられる課題は、全部で 7 つあります。1 つの課題が 10 点です。課題を提出しない場合は、その課題は 0 点となります。課題が 7 つで、70 点満点です。課題の評価の合計が 41 点（60%を切る）以下で F 評価となります。2 回課題を提出しないと、ほぼ単位の取得はむつかしくなります。  授業のビデオ視聴は当たり前のことなので、成績評価にはいれていません。ただし、すべてのビデオを視聴していない学生は、70 点満点から 10 点を引きます。特に、課題がない偶数回のビデオを見ていない学生が例年います。		
<b>9.その他</b> この授業は毎週月曜日に授業内容を更新します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN326M	2 単位
科目名	応用言語学B (E) type2 [M]	
担当者	尾関 直子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 第二言語習得について勉強します。第二言語習得とは、個人が母語の他の言語（第二言語）をどのように習得するのかを解明する学問です。どうして母語と同じレベルまで、外国語の習得がされないのか、どうして第二言語の習得が早い人と遅い人があるのかについて勉強します。第二言語習得理論の面白いところは、学際的な学問であるところです。例えば、社会学、心理学、異文化文化論、教育論、言語学などの領域の学者がそれぞれの領域の研究手法、理論、実践などを用いて、第二言語習得を解明しようとしています。 第二言語習得は複雑ですが、面白い学問です。自分の外国語習得にも役立つので、ぜひ勉強してください。		
<b>2.授業内容</b> Day 1 Explaining Second Language Learning : Preview Day 2 The Behaviorist Perspective Day 3 The Innatist Perspective Day 4 The Cognitive Perspective Day 5 The Sociocultural Perspective Day 6 Second Language Applications Day 7 Observing Learning and Teaching in the Second Language Classroom : Preview Day 8 Natural and Instructional Settings Day 9 Observation Schemes Day 10 Ethnography Day 11 Second Language Learning in the Classroom : Preview Day 12 Proposals for Teaching Day 13 Assessing the Proposals Day 14 Popular Ideas about Language Learning Revised		
<b>3.履修上の注意</b> この科目は Type 2 です。教科書は英語で書かれていますが、説明などは日本語で行います。パワーポイントも英語で書かれていることが多いです。シラバスは、ビデオの事情で多少、変化します。ただし、教科書の沿って進められます。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 教科書を前もって読んでくるようにしてください。		
<b>5.教科書</b> Lightbown, P. M., & Spada, N. (2021). How Languages are Learned.( 5 th edition). Oxford University Press.		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 課題について 課題は、英語でも日本語でもよいです。長さとしては、A4 で1枚以上、シングルスペースにしてください。また、課題は、遅れて提出することはできません。1つでも欠けると10点マイナスになります。また、2, 3行書いて、いい加減な課題を提出しても評価されません。F 評価となります。つまり提出していないと同じです。課題を提出したのに、単位がもらえないことがあることを心に留めておいてください。 課題のコメント ほとんどが「OK」です。S や A の場合はコメントが入ります。F の場合は、コメントはありません		
<b>8.成績評価の方法</b> 隔週で課せられる課題は、全部で7つあります。1つの課題が10点です。課題を提出しない場合は、その課題は0点となります。課題が7つで、70点満点です。課題の評価の合計が41点（60%を切る）以下でF評価となります。  授業のビデオ視聴は当たり前のことなので、成績評価にはいれていません。ただし、すべてのビデオを視聴していない学生は、70点満点から10点を引きます。とくに、課題がない偶数回の授業を見ていない学生が例年います。		
<b>9.その他</b> 教科書は必ず用意しておいてください。  この授業は毎週月曜日に授業内容を更新します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN341E	2 単位
科目名	英語学 A (E) type1	
担当者	大矢 政徳 Oya Masanori	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>Linguistics is the study of human language as a system of communication. The course begins with a description of the origins of language and animal communication. This is followed by an introduction to key areas of human language, such as how sounds and words are formed and then organized into grammar, using the English language as the main example. These ideas can provide an understanding of people's unconscious knowledge of language and may be applied to the study of how language is learned in various contexts.</p> <p>The goals of this course are:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>To provide students with a broad understanding of linguistics such as the nature of language and how language is used.</li> <li>To introduce key areas of linguistics, that is, phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics, and pragmatics, thus deepening their knowledge of how the English language is organized and used.</li> <li>To develop the academic skills for English through in-class tasks and out-of-class assignments.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1: Course introduction  Week 2: The origins of language  Week 3: Animal and human language  Week 4: The sounds of language  Week 5: The sound patterns of language  Week 6: Word formation  Week 7: Morphology  Week 8: Grammar (1); Traditional Grammar  Week 9: Grammar (2); Dependency Grammar  Week 10: Syntax (1); Phrase-structure approach  Week 11: Syntax (2); Dependency-structure approach  Week 12: Semantics  Week 13: Pragmatics  Week 14: Group presentations</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>In this course, students should:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>participate in all activities actively and regularly.</li> <li>be punctual in attending classes and submitting assignments.</li> <li>be proficient in English (e.g., your TOEIC score must be 600 or more), since this course is conducted all in English.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Reading the chapter of each week before the class, preparing for the mini tests on technical terms in Glossary of Yule (2017), and in-class discussion session, and reviewing the content of the class in order to compile short essays.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Yule, G.(2019). The Study of Language, 7th edition.  Cambridge, UK: Cambridge University Press.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>大矢政徳 (2022) 『依存文法概説』 開拓社</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>The answers to the mini-tests will be provided in the lecture.</li> <li>Some short-essays written by the participants will be shared in the lecture.</li> <li>The performance in group presentations will be evaluated by other students.</li> </ol>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation in discussion 35%  Assignments (mini tests and short essays)30%  Group presentation 35%</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LIN341E	2 単位
科目名	英語学B (E) type1	
担当者	大矢 政徳 Oya Masanori	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>Linguistics is the study of human language as a system of communication. Using examples from the English language, the course begins with a description of discourse analysis, such as the links within and between spoken utterances as well as sentences in written language. This is followed by an introduction to issues relating to ways in which language is learned. Finally, the course focuses on how English has changed through history and how these changes reflect regional and social differences.</p> <p>The goals of this course are:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>To provide students with a broad understanding of linguistics such as the nature of language and how language is used.</li> <li>To introduce key areas of linguistics, that is, psycholinguistics, historical linguistics, and sociolinguistics, thus deepening their knowledge of how the English language is organised and used.</li> <li>To develop the academic skills for English through the in-class tasks and out-of-class assignments.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1: Course introduction  Week 2: Language and the brain  Week 3: First language acquisition  Week 4: Second language acquisition (1): Acquisition/learning; Focus on teaching method  Week 5: Second language acquisition (2): Focus on the learner; Communicative competence  Week 6: Gesture and sign language  Week 7: Written language  Week 8: Language history and change  Week 9: Regional variation in language  Week 10: Social variation in language  Week 11: Language and culture  Week 12: Reading articles related to linguistics (1)  Week 13: Reading articles related to linguistics (2)  Week 14: Group presentations</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>In this course, students should:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>participate in all activities actively and regularly.</li> <li>be punctual in attending classes and submitting assignments.</li> <li>be proficient in English (e.g., your TOEIC score must be 600 or more), since this course is conducted all in English.</li> </ol>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Reading the chapter of each week before the class, preparing for the mini tests on technical terms in Glossary of Yule (2017), and in-class discussion session, and reviewing the content of the class in order to compile short essays.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Yule, G.(2019). The Study of Language, 7th edition.  Cambridge, UK: Cambridge University Press.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>大矢政徳 (2022) 『依存文法概説』 開拓社</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>The answers to the mini-tests will be provided in the lecture.</li> <li>Some short-essays written by the participants will be shared in the lecture.</li> <li>The performance in group presentations will be evaluated by other students.</li> </ol>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation in discussion 35%  Assignments (mini tests and short essays)30%  Group presentation 35%</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND111J	1 単位
科目名	国際日本学入門講義	
担当者	宮本 大人	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 国際日本学部の専門科目は7つの研究領域に分けられており、学生はその中から自由に科目を選択することができる。 この講義は、その選択の参考になるよう、まず、それぞれの領域でどのようなことが問われているのか、どのような研究の方法があるのか、国際日本学部生ならみな知っておいてほしい事柄は何か、などについて、領域別に概説する。 多種多様な視点で、日本と世界を捉えることの面白さを知り、この学部で学ぶ動機付けを高めることを目的とする。		
<b>2.授業内容</b> 第1回：ポップカルチャー研究領域の学び 第2回：社会システム・メディア研究領域の学び 第3回：グローバル共生社会研究領域の学び 第4回：国際文化・思想研究領域の学び 第5回：日本文化・思想研究領域の学び 第6回：日本語研究領域の学び 第7回：英語研究領域の学び		
<b>3.履修上の注意</b> この授業は全て対面で行う。 毎回出欠を取る。 授業開始後40分以上経過した場合は欠席となる。 新型コロナウイルス感染症への感染、または濃厚接触など、配慮すべき事情がある場合には、ZOOM によるリアルタイムオンライン形式での出席を認めるので、授業開始1時間前までに、「シラバスの補足」欄に記されたメールアドレスへ連絡すること。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 各回の授業ごとに、課題が出されるので、それに即した復習を行なう。		
<b>5.教科書</b> 用いない。		
<b>6.参考書</b> 授業内で指示する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 各回の授業ごとに提出される、授業内容に関する400字程度の課題を、各担当教員が評価し、その合計点によって授業全体の評価とする。そのため、各回の課題の配点は全体の7分の1になる。 課題は、授業内で提出を求める場合と、授業後、翌日までに提出を求める場合がある。 出席していない回の課題の提出は認めない。		
<b>9.その他</b> 授業内容や、課題に関する質問がある場合は、「シラバスの補足」欄を参照のこと。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ACD121J	2 単位
科目名	アカデミック・ICT リテラシー	
担当者	岸磨貴子／ハウタサーリ, アリ／池尻良平／矢口貢大／高橋雄太／蔣妍	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本学部の初年次教育は、本科目「アカデミック・ICT リテラシー」(春学期)と「学術的文章の作成」「国際日本学基礎演習」(いずれも秋学期)で構成される。本授業では、内容面では研究に必要な情報通信技術の活用を中心に、方法面では対話的で共同的な学習ができるように個人ワークだけでなく、ペアワーク、グループワークも多く実施する。中野キャンパスのメディア教室にて授業を行うが、受講生は使いなれている個人のパソコンを利用する BYOD (Bring Your Own Device) 方式で授業を行う。メディア教室設置のパソコンを意図的に利用させる機会も設けて、学生が Mac OS と Windows OS のいずれも利用できるようになることを目指す。  研究活動において、図書館やデータベースなどの情報検索技術を駆使し、パソコンを用いたコンテンツ作成やデータ分析を自在に実践していくことが求められる。本授業では、その基本となる ICT リテラシーを、多様な活動を通して習得する。本授業の主な目標は次の3つである。 (1) Word, Excel, PowerPoint などアプリケーションの利用、および、インターネットの仕組みや特徴を理解し、レポートや論文執筆、発表に必要なスキルを習得する。 (2) 研究に必要な情報収集とその整理、分析ができるようになる。 (3) ICT を活用し対話的で協働的な学習を各自進める中で、ICT 活用の可能性と危険性、ルールについて理解を深める。		
<b>2.授業内容</b> 第1回：ICT を活用した学習とその学習環境デザイン/学内ネットワークやシステムの利用 第2回：ビジネスメールの書き方/オンラインコミュニケーション (CMC) のマナー 第3回：情報検索の技術 第4回：大学における学びとその方法/アカデミックな文章の構成 第5回：共同編集ソフトの活用/グループプレゼンテーション 第6回：PPT の基本操作 第7回：PPT を活用したポスター制作 第8回：オンラインアンケートの作成と収集したデータの分析 第9回：EXCEL の基本操作 第10回：WORD を活用したレポート作成 第11回：関心のあるテーマに関する統計データの収集、EXCEL を活用した分析 第12回：WORD を活用した資料作成 第13回：WORD の校閲機能を活用したピアレビュー 第14回：情報/メディアとの付き合い方		
<b>3.履修上の注意</b> (1) 課題の提出は、毎回の授業で指示をします。 欠席した場合は、Oh-o! Meiji で課題を確認し、提出してください。 (2) 教材を活用して授業を進めます。 参考になる教材の URL は、授業前に Oh-o! Meiji で提示しますので、予習をしてください。 (3) 受講者の理解度、進捗状況に応じて上記の予定を変更することがあります。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> (1) 教材を事前にクラスウェブにアップしますので、授業までに目を通してください。 (2) 課題は教材をもとに授業で説明し着手しますが、課題の多くは授業外で取り組み、期日までに提出することになります。		
<b>5.教科書</b> 佐渡島紗織, 吉野亜矢子, 大崎善治, その他 (2021) 『これから研究を書くひとのためのガイドブック[第2版]—ライティングの挑戦 15 週間』, ひつじ書房		
<b>6.参考書</b> 授業において適宜指示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> ・授業中に、教員および SA が机間指導しながら適宜フィードバックをします。 ・課題に対してのフィードバックは、課題提出後に行います。 ・ピアレビューなど学生間のフィードバックの機会を持つ課題も複数準備しています。		
<b>8.成績評価の方法</b> 本授業では、ルーブリックに基づいたパフォーマンス評価を行う。 A: メール, EXCEL, WORD, PPT 課題 (30%) B: レポートや資料の作成 (40%) C: プレゼンテーション (15%) D: 情報/ICT リテラシー (15%)		
<b>9.その他</b> ・アカデミック・ICT リテラシーは、どの担当者も統一カリキュラムで実施します。 ・国際日本学部の学生アシスタント (Students Assistant : SA) が授業支援に入ります。 ・欠席などで授業に参加できなかった場合、クラスウェブを確認し、欠席時の内容を確認、課題を進めてください。 ・授業でわからなかったこと、欠席のため授業内容がわからない場合、メディア室の TA さんにご相談ください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ACD121E	2 単位
科目名	アカデミック・ICT リテラシー (E)	
担当者	ハウタサーリ, アリ	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> Students are required to make full use of information retrieval technologies such as libraries and databases, and to freely practice content creation and data analysis using personal computers in research activities. Students will learn ICT literacy through a variety of activities in this course.  The three main goals of this course are as follows. (1) Students will learn to use applications such as Word, Excel, and PowerPoint, understand the structure and features of the Internet, and acquire the skills necessary for writing term papers, theses and presentations. (2) Students will acquire the skills to collect, organize, and analyze information necessary for research. (3) Students will deepen their understanding of the possibilities, dangers, and rules of ICT use through interactive and collaborative learning using ICT.		
<b>2.授業内容</b> Week 1 : ICT-based learning and its learning environment design; use of campus networks and systems Week 2 : Business email writing; etiquettes of computer-mediated communication (CMC) Week 3 : Information retrieval techniques Week 4 : Learning in college and its methods; structuring academic writing Week 5 : Use of collaborative editing software; group presentations Week 6 : Basic operation of PowerPoint Week 7 : Poster production using PowerPoint Week 8 : Creation of online questionnaires and analysis of collected data Week 9 : Basic operation of Excel Week 10 : Writing term papers using Word Week 11 : Collection of statistical data on topics of interest; analysis of the data using Excel Week 12 : Creation of documents using Word Week 13 : Peer review using review functions of Word Week 14 : How to get along with information and media		
<b>3.履修上の注意</b>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> This course, Academic ICT Literacy, focuses on the use of information and communication technology necessary for research. Students are expected to learn it interactively and collaboratively, through a variety of activities (individual work, pair work, and group work). Courses will be held in the media room at the Nakano Campus, but will be conducted using the BYOD (Bring Your Own Device) method, in which students can use their own personal computers that they use on daily basis. Opportunities for students to use the computers in the media room are also provided.  Before and after each class, the students are expected to: - Download and prepare the handouts (materials) uploaded on the CMS (Oh! Meiji) before class. - Turn in their assignment electronically if they do not finish them within the class. - Be sure to understand the contents of each assignment due to increase in level of assignment complexity in subsequent sessions.		
<b>5.教科書</b> None.		
<b>6.参考書</b> Instructions will be given in class.		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> Students' performance will be evaluated in the following percentages: A: Assignments about e-mail, Excel, Word, and PowerPoint (30%) B: Creation of short papers and documents (40%) C: Presentation (15%) D: Information/ICT literacy (15%)		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ACD121J	2 単位
科目名	ICT ベーシック I 再履修	
担当者	岸磨貴子／ハウタサーリ, アリ／池尻良平／矢口貢大／高橋雄太／蔣妍	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本科目では、パーソナルコンピュータ、インターネット、ソーシャルメディアなど様々な情報通信技術 (Information and Communication Technology 以下 ICT) について体験を通して理解し、活用できるようになることを目的とします。具体的には、以下の3点を本授業の到達目標とします。 (1) Word, Excel, PowerPoint などアプリケーションの利用、および、インターネットの仕組みや特徴を理解し、レポートや論文執筆、発表に必要なスキルを習得する。 (2) 研究に必要な情報収集とその整理、分析ができるようになる。 (3) ICT を活用し対話的で協働的な学習を各自進める中で、ICT 活用の可能性と危険性、ルールについて理解を深める。		
<b>2.授業内容</b> 第1回：ICT を活用した学習とその学習環境デザイン/学内ネットワークやシステムの利用 第2回：ビジネスメールの書き方/オンラインコミュニケーション (CMC) のマナー 第3回：情報検索の技術 第4回：大学における学びとその方法/アカデミックな文章の構成 第5回：共同編集ソフトの活用/グループプレゼンテーション 第6回：PPT の基本操作 第7回：PPT を活用したポスター制作 第8回：オンラインアンケートの作成と収集したデータの分析 第9回：EXCEL の基本操作 第10回：WORD を活用したレポート作成 第11回：関心のあるテーマに関する統計データの収集、EXCEL を活用した分析 第12回：WORD を活用した資料作成 第13回：WORD の校閲機能を活用したピアレビュー 第14回：情報/メディアとの付き合い方		
<b>3.履修上の注意</b> (1) 課題の提出は、毎回の授業で指示をします。 欠席した場合は、Oh-o! Meiji で課題を確認し、提出してください。 (2) 教材を活用して授業を進めます。 参考になる教材の URL は、授業前に Oh-o! Meiji で提示しますので、予習をしてください。 (3) 受講者の理解度、進捗状況に応じて上記の予定を変更することがあります。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> (1) 資料を事前にクラスウェブにアップしますので、各自印刷をして授業に持参してください。 (2) 授業で課題を完了することができない場合は、授業外で取り組み、期日までに提出することになります。		
<b>5.教科書</b> 佐渡島紗織, 吉野亜矢子, 大崎善治, その他 (2021) 『これから研究を書くひとのためのガイドブック[第2版]—ライティングの挑戦 15 週間』, ひつじ書房		
<b>6.参考書</b> 関連する参考書は授業で適宜紹介します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 本授業では、ルーブリックに基づいたパフォーマンス評価を行います。 A: メール, EXCEL, WORD, PPT などの課題 (30%) B: レポートや資料の作成 (40%) C: プレゼンテーション (15%) D: 情報/ICT リテラシー (15%)		
<b>9.その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ACD121J	1 単位
科目名	学術的文章の作成	
担当者	高遠 奈緒美／田中 絵美利／ヤロシュ島田 むつみ／滝上 裕子／矢口 貢大／高橋 雄太／田中 牧郎／田中 弥生／小谷 瑛輔	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> この授業では、レポートや卒業論文などの学術的な文章を作成するために必要なスキルを実践的に学んでいく。 学術的な文章が書けるようになるためには、「私語り」ではない学術的・客観的な文章の文体、専門的な文献を適切に挙示できる作法、文献の引用の方法、自身の考察を正確にそれと区別して書く方法などを身に付ける必要がある。これらについて一つ一つ確実に学んでいくことによって、専門的な学術的内容を持った文章を作成するための基礎を培う。		
<b>2.授業内容</b> 1 学術的文章とは何か/「私語り」から脱出する 2 レポートの多様なタイプ/レポートの書式 3 文献の検索と入手/書誌情報 4 引用と自身のコメントの区別/ブロック引用 5 要約引用を用いた文献要約型レポート 6 専門的考察型レポート 7 添削結果を踏まえたレポートの推敲  なお、災害等で対面での授業の実施が困難になった場合、オンライン授業に振り替える場合がある。その場合はできるだけ早いタイミングで担当教員から連絡する。		
<b>3.履修上の注意</b> 授業の性質上、欠席せずに主体的・積極的に授業に参加する努力を怠らないこと。文章の執筆課題は、授業内に教室で書いてもらう場合も宿題になる場合もある。提出物は、課題に則して、授業内容を復習したり、自分なりに調べたことを補足したりして、設定された提出期限に遅れず提出すること。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 硬い文章にも慣れるように、普段から論説的文章や学術的文章に触れるようにすること。提出する文章を書く際は推敲を怠らないこと。添削されて戻って来た文章は書き直してみる。		
<b>5.教科書</b> 佐渡島紗織・吉野亜矢子『これから研究を書くひとのためのガイドブック[第2版]』（ひつじ書房、2021年）		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業の性質上、平常点（授業中の態度のほかに授業期間内に実施する小テスト・レポート・作文などを含む）による。なお、原則として3回以上欠席したものは「未受験」扱いとし、成績評価の対象としない。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	2 単位
科目名	日本語表現 (文章表現)	
担当者	高橋 雄太	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 日本語の文章表現の特色や種類ごとの書き方についての講義や種々の文章作成を行う。そうしたことを通して日本語文の主な特色を理解してもらうことと、朗読・作文添削・レポート作成などの実践的な指導を通して、国際日本学部の学生として必要な文章表現能力を確実に身につけてもらうことを到達目標とする。		
<b>2. 授業内容</b> 担当者により、指導方法・具体的な講義内容・取り上げる項目と順序・項目ごとの配当時間に多少の違いや特色が出るが、概ね以下のような内容となる。 第1回 インTRODクシヨン 第2回：日本語の文章表現の特質と間違いやすい表現 第3回：お知らせや案内の文章の書き方 第4回：説明文の書き方 (説明文とは) 第5回：説明文の書き方 (実際に書いてみよう) 第6回：論説文の書き方 (論説文とは) 第7回：論説文の書き方 (実際に書いてみよう) 第8回：レポートの書き方 (ルールとマナー) 第9回：レポートの書き方 (テーマの設定・資料収集・構成) 第10回：レポートの書き方 (実際に書いてみよう) 第11回：手紙の書き方 (種類と形式・言葉遣い) 第12回：手紙の書き方 (実際に書いてみよう) 第13回：随筆の書き方 (随筆とは) 第14回：随筆の書き方 (実際に書いてみよう)  なお、災害等で対面での授業の実施が困難になった場合、オンライン授業に振り替える場合がある。その場合はできるだけ早いタイミングで担当教員から連絡する。		
<b>3. 履修上の注意</b> 上記のような授業の性質上、欠席せずに主体的・積極的に授業に参加する努力を怠らないこと。「実際に書いてみよう」は、授業内に教室で書いてもらう場合も宿題になる場合もある。提出物は、課題に則して、授業内容を復習したり、自分なりに調べたことを補足したりして、設定された提出期限に遅れず提出すること。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 硬い文章にも慣れるように、普段から論説的文章や学術的文章に触れるようにすること。提出する文章を書く際は推敲を怠らないこと。添削されて戻って来た文章は書き直してみることに。 文章表現力を向上させるには、少しでも多く実際に文章を書いてみるのが効果的である。課題以外にも自ら進んでいろいろな文章を書いてみる努力をすること。		
<b>5. 教科書</b> 全クラス共通のテキストはない。担当者がそれぞれ必要に応じてプリントを配布する。		
<b>6. 参考書</b> 担当者がそれぞれの必要に応じて適宜提示する。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業の性質上、平常点 (授業中の態度のほか授業期間内に実施する小テスト・レポート・作文などを含む) による。なお、原則として5回以上欠席したものは「未受験」扱いとし、成績評価の対象としない。		
<b>9. その他</b> 文章を正確に読解することはもちろん、正確な文章を書くことは、学生にとっても必要不可欠な基礎学力であるが、それを十分に身につけることは必ずしも容易なことではない。充実した学生生活を送るためにもしっかりと日本語の文章表現能力を身につける努力をすること。 なお、担当者によってはシラバスの補足があるかもしれないので、それについては、Oh-o! Meiji クラスウェブを参照すること。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	2 単位
科目名	日本語表現 (文章表現)	
担当者	足立 章子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 日本語の文章表現の特色や種類ごとの書き方についての講義や種々の文章作成を行う。そうしたことを通して日本語文の主な特色を理解してもらうことと、朗読・作文添削・レポート作成などの実践的な指導を通して、国際日本学部の学生として必要な文章表現能力を確実に身につけてもらうことを到達目標とする。		
<b>2. 授業内容</b> 概ね以下のような内容となる。 第 1 回 インTRODクシヨン 第 2 回：日本語の文章表現の特質と間違いやすい表現 第 3 回：紹介文の書き方 第 4 回：紹介文を書いてみる。 第 5 回：論説文の書き方 第 6 回：論説文を要約してみる。 第 7 回：論説文を書いてみる。 第 8 回：レポートの書き方のルール 第 9 回：レポートのテーマの設定、資料収集の方法、構成法など 第 10 回：レポートを書いてみる。 第 11 回：手紙の書き方 第 12 回：手紙を書いてみる。 第 13 回：随筆の書き方 第 14 回：随筆を書いてみる。		
<b>3. 履修上の注意</b> 上記のような授業の性質上、欠席せずに主体的・積極的に授業に参加する努力を怠らないこと。「書いてみる」は、授業内に教室で書いてもらう場合も宿題になる場合もある。提出物は、課題に則して、授業内容を復習したり、自分なりに調べたことを補足したりして、設定された提出期限に遅れず提出すること。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 硬い文章にも慣れるように、普段から論説的文章や学術的文章に触れるようにすること。提出する文章を書く際は推敲を怠らないこと。添削されて戻って来た文章は書き直してみること。 文章表現力を向上させるには、少しでも多く実際に文章を書いてみるのが効果的である。課題以外にも自ら進んでいろいろな文章を書いてみる努力をすること。		
<b>5. 教科書</b> 必要に応じてプリントを配布する。		
<b>6. 参考書</b> 必要に応じて適宜提示する。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 提出物は必ず添削のうえ、コメントや評価を付して返却し、何度でも再提出を認める。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 5 回の課題を課す予定だが、その 5 回分の提出物による。なお、5 回すべての提出物が提出されていること、その評価の平均が 6 割を超えていることが、単位付与の必要最低条件となる。		
<b>9. その他</b> 文章を正確に読解することはもちろん、正確な文章を書くことは、学生にとっても必要不可欠な基礎学力であるが、それを十分に身につけることは必ずしも容易なことではない。充実した学生生活を送るためにもしっかりと日本語の文章表現能力を身につける努力をすること。 なお、担当者によってはシラバスの補足があるかもしれないので、それについては、Oh-o! Meiji クラスウェブを参照すること。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	2 単位
科目名	日本語表現 (文章表現)	
担当者	渡 浩一	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 日本語の文章表現の特色や種類ごとの書き方についての講義や種々の文章作成を行う。そうしたことを通して日本語文の主な特色を理解してもらうことと、朗読・作文添削・レポート作成などの実践的な指導を通して、国際日本学部の学生として必要な文章表現能力を確実に身につけてもらうことを到達目標とする。		
<b>2. 授業内容</b> 概ね以下のような内容となる。 第 1 回 インTRODクシヨン 第 2 回：日本語の文章表現の特質と間違いやすい表現 第 3 回：紹介文の書き方 第 4 回：紹介文を書いてみる。 第 5 回：論説文の書き方 第 6 回：論説文を要約してみる。 第 7 回：論説文を書いてみる。 第 8 回：レポートの書き方のルール 第 9 回：レポートのテーマの設定、資料収集の方法、構成法など 第 10 回：レポートを書いてみる。 第 11 回：手紙の書き方 第 12 回：手紙を書いてみる。 第 13 回：随筆の書き方 第 14 回：随筆を書いてみる。		
<b>3. 履修上の注意</b> 上記のような授業の性質上、欠席せずに主体的・積極的に授業に参加する努力を怠らないこと。「書いてみる」は、授業内に教室で書いてもらう場合も宿題になる場合もある。提出物は、課題に則して、授業内容を復習したり、自分なりに調べたことを補足したりして、設定された提出期限に遅れず提出すること。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 硬い文章にも慣れるように、普段から論説的文章や学術的文章に触れるようにすること。提出する文章を書く際は推敲を怠らないこと。添削されて戻って来た文章は書き直してみる。 文章表現力を向上させるには、少しでも多く実際に文章を書いてみるのが効果的である。課題以外にも自ら進んでいろいろな文章を書いてみる努力をすること。		
<b>5. 教科書</b> 必要に応じてプリントを配布する。		
<b>6. 参考書</b> 必要に応じて適宜提示する。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 提出物は必ず添削のうえ、コメントや評価を付して返却し、何度でも再提出を認める。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 5 回の課題を課す予定だが、その 5 回分の提出物による。なお、5 回すべての提出物が提出されていること、その評価の平均が 6 割を超えていることが、単位付与の必要最低条件となる。		
<b>9. その他</b> 文章を正確に読解することはもちろん、正確な文章を書くことは、学生にとっても必要不可欠な基礎学力であるが、それを十分に身につけることは必ずしも容易なことではない。充実した学生生活を送るためにもしっかりと日本語の文章表現能力を身につける努力をすること。 なお、担当者によってはシラバスの補足があるかもしれないので、それについては、Oh-o! Meiji クラスウェブを参照すること。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	2 単位
科目名	日本語表現 (口頭表現)	
担当者	矢口 貢大	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>日本語口頭表現の特色に関する講義と、自己紹介・ディスカッション・ディベート・スピーチ・プレゼンテーションなどの実践を通して、国際日本学部の学生として必要な口頭表現能力の確実な修得を目指す。</p> <p>到達目標は、(1) 日本語の口頭表現の主な特色を理解すること、(2) あらたまった公的な場での口頭表現能力を身につけること、(3) 適切な対人配慮をしつつ、自分の見解を論理的・説得的に展開できるようになることである。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
<p>担当者により、指導方法・具体的な講義内容・取り上げる項目と順序・項目ごとの配当時間などに多少の違いや特色が出るが、概ね以下のような内容となる。</p> <p>第1回 aのみ：イントロダクション 第2回：公的な場における発言 第3回：仲間内の話し言葉と公的な話し言葉 第4回：紹介する・説明する 第5回：敬語の使い方 (1) (基本ルールと間違いやすい敬語) 第6回：敬語の使い方 (2) (実際に使ってみよう) 第7回：ディスカッションまたはディベート (1) (ルールとテクニック) 第8回：ディスカッションまたはディベート (2) (論理の構成) 第9回：ディスカッションまたはディベート (3) (実際にやってみよう) 第10回：ディスカッションまたはディベート (4) (実際にやってみよう) 第11回：プレゼンテーションまたはスピーチ (1) (テーマの設定と発表資料の作成) 第12回：プレゼンテーションまたはスピーチ (2) (効果的な発表方法) 第13回：プレゼンテーションまたはスピーチ (3) (実際にやってみよう) 第14回：プレゼンテーションまたはスピーチ (4) (実際にやってみよう)</p> <p>※災害等で対面での授業の実施が困難になった場合、オンライン授業に振り替える場合がある。その場合はできるだけ早いタイミングで担当教員から連絡する。</p>		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<p>上記のような授業の性質上、欠席せず主体的・積極的に授業に参加する努力を怠らないこと。説得力ある口頭表現という観点に立って、日頃からさまざまな話し方 (とりわけ公的な場での話し方) について関心を持ち、模範や参考となると思うものは意識的に取り入れる努力をしてみることに。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>予習としては、テーマや論理構成の検討、発表資料の収集・作成など、次回の授業で必要となる口頭表現の準備をしておくこと。復習としては、授業で得られたフィードバックを活かして、自分の口頭表現を洗練させていくこと。</p>		
<b>5. 教科書</b>		
<p>担当者がそれぞれの必要に応じてプリントを配布する。</p>		
<b>6. 参考書</b>		
<p>担当者がそれぞれの必要に応じて適宜提示する。</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>口頭でのフィードバックほか、相互批評や Oh-oi!Meiji でのコメントを予定している。</p>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
<p>平常点によって評価する。ディスカッション、ディベート、プレゼンテーション、スピーチなどの実践を中心に、授業への参加度などを総合して評価する。</p> <p>なお、3分の1以上欠席したものは、原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としない。</p>		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND111J	1 単位
科目名	国際日本学基礎演習	
担当者	田中 絵麻／オ ジェフォン／戸田 裕美子／長尾 進／鶴戸 聡／溝辺 泰雄／美濃部 仁／鈴木 賢志／小笠原 泰／田中 牧郎／萩原 健／宮本 大人／小谷 瑛輔／ワルド, ライアン	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 国際日本学の専門科目は、人文科学・社会科学の広範囲の学術分野に及ぶ。どの分野を専門的に学ぶにしても、学術研究の汎用的なスキルなど基本的な方法を身につけておくことが求められる。1 年次秋後期に開講される本科目では、秋前期までの初年次教育 3 科目で学んだことを踏まえて、国際日本学部における調査研究を体験し、自らの研究をリサーチ型レポートにまとめることを目標とする。		
<b>2.授業内容</b> 1 クラス 15 名程度で、授業担当者の専門分野などを事例に、演習形式で授業を行う。概ね次のような構成であるが、解説や研究活動の具体的な内容や時間配分は、授業担当者によって異なる。また、作成するリサーチ型レポートは、2000～4000 字程度を目安とするが、執筆の手順やまとめ方は、授業担当者によって異なる。 第 1 時：国際日本学部の研究の進め方と、当該クラスで事例に取り上げるテーマでの調査研究法について、教員から解説する。調査研究とリサーチ型レポート執筆の準備を行う。 第 2 時：文献を読むなどして問いを設定し、問いについて考える手順を検討し、グループ等でディスカッションする。 第 3 時：設定した問いに関する文献を広く読んだり、グループまたは個人で調査を実施したりして、情報を整理し、考察を展開する。あわせて、リサーチ型レポートの執筆計画を立てる。 第 4 時～第 5 時：研究内容をプレゼンテーションにまとめて発表し、プレゼンテーションに基づいて、全体でディスカッションを行う。プレゼンテーションやディスカッションで得られた情報や自らの考察は、リサーチ型レポートにまとめるために整理する。 第 6 時：プレゼンテーションやディスカッションを踏まえて、各自のリサーチ型レポートを完成させる。 第 7 時：提出されたリサーチ型レポートを相互に読み合い、研究の実践を振り返り学術研究の方法について、確認する。		
<b>3.履修上の注意</b> あらかじめ指定されたクラスで受講します。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 演習形式ですので、授業時以外にも、情報を集める、文献を読む、調査する、プレゼンテーション資料を作成する、レポートを執筆する、などの多くの活動が必要です。		
<b>5.教科書</b> 佐渡島紗織・吉野亜矢子（2021）「これから研究を書くひとのためのガイドブック[第 2 版]」ひつじ書房		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 学生が行う各活動の性質に応じて、教員から随時フィードバックを行います。		
<b>8.成績評価の方法</b> 第 1 時～第 5 時及び第 7 時の課題（10 点×6 回）と、第 6 時に提出するリサーチ型レポート（40 点）によって評価する。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND111E	1 単位
科目名	国際日本学基礎演習 (E)	
担当者	ワルド, ライアン M	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> This course is designed to develop basic critical thinking skills and to have insight into contemporary Japanese society.		
<b>2.授業内容</b> 1. Introduction 2. Thinking critical 3. What does it mean to be "Japanese"? 4. Student presentations (A) 5. Student presentations (B) 6. Student presentations (C) 7. Concluding remarks and general discussion		
<b>3.履修上の注意</b>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Showing up and doing work is all that is needed! I will help you individually as required.		
<b>5.教科書</b>		
<b>6.参考書</b> I will provide references as applicable to your specific needs.		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 1. Final paper 60% 2. Presentation 40%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND116J	2 単位
科目名	国際日本学講座	
担当者	渡 浩一	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本講座は国際日本学の入門講座であり、国際日本学とはどういう学問であるかを具体例を通して理解してもらい、国際日本学を学ぶ動機付けを高めることを到達目標とする。 前半(第1回～第7回)は、7つの領域においてそれぞれ、どのようなことが問われているのか、どのような研究の方法があるのか、国際日本学部の学生ならみな知っておいてほしい事柄は何か、などのついて、領域別に概説する。 後半(第8回～第14回)は渡が担当し、「鎖国」時代の国際交流と来日外国人」をテーマに、「鎖国」時代の日本も国際社会の一員であり、さまざまな形で国際交流があったこと、そしてその国際交流のなかで来日した外国人も少なからずいたことを確認したい。そのことを通して、国際的な視野から日本の近世史を見直す視点を獲得してもらうこと、「鎖国」日本に来日した外国人と彼らと交流した日本人たちの苦労や生き方から、国際日本学部の学生としてさまざまなことをそれぞれに学んでもらえれば幸いである。		
<b>2.授業内容</b> 第1回：ポップカルチャー研究領域の学び 第2回：社会システム・メディア研究領域の学び 第3回：グローバル共生社会研究領域の学び 第4回：国際文化・思想研究領域の学び 第5回：日本文化・思想研究領域の学び 第6回：日本語研究領域の学び 第7回：英語研究領域の学び 第8回：「鎖国」について(「鎖国」時代の国際交流) 第9回：朝鮮と朝鮮通信使 第10回：申維翰と雨森芳洲 第11回：琉球と琉球使節 第12回：阿蘭陀と商館長の江戸参府旅行 第13回：出島の三学者 第14回：その他の来日外国人		
<b>3.履修上の注意</b> 前半はすべて対面で実施し毎回出欠を取る。授業開始後40分以上経過した場合は欠席となる。新型コロナウイルス感染症への感染、または濃厚接触など、配慮すべき事情がある場合には、ZOOMによるリアルタイムオンライン形式での出席を認めるので、授業開始1時間前までに、「シラバスの補足」欄に記されたメールアドレスへ連絡すること。 後半は原則としてリアルタイムオンラインオンラインで実施する。		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b> 前半は、各回の授業ごとに、課題が出されるので、それに即した復習を行なうこと。 後半について：日本の近世史について復習し、取り上げる予定の事項について予め簡単な下調べをして授業に臨むこと。毎回プリントを配布するが、授業中にそのすべてに言及することができない場合が多いので、プリントやノートを確認しながらの復習を怠らないこと。		
<b>5.教科書</b> 前半はない。後半はプリントを配布する。		
<b>6.参考書</b> 前半については、授業内で指示する。 後半部分の参考文献は以下の通りである。 片桐一男『開かれた鎖国』(講談社新書) 片桐一男『それでも江戸は鎖国だったのか』(吉川弘文館 歴史文化ライブラリー) ロナルド・トビ『鎖国という外交』(日本の歴史9 小学館) 荒野泰典『「鎖国」を見直す』(岩波現代文庫) 岩下哲則編『江戸時代来日外国人人名事典』(東京堂出版) その他、取り上げる人物ごとの文献は配布プリント中や授業中に提示する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 後半部分については、コメント・シートおよび課題レポートには必要に応じてコメントを返す。		
<b>8.成績評価の方法</b> 前半部分の評価割合50%。各回の授業ごとに出される、授業内容に関する400字程度の課題を、各担当教員が評価し、その合計点によって授業全体の評価とする。そのため、各回の課題の配点は全体の7分の1になる。課題は、授業内で提出を求める場合と、授業後、翌日までに提出を求める場合がある。出席していない回の課題の提出は認めない。 後半部分の渡担当分については、毎回のコメントシートと課題レポートによる。評価割合50%(コメント・シート20%、レポート30%)。		
<b>9.その他</b> 授業内容や、課題に関する質問がある場合は、「シラバス補足」欄を参照のこと。 後半部分について、欠席・遅刻回数が多い場合は、成績評価の対象としない場合がある。 後半部分については、クラスウェブの機能を使ってコメント・シートを提出してもらい、それで出欠を確認する。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND111E	2 単位
科目名	国際日本学講座 Global Japanese Studies	
担当者	柳澤絵美 Emi Yanagisawa	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> This course is a required course for all first-year students in the English Track program. It provides an overview of Global Japanese Studies courses as well as student life at the school. It is an omnibus-style course, in which each class will be taught by different lecturers of the school and qualified experts, such as a career consultant and school counselor. The goal of the course is to assist students to understand what kind of courses are offered at SGJS and to make a personal study plan for the rest of the period at the school.		
<b>2.授業内容</b> 1. Introduction 2. Campus life (1) : How to socialize 3. Campus life (2) : How to study 4. Campus life (3) : How to adjust to a new environment 5. Community life : Community life and risk management 6. Careers in Japan 7. General Studies 8. Business and Society 9. Business and Society 10. Culture and Art 11. Culture and Art 12. Globalization 13. Globalization 14. Final review		
<b>3.履修上の注意</b> 1) This course is a required course for English Track regular students. It is not available to students in other categories. 2) Students are expected to attend all the classes and if you are absent more than 3 times, you will lose your credits for this course. 3) If you are unable to attend the class due to unavoidable circumstances, please contact the instructor as soon as possible.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> If there are materials assigned in class, please read them carefully and work on the assignments. Please review the lecture and class materials and ask questions of the instructor to confirm any points that you did not understand.		
<b>5.教科書</b> None.		
<b>6.参考書</b> None.		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> Feedback on assignments will be provided from the Report function or the Class Notification function of Oh-o! Meiji individually.		
<b>8.成績評価の方法</b> At the end of each class, students will be given an assignment for the following week. Please submit the assignments by the due date. Grading will be made based on the evaluation of those assignments and class participation of all the classes throughout t		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND211E	2 単位
科目名	学術研究・キャリア開発入門 (E)	
担当者	柳澤 絵美	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> This is a mandatory course for sophomore English Track regular students. The goal of this class is to learn about seminars offered at the School of Global Japanese Studies, and start thinking about their future plan after graduation, such as job hunting and going to a graduate school. Furthermore, besides acquiring knowledge about seminars, job hunting, and graduate schools through this course, it is also expected English Track students to improve their skills to access various resources and gather information by themselves and cultivate the abilities required to take steps towards achieving their career development goals.		
<b>2.授業内容</b> 1. Introduction of the course Reviewing the first year and setting a new goal for the second year 2. Seminars at SGJS 3. Preparing for the interview (1) 4. Preparing for the interview (2) 5. Preparing for the group presentation (1) 6. Preparing for the group presentation (2) 7. Group presentation 8. Finding career choices 9. Guest session 10. Preparation of group presentations for career development (1) 11. Preparation of group presentations for career development (2) 12. Preparation of group presentations for career development (3) 13. Group presentation 14. Reviewing the semester and making new short and long-range plans		
<b>3.履修上の注意</b> 1) This course is a required course for English Track sophomore students. It is not available to students in other categories. 2) Students are expected to attend all the classes and if you are absent more than 3 times, you will lose your credits for this course. 3) Active participation is necessary.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students will be given an assignment after every class. Please submit the assignment by the due date. Submission after the due date may influence your final grade.		
<b>5.教科書</b> None		
<b>6.参考書</b> None		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> Feedback on assignments will be provided through Oh-o! meiji's report or notification functions. Feedback will also be given in class, if necessary.		
<b>8.成績評価の方法</b> Participation in classroom activities and discussions: 40% Assignments: 30% Group & individual presentation: 30% *Face-to-face format examinations will not be conducted.		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)SOC211J	2 単位
科目名	社会学 A	
担当者	鈴木 亜矢子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> この授業では、社会学入門として社会学の基礎的概念や理論を包括的に学習します。私たちの日常を社会的にどのような視点でもって捉えることができるかを、現代日本社会を取り巻く諸現象を事例にしながら学んでいきます。また授業内の演習では、学習した概念や視点を手がかりに、日本社会や自分を取り巻く諸問題・環境を考察する作業をしてもらいます。  本授業ではこれらのことを通じ、受講者が現代日本社会に対する理解を深めるだけでなく、自分たちの日常を社会的概念や視点をを用いて理解・考察するための力を養うことを目標とします。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション 現代社会へのまなざし 第 2 回：教育と社会① 学校という社会空間 第 3 回：教育と社会② 資本と再生産 第 4 回：家族と社会① 恋愛と結婚 第 5 回：家族と社会② 近代家族と脱近代家族 第 6 回：逸脱と社会 逸脱の意味するもの 第 7 回：ジェンダーと社会 第 8 回：労働と社会① 労働とはなにか 第 9 回：労働と社会② 格差社会と若者の労働 第 10 回：モビリティと社会① 接続と分断の社会 第 11 回：モビリティと社会② 移動する日本人 第 12 回：グローバル化と社会① グローバル化とリスク社会 第 13 回：グローバル化と社会② 「日本らしさ」とは 第 14 回：a: 総括 b: 試験		
<b>3. 履修上の注意</b> 授業内の演習に取り組んでください。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 事前に、次回の授業範囲のテーマについて自ら調べてください。(30 分) 復習として、授業中に紹介した資料や参考書の該当箇所を読み込み、自ら考察を深めてください。(60 分)		
<b>5. 教科書</b> 教科書を使用せず、教室で必要に応じて資料を配布します。		
<b>6. 参考書</b> アンソニー・ギデンズ (著) 松尾精文 (他訳) (2009) 『社会学 第 5 版』而立書房 アントニオ・ネグリ、マイケル・ハート (2003) 『<帝国>グローバル化の世界秩序とマルチチュードの可能性』水島一憲、酒井隆史、浜邦彦、吉田俊実訳 以文社 田中大介 (編) (2017) 『ネットワークシティー現代インフラの社会学』北樹出版 谷本奈穂 (2008) 『恋愛の社会学—「遊び」とロマンティック・ラブの変容』青弓社 辻泉・南田勝也・土橋臣吾 (編) (2018) 『メディア社会論 MEDIA AND SOCIETY: A』		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業中の演習 (コメントペーパー) : 50% 期末試験: 50%  授業を 5 回以上欠席した人は F 評価とします。		
<b>9. その他</b> 留意点については初回の授業内で伝えます。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)SOC211J	2 単位
科目名	社会学B	
担当者	鈴木 亜矢子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 春学期で学んだ社会学の基礎的概念・理論・視点を手がかりに、秋学期の授業では、国内外の若者文化に関する社会学の概念や理論を学習します。また授業内の演習では、授業を通じて得た知識をもって、当事者である若者の文化や社会現象をどう解釈できるかを考えてもらいます。若者を取り巻く諸現象・問題について理解を深めていくので、受講者の身近な世界を社会学的視点で考えられる授業になるでしょう。  本授業ではこれらのことを通じ、受講者が現代日本と世界に対する理解を深めるだけでなく、「若者」の当事者として身の周りの世界や社会現象を、社会学概念や視点をういて理解・考察するための力を養うことを目標とします。		
<b>2.授業内容</b> 第1回：イントロダクション 若者文化を社会学で読み解く 第2回：若者文化の歴史と理論① シカゴ社会学派 第3回：若者文化の歴史と理論② サブカルチャー研究 第4回：若者文化の歴史と理論③ ポストサブカルチャー研究 第5回：日本と若者文化① 日本の若者サブカルチャーの系譜 第6回：日本と若者文化② ヤンキー文化と日本の美意識 第7回：日本と若者文化③ ギャル文化と若者文化のカテゴリー 第8回：文化産業と若者文化① ポピュラー音楽と社会 第9回：文化産業と若者文化② 越境する日本のソフトパワー 第10回：文化産業と若者文化③ 構造主義と物語論 第11回：メディアと若者文化：オーディション番組から考える 第12回：移動と若者文化 第13回：社会と若者文化 第14回：a：総括 b：試験		
<b>3.履修上の注意</b> 授業内の演習に取り組んでください。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 事前に、次回の授業範囲のテーマについて自ら調べてください。（30分） 復習として、授業中に紹介した資料や参考書の該当箇所を読み込み、自ら考察を深めてください。（60分）		
<b>5.教科書</b> 教科書を使用せず、教室で必要に応じて資料を配布します。		
<b>6.参考書</b> 上野俊哉・毛利嘉孝（2000）『カルチュラル・スタディーズ入門』ちくま新書 打越正行（2019）『ヤンキーと地元』筑摩書房 遠藤英樹（2011）『現代文化論』第1講映画 ミネルヴァ書房。 広田照幸（編）（2008）『若者文化をどうみるか？—日本社会の具体的変動の中に若者文化を定位する—』アドバンテージサーバー 毛利嘉孝（2012）『ポピュラー音楽と資本主義：増補版』せりか書房  その他、授業中に紹介します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業中の演習（コメントペーパー）：50% 期末試験：50%  授業を5回以上欠席した人はF評価とします。		
<b>9.その他</b> 留意点については初回の授業内で伝えます。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)SOC211E	2 単位
科目名	社会学A (E) type1	
担当者	師井 勇一 Moroi Yuichi	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This course will introduce you to some basic concepts and perspectives in sociology and will deepen your understanding of the society we are living in. Take these concepts and perspectives as tools - tools to figure out and cut through something we have been living with for years, taking for granted, without having any doubts, concerns, or questions (or perhaps, you may have begun to feel uncomfortable or uneasy, but not having a word or a frame of reference to describe what it might be) . The course aims to equip you to think broadly and critically about the society surrounding us. Issues to be studied include globalization and social change, race and ethnicity, gender and sexuality, work and the economy, organizations and networks, education, the media, social movements, and war and terrorism.</p> <p>As no one can live outside of "society," and you have been living in it for about 20 years, you have already experienced and observed - form your personal vantage point - the making of society. We would like to utilize such experiences and observations in class. In addition, here at the School of Global Japanese Studies, you will find people from (almost) all around the world. Why not learn from each other about their views and experiences of the society and culture here in Japan and in their own country?</p> <p>Finally, the course will address ethical issues shaping the process of the globalizing world, with the intention of promoting awareness and good citizenship in our global society.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction : On the Sociological Imagination</li> <li>2. "The True Cost"--sweat and tears behind your favorite fast-fashion</li> <li>3. Globalization and Social Change 1</li> <li>4. Globalization and Social Change 2</li> <li>5. Race and Ethnicity--for the Mutual Understanding 1</li> <li>6. Race and Ethnicity--for the Mutual Understanding 2</li> <li>7. Gender 1</li> <li>8. Gender 2</li> <li>9. Education 1</li> <li>10. Education 2</li> <li>11. Work and the Economy</li> <li>12. Organizations and Networks</li> <li>13. Presentation</li> <li>14. Presentation</li> </ol>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>We will frequently refer to reading materials; always bring a copy to class. Participation in discussion is expected; good (can we hope for perfect?) attendance is essential if you expect to do well.</p> <p>No specific score of a standardized exam (such as TOEFL and TOEIC) is required; however, be responsible for your learning.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Read broadly, think independently. Use the international media to expand your perspective on the issues discussed in class.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>All the required readings will be available from the instructor in PDF or a hard-copy in class.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Giddens, Anthony and Philip W. Sutton. Sociology. 7th edition. (Cambridge, UK : Polity Press, 2013) . ISBN : 978-0-7456-5293-1.  Mills, C. Wright. The Sociological Imagination. 1959. New York : Oxford University Press.  Bauman, Zygmunt. Thinking Sociologically.</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ Class participation : 25%</li> <li>・ Presentation : 25%</li> <li>・ Final paper : 50%</li> </ul>		
<b>9.その他</b>		
<p>We may have to change a part of "Contents" here to accommodate our needs during the semester. You will receive a hard-copy of the course syllabus on the first day of class. It includes a class schedule with reading assignments for each week and paper dead</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)SOC211E	2 単位
科目名	社会学B (E) type1	
担当者	師井 勇一 Moroi Yuichi	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>The course aims to equip you to think broadly and critically about the world we live today : world economic changes, their social consequences, the relationship between social values and political power, and the rationalization processes surrounding us. You will acquire diverse information and assess it from different theoretical perspectives; you will be exposed to a broad range of experiences from various countries. The course will address ethical issues shaping the process of globalization, with the intention of promoting awareness and good citizenship in our global society.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Welcome to Today's Globalized World</li> <li>2. What is "Globalization"?</li> <li>3. The Origins of the Modern World 1</li> <li>4. The Origins of the Modern World 2</li> <li>5. The Origins of the Modern World 3</li> <li>6. The Origins of the Modern World 4</li> <li>7. "Africa : the Bible and the Gun"</li> <li>8. "Black Gold" (2006)</li> <li>9. The McDonaldization of Society 1</li> <li>10. "No Logo : Brands, Globalization, and Resistance" (2003)</li> <li>11. The McDonaldization of Society 2</li> <li>12. The McDonaldization of Society 3</li> <li>13. The McDonaldization of Society 4</li> <li>14. Review</li> </ol>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>The textbooks below are required (i.e., must-haves) . They will be available in PDF on the Oh-o! Meiji System. Additional readings will be available from the instructor in PDF or a hard-copy in class.</p> <p>We will frequently refer to reading materials - books and handouts - so always bring a copy to class. Participation in discussion is expected; good (can we hope for perfect?) attendance is essential if you expect to do well.</p> <p>No specific score of a standardized exam (such as TOEFL and TOEIC) is required; however, be responsible for your learning.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Read broadly, think independently. Use the international media to expand your perspective on the issues discussed in class.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>Robert Marks. The Origins of the Modern World : A Global and Ecological Narrative from the Fifteenth to the Twenty-First Century, 3rd Edition (Lanham, MD : Rowman and Littlefield, 2015) . ISBN : 978-1-4422-1240-4.</p> <p>George Ritzer. The McDonaldization of Society 8</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>Benedict Anderson. Imagined Communities : Reflections on the Origin and Spread of Nationalism (New York : Verso, 2006) .</p> <p>Anthony Giddens. Modernity and Self-Identity : Self and Society in the Late Modern Age (Stanford : Stanford University Press, 1991) .</p> <p>Naomi KI</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ Class participation : 20%</li> <li>・ Midterm paper : 30%</li> <li>・ Final paper : 50%</li> </ul>		
<b>9.その他</b>		
<p>We may have to change a part of "Contents" here to accommodate our needs during the semester. You will receive a hard-copy of the course syllabus on the first day of class. It includes a class schedule with reading assignments for each week and paper dead</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL211J	2 単位
科目名	政治学 A	
担当者	木寺 元	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> この講義では、現実の政治を構成している諸制度と実際の政治のプロセスを理解するための視座を学ぶ。これらを通じて、政治を理解し、政治を考えるための基礎的な知識と能力を身に付けることを目標とする。		
<b>2.授業内容</b> 1 インTRODクシヨN 2 執政制度 3 選挙制度 4 投票行動論 5 政党システム・政党組織 6 議会制度 7 官僚制 8 独立機関 9 地方自治 10 国際政治 11 メディア 12 利益団体 13 市民社会 14 まとめ * 講義内容は必要に応じて変更することがある。		
<b>3.履修上の注意</b> 講義では、履修者に対し考えてもらう機会を積極的に提供していきたい。グループワークを行うことがある。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 講義中にテーマが示されるコメントの提出は、携帯電話・パソコン等により、Oh-o! Meiji を通じて行う。		
<b>5.教科書</b> 木寺元（編）『政治学入門〔第3版〕』（弘文堂、2023年）を予定するが、刊行が間に合わない可能性があるため、その場合は木寺元（編）『政治学入門〔第2版〕』（弘文堂、2020年）となる。初回までに Oh-o! Meiji のクラスウェブまたは講義中で案内する（そのため、初回の講義で教科書は用いない）。		
<b>6.参考書</b> 講義中に紹介する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業での「コメント」と「期末試験」による。加点要素を加えた課題を出すこともある。		
<b>9.その他</b> 特に定めない。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL211J	2 単位
科目名	政治学B	
担当者	木寺 元	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 古代から政治は様々な問題に直面してきた。それに対し政治学もまた多様な概念を編み出し、思考してきた。いまの政治はどうだろうか。同じように様々な問題を抱えてはいないだろうか。 この講義では、政治の根本に関わる基礎概念について考え、現代政治が直面している諸課題について検討していきたい。		
<b>2.授業内容</b> 1 所有 2 決定 3 自由 4 平等 5 国家 6 民族 7 暴力 8 権力 9 参加 10 戦争と平和 11 性差 12 ワーク I 13 ワーク II 14 まとめ * 講義内容は必要に応じて変更することがある。		
<b>3.履修上の注意</b> 講義では、履修者に対し考えてもらう機会を積極的に提供していきたい。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 講義中にテーマが示されるコメントの提出は、携帯電話・パソコン等により、Oh-o! Meiji を通じて行う。		
<b>5.教科書</b> 特に定めない。		
<b>6.参考書</b> 講義中に紹介する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業での「コメント」、「期末試験」。その他「加点要素」を設けることもある。		
<b>9.その他</b> 特になし		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ECN211J	2 単位
科目名	経済学 A	
担当者	楠本 眞司	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 家計や企業などの個別主体がどのように経済的な意思決定を行うのかについて、ならびに経済的取引を行う場である市場の役割と限界について講義する。到達目標は、ミクロ経済学の基礎理論を習得すること、ミクロ経済学的な視点で現実の経済活動を理解できるようになることである。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 ミクロ経済学とは？ 第 2 回 インセンティブ 第 3 回 完全競争 第 4 回 需要と供給 第 5 回 需要・供給と弾力性 第 6 回 余剰分析 第 7 回 市場均衡と効率性 第 8 回 政府介入と死荷重損失 第 9 回 市場の失敗 第 10 回 外部性 第 11 回 公共財 第 12 回 不完全情報 第 13 回 不完全競争 第 14 回 ゲーム理論		
<b>3. 履修上の注意</b> 前提となる知識は特にない。ミクロ経済学の知識を現実にはめるために、消費者行動や企業行動など、身の回りの経済活動に絶えず気を配ってほしい。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業内で紹介した文献や資料に目を通し、授業内容の復習としてほしい。		
<b>5. 教科書</b> 授業進行に特定の教科書は用いず、講義用パワーポイント解説と添付の講義ビデオで進めるが、現状の考察トレーニングを行うために、  推薦良書★「ウンチの経済学」水野 勝之、赤石 秀之、南部 和香、土居拓務（著者に印税は発生しません） 八千代出版 1980円をあげておきますので必ず読んでおいてください。 感想文を中間試験レポートとして出題することがあります。  また、推薦小説★「ソフト経済小説で読む超高齢化社会」晃洋書房（水之夢端他 著者に印税は発生しません）をあげておきます。		
<b>6. 参考書</b> 担当者によって異なるが、標準的なものは下記のとおりである。 N・グレゴリー・マンキュー（2019）『マンキュー入門経済学（第3版）』東洋経済新報社。 N・グレゴリー・マンキュー（2019）『マンキュー経済学Ⅰ ミクロ編（第4版）』東洋経済新報社。 安藤至大（2013）『ミクロ経済学の第一歩』有斐閣ストウディア。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 期末試験 50%、授業内課題・提出物 50%を目安に総合的に評価する。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ECN211J	2 単位
科目名	経済学B	
担当者	楠本 眞司	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 家計や企業などの個別主体がどのように経済的な意思決定を行うのかについて、ならびに経済的取引を行う場である市場の役割と限界について講義する。到達目標は、ミクロ経済学の基礎理論を習得すること、ミクロ経済学的な視点で現実の経済活動を理解できるようになることである。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 ミクロ経済学とは？ 第2回 インセンティブ 第3回 完全競争 第4回 需要と供給 第5回 需要・供給と弾力性 第6回 余剰分析 第7回 市場均衡と効率性 第8回 政府介入と死荷重損失 第9回 市場の失敗 第10回 外部性 第11回 公共財 第12回 不完全情報 第13回 不完全競争 第14回 ゲーム理論		
<b>3.履修上の注意</b> 前提となる知識は特にない。ミクロ経済学の知識を現実にはめるために、消費者行動や企業行動など、身の回りの経済活動に絶えず気を配ってほしい。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業内で紹介した文献や資料に目を通し、授業内容の復習としてほしい。		
<b>5.教科書</b> 授業進行に特定の教科書は用いず、講義用パワーポイント解説と添付の講義ビデオで進めるが、現状の考察トレーニングを行うために、  推薦良書★「ウンチの経済学」水野 勝之、赤石 秀之、南部 和香、土居拓務（著者に印税は発生しません） 八千代出版 1980円をあげておきますので必ず読んでおいてください。 感想文を中間試験レポートとして出題することがあります。  また、推薦小説★「ソフト経済小説で読む超高齢化社会」晃洋書房（水之夢端他 著者に印税は発生しません）をあげておきます。		
<b>6.参考書</b> 担当者によって異なるが、標準的なものは下記のとおりである。 N・グレゴリー・マンキュー（2019）『マンキュー入門経済学（第3版）』東洋経済新報社。 N・グレゴリー・マンキュー（2019）『マンキュー経済学I ミクロ編（第4版）』東洋経済新報社。 安藤至大（2013）『ミクロ経済学の第一歩』有斐閣ストウディア。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 期末試験 50%、授業内課題・提出物 50%を目安に総合的に評価する。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ECN211E	2 単位
科目名	経済学 A (E) type1	
担当者	沼田 優子 Numata Yuko	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> <p>Those with even a basic understanding of economics can see how it impacts our lives. This course will examine what microeconomics is all about. In fact, microeconomics is the study of individual and business decisions regarding the allocation of resources. Microeconomics takes a bottom-up approach to analyze the economy, while macroeconomics—which you can study in the follow-on Economics B—takes a top-down approach. To better understand the course material, we might occasionally use simulations or interactive activities, which mimic the real world. We will also use online resources, multimedia, and newspaper/magazine articles, and the course will deepen your comprehension of current events. Anyone with an interest in expanding their understanding of economics can take this course and no pre-existing knowledge will be required. Both Economics A—microeconomics—and the follow-on Economics B—macroeconomics—are stand-alone introductory economics courses and each can be taken separately.</p> <p>The overall learning goal of this introductory course will be to understand certain principles of microeconomics and how they are applied, both in your life and in business decisions.</p>		
<b>2.授業内容</b> <p>Week 1 : Introduction to Economics A          Week 2 : Principles of Economics          Week 3 : Thinking Like an Economist          Week 4 : Interdependence and the Gains from Trade          Week 5 : Interdependence and the Gains from Trade          Week 6 : The Market Forces of Supply and Demand          Week 7 : Elasticity and Its Application          Week 8 : The Costs of Production          Week 9 : Firms in Competitive Markets          Week 10 : Earnings and Discrimination          Week 11 : Income Inequality and Poverty          Week 12 : The Theory of Consumer Choice          Week 13 : Prisoners' Dilemma          Week 14 : Behavioral Economics</p>		
<b>3.履修上の注意</b> <p>There are no requirements for English proficiency test scores. However, all materials, lectures, class discussions, tests and term papers will be in English. To make this class easy for Japanese speakers as well, I am happy to provide bilingual support outside of class (mainly by posting on the class website, responding to your questions over email and discussing the class content in Japanese during my office hours) .</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>Review slides uploaded on our website before the class.</p>		
<b>5.教科書</b> <p>N. Gregory Mankiw. (2021) . Principles of Economics, 9th Edition, South-Western Cengage Learning.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> <p>Overall feedback on the weekly assignments will be provided in class.</p>		
<b>8.成績評価の方法</b> <p>Class participation (submission of class summary and participation in class work/discussions: 60%) and quizzes (40%)</p>		
<b>9.その他</b> <p>This syllabus/schedule is subject to change, depending on the demographics of the participants, the schedule for non-lecture activities, and on-going economic events. I will keep you posted through the "Oh-o! Meiji" website before class meetings.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ECN211E	2 単位
科目名	経済学B (E) type1	
担当者	沼田 優子 Numata Yuko	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>Those with even a basic understanding of economics can see how it impacts our lives.</p> <p>This course will examine what macroeconomics is all about. It is the study of the behavior of the economy as a whole. We will investigate high-up country and government decisions as well as economy-wide concepts such as gross domestic product (GDP), inflation, unemployment, monetary policy, and open economy. Macroeconomics takes a top-down approach to analyze the economy, while microeconomics (which you can study in Economics A) takes a bottom-up approach.</p> <p>For better understanding, we might occasionally use simulations or interactive tools that mimic the real world. We will also use online resources, multimedia, and newspaper/magazine articles, and the course will deepen your comprehension of current events.</p> <p>The overall learning goal of this introductory course is to understand certain principles of macroeconomics and how they are applied, both in your life and in business decisions.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Week 1 : Introduction to Economics B          Week 2 : Measuring a Nation's Income          Week 3 : Measuring the Cost of Living          Week 4 : Production and Growth          Week 5 : Japanese Economy          Week 6 : Saving, Investment and the Financial System          Week 7 : Basic Tools of Finance          Week 8 : Japanese Financial System          Week 9 : The Monetary System          Week 10 : Money Growth and Inflation          Week 11 : Unemployment          Week 12 : Analysis of the Labour Economy          Week 13 : Open Economy Macroeconomics: Basic Concepts          Week 14 : Macroeconomic Theory of the Open Economy</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>There are no requirements for English proficiency test scores. However, all materials, lectures, class discussions, tests and term papers will be in English. To make this class easy for Japanese speakers as well, I am happy to provide bilingual support outside of class (mainly by posting on the class website, responding to your questions over email and discussing the class content in Japanese during my office hours) .</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>Review slides uploaded on our website before the class.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>N. Gregory Mankiw. (2021) . Principles of Economics, 9th Edition, South-Western Cengage Learning.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>Overall feedback on the weekly assignments will be provided in class.</p>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Class participation (submission of class summary and participation in class work/discussions: 60%) and quizzes (40%)</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>This syllabus/schedule is subject to change, depending on the demographics of the participants, the schedule for non-lecture activities, and on-going economic events. I will keep you posted through the "Oh-o! Meiji" website before class meetings.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)MAN221J	2 単位
科目名	経営学 A	
担当者	オ ジェフオン	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 企業は経済活動の主体であり、我々の仕事の場でもあります。その企業の経営行動や働くことの意味を理解するためには、マネジメントの基本概念や考え方、そのシステムなどについて学ぶことが必要です。この授業では、経営行動の事例を取り上げながらマネジメントの基本概念や理論について説明します。授業の内容としては、企業の存在意義、株式会社の仕組み、日本の雇用制度などを入り口として説明し、次に、経営戦略、企業組織、経営理念・組織文化、人事管理、モチベーションとリーダーシップ、キャリア設計といった経営学の基本的なテーマを取り上げて説明します。日常的によく使われている経営の専門用語を身につけ、さまざまな企業の経営行動を正しく理解し、そして日本企業の経営スタイルについて理解を深めることがこの授業の目標です。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション 第 2 回 企業・会社 とは 第 3 回 株式会社の仕組み 第 4 回 日本企業の雇用制度 第 5 回 競争戦略のマネジメント（1）基本的な考え方 第 6 回 競争戦略のマネジメント（2）3つの基本戦略 第 7 回 多角化戦略のマネジメント（1）多角化と M&A、戦略的提携 第 8 回 多角化戦略のマネジメント（2）製品ライフサイクルと経験曲線、PPM 第 9 回 マーケティングのマネジメント 第 10 回 国際化のマネジメント 第 11 回 組織構造のデザイン 第 12 回 組織理念・組織文化 第 13 回 動機付けとリーダーシップのマネジメント 第 14 回 総括：日本企業の課題		
<b>3. 履修上の注意</b> 授業は主にパワーポイント資料を、プロジェクターを使って行います。このパワーポイント資料は毎回配布しますが、そこにポイントや気づいた点等を追記して、テキストや参考文献と合わせて学習してください。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 講義の資料と参考書をベースに復習を怠らないこと。		
<b>5. 教科書</b> 特に指定しない。毎回講義資料を配布し、それを中心に進めます。		
<b>6. 参考書</b> 「1からの経営学」加護野日忠男・吉村典久（中央経済社） 「ゼミナール経営学入門」（第3版）伊丹敬之・加護野忠男（日本経済新聞出版社） 「マネジメント・テキスト 経営戦略入門」網倉久永・新宅純二郎（日本経済新聞出版社） 「ゼロからの経営戦略（シリーズ・ケースで読み解く経営学）」沼上幹（ミネルヴァ書房） 「組織デザイン」沼上幹（日経文庫） 「組織文化とリーダーシップ」E.H.シャイン、エドガー・H.シャイン（白桃書房） 「マーケティングを学ぶ」石井淳蔵（ちくま新書） 「国際経		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業への参加度（30%）と期末定期試験（70%）の結果で評価します。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)MAN221J	2 単位
科目名	経営学B	
担当者	オ ジェフオン	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 日本企業の高い国際競争力の動因と見做されてきた日本の経営は近年の経済のグローバル化やデジタル化、そして少子高齢化や経済活動人口の減少などの経営環境の大きな変化の中でその有効性を疑問視する傾向も強まっています。また日本企業のグローバル化が進み、制度や文化、価値観といった経営環境の異なる海外での現地経営をどうすべきかという課題にも直面しています。この授業では社員の格付け制度や採用方式、長期雇用、昇進方式、賃金制度、成果主義、人材育成、能力評価といった雇用システムの主要テーマに焦点を当てて講義します。 日本の雇用システムは近年かなりの変化が見られますが、その背景や理由、それに関するさまざまな論点についても欧米企業の取り組みと比較しながら考察します。かくして「ヒトの管理」を中心とした日本企業の経営方式の特徴と課題について理解を深めることがこの授業の目標です。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 イン트로ダクション 第2回 社員区分制度と社員格付け制度 第3回 採用管理 第4回 配置と異動の管理 第5回 教育訓練 (人材育成) 第6回 人事評価 第7回 昇進管理 第8回 報酬管理 第9回 成果主義 第10回 福利厚生と退職給付 第11回 労働時間と労働場所 第12回 生活と仕事の調和 (ワーク・ライフ・バランス) 第13回 雇用調整と退職の管理、有期社員と外部人材の活用 第14回 労働組合と労使関係、総括		
<b>3.履修上の注意</b> 授業は主にパワーポイント資料をプロジェクターを使って行います。このパワーポイント資料は配布しますが、そこに講義で説明したポイントを追記して、テキストや参考文献と合わせて学習してください。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 講義資料や参考書等をベースに復習を怠らないこと。		
<b>5.教科書</b> 「マネジメント・テキスト 人事管理入門 (第3版)」今野浩一郎・佐藤博樹 (日本経済新聞出版社)		
<b>6.参考書</b> 「新しい人事労務管理」佐藤博樹・藤村博之・八代充史 (有斐閣マルマ) 「日本の経営 (新訳版)」ジェームス・C・アベグレン著・山岡洋一訳 (日本経済新聞出版社) 「アメリカ企業には就業規則がない: グローバル人事「違い」のマネジメント」鈴木 雅一 (国書刊行会) 「虚妄の成果主義」高橋伸夫 (日経 BP 社) 「成果主義の真実」中村圭介 (東洋経済新報社) 「海外日本企業の人材形成」小池和男 (東洋経済新報社) 「ワーク・ライフ・バランスと働き方改革」佐藤博樹・武石恵美子 (勁草書房) 「同一労働」		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業への参加度 (30%) と期末定期試験 (70%) の結果で評価します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)MAN221E	2 単位
科目名	経営学 A (E) type1	
担当者	許 佑旭 Hsu YuHsu	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> Business Administration (A&B) is a module provides students with insights into the basic ideas in management theory and practice. Apart from the traditional management thinking, the most recent management ideas applied in organisations will also be introduced and discussed. Managerial issues regarding planning, organising, controlling and leading will be covered. Case studies are employed in class as they not only serve as a platform for mutual learning amongst students in an educational setting, but they also enable students to apply theories/models learnt from the module and equip them with sound analytical skills which will have a significant impact on their future career.  Course Objectives By the end of the module, students should be able to: a) Discuss the key concepts and theory associated with management. b) Demonstrate a clear understanding of the complex issues and challenges regarding management embedded in contemporary economic organisations. c) Utilise the knowledge and skills learnt in the module to enable them to successfully achieve their personal goals in the organisation in the future.  Business Administration is divided into "Business Administration A" and "Business Administration B". The details are listed in the course contents.		
<b>2.授業内容</b> Week 1 : Introduction to the Module Week 2 : What is Management? Week 3 : Management Theory (I) Week 4 : Management Theory (II) Week 5 : Planning Week 6 : Organising Week 7 : Group Presentation Week 8 : Leading Week 9 : Controlling Week 10 : Decision Making Week 11 : Human Resource Management Week 12 : Motivation (I) Week 13 : Motivation (II) Week 14 : Student Presentation		
<b>3.履修上の注意</b> Proactively participating in in-class discussion is necessary.  All reports should be submitted by the deadline. Late submission is not allowed.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students should read and analyse the cases and material assigned.		
<b>5.教科書</b> Combe, C. (2014) Introduction to Management. Oxford University Press.		
<b>6.参考書</b> References will be announced in class.		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> Feedback will be offered either verbally or in a written form depending on the type of assignments.		
<b>8.成績評価の方法</b> In-Class Participation: 40% Group Presentation:10% Individual Presentation:10% Final Report:40%		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 9. その他

This syllabus/schedule is subject to change (e.g. depending on the demographics of the participants).

Some lectures will be delivered on Zoom. The dates will be announced later.

Students should obtain a copy of the textbook before the course begins



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)MAN221E	2 単位
科目名	経営学B (E) type1	
担当者	許 佑旭 Hsu YuHsu	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> Business Administration (A&B) is a module provides students with insights into the basic ideas in management theory and practice. Apart from the traditional management thinking, the most recent management ideas applied in organisations will also be introduced and discussed. Managerial issues regarding planning, organising, controlling and leading will be covered. Case studies are employed in class as they not only serve as a platform for mutual learning amongst students in an educational setting, but they also enable students to apply theories/models learnt from the module and equip them with sound analytical skills which will have a significant impact on their future career.  Course Objectives By the end of the module, students should be able to: a) Discuss the key concepts and theory associated with management. b) Demonstrate a clear understanding of the complex issues and challenges regarding management embedded in contemporary economic organisations. c) Utilise the knowledge and skills learnt in the module to enable them to successfully achieve their personal goals in the organisation in the future.  Business Administration is divided into "Business Administration A" and "Business Administration B". The details are listed in the course contents.		
<b>2.授業内容</b> Week 1 : Introduction to Business Administration B Week 2 : Communications Week 3 : Managing Group and Teams Week 4 : Organisational Structure Week 5 : Organisational Culture (I) Week 6 : Organisational Culture (II) Week 7 : Group Project Presentation Week 8 : Ethics and Business Week 9 : Corporate Social Responsibility Week 10 : Strategic Management Week 11 : Marketing Week 12 : Diversity Management Week 13 : Innovation Week 14 : Student Presentation		
<b>3.履修上の注意</b> Proactively participating in in-class discussion is necessary.  All reports should be submitted by the deadline. Late submission is not allowed.  Students should obtain a copy of the textbook before the course begins.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students should read and analyse the cases and material assigned.		
<b>5.教科書</b> Combe, C. (2014) Introduction to Management. Oxford University Press.		
<b>6.参考書</b> References will be announced in class.		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> Feedback will be offered either verbally or in a written form depending on the type of assignments.		
<b>8.成績評価の方法</b> In-Class Participation: 40% Group Project Presentation: 10% Individual Presentation: 10% Final Report: 40%		
<b>9.その他</b> This syllabus/schedule is subject to change (e.g. depending on the demographics of the participants).  Some lectures will be delivered on Zoom. The dates will be announced later.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS231J	2 単位
科目名	西洋史 A	
担当者	金澤 宏明	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 歴史学を多面的な視点から学ぶ。歴史的に表出した現象を並び立てるのではなく、「西洋史」を形作るものは何かという問いかけを中心に、歴史事象、政治、社会、文化を緊密に結びつけて考えてもらう。また、様々なテーマを設定し、ヒト・モノの移動や、ネイション概念、地理的・空間的な問題、人種・ジェンダーを含めた市民権のありようなどを理解することも授業の目的である。		
<b>2. 授業内容</b> 春学期は、西洋史を学ぶ上で大切な種々の分析概念をキーワードに設定し、多くの時代、地域を考えてゆく。様々な論題を提示するので、受講生にそれらを検討し、考えてもらいたい。  第 1 回 イントロダクション：歴史学とは？ 歴史の「イメージ」と「現実」 第 2 回 ヒトの移動 1：世界人口と歴史人口学 第 3 回 ヒトの移動 2：「データ」で考える歴史 第 4 回 ヒトの移動 3：ユダヤ人のディアスポラ 第 5 回 ヒトの移動 4：種々のディアスポラ 第 6 回 西洋史学と惑星思考 第 7 回 モノの移動 1：世界商品としてのチョコレート 第 8 回 モノの移動 2：ワイン・コーヒー・砂糖／モノの移動と社会変化 第 9 回 ヒトとモノの移動から西洋史学を考える。 第 10 回 地理空間の「縮小」1：大航海時代 第 11 回 地理空間の「縮小」2：発明による改善と地理空間の改良 第 12 回 国家と国民 1：国民と国家 第 13 回 国家と国民 2：ナショナリズム 第 14 回 人種と女性：レディ・トラベラーと「家庭の天使像」／講義のまとめ：学問としての西洋史学		
<b>3. 履修上の注意</b> 西洋史学を理解してもらうために、簡単な英語の文章や映像・画像資料などを活用する。受講生は、高校世界史テキスト程度の西洋史の全般的な知識を有することを前提とする（世界史の基本的知識がない場合、必ず事前学習で世界史の知識を習得すること）。 なお、他学部生の受講も歓迎するが、文学部の学生は必ず文学部の専門科目「西洋史概論 B」（文学部生以外は受講不可）を受講し、この講義は履修しないこと。 第二回講義で多くの講義ルールについて解説するので、注意すること。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 講義で提示した考え方や、次回講義の内容について、文献調査などを行うこと。また、世界各地の情報を扱うので、事前に中学高校などで扱った地図帳や資料集などで国、都市、地理などの名称を大まかにでも学ぶこと。講義で分からない地名などがあった場合は場所を確認すること。なお、課題については近世以降を範囲とする予定なので注意すること。		
<b>5. 教科書</b> 特定のテキストは使用しない。その他、授業を進める上でのレジュメや地図、図表などは適宜講師が用意し、配布する。クラスウェブで PDF 形式で配付する予定なので、講義受講前に各自印刷するか、講義時にタブレット機器やノートパソコンなどで表示するなどして、必ず講義に持ち込むこと。		
<b>6. 参考書</b> 塩川伸明『民族とネイション —ナショナリズムという難問』（岩波書店、2008 年） 岡崎勝世『世界史とヨーロッパ』（講談社現代新書、2003 年） 谷澤伸、柴田博、甚目孝三、高橋和久『流れ図 世界史図録ヒストリカ』新訂版（山川出版社、2013 年）		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 講義のため、課題の受講生全体に対するフィードバックを講義内かクラスウェブで行う（オンデマンドの動画配信の可能性もある）。個別フィードバックは行わないので注意すること。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 成績は中間課題の提出や授業への積極的な参加、学期末のレポートあるいは試験等から総合的に評価する（中間課題の提出など平常点 20%、期末レポート 80%）。		
<b>9. その他</b> 西洋史 B を連続で受講することが望ましい。また、講義では学生同士の議論やピア・レビューを積極的に行う。お互いにレポートや小レポート、リアクション・ペーパーを学生同士で見せ合い、意見交換をしてもらう。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS231J	2 単位
科目名	西洋史 B	
担当者	金澤 宏明	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>西洋史を地域研究の視点を中心に学ぶ。春学期（西洋史 A）で解説した分析概念やキーワードを実際の歴史的経過を対象に確かめるため、太平洋上のハワイに焦点をあて解説する。また、ヨーロッパ中心史観の問題点をハワイ史を扱いながら確かめる。歴史的に表出した現象を並び立てるのではなく、歴史的経過を観察したうえで、問題点を指摘し、なおかつ分析する態度を身につけて貰いたい。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
<p>秋学期は、ハワイ史を中心に西洋社会（特に列強諸国）との複雑な関係を学ぶ。特に主体としての欧米側から西洋史をまなぐのではなく、周辺側から西洋史を問い直す視点を培うのを目的とする。様々な論題を提示するので、受講生にそれらを検討し、考えてもらいたい。</p>		
第 1 回 イントロダクション：南の島の「ハメハメハ大王」とは誰か？		
第 2 回 カメハメハ「以前」——ディアスポラと定着		
第 3 回 カメハメハ大王と王国の成立		
第 4 回 ハワイ文化と社会の変化 1：ハワイの古代宗教の破棄		
第 5 回 ハワイ文化と社会の変化 2：とキリスト教の受容		
第 6 回 国際政治に揺れるハワイ王国 1：英仏露の介入とアメリカとの関係強化		
第 7 回 国際政治に揺れるハワイ王国 2：毛皮、白檀、捕鯨		
第 8 回 ハワイとアメリカの緊密化——土地制度の変化と砂糖経済		
第 9 回 伝統フラと現代フラ——カラカウア王と「民族意識」		
第 10 回 ハワイ革命——リリウオカラニ女王の退位		
第 11 回 ハワイ併合問題 1：アメリカへのハワイ併合		
第 12 回 ハワイ併合問題 2：中国人移民と日本人移民から見たハワイ		
第 13 回 第二次世界大戦の「場」としてのハワイ——準州政府の課題		
第 14 回 現代ハワイの多文化主義／講義のまとめ、「アメリカニゼーション」とは何か？		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<p>西洋史を理解してもらうために、簡単な英語の文章や映像・画像資料などを活用する。受講生は、高校世界史テキスト程度の西洋史の全般的な知識を有することを前提とする（世界史の基本的知識がない場合、必ず事前学習で世界史の知識を習得すること）。また、西洋史 B は先史時代や現代についても解説を行うが、18 世紀後半から 20 世紀半ばまでを中心的な時代範囲とする。課題についてもこの範囲となるので注意のこと。</p> <p>第二回講義で多くの講義ルールについて解説するので、注意すること。</p>		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<p>講義で提示した考え方や、次回講義の内容について、文献調査などを行うこと。また、世界各地の情報を扱うので、事前に中学高校などで扱った地図帳や資料集などで国、都市、地理などの名称を大まかにでも学ぶこと。講義で分からない地名などがあった場合は場所を確認すること。</p>		
<b>5. 教科書</b>		
<p>特定のテキストは指定しない。授業を進める上でのレジュメや地図、図表などは適宜講師が用意し、配布する。クラスウェブで PDF 形式で配付する予定なので、講義受講前に各自印刷するか、講義時にタブレット機器やノートパソコンなどで表示するなどして、必ず講義に持ち込むこと。</p>		
<b>6. 参考書</b>		
矢口祐人『ハワイの歴史と文化—悲劇と誇りのモザイクの中で』（中公新書、2002 年）		
中嶋弓子『ハワイ・さまよえる楽園—民族と国家の衝突』（東京書籍、1993 年）		
その他、適宜紹介する。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>講義のため、課題の受講生全体に対するフィードバックを講義内かクラスウェブで行う（オンデマンドの動画配信の可能性もある）。個別フィードバックは行わないので注意すること。</p>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
<p>成績は中間課題の提出や授業への積極的な参加、学期末のレポートあるいは試験等から総合的に評価する（中間課題の提出など平常点 20%、期末レポート 80%）。</p>		
<b>9. その他</b>		
<p>西洋史 A を受講していることが望ましい。また、講義では学生同士の議論やピア・レビューを積極的に行う。お互いに課題やレポート、リアクション・ペーパーを学生同士で見せ合い、意見交換をしてもらう。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS211J	2 単位
科目名	日本史 A	
担当者	渡 浩一	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本授業では、所謂「日本的」なるものも歴史的に形成されてきたものであるという問題意識から、主に宗教や思想を中心とした文化史的視点から近代以前の日本の歴史をトピック的話題も織り交ぜながら概観する。現代日本文化の歴史的背景について一定の理解を得てもらうことを到達目標とする。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 インTRODクシヨン 第 2 回 日本文化の源流 第 3 回 古代国家の形成と日本神話 第 4 回 仏教の受容とその発展 第 5 回 漢風文化から国風文化へ 第 6 回 平安時代の仏教 第 7 回 鎌倉仏教の成立 第 8 回 内乱期の文化 第 9 回 国民的宗教の成立 第 10 回 近世国家の成立と歴史思想 第 11 回 元禄文化 第 12 回 儒学の日本的展開 第 13 回 国学と洋学 第 14 回 近代への展望・テスト		
<b>3.履修上の注意</b> 歴史を学ぶことは現在と過去との対話であり、現代をよりよく理解しさらに未来を展望することでもある。現代に対する問題意識を持ちつつ向き合ってほしい。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 毎回、事前にテキストに目を通して授業に臨むこと。疑問点や理解不足の点をそのままにせず、質問はもちろん参考書を参照したりやインターネット検索で調べたりして解決を図ること。		
<b>5.教科書</b> 尾藤正英『日本文化の歴史』（岩波新書 2000 年）		
<b>6.参考書</b> 網野義彦『「日本」とは何か』（講談社 2000 講談社学術文庫 2008） 網野義彦『日本社会の歴史』上中下（岩波新書 1997） 五味文彦『文学で読む日本の歴史』全 5 冊（山川出版社 20015~2020） その他、必要に応じて適宜提示する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 課題レポートはクラスウェブのレポート機能にファイルで提出してもらうので、必要に応じてコメントを返す。		
<b>8.成績評価の方法</b> テスト（教科書・ノート等持ち込み可の知識を問う記述問題）と課題レポートによる。評価割合は 50%ずつとする。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS211J	2 単位
科目名	日本史 B	
担当者	宜野座 菜央見	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> この講座では、日本の近現代の歴史を、ナショナリズム、法の支配、人権、民主主義など近代社会を特徴づけるキー・ワードに注意を払いながら考察していきます。時代区分として、近代日本のスタート地点である明治維新(1868年)から始めて21世紀初期(平成が終わる2018年)までの150年を見渡しますが、2つの世界大戦を経て世界が再編される20世紀を特に重視します。週ごとのトピックを通して学生に人種・民族・言語文化・ジェンダー・宗教・階級などの「カテゴリー」に明敏になるよう促します。高校までの学習と違って、巨視的な視野で学ぶこととなりますし、日本史「研究」の流れにも言及するので、学生にとっては、社会人として必要な史的教養の基礎を固められるでしょう。		
<b>2. 授業内容</b> Class 1. 授業概要と成績評価の説明、幕末・明治の海外経験(福沢諭吉を中心に) Class 2. 上からの近代化、明治天皇の下の新しいアイデンティティ Class 3. 帝国主義の時代: 戦争と植民地支配 Class 4. 「帝国のデモクラシー」とマイノリティの運動: 民族自決 Class 5. 1930年代の対立するイメージ: モダン文化の隆盛とテロリズム Class 6. 総力戦: イデオロギーと実態 Class 7. 前半期のまとめ、中間試験(またはレポート締め切り) Class 8. 占領: 「民主化と非軍事化」 Class 9. 「逆コース」: 朝鮮戦争と冷戦下の講和 Class 10. アメリカのハード・パワー、ソフト・パワー Class 11. 高度成長の光と影 Class 12. 外交の転機: 沖縄、中国、ASEAN、ベトナム戦争 Class 13. 冷戦の終焉からバブル崩壊へ Class 14. フォロー・アップ、期末試験(またはレポート締め切り)		
<b>3. 履修上の注意</b> 初回の授業日から内容に入ります。履修予定者はきちんと Class 1 から参加してください。  履修生の知識水準を確認しながら進めますが、150年の歴史を半期で扱うため、それなりに早いスピードで進みます。単位取得には最低でも出席10回が必要です。		
<b>4. 準備学習(予習・復習等)の内容</b> 週ごとの授業ハンドアウトとは別に、リーディング・マテリアルをクラス・ウェブサイトアップするので、指示に従って読むことを課します。授業参加の証明であるコメントにおいて、しっかり読んでいることを効果的にアピールすれば、積極的な取り組みとして高く評価されます。		
<b>5. 教科書</b> 特に定めません。週ごとの授業ハンドアウトをクラスウェブにUPするので、履修生は各自用意して授業に参加すること。		
<b>6. 参考書</b> クラスで適宜紹介します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> ・学生は、毎週、Oho Meiji の「ディスカッション」にコメントをアップロードすることを義務付けられます。これらのコメントに対しては、次の授業でフィードバックします。 ・中間試験に関するフィードバックは全体評として教室で述べます。期末試験に関してはクラスウェブに全体評をアップします。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 以下の4つの項目を考慮に入れて評価します。 ①授業参加点(出席証明として授業後に「ディスカッション」にコメントをUPする): 30% ②中間試験(またはレポート): 30% ③期末試験(または期末レポート): 30% ④その他(個人の突出した努力、クラスへの大きな貢献など考慮すべき事柄がある場合に適用): 10%		
<b>9. その他</b> ・Class 7・Class 14 に2回、論述式の試験を実施する予定です。通常、3週間前(遅くとも2週間前)には試験問題群(5つ程度)を公開するので、学生は自分で一つの問題を選んで試験に備えて、試験当日で記述することになります。試験の際に教室に持ち込めるものに関しては、問題公開時に詳しく説明するので、必要以上に緊張しなくて大丈夫です。  ・留学生を歓迎します。日本語で実施される授業に問題なく参加できる留学生なら、履修に問題はないでしょう。留学生が海外からの見方(perspective)を示してく		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS211E	2 単位
科目名	日本史 A (E) type1	
担当者	宜野座 菜央見 Ginoza Naomi	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>This basic history class will cover a wide range of historical periods mainly from the 16th century to the collapse of Imperial Japan in 1945, considering Japan's modern transformation. After Tokugawa Japan's long-term peace, Meiji Japan strived for rapid modernization as Westernization. Through two major wars, Japan attained international recognition as a colonial empire. Yet, this Japan ended as a militaristic state, which is to be remembered for its wartime inhumanities. By tracing Japan's modern experiences chronologically and thematically, this course provides a perception of both the upside and downside of Japan's modern transformation. With visual aid, the course will encourage students to work their historical imagination vividly.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Class 1. Introduction, and a quick overview of ancient times, and the birth of emperor  Class 2. The transformation of the samurai in medieval times  Class 3. Toward the unification under the Tokugawa shogun  Class 4. Pax Tokugawa: soci-cultural developments  Class 5. The turbulence of the Tokugawa rule  Class 6. The Meiji Restoration  Class 7. Students' oral reports based on their midterm papers  Class 8. Imperial Japan's two major wars and colonization  Class 9. "And Then," Japan and World War I  Class 10. The age of "imperial democracy"  Class 11. The rise of the middle class and popular culture  Class 12. The conflicting images of the 1930s: cheerful modern culture and bloody terrorism  Class 13. The age of total war  Class 14. Students' oral reports based on their final papers</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>-This class is intended to be a basic history course. However, except for advanced learners, students have to try to become familiar with a new set of historical vocabulary such as alternate attendance and legitimacy.</p> <p>-Students are required to have English proficiency, or solid skills to read reference materials and write term papers.  Japanese students are expected to have scores over 60 in TOEFL iBT.</p> <p>-Be sure to join Class 1, if you are interested.</p> <p>-Attendance is critically important. In order to earn the course credits, students need to join class, at least, 10 times.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>-Since reading assignments are minimum, students are required to read some excerpts and reference materials attentively, in order to keep up with weekly topics.  -The reading materials will be available on the class website.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>-Andrew Gordon, A Modern History of Japan from Tokugawa Times to the Present, Oxford University Press, 2020 (International Fourth Edition).  -Students should not buy this book, before they are explained how to use it in Class 1.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>-Constantine N. Vaporis, Voices from Early Modern Japan, Second Edition, Routledge, 2021.  -Additional bibliographical information will be given in class, according to weekly themes.</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>-Students are supposed to upload their comments after each class in the section of "Discussions" on our class website.  Feedback will be normally given in next class.</p> <p>-Regarding students' papers and oral reports, overall evaluation will be given</p>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Evaluation takes into consideration 4 criteria below.  1. Participation (after class, every student is required to upload a comment as proof of attendance) : 30%  2. Midterm paper: 30%  3. Final paper: 30%  4. Other factors (if applicable, such as excepti</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>In Class 7 and Class 14, students will be expected to make a several-minute oral report. Some students might have anxiety about speaking in class. However, I emphasize that this session is an enjoyable, valuable opportunity to learn a variety of historic</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS211E	2 単位
科目名	日本史B (E) type1	
担当者	宜野座 菜央見 Ginoza Naomi	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>Today, the images of Japan are mostly linked to industry and culture, widely ranging from Toyota, to kabuki and anime. Nevertheless, Japan's postwar transformation is not so clearly understood. In contrast to the dramatic change from a militaristic empire to a democratic state, postwar Japan still maintains the same three icons as prewar Japan did : the Imperial Household, kimigayo, the national anthem, and hinomaru, the national flag. This Japanese History B aims to provide a basic historical understanding of postwar Japan by clarifying what changed or not, with particular attention to people. By tracing social transformation chronologically and thematically, this class encourages students to evaluate postwar Japan's achievements and failures in a long-term perspective. With audio-visual aid, the course will encourage students to approach weekly themes effectively.</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>Class 1. Introduction, and the surrender of Imperial Japan  Class 2. The GHQ reforms  Class 3. The Constitution of Japan  Class 4. The Tokyo Trial  Class 5. The "reverse course" in the cold-war politics  Class 6. Japan's incomplete reconciliation with the world  Class 7. Students' oral reports based on their midterm papers  Class 8. Toward high economic growth, and the US as hard and soft powers  Class 9. The Lucky Dragon Incident and Atoms for peace  Class 10. The age of popular protest: ANPO 60  Class 11. Diplomacy: Okinawa, China, ASEAN and the Vietnam War  Class 12. From "Japan as Number One" to the bubble days  Class 13. The "lost decade" and Japan's unsolved problems  Class 14. Students' oral reports based on their final papers</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>-This course is intended to be a basic history class. However, except for advanced learners, students have to try to become familiar with a new set of vocabulary, such as military tribunal and the emperor's abdication.</p> <p>-Students are required to have English proficiency or solid skills to read reference materials and write term papers.  Japanese students are expected to have scores over 60 in TOEFL iBT.</p> <p>-Be sure to join Class 1, if you are interested.</p> <p>-Attendance is critically important. In order to earn the course credits, every student has to join class, at least, 10 times.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>-Since reading assignments are minimum, students are required to read some excerpts and reference materials attentively, in order to keep up with weekly topics.</p> <p>-The reading materials will be available on the class website.</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>-No designated textbook.  -Students are required to download weekly class handout and reading materials through the class website.</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>-Andrew Gordon, A Modern History of Japan from Tokugawa Times to the Present, Oxford University Press, 2020 (International Fourth Edition).  -John W. Dower, Embracing Defeat : Japan in the Wake of World War II (Norton, 1999)  -Eiji Takemae, The Allied Occ</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>- Students are supposed to upload their comments after each class in the section of "Discussions" on our class website.  Feedback will be normally given in next class.</p> <p>-Regarding students' papers and oral reports, overall evaluation will be given</p>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>Evaluation of each student's academic performance takes into consideration 4 criteria below.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participation (after class, every student is required to upload a comment): 30%</li> <li>2. Midterm paper: 30%</li> <li>3. Final paper: 30%,</li> <li>4. Other factors (if applicable)</li> </ol>		
<b>9.その他</b>		
<p>In Class 7 and Class 14, students will be expected to make a several-minute oral report. Some students might have anxiety about speaking in class. However, I emphasize that this session is an enjoyable, valuable opportunity to learn a variety of historic</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS221J	2 単位
科目名	アジア史 A	
担当者	石黒 ひさ子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> (授業の概要) 授業では主に「東アジア」を対象に、中国古代における家族、唐代中国の国際関係というトピックを検討していきます。その中から「アジア」における歴史の時間的・地理的広がりを理解し、またそこに「日本」をどのように位置づけるのかという問題意識も深めていきたいと思えます。 (到達目標) アジア史を概観することは、地理的にも歴史的にも広い視野が必要です。また、そもそも「アジア史」の範疇をどのように定めるのかという問題が存在します。本科目では「アジア史」を自分なりにとらえる力を養うことを目標とします。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 インTRODクシヨン (アジア史における中国史) 第 2 回 中国史のなかの家族 1 婚姻単位としての家族 第 3 回 中国史のなかの家族 2 殷の王族集団 第 4 回 中国史のなかの家族 3 集落構造の変容 第 5 回 中国史のなかの家族 4 春秋戦国時代と孔子の思想 第 6 回 中国史のなかの家族 5 豪族の台頭 第 7 回 中国史のなかの家族 6 中国史における家族の成立 第 8 回 唐代の国際関係 1 唐朝の成立 第 9 回 唐代の国際関係 2 内陸アジアの遊牧民 第 10 回 唐代の国際関係 3 唐での遣唐使 第 11 回 唐代の国際関係 4 唐朝の国際関係 第 12 回 唐代の国際関係 5 安史の乱 第 13 回 唐代の国際関係 6 唐朝の変化と新時代 第 14 回 講義全体のふりかえりとまとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> 授業の進行に応じて、小レポート形式の課題を出します。詳細は授業時に説明します。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 配布プリントをよく読み、専門用語等は事前に辞書等で予習しておいてください。復習として、参考書の該当箇所をよく読み理解を深めてください。復習チェックのため、講義期間中に数回の小レポートを課します。		
<b>5. 教科書</b> 特に指定しませんが、参考書に沿って講義を行います。授業時に資料配布します。		
<b>6. 参考書</b> 「中国史のなかの家族」世界史リブレット 87 飯尾秀幸著 (山川出版社, 2008 年) 「唐代の国際関係」世界史リブレット 97 石見清裕著 (山川出版社, 2009 年)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業参加度 (授業参加コメント・授業内実施小レポート) 50%, 期末テスト (最終レポート) 50%		
<b>9. その他</b> 授業中の私語は慎んでください。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HIS221J	2 単位
科目名	アジア史B	
担当者	石黒 ひさ子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> (授業の概要) 授業では主に中国とそれをとりまく民族を対象に、非漢民族による中国王朝、近代東アジアの変容というトピックを検討していきます。その中から中国王朝の歴史的意義を理解し、また近現代における「アジア史」への問題意識も深めていきたいと想います。 (到達目標) アジア史を概観することは、地理的にも歴史的にも広い視野が必要です。また、そもそも「アジア史」の範疇をどのように定めるのかという問題が存在します。本科目では「アジア史」を自分なりにとらえる力を養うことを目標とします。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 インTRODクシヨン (中華システムと中国史) 第2回 中国史の中の諸民族 1 漢から唐の北方民族 第3回 中国史の中の諸民族 2 北魏と中華 第4回 中国史の中の諸民族 3 遼という国家 第5回 中国史の中の諸民族 4 女真族と金 第6回 中国史の中の諸民族 5 満洲族と清朝 第7回 中国史の中の諸民族 6 周辺民族と中華意識 第8回 変容する近代東アジアの国際秩序 1 東アジアの伝統的国際秩序 第9回 変容する近代東アジアの国際秩序 2 清朝の統治システム 第10回 変容する近代東アジアの国際秩序 3 中華世界と近代世界の接触 第11回 変容する近代東アジアの国際秩序 4 アヘン戦争と中華世界意識 第12回 変容する近代東アジアの国際秩序 3 辺境危機と中華世界の変貌 第13回 変容する近代東アジアの国際秩序 4 伝統的中華世界の崩壊と新時代 第14回 これまでの講義のふりかえりと学習のまとめ		
<b>3.履修上の注意</b> 授業の進行に応じて、小レポート形式の課題を出します。詳細は授業時に説明します。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 配布プリントをよく読み、専門用語等は事前に辞書等で予習しておいてください。復習として、参考書の該当箇所をよく読み理解を深めてください。復習チェックのため、講義期間中に数回の小レポートを課します。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しませんが、参考書に沿って講義を行います。授業時に資料配布します。		
<b>6.参考書</b> 「中国史のなかの諸民族」世界史リブレット 61 川本芳昭著 (山川出版社, 2004 年) 「変容する近代東アジアの国際秩序」世界史リブレット 41 茂木敏夫著 (山川出版社, 1997 年)		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業参加度 (授業参加コメント・授業内実施小レポート) 50%, 期末テスト(最終レポート) 50%		
<b>9.その他</b> 授業中の私語は慎んでください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)GEO211J	2 単位
科目名	地理学 A	
担当者	鳴橋 竜太郎	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 空間を扱う学問である地理学。その研究対象や手法は多岐にわたり、さまざまに細分化されています。当授業では特に自然地理学・人文地理学への理解を深めることを目指します。 特にそれらを包括する概念である「環境」を念頭に置き、解析するための手法および知識について学んでいきます。地学や第四紀学、文献歴史学など空間の把握に必要であれば、近接する他分野を横断することもあります。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション 第 2 回：地球 第 3 回：地図の基礎 投影法、位置の基準。 第 4 回：地形図の利用 判読実習。 第 5 回：気象 —気圏環境— 第 6 回：日本と世界の気候 —気圏環境— 第 7 回：海と陸水 —水圏環境— 第 8 回：山地 —地圏環境— 第 9 回：平野 —地圏環境— 第 10 回：地殻変動・火山 —地圏環境— 第 11 回：地震・津波 第 12 回：人間活動の空間システム —立地論の基礎— 第 13 回：資源と産業 第 14 回：世界の多様な文化 —宗教・言語・衣食住—		
<b>3.履修上の注意</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・授業中の私語に関しては、減点等も視野に入れて厳しく対応します。</li><li>・パワーポイントや板書等の撮影、および授業の録音は禁止します。</li><li>・第 1 回のイントロダクションでは受講の際の諸注意等を説明しますので、なるべく出席するようにしてください。</li></ul>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 我々を取り巻く「環境」を扱う以上、授業で説明することを現実生活で自然や生活空間を観察することで復習・実体験してほしい。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しない。レジュメ配布。		
<b>6.参考書</b> 地理学関連の書籍は古今書院、朝倉書店、東京大学出版会などから多数刊行されています。講義中に適宜紹介します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 期末試験（70%）、平常点（授業内課題及び授業内レポート、30%）		
<b>9.その他</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・授業中の私語に関しては、減点等も視野に入れて厳しく対応します。</li><li>・パワーポイントや板書等の撮影、および授業の録音は禁止します。</li><li>・第 1 回のイントロダクションでは受講の際の諸注意等を説明しますので、なるべく出席するようにしてください。</li></ul>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)GEO231J	2 単位
科目名	地理学B	
担当者	鳴橋 竜太郎	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 空間を扱う学問である地理学。その中でも地誌学、系統地理学（人文地理学、自然地理学）、および地図学への理解を深めることを目指します。地誌学は居住環境（地域性）の違いに着目しつつ、人間環境システムを地域論的な観点から総合的に明らかにすることを目的としています。 当授業では地理のベースとなる地図学を重視するとともに、特に受け皿である「自然環境」を念頭に置き、解析するための手法および知識について学ぶとともに、現代の地球環境の現状・諸問題について考えていきます。		
<b>2.授業内容</b> 第1回：イントロダクション 第2回：地図の基礎 投影法、位置の基準。 第3回：地形図の利用 判読実習。 第4回：気象・気候 第5回：人間活動の空間システム ―立地論の基礎― 第6回：資源と産業 第7回：都市と村落 第8回：世界の宗教・言語 第9回：世界の衣食住 第10回：日本地誌 身近な地域の地誌。 第11回：世界地誌 現代世界の地域構造。 第12回：文化の多様性と境界・交流に着目した地誌 ―イスタンブルを例として― 第13回：歴史地理 第14回：環境変動史と近年の環境問題		
<b>3.履修上の注意</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・授業中の私語に関しては、減点等も視野に入れて厳しく対応します。</li><li>・パワーポイントや板書等の撮影、および授業の録音は禁止します。</li><li>・第1回のイントロダクションでは受講の際の諸注意等を説明しますので、なるべく出席するようにしてください。</li></ul>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 我々を取り巻く「環境」を扱う以上、授業で説明することを現実生活で自然や生活空間を観察することで復習・実体験してほしい。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しない。レジュメ配布。		
<b>6.参考書</b> 地理学関連の書籍は古今書院、朝倉書店、東京大学出版会などから多数刊行されています。講義中に適宜紹介します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 期末試験（70%）、平常点（授業内課題及び授業内レポート、20%）		
<b>9.その他</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・授業中の私語に関しては、減点等も視野に入れて厳しく対応します。</li><li>・パワーポイントや板書等の撮影、および授業の録音は禁止します。</li><li>・第1回のイントロダクションでは受講の際の諸注意等を説明しますので、なるべく出席するようにしてください。</li></ul>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)STA211J	2 単位
科目名	統計学 A	
担当者	奥野 拓也 / 水島 友昭	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 近年、さまざまなデータ分析で統計解析の手法が利用されている。この授業では、データ収集と整理、統計解析に関する基礎的な取り扱いについて解説する。 アンケートなどから得られる調査データや実験などから得られるデータは、整理して解析することで初めて情報を引き出せる。そのための基礎として、データ整理の方法、要約記述のための記述統計、確率とサンプリングについて学ぶ。さらに、データから情報を引き出すための推測統計の基礎につなげる。 調査・実験データの収集と記述の方法を理解すること、ならびにデータから情報を引き出す推定の基礎を理解して、実際に活用できるようにすることを目指す。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回：データの収集・整理 第 2 回：データの要約記述と図示 第 3 回：2 次元データの整理と散布図 第 4 回：2 次元データの要約記述 第 5 回：確率 第 6 回：確率変数 第 7 回：確率分布 第 8 回：確率の計算と中心極限定理 第 9 回：母集団と標本 第 10 回：サンプリングとその方法 第 11 回：推定の考え方 第 12 回：推定の方法 第 13 回：検定 第 14 回：回帰分析		
<b>3. 履修上の注意</b> 特に重要な履修上の注意はない。 最近、さまざまな業種のビジネスで統計を用いたデータ分析の手法が利用されており、統計の重要性が高まっているため、利用方法、および評価方法について理解することが重要である。この授業ではその基礎となるデータ分析について学んでみたい等の「統計」という学問に興味があることが履修する上での必要十分条件である。 また、各回の授業で、授業の内容についての理解を深めるために演習を行います。その時にわからない点についての質問等も可能です。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業で使用する教科書や配布した資料、授業内容、授業において実施された演習で使用した問題をよく確認して、復習してください。不明な点については質問してください。		
<b>5. 教科書</b> 『統計学入門』東京大学教養学部統計学教室編（東大出版会）1991 年		
<b>6. 参考書</b> 『基幹講座 数学 統計学』中村和幸（東京図書）2017 年 『書き込み式 統計学入門 ～スキマ時間で統計エクササイズ』須藤昭義、中西寛子（東京図書）2019 年 『スタンダード 文科系の統計学』中西寛子、竹内光悦、中山厚穂（培風館）2018 年 『確率と統計』藤澤洋徳（朝倉書店）2006 年 『データの分析』日本統計学会編（東京図書）2012 年		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回の授業の最後に簡単な演習を行いますが、その問題の解説については、その演習の翌週の授業で時間を用意し、Oh o! Meiji 経由で配布します。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 学期末試験 70%、各回に行う演習 30% で評価します。		
<b>9. その他</b> 授業でわからないところもあると思いますが、その場合は質問をしてください。授業中が難しいのであるならば、授業の後やメール等でも受け付けていますので、気軽に質問をしてください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)STA211J	2 単位
科目名	統計学B	
担当者	水島 友昭	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 近年,社会や企業でデータサイエンスの有用性が取り上げられています。データサイエンスはビックデータをはじめとする計測データを分析する分野だと思われがちですが,それだけではなく,マーケティングや統計調査の分野でも注目されています。これは社会に存在する様々な出来事を調査し,データ化し,分析し,その結果をマーケティングや社会に利用することで,より良いサービス,製品,社会を作ることが可能になるからです。 この講義では, マーケティングを含む社会調査を行う時に必要となる基礎的な手順や統計解析手法の取り扱い方法について解説をおこないます。 最近, 社会では様々な社会調査が行われていますが, 様々な問題を含んでいます。社会調査は社会調査の計画を立て, データを集め, 統計解析を行い, 解釈をする単純な作業です。ですが, 実際の社会調査ではほとんどが単純な作業にならない場合がほとんどです。また, 近年では, 社会調査の後の分析ツールが多く存在し, 簡単に分析を行うことが可能になっています。ですが, 分析ツールを安易に使うと, 間違った結果が得られる可能性があります。この講義では社会調査の際に使用されている様々な調査手法を取り上げ, その使い方と使用する際に陥りやすい問題点について事例をあげながら解説を行います。 この講義では, 社会調査の手法を理解すること, また社会調査を行う際に生じる問題点について理解し, 実際の社会調査を行う際に活用できるようにすることを目指します。		
<b>2.授業内容</b> 第1回: 概論 (社会調査とは) 第2回: アンケートとグラフ 第3回: 社会調査と母集団 第4回: 社会調査の手順 第5回: 統計的仮説検定 第6回: クロス集計と $\chi^2$ 検定と F 検定 第7回: 回帰分析 (1) ~回帰分析の基本~ 第8回: 回帰分析 (2) ~回帰分析の応用~ 第9回: これまでのまとめ 第10回: 多変量解析 第11回: 因子分析 (1) ~因子分析とは~ 第12回: 因子分析 (2) ~因子分析の応用と問題点~ 第13回: 数量化3類~質的データの分析~ 第14回: 社会調査の問題点		
<b>3.履修上の注意</b> 最近, さまざまな業種のビジネスではさまざまな社会調査が行われています。社会調査では, 統計を用いたデータ分析の手法が利用されており, 統計の重要性が高まっているため, データ分析の手法の利用方法, および評価方法について理解することが重要である。この授業ではその基礎となるデータ分析について学んでみたい等の「統計」という学問に興味があることが履修する上で必要です (できる限り, 噛み砕いて授業を進める予定です)。 また, 「統計学入門 (調査と統計)」の授業内容と同程度の知識があることを前提にしているため, 「統計学入門 (調査と統計)」履修していることが望ましいですが, 必須ではありません (授業中に補足はします)。 また, 各回の授業で, 授業の内容についての理解を深めるために演習を行います。その時にわからない点についての質問等も可能です。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業で使用する教科書や配布した資料, 授業内容, 授業において実施された演習で使用した問題をよく確認して, 復習してください。理解できないところに関しては質問をしてください。		
<b>5.教科書</b> 『統計学入門』東京大学教養学部統計学教室編 (東大出版会) 1991 年(科目名「統計学入門」で使用している教科書と同じ教科書です) 『人文・社会科学の統計学』東京大学教養学部統計学教室編 (東大出版会) 1992 年		
<b>6.参考書</b> 『社会統計学へのアプローチ思想と方法』天野徹 (ミネルヴァ書房) 2006 年 『事例で学ぶ! あたらしいデータサイエンスの教科』岩崎学 (翔泳社) 2019 年		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回の授業の最後に簡単な演習を行いますが, その問題の解説については, その演習の翌週の授業で時間を用意し, Oh o! Meiji 経由で配布します。		
<b>8.成績評価の方法</b> 学期末試験(70%)と演習の評価(30%)で評価を行います。		
<b>9.その他</b> 授業でわからないところもあると思いますが, その場合は質問をしてください。授業中が難しいのであるならば, 授業の後やメール等でも受け付けていますので, 気軽に質問をしてください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ANT211J	2 単位
科目名	人類学 A	
担当者	原田 義也	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 人類学の研究対象が「未開」の「野蛮」な社会・文化であった「植民地主義」的なパラダイムはすでに過去のものとなり、今日を生きる私たちには、「未開社会」や「異文化」ばかりでなく「文明や科学技術の最先端」をも含んだ現代社会と、そこに生成流転する人類文化の諸相を詳らかにし、「ヒト」とは何か、何でありうるのかという問いに向き合うことが求められています。 よって本授業では、その本質において「ヒトの学」であり、かつ関連分野を横断する「学際的な知」であるところの人類学（または文化人類学）の名の下に、現代社会とそこに住まう人々の生き様をより良く理解し、かつ、その社会および個々の生の営みをより良きものとしていく知性および感性を養うことを目標とします。 春学期の A では人類学の基本的な考え方を中心に学び、秋学期の B ではレヴィ＝ストロースの構造主義およびブリコラージュの概念とその隣接分野を俯瞰し、最後にグローバル化時代における多様性並びに人類文化の持続可能性について考察することでまとめに代える予定です。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 イントロダクション——授業の概要・到達目標 第 2 回 現代社会と人類学 1 第 3 回 現代社会と人類学 2 第 4 回 民族誌的真理をめぐって 1 第 5 回 民族誌的真理をめぐって 2 第 6 回 解釈・原理・物語——事例 1 第 7 回 地名の知識・法律・言語 第 8 回 解釈・原理・物語——事例 2 第 9 回 「人間」が生まれる場所 第 10 回 人類史の遺産が語るもの 第 11 回 人新世をいかに生きるか 第 12 回 遷移と適応 第 13 回 「ありあわせ」の作法 第 14 回 まとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> 本授業では、人類学とその関連分野（言語学・歴史学・生物学・地名学等）にまつわる若干の専門用語を取り扱いますが、授業目標の達成に必要な説明はその都度行いますので、基本的に当該分野における特別な準備は必要ありません。 なお、授業内容は、議論展開および進捗状況に応じて多少変更する場合があります。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 本授業では、必要に応じてプリント・資料等を配布します。事前に目を通すべき資料や踏まえるべき知識については、前週までにその旨を伝えまますので、配布資料や参考書等で調査・確認の上、授業に臨んでください。下記掲載の参考書は、本授業で取り扱われる各テーマへの導入として推奨されるものをピックアップしたものです。その他の文献については、さらなる発展的学習に供するためにも、テーマ毎に随時紹介していきたいと思っています。		
<b>5. 教科書</b> 特に指定はありません。		
<b>6. 参考書</b> 『レヴィ＝ストロース講義』レヴィ＝ストロース（平凡社ライブラリー） 『文化人類学のすすめ』船曳建夫編（筑摩書房） 『緑の世界史 上・下』ポンティング（朝日新聞社） 『文化の三角測量』川田順造（人文書院） 『悲しき熱帯 I・II』レヴィ＝ストロース（中公クラシックス） 『贈与論』モース（岩波文庫他） 『地名学——地名の知識、法律、言語』カドモン（日本地図センター） 『遠近法の世界史』佐藤忠良他（平凡社） 『アフォーダンス入門——知性はどこに生まれるか』佐々木正人（講談社学術文		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 毎回の授業後に、クラスウェブ経由で受講レポート（リアクションペーパー）を作成・提出していただきます。授業内容の理解度や、授業への参加姿勢を確認する重要なツールですので、この機会を積極的に活用してください。成績評価の内訳は、授業への参加状況および受講レポートが 70%、期末レポートが 30%です。		
<b>9. その他</b> 授業の到達目標に向けて、共に探究の歩みを進めましょう。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ANT211J	2 単位
科目名	人類学B	
担当者	原田 義也	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <p>人類学の研究対象が「未開」の「野蛮」な社会・文化であった「植民地主義」的なパラダイムはすでに過去のものとなり、今日を生きる私たちに、「未開社会」や「異文化」ばかりでなく「文明や科学技術の最先端」をも含んだ現代社会と、そこに生成流転する人類文化の諸相を詳らかにし、「ヒト」とは何か、何でありうるのかという問いに向き合うことが求められています。</p> <p>よって本授業では、その本質において「ヒトの学」であり、かつ関連分野を横断する「学際的な知」であるところの人類学（または文化人類学）の名の下に、現代社会とそこに住まう人々の生き様をより良く理解し、かつ、その社会および個々の生の営みをより良きものとしていく知性および感性を養うことを目標とします。</p> <p>春学期の A では人類学の基本的な考え方を中心に学び、秋学期の B ではレヴィ=ストロースの構造主義およびブリコラージュの概念とその隣接分野を俯瞰し、最後にグローバル化時代における多様性並びに人類文化の持続可能性について考察することでまとめに代える予定です。</p>		
<b>2. 授業内容</b> <p>第 1 回 イントロダクション——授業の概要・到達目標 第 2 回 遠近法と射影幾何学 1 第 3 回 遠近法と射影幾何学 2 第 4 回 遠近法と射影幾何学 3 第 5 回 遠近法と射影幾何学 4 第 6 回 音素から神話素へ 1 第 7 回 音素から神話素へ 2 第 8 回 音素から神話素へ 3 第 9 回 身体としての建築 1 第 10 回 身体としての建築 2 第 11 回 アフォーダンスと行為 1 第 12 回 アフォーダンスと行為 2 第 13 回 アフォーダンスと行為 3 第 14 回 まとめ</p>		
<b>3. 履修上の注意</b> <p>本授業では、人類学とその関連分野（言語学・歴史学・生物学・地名学等）にまつわる若干の専門用語を取り扱いますが、授業目標の達成に必要な説明はその都度行いますので、基本的に当該分野における特別な準備は必要ありません。</p> <p>なお、授業内容は、議論展開および進捗状況に応じて多少変更する場合があります。</p>		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> <p>本授業では、必要に応じてプリント・資料等を配布します。事前に目を通すべき資料や踏まえるべき知識については、前週までにその旨を伝えますので、配布資料や参考書等で調査・確認の上、授業に臨んでください。下記掲載の参考書は、本授業で取り扱われる各テーマへの導入として推奨されるものをピックアップしたものです。その他の文献については、さらなる発展的学習に供するためにも、テーマ毎に随時紹介していきたいと思っています。</p>		
<b>5. 教科書</b> <p>特に指定はありません。</p>		
<b>6. 参考書</b> <p>『レヴィ=ストロース講義』レヴィ=ストロース（平凡社ライブラリー） 『文化人類学のすすめ』船曳建夫編（筑摩書房） 『緑の世界史 上・下』ポンティング（朝日新聞社） 『文化の三角測量』川田順造（人文書院） 『悲しき熱帯 I・II』レヴィ=ストロース（中公クラシックス） 『贈与論』モース（岩波文庫他） 『地名学——地名の知識、法律、言語』カドモン（日本地図センター） 『遠近法の世界史』佐藤忠良他（平凡社） 『アフォーダンス入門——知性はどこに生まれるか』佐々木正人（講談社学術文</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <p>毎回の授業後に、クラスウェブ経由で受講レポート（リアクションペーパー）を作成・提出していただきます。授業内容の理解度や、授業への参加姿勢を確認する重要なツールですので、この機会を積極的に活用してください。成績評価の内訳は、授業への参加状況および受講レポートが 70%、期末レポートが 30%です。</p>		
<b>9. その他</b> <p>授業の到達目標に向けて、共に探究の歩みを進めましょう。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ANT211E	2 単位
科目名	人類学 A (E) type1	
担当者	鈴木 亜矢子 Suzuki Ayako	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <p>This course examines contemporary Japan from an anthropological perspective. We will discuss Nihonjin-ron (theories of Japanese uniqueness) and its critiques, and critically examine anthropological works on language and politics of identity, food cultures and religions, family and gender, socialization, education, class, and ethnic/racial minorities in Japan. Throughout the semester, it is expected that students reflect on their experiences in relation to the lectures and readings in class.</p> <p>By the end of the course, students will firstly have a nuanced understanding of both what makes Japanese society unique and what it shares with the rest of the world. Second, students are expected to gain an understanding of the ways in which the anthropology of Japan engages with and contributes to anthropological theory. Finally, students will develop a respect for cultural diversity.</p>		
<b>2. 授業内容</b> <p>Week 1: Introduction (Self-introduction)          Week 2: Anthropological Perspectives and Methods          Week 3: Images and Representations of Japan in Popular Culture and Anthropology Textbooks (Representation of Japan discussion forum submission due)          Week 4: Nihonjin-ron (Theories of Japanese Uniqueness)          Week 5: Critiques against Nihonjin-ron          Week 6: Case study on Japanese youth traveling to a foreign country          Week 7: Language and Identities in Japan          Week 8: Food Cultures and Religions in Japan          Week 9: Family and Gender in Japan          Week 10: Early Socialization in Japan          Week 11: Education in Japan          Week 12: Class and Inequality in Japan          Week 13: Ethnic/Racial Minorities in Japan          Week 14: Summary : Anthropology of Japan and Anthropological Theory (Final presentation)</p>		
<b>3. 履修上の注意</b> <p>This course will be conducted in English, and students taking the course should be ready to read 10-20 pages of academic text on a weekly basis, to listen to English-medium lectures, to have in-class discussions in English, and to make an oral presentation in English.</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>Students must complete reading notes based on the assigned reading prior to class. Students are also expected to use their time outside of class for submitting a reflection on representation of Japan on Oh-o! Meiji discussion board, and preparing for an oral presentation.</p>		
<b>5. 教科書</b> <p>We will not use a textbook.          Reading materials will be provided on the Oh-o! Meiji (Class Web) System.</p>		
<b>6. 参考書</b> <p>Hendry, Joy (2019) Understanding Japanese Society (Fifth Edition). Routledge.          Robertson, Jennifer (ed) (2005) A Companion to the Anthropology of Japan. Blackwell Publishing.</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <p>Class participation/completion of in-class tasks: 42%          Representation of Japan discussion board submission: 3%          Watch a movie/video clip/TV show which includes representation of Japan or Japanese people, and submit on Oh-o! Meiji discussion forum in t</p>		
<b>9. その他</b> <p>Students interested in the course must attend the first session.          Depending on class size and the interests of students, the topics to be covered may change.</p>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)INF216J	2 単位
科目名	メディアリテラシーA [M]	
担当者	岸 磨貴子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> メディアリテラシーAでは、「メディアの観点から社会を読み解く」をテーマとして講義を行います。メディアの観点から社会を読み解けることは、メディア・リテラシーの重要なひとつです。講義は、「問い」を軸として講義を行います。本講義の目標は次の4つです。 (1) メディアリテラシーの歴史や理論を概観することで、その意義や必要性を理解する。 (2) 社会を「メディア」の観点から読み解くことができる。 (3) メディアを生産することを通して、メディアを発信する力を高めることができる。 (4) メディアを批判的(分析的)に読み解くことができる。		
<b>2.授業内容</b> 第1回：なぜ、メディアについて学ぶ必要があるの？/メディアリテラシーの系譜 第2回：メディアを通じた経験/日本のマスメディア 第3回：メディアで描かれること/描かれないこと 第4回：情報生産者・情報発信者としての役割・責任 第5回：ニュースを作ろう(スマフォ記者になろう：撮影) 第6回：ニュースを作ろう(スマフォ記者になろう：編集) 第7回：真実とは何か？：ニュース映像を分析する 第8回：メディアと現実 第9回：身の回りにある「記号」を読む 第10回：メディアと他者 第11回：メディア表現に含むビデオロギーを分析する 第12回：自分なりのもののみかた 第13回：自由と管理—パノプティコンと現代社会 第14回：マクルーハンの「メディア論」を読み解く：メディアはメッセージ		
<b>3.履修上の注意</b> (1) 本講義では、Google ドキュメントを用いて、資料を配布したり、オンラインでの共同編集を行います。そのため、Google のアカウントが必要ですので事前に取得してください。 (2) 本講義は、リアルタイムオンラインで実施します。受講生の円滑な意見交換を促すため「カメラオン」での参加を求めます。カメラを利用できる端末で参加してください。 (3) 対話を通じた授業形態であるため積極的な参加を求めます。 (4) 本講義では、受講生の関心や理解状況にあわせて上記のシラバスを一部調整することがあります。 (5) 本講義は、クォーター講義です。2コマずつ連続して授業を行い、7週で授業を終了します。		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b> ・講義は順次、積み重ねていく内容になっていますので、受講生は講義動画や資料をもとに復習をよくして、内容を咀嚼してください。講義で触れたサイト等は実際に自分で確かめて下さい。 ・講義資料は Google document で閲覧できるようにします。閲覧のためには Google アカウントが必要です。 ・講義映像は授業内で視聴する時間をとりますが、複数回視聴が必要な場合は、事前に予習にご利用ください。 No.1：メディアを通じた経験/日本のマスメディア No.2：メディアで描かれること/描かれないこと No.3：真実とは何か？：メディアと現実 No.4：身の回りにある「記号」を読む：メディアと他者 No.5：メディア表現に含むビデオロギーを分析する/自分なりのもののみかた		
<b>5.教科書</b> 必要に応じて資料を配布しますので、特に指定はしません。		
<b>6.参考書</b> ・毎回の授業で取り扱った理論や事例について、講義資料に書籍および論文を参考文献として記載し提示します。 『よくわかるメディア・スタディーズ』(第2版) 伊藤守編著 (ミネルヴァ書房) 『参加型文化の時代におけるメディア・リテラシー』アンドリュー・バーン著 (くろしお出版) 『デジタル社会はなぜ生きにくいのか』徳田雄洋著 (岩波書店) 『デジタルメディアの社会学』土橋臣吾/南田勝也/辻泉編著 (北樹出版) 『メディア・リテラシー論』中橋雄 (北樹出版) 『改訂版 メディア論』吉見俊哉/水越伸 (		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> ・毎回の課題はクラスウェブのディスカッションを使って行います。投稿したものに対して教員が適宜コメントを返すと同時に、次の授業において理解を深めるのに重要だと思ふものを取り上げて全体に共有します。 ・授業内での板書は、授業終了後にクラスウェブにアップし共有します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

定期試験を行わず、平常試験（小テスト・レポート等）で総合評価します。

本授業は、毎回の授業で提示する課題、グループによるアクティビティ（ディスカッションやプレゼン）および最終レポートによって評価します。

- ・毎回の授業への積極的参加および毎授業で提示する課題 65%
- ・グループやプロジェクト単位での演習課題 20%
- ・最終レポート 15%

上記の課題の評価の観点として、毎時、ルーブリックを示します。

## 9.その他

- ・本講義は、講義部分については映像コンテンツを利用します。
- ・欠席した場合、欠席した時限の映像コンテンツを必ず視聴し、課題を行うこと。
- ・配布資料は、Google document など用いて配布します。必要に応じて各自印刷、DL して利用すること。
- ・授業内での板書は授業終了後にクラスウェブにアップし共有します。
- ・課題の提出はすべてクラスウェブを通して行うこと。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)INF211J	2 単位
科目名	メディアリテラシーB	
担当者	田中 絵麻	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> メディアリテラシーBでは、メディアリテラシーを「理論的」に学びます。講義前半では、メディアリテラシーの重要な鍵概念である「メディアはメッセージ」であることと、「メディアは構成されている」ことをおさえ、メディアリテラシーの系譜（歴史）と理論を概観しながらその意義を学びます。 前半では、私たちが身近に接しているメディアを具体例にあげて、人と人のコミュニケーションがメディアを媒介としてどのように成立しているか、利用するメディアによってコミュニケーションの形態にどのような特徴があるか、メディアは真実をどのように可視化するかなどについて、批判的（分析的）な視点を持って理解を深めます。 後半では、「SNS 時代におけるメディアリテラシー教育」について扱います。SNS 時代において求められるメディアリテラシー習得のための教育方法や、現在のメディアリテラシー教育が抱える問題を乗り越えていくためのメディアリテラシーの新しい実践の可能性について検討します。		
<b>2. 授業内容</b> 第1回：イントロダクション 第2回：メディアリテラシーの歴史と実践：英国とカナダの事例から 第3回：群衆論からコミュニケーション論へ メディアの記号（Encoding）と復号化（Decoding） 第4回：視覚メディア/メディアとしての博物館 第5回：街に溢れる記号を読み解く：記号の解釈 第6回：真実とは何か？/メディアと文化 第7回：メディアとジェンダー・エスニシティ 第8回：カルチュラルスタディーズとオーディエンスの政治学 第9回：SNS 時代のメディアリテラシー 第10回：遊びとリテラシー、メディア 第11回：メディアリテラシーの教材の計画 第12回：メディアリテラシーの教材の制作 第13回：メディアリテラシーの教材の体験 第14回：新しいメディア表現者たちの社会的意義について 最終課題：メディアリテラシーの過去、現在、未来（仮）		
<b>3. 履修上の注意</b> (1) この授業は、BYOD（Bring Your Own Device）です。おすすめします。 ・そのため、受講生は、所有するパソコン、タブレット、スマホなどを持参してください。 ・授業で活用する場面が多いため、事前に充電をしてきてください。 (2) メディアリテラシーAは「実践」を中心に、メディアリテラシーBは「理論」を中心に行います。 そのため、AとBを合わせて履修することが望ましい。 (3) コンピュータの操作等に関する指導の講義では行いません。 映像制作の課題がありますが、自分で調べたり、グループ単位で操作について確認してください。 (4) 講義ノートは、Google ドキュメントを利用し、オンライン上で共同編集します。 編集に参加するためには Google のアカウントが必要ですので事前に取得してください。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 講義は順次、積み重ねていく内容になっていきますので、受講生は配布資料や参考書をもとに復習をよくして、内容を咀嚼してください。講義で触れたサイト等は実際に自分で確かめて下さい。		
<b>5. 教科書</b> 必要に応じて資料を配布しますので、特に指定はしません。		
<b>6. 参考書</b> 『よくわかるメディア・スタディーズ』（第2版）伊藤守編著（ミネルヴァ書房） 『参加型文化の時代におけるメディア・リテラシー』アンドリュー・バーン著（くろしお出版） 『デジタル社会はなぜ生きにくいのか』徳田雄洋著（岩波書店） 『デジタルメディアの社会学』土橋臣吾/南田勝也/辻泉編著（北樹出版） 『メディア・リテラシー論』中橋雄（北樹出版） 『改訂版 メディア論』吉見俊哉/水越伸（放送大学）		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 定期試験を行わず、平常試験（小テスト・レポート等）で総合評価する。 本授業は、毎回の授業で提示する課題（6回分）、グループによるアクティビティ（ディスカッションやプレゼン）および最終レポートによって評価する。 ・毎回の授業への積極的参加および毎授業で提示する課題 60%		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

- ・グループやプロジェクト単位での演習課題 25%
  - ・最終レポート 15%
- 上記の課題は、毎時、ルーブリックを示し評価する。

## 9.その他

受講生の関心等により、内容が変更となる可能性があります。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1 単位
科目名	スポーツ・身体運動文化 A	
担当者	渡邊 新一郎	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
授業の概要 スポーツの得意な人同士は技術や試合でのコミュニケーションがとりやすい。しかし、スポーツが苦手な人にとってはスポーツの得意な人とコミュニケーションをとることは困難な事が多い。この状況を克服してゆく中でパートナーやチームといかにして、コミュニケーションを行えば良いかを理解し実践します。 一人遊びからはじまり、スポーツ文化として世界中に普及しているバドミントンのような少人数でできるものから、段階的に人数を増やし、バスケットやフットサルなどのチームスポーツへ移行して行きます。 運動の苦手な人、大歓迎です。		
到達目標 スポーツを通じてコミュニケーションを構築するためには自身が他者とどう関わっていけば良いか、自主的なスポーツ活動を通じて自己をプロデュースできるようになることが目標です。 大学生となった今、もう一度スポーツ活動を見直し、その身体運動としての体力的な効果だけではなく、社会性学習にいかに関わっているか授業を通じて分析し、心身の健康にどのような効果をあたえるか実感して欲しい。		
<b>2.授業内容</b>		
第1回 一人遊び 第2回 キャッチボール (ボールの捕り方、投げ方) 第3回 ボールやシャトルの打ち方 第4回 バドミントン (ダブルス、トリプルのメンバーとのコミュニケーションの課題) 第5回 バドミントン (ゲーム中のコミュニケーションの課題) 第6回 ミニバレー (3人、4人チーム内でのコミュニケーションの課題) 第7回 ミニバレー (ゲーム中のコミュニケーションの課題) 第8回 バレーボール (6人チームでのゲーム中のコミュニケーションの課題) 第9回 バスケットボール (3on3) 第10回 バスケットボール (5人チームゲーム中のコミュニケーションの課題) 第11回 フットサル (ボールの蹴り方、ヘディングの仕方、シュート) 第12回 フットバレーボール (4人チームゲーム中のコミュニケーションの課題) 第13回 フットサル (5人チームゲーム中のコミュニケーションの課題) 第14回 フットサル (7人チームゲーム中のコミュニケーションの課題)) ※履修者の運動能力により、一部授業内容を変更することがあります。		
<b>3.履修上の注意</b>		
運動の出来る服装と室内履きの運動靴 (赤い靴紐) を使用して下さい。 受講期間にあっては健康管理に注意し、特に睡眠不足、昼食抜き等の無いよう万全の体調で参加すること。 感染症対策について必ず、教員の指示を厳守して下さい。従わない場合、履修中止をお願いする場合があります。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
繰り返し以下を読んで授業参加してください。 スポーツコミュニケーションとは何か。 <a href="http://www.bookhousehd.com/pdf/sports-c01.pdf">http://www.bookhousehd.com/pdf/sports-c01.pdf</a>		
<b>5.教科書</b>		
必要に応じて、プリント配布します。		
<b>6.参考書</b>		
特に無し。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
授業参加態度 60 点、貢献度 20 点、理解度 20 点を加味して総合評価します。		
<b>9.その他</b>		
特に無し。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1 単位
科目名	スポーツ・身体運動文化 A	
担当者	劉 立凡	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> スポーツ・身体運動文化 A は、スポーツ種目の学修を通じて、そのスポーツの発生した国・地域の文化や思想を学ぶことが特色です。本授業では、とくに中国で発展した太極拳を通して、生涯スポーツ種目や健康法としての太極拳の意義を学びます。調心・調息・調身を行い、一つ一つの基本動作からスムーズに流れるまでゆっくり、虚実・バランス・身体重心移動などの動きを習得し、太極拳の背景にある思想・文化を体感することが達成目標です。1 回の授業で、二つぐらいの動作を習得します。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回：a のみ：イントロダクション 第 2 回：太極拳の基本功 第 3 回：「流水不腐，戸枢不蠹」の養生思想 第 4 回：起勢から倒巻肱までのまとめ 第 5 回：調身 (Regulation of body) 第 6 回：調息 (Regulation of breathing) 第 7 回：攬雀尾から高探馬までのまとめ 第 8 回：調心 (Regulation of mind) 第 9 回：「放松」 (ファンソン・Relaxation・ゆるめる) 第 10 回：右登脚から左右穿梭までのまとめ 第 11 回：陰陽五行と太極養生 第 12 回：以自然之道，養自然之身 (Cultivation the natural body by observing natural law) 第 13 回：海底針から収勢までのまとめ 第 14 回：全体復習 (グループごとの表演) まとめ 授業内容は必要に応じて変更することがあります。		
<b>3. 履修上の注意</b> 運動に適した服装および室内用運動靴を用意すること。 スポーツ・身体運動文化 B と合わせて通年で履修することも可能ですし、歓迎します。そうすることにより、太極拳の文化的意義や良さをより深く楽しむことができます。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。		
<b>5. 教科書</b> 使用しない。		
<b>6. 参考書</b> 使用しない。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 平常点，授業の取り組み姿勢 70%，レポート 30% から総合的に評価する。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1 単位
科目名	スポーツ・身体運動文化 B	
担当者	酒井 利信	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 武道は、日本に発祥した固有の運動文化である。本科目は、武道の中でも近世期（江戸時代）に洗練された文化性を有するようになった剣道を取り扱い、剣道の実技を修得することにより日本文化を肌で感じようとするものである。 初心者に対応できるよう授業をデザインしており、男女を問わず、また運動の得意・不得意を問わず楽しく授業に参加できる。 国際化する現代社会において、日本文化ひいては日本人のアイデンティティーを体感することを目標とする。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 インTRODクシヨン（剣道の歴史と思想の説明） 第2回 構え方、体捌き 第3回 空間打突、素振り、体捌き 第4回 面・小手・胴 第5回 二段技 第6回 引き技 第7回 出はな技 第8回 払い技 第9回 抜き技 第10回 すり上げ技 第11回 約束練習 第12回 約束練習 第13回 自由練習、簡単な試合 第14回 自由練習、簡単な試合		
<b>3.履修上の注意</b> 本授業は、剣道（日本文化としての剣道）を行う。 初心者・経験者を問わず履修可能である。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 参考書を参考に予習・復習をする。		
<b>5.教科書</b> なし		
<b>6.参考書</b> 酒井利信『日本剣道の歴史』スキー・ジャーナル 日本武道学会剣道専門分科会編『剣道を知る事典』東京堂出版		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点、試験		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1 単位
科目名	スポーツ・身体運動文化 B	
担当者	渡邊 新一郎	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
授業の概念 この講義では身体組成・体力測定データを活用してトレーニングメニューを作成・実践し、自己の身体状況の変化を基に、運動習慣の重要性と継続の大切さを知ることにあります。 運動が苦手だと思っている人大歓迎です。		
到達目標 トレーニング目標の設定ができる知識とトレーニング習慣を継続させる意欲を維持し、日常生活において運動の自己管理ができるようになることが目標です。		
<b>2.授業内容</b>		
第 1 回 身体組成測定とデータの読み方。 第 2 回 体力測定 (筋系) (柔軟系) 第 3 回 体力測定 (持久力系) (バランス系) 第 4 回 持久カトレーニング (心肺機能系) 第 5 回 持久カトレーニング (筋系) 第 6 回 第 2 回身体組成測定とトレーニングメニューの作成。 第 7 回 筋カトレーニング (上肢) 第 8 回 筋カトレーニング (下肢) 第 9 回 筋カトレーニング (体幹) 第 10 回 第 3 回身体組成測定とトレーニングメニューの見直し。 第 11 回 サーキットトレーニング (持久力系) 第 12 回 サーキットトレーニング (筋力系) 第 13 回 サーキットトレーニング (バランス系) 第 14 回 身体組成測定と今後のトレーニング課題。 ※履修学生の運動能力により一部内容を変更する場合があります。		
<b>3.履修上の注意</b>		
運動の出来る服装と室内履きの運動靴 (赤い靴紐) を使用して下さい。 受講期間にあっては健康管理に注意し、特に睡眠不足、屋食抜き等の無いよう万全の体調で参加すること。 感染症対策について必ず、教員の指示を厳守して下さい。従わない場合、履修中止をお願いする場合があります。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
受講前に必ずトレーニングの原理原則を調べておくこと。		
<b>5.教科書</b>		
必要に応じて、プリント配布します。		
<b>6.参考書</b>		
特に無し。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
授業参加態度 60 点、貢献度 20 点、理解度 20 点を加味して総合評価します。		
<b>9.その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1 単位
科目名	スポーツ・身体運動文化 B	
担当者	劉 立凡	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> スポーツ・身体運動文化 B は、武道種目の学修を通じて、その武道を生み出した国や地域に通底する「武」についての捉え方を学び、また実際にセルフ・ディフェンス（護身）としても活用しうる技術を習得することが達成目標です。本授業では、スポーツ・身体運動文化 A で学んだ生涯スポーツや健康法としての太極拳からさらに発展させ、太極拳の本来的武術としての側面を学修します。1 回の授業で、二つぐらいの動作を習得します。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：a のみ：イントロダクション 第 2 回：武術の基本トレーニング 第 3 回：手、眼、身法、歩 第 4 回：太極拳の起勢から倒巻肱までのまとめ 第 5 回：陰陽、虚実、剛柔 第 6 回：以柔克剛 第 7 回：攬雀尾から高探馬までのまとめ 第 8 回：馬歩冲拳 第 9 回：彈腿冲拳 第 10 回：右登脚から左右穿梭までのまとめ 第 11 回：天有三宝日月星，人有三宝精氣神 第 12 回：練功修徳養心 第 13 回：海底針から収勢までのまとめ 第 14 回：全体復習（グループごとの表演）まとめ 授業内容は必要に応じて変更することがあります。		
<b>3.履修上の注意</b> 運動に適した服装および室内用運動靴を用意すること。 スポーツ・身体運動文化 A と合わせて通年で履修することも可能ですし、歓迎します。そうすることにより、太極拳の文化的意義や良さをより深く楽しむことができます。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。		
<b>5.教科書</b> 使用しない。		
<b>6.参考書</b> 使用しない。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点、授業の取り組み姿勢 70%、レポート 30%から総合的に評価する。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1 単位
科目名	スポーツ・身体運動文化 C	
担当者	渡邊 新一郎	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
授業の概念 古くから行われてきた球技を中心としてチームスポーツは遊びからはじまり競技へと洗練され、スポーツ文化として世界中に普及しています。チームスポーツ活動を通じてチームマネジメントの手法を実践し、リーダーとしてあるいはメンバーとして自己の役割を把握して行動できるようになることが大切です。		
到達目標 チームスポーツを行うことでマネジメントを実践し、リーダーとしてあるいはメンバーとして自身をプロデュースできるようになることが目標です。		
<b>2. 授業内容</b>		
第 1 回 チームマネジメント (安全管理、健康管理、練習管理、試合の企画運営等)		
第 2 回	ソフトバレーボール (1)	個人技の攻防技術。
第 3 回	ソフトバレーボール (2)	個人技を組み合わせるチーム攻防の戦術を考える。
第 4 回	ソフトバレーボール (3)	ネットで相手と仕切られた中での球技特性を考える。
第 5 回	ソフトバレーボール (4)	運動能力差のあるチーム対戦での闘い方考える。
第 6 回	フットサル (1)	個人の攻防技術。
第 7 回	フットサル (2)	チームの攻防戦術。
第 8 回	フットサル (3)	蹴るスポーツとしての球技特性を考える。
第 9 回	フットサル (4)	様々な運動能力差の個人を組み合わせるチームを作り、対戦する。
第 10 回	目標達成のためのチームコミュニケーショントレーニング。	
第 11 回	バスケットボール (1)	個人の攻防技術。
第 12 回	バスケットボール (2)	個人技を組み合わせるチーム攻防の戦術を考える。
第 13 回	バスケットボール (3)	対人スポーツとしての球技特性を考える。
第 14 回	バスケットボール (4)	様々な運動能力差の個人を組み合わせるチームを作り、対戦する。
※履修学生の運動能力により一部内容を変更する場合があります。		
<b>3. 履修上の注意</b>		
運動の出来る服装と室内履きの運動靴 (赤い靴紐) を使用して下さい。 ケガ防止のため裸足、靴下での受講は認めない。 受講期間にあっては健康管理に注意し、特に睡眠不足、昼食抜き等の無いよう万全の体調で参加すること。 感染症対策について必ず、教員の指示を厳守して下さい。従わない場合、履修中止をお願いする場合があります。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
受講前に必ず、あなたが興味のあるスポーツの起源を検索し、読んでください。		
<b>5. 教科書</b>		
必要に応じて、プリント配布します。		
<b>6. 参考書</b>		
特に無し。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
授業参加態度 60 点、貢献度 20 点、理解度 20 点を加味して総合評価します。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1 単位
科目名	スポーツ・身体運動文化 D	
担当者	長尾 進	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> テーマ： 護身術 (セルフ・ディフェンス) 概要： 国際日本学部の体育実技科目は、「スポーツ・身体運動文化」という名称で実施しています。実技科目ではありますが、その種目の文化的背景も含めて学ぶことを趣旨としています。日本の武道は、相手を倒したり、攻撃したりすることだけが目的ではありません。基本的には護身のためのものであり、武力をみだりに用いることは禁じられてきました。可能であれば、その武力を行使しないことを理想としています。そうした武道の特徴がよく表れているのが、柔道の母体となった柔術です。この授業の内容は、日本の柔術を基礎とした護身術 (セルフ・ディフェンス) の修習が中心です。護身術の代表的技術を習得するとともに、柔術の技術や修習法の背景にある日本武道の根本的目的を理解することが到達目標です。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 日本武道の特質。武器を使わないことが理想。相手の力にさからわないで主導権をとる。礼法 (相手を尊重する + トレーニング)。 第 2 回 安全の確保 (受身)。座っての技術 (片手または両手を掴まれた場合。頭部・顔面等への打撃に対して)。 第 3 回 立っての技術。打撃に対するよけ方 (体さばき)。片手を掴まれる行為への対処。 第 4 回 正面からの頭部・顔面への打撃への対処。 第 5 回 横からの頭部・顔面への打撃への対処。 第 6 回 髪の毛をつかむ行為や、襟や袖をつかむ行為への対処。 第 7 回 前半のまとめ。実技テスト 1 回目。 第 8 回 両手をつかむ行為への対処。 第 9 回 片手で襟、片手で打撃にくる行為への対処。 第 10 回 両手で胸につかみかかってくる行為への対処。 第 11 回 後ろから、襟・袖・手をつかまれる行為への対処。 第 12 回 後ろから、抱きつく、組みつく行為への対処。 第 13 回 蹴りへの対処。凶器への対処。 第 14 回 後半のまとめ。実技テスト 2 回目。評価		
<b>3. 履修上の注意</b> 本学期中に新型コロナウイルス感染症も 2 類から 5 類へ移行の予定ですが、授業当日 37.5℃ 以上の発熱のある人は、参加しないようにしてください。また、一般にはマスク着用は個人の判断にゆだねられていますが、マスクを着用したままでもかまいません。使い捨て手袋も希望者に配布します。(手袋は大学で用意します)。 手指消毒用の消毒液は用意してありますので、授業前後・授業中、必要に応じて塗布してください。  爪は切ってきてください。髪の毛の長い人は、束ねる様にしてください。  技術のなかには、授業最初の説明から聞いていないとわからないものがあります。また、安全管理の観点からも、遅刻をしないようにしてください。  貴重品は、多目的室入口の貴重品ボックスを利用して、各自で管理してください。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 本授業を履修するにあたって、参考書欄に掲げる書籍に目を通しておくことは、理解の手助けになりますので、可能な限り事前学習して下さい。		
<b>5. 教科書</b> 特定の教科書は使用しません。必要に応じてプリント等を事前にクラスウェブ「授業内容資料」にアップロードします。		
<b>6. 参考書</b> この授業への理解を深めるために、以下の本を読むことをお勧めします。 『透明な力』 (木村達雄, 講談社) 『新版 合気修得への道』 (木村達雄, どう出版)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 対面での対話、クラスウェブのアンケート機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 平常点 (技能習得への意欲や理解度、質問等を含む) 46%。事前学習 (授業概要事前確認) 14%。中間実技テスト (20%)。期末実技テスト (20%)。		
<b>9. その他</b> その他 ※ 最初は基礎から学習しますので、武道経験が全く無い人でも履修可能です。 ※ 服装は実技のできる服装であれば OK です。希望者には道着 (柔道着上下, 帯) を学期中貸与します。 費用はかかりません (無料です)。 ※ 国際日本学部・総合数理学部の合同授業です。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1 単位
科目名	スポーツ・身体運動文化 D	
担当者	酒井 利信	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 武道は、日本に発祥した固有の運動文化であるが、現在はその文化性あるいは競技としての面白さに興味もたれ、世界中に普及している。本授業は、特に競技としての剣道の面白さを体験できるようにデザインしたものである。 国際化する現代社会において、西洋のスポーツとは違った価値観を内在する剣道の競技性に触れることによって、日本文化ひいては日本人のアイデンティティを体感することを目標とする。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 インTRODクシヨン 第 2 回 しかけ技 初級 第 3 回 しかけ技 上級 第 4 回 応じ技 初級 第 5 回 応じ技 中級 第 6 回 応じ技 上級級 第 7 回 約束練習 初級 第 8 回 約束練習 上級 第 9 回 自由練習 簡単な試合 第 10 回 自由練習 簡単な試合 第 11 回 互角稽古 試合 第 12 回 互角練習 試合 第 13 回 団体試合 第 14 回 トーナメント試合		
<b>3.履修上の注意</b> 本授業は、剣道（競技としての剣道）を行う。 初心者・経験者を問わず履修可能である。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 参考書を参考に予習・復習をする。		
<b>5.教科書</b> なし		
<b>6.参考書</b> 酒井利信『日本剣道の歴史』 日本武道学会剣道専門分科会編『剣道を知る事典』東京堂出版		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点，試験		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1 単位
科目名	スポーツ・身体運動文化 D	
担当者	渡邊 新一郎	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
授業の概要 授業内容として、休養、栄養、運動の三要素を基に日常生活から自己分析し、不足している部分を改善する方法を理解し、日常生活の中で心身共にベストコンディションを維持できる能力を養います。 運動が苦手だと思っている人、大歓迎です。		
到達目標 本授業では、科学的なトレーニングなどの実践を通じて、自己の心身の状態を把握する方法と日常的なコンディショニングの大切さを理解することを目的とします。		
<b>2. 授業内容</b>		
第 1 回 身体組成測定と体力測定。 第 2 回 過去の運動経験や生活から測定値を分析して自己の課題を見つける。 第 3 回 課題克服のため目標設定。 第 4 回 姿勢の重要性。 第 5 回 生活内での身体活動量 第 6 回 柔軟性を高めるトレーニング 第 7 回 筋力を高めるトレーニング 1 (自分の体重を使って行えるもの) 第 8 回 筋力を高めるトレーニング 2 (器具を使用して行うもの) 第 9 回 持久力を作るトレーニング (全身持久力と意志・意欲の精神的な要素について) 第 10 回 ジョギングとウォーキングの相違。 第 11 回 食生活の見直し。 第 12 回 瞬発力を高めるトレーニング 第 13 回 バランスを高めるトレーニング 第 14 回 身体組成測定と今後のコンディショニング課題。 ※履修者の運動能力により、一部内容を変更することがあります。		
<b>3. 履修上の注意</b>		
運動の出来る服装と室内履きの運動靴 (赤い靴紐) を使用して下さい。 受講期間にあっては健康管理に注意し、特に睡眠不足、昼食抜き等の無いよう万全の体調で参加すること。 感染症対策について必ず、教員の指示を厳守して下さい。従わない場合、履修中止をお願いする場合があります。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
受講前に下記の URL 「体調だけではないコンディショニングという言葉が持つ本来の意味とは？」を読んでおくこと。 <a href="http://izuru-style.com/conditioning">http://izuru-style.com/conditioning</a>		
<b>5. 教科書</b>		
必要に応じて、プリント配布します。		
<b>6. 参考書</b>		
授業内で適時、紹介する。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
授業参加態度 60 点、貢献度 20 点、理解度 20 点を加味して総合評価します。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)HES243J	1 単位
科目名	スポーツ・身体運動文化 E	
担当者	長尾 進	

## 1. 授業の概要・到達目標

この授業は、2 年次配当の春学期開講集中授業です。国際日本学部に学ぶ人にとって、コミュニケーション能力を高めることは重要です。とくに合宿や協同作業を伴う集中授業タイプの授業への参加を通じて、団体行動や生活における規範やコンセンスを身につけ、かつ当該種目の基礎実技を習得することを到達目標とします。

2021 年度は、馬術コースを開講します。また、他学部開講のキャンプコース (①ベーシックコース、②アドバンストコース) とゴルフコースを「スポーツ・身体運動文化 E」として履修することも可能です。

## 2. 授業内容

(1) 馬術コース (8 月 1 日 2・3 限事前授業, 9 月 1 日 1~13 日、2 泊 3 日の実習、9 月 14 日 2・3 限事後授業)

担当: 長尾 進 (国際日本学部) ほか現地指導員。

定員: 20 名

経費: 6 月頃事前振り込み: 受講料 (保険料) 1,000 円。騎乗料とヘルメット等借用料, 友部駅 - 馬場間チャーターバス代, および宿泊費 (2 泊 4 食込) 合計で、約 40,000 円程度。※このほかに、交通費: JR 東京 - 友部 往復 3,960 円。

実施場所: 中島トニアシュタール (茨城県茨城町)

宿泊場所: シーラックバル水戸 (水戸市)

茨城県茨城町の中島トニアシュタール乗馬クラブにおいて 2 泊 3 日で行う実技実習と、その実習の前後に中野キャンパスにおける事前学修と事後学修とをセットにした集中授業です。実習では、同クラブ指導員のアシストのもと、馬体手入れや馬装の方法と、常歩 (なみあし)、軽歩 (はやあし)、軽速歩 (けいはやし) の乗馬各歩様を学びます。経験者は駆歩 (かけあし) に挑戦することもできます。講義では、馬術競技の概要と、世界の馬事文化や和鞍 (わぐら、日本式馬術) の知識を学びます。皆さんは、なによりもまず、馬の大きさに驚くでしょう。それから馬の可愛さのとりこになり、またその賢さに舌を巻くことでしょう。動物と触れ合う機会の少なくなった昨今、貴重な体験のできる実習です。

(2) キャンプ・コース (①ベーシックコース: 9 月 5 日~8 日予定, ②アドバンストコース: 9 月 11 日~14 日予定, 各 3 泊 4 日)

担当: ①ベーシックコース: 多田聡 (法学部) ほか

②アドバンストコース: 土方 圭 (法学部) ほか

定員: ①ベーシックコース: 48 名 (うち政治経済学部 25 名)

②アドバンストコース: 20 名

経費 (予定): ①ベーシックコース: 受講料 (保険料込) 2,000 円予定, 現地費用・交通費等 21,000 円程度。実施場所: 静岡県朝霧高原野外活動センター

②アドバンストコース: 受講料 (保険料込) 2,000 円予定, 現地費用・交通費等 21,000 円程度。実施場所: 静岡県朝霧高原野外活動センター

①ベーシックコース

この授業では、自然環境の中でテント泊と野外炊事をベースにした生活を送りながら、キャンプを楽しむための知識・技術・マナー、野外でのリスクマネジメントや環境への配慮、集団で生活するための組織運営や役割分担の方法について学びます。また、こうしたアウトドアライフを基礎にして、サイクリング、トレッキング、クライミングといったアウトドアスポーツを体験します。それによって、将来的に野外活動を安全に楽しむための基礎知識と態度、技術を身につけます。煩雑な都会での日常生活を離れ、自然の中でシンプルな生活を送ることで、自然や仲間、そして自分自身について新しい発見をする機会を得ることができます。

②アドバンストコース

この授業は、経験は少ないが本格的な野外活動に挑戦してみたい学生、すでにキャンプ実習を履修した学生、あるいはプライベートでキャンプ経験がある学生を対象とします。ベーシックコースよりも (あまり便利な用具を使わない) シンプルなキャンプ生活を予定しています。限定された環境 (道具、食料、情報、e t c) において創意工夫することにより、普段の生活では気づきにくい様々な発見がもたらされるでしょう。野外での活動を自然環境や安全に配慮しながら自分で計画し、主体的に実行できるようになることを到達目標とします。高い体力レベルは要しません。性別を問わず、意欲・好奇心旺盛な皆さんの履修をお待ちしています。

(3) ゴルフ・コース (9 月上旬予定, 2 泊 3 日)

担当: 川口 啓太 (商学部) ほか

定員: 28 名

実施場所: ダイナミックゴルフ茂原 (千葉県)

経費 (予定): 受講料 (保険料込) 1,500 円予定, 参加費用約 32,000 円程度。交通費約 5,000 円。

折角授業でゴルフを習ったのだからゴルフ場でプレーをしたい。そんな人のための集中授業です。ゴルフはターゲットスポーツです。小さなホールに向かってボールを正確に運んでいく技術が要求されます。ドライバーからパットまで多くのクラブを使ってショットをします。それらクラブでの飛距離と方向性の技術習得を目指します。紳士のスポーツと言われるゴルフの実施には、技術やルール以外に、服装やマナー、ラウンドの方法など学ばなくてはならない事柄が沢山あります。ラウンドレッスンや夜のミーティングを利用して、出来るだけ多くの知識を提供したいと考えています。生涯スポーツとしてゴルフを考えている学生は是非受講してください。

※ 国際日本学部・総合数理学部からの履修者は、ラウンド経験があり遅滞なくプレーできる技能を有していることが参加の条件です。

## 3. 履修上の注意

事前授業 (全コース)・事後授業 (馬術のみ) を含め、全日程参加できることが、履修の条件です。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 4.準備学習(予習・復習等)の内容

それぞれのスポーツ・活動の成り立ちや技術等について、事前に本や映像などから情報を得ておくこと(事前学修)は、それぞれのスポーツ・活動技術についての理解や習得の手助けとなります。

## 5.教科書

各担当教員から、必要に応じてテキストを紹介し、プリント等が配付されます。

## 6.参考書

各担当教員から、紹介があります。

## 7.課題に対するフィードバックの方法

## 8.成績評価の方法

馬術：事前講習・実習・事後講習を含めた学修状況と意欲が基礎点(50%)となります。これに、常歩・軽速歩等の達成度(30%)と事後レポート(20%)を加味し総合的に評価します。また、遅刻・早退・見学は減点の対象となります。

キャンプ：法学部シラバスの当該科目を参照してください。

ゴルフ：商学部シラバスの当該科目を参照してください。

## 9.その他

※履修希望の国際日本学部・総合数理学部2年生以上は、Oh-o!Meijiシステムのアンケート機能で申し込んでください。申込日は、4月3日9:00~5日9:00を予定しています。(詳細は、Oh-o!Meijiで周知します。)なお、希望者多数の場合は、抽選により履修者を決定することがあります。

※いずれのコースも、7・8月頃に事前授業があります。これらも授業時数に含まれます。日時は、決まり次第、履修者に連絡します。

※授業計画(内容)の詳細については、該当学部シラバス等を参照してください。

※

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 A	
担当者	山脇 啓造	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> この授業は、中野区における多文化共生の現状を明らかにするために、受講生が街に出て、様々なフィールドワークを行うことを目的とする。  中野区は近年、外国人住民が急増し、2019 年に約 1 万 9 千人まで増え、総人口の約 6% を占めた。コロナ禍でやや減少したが、コロナ禍が収まれば、今後さらに増加することが予想されている。  受講生の関心にそって、3, 4 人で一つのグループをつくり、それぞれのグループが各自で考えたプロジェクト（例：外国人住民を対象としたインタビュー調査やエスニック・レストランの地図づくり）を行う。		
<b>2.授業内容</b> 1 a.イントロダクション b.イントロダクション 2 中野区の多文化共生に関する学習 3 フィールドワークに関する学習 4 フィールドワークの準備 5 フィールドワークの準備 6 フィールドワークの準備 7 フィールドワークの実施 8 フィールドワークの実施 9 フィールドワークの実施 10 フィールドワークの結果の分析 11 フィールドワークの結果の分析 12 報告書の作成 13 報告書の作成 14 総括		
<b>3.履修上の注意</b> グループワークを基本とするので、毎回の授業への出席が必須である。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 毎回指定する資料を次週までに読んでおくこと。		
<b>5.教科書</b> 特になし。		
<b>6.参考書</b> 特になし。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点 30%、フィールドワークへの貢献 50%、報告書 20%。		
<b>9.その他</b> この授業の受講生は 20 名程度とする。履修希望者が多い場合は、1, 2 年生の履修を優先する。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 A	
担当者	小林 明	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>この授業は、通常講義の座学ではなく、実践活動を通じて日本文化に対する関心を喚起し、より深い理解を促すことを目標とする。日本で働いている外国人による講演会あるいはワークショップを通じて、彼らがどのように日本文化を理解し、いかに社会に適応しているかを学ぶことで、日本文化に対する理解を深める。</p> <p>授業形態はオン・ザ・ジョブトレーニング (OJT) 的な体験学習で、学生の手で外国人講師による講演会あるいはワークショップを企画、立案、実施する。その作業過程で、テーマに関する知識の他、総合的なコミュニケーション能力を向上させることを目指す。個人の役割とチームワークの重要性など、国際人あるいはグローバル人材としてのキャリア・ディベロップメントに必要な社会人基礎力も体験学習的に身につけることができる。</p> <p>具体的には、講演のテーマ設定から、講師の選定と交渉、作業の割出しと分担、広報、観客動員、会場設営、記録、アンケート実施、報告書作成までの一連の活動である。最終的に、個人や小グループの諸活動を統合した結果が、全体および個人の達成感に通じることが期待される。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
第 1 回 イントロダクション：実践から学ぶこと		
第 2 回 全体活動：目標、テーマ、日程等の設定		
第 3 回 全体活動：講師候補選定、作業内容・スケジュール等の設定		
第 4 回 グループ活動：講師依頼等、各種作業、進捗状況報告		
第 5 回 グループ活動：講師依頼等、各種作業、進捗状況報告		
第 6 回 グループ活動：進捗状況報告、講師関連資料の収集		
第 7 回 全体活動：講演会講師について学習		
第 8 回 全体活動：講演・討論会実施の最終確認		
第 9 回 講演・討論会の開催、アンケートの実施		
第 10 回 全体活動：講演・討論会の反省とアンケート集計		
第 11 回 全体活動：担当グループによる結果報告プレゼンテーション		
第 12 回 グループ活動：報告書の編集		
第 13 回 全体活動：報告書の編集		
第 14 回 まとめ		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<p>この授業は実践科目であり、ただ教室に来て講義を聴いているだけの授業ではない。テーマや実施に関するアイデアを出し合い、企画がまとまり次第、実施に向けて各グループで担当業務に取り掛かる。講師との交渉、会場設営、集客、報告書の編集など授業時間以外での活動も多少発生する。グループおよび個人によるプレゼンテーションもあるので、自分の担当業務を責任をもってやり遂げ、チームに貢献する意欲のある学生の履修を求める。</p> <p>なお実践活動が中心のクラスであり、履修生の上限を 20 名とする。履修生の能力に応じて部分的に英語で授業を行うこともある。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>授業を円滑に実施するために、授業時間以外に情報収集したり講師候補者等と交渉したりすることが少なからず発生する。各人に分担された業務は各人の責任で期限までに必ず遂行しておく必要があり、関連業務担当者との連絡調整も重要になるので、チームとしての連携にも留意することが期待される。</p>		
<b>5. 教科書</b>		
教科書はない。授業中に必要な資料などを配布する。		
<b>6. 参考書</b>		
過去の実践科目の報告書		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>それぞれの作業を進行する中で遭遇する諸課題については、個人へのフィードバックという形ではなく、グループ又はクラス全体で意見交換し、個人の限界を超えたより深いレベルのチーム合意に到達すべく議論を通じて解決する。</p>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
<p>成績は、企画・提案 (20%)、担当業務への貢献度 (50%)、報告書 (30%) の結果で評価する。特に実践部分での貢献が大きい場合は、ブラスアルファの評価とする。チームワークへの貢献度評価では学生間評価も参考にする。定期試験は実施しない。</p>		
<b>9. その他</b>		
<p>第 1 回授業で履修者を決定するため、第 1 回授業に「希望する外国人講師および講演会テーマ」について 300 字程度の提案を A4 用紙 1 枚にメモして持参すること。履修希望者は第 1 回授業に必ず出席することが必要。授業に関する質問などは、教室でその都度受け付ける。企画書、業務連絡報告書の提出および授業時間外の連絡は Oh-o! Meiji System, E メール及び LINE を利用する。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 B	
担当者	小林 明	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <p>この授業は、実践活動を通じて日本文化に対する関心を喚起し、より深い理解を促すことを目標とする。海外の大学生等とのオンライン交流を通じて、彼らがどのように日本文化に関心を持ち、理解し、日常生活と関連付けているかを学習することで、外から見た日本文化の理解を深める。</p> <p>授業形態はオン・ザ・ジョブトレーニング (OJT) 的な体験学習で、海外の大学生等とのオンライン交流会を企画、開催する。具体的には、交流国、交流大学、交流学生の選定から、学生との交渉、テーマ・日程の決定、作業の割出しと分担、広報、通信インフラの確認、記録、アンケート実施、報告書作成まで、すべての活動を小グループで分担する。</p> <p>一連の作業過程で、テーマに関する知識の他、総合的なコミュニケーション能力を向上させることができるとともに、個人の役割とチームワークの重要性など、国際人あるいはグローバル人材としてのキャリア・ディベロップメントに必要な社会人基礎力の一部を身につけることができる。</p> <p>国際交流の醍醐味を楽しみながら体験できることが期待できる。</p>		
<b>2. 授業内容</b> <p>第 1 回 イントロダクション：国際教育交流の実践から学ぶこと 第 2 回 全体活動：目標、テーマ、日程等の設定 第 3 回 全体活動：候補大学生の選定、作業内容・スケジュール等の設定 第 4 回 グループ活動：交流依頼の連絡交渉等、進捗状況報告 第 5 回 グループ活動：交流依頼の連絡交渉等、進捗状況報告 第 6 回 グループ活動：進捗状況報告、交流テーマの関連資料の収集 第 7 回 全体活動：交流テーマについて学習 第 8 回 全体活動：交流テーマについて学習、実施計画の最終確認 第 9 回 オンライン交流会の合同リハーサル 第 10 回 オンライン交流会の開催、アンケートの実施 第 11 回 全体活動：担当グループによる結果報告、アンケート集計 第 12 回 グループ活動：報告書の編集 第 13 回 全体活動：報告書の編集 第 14 回 まとめ</p>		
<b>3. 履修上の注意</b> <p>この授業は実践科目であり、ただ教室に来て講義を聴いているだけの授業ではない。交流大学生、テーマや実施に関するアイデアなどを出し合い、企画がまとも次第、実施に向けて各グループで担当業務に取り掛かる。海外大学との交渉、交流テーマの決定、集客、報告書の編集など授業時間以外での活動も多少発生する。グループおよび個人によるプレゼンテーションもあり、自分の担当を責任をもってやり遂げ、チームに貢献する意欲のある学生の履修が期待される。</p> <p>なお実践活動が中心のクラスであることから、履修生の上限を 20 名とする。履修生の能力や必要に応じて部分的に英語で授業を行うこともある。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>授業を円滑に実施するために、授業時間以外に情報収集したり海外の交流候補大学生と交渉したりすることが少なからず発生する。各人に分担された業務は各人の責任で期限までに必ず遂行しておく必要があり、関連業務担当者との連絡調整も必要になることがあるので、チームとしての連携にも留意することが求められる。</p>		
<b>5. 教科書</b> <p>教科書はない。授業中に必要な資料などを配布する。</p>		
<b>6. 参考書</b> <p>過去の実践科目の報告書</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> <p>それぞれの作業を進行する中で遭遇する諸課題については、個人へのフィードバックという形ではなく、グループ又はクラス全体で意見交換し、個人の限界を超えたより深いレベルのチーム合意に到達すべく議論を通じて解決する。</p>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <p>成績は、企画・提案 (20%)、担当業務への貢献度 (50%)、報告書 (30%) の結果で評価する。特に実践部分での貢献が大きい場合は、プラスアルファの評価とする。チームワークへの貢献度評価では学生間評価も参考にする。定期試験は実施しない。</p>		
<b>9. その他</b> <p>第 1 回授業で履修者を決定するため、第 1 回授業に「交流先国・大学(複数可)および交流目的」について 300 字程度の提案を A4 用紙 1 枚にメモして持参すること。履修希望者は第 1 回授業に必ず出席することが必要。授業に関する質問などは、教室でその都度受け付ける。企画書、業務連絡報告書の提出および授業時間外の連絡は Oh-oi Meiji System, E メール及び LINE を利用する。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 B	
担当者	原田 悦志	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> <p>この講義では、日本音楽、とりわけ、ポップ・ミュージックの世界伝播について、受講生と共に考察していく。日本国内では、世界で日本の音楽がウケているという報道を目にすることが多い。しかしながら、確かに一定数のファンは存在しているとはいえ、メイン・ストリーム（総合チャート）で上位に輝いたアーティストは、BABYMETALをはじめ、ほんの数組しか存在しない。</p> <p>では、世界でウケる日本音楽とは、どのようなものなのだろうか。また、これから、新たな世界的ヒットが、日本から生まれる可能性はあるのだろうか。この授業では、データや音源解析などを行いながら、日本音楽の未来について考察していく。</p> <p>そして、ファンダムが大きな力を持つ現代において、「好き」という動機はとて強力なモチベーションとなっている。受講生は、自分たちの「好き」な音楽を持ち寄り、「好き」を共有する同志を増やすにはどうしたらよいかを考えることを、必須とする。</p>		
<b>2. 授業内容</b> <ul style="list-style-type: none"><li>①イントロダクション</li><li>②日本音楽と世界 1-映像や音楽を視聴しながら-</li><li>③日本音楽と世界 2-映像や音楽を視聴しながら-</li><li>④日本音楽と世界 3-映像や音楽を視聴しながら-</li><li>⑤文献講読 1-『「かわいい論」(四方田犬彦 2006) から</li><li>⑥文献講読 2-『「未熟さ」の系譜』(周東美在 2022) から</li><li>⑦文献講読 3-『美の日本』(伊藤氏真 2018) から</li><li>⑧考察 1-日本のアイドルの特徴である“developing” (未熟さ、不完全) と“developed” (完全性) の差異について</li><li>⑨考察 2 -J-Pop と K-Pop の構造の差異について -BABYMETAL と BLACKPINK を題材に-</li><li>⑩考察 3-“Loyal Customer” (顧客) と“General Public” (一般市民) の差異について</li><li>⑪受講生による「好き」に関する発表と議論 1</li><li>⑫受講生による「好き」に関する発表と議論 2</li><li>⑬受講生による「好き」に関する発表と議論 3</li><li>⑭講義のまとめ</li></ul>		
<b>3. 履修上の注意</b> <p>音楽が「好き」な受講生を募ります。ただし、知識量やジャンルは問いません。クラシックや伝統音楽も含め、日本にある全ての音楽の中で、自分が好きなものがあれば、受講を歓迎します。ちなみに私は、クラシックがルーツ・ミュージックで、ブリティッシュ・ロックがバックボーンですが、雅楽や経典、民謡なども、好きな日本音楽です。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>テキストが必要な時は、事前配布、もしくはクラスウェブに掲載するので、必ず読んでください。</p>		
<b>5. 教科書</b> <p>必要な際は、その都度配布、もしくはクラスウェブに掲載します。</p>		
<b>6. 参考書</b> <p>受講生の志向性に従い、参考書籍をお伝えします。</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <p>平常点 : 25% 授業内での発表 : 25% 最終レポート : 50%</p>		
<b>9. その他</b> <p>受講生は、「カワイイは世界語」「J ポップはアジアを席卷」など、巷で言われているような思い込みをひとまずなくして出席することを望みます。また、この授業は、日本の音楽が「好き」であれば、予備知識がない学生の受講も大歓迎です。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 C	
担当者	小笠原 泰	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本国際日本学実践科目では、「テクノロジー革新と融合したグローバル化が進むなかで SURVIVE する為の『考える力と試みる力』」を鍛えることを試みます。 なぜなら、可能性を追求できる「開かれた世界」は、多様化した、予見性の低下する社会です。そこでは、常識は常に塗り替わるので、周りを見ながら、「これまで大丈夫だったから大丈夫」は通用しなくなるので、そのような社会で SURVIVE するためには、『考える力と試みる力』を身に着け、それらを強化する必要があるからです。  実践科目Cにおいては、「考える力」を「懐疑の重要性を理解すること」と「定義することをする姿勢化」することを試みます。まずは、言葉に対する感度をあげることを試みます。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 イントロダクション： コースの趣旨と目標の説明 第2回 テクノロジー革新と融合したグローバル化の意味 第3回 言語はツールか？ 第4回 問題解決とは？ 構造化とモデル化・・・思い、努力、気合、根性 第5回 文化とは？習慣、慣習、文化、伝統、作法、しきたり／習わし 第6回 多様化とは？区別と差別とは？ 第7回 目的とは？ 楽、楽しい、面白いの違いは？ 第8回 モチベーションの3要素とは？芸術家と職人の違いとは？ 技能と技術の違いとは？ 第9回 日本食、和食、日本料理の違いとは？ 第10回 制度とシステムとは？信頼と信用の違いとは？ 安全と安心の違いとは？ 想定外とは？ 第11回 科学と神の関係とは？文化と文明の違いとは？ 数学と科学の違いとは？ 第12回 ユニーク、クリエイティブ、イノヴェイティブの違いとは？ 第13回 良い理論とは？ Wise・Clever・Smart・Intelligent とは？ 第14回 総括		
<b>3.履修上の注意</b> 本コースは、1年生から4年生を対象としますが、3年生と4年生の登録は担当教員の許諾を必要とします。 基本的に2年生を中心に考えていますが、1年生でも、言葉の定義に関心のある人は応募してください。 定員は、10名程度を目途とし、CDのセット履修を原則とします。 知的探求心が強く、論理的に思考することが好きであることが望ましいです。 議論への参加を前提にします。その際は、自発性を尊びます。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 次回に向けたテーマについて、リサーチし、各自良く考えてきてください。		
<b>5.教科書</b> 適宜、指示します。		
<b>6.参考書</b> 適宜指示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> OhMeiji の Class Web やメール等を通じてフィードバックを行います。		
<b>8.成績評価の方法</b> 参画度、プレゼンテーション、ミニレポートなどを勘案して総合的に評価します。無断欠席は厳禁です。		
<b>9.その他</b> 特にありません。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 D	
担当者	小笠原 泰	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
<p>本国際日本学実践科目では、「テクノロジー革新と融合したグローバル化が進むなかで SURVIVE する為の『考える力と試みる力』」を鍛えることを試みます。</p> <p>なぜなら、可能性を追求できる「開かれた世界」は、多様化した、予見性の低下する社会です。そこでは、常識は常に塗り替わるので、周りを見ながら、「これまで大丈夫だったから大丈夫」は通用しなくなるので、そのような社会で SURVIVE するためには、『考える力と試みる力』を身に着け、それらを強化する必要があるからです。</p> <p>実践科目 D においては、「試みる力」を鍛えることを課題定義、仮説立案、検証のフレームワーク及びアプローチ構築、そして具体的検証を通して行います。</p>		
<b>2.授業内容</b>		
<p>実践科目 D では、世の中の現象を見て、それを説明するための仮説を立て、それを検証することを行います。</p> <p>例えば、 「和食の朝ごはんを食べる子は勉強ができる」の朝ごはん勉強ができるの関係は？ なぜ、日本人は英語ができないのか？ なぜ、フランスはサッカーワールドカップで優勝したのか？ 強いチームを作るのに必要なこととは？</p> <p>テーマは、講義の中で決定します。</p> <p>第 1 回 イントロダクション コースの趣旨と目標の説明 第 2 回 問題解決か課題解決か 第 3 回 仮説検証する課題テーマの洗いだしと課題の設定 第 4 回 仮説立案 1 第 5 回 仮説立案 2 第 6 回 仮説検証アプローチの考案 1 第 7 回 仮説検証アプローチの考案 2 第 8 回 仮説検証 1 第 9 回 仮説検証 2 第 10 回 仮説検証 3 第 11 回 取りまとめ 第 12 回 取りまとめ 第 13 回 取りまとめ 第 14 回 総括</p>		
<b>3.履修上の注意</b>		
<p>本コースは、1 年生から 4 年生を対象としますが、3 年生と 4 年生の登録は担当教員の許諾を必要とします。</p> <p>基本的に 2 年生を中心に考えていますが、1 年生でも、言葉の定義に関心のある人は応募してください。</p> <p>定員は、10 名程度を目途とし、CD のセット履修を原則とします。</p> <p>知的な好奇心があり、知的柔軟性を高めようとする意識があれば、知識の有無は問いません。</p> <p>議論への参加を前提にします。その際は、自発性を尊びます。</p>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
<p>仮説検証のテーマについて、リサーチし、各自良く考えてきてください。</p> <p>毎回の講義で獲得した視点で周りの世界を見直してみてください。</p>		
<b>5.教科書</b>		
<p>適宜指示します。</p>		
<b>6.参考書</b>		
<p>定義指示します。</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>OhMeiji の Class Web やメールなどを通して、フィードバックを行います。</p>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
<p>参画度、プレゼンテーション、ミニレポートなどを勘案して総合的に評価します。無断欠席は厳禁です。</p>		
<b>9.その他</b>		
<p>特にありません。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 C	
担当者	井上 洋	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> この授業は、学生が主体となって、資本主義、企業経営の特徴を浮かび上がらせるプロジェクト型の学習です。 春学期の C においては、明治時代以来、欧米の先進的な経営手法や技術を導入することで新たに企業を興し産業を発展させた革新的経営者、並びに巨大財閥をつくりあげた人物、新たな産業分野を確立したベンチャー経営者らの行動、思考を比較、考察します。 履修者は、ウェブ上に置かれているデジタル・ミュージアムや評伝、自伝などを読み込むとともに、招聘する研究者、関係者にインタビューを行っていただきます。その結果はグループディスカッションを通じて共有し、経営者一人ひとりの人物像を浮かび上がらせます。 到達目標は、秋学期の D における学習とともに、履修者が企業に入り事業活動に取り組む際に、企業の社会的役割について明確なイメージをもてるようにすることです。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 インTRODクッションとして、各回授業における課題の提示、及び日本の資本主義、発展のイメージを講義 (4 月 14 日) 第 2 回 明治時代初期における産業の近代化の歴史を講義 (4 月 21 日) 第 3 回 五代友厚 (明治時代初期に大阪経済の復興に尽力) の功績、人物像を学習 (4 月 28 日) 第 4 回 渋沢栄一 (日本における資本主義の父) の功績、人物像を学習 (渋沢史料館 [北区西ヶ原] の訪問を検討) (5 月 12 日) 第 5 回 日本における資本主義の原型をテーマにグループディスカッション、及び発表 (5 月 19 日) 第 6 回 中上川彦次郎、益田孝、團琢磨など三井の重鎮とその経営、政府との関わり (公益財団法人三井文庫より研究員を招聘) (5 月 26 日) 第 7 回 三井財閥の発展をテーマにグループディスカッション、及び発表 (6 月 2 日) 第 8 回 三菱の創業から現在に至るまでのあゆみ、その発展、三菱の経営理念 (公益財団法人三菱経済研究所常務理事招聘、あるいは三菱史料館 [文京区湯島] 訪問、あるいは常務理事を招聘) (6 月 9 日) 第 9 回 三菱財閥の発展をテーマにグループディスカッション、及び発表 (6 月 16 日) 第 10 回 日本の近代化をリードした財閥の役割と問題点に関する講義、及びグループディスカッション (6 月 23 日) 第 11 回 ソニー創業者、盛田昭夫の功績、人物像を学習 (6 月 30 日) 第 12 回 ナイキ創業者、フィル・ナイトの功績、人物像を学習 (7 月 7 日) 第 13 回 ベンチャーによる革新的製品の開発、市場投入をテーマにグループディスカッション、及び発表 (7 月 14 日) 第 14 回 全体の振り返り (7 月 21 日)		
<b>3. 履修上の注意</b> 歴史を辿り時代をリードした経営者に焦点を当てる春学期の C と現代の日本企業の経営に焦点を当てる秋学期の D の両方を履修することを推奨します。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業において使用するオリジナルのテキスト、参考資料を原則として事前配布しますので、履修者はそれに目を通すとともに、ウェブサイト、各種書籍を読み込み授業に臨んで下さい。		
<b>5. 教科書</b> なし		
<b>6. 参考書</b> 「日本経済史」武田晴人 有斐閣 2019 年		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 各回授業の最後の 20 分ほどの時間を使い、感想を書いてもらいます。それに対して私から毎回、フィードバックのコメントを記します。それを読んで、自身の理解度を確認するようにして下さい。 履修定員は 20 名以内とします。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 平常点 (出席の状況、授業におけるディスカッションの姿勢等) で評価します。 レポート提出、テストは課しませんので、毎回、授業に出席するよう希望します。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 D	
担当者	井上 洋	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> この授業は、学生が主体となって、日本の資本主義、企業経営の特徴を浮かび上がらせるプロジェクト型の学習です。 春学期の C における、革新的経営者一人ひとりの功績、人物像を浮かび上がらせる授業に引き続き、秋学期の D では、今日、社会課題解決に取り組む日本の企業を複数選り企業訪問などを通じて、その経営戦略を理解できるようにします。 履修者は、ウェブ上に置かれている各企業の開示情報を読み込むとともに、実際に本社や事業所を訪問し、担当者からそれぞれの関心事項を聞き出し、各社における事業が現代の社会課題解決にどのように結びついているかを考察します。 テーマは、国連の SDGs や投資家による ESG 投資、グローバル事業推進、企業活動における外部不経済への対応、ダイバーシティ・インクルージョンの推進、地球環境問題などとしてします。 到達目標は、履修者が企業に入り事業活動に取り組む際に、企業の社会的役割について明確なイメージをもてるようにすることです。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 オリエンテーション、調査対象企業、訪問企業の決定 第 2 回 講義とディスカッション：マーケティングとイノベーションの目標 第 3 回 講義とディスカッション：経営資源と生産性、社会的責任等の目標 第 4 回 講義とディスカッション：ビジネスを展開する上での具体的プロセス 第 5 回 講義とディスカッション：社会課題解決の取り組み A 社 第 6 回 講義とディスカッション：社会課題解決の取り組み B 社 第 7 回 C 社訪問の事前準備 第 8 回 C 社訪問 第 9 回 C 社振り返り、D 社訪問の事前準備 第 10 回 D 社訪問 第 11 回 D 社振り返り、E 社訪問の事前準備 第 12 回 E 社訪問 第 13 回 E 社振り返り 第 14 回 全体の振り返り		
<b>3.履修上の注意</b> 歴史を辿り時代をリードした企業人に焦点を当てる春学期の C と現代の日本企業に焦点を当てる秋学期の D の両方を履修することを推奨します。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業において使うオリジナルのテキスト、参考資料を原則、事前配布しますので、それに目を通すとともに、各自、ウェブサイト、各種書籍を読み込み授業に臨んで下さい。		
<b>5.教科書</b> なし		
<b>6.参考書</b> 「チェンジ・リーダーの条件」P.F.ドラッカー、編訳者 上田淳生 ダイアモンド社 2000 年 「もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら」岩崎夏海 新潮社 2015 年		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 各回授業の最後の 20 分ほどの時間を使い、感想を書いてもらいます。 それに対して私から毎回、フィードバックのコメントを記します。それにより自身の理解度を確認するようにして下さい。 履修定員は 20 名以内とします。		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点（出席の状況、授業におけるディスカッションの姿勢等）で評価します。 レポート提出、テストは課しませんので、毎回、授業に出席するよう希望します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 C	
担当者	福井 拓也	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 日本語の文章表現の特色やジャンルごとの書き方について、一般に“文学”と称されるジャンルを対象にして学ぶ（ただし鑑賞文の作成はレポート執筆にも通じており、必ずしも“文学”をするだけではない）。ジャンルの特徴の紹介、実作、添削、鑑賞から授業は構成されるが、そのほとんどの時間は実際に書くこと、そして他の受講生の作品を読むことにあてられる。実践的な営みを通じて日本語での多様な文章表現能力を身につけることが到達目標である。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション 第 2 回：Word の使い方／メールの書き方 第 3 回：随筆を書いてみる 第 4 回：随筆を鑑賞してみる 第 5 回：俳句を作ってみる 第 6 回：俳句を選び鑑賞してみる 第 7 回：連作俳句をストーリー化してみる 第 8 回：脚色されたストーリーを鑑賞してみる 第 9 回：短編小説とは何か 第 10 回：短編小説を書いてみる 第 11 回：短編小説を鑑賞してみる 第 12 回：戯曲とは何か 第 13 回：小説を戯曲に脚色してみる 第 14 回：まとめ		
<b>3.履修上の注意</b> 授業の特性上、欠席しないこと、また課題をおざなりに終わらせないことを強く求める。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 課題に熱意をもって取り組むことはもちろん、普段から様々な文章に主体的に触れることを期待する。また課題に取り組む際は推敲を怠らないこと。添削されて戻ってきた文章はそのわけを正しく理解すること。		
<b>5.教科書</b> 必要に応じてプリントを配布する。		
<b>6.参考書</b> 授業中に適宜紹介する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 提出されたファイルに書き込むかたちで実施する。		
<b>8.成績評価の方法</b> 毎回の課題を通じて評価する。主に次の二点を重視する。一つは適切な形式をもって文章を作成できているか、もう一つは読む者を楽しませることができるよう心配りができているか。		
<b>9.その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 D	
担当者	荒木 優太	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> <p>本講義では論理的な文章が書けるようになるためのレッスンを行っていきます。論理的な文章力は、大学で要求される論文やレポートの作成は勿論のこと、メール、ブログ、SNSといった日常的な読み書きの場面でも直接に役立つ能力といえます。ただし、論理というのは、それだけで独立しているのではなく、常に相手があつての論理であることを強調します。ときに「論破」とも呼ばれる強硬な議論の進め方は、目当ての相手を説得するためではなく、一つしかない論理なるものを自分が握っているとアピールすることが勝利条件となっている特異なゲームのルールに統べられています。これでは他人を説得することはできません。そして、説得で特に力を発揮するのが論の器である文の綾、すなわちレトリックです。その微妙な言葉遣いで説得力が増減してしまう事実は人が論理とともに感情の中でものごとを考えている実態に由来しているのです。</p> <p>本講義の到達目標は、受講者自身の考え方と大きくたがう他人にも自分の書いた文章が読まれ、かつ、それなりに納得した反応が得られるようになることにあります。</p>		
<b>2.授業内容</b> <p>第1回 自己紹介とイントロダクション 第2回 学術論文を読む(1)——荒木優太「失敗した地理学的アナキスト」の前半部 第3回 学術論文を読む(2)——同上の後半部 第4回 小論文を書いてみる 第5回 評論文を読む(1)——荒木優太「うるわしきリベラリズム」の前半部 第6回 評論文を読む(2)——同上の後半部 第7回 評論文を書いてみる 第8回 エッセイを読む——寺田寅彦・アラン・ジンメル 第9回 エッセイを書いてみる 第10回 書評を読む・書く 第11回 推敲・校正・校閲の方法 第12回 「読者」を知る——解釈共同体・早送りで見ると映画を見る人々・ネタバレ嫌悪 第13回 物語にとって「フラグ」とはなにか?——『進撃の巨人』のライナーの正体はなぜ衝撃的か 第14回 まとめ</p>		
<b>3.履修上の注意</b> <p>1) 受講者自身が文章を書く機会を多くしたいと考えている。 2) 配布物の音読や自分が書いた文章の発表など、人前で喋ることを要求するかもしれない。 3) 解説のさい、担当者が過去に書いてきた文章を例に用いることがあるが、それは単に説明のしやすさを優先してのことであり、決して模範として做すべきだということを意味しない。注意されたし。</p>		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b> <p>受講者が文章を書く作業を、授業時間内に行うか、宿題でやってきてもらうかはまだ未定であり、相談しながら決定したい。いずれにせよ、いい文章を書くにはたくさんの本を読む必要があり、それはぜひ意識してほしい。</p>		
<b>5.教科書</b> <p>基本的に配布物で進行したい。ただし担当者の著書を用いることがあるので、読んでおけば理解が早い箇所があるかもしれない。</p>		
<b>6.参考書</b> <p>特になし。</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> <p>提出物と期末のレポートで総合的に判断する。</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212E	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 C (E) type1	
担当者	クエク, マーリ J. Quek Mary	
<p><b>1.授業の概要・到達目標</b></p> <p>Olympic Games is the theme for this course and it is used to illuminate a range of global concerns such as economic, social, environment and politics. The historical development of Olympic Games and emergence of different types of Olympic Games are introduced. The course aims to facilitate further understanding of the debate around the advantages and disadvantages of hosting the Olympic Games. It also develops transferable skills in the areas of research, analytical thinking, presentation and team work as part of their employability development.</p> <p>The goals of this course are:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To analyze the complexity of hosting a mega event in an international context.</li> <li>2. To identify problems related to planning and operating a global event.</li> <li>3. To refine research, analytical and presentation skills.</li> <li>4. To continue developing the skill of communication and team working.</li> </ol> <p>A variety of media are used for discussion each week; these include Power Point, video, online news and relevant websites (e.g., companies, government, and international organizations), as well as case studies</p>		
<p><b>2.授業内容</b></p> <p>Week 1 Introduction  Week 2 Summer Olympics  Week 3 Paralympics  Week 4 Winter Olympics  Week 5 Youth Olympic  Week 6 Guest speaker via zoom (to be confirmed)  Week 7 Recap, Research and Referencing  Week 8 Olympic events in Japan, 1964 &amp; 2020  Week 9 Group work 1  Week 10 Group work 2  Week 11 Group work 3  Week 12 Presentation 1 &amp; 2  Week 13 Presentation 3 &amp; 4  Week 14 Presentation 5 and Reflection</p> <p>*This syllabus/schedule may change depending on participant numbers and guest speaker's availability.  ** Four members in each group  *** Maximum 20 students for this course</p>		
<p><b>3.履修上の注意</b></p> <p>The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course. Students are required to actively participate in class discussion. Be punctual for class. Any student who is absent THREE or more times, except for absences that fall under documented emergencies, will receive a fail grade.</p>		
<p><b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b></p> <p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaboration learning activities.</p> <p>Look up online resources for information on the topic introduced in class.</p>		
<p><b>5.教科書</b></p> <p>No Textbook</p> <p>Teaching materials are retrieved from a range of sources to facilitate learning.</p>		
<p><b>6.参考書</b></p> <p>None</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.

## 8.成績評価の方法

Attendance and participation 50%; Presentation 50%

## 9.その他

- ・ Maximum 20 students
- ・ Events and additional information will be announced in class
- ・ This syllabus/schedule may change depending on participant numbers.
- ・ This course may involve field trip (if it is safe for excursion)
- ・ Students may incur small out-of-

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212E	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 D (E) type1	
担当者	クエク, マーリ J. Quek Mary	
<p><b>1.授業の概要・到達目標</b></p> <p>Sustainable Development in the hospitality and tourism industries is the theme for the Fall semester. This course introduces students to the debate of Sustainable Development Goals (SDGs) and their relations to the creation of a sustainable environment for hospitality and tourism industries. The main aim of this course is to stimulate critical thinking and provide solutions relating to SDGs and the hospitality and tourism industries. For example, the controversial activities between traditions and SDGs. In addition, to help develop students' research, oral presentation and leadership skills as part of their employability development.</p> <p>The goals of this course are:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To foster debates and discussion of complex and evolving issues between SDGs and hospitality and tourism industries.</li> <li>2. To find and identify information from credible sources.</li> <li>3. To acquire the skills to pull together various strands of information and form an argument.</li> <li>4. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English.</li> <li>5. To continue developing the skills of communication and team working.</li> </ol> <p>A variety of media are used for discussion each week; these include Power Point, video, online news and relevant websites (e.g., companies, government, and international organizations). Oral presentation, critical thinking and quizzes are integrated into class activities. Such activities are useful to build up students' knowledge and professional skills in a progressive manner and prepare them for the work environment.</p>		
<p><b>2.授業内容</b></p> <p>Week 1: Introduction to sustainable development in hospitality and travel industries.  Week 2: Economic impacts.  Week 3: Social impacts.  Week 4: Environmental impacts.  Week 5: Recap, Research &amp; Referencing and Group bonding  Week 6: Group work 1  Week 7: Group work 2  Week 8: Student led presentation and discussion 1  Week 9: Student led presentation and discussion 2  Week 10: Student led presentation and discussion 3  Week 11: Student led presentation and discussion 4  Week 12: Student led presentation and discussion 5  Weeks 7-11 Individual Group tutorials  End of Year Break  Week 13: Course reflection on Jan 9  Week 14: No class on Jan 16 - cancelled and replaced by individual group tutorials in Nov-Dec 2023.</p> <p>*This syllabus/schedule may change depending on participant numbers.</p>		
<p><b>3.履修上の注意</b></p> <p>The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.  Students are required to actively participate in class discussion.  Be punctual for class.  Any student who is absent THREE or more times, except for absences that fall under documented emergencies, will receive a fail grade.</p>		
<p><b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b></p> <p>Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaboration learning activities.</p>		
<p><b>5.教科書</b></p> <p>No Textbook</p> <p>Teaching materials are retrieved from a range of sources to facilitate learning.</p>		
<p><b>6.参考書</b></p> <p>None</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.

## 8.成績評価の方法

Attendance and participation 50%; Presentation 50%

## 9.その他

- ・ Maximum 20 students
- ・ Events and additional information will be announced in class
- ・ This course may involve field trip (if it is safe for excursion)
- ・ Students may incur small out-of-pocket expenses

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND215J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 E	
担当者	美濃部 仁	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> この授業は、茶道に実際に触れ、茶道が大切にしているものを理解することを目的としています。 中国から伝えられたお茶の飲み方を基礎に、日本において、独自の「茶道」が形成されました。その歴史と思想を教室で学んだ後、実際に茶室に入ってお茶を点て、飲んでもらいます。また、一回は伝統的な数寄屋建築の茶室を借りて茶会をおこないたいと考えています。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 茶の歴史 第 2 回 茶道の成立 第 3～4 回 和室の成り立ち、和室での立ち居振る舞い (茶室でおこないます) 第 5 回 茶道の道具 第 6 回 茶道の思想 (1): 禅の歴史 第 7～8 回 お茶の飲み方 (茶室でおこないます) 第 9 回 茶会 (学外の茶室を借りておこないます) 第 10 回 茶会の反省 第 11～12 回 茶道の思想 (2): 『南方録』を読む 第 13～14 回 お茶の点て方 (茶室でおこないます)		
<b>3.履修上の注意</b> 授業は主に土曜日に行われます。日程は予めお知らせするようにしますので、出席できることを確認してから履修登録するようにしてください。 履修希望者が 15 名を超えた場合は、選考をおこないます。 茶室に入るときには清潔なつ下が必要です。また、茶道具は大切に扱ってください。 新型コロナウイルスの感染状況によって、授業内容が変更されたり、授業そのものが不開講となったりする可能性があります。その場合は Oh-o! Meiji 等を通してなるべく早くお知らせします。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 立ち居振る舞いやお茶の飲み方については、身体が覚えるまで、復習してください。		
<b>5.教科書</b> 特にありません。		
<b>6.参考書</b> 『山上宗二記』, 『南方録』, 『講座 日本茶の湯全史』		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業中にフィードバックをおこないます。		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業への取りくみによって総合的に評価します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND215E	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 E (E) type1	
担当者	ワルド, ライアン M Ward Ryan	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> The purpose of this course is for students do fieldwork based on a "religious" site. This may include Buddhist temples, Shinto shrines, Christian churches, etc. More will be explained in the introduction. Class dates will be held based on student schedules.		
<b>2.授業内容</b> 1. Orientation/Basic lecture. (Early October.) 2. First paper submission. (Early November.) 3. Final paper submission and a brief presentation. (Jan.)		
<b>3.履修上の注意</b>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> A basic knowledge of Japanese religion is desirable; all this is not a requirement.		
<b>5.教科書</b>		
<b>6.参考書</b> I will suggest works depending on your specific needs.		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 1. Paper 60% 2. Presentation 40%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND216J	2 単位
科目名	国際日本学部特別講座 A [M]	
担当者	溝辺 泰雄	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 講義テーマ：世界に広がるアフリカン・ミュージックの歴史(前編)：ジャズ、ブルースからヒップホップまで  現在私たちが聴いているさまざまなポピュラー音楽には、アフリカ起源の音楽的要素が直接・間接に影響を与えています。ジャズやブルース、ラップやヒップホップにとどまらず、一見アフリカ音楽とは無縁と思われる日本の歌謡曲もその例外ではありません。この講義の前半では、まずアフリカの音楽の諸特徴を概観した上で、アフリカ大陸で醸成された音楽的要素がどのようにアメリカのポピュラー音楽に影響を与えるようになったのか、さまざまな音源を聴きながら考察していきます。  春学期の講義では、「新大陸」でアフリカ系音楽が影響を与えるきっかけとなった大西洋奴隷貿易の概要を学んだ上で、ジャズ、ブルースからヒップホップにいたる、アメリカで発展したさまざまな「アフリカ系」音楽(ブラックミュージック)の歴史を概観していきます。また、現在の音楽産業の構造を理解するために、音楽産業におけるジェンダー問題や音楽媒体の変化などのトピックについても扱う予定です。  * この講義は履修者数を【最多で 200 名程度】に制限する予定です。定員を超える履修希望がある場合には抽選をおこないます。他学部生の方は国際日本学部の学生の抽選期間後、定員に余裕があった場合にのみ先着順で履修していただくことができます。		
<b>2. 授業内容</b> * 講義内容及び試験実施回は状況に応じて変更する場合があります * 第 1 回 講義概要の説明と導入 第 2 回 アフリカ大陸から「新大陸」へ(1)：大西洋奴隷貿易が始まるまで 第 3 回 アフリカ大陸から「新大陸」へ(2)：大西洋奴隷貿易の実態 第 4 回 アフリカ大陸から「新大陸」へ(3)：大西洋奴隷貿易の影響 第 5 回 アフリカの伝統的音楽の諸性格 第 6 回 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開 (1)：スピリチュアルとゴスペル 第 7 回 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開 (2)：ブルース 第 8 回 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開 (2)：ジャズ 第 9 回 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開(3)：R&B とソウル 第 10 回 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開(4)：ディスコミュージックとハウス・テクノ 第 11 回 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開(5)：ラップ/ヒップホップ 第 12 回 ロックンロールの誕生と発展 第 13 回 20 世紀アメリカ音楽界における女性ミュージシャンの歴史 第 14 回 ふりかえり		
<b>3. 履修上の注意</b> 1) この講義の内容は 2021 年度秋学期の「近現代アフリカ史 B」内容と一部重複しています。履修にあたってはその点を十分考慮に入れていただくようお願いします。  2) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義は Oh-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようお願いします。  3) この講義は履修者数を【最多で 200 名程度】に制限する予定です。定員を超える履修希望がある場合には抽選をおこないます。他学部生の方は国際日本学部の学生の抽選期間後、定員に余裕があった場合にのみ先着順で履修していただくことができます。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> この講義では事前にハンドアウトの内容を確認してから講義に参加するようお願いします。講義に関する質問やコメントは、講義中もしくは講義終了後に Oh-o!Meiji クラスウェブからも受け付けます。		
<b>5. 教科書</b> Oh-o!Meiji クラスウェブを使って毎回ハンドアウトを配布します。		
<b>6. 参考書</b> 課題文献がある場合は講義の際にお伝えします。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 受講者の皆さんから提出いただいたコメントやレポートについては、全てクラスウェブを介してフィードバックをおこないます。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 講義参加度*に基づく評価点に基づき、S(90 点以上)・A(80~89 点)・B(70~79 点)・C(60~69 点)・F(59 点以下)の 5 段階で評価します。なお、この講義では出席は確認しません。 * 講義参加度は講義中の発言と講義後のコメントペーパーの内容により判定します。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 9.その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。

—担当者による説明：日本語 (This course will be conducted in Japanese.)

—配布資料：主に英語 (一部日本語) (Students will be provided handouts written in English with some exceptions.)

—映像・音声資料：全て英語 (All visual materials used in this course)

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND216J	2 単位
科目名	国際日本学部特別講座 B [M]	
担当者	溝辺 泰雄	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 講義テーマ：世界に広がるアフリカン・ミュージックの歴史(後編)：海を渡る「アフリカ系音楽」  現在私たちが聴いているさまざまなポピュラー音楽には、アフリカ起源の音楽的要素が直接・間接に影響を与えています。ジャズやブルース、ラップやヒップホップにとどまらず、一見アフリカ音楽とは無縁と思われる日本の歌謡曲もその例外ではありません。この講義では、まずアフリカの音楽の諸特徴を概観した上で、アフリカ大陸で醸成された音楽的要素がどのようにアメリカのポピュラー音楽に影響を与えるようになったのか、そしてそのアメリカのポピュラー音楽が世界各地のポピュラー音楽にどのような影響を与えたのかを、さまざまな音源を聴きながら考察していきます。  秋学期の後編では、ジャズ、ブルースからヒップホップにいたる、アメリカで発展したさまざまな「アフリカ系」音楽(ブラックミュージック)が、世界の他の地域のポピュラー音楽に与えた影響について深く考察します。特に 20 世紀以降のアフリカのポピュラー音楽に着目し、大西洋奴隷貿易によってアメリカ大陸にもたらされたアフリカの音楽的要素が、アメリカを経由して、再びアフリカ各地のポピュラー音楽に影響を与えるという、歴史と空間を越えた音楽の関わりを学んでいきたいと思えます。  *この講義は履修者数を【最多で 200 名程度】に制限する予定です。定員を超える履修希望がある場合には抽選をおこないます。他学部生の方は国際日本学部の学生の抽選期間後、定員に余裕があった場合にのみ先着順で履修していただくことができます。		
<b>2.授業内容</b> * 講義内容及び試験実施回は状況に応じて変更する場合があります * 第 1 回 講義概要の説明と導入 第 2 回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(1)：アフリカ各地のポピュラー音楽 第 3 回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(2)：ハイライフの誕生 第 4 回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(3)：アフロビートの誕生 第 5 回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(4)：アフリカンファンクの時代 第 6 回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(5)：「ワールドミュージック」ブームとアフリカ音楽 第 7 回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(6)：1980 年代以降のポピュラー音楽 第 8 回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(7)：ハイライフからヒップライフへ 第 9 回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(8)：アフロビートからアフロピーツへ 第 10 回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(9)：2010 年代以降の動向 第 11 回 「アフリカ系音楽」の歴史的展開(1)：レゲエの誕生(スカからロックステディ) 第 12 回 「アフリカ系音楽」の歴史的展開(2)：レゲエとアフリカ思想との関係 第 13 回 「アフリカ系音楽」の歴史的展開(3)：Reggaeton や Dancehall の発展と世界のヒップホップ系音楽への影響 第 14 回 ふりかえり		
<b>3.履修上の注意</b> 1) この講義の内容は 2021 年度秋学期の「近現代アフリカ史 B」内容と一部重複しています。履修にあたってはその点を十分考慮に入れていただくようお願いします。  2) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義は Oh-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようお願いします。  3) この講義は履修者数を【最多で 200 名程度】に制限する予定です。定員を超える履修希望がある場合には抽選をおこないます。他学部生の方は国際日本学部の学生の抽選期間後、定員に余裕があった場合にのみ先着順で履修していただくことができます。		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b> この講義では事前にハンドアウトの内容を確認してから講義に参加するようにお願いします。講義に関する質問やコメントは、講義中もしくは講義終了後に Oh-o!Meiji クラスウェブからも受け付けます。		
<b>5.教科書</b> Oh-o!Meiji クラスウェブを使って毎回ハンドアウトを配布します。		
<b>6.参考書</b> 課題文献がある場合は講義の際にお伝えします。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 受講者の皆さんから提出いただいたコメントやレポートについては、全てクラスウェブを介してフィードバックをおこないます。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 8.成績評価の方法

講義参加度\*に基づく評価点に基づき、S(90 点以上)・A(80~89 点)・B(70~79 点)・C(60~69 点)・F(59 点以下)の 5 段階で評価します。なお、この講義では出席は確認しません。

\* 講義参加度は講義中の発言と講義後のコメントペーパーの内容により判定します。

## 9.その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。

—担当者による説明：日本語 (This course will be conducted in Japanese.)

—配布資料：主に英語 (一部日本語) (Students will be provided handouts written in English with some exceptions.)

—映像・音声資料：全て英語 (All visual materials used in this course)

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2 単位
科目名	国際日本学部特別講座 A	
担当者	戸田 裕美子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本講義では、マーケティング研究の歴史的発展について理解することを目的としている。 19 世紀末のアメリカにおいて発祥したマーケティングという企業行為をもたらした歴史的要素を分析することに加え、それが学問としていかに自立していったか、さらには、第二次世界大戦後に多様な広がりをもって発展するようになったか、その理論的進歩の軌跡を理解する。		
<b>2.授業内容</b> 1 回目： マーケティング研究の対象とマーケティング研究登場の知的背景 2 回目： 初期マーケティング研究の状況と第二次世界大戦前のマーケティング研究の展開 3 回目： 戦後のアメリカ経済とマネジリアル・マーケティング 4 回目： 戦前のマーケティング研究の反省—マーケティング・サイエンス論争 5 回目： ミクロ的研究の主流化とその新領域 6 回目： 1960 年代のマクロ的研究における新動向と伝統的各論分野の動向 7 回目： マーケティング研究の対象に関するメタ論争—マーケティング概念拡張論争 8 回目： 1970 年代のミクロ的研究における新しい動向 9 回目： 1970 年代のマクロ的研究における新しい動向 10 回目： マーケティングミックス論の各論における新動向 11 回目： マーケティング研究の方法に関するメタ論争—マーケティング方法論争 12 回目： マーケティングの研究の対象における焦点の変化—関係性マーケティング 13 回目： 対象の構造化と方法における 4 つの研究プログラム 14 回目： マーケティング研究の基本動向と課題		
<b>3.履修上の注意</b> テキストの内容に関して、発表をしてもらうことがある。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業は教科書に沿った形で進行するので、講義の前後にテキストを熟読すること。		
<b>5.教科書</b> 堀越比呂志『アメリカ・マーケティング研究史 15 講、対象と方法の変遷』慶應義塾大学出版		
<b>6.参考書</b> 授業の進行に伴い、適宜参考資料を紹介する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 学期末テスト：40%、質疑応答への参加：30%、学期中レポート等：20%、出席：10%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2 単位
科目名	国際日本学部特別講座B	
担当者	戸田 裕美子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本講義は、日本を代表する小売企業の実践を歴史的に概観し、その戦略的特徴を流通論やマーケティング論の分析枠組みに基づき理解することを目的としている。各企業が国内市場で構築してきた強みを海外市場でいかに発揮してきたか、個別企業の事例を分析する。		
<b>2.授業内容</b> 1 回目： 日経小売業の革新性と国際化の軌跡 2 回目： 高島屋 3 回目： 伊勢丹 4 回目： 良品計画 5 回目： ファーストリテイリング 6 回目： ニトリ 7 回目： イトーヨーカ堂 8 回目： 平和堂 9 回目： セブンイレブン・ジャパン 10 回目： ファミリーマート 11 回目： ローソン 12 回目： ミニストップ 13 回目： 日系小売業の越境 EC 14 回目： 小売業とグローバリゼーション		
<b>3.履修上の注意</b> テキストの内容に関して、発表をしてもらうことがある。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 授業は教科書に沿った形で進行するので、講義の前後にテキストを熟読すること。		
<b>5.教科書</b> 鳥羽達郎・川端庸子・佐々木保幸編著『日系小売企業の国際展開』中央経済社、2022 年。		
<b>6.参考書</b> 授業の進行に伴い、適宜参考資料を紹介する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 学期末テスト：40%、質疑応答への参加：30%、学期中レポート等：20%、出席：10%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2 単位
科目名	国際日本学部特別講座 A	
担当者	高橋 雄太	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本講座では、同じ内容が書かれた日本語と英語の文章の読み込み・実例調査、ならびに翻訳・ライティングの実践を通じて、両言語の性質の異なりを学ぶ。春学期は、日英の文法をテーマに取り上げ、各言語における文の仕組みや構成を理解し、それを受講者自身がライティングを通じて両言語で表現できるようになることを目指す。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション 第 2 回：統語・かかりうけ (1) 第 3 回：統語・かかりうけ (2) 第 4 回：活用・テンス・アスペクト (1) 第 5 回：活用・テンス・アスペクト (2) 第 6 回：ヴォイス (1) 第 7 回：ヴォイス (2) 第 8 回：ヴォイス (3) 第 9 回：モダリティ (1) 第 10 回：モダリティ (2) 第 11 回：モダリティ (3) 第 12 回：敬語・ポライトネス (1) 第 13 回：敬語・ポライトネス (2) 第 14 回：授業のまとめ		
<b>3.履修上の注意</b> 授業内容の理解やライティングの実践において、英和辞典や和英辞典（あるいは国語辞典、英英辞典）が必須となります。電子・紙・Web などの形式は問いませんので、授業には必ず持参、または利用可能な状態で参加してください。 なお、春学期の A と秋学期の B を通年で履修することが望ましいですが、独立した内容になっているので一方のみの履修でもかまいません。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 日常生活の中で接している日本語や英語に目を向けて、何故そのような仕組みになっているのか、他言語ではどのように表現されるか、疑問をもち、考え、説明を試みることを心掛けてください。		
<b>5.教科書</b> 使用しません。適宜プリントを配布します。		
<b>6.参考書</b> ○池上嘉彦『「する」と「なる」の言語学』大修館書店 ○安藤貞雄『英語の論理・日本語の論理』大修館書店 ○倉林英男・河田英介『ヘミングウェイで学ぶ英文法』アスク出版 ○北村一真『英文解体新書』研究社		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 出席・授業への取り組み (30%)、授業内の課題 (70%) を総合的にみて評価します。		
<b>9.その他</b> 履修者の専門分野や人数に応じて、内容やスケジュールを若干変更する場合があります。留学生も歓迎します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2 単位
科目名	国際日本学部特別講座 B	
担当者	高橋 雄太	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本講座では、同じ内容が書かれた日本語と英語の文章の読み込みと、小規模の研究を通じて、両言語の性質の異なりを学ぶ。秋学期は、日英の言語の語彙を中心に取上げ、各言語における言葉の指し示す範囲や言葉に対する認識のずれや異なりを理解するとともに、受講者がそれぞれに選んだ言葉の用例の収集と分析、その要因となる文化的背景について考察することまで含めた、研究方法を身につけることを目指す。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション 第 2 回：対訳データベースを作る・使う (1) 第 3 回：対訳データベースを作る・使う (2) 第 4 回：語種 (1) 第 5 回：語種 (2) 第 6 回：品詞体系 (1) 第 7 回：品詞体系 (2) 第 8 回：集計データの分析 第 9 回：日英の言葉のずれ (個別の調査・1) 第 10 回：日英の言葉のずれ (個別の調査・2) 第 11 回：日英の表現のずれ (グループワーク・1) 第 12 回：日英の表現のずれ (グループワーク・2) 第 13 回：研究発表準備 (レジュメ・原稿の作り方) 第 14 回：授業のまとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> 授業内容の理解やライティングの実践において、英和辞典や和英辞典 (あるいは国語辞典、英英辞典) が必須となります。電子・紙・Web などの形式は問いませんので、授業には必ず持参、または利用可能な状態で参加してください。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 日常生活の中で接している日本語や英語に目を向けて、何故そのような仕組みになっているのか、他言語ではどのように表現されるか、疑問をもち、考え、説明を試みることを心掛けてください。 なお、春学期の A と秋学期の B を通年で履修することが望ましいですが、独立した内容になっているので一方のみの履修でもかまいません。		
<b>5. 教科書</b> 使用しません。適宜プリントを配布します。		
<b>6. 参考書</b> ○鈴木孝夫『ことばと文化』岩波新書 ○荒木博之『日本語が見えると英語も見える』中公新書 ○安藤貞雄『英語の論理・日本語の論理』大修館書店 ○国広哲也『日英語比較講座 3』大修館書店		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 出席・授業への取り組み (30%)、授業内の課題 (70%) を総合的にみて評価します。		
<b>9. その他</b> 履修者の専門分野や人数に応じて、内容やスケジュールを若干変更する場合があります。留学生も歓迎します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND211E	2 単位
科目名	国際日本学部特別講座 A (E) type1	
担当者	ヴァシリューク, スヴェトラーナ Vassiliouk Svetlana	

## 1. 授業の概要・到達目標

The theme of this course is "History, Politics, and Foreign Relations of the USSR/Russia." It focuses on contemporary Russia – its history, including the Soviet period, and provides an overview of the political, economic, and social systems, as well as its foreign relations with the West and former Soviet Republics. The lectures, which will be supplemented by video materials and regular news discussions, will cover key issues in Russia's history, politics, society, and foreign relations during the Tsarist, Soviet, and post-Soviet periods in Russia's history, with a special focus on Russia's relations with the U.S., the EU, and the former Soviet Republics.

The goal of this course is to help students expand their knowledge and understanding of Russia, which is the largest country in the world and one of the most important powers in Eurasia. It is highly recommended that students take this course in conjunction with "Special Lectures on Global Japanese Studies B" course, which will analyze the role of the USSR/Russia in East Asia.

## 2. 授業内容

\*\*\*Note on the class format for this course: please be advised that some lectures will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

4/12 ZOOM Lecture. Introduction to the course. Images and Perceptions of Russia in a global society.

4/19 On-Demand Lecture: watch the video "Red Flag (1917-1936)" and fill out its questionnaire. Homework (HW) for 4/26: review and be ready to discuss the CIA Russia report.

4/26 Brief history of Russia, with the focus on the Soviet era, and discussion of the video "Red Flag (1917-1936)". Russia today: political system, economy, and demographics (discussion of the CIA Russia Report).

5/10 Russia today: political system, economy, and demographics (discussion of the CIA Russia Report (2)). Summary assignments. HW for 5/17: prepare and be ready to discuss two news articles on recent developments in Russia's politics and economy and write your comments based on the "News Discussion Instructions" handout.

5/17 News Discussion #1 (2 news articles) on "Recent Developments in Russia's Politics and Economy." Russia today: "The Country of Extremes" (BBC documentary and its discussion).

5/24 ZOOM Lecture. Putinism (discussion of Putin's biography from The Times Magazine and Oliver Stone's interviews with Putin).

5/31 ZOOM Lecture. Putinism (2) (discussion of Ascher pp. 239-252).

6/7 Russian society and culture today (summaries and discussion of Twigg Ch. 5 "Russian Health and Demographic Trends and Prospects"; Kolesnikov's article "Scientific Putinism" - <https://carnegieendowment.org/politika/88451> and Kolesnikov & Volkov's article "Will a New Generation of Russians Modernize Their Country?" - <https://carnegiemoscow.org/commentary/86355>). HW for 6/14: prepare and be ready to discuss two news articles on Putinism and recent developments in Russia's society or culture.

6/14 News Discussion #2 (2 news articles) on "Putinism and Recent Developments in Russia's Society and Culture." HW for 6/21 and 6/28: watch the BBC video "The Empire Strikes Back," read Lukin's article "Eurasian Integration and the Clash of Values," and fill out their questionnaires.

6/21 On-Demand Lecture "Value Clash in Russia-West relations." HW for 6/28: read and prepare summaries of Roberts Ch. 14 and Trenin & Graham's article.

6/28 Key developments in Russia's relations with the West (review of the on-demand lecture assignment and discussion of Roberts Ch. 14 "The United States," pp. 238-251 and Trenin & Graham's article "How to Safely Manage U.S.-Russian Great-Power Competition" - <https://carnegiemoscow.org/commentary/83432>). HW for 7/5: read and prepare summaries of Handbook Ch. 36, Trenin's article "Mapping Russia's New Approach to the Post-Soviet Space," and the EIU Report "The War in Ukraine."

7/5 Overview of Russia's relations with the former Soviet republics (discussion of Handbook Ch. 36 and Trenin's article "Mapping Russia's New Approach to the Post-Soviet Space" - <https://carnegiemoscow.org/commentary/86438>, and the EIU 2/2023 Report "The War in Ukraine." HW for 7/12: read and be ready to discuss Lukin's article "What the Kremlin is Thinking: Putin's Vision for Eurasia" and the DW documentary "The End of a Superpower."

7/12 Overview of Russia's relations with the former Soviet republics (2) (discussion of Lukin's article "What the Kremlin is Thinking: Putin's Vision for Eurasia" and the DW 2021 documentary "The End of a Superpower"). HW for 7/19: prepare and be ready to discuss three news articles on recent developments in Russia's relations with the US, the EU, and former Soviet republics.

7/19 News Discussion #3 (3 news articles) on "Recent developments in Russia's relations with the US, the EU, and former Soviet republics." Course Summary.



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 3.履修上の注意

- 1). Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.
- 2). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0.
- 3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.
- 4). It is highly recommended that students take this course in conjunction with "Special Lectures on Global Japanese Studies B" course, which will analyze the role of the USSR/Russia in East Asia.
- 5). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

## 4.準備学習 (予習・復習等) の内容

- 1). Students must complete weekly reading assignments before coming to class.
- 2). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" in order to access reading materials, homework instructions, and various class announcements.
- 3). Students are strongly encouraged to follow news on contemporary developments in Russia's politics, society, culture, and foreign relations.

## 5.教科書

There is no required textbook. Course reading materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

## 6.参考書

Books:

Abraham Ascher, *Russia: A Short History* (Oneworld Publications, Oxford, 2009).

Graeme Gill and James Young, eds., *Routledge Handbook of Russian Politics and Society* (Routledge, London and New York, 2015).

Andrei P. Tsygankov, *Routledge Handbook*

## 7.課題に対するフィードバックの方法

Feedback on the class assignments will be posted in the relevant REPORTS folders of the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

## 8.成績評価の方法

Summaries and presentations	40%
Participation (including news discussions)	25%
News Portfolio (7 articles with the comments/analysis x 5% each) = 35%	

## 9.その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND211E	2 単位
科目名	国際日本学部特別講座B (E) type1	
担当者	ヴァシリューク, スヴェトラーナ Vassiliouk Svetlana	

## 1. 授業の概要・到達目標

The main theme of this course is "The Role of the USSR/Russia in East Asia." It provides a historical analysis of Russia's role in East Asia in the 19th and 20th centuries, paying special attention to the Soviet foreign policy during the post-WWII and the Cold-War periods as well as the developments in the Russian Far East. The lectures, which will be supplemented by video materials and regular news discussions, will cover key issues in Russia's relations with Japan, China, the two Koreas, Mongolia, the ASEAN countries, and India.

The goal of this course is to help students expand their knowledge and improve their understanding of the largest country in the world and one of the most important powers in Eurasia. It is highly recommended that students take this course in conjunction with "Special Lectures on Global Japanese Studies A" course, where they will learn about Russia's history, foreign policy as well as political, economic, and social systems.

## 2. 授業内容

Note on the class format for this course: please be advised that some lectures will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

9/20 Zoom Lecture: Introduction – Russia in Asia. Summary Assignments. Homework (HW) for 9/28: read and be ready to discuss Akaha & Vassilieva "Where in East Asia is Russia?" and Lukin & Troyakova Ch. 15.

9/27 Overview of Russia's role in East Asia since the 18th Century. The Russian Far East (RFE) in the 2000s (summaries and discussion of Akaha & Vassilieva "Where in East Asia is Russia?" and Lukin & Troyakova Ch. 15).

10/4 Russia's "Pivot" to Asia and RFE's Integration in the APR (summaries and discussion of Rozman & Radchenko 12 and Lukin "Russia's Pivot to Asia: Success or Failure?").

10/11 On-demand lecture: watch the two videos on the RFE and fill out their questionnaires. HW: prepare and be ready to discuss in class two news articles on recent developments in the RFE.

10/18 Discussion of the 10/11 on-demand homework. News Discussion #1 (2 news articles) on "Recent Developments in the RFE."

10/25 Overview of Russia's relations with China (summaries and discussion of Rozman & Radchenko Ch. 5 and Ch. 6).

11/8 On-demand lecture: Overview of Russia's relations with China (2). (HW: watch the documentary "Russia and China's Special Relationship: The New Silk Road" and fill out the questionnaire).

11/15 Discussion of the 11/8 on-demand homework assignment. Overview of Russia's relations with Japan (class discussion of Vassiliouk's article "Transformation of Russia-Japan Ties after Putin's Return to Presidency in 2012"). HW: prepare two news articles on recent developments in Russia's relations with Japan and China.

11/22 News discussion #2 (2 news articles) on "Recent Developments in Russia's relations with Japan and China."

11/29 Overview of Russia's relations with the two Koreas and Mongolia (summaries and discussion of Rozman & Radchenko Ch. 7 and 16; Lukin's article "Russia and North Korea" - <https://www.38north.org/2022/09/russia-and-north-korea-moving-toward-alliance-2-0/>).

12/6 Overview of Russia's relations with the ASEAN nations and India (summaries and discussion of Sumsky, et al., eds., pp. 90-96 and 325-338).

12/13 Overview of Russia's relations with the ASEAN nations and India (2) (summary and discussion of the 2017 Report "70th Anniversary of Russia-India Relations: New Horizons of Privileged Partnership," pp. 12-17). HW for 12/20: prepare three news articles on "Recent developments in Russia's relations with the two Koreas, Mongolia, the ASEAN nations, and India."

12/20 News discussion #3 (3 news articles) on "Recent Developments in Russia's relations with the two Koreas, Mongolia, the ASEAN nations, and India."

1/10 Course Summary: "Evaluation of Russia's Asia Policy" (discussion of Lukin's article "Russia in a Post-Bipolar World").

## 3. 履修上の注意

- 1). Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.
- 2). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0.
- 3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.
- 4). It is highly recommended that students take this course in conjunction with "Special Lectures on Global Japanese Studies A" course, where they will learn about Russia's history, foreign policy as well as its political, economic, and social systems.

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

5). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

- 1). Students must complete weekly reading assignments before coming to class.
- 2). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" in order to access reading materials, homework instructions, and various class announcements.
- 3). Students are strongly encouraged to follow news on contemporary developments in the Russian Far East and Russia's foreign relations in East Asia.

## 5. 教科書

There is no required textbook. Course reading materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

## 6. 参考書

Books:

- Gilbert Rozman, Sergey Radchenko, eds., International Relations and Asia's Northern Tier (Palgrave Macmillan, Washington, DC, 2018).
- Andrei P. Tsygankov, Routledge Handbook of Russian Foreign Policy (Routledge, London and New York, 2018).

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

Feedback on the class assignments will be posted in the relevant REPORTS folders of the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

## 8. 成績評価の方法

Summaries and presentations	40%
Participation (including 3 news discussions)	25%
News Portfolio (7 articles on the required topics x 5% each =)	35%

## 9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	渡 浩一	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 「国際日本学の日本文化史資料を読む」をテーマに、ルイス・フロイスの『ヨーロッパ文化と日本文化』（岩波文庫）を読みたい。フロイスは、イエズス会の来日宣教師の中でも最も日本語に熟達し、当時の日本事情にも精通していた。そんなフロイスの書いた『ヨーロッパ文化と日本文化』はヨーロッパと日本の文化を 14 章 600 余りの項目にわたって箇条書きで比較したものである。16 世紀末の日本の文化事情を知るには格好の書であり、同時に、日本文化史や日本文化論を考えるうえでも格好の資料となる書である。本書を輪読しながら、日本文化についてさまざまな観点からディスカッションしてみたい。 輪読とディスカッションを通して、日本文化史や日本文化論について、一定の知識と見識を得ることを到達目標とする。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション 国際日本学の日本文化史資料 第 2 回：ルイス・フロイスとその著『ヨーロッパ文化と日本文化について』 第 3 回：輪読 1 第 4 回：輪読 2 第 5 回：輪読 3 第 6 回：輪読 4 第 7 回：輪読 5 第 8 回：輪読 6 第 9 回：輪読 7 第 10 回：輪読 8 第 11 回：輪読 9 第 12 回：輪読 10 第 13 回：輪読 11 第 14 回：研究発表		
<b>3.履修上の注意</b> 特にありません。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 毎回、事前に教科書に目を通し、ディスカッションで取り上げたいポイントや論点を整理して授業に臨むこと。また、ディスカッションを通して掘り下げたいテーマを見つけ、最後の研究発表に向けて資料収集や研究を進めること。		
<b>5.教科書</b> ルイス・フロイス著、岡田章雄訳注『ヨーロッパ文化と日本文化』（岩波文庫）		
<b>6.参考書</b> 松田毅一 E・ヨリッセン『フロイスの日本覚書—日本とヨーロッパの風習の違い—』（中公新書）		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> ディスカッションのなかで発言に対してコメントし、研究発表に対してもコメントする。		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点（ディスカッションでの発言回数やその内容）と研究発表による。評価割合は 50% ずつとする。		
<b>9.その他</b> 日本人学生、留学生を問わず、日本文化に興味のある学生の履修を歓迎する。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	瀬川 裕司	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>&lt;授業の概要&gt; :</p> <p>イギリス生まれの映画監督・プロデューサー、アルフレッド・ジョゼフ・ヒッチコック (1899—1980) は、〈サスペンスの神様〉と呼ばれて人々から愛され続けている。彼の生み出した映画作品には、観客を惹きつけてはなさない娯楽性があるわけだが、その裏ではその監督がきわめて高度なテクニックを駆使し、細部に至るまで知的な作品構成をなしていることもよく知られている。テーマという点でも実に多彩であり、独特のユーモア感覚も評価が高い。</p> <p>彼の諸作品は「映画の教科書」とも賞賛されており、ヒッチコックは現在でも映画のプロたちから尊敬されている。この授業では、代表的な監督作を鑑賞することによって、映画のテクニックを見る目を養い、映画を批評する姿勢の基礎を身につけたい。</p> <p>授業では、毎回一本ずつのヒッチコック作品を取り上げる。毎回の授業に対してひとりの受講者が指名され、その担当者は、与えられた作品を授業前に視聴しておくだけでなく、指定された文献資料を調べて授業でほかの受講者に対してその要点を発表しなければならない。そのあとで全員で代表的な場面をいくつか視聴し、作品について議論をおこなう。</p> <p>&lt;到達目標&gt; :</p> <p>ヒッチコックの映画術の全体像を把握すること。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
第1回 イン트로ダクション 第2回 『三十九夜』 (1935) 第2回 『間諜最後の日』 (1936) 第4回 『バルカン超特急』 (1938) 第5回 『レベッカ』 (1940) 第6回 『海外特派員』 (1940) 第7回 『断崖』 (1941) 第8回 『逃走迷路』 (1942) 第9回 『疑惑の影』 (1942) 第10回 『救命艇』 (1944) 第11回 『白い恐怖』 (1945) 第12回 『汚名』 (1946) 第13回 『ロープ』 (1948) 第14回 『見知らぬ乗客』 (1951)		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<p>履修できるのは、3年生および4年生である。この授業は、「国際日本学特別演習 B」との「セット履修」ではない(「A」だけを履修し、「B」を履修しなくてもよい)。</p> <p>各受講者は、毎回の授業に対して発言をおこない、さらに学期末にレポートを提出しなければならない。</p> <p>授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
事前に、参考書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べる。復習として、参考書の該当箇所を読むこと。		
<b>5. 教科書</b>		
特に指定しない (毎回、DVD を視聴する)。		
<b>6. 参考書</b>		
『定本 映画術』 (ヒッチコック・トリュフォー共著 晶文社) 『ヒッチコック 映画と生涯 上・下』 (ドナルド・スポーター、早川書房) 『アート・オブ・ヒッチコック 53本の映画術』 (ドナルド・スポーター、キネマ旬報社) 『ヒッチコックに道路を取れ』 (山田宏一・和田誠著、草思社) 『ヒッチコックを読む』 (筈見有弘 フィルムアート社) 『ヒッチコック映画自身』 (アルフレッド・ヒッチコック 筑摩書房)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

## 8.成績評価の方法

授業時における発表およびコメントへの評価を 60 パーセント、学期末のレポートへの評価を 40 パーセントとして成績をつける。

## 9.その他

受講者数は 20 名を上限とする。

欠席・遅刻が多い場合は評価の対象としない場合がある。

授業中の携帯電話、スマホの使用、無意味な私語は厳禁とする。携帯電話あるいはスマホを使用した場合は退室を命じ、成績評価の対象としない。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	長尾 進	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>本演習は、専門書講読型の授業です。テキストは剣豪宮本武蔵が著した『五輪書』(ごりんのしょ)を用います。五輪書は、大英博物館のキュレーターで日本部門長であった故ヴィクター・ハリス氏が 1970 年代にはじめて英訳して以降、同時期に日本戦後の驚異的経済成長を描いたエズラ・ヴオーゲル『Japan as Number 1』のヒットと相まって、国際社会においては武道のテキストとしてはもちろん、ビジネス指南書として、あるいは人生指針の書として、多くの言語に翻訳され、読まれてきました。</p> <p>長尾ゼミに所属するスポーツ・武道を研究対象とする学生のみならず、国際日本学部所属学生の皆さんには、一度は読んでもらいたい名著です。英訳では『A(The) Book of Five Rings』として知られる五輪書について、その内容を理解し、今日のスポーツや武道、あるいは政治・ビジネス等への応用性を学び、また国際的にひろく読まれている理由と背景について理解を深めることが到達目標です。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
第 1 回 『五輪書』とは。多言語に訳された『五輪書』		
第 2 回 地之巻 1		
第 3 回 地之巻 2		
第 4 回 地之巻 3		
第 5 回 水之巻 1		
第 6 回 水之巻 2		
第 7 回 水之巻 3		
第 8 回 火之巻 1		
第 9 回 火之巻 2		
第 10 回 火之巻 3		
第 11 回 風之巻 1		
第 12 回 風之巻 2		
第 13 回 空之巻		
第 14 回 まとめ		
<b>3. 履修上の注意</b>		
武道関係の科目をこれまでに履修していない人でも履修可能です。また、長尾ゼミ以外の人でも、国際日本学部の 3・4 年生は皆さん履修可能です。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
毎回、読む章や節は、前週までに指示しますので、読んで関連のことを調べたりなど、事前学習してください。		
<b>5. 教科書</b>		
『五輪書』(宮本武蔵著、渡辺一郎校注、岩波文庫)		
<b>6. 参考書</b>		
『宮本武蔵「五輪書」 ビギナーズ 日本の思想』(魚住 孝至、角川ソフィア文庫)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
対話、クラスウェブのアンケート機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
平常点 (テキストの読み込み、授業に対する意欲、質問・意見等) 30 点、単元の区切りに課すアサインメント 2 回 (40 点)、期末レポート (30 点)。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	小笠原 泰	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本特別演習では、「テクノロジー革新と融合したグローバル化の中で国家、企業、個人の間でパワーシフトが進むなかで、個人としてどう対応し、SURVIVE するかを考えて、どう行動に移すかを各自でプランニングを試みます。  特別演習 A においては、各自で、どう行動するかを、他の履修生徒のディスカッションを通して、深めていきます。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 イントロダクション： 特別演習 A の概要説明 第 2 回 パワーシフトについての認識の深堀り① 第 3 回 パワーシフトについての認識の深堀り② 第 4 回 パワーシフトについての認識の深堀り③ 第 5 回 各自課題の洗だし① 第 6 回 各自課題の洗だし② 第 7 回 各自課題の洗だし③ 第 8 回ブレインストーミング① 第 9 回ブレインストーミング② 第 10 回 各自課題の絞り込み① 第 11 回 各自課題の絞り込み② 第 12 回 各自課題の絞り込み③ 第 13 回 発表とディスカッション 第 14 回 総括		
<b>3.履修上の注意</b> 本コースは、3 年生と 4 年生を対象としますが、登録は担当教員の許諾を必要とします。 AB のセット履修を原則とします。 知的探求心が強く、論理的に思考することが好きであることが望ましいです。 演習では、議論への参加を前提にします。その際は、自発性を尊びます。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 各自の課題について、引き続きリサーチし、各自良く考えてきてください。		
<b>5.教科書</b> 適宜指示します。		
<b>6.参考書</b> 適宜指示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> OhMeiji のクラスウェブやメールなどを通して適宜に FEEDBACK を行います。		
<b>8.成績評価の方法</b> 演習への参画度、プレゼンテーション、ミニレポートなどを勘案して総合的に評価します。無断欠席は厳禁です。		
<b>9.その他</b> 特にないです。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	田中 牧郎	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 日本語の構造や運用を研究する「日本語学」という学術分野は、どんな言語にも適用できる一般的な言語学の枠組によりながら、日本語や日本社会の特殊性も踏まえて、独自の研究方法を確立させています。国際日本学特別演習 A・B では、そうした「日本語学」の研究方法を、理論と実践の両面から学びます。具体的には、優れた論文の講読と、共同研究の実践を行い、日本語を対象とする学術的な研究ができるようになることを目指します。そのうち、国際日本学特別演習 I A は、基礎的な内容を扱います。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回から第 7 回までは、例えば次に示す論文などを対象に、音声、文法、語彙、文章、談話などの諸分野にわたり精読していきます。論文は変更になる場合があります。 <ul style="list-style-type: none"><li>・川原繁人 (2017) 「音そのものに意味はあるのか—ポケモンから考える「音とことばのふしぎな世界」</li><li>・瀬戸賢一 (2017) 「「時間」と「とき」</li><li>・久屋愛実 (2021) 「英語由来語彙を公共コミュニケーションでどう運用するべきか」</li><li>・石黒圭 (2015) 「書き言葉・話し言葉と「硬さ/軟らかさ」</li><li>・高木智世・森田笑 (2015) 「「ええと」によって開始される応答」</li></ul> 第 8 回から第 14 回までは、次などを候補に、履修者と教員が議論を行って研究テーマを決定し、具体的な研究計画を立て、1~2 件程度を実施します。研究計画は第 7 回までに立案し、第 8 回以降は分担を決めて研究を実践します。 <ul style="list-style-type: none"><li>・文学作品の言語分析</li><li>・書き言葉と話し言葉の比較分析</li><li>・会話の収録と書き起こしによる談話分析</li></ul>		
<b>3.履修上の注意</b> 論文は、読んでその内容を理解するだけでなく、批判的に読むことで、議論の仕方や研究の方法を身に付けることが必要です。そのためには、精読と議論への積極的な参加が求められます。 共同研究の立案と実践は、教員は支援を惜しみませんが、学生が主体となり、協力し合って進めることが望まれます。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 論文講読に際しては、指定する論文以外にも、その論文が引用する論文や、関連する論文も積極的に読むようにしてください。 共同研究の実践においては、研究の段階に応じて、様々な作業を分担する必要があります。		
<b>5.教科書</b> 使用しません。		
<b>6.参考書</b> 授業時に指示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業中の活動に即して、随時、フィードバックを行います。		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業時の取り組み (70%) と、レポート (30%) によって評価します。		
<b>9.その他</b> 履修者の専門分野や人数に応じて、内容を若干変更する場合があります。 この授業は、国際日本学研究科の「日本語学演習 I A」としても開講しますので、国際日本学研究科の大学院生も受講します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	溝辺 泰雄	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本演習は、「演習 3A(溝辺担当)」および「演習 4A(溝辺担当)」の受講生を対象とした科目です。ゼミ制作活動および卒業制作活動を深化させるために必要な、専門書の講読、資料収集/分析、実践/制作活動・ディスカッション等をおこないます。高度な調査・実践・研究活動に基づき、より多角的な視点から「国際日本学」を探求・構築することを目指します。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 演習の概要説明と活動スケジュールの立案 第 2 回 ディスカッションを通したリサーチプランの設定 第 3 回 リサーチプランの発表とブラッシュアップ 第 4 回 文献調査(1): インターネットを活用した文献調査 第 5 回 文献調査(2): 図書館等での文献調査 第 6 回 文献調査(3): 文献調査結果の報告とディスカッション 第 7 回 フィールドワーク(1): 計画の立案 第 8 回 フィールドワーク(2): 実施に向けた準備 第 9 回 フィールドワーク(3): 現地調査の実施 第 10 回 フィールドワーク(4): 報告書の作成とフィードバック 第 11 回 文献講読(1): 専門書もしくは公的機関の報告書の講読 第 12 回 文献講読(2): 専門書もしくは公的機関の報告書の講読 第 13 回 文献講読(3): 専門書もしくは公的機関の報告書の講読 第 14 回 まとめとふりかえり		
<b>3.履修上の注意</b> 本演習は、「演習 3A(溝辺担当)」および「演習 4A(溝辺担当)」の受講生を対象とした科目です。その他の方は履修できませんのでご注意ください。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 調査の事前準備および講読文献の事前学習を行なった上で演習に参加し、演習後は活動内容を整理して次回の演習に備えてください。		
<b>5.教科書</b> 演習時に決定します。		
<b>6.参考書</b> 演習時に紹介します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 各回の活動報告に対して、演習中もしくはクラスウェブを介してフィードバックをおこないます。		
<b>8.成績評価の方法</b> 演習参加度(50%)と演習課題(50%)を合計した評価点に基づき、S(90 点相当以上)・A(80~89 点相当)・B(70~79 点相当)・C(60~69 点相当)・F(59 点相当以下)の 5 段階で評価します。		
<b>9.その他</b> 本演習は、「演習 3A(溝辺担当)」および「演習 4A(溝辺担当)」の受講生を対象とした科目です。その他の方は履修できませんのでご注意ください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	小谷 瑛輔	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> この授業では、広義の近現代日本文学に関する論文の執筆について学び、執筆や添削を受けながら、最終的に完成させてゼミ論として提出することを目指します。 国際日本学特別演習 A では、テーマを設定し、先行研究が明らかにしてこなかった点や更新すべき点を明確にして、それを自分が明らかにするための方法について考える段階に至ることを到達目標とします。		
<b>2.授業内容</b> 授業の進行は各履修者のテーマや進捗に応じて変わりますが、標準的には下記の通りです。  1 インTRODクシヨN テマの設定 2 先行研究を概観する 3 先行研究の精読 4 先行研究の調査範囲を広げる 5 先行研究の精読 2 6 先行研究の課題の分析 7 先行研究を更新するために 8 一次資料調査の方針 9 一次資料調査の報告とフィードバック 10 一次資料の調査範囲を広げる 11 一次資料調査の報告とフィードバック 2 12 一次資料の分析 13 分析から考察を導く 14 今期のまとめ		
<b>3.履修上の注意</b> この科目は、小谷の演習を 1 学期以上履修してから履修して下さい。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 毎回、論文作成の進捗に応じて次週までに進めることについて指示を出しますので、それを進めて来て下さい。		
<b>5.教科書</b> 『卒業論文マニュアル 日本近現代文学編』(ひつじ書房、2022 年 10 月) 1870 円		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 毎週の取り組み (50%)、学期末における論文の進捗 (50%)		
<b>9.その他</b> 履修定員：20 名 大学院国際日本学研究科の「文化関係・文化変容演習 III A」「文化関係・文化変容演習 III C」との合同開講となります。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	琴 仙姫	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>欧米の芸術大学の授業は主に美術理論の授業、美術史の授業、実技の授業、ゲスト・レクチャーシリーズ、フィールドワーク、そしてオープン・クリット(open crit : open criticism) の授業に分かれています。中でも、美術作品を互いに批評するオープン・クリットは、ほとんどの美術教育で中心的な要素となっています。このクラスのみは独学では学べないために芸大・美大生にとってかけがえのない機会となります。</p> <p>この国際日本学特別演習ではそれぞれの学生が、自らが取り組んでいる作品、プロジェクト、論文、エッセイ、活動のアイデアなどを持ち寄り、ディスカッションすることを中心に展開します。クリエイティブな活動であれば、美術に関することでも構いません。また、テーマを決めてのペア・ディスカッション、グループ・ディスカッションと、自由に議論し合う全体のディスカッションを交えて、発表し、話し合う機会を作ります。発案・企画・実施・発信・継続など一連のプロセスをシェアすることで、社会に新しい潮流を生み出す人材へと成長する力を共同で育みます。あわせて、都内のアーティストスペースのフィールドワーク、ゲストレクチャーも数回行われます。</p> <p>日本では芸術への敷居が欧米よりも高く、芸術を日常的に親しみながら鑑賞する文化が浸透していないのが現状です。欧米の大学では美術学科が他の学科と一緒に設置されているので、一般の学生が美術の理論や実技の授業を専攻しなくても履修することができる制度があるなど、芸術と日常生活がより身近に存在しています。本来、創作すること、クリエイティビティーを発揮しながら生きることは、人にとってとても自然な行為です。この授業を通してみなさんがより本来の自分に戻っていくような機会になれば嬉しいです。</p> <p>芸術に関心のある方なら、これまでに全く学んだことがなくても歓迎します。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
<p>学生たちはそれぞれ作った作品・論文、またはプロジェクト、あるいは制作途中の作品やプロセスなどをプレゼンします。その際に、パワポ形式のプレゼンはもちろん、実技をとまなうパフォーマンス等や、自らの執筆した論文や文章の一部を朗読する等の行為をとまなう発表も奨励します。(選択可)</p> <p>その後、より良い作品・論文に仕上がるように全ての学生が自分の感じたことや思ったこと、「こうすればより良い作品になるのではないか」などの提案や洞察を分かち合います。時間をじっくりかけて皆が納得するまでディスカッションを行います。賞賛と同時に、気になることや、不穏に感じたことも、率直に語り合います。このようなプロセスを経て、自分の作品や論文、プロジェクトが他の様々な人、育った環境や、ときには文化や言語も異なる人からはどのように見えるのかという第3の視点を知り、また自分と他人も知らない未知の領域を開拓できるような資質を共同で見出します。期末にはコラボレーションによる発表の機会があります。(例：ホールを借りての発表会など)</p> <p>第1回 aのみ：イントロダクション 第2回 ワークショップ 第3回 ワークショップ 第4回 フィールドトリップ 1 第5回 ワークショップ 第6回 ワークショップ 第7回 ゲスト・トーク 第8回 フィールドトリップ 2 第9回 ワークショップ 第10回 ワークショップ 第11回 ワークショップ 第12回 学生の期末プレゼン 第13回 学生の期末プレゼン 第14回 学生の期末プレゼン</p> <p>講義のスケジュールは受講者のニーズや関心に合わせて調整することがあります。</p>		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<p>フィールドトリップを行う際には、美術館などの入場料が発生することがあります。 ET の学生も履修することが可能ですが、授業は日本語で行われます。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>ゲスト・トークやフィールドワークを行った後、次回の授業で簡単に発表を求めることがあります。</p>		
<b>5. 教科書</b>		
<p>特に指定しません。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 6.参考書

授業中にご紹介します。

## 7.課題に対するフィードバックの方法

## 8.成績評価の方法

授業への参加・積極性(30%), 授業での発表 (30%), 最終課題 (40%)

## 9.その他

3年生から4年生まで履修できる少人数生の演習のクラスです。  
琴ゼミ生でなくても履修可能です。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	岸 磨貴子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 国際日本学特別演習 A では、3 年演習 A および 4 年演習 A を履修する学生が、演習を通して見出した問いを個別探究することを目的として実施します。たとえば、岸ゼミナールでは、8 月の国際学会 (International Conference for Media in Education) でゼミ生が院生と共同で研究を発表することがあり、そのための論文執筆や発表準備に当てたりします。また演習を通して教材開発、ワークショップ開発などに学生個人またはグループで企画、準備をすすめていきます。ほかにも、岸ゼミでは、アートベース・リサーチ (アートに基づいた研究) を推進しており、研究成果を映像、ミュージカル、ドラマ、詩、絵、ダンス、音楽などアートの技を用いて配信することを推奨しており、そのための準備や取り組みもこの時間に行っています。演習では、教育工学、学習環境デザイン、共生を拓くデザイン論などについて学んでいきますが、特別演習ではそこで学んだことをさらに個別探究として深めていくために設置します。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回目：イントロダクション (目的、方法、評価について) 第 2 回目：個別探究/研究のテーマ共有 第 3 回目：アートベース研究の方法 1 第 4 回目：アートベース研究の方法 2 第 5 回目：アートベース研究の方法 3 第 6 回目：中間報告 (研究計画の発表) 第 7 回目：個別探究/研究 1 第 8 回目：個別探究/研究 2 第 9 回目：個別探究/研究 3 第 10 回目：中間報告 (研究の中間報告) 第 11 回目：個別探究/研究 4 第 12 回目：個別探究/研究 5 第 13 回目：個別探究/研究 6 第 14 回目：個別研究のまとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> (1) 国際日本学特別演習 A は、岸ゼミナールの演習 A/B を履修する学生のみ受講が可能ですが、岸ゼミと連携してプロジェクト活動を行っている学生に限り、履修が可能です。 (2) 特別演習の活動は Teams を使います。そのため事前に使えるようにしておいてください。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・アートベース・リサーチの文献を事前に示します。事前に読んで参加してください。</li><li>・毎回のゼミの振り返りを teams で行い、評価の対象とします。</li></ul>		
<b>5. 教科書</b> 教科書の視点ははしませんが、ゼミ生の個別探究のテーマにそって文献をその都度紹介します。		
<b>6. 参考書</b> 講義映像や研究プロジェクトを通して関心をもった文献を適宜紹介していきます。 以下のウェブに岸ゼミで輪読した文献、実践&研究で参考になる文献をまとめていますので参考にしてください。 <a href="http://m-kishi.com/reference/">http://m-kishi.com/reference/</a>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> ゼミ生は毎回のゼミの振り返りを Teams にて提出します。教員は提出された投稿に対して適宜フィードバックを行い、特に重要だと思われる内容を次のゼミで取り上げ、全体で共有します。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 成績評価は、第 1 回目のゼミにて、ルーブリックを共同で作成し、それを評価基準とします。  S : A に加えて、他のゼミ生の個別探究/研究に関心をもち、相互フィードバックに貢献した。 A : 個別探究/研究の問いを明確に持ち、それに取り組むことができる。		
<b>9. その他</b> インターネットと社会、メディアリテラシーA、教職課程の学生は教育の方法と技術を受講してください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	金 ゼンマ	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 遠くて近い国、韓国。なぜ日韓両国の対立は収まらないのか。戦後の日韓関係の歩みを政治・社会・経済・歴史の側面から分析し、複合化する日韓関係の現代的含意を考えます。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回： イントロダクション 第 2 回： 政治①：戦後日韓関係と米国 第 3 回： 政治②：韓国政治のダイナミズム 第 4 回： 政治③：韓国の民主化と市民運動 第 5 回： 経済①：韓国の経済発展と日韓経済関係 第 6 回： 経済②：韓国の通商政策の対立と協力 第 7 回： 経済③：韓国財閥の競争力 - サムスン、LG の事例を中心に 第 8 回： 社会・文化①：韓国の大衆文化と日韓交流 第 9 回： 社会・文化②：ジェンダー、少子化、非正規雇用 第 10 回： 歴史①：歴史認識問題をめぐる日韓関係 第 11 回： 歴史②：徴用工問題の勃発 第 12 回： 安全保障①：北朝鮮をめぐる多国間安全保障枠組み 第 13 回： 安全保障②：GSOMIA をめぐる日韓の対立と協調 第 14 回： まとめ：今後の日韓関係の構築に向けて		
<b>3.履修上の注意</b>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> Oh-meiji に掲載されている資料を事前に読んでくること。		
<b>5.教科書</b> 特になし。毎回、Oh-meiji に資料をアップロードします。		
<b>6.参考書</b> 木宮正史・李元徳 『日韓関係史〈1〉1965-2015 政治』 東京大学出版会 安倍誠・金都亨 『日韓関係史〈2〉1965-2015 経済』 東京大学出版会 磯崎典世・李鍾久 『日韓関係史〈3〉1965-2015 社会・文化』 東京大学出版会 姜尚中 『日朝関係の克服 - なぜ国交正常化交渉が必要なのか』 集英社 木宮正史 『日韓関係史』 岩波新書 小此木政夫・文正仁 『市場・国家・国際体制』 慶応義塾大学出版会 韓培浩・木宮 正史・磯崎 典世 『韓国政治のダイナミズム—韓国の学術と文化』 法		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点 (40%)、プレゼンテーション (40%)、レポート (20%)		
<b>9.その他</b> 定員は 15 名程度です。学年は問いません。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	眞嶋 亜有	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 3年演習・4年演習で培った学際的日本研究を実践的に取り組むことで、各自の研究課題の充実化を図ると共に、3年と4年が合同で発表・議論・協議していくことで、学際的日本研究に関連した発表会等の企画も行い、知的実践の場にしていく。		
<b>2.授業内容</b> 1-2：国際日本学特別演習のガイドライン 3-4：合同ゼミ等の企画協議・検討 5-6：グループ・ワーク（3年を主体に） 7-8：グループ・ワーク（4年を主体に） 9-10：海外の大学とのオンラインによる合同イベント 11-12：課外活動（フィールド・ワーク） 13-14：合同発表会と議論 ※合同発表会等の企画については先方のご都合等により変更の場合もあります。上記企画の順序も変わる可能性があります。上記の内容は研究課題の進捗等によって柔軟に調整していく予定です。		
<b>3.履修上の注意</b> 演習案内を熟読の上、オンライン・対面時でのガイドライン等にも留意の上参加下さい。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> Slack 等で逐次案内します		
<b>5.教科書</b> 同上		
<b>6.参考書</b> 同上		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 出席（30%：就活状況に応じ相談）、議論含むゼミ貢献度（30%）、同上（40%）		
<b>9.その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	瀬川 裕司	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
＜授業の概要＞： イギリス生まれの映画監督・プロデューサー、アルフレッド・ジョゼフ・ヒッチコック（1899—1980）は、〈サスペンスの神様〉と呼ばれて映画ファンから愛されている。彼の生み出した映画作品には、観客を惹きつけてはなさない娯楽性があるわけだが、その裏ではその監督がきわめて高度なテクニックを駆使し、細部に至るまで知的な作品構成をなしていることもよく知られている。テーマという点でも実に多彩であり、独特のユーモア感覚も評価が高い。		
彼の諸作品は「映画の教科書」とも賞賛されており、ヒッチコックは現在でも映画のプロたちから尊敬されている。この授業では、代表的な監督作を鑑賞することによって、映画のテクニックを見る目を養い、映画を批評する姿勢の基礎を身につけたい。		
授業では、毎回一本ずつのヒッチコック作品を取り上げる。毎回の授業に対してひとりの受講者が指名され、その担当者は、与えられた作品を授業前に視聴しておくだけでなく、指定された文献資料を調べて授業でほかの受講者に対してその要点を発表しなければならない。そのあとで全員で代表的な場面をいくつか視聴し、作品について議論をおこなう。		
＜到達目標＞： ヒッチコックの映画術の全体像を把握すること。		
<b>2. 授業内容</b>		
第 1 回 イン트로ダクション 第 2 回 『私は告白する』（1953） 第 3 回 『ダイヤル M を廻せ!』（1954） 第 4 回 『裏窓』（1954） 第 5 回 『泥棒成金』（1954） 第 6 回 『ハリーの災難』（1955） 第 7 回 『知りすぎていた男』（1956） 第 8 回 『間違えられた男』（1956） 第 9 回 『めまい』（1958） 第 10 回 『北々西に進路をとれ』（1959） 第 11 回 『サイコ』（1960） 第 12 回 『鳥』（1963） 第 13 回 『フレンジー』（1972） 第 14 回 『ファミリー・プロット』（1976）		
<b>3. 履修上の注意</b>		
履修できるのは、3 年生および 4 年生である。この授業は、「国際日本学特別演習 A」との「セット履修」ではない（「B」だけを履修し、「A」を履修しなくてもよい）。		
各受講者は、毎回の授業に対して発言をおこない、さらに学期末にレポートを提出しなければならない。		
授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
事前に、参考書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べる。復習として、参考書の該当箇所を読むこと。		
<b>5. 教科書</b>		
特に指定しない（毎回、DVD を視聴する）。		
<b>6. 参考書</b>		
『定本 映画術』（ヒッチコック・トリュフォー共著 晶文社） 『ヒッチコック 映画と生涯 上・下』（ドナルド・スポーター、早川書房） 『アート・オブ・ヒッチコック 53 本の映画術』（ドナルド・スポーター、キネマ旬報社） 『ヒッチコックに進路を取れ』（山田宏一・和田誠著、草思社） 『ヒッチコックを読む』（筈見有弘 フィルムアート社） 『ヒッチコック映画自身』（アルフレッド・ヒッチコック 筑摩書房）		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

## 8.成績評価の方法

授業時における発表およびコメントへの評価を 60 パーセント、学期末のレポートへの評価を 40 パーセントとして成績をつける。

## 9.その他

受講者数は 20 名を上限とする。

欠席・遅刻が多い場合は評価の対象としない場合がある。

授業中の携帯電話、スマホの使用、無意味な私語は厳禁とする。携帯電話あるいはスマホを使用した場合は退室を命じ、成績評価の対象としない。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	長尾 進	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本演習は専門書講読型で行います。テキストは、アレキサンダー・ベネット氏著『日本人の知らない武士道』を用います。 ベネット氏は、ニュージーランド出身で、剣道・居合道・なぎなた・銃剣道など多くの武道の高段位を有する現役武道家であり、また日本武道や武士道に関する著作のある研究者でもあります。 本書は、「武士道」とタイトルについていますが、すぐれた日本論・日本人論・リーダー論でもあります。本書から、日本あるいは日本武道・武士道独特の理念や考え方、すなわち、成功時にこそ油断なき心のあり様を説く「残心」、『甲陽軍鑑』に見られるリーダー論、『葉隠』や『武道初心集』に見られる「死を意識して生きる覚悟」、争わないで人を活かす思想を説く『兵法家伝書』などに書かれてあることを理解し、それを自らの専門分野に生かす方法を見出すことが到達目標です。 国際日本学部に学ぶ人にとって、本書から得るものは大きいと思いますので、ぜひ受講してみてください。 なお、本書をテキストとして授業を展開するにあたって、著者であるベネット氏の了解を得ていることを付記します。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 本演習の意義 第 2 回 変転してきた「武士道」 第 3 回 残心 第 4 回 残心 2 第 5 回 リーダー論としての『甲陽軍鑑』 第 6 回 『甲陽軍鑑』 2 第 7 回 死ぬ気で生きよ『葉隠』 第 8 回 『葉隠』 2 第 9 回 生きるための死の意識『武道初心集』 第 10 回 『武道初心集』 2 第 11 回 人を活かす道『兵法家伝書』 第 12 回 『兵法家伝書』 2 第 13 回 武道・武士道の光と影 第 14 回 レポート提出とディスカッション		
<b>3. 履修上の注意</b> 武道関係の科目をこれまでに履修していない人でも履修可能です。また、長尾ゼミ以外の人でも、国際日本学部の 3・4 年生は皆さん履修可能です。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 当該の回に読む章は事前に明示しますので、目を通し、関連事項を下調べしておいてください。		
<b>5. 教科書</b> 『日本人の知らない武士道』(アレキサンダー・ベネット、文春新書、2013)。また、関連の資料も適宜配布します。		
<b>6. 参考書</b> 『武士の精神とその歩みー武士道の社会思想史的考察』(アレキサンダー・ベネット、思文閣出版、2009)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 対面での対話、クラスウェブのアンケート機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 学期中に、ミニレポート (assignment) を 2 回程度提出してもらいます (30%)。また、学期末には期末レポートを提出してもらいます (40%)。これらに、平常点 (テキストの読み込み、授業に対する意欲、質問・意見等を含む。30%) を加味して総合的に判断して評価します。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	小笠原 泰	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本特別演習では、「テクノロジー革新と融合したグローバル化の中で国家、企業、個人の間でパワーシフトが進むなかで、個人としてどう対応し、SURVIVE するかを考えて、どう行動に移すかを各自でプランニングを試みます。 特別演習 B では、その深めた考えを如何に行動に移すかのプランニングをおこないます。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 インTRODクシヨン： 特別演習 B の概要説明 第 2 回 各自課題の絞り込みの再確認と修正① 第 3 回 各自課題の絞り込みの再確認と修正② 第 4 回 プランニングとは 第 5 回 各自課題のプランニングへの落とし込み① 第 6 回 各自課題のプランニングへの落とし込み② 第 7 回 中間報告 第 8 回 フィードバックとディスカッション 第 9 回 各自課題のプランニングの修正① 第 10 回 各自課題のプランニングの修正② 第 11 回 各自のプランニングのスケジューリング① 第 12 回 各自のプランニングのスケジューリング② 第 13 回 発表とディスカッション 第 14 回 総括		
<b>3.履修上の注意</b> 本コースは、3 年生と 4 年生を対象としますが、登録は担当教員の許諾を必要とします。 AB のセット履修を原則とします。 知的探求心が強く、論理的に思考することが好きであることが望ましいです。 演習では、議論への参加を前提にします。その際は、自発性を尊びます。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 各自の課題について、引き続きリサーチし、各自良く考えてきてください。		
<b>5.教科書</b> 適宜指示します。		
<b>6.参考書</b> 適宜指示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> OhMeiji のクラスウェブやメールなどを通して適宜に FEEDBACK を行います。		
<b>8.成績評価の方法</b> 演習への参画度、プレゼンテーション、ミニレポートなどを勘案して総合的に評価します。無断欠席は厳禁です。		
<b>9.その他</b> 特にありません。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	田中 牧郎	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 日本語の構造や運用を研究する「日本語学」という学術分野は、どんな言語にも適用できる一般的な言語学の枠組によりながら、日本語や日本社会の特殊性も踏まえて、独自の研究方法を確立させています。国際日本学特別演習 A・B では、そうした「日本語学」の研究方法を、理論と実践の両面から学びます。具体的には、優れた論文の講読と、共同研究の実践を行い、日本語を対象とする学術的な研究ができるようになることを目指します。そのうち、日本語学演習 I B は、応用的な内容を扱います。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回から第 7 回までは、例えば次に示す論文などを対象に、語彙接触、語彙交流、漢字論、コーパス研究、言語問題などの諸分野にわたり精読していきます。論文は変更になる場合があります。 <ul style="list-style-type: none"><li>・金愛蘭 (2006) 「外来語「トラブル」の基本語化」</li><li>・荒川清秀 (1988) 「地理学用語「帰線」の起源をめぐって 和製漢語検証のための一試論」</li><li>・笹原宏之 (2015) 『日本の漢字の変化と多様性』</li><li>・中俣尚己 (2017) 「接続助詞の前接語に見られる品詞の偏り—コーパスから見える南モデル—」</li><li>・宇佐美洋 (2022) 「「やさしい日本語」を支える「マインド」とその育成」</li></ul> 第 8 回から第 14 回までは、次などを候補に、履修者と教員が議論を行って研究テーマを決定し、具体的な研究計画を立て、1~2 件程度を実施します。研究計画は第 7 回までに立案し、第 8 回以降は分担を決めて研究を実践します。 <ul style="list-style-type: none"><li>・歴史コーパスと現代語コーパスの比較分析</li><li>・近代語資料の文献学的研究</li><li>・専門家と非専門家のコミュニケーションの研究</li></ul>		
<b>3. 履修上の注意</b> 論文は、読んでその内容を理解するだけでなく、批判的に読むことで、議論の仕方や研究の方法を身に付けることが必要です。そのためには、精読と議論への積極的な参加が求められます。 共同研究の立案と実践は、教員は支援を惜しみませんが、学生が主体となり、協力し合って進めることが望まれます。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 論文講読に際しては、指定する論文以外にも、その論文が引用する論文や、関連する論文も積極的に読むようにしてください。 共同研究の実践においては、研究の段階に応じて、様々な作業を分担する必要があります。		
<b>5. 教科書</b> 使用しません。		
<b>6. 参考書</b> 授業時に指示します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 授業時の活動に即して、随時フィードバックを行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業時の取り組み (70%) と、レポート (30%) によって評価します。		
<b>9. その他</b> 履修者の専門分野や人数に応じて、内容を若干変更する場合があります。 この授業は、国際日本学研究科の「日本語学演習 I B」としても開講しますので、国際日本学研究科の大学院生も受講します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	溝辺 泰雄	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 本演習は、「演習 3B(溝辺担当)」および「演習 4B(溝辺担当)」の受講生を対象とした科目です。ゼミ制作活動および卒業制作活動を深化させるために必要な、専門書の講読、資料収集/分析、実践/制作活動・ディスカッション等をおこないます。高度な調査・実践・研究活動に基づき、より多角的な視点から「国際日本学」を探求・構築することを目指します。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 演習の概要説明と活動スケジュールの立案 第 2 回 ディスカッションを通したリサーチプランの設定 第 3 回 リサーチプランの発表とブラッシュアップ 第 4 回 文献調査(1): インターネットを活用した文献調査 第 5 回 文献調査(2): 図書館等での文献調査 第 6 回 文献調査(3): 文献調査結果の報告とディスカッション 第 7 回 フィールドワーク(1): 計画の立案 第 8 回 フィールドワーク(2): 実施に向けた準備 第 9 回 フィールドワーク(3): 現地調査の実施 第 10 回 フィールドワーク(4): 報告書の作成とフィードバック 第 11 回 文献講読(1): 専門書もしくは公的機関の報告書の講読 第 12 回 文献講読(2): 専門書もしくは公的機関の報告書の講読 第 13 回 文献講読(3): 専門書もしくは公的機関の報告書の講読 第 14 回 まとめとふりかえり		
<b>3.履修上の注意</b> 本演習は、「演習 3B(溝辺担当)」および「演習 4B(溝辺担当)」の受講生を対象とした科目です。その他の方は履修できませんのでご注意ください。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 調査の事前準備および講読文献の事前学習を行なった上で演習に参加し、演習後は活動内容を整理して次回の演習に備えてください。		
<b>5.教科書</b> 演習時に決定します。		
<b>6.参考書</b> 演習時に紹介します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 各回の活動報告に対して、演習中もしくはクラスウェブを介してフィードバックをおこないます。		
<b>8.成績評価の方法</b> 演習参加度(50%)と演習課題(50%)を合計した評価点に基づき、S(90 点相当以上)・A(80~89 点相当)・B(70~79 点相当)・C(60~69 点相当)・F(59 点相当以下)の 5 段階で評価します。		
<b>9.その他</b> 本演習は、「演習 3B(溝辺担当)」および「演習 4B(溝辺担当)」の受講生を対象とした科目です。その他の方は履修できませんのでご注意ください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	小谷 瑛輔	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> この授業では、広義の近現代日本文学に関する論文の執筆について学び、執筆や添削を受けながら、最終的に完成させてゼミ論として提出することを目指します。 国際日本学特別演習 B では、先行研究を更新して新たなことを明らかにするために、適切な方法によって研究を遂行し、それをゼミ論に結実させることを到達目標とします。		
<b>2.授業内容</b> 授業の進行は各履修者のテーマや進捗に応じて変わりますが、標準的には下記の通りです。  1 インTRODクシヨN テーマの設定 2 先行研究を概観する 3 先行研究の精読 4 先行研究の調査範囲を広げる 5 先行研究の精読 2 6 先行研究の課題の分析 7 先行研究を更新するために 8 一次資料調査の方針 9 一次資料調査の報告とフィードバック 10 一次資料の調査範囲を広げる 11 一次資料調査の報告とフィードバック 2 12 一次資料の分析 13 分析から考察を導く 14 今期のまとめ		
<b>3.履修上の注意</b> この科目は、小谷の演習を 1 学期以上履修してから履修して下さい。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 毎回、論文作成の進捗に応じて次週までに進めることについて指示を出しますので、それを進めて来て下さい。		
<b>5.教科書</b> 『卒業論文マニュアル 日本近現代文学編』(ひつじ書房、2022 年 10 月) 1870 円		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 毎週の取り組み (50%)、完成した論文 (50%)		
<b>9.その他</b> 履修定員：20 名 大学院国際日本学研究科の「文化関係・文化変容演習 III B」「文化関係・文化変容演習 III D」との合同開講となります。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	琴 仙姫	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>欧米の芸術大学の授業は主に美術理論の授業、美術史の授業、実技の授業、ゲスト・レクチャーシリーズ、フィールドワーク、そしてオープン・クリット(open crit: open criticism) の授業に分かれています。中でも、美術作品を互いに批評するオープン・クリットは、ほとんどの美術教育で中心的な要素となっています。このクラスのみは独学では学べないために芸大・美大生にとってかけがえのない機会となります。</p> <p>この国際日本学特別演習ではそれぞれの学生が、自らが取り組んでいる作品、プロジェクト、論文、エッセイ、活動のアイデアなどを持ち寄り、ディスカッションすることを中心に展開します。クリエイティブな活動であれば、美術に関することでも構いません。また、テーマを決めてのペア・ディスカッション、グループ・ディスカッションと、自由に議論し合う全体のディスカッションを交えて、発表し、話し合う機会を作ります。発案・企画・実施・発信・継続など一連のプロセスをシェアすることで、社会に新しい潮流を生み出す人材へと成長する力を共同で育みます。あわせて、都内のアーティストスペースのフィールドワーク、ゲストレクチャーも数回行われます。</p> <p>日本では芸術への敷居が欧米よりも高く、芸術を日常的に親しみながら鑑賞する文化が浸透していないのが現状です。欧米の大学では美術学科が他の学科と一緒に設置されているので、一般の学生が美術の理論や実技の授業を専攻しなくても履修することができる制度があるなど、芸術と日常生活がより身近に存在しています。本来、創作すること、クリエイティビティーを発揮しながら生きることは、人にとってとても自然な行為です。この授業を通してみなさんがより本来の自分に戻っていくような機会になれば嬉しいです。</p> <p>芸術に関心のある方なら、これまでに全く学んだことがなくても歓迎します。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
<p>学生たちはそれぞれ作った作品・論文、またはプロジェクト、あるいは制作途中の作品やプロセスなどをプレゼンします。その際に、パワポ形式のプレゼンはもちろん、実技をとまなうパフォーマンス等や、自らの執筆した論文や文章の一部を朗読する等の行為をとまなう発表も奨励します。(選択可)</p> <p>その後、より良い作品・論文に仕上がるように全ての学生が自分の感じたことや思ったこと、「こうすればより良い作品になるのではないか」などの提案や洞察を分かち合います。時間をじっくりかけて皆が納得するまでディスカッションを行います。賞賛と同時に、気になることや、不穏に感じたことも、率直に語り合います。このようなプロセスを経て、自分の作品や論文、プロジェクトが他の様々な人、育った環境や、ときには文化や言語も異なる人からはどのように見えるのかという第3の視点を知り、また自分と他人も知らない未知の領域を開拓できるような資質を共同で見出します。期末にはコラボレーションによる発表の機会があります。(例：ホールを借りての発表会など)</p> <p>第1回 aのみ：イントロダクション 第2回 ワークショップ 第3回 ワークショップ 第4回 フィールドトリップ 1 第5回 ワークショップ 第6回 ワークショップ 第7回 ゲスト・トーク 第8回 フィールドトリップ 2 第9回 ワークショップ 第10回 ワークショップ 第11回 ワークショップ 第12回 学生の期末プレゼン 第13回 学生の期末プレゼン 第14回 学生の期末プレゼン</p> <p>講義のスケジュールは受講者のニーズや関心に合わせて調整することがあります。</p>		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<p>フィールドワークを行う際には、美術館などの入場料が発生することがあります。ETの学生も履修することが可能ですが、授業は日本語で行われます。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>ゲスト・トークやフィールドワークを行った後、次回の授業で簡単に発表を求めることがあります。</p>		
<b>5. 教科書</b>		
<p>特に指定しません。</p>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 6.参考書

授業中にご紹介します。

## 7.課題に対するフィードバックの方法

## 8.成績評価の方法

授業への参加・積極性(30%), 授業での発表 (30%), 最終課題 (40%)

## 9.その他

3年生から4年生まで履修できる少人数生の演習のクラスです。  
琴ゼミ生でなくても履修可能です。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	岸 磨貴子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 国際日本学特別演習 B では、3 年演習 B および 4 年演習 B を履修する学生が、演習を通して見出した問いを個別探究することを目的として実施します。岸ゼミでは、卒業研究の成果をミュージカル、ドラマ、詩、絵、ダンス、音楽などアートの技を用いて配信することを推奨しています。そのための取り組みもこの時間に行っていきます。卒業論文の執筆を希望するゼミ生、また大学院進学を志望するゼミ生もこの時間に研究指導を行います。 <p>国際日本学特別演習 B の目的は、ゼミでの研究成果を論文またはアートベース・リサーチの基づいて配信/発表することができる。</p>		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回目：イントロダクション (目的、方法、評価について) 第 2 回目：研究計画の発表 第 3 回目：卒論またはアートベース研究の実践 1 第 4 回目：卒論またはアートベース研究の実践 2 第 5 回目：卒論またはアートベース研究の実践 3 第 6 回目：中間報告 (進捗の共有) 第 7 回目：卒論またはアートベース研究の実践 4 第 8 回目：卒論またはアートベース研究の実践 5 第 9 回目：卒論またはアートベース研究の実践 6 第 10 回目：卒論またはアートベース研究の実践 7 第 11 回目：研究成果の発表 1 第 12 回目：研究成果の発表 2 第 13 回目：研究成果の発表 3 第 14 回目：個別研究のまとめ		
<b>3.履修上の注意</b> (1) 国際日本学特別演習 A は、岸ゼミナールの演習 A/B を履修する学生のみ受講が可能ですが、岸ゼミと連携してプロジェクト活動を行っている学生に限り、履修が可能です。また、本学の国際日本学研究科 異文化間教育・多文化共生研究領域への進学を希望する他のゼミ生も履修可能です。 (2) 特別演習の活動は Teams を使います。そのため事前に使えるようにしておいてください。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> ゼミが始まる前に指定するアートベース・リサーチの文献を事前に読んで参加してください。		
<b>5.教科書</b> 教科書の視点はしませんが、ゼミ生の個別探究のテーマにそって文献をその都度紹介します。		
<b>6.参考書</b> 講義映像や研究プロジェクトを通して関心をもった文献を適宜紹介していきます。 以下のウェブに岸ゼミで輪読した文献、実践&研究で参考になる文献をまとめていますので参考にしてください。 <a href="http://m-kishi.com/reference/">http://m-kishi.com/reference/</a>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> ゼミ生は毎回のゼミの振り返りを Teams にて提出します。教員は提出された投稿に対して適宜フィードバックを行い、特に重要だと思われる内容を次のゼミで取り上げ、全体で共有します。		
<b>8.成績評価の方法</b> 成績評価は、第 1 回目のゼミにて、ルーブリックを共同で作成し、それを評価基準とします。 S : A に加えて、他のゼミ生の個別探究/研究に関心を持ち、相互フィードバックに貢献した。 A : 個別探究/研究の問いを明確に持ち、それに取り組み、その成果を発表することができた。		
<b>9.その他</b> ・インターネットと社会、メディアリテラシーA、教職課程の学生は教育の方法と技術を受講してください。 ・本授業はハイフレックス型で実施します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2 単位
科目名	社会連携科目 A	
担当者	クエク, マーリ J.	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> テーマ「日本のホスピタリティ・マネジメント」  JAL グループは、長年にわたり航空ビジネス業界において、日本のおもてなしの心を大切にしたサービスの構築・提供に大きな役割を果たしてきた。そのサービスの現場に携わってきた講師たちによって、実践的な観点から、日本のホスピタリティ・マネジメントの現状と課題について学び、将来のあり方を考える講座とする。  【達成目標/Course objectives】 1 ホスピタリティとホスピタリティ・マネジメントに関する総合的理解を深める 2 ケーススタディを通して顧客視点、従業員視点、経営者視点からホスピタリティを多面的に理解する 3 授業内容を踏まえて、これからの時代のホスピタリティについて自身の考えを述べるができる  【授業形式】 -開講言語は日本語とする。但し、Oh-o! Meiji による連絡等は一部英語で行う場合がある。 -中野キャンパスにて対面で行うことを基本とするが、状況によってはオンライン形式で実施する。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 オリエンテーション 第 2 回 ホスピタリティとは 第 3 回 ケーススタディ 1 : エアライン① 第 4 回 ケーススタディ 2 : エアライン② 第 5 回 ケーススタディ 3 : ホテルと旅館 第 6 回 ケーススタディ 4 : テーマパーク 第 7 回 安全とホスピタリティ 第 8 回 ホスピタリティにおけるテクノロジー 第 9 回 ダイバーシティとホスピタリティ 第 10 回 グループワーク 第 11 回 グループプレゼンテーション① 第 12 回 グループプレゼンテーション② 第 13 回 ホスピタリティの実践及び振り返り 第 14 回 まとめ及びテスト		
<b>3.履修上の注意</b> 開講言語は日本語とする。ただし、Oh-o!Meiji による連絡等は一部英語で行う場合がある。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 特になし。		
<b>5.教科書</b> 特になし。		
<b>6.参考書</b> 特になし。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点 70%、小テスト 30%		
<b>9.その他</b> 最大 100 名		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND211J	1 単位
科目名	社会連携科目 G	
担当者	山脇 啓造	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> テーマ：観光とまちづくりー中野から世界へ  2010年代に政府が観光立国の取り組みを進めたこともあり、インバウンド観光が活発になった。中野区でも「都市観光ビジョン」を定めたが、中野区がユニークなのは、中野区観光協会という行政から独立した民間団体があり、さまざまなイベントを開催し、区民および来訪者の集客・誘致を行い、観光の振興を通して、魅力的なまちづくりを進めてきた点にある。この2年はコロナ禍による壊滅的な影響を受けたが、コロナ禍が収まれば、再びインバウンド観光が活発になることが予想されている。  この講義では、「観光とまちづくりー中野から世界へ」をテーマに、中野区観光協会の宮島茂明理事長他を講師に迎え、中野のまちづくりについて考え、学生と地域をつなぐ一歩とする。なお、第5回には、実際に中野のまちを歩いて回り、フィールドワークを行う予定である。		
<b>2.授業内容</b> 1 イントロダクション 2 中野区観光協会のビジョン 3 中野の多面的な魅力 4 なかのアンテナストリートと中野にぎわいフェスタ 5 中野のまちのフィールドワーク 6 グループワーク (プレゼンの準備) 7 地域と大学の連携でつくる中野の未来 (受講生によるプレゼン)		
<b>3.履修上の注意</b> 後半にグループワークと発表があるので、積極的に発言できる学生を歓迎します。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 毎回、次週の授業に関連する資料を指定する。		
<b>5.教科書</b> なし。		
<b>6.参考書</b> 中野区観光協会 <a href="http://www.nakano-kanko.com/">http://www.nakano-kanko.com/</a>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点 30%、プレゼン 40%、レポート 30%		
<b>9.その他</b> 本講座の受講生は 30 名以内とします。初回の授業には必ず出席してください。履修希望者が定員をこえた場合は選抜を行いますが、1・2 年生をできるだけ優先します。なお本科目は、春学期前半集中で開講する全 7 回の講義となります。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)VOL925J	2 単位
科目名	海外ボランティア実習	
担当者		
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 海外での社会貢献活動を通じて、他国の若者と相互に異文化理解を深め、国際社会への適応力を高めることを目的とする。 2023 年度の国際日本学部主催プログラムの派遣先は、ブディルフル大学 (インドネシア) を予定している。  ブディルフル大学のプログラムの他にも、国際日本学部が認定した海外ボランティアプロジェクトは、ICYE (The International Cultural Youth Exchange)主催の海外ボランティア実習が夏季休業期間中及び春季休業期間中にある。派遣先は、年度によって異なる。		
<b>2.授業内容</b> 夏季の長期休業期間を利用した約 3 週間のプログラム。インドネシア語、講義科目の受講に加え、文化交流活動、ボランティア活動を行う。ボランティア活動では、現地の学校でのティーチング・アシスタント等の活動を行う予定である。 また、課外活動としてフィールドトリップ等による異文化体験等も予定されている。 詳細は 4 月に発表するプログラムを参照。  ICYE (The International Cultural Youth Exchange)主催の海外ボランティア実習では夏季休業期間中/春季休業期間中の 3 週間~4 週間、様々な国や地域にて、ボランティア実習を行う。2022 年度の例として、アメリカ・サンフランシスコの低所得者支援では、Salvation Army, Glide Memorial, SF Marin Food Bank で低所得市民の生活サポート等を行う。また、フィリピン・セブの子ども・農業・教育ボランティアでは、デイケアセンターでの子どものお世話、クラスの手伝い、植樹・有機農業、商品化研修、施設修繕支援、音楽・体育などの授業補助、施設清掃・修繕等を行う。インドネシア・スマランでは、日本語教育サポートボランティアとして、日本語の授業でアシスタント教師としての活動を行い、日本文化の紹介、放課後や自由時間における生徒/日本語教師との交流を行う。		
<b>3.履修上の注意</b>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 事前オリエンテーションへの参加、帰国後の報告会への参加、留学参加報告書の作成及び帰国後アンケートの提出を行うこと。また、現地活動のための事前準備が必要となる場合がある。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しない。		
<b>6.参考書</b> 特に指定しない。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 事前オリエンテーションへの参加、現地プログラムの成績、帰国後の報告会への参加と留学参加報告書をもとに認定する。		
<b>9.その他</b> ガイダンスにてプログラムの詳細を説明するため、参加希望者は必ず出席すること。 なお、場所・日時等は Oh-o! Meiji 等のお知らせで確認すること。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	瀬川 裕司	
<b>1.授業の概要・到達目標</b>		
＜授業の概要＞： 本を読んだあと、あるいは映画を観た直後に、「面白かった」「つまらなかった」といったカタコトの〈感想〉ではなく、自分の意見を論理的に展開できる大学生は少ない。〈コメント力〉あるいは〈批評力〉は社会人になってからも重要なものだが、わが国の学校教育では、この能力の養成は軽視されてきた。このゼミでは、毎回の課題作品に対して批評文を書いて発表するほか、ほかの参加者の批評文に対してコメントをし、友好的な雰囲気の中にたがいの批評能力を高め合う。		
＜到達目標＞： 小説、演劇、映画、絵画、音楽などあらゆる対象に的確な言葉で批評をおこなえる能力、コメント能力を養うことを目標とする。		
<b>2.授業内容</b>		
第 1 回 イン트로ダクション 第 2 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 3 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 4 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 5 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 6 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 7 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 8 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 9 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 10 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 11 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 12 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 13 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 14 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換および総括		
<b>3.履修上の注意</b>		
卒業時に「ゼミ卒業記念論集」を発行することを原則とするので、3 年生のうちにテーマを何にするかを考えておいていただきたい。  ただし、ゼミ論執筆を希望しない場合は、「自選批評集」提出で代用できる。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b>		
週ごとに提案された課題作品をじっくり検討し、関係資料を調査する。  蓮實重彦（はすみ・しげひこ）氏の映画関係の著作を、演習開始前に 2 冊程度読んでおくことが望ましい。		
<b>5.教科書</b>		
特に使用しない。		
<b>6.参考書</b>		
特に指定しない。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b>		
毎回の授業時の批評文および発表を 10 点満点で採点し、その合計点を 100 点満点で換算して評価する。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	長尾 進	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> テーマ： スポーツと現代社会  概要： 世界中の人の関心を集めるオリンピック・パラリンピックやサッカーW 杯などの意義・歴史、あるいはその問題点（国際政治や差別などとの関係）について議論を深めることは、価値あることと考えます。 学期のはじめは、そうした議論が中心となります。 学期中盤からは、各自の関心あるテーマ（スポーツ、武道関連）についてのプレゼンテーションとディスカッションを行います。 学期終盤は、そのディスカッションでの意見や質問をふまえたうえで、期末レポートを仕上げしていきます。  到達目標： 1 オリンピック・パラリンピックやサッカーW 杯の「光と影」についての理解を深めること。 2 各自の研究テーマについて、資料収集・分析を行い、プレゼンテーションをし、期末レポートとしてまとめること。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 新年度顔合わせと、研究テーマ・研究方法の確認 第 2 回 取材方法の具体例 - 資料収集、アンケート、インタビューほか 第 3 回 ディスカッション オリンピック、パラリンピックの歴史、意義、問題点 第 4 回 ディスカッション サッカーW 杯の歴史、意義、問題点 第 5 回 プレゼンテーション資料の作り方、発表のしかた 第 6 回 プレゼンテーション 第 7 回 プレゼンテーション 第 8 回 プレゼンテーション 第 9 回 プレゼンテーション 第 10 回 プレゼンテーション 第 11 回 プレゼンテーション 第 12 回 期末レポートの書き方と注意点 第 13 回 期末レポート 個別添削 第 14 回 期末レポート提出と学期のまとめ		
<b>3.履修上の注意</b> 単に出席しているだけではなく、ディスカッションに積極的に参加してください。プレゼンテーションにしても、レポートにしても、「現場」での取材や一次資料が大きな説得力をもちます。可能な範囲でスポーツ場面への実際の取材（アンケート、インタビューほか）など、アクティブな姿勢を望みます。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> スポーツに関するニュースは日々入ってきますし、更新されています。それらのなかに、研究のテーマとなりうるものが含まれています。自分の研究テーマだけでなく、ひろくスポーツ関連のニュースに目を通すようにしてください。		
<b>5.教科書</b> テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
<b>6.参考書</b> テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 対面での対話、クラスウェブのアンケート機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点（討議への関心度、意欲）40%、プレゼンテーション（資料収集・取材意欲を含む）30%、期末レポート 30%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	山脇 啓造	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 多文化共生のまちづくり  グローバル化や少子高齢化が進展する中、国籍や民族などの異なる人々が共に生きる多文化共生社会の形成は喫緊の課題といえます。多文化共生の意義を学び、ローカルな課題に取り組みながら、地球時代に生きるためのグローバルな素養を身につけます。具体的には、多文化共生への関心を高める東京都や中野区など行政や企業、NPO と連携して、多文化共生をテーマにした動画を制作したり、オンラインや対面でのワークショップなどイベントを実施します。地域密着、実践志向で社会への発信に力を入れるゼミです。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 インTRODクシヨ 第 2 回 文献購読 第 3 回 文献購読 第 4 回 文献購読 第 5 回 文献購読 第 6 回 文献購読 第 7 回 活動計画 第 8 回 活動計画 第 9 回 区長と留学生の懇談会の準備 第 10 回 区長と留学生の懇談会の準備 第 11 回 区長と留学生の懇談会の準備 第 12 回 区長と留学生の懇談会の準備 第 13 回 区長と留学生の懇談会の実施 第 14 回 春学期の振り返り		
<b>3. 履修上の注意</b> ① 討論：毎回のゼミで積極的に発言できる人。 ② 行動：授業時間外にも、自発的にまち歩きをするなど、フットワークの軽い人。 ③ 共生：様々な文化背景を持った人。外国人留学生 (ET 生を含む) の参加を歓迎します。  なお、毎回の出席が原則として求められます。授業時間外にイベントを実施する場合もあり、サークルなどを理由とした欠席は認めません。学部設置科目の「多文化共生論」の履修が望ましいです。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 各回のゼミの際に、次週のゼミに向けた課題を出します。		
<b>5. 教科書</b> テキストは特にありません。英語の文献も使います。		
<b>6. 参考書</b>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> ゼミ活動への貢献を総合的に評価。		
<b>9. その他</b> 入室希望者は、必ず、演習案内ビデオに目を通し、個別ガイダンスに参加してください。4 月下旬に国内合宿、8 月下旬に海外合宿を行う予定です。イベントは、3 年と 4 年が合同で行います。その準備のため、ゼミの時間が 2 コマ連続となる場合があります。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	美濃部 仁	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 各自が自分の関心の所在を明らかにし、それを哲学的に考えて言葉にすることを目標とします。 授業は、各自がそれぞれ自分の関心にしたいが、あるいは自分の関心をさぐりつつ、自分を取りまく世界や自分自身の中に問題とすべきことを見出し、それをその根源にまで立ち戻って明らかにする——それが哲学ということですが——ということを中心におこなわれます。 たとえば、その準備として、全員で一冊の本を読むということも考えています。		
<b>2. 授業内容</b> ゼミの進め方については最初の回に皆で相談して決めますが、一例として、毎回担当者を決めてピーター・シンガーの『実践の倫理』を読む場合の計画を記しておきます。  第 1 回 インTRODクシヨン、自己紹介。 第 2 回 倫理学とは何か 第 3 回 平等 第 4 回 人権と動物の権利 第 5 回 苦痛を与えること生命を奪うこと 第 6 回 動物の生命を奪うこと 第 7 回 人工妊娠中絶 第 8 回 安楽死 第 9 回 貧富の差 第 10 回 難民 第 11 回 環境破壊 第 12 回 市民的不服従 第 13 回 なぜ道徳的であるべきなのか。 第 14 回 まとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> 授業中には積極的に発言するようにしてください。わかったことを発言するのも大切ですが、それ以上に、何がわからないかを整理して発言することが大切です。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> この授業では、とくに予習に力を入れてください。自分自身の研究の報告の場合も、輪読の場合も、何がわかったか、何がわからないかを整理して、聞いている人にわかるように話すことができるよう準備してください。		
<b>5. 教科書</b> ピーター・シンガー『実践の倫理』昭和堂、1999 年		
<b>6. 参考書</b> 加藤尚武『現代倫理学入門』(講談社学術文庫)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回ディスカッションの時間を設けますので、その際に、課題に対するフィードバックをおこないます。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業での発表・発言によって評価します。		
<b>9. その他</b> できるだけ二つ以上の外国語に親しんでほしいと思っています。また、できれば私が担当している講義「宗教と哲学」を履修しておいてください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	小笠原 泰	

## 1. 授業の概要・到達目標

デジタル・テクノロジー革新とグローバル化による世界の Grand Transformation について考える - 20 年後に SURVIVE しているためには -

社会のシステムは、社会、経済、政治関係によって成りたっていて、歴史的にこの三つの力関係は大きく変化 (Grand Transformation) してきています。現在は優位になりつつある経済と権威と支配力 (パワー) を失いつつある政治 (国家) が対抗している状況と言えるでしょう。

「デジタル・テクノロジー革新と融合したグローバル化」により社会を開いたことで、個人と企業がよりパワーを獲得する一方、国家はパワーを失ってきています。その中で、先進国では、国家に対してパワーを強めた(自律した)個人とパワーを減じている国家に依存する、パワーが弱まった個人 (パワーの低下が止まらない国家は、彼らをパワーの再強化に利用します) への二極化 (分断と格差) が進行しつつあります。つまり、国家と企業と個人の 3 者間のパワーバランスが、「開いた世界」を志向する人々 (anywhere) と「閉じた世界」を望む人々 (somewhere) との間で異なっているということです。

トランプ大統領を選出した大統領選挙や Brexit の国民投票等の結果が示したように、この分裂は拮抗していて、自分の陣営により多くの人を引き込もうとする綱引きの状態であり、それは現在も続いていると思います。パワーが低下する国家は、国民国家という存在の性格上、より強い主権行使を望むので、コントロールしやすい「閉じた世界」に国民を引き込むことを望みます。事実、国家は、現在進行形のコロナウイルスの世界的蔓延を好機到来とし国家権力の再強化に利用しています。しかし、経済的裏打ちのない国家権力の強化は長くは機能しません。

問題は、今後の世界は「開いた社会」と「閉じた社会」のどちらに向かうかにあると思います。自由民主主義思想 (選択肢の拡大と選択の自由) と市場経済を批判するのは構わないのですが、経済力が弱まり、パワーが減じていく国家は、果たして「閉じた社会」を望む人々を救えるのでしょうか。強いアメリカを主張するトランプ大統領ですが、かえって、アメリカはイノベーションという成長のモメンタムを失い、国際社会での強さ、そして、権威さえも失うのではないのでしょうか。中国も現状政策の延長戦上ではアメリカと同じ道を歩む可能性が高いでしょう。

ポピュリズムの隆盛の本質は、多様化を認め、変化が当然の「開いた社会」を望む (あらゆる変化に可能性を見だし、国を消極的にしか必要としない) 人々と、多様化を認めず変化を拒否する「閉じた世界」を望む (あらゆる変化をリスクに感じ、国を積極的に必要とする) 人々の分裂が起きているということです。かつてのように、国境という高い壁を前提に国家が主権を単独で行使し、そのなかで企業・市場と国民 (個人) と国家のインタストは当然一致するという三位一体的な考えは急速に弱まりつつあると言えます。事実、自由民主主義思想がグローバルな形で個人や企業・市場に共有化される中で、国家のパワーの低下と言う大きな流れが反転することはないと想定しています。つまり、今後の世界では、もはや、国家は主権を単独で行使できる絶対的な存在ではなく、国家はグローバル化する世界の中でのプレーヤーの一つであると考えることが必要となります。つまり、企業・市場、個人と並んだ、相対的プレーヤーとしての国家とは、どのような存在であり、どのように変質していくべきであるかを見極める必要があります。それに応じて、企業や社会や個人の在り方も変化します。

このような急速な環境変化を踏まえて、ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバリゼーション」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20 年後を見据えて働くとは何かを考える、つまり、どう SURVIVE するかを考えるのが、ゼミのテーマです。

## 2. 授業内容

デジタル・テクノロジー革新とグローバル化による世界の Grand Transformation について考える - 20 年後に SURVIVE しているためには -

第 1 回 春学期のロードマップとゼミ生のレベルセット

第 2 回 グローバル化とはなにかを考える ① "Runaway World : How Globalisation is Reshaping Our Lives", Anthony Gidens をベースに議論します。

第 3 回 グローバル化とはなにかを考える ②

第 4 回 グローバル化とはなにかを考える ③

第 5 回 グローバル化とはなにかを考える ③

第 6 回 デジタル・テクノロジー革新について考える ① "The Second Machine Age" Erik Brynjolfsson et al と "Technium" Kevin Kelly をベースに議論します

第 7 回 デジタル・テクノロジー革新について考える ②

第 8 回 デジタル・テクノロジー革新について考える ③

第 9 回 プラットフォームについて考える ① "Mache makers" David Evans et al をベースに議論します。

第 10 回 プラットフォームについて考える ②

第 11 回 AI について考える ① "Singularity is near: When human transcends biology" Ray Kurzweil と J. Searle, 1980, "Minds, Brains and Programs", The Behavioral and Brain Sciences, vol. をベースに議論します

第 12 回 AI について考える ②

第 13 回 AI について考える ③

第 14 回 総括

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 3.履修上の注意

無断欠席は厳禁とします。

## 4.準備学習（予習・復習等）の内容

加速するグローバル化とテクノロジー革新の中で、そのダイナミックな変化に興味を持ち、知的好奇心が旺盛で、多様性を受け入れられる学生を望みます。

デジタル・テクノロジーの急速な変化についての感度を高めておいてください。そして、ニュースやマスコミで多用されるグローバル化とポピュリズムとは、一体何を意味しているのかについて考えてみておいてください。

## 5.教科書

適宜指定します。

## 6.参考書

適宜指定します。多岐にわたる本を読みます。

## 7.課題に対するフィードバックの方法

演習であるので、対面を基本としますが、OhMeiji のクラスウェブやメールなどのメディアを通して適宜に FEEDBACK を行います。

## 8.成績評価の方法

定期発表(40%) 議論への参加・貢献度 (30%) 期終了レポート(30%)

## 9.その他

Covit19 が収束していれば、夏休みには2泊3日のゼミ合宿を行う予定です。

対面出席を基本とし、無断欠席は厳禁とします。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	旦 敬介	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> Writing Workshop 自分を表現するための文章ワークショップ。 本が読まれなくなったというが、その一方で、デジタルな媒体を通じて、文章を書いて伝える機会も必要も実は増大しているのではないか。そのかなりの部分は3行程度の短い表現なのかもしれないが、3行で書ききれないことはやはりある。 モノを売るための商業的な文章ではなく、かといって文学的な文章でもない、自分の思いや感覚を表現して伝えるための文章を書く練習をしてみないか。実は人間は、文章に書いてみないと自分が何を考えているのか、何を求めているのか、よくわからないのではないか。 エッセーでもいい。紀行文でもいい。書評でもいい。映画評でもいい。身辺雑記でもいい。みんなでテーマを決めて、1000 字程度の文章を書いて、それぞれのもっている世界をメンバーの間でシェアするワークショップ。		
<b>2. 授業内容</b> 12 程度の文章テーマをセメスターのはじめに設定して、そのテーマに沿って自由なスタイルで 1000 字程度の文章・エッセーを書いていく。字数は書きやすさに応じて変動するかもしれない。全員が毎週だと負担が大きすぎるようであれば、交代で2週に1回程度の提出とする。 書いたものはゼミ当日の前の日までに Facebook グループのページにアップロードして、グループ内で共有する。ゼミ・メンバーはゼミ開始時までに、他のメンバーの文章を読んできて、感想等を授業時間内でシェアする。学年末にはそれぞれの代表作からなる印刷物を作りたい。 授業時間の後半では、次のテーマについて、思いつくことをブレインストーミング的に話しあって、アイデアを刺激しあいたい。 テーマ例として、次のようなものを考えてみたが、最初の2回の授業時間で合議によって固めていきたい。 自分の好きなもの・映画・音楽・食べもの・時間・旅・乗り物・間取り・料理する・父母兄弟・スピード・眠り/夢・買う・売る・酒・歩く・電車・動物		
<b>3. 履修上の注意</b> 2週に1回程度は1000字程度の文章を授業時間外に書くことになるので、その時間を確保する必要がある。書くメディア(手書き、コンピューター、スマートフォンなど)は問わない。書いたものがゼミのメンバーの間でシェアされることに同意する必要がある(場合によっては匿名でシェアするのもありかもしれないが、原則としては公開で)。 このゼミは1年完結のものだが、春と秋の継続受講を原則とする。 ゼミは受講者が作りあげていくものである。積極的に発言し、活動に参加することが求められる。		
<b>4. 準備学習(予習・復習等)の内容</b> 課題に沿った文章を書く。他のメンバーの書いたものを読む。これらが授業外での準備学習にあたる。		
<b>5. 教科書</b> とくに定めない。ヒントになりそうな文章を参考資料として配布する場合あり。		
<b>6. 参考書</b> 旦 敬介『旅立つ理由』岩波書店、2013 人数にもよるが、参考例としてゼミ参加者全員に配布する予定。 丸谷才一『文章読本』中公文庫 吉行淳之介・選、日本ペンクラブ編『文章読本』中公文庫		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回のクラス内で口頭で話すほか、pdf形式のファイルで個別に感想やアドバイス等をクラスウェブを通じて返す。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 毎回の活動への参加・貢献度によって評価する。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	大須賀 直子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>本演習は、翻訳を通して、言語と文化について考えることを最終的な目標とします。</p> <p>英語の原文を日本語に直訳すると、往々にして良い翻訳にならないのはなぜでしょうか？ それは、英語と日本語では、言語と文化が違うからです。では、どうすれば原文を活かしながら、言語と文化の違いを乗り越えて、読みやすい翻訳文が作れるのでしょうか？ 本演習では、受講生が共に考えながら翻訳をおこなっていきます。</p> <p>授業では、実際に翻訳をおこなうことが中心となります。春学期は、児童文学、ミステリー、ヤングアダルトなどを訳して翻訳技術を磨きます。また、字幕翻訳の基礎を学び、実際に練習します。春学期の終わりには、各自が翻訳したい本または映画を選び、シノプシス (一種の企画書) を作成し、プレゼンテーションをおこなって秋学期に共同で翻訳する作品を選びます。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
<p>実際に翻訳をおこないながら、翻訳の基礎技術を身につけます。グループに分かれて、協力しながら担当箇所を翻訳します。</p> <p>第 1 回 イントロダクション、翻訳の基礎技術 (1) 第 2 回 翻訳の基礎技術 (2) 第 3 回 児童文学の翻訳 (1) 第 4 回 児童文学の翻訳 (2) 第 5 回 児童文学の翻訳 (3) 第 6 回 ミステリーの翻訳 (1) 第 7 回 ミステリーの翻訳 (2) 第 8 回 ヤングアダルトの翻訳 (1) 第 9 回 ヤングアダルトの翻訳 (2) 第 10 回 字幕翻訳 (1) 第 11 回 字幕翻訳 (2) 第 12 回 字幕翻訳 (3) 第 13 回 字幕翻訳 (4) 第 14 回 秋学期の課題作品の決定</p>		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<p>担当である・なしにかかわらず、翻訳の課題は必ずやってくること。課題の締め切りを守ること。授業内では積極的に発言すること。無断欠席は厳禁。</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<p>事前に担当箇所を決めるので、期日までに翻訳して、Oh-o! Meiji のクラスサイトに提出する。</p>		
<b>5. 教科書</b>		
<p>授業内で配布します。</p>		
<b>6. 参考書</b>		
<p>授業内で指定します。</p>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<p>授業内で各グループの翻訳についてフィードバックをおこなう。</p>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
<p>平常点 (20%)、発表 (30%)、翻訳 (50%)</p>		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	鈴木 賢志	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 北欧に発信し、北欧から学ぶ  本演習は、北欧に焦点を当てた「国際日本学」の実践を目的とする。すなわち、①日本に興味を持つ北欧の人々とのコミュニケーションを通じて、彼らが日本をどのように認識しており、どのような情報の発信が望まれているのかを理解し体感する。さらに②北欧から日本が何を学べるのか、また日本の文化や社会システムの現状に照らして、実際にどこまで取り入れることができるのか、その可能性や限界について考察する。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 スウェーデンの高校生との交流会 第 2 回 イントロダクション、テーマ別担当グループ (ラウンド 1) 決め、グループ打ち合わせ 第 3 回 北欧の社会システムの概説 第 4 回 グループ発表 (1) 第 5 回 グループ発表 (2) 第 6 回 グループ発表 (3) 第 7 回 テーマ別担当グループ (ラウンド 2) 決め、グループ打ち合わせ 第 8 回 グループ発表 (1) 第 9 回 グループ発表 (2) 第 10 回 グループ発表 (3) 第 11 回 合宿での現地調査の検討 第 12 回 Japan Day 発表資料の検討・作成 (1) 第 13 回 Japan Day 発表資料の検討・作成 (2) 第 14 回 Japan Day 発表リハーサル		
<b>3. 履修上の注意</b> ゼミの活動は、スウェーデン大使館のイベント参加や現地での研修 (参加は任意) など様々な広がりをもって行うので、座学に限らず、何事にも積極的に取り組んでいただきたい。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> グループ発表に際しての資料の読み込みと、発表資料の作成は、授業外にグループで集まって行う。		
<b>5. 教科書</b> 授業内で指定する。		
<b>6. 参考書</b> 特に指定しない。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 授業内外で積極的にコミュニケーションを取り、その中でフィードバックをしていく。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 課題の発表内容など、授業への取り組みの度合いを考慮に入れて評価する。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	田中 牧郎	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 日本語について研究を行っていきけるように、さまざまな場面や媒体の日本語を観察し、日本語のありようの不思議を発見し、その不思議の背景をさぐり、日本語研究の基礎を身に付けていきます。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 日本語研究の意義と方法 第 2 回 ネットの日本語の分析 第 3 回 新聞の日本語の分析 第 4 回 文学作品の日本語の分析 第 5 回 日本語の中にひそむ法則性を探る 第 6 回 探り出した法則性を記述する 第 7 回 レポート執筆 第 8 回 現代日本語のコーパス 第 9 回 言葉の計量調査 第 10 回 レジスターによる言葉の変異の調査 第 11 回 使用者の属性による言葉の変異の調査 第 12 回 共起する言葉に着眼した言葉の意味・用法の調査 第 13 回 調査結果を記述する 第 14 回 レポート執筆		
<b>3. 履修上の注意</b> 身の周りの日本語への疑問や、外国語と比較した時に見出される日本語の不思議などをとりかかりとして、分析対象を定め、調査対象を絞り込んでいきます。母語話者には空気のような存在である日本語を対象とすることで自在に広がる研究領域を楽しんでください。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 日本語の不思議から、研究価値のある問いを設定するには、さまざまな工夫が必要です。そうした工夫を重ねる活動は授業時間だけでは不十分ですので、予習・復習が欠かせません。		
<b>5. 教科書</b> なし		
<b>6. 参考書</b> 使用する参考文献は、その都度指示します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 各回の活動には教員からその都度フィードバックを行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業時の活動 (50%)、レポート (50%) で評価します。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	オ ジェフオン	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> この演習では、日本企業のものづくりやマーケティング、そして経営戦略について学習します。日本企業のものづくりの仕組みや考え方、マーケティング活動、経営戦略に関する文献を購読します。製造業だけではなく小売やサービス業など様々な業種の事例を扱う文献を読み、経営戦略やマーケティングの基礎理論を学びます。また、日本企業の国内事業だけではなく、日本企業の海外展開についても目を配ります。 このように幅広い内容の文献を購読しつつ、各自自分の関心・興味のある問題を研究テーマとして設定して、それを卒業までに研究していきます。このテーマ研究は論文形式ではなく、プレゼンテーション形式にまとめてゼミでの最終報告会で報告してもらいます。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 インTRODクシヨン (授業計画) 第 2 回 市場志向の戦略づくり (1) 第 1 章、第 2 章 第 3 回 市場志向の戦略づくり (2) 第 3 章、第 4 章、第 5 章 第 4 回 戦略志向の組織体制づくり (1) 第 6 章、第 7 章、第 8 章 第 5 回 戦略志向の組織体制づくり (2) 第 9 章、第 10 章、第 11 章 第 6 回 顧客との接点のマネジメント (1) 第 12 章、第 13 章、第 14 章 第 7 回 顧客との接点のマネジメント (2) 第 15 章、第 16 章、第 17 章 第 8 回 組織の情報リテラシーを確立する: 第 18 章、第 19 章、第 20 章 第 9 回 「マーケティングの近視眼」 第 10 回 事例研究: キリンラガー」の生ビール化と戦略策定の落とし穴 第 11 回 事例研究: 資生堂—中国を美しく— 第 12 回 事例研究: スターバックス—顧客サービスの提供— 第 13 回 事例研究: ファストリテイリンググループ 第 14 回 総括		
<b>3. 履修上の注意</b> ゼミ論の有無 / 無い。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 企業経営に関心を持ち、積極的にゼミに参加できる学生を望みます。 無断欠席は厳禁です。		
<b>5. 教科書</b> 『マーケティングを学ぶ』石井淳蔵著 (ちくま新書)		
<b>6. 参考書</b>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 出席点 (30%)、議論への参加度 (30%)、報告 (40%) で行う。		
<b>9. その他</b> 3 年次の夏休み (9 月上旬) にゼミ合宿を行う予定です。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	萩原 健	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 【注意 Notice】基本的に日本語で行いますが、英語の使用も歓迎します。Basically, this seminar will be held in Japanese, but English is highly welcome.  “Performances” in Daily Life and Art Scenes  “I am sure I gave a good performance during the interview”. - Haven’t you heard such expression? But what is a “performance”? Doesn’t it depend on audiences, situations, countries or cultural contexts, whether a performance is good or bad? On the other hand, “performance” can be a genre of art. After watching the performance, writers report saying for example: “This performance was so bad it can be ignored.” “Performances” in daily life and art scenes – The one in daily life can serve as a reference when thinking about the one in art scenes and vice versa. This is the core concept of this seminar. Each student is expected to research a theme related to the term “performance.”  Each student is required to create a statement based on her/his own interest and then write a thesis to be submitted at the end of the fall semester (no fewer than 10,000 letters in Japanese or 5,000 words in English). The core activities in each session are reporting about working processes and exchanging opinions among the students.  In the spring semester, after some introductory activities in the first sessions, each member introduces a book or an article that interests her/him. Together with this book or article, 10 sources should be listed with short descriptions about all these sources. Then the students select quotes from the 10 sources (They should be used in the thesis) and write the statement (This will be the conclusion of the thesis). The source list with the short descriptions, the quotes and the statement will be the term paper (A) which has to be submitted at the end of the semester.		
<b>2. 授業内容</b> Week 1: Introduction; overview of the course; icebreaking Week 2-5: Phase 1; introductory activities; understand conditions/requirements and structure of academic articles Week 6-9: Phase 2; presentations by students (selected books/articles) Week 10-13: Phase 3; presentations by students (selected quotes) Week 14: Roundup		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Active participation during class and doing homework are basic requirements. Being absent or being late for class without any prior notification will have an effect on students' grades.		
<b>5. 教科書</b> None.		
<b>6. 参考書</b> Depending on each student's research topic, references will be recommended in class.		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> Contributions made during each session (30%), presentations (30%), assignment/thesis (40%)		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	廣森 友人	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本演習の目的は、「第二言語習得研究」(Second Language Acquisition [SLA] Research) に基づいて、効果的な外国語 (英語) 学習法の理論を学び、自分たちで調査・実験を含めた研究を行い、得られた知見を自ら実践できるようになることです。外国語を学ぶやる気とスキル (will and skill) を高める方法を身につけることで、学習成果の最大化を目指しましょう。  3 年次は、4 年次のゼミ論 (卒論) 執筆を見据えて、演習を進める上での基礎となる 3 つの力 (①英語力, ②研究力, ③プレゼン力) を強化します。「①英語力」は英語文献の読解, 英語でのプレゼンに加え, 英語試験の受験を通じて, 1-2 年次に身につけた英語の基礎力をさらに強化します。「②研究力」は興味・関心のあるトピックを研究課題として具体化させ, 調査計画の立案・実行・評価といったプロセスをグループ単位で経験することにより, 研究の基礎力を身につけます。「③プレゼン力」は毎授業に行う 3 分プレゼン, 事前に分担した文献内容のプレゼン, 各種コンテストへの参加 (オプショナル) などにより, 伝えたいことを簡潔に分かりやすく表現できる能力を身につけます。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回: イントロダクション (授業の目的, 概要, 進め方, 評価に関する説明など) 第 2 回: 課題の設定 (1) (何を調べるのか? → 興味・関心があるテーマを絞る) 第 3 回: 課題の設定 (2) (何を調べるのか? → 興味・関心があるテーマを絞る) 第 4 回: 課題の設定 (3) (何を調べるのか? → 興味・関心があるテーマを絞る) 第 5 回: 先行研究の検討 (1) (これまで何がわかっている/いないのか? 課題・問題点は何か?) 第 6 回: 先行研究の検討 (2) (これまで何がわかっている/いないのか? 課題・問題点は何か?) 第 7 回: 先行研究の検討 (3) (これまで何がわかっている/いないのか? 課題・問題点は何か?) 第 8 回: 仮説の設定 (1) (どのような仮説が立てられるのか?) 第 9 回: 仮説の設定 (2) (どのような仮説が立てられるのか?) 第 10 回: 仮説の設定 (3) (どのような仮説が立てられるのか?) 第 11 回: 調査計画の立案 (1) (対象者は? データ収集の内容と手続きは? 分析の方法は?) 第 12 回: 調査計画の立案 (2) (対象者は? データ収集の内容と手続きは? 分析の方法は?) 第 13 回: 調査計画の立案 (3) (対象者は? データ収集の内容と手続きは? 分析の方法は?) 第 14 回: 全体のまとめ * 講義内容は必要に応じて変更することがあります。		
<b>3. 履修上の注意</b> 毎回の授業出席, 積極的な討議参加を心掛けること。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 課題の作成を含めた授業前の入念な準備が要求されます。なお, 本演習の履修にあたっては, 演習担当教員の学部科目「心理と言語 A・B」(ならびに関連科目「英語学」「応用言語学」「言語と文化」など) を履修しておいてほしい (あるいは, ゼミと同時に履修してほしい) と考えています。		
<b>5. 教科書</b> 履修者の興味・関心を踏まえて決定します。		
<b>6. 参考書</b> 戸田山和久 (2012). 『新版論文の教室—レポートから卒論まで』 NHK 出版。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 提出された課題に対しては, 授業内外に時間を設けて, 口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 出席・議論への参加状況 (20%), 発表 (30%), レポート (50%) により, 総合的に評価します。		
<b>9. その他</b> 長期休業中にはゼミ合宿を行う予定です。その他, 学生の自主性と教員の思いつきによって各種行事・イベント (例: BBQ, 紅葉を愛でる会, OB・OG・現役生合同交流会) を行います。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	溝辺 泰雄	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 2023-24 年度の溝辺ゼミは、「旅」を通して「世界の音楽」と「カフェ文化」を学ぶ、をテーマに、世界と日本の文化理解を深めることを目指します。演習の参加者がアフリカを含む世界各地へそれぞれ個別に旅に出て、そこで触れた音楽を通して、文化や歴史、さらには政治や国際関係に関する諸問題を考えていきます。毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでの報告や旅行記の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。また、自分たちの経験だけでなく、これまでに世界中で出版されてきた「音楽」や「カフェ文化」に関するさまざまな出版物を読み、異文化を体験・理解することの面白さだけでなく、そこで生じる誤解や偏見などの問題点についても深く考えていく予定です。		
<b>2. 授業内容</b> 2023 年度末の成果報告と 2024 年度末に予定している「旅」、「音楽」、「カフェ文化」をテーマにした雑誌の出版に向けて、年度の始めにテーマや日程を決め、それに向けて皆で役割分担をしながら活動を進めます。具体的な活動内容は下記でも紹介していますので、入室を検討されている方はぜひお読みください： <a href="https://bit.ly/3gmPvSr">https://bit.ly/3gmPvSr</a> また、これまでのゼミ生の活動は次のリンクからも確認できます： <a href="https://www.instagram.com/meiji_africa_seminar/">https://www.instagram.com/meiji_africa_seminar/</a>  【演習日程】 第 1 回 イントロダクション 第 2 回 個人研究計画発表(1) 第 3 回 個人研究計画発表(2) 第 4 回 個人研究計画発表(3) 第 5 回 フィールドワーク(1) 第 6 回 フィールドワーク(2) 第 7 回 フィールドワーク(3) 第 8 回 フィールドワークのデータ整理(1) 第 9 回 フィールドワークのデータ整理(2) 第 10 回 フィールドワークのデータ整理(3) 第 11 回 プレゼンテーションとディスカッション(1) 第 12 回 プレゼンテーションとディスカッション(2) 第 13 回 プレゼンテーションとディスカッション(3) 第 14 回 ふりかえり		
<b>3. 履修上の注意</b> 希望者のみ：芸術活動やボランティア活動など論文以外の形式での卒業研究でも構いません。これまでに、アフリカ滞在の旅行記・写真集の作成や創作衣装の制作と発表会、バンドを組んでのオリジナル楽曲の発表などの形式で卒業研究をおこなったメンバーもいます。卒業論文を執筆する場合は、通常の演習とは別に設ける「論文ゼミ(アフリカ研究会)」において、研究課題の設定から調査・研究、論文の作成まで時間をかけて丁寧に作業を進めていきます。研究のテーマはアフリカやその他世界の諸地域に関する内容であれば、衣食住から歴史文化(音楽も含みます)、政治経済など自分の関心に応じて設定することが可能です。過去の卒業研究のテーマについては次のリンクから確認できます： <a href="https://africakenkyukai.myportfolio.com/">https://africakenkyukai.myportfolio.com/</a>		
<b>4. 準備学習(予習・復習等)の内容</b> この演習では喫茶(カフェ)文化の探求と出版が活動の中心となります。そのため、(1)コーヒー(コーヒーは飲むことができなくても構いません!)や紅茶、その他喫茶店(カフェ)で提供される飲み物や食べ物、(2)カフェで楽しませられている飲み物や食べ物の食材の生産地とそれをめぐる貿易や国際関係、(3)喫茶店を形作る食器やアート作品、(4)世界各地の音楽、(5)パソコンを使ってのデザイン制作や冊子の編集/出版、に強い関心がある方、さらに、アフリカを含む国内外への旅に強い関心があり、世界の諸文化に対する先入観にとらわれていないの方々のご参加を歓迎します。		
<b>5. 教科書</b> 入室決定後にお伝えします。		
<b>6. 参考書</b> 入室決定後にお伝えします。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 各回のプレゼンテーションに対して、個別にフィードバックをおこないます。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 演習活動への積極性に基づき評価します。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	小森 和子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 春学期は、気になっていたがよくわからないまま使っている日本語表現や、自分が普段使っている日本語が本当に正しいのかなどについて取り上げ、掘り下げて考えていきます。また、日本語を学ぶ人にとって、日本語のどのような点が不思議なのかについても、知見を得ます。		
<b>2. 授業内容</b> 春学期は、テキストを輪読しながら、日本語のフシギについて、考えていきます。  第 1 回 オリエンテーション 第 2 回 最近の日本語の新しい使い方 (1) 第 3 回 最近の日本語の新しい使い方 (2) 第 4 回 敬語の使い方 (1) 第 5 回 敬語の使い方 (2) 第 6 回 敬語の使い方 (3) 第 7 回 世界から見た日本語 (1) 第 8 回 世界から見た日本語 (2) 第 9 回 日本語の類義語の比較 (1) 第 10 回 日本語の類義語の比較 (2) 第 11 回 不思議な外来語 (1) 第 12 回 不思議な外来語 (2) 第 13 回 歴史的に見る日本語 第 14 回 まとめと発表		
<b>3. 履修上の注意</b> 毎週ゼミでは担当者を決めて輪読を行います。また、学期末には輪読した教科書の中で、自分が特に興味を持ったテーマについて調べて発表します。詳細は授業中に指示します。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 留学生に日本語を教えてみたい人、将来日本語教師になりたいと思っている人、海外で日本語教育に携わってみたい人、大学院で専門的に学びたいと思っている人、大歓迎です。 ゼミ入室までに学部開設科目の「日本語教育学」はぜひ履修しておいてください。		
<b>5. 教科書</b> 国立国語研究所 (編) (2021) 『日本語の大疑問』 幻冬舎		
<b>6. 参考書</b>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> フィードバックはゼミ内で、またゼミ用の Slack で行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 出席と議論への参加 (20%)、発表 (30%)、レポート (50%)。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	ヴァシリューク, スヴェトラーナ	

## 1. 授業の概要・到達目標

This seminar will begin with an overview of Japan's history of foreign relations, providing students with the historical frameworks for explaining and understanding Japan's contemporary international relations in the Indo-Pacific Region (IPR). The seminar lectures, discussions, and readings will focus on a variety of core topics, such as: imperialism in East Asia and Japan's participation in major military conflicts of the 19th-early 20th centuries; the Pacific War (1937-1945), Japan's defeat, and the goals of the US occupation; the legacy of the Pacific War in Japan and abroad with the focus on Japan's war remembrance and reconciliation efforts.

During the semester, students will attend several public talks and will discuss ongoing news pertaining to the topics covered in class, as instructed. As a part of the course grade, students will be required to write and present a short fieldtrip-report describing their findings on Japan's "alternative" history narrative related to a topic of their choice on Japan's foreign relations in the 20th century. In addition, by the end of the semester, students will complete a news portfolio consisting of five articles covering recent developments in Japan's foreign relations, with their comments and analysis of the news' impact and significance.

The main goal of this seminar is to help students expand their knowledge of the history of Japanese foreign relations as well as to improve their understanding of the origins of the most contentious issues in international relations in the IPR. By the end of the semester, students are expected to be better prepared to engage in intelligent debates about important foreign policy issues and developments in Japan and the rest of the IPR.

## 2. 授業内容

\*\*\*Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case announcements will be made in advance in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

- 4/12 ZOOM Class. General Introduction to the seminar. Homework (HW) for 4/19: skim through Hayes 2018 Ch. 1 "General History".
- 4/19 ZOOM Class. Overview of the key dates in Japanese history of foreign relations. Summary assignments. HW for 4/26: find two news articles on the topic of recent developments in Japan's foreign policy with the focus on the Indo-Pacific Region (IPR) and write your comments based on the "News Discussion Instructions" handout; read and prepare a summary for discussion of McClain Ch. 9.
- 4/26 News Discussion 1 (2 news articles) on the topic of recent developments in Japan's foreign policy with the focus on the Indo-Pacific Region (IPR). Geopolitics in Northeast Asia: Japan's acquisition of empire (1) (McClain Ch. 9 – summary and discussion 1).
- 5/10 Geopolitics in Northeast Asia: Japan's acquisition of empire (2) (McClain Chapter 9 – summary and discussion 2).
- 5/17 Geopolitics in Northeast Asia: Japan's acquisition of empire (3) (McClain Chapter 9 – summary and discussion 3). Instructions for the Fieldtrip-Report Assignment.
- 5/24 On-demand Class. Japan's Pacific War (short video on perceptions and comprehension of WWII among Japan's youth and DVD "Japan's War in Color" (Part 1)). On-demand HW: completion of the DVD Questionnaire based on Part 1.
- 5/31 On-demand Class. Japan's Pacific War and the US occupation of Japan (DVD "Japan's War in Color" (Part 2)). On-demand HW: completion of the DVD Questionnaire; for 6/7 – read and prepare a summary for discussion of Kingston 2022 Ch. 5 "Japan and Asia" and Kingston 2011 Ch. 10 "War Memory and Responsibility".
- 6/7 The Yasukuni Problem and the role of historical memories in Japan's relations with East Asian nations (summaries and discussion of Kingston 2022 Ch. 5 "Japan and Asia" and Kingston 2011 Ch. 10 "War Memory and Responsibility"). HW for 6/14: read and prepare a summary for discussion of Sven Saaler Ch. 10 "History and Politics in post-war Japan".
- 6/14 Legacy of the Pacific War in Japan (Sven Saaler Ch. 10 "History and Politics in post-war Japan" – class discussion).
- 6/21 ZOOM Class. Presentation, discussion, and submission of the Fieldtrip Reports. HW for 6/28: read and prepare a summary for discussion of Iokibe Ch. 5 "Is reconciliation possible?" and Berger Ch. 22 "Precarious balances."
- 6/28 The history issue in Japan's foreign relations with China, South Korea, and the US (Iokibe Ch. 5 "Is reconciliation possible?" and Berger Ch. 22 "Precarious balances" – class discussion). HW for 7/5: read and prepare a summary for discussion of Kawashima Ch. 1.
- 7/5 Historical parameters and key directions of Japanese foreign policy since WWII (Kawashima Ch. 1 – class discussion). HW for 7/12: prepare three news articles with your comments on the topic of recent developments in Japan's relations with the US, China, and South Korea.
- 7/12 News discussion 2 (3 articles) on the topic "Recent developments in Japan's relations with the US, China, and South Korea".
- 7/19 Course Summary.

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 3.履修上の注意

- 1). It is highly desirable that students have completed basic courses in Political Science and International Relations prior to taking this seminar.
- 2). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments (recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0).
- 3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade.
- 4). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

## 4.準備学習 (予習・復習等) の内容

- 1). Students must complete weekly reading, summary, and other assignments before coming to class.
- 2). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" in order to access the reading materials, homework instructions, and various class announcements.
- 3). Students are strongly encouraged to follow news on Japan's foreign policy and international relations in the IPR.

## 5.教科書

There is no required textbook for this course. Reading materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

## 6.参考書

Recommended Books:

Jeff Kingston, Japan in Transformation 1945-2020, Routledge: Oxon, 2022.

Kaoru Iokibe, eds., et al., History, Memory & Politics in Postwar Japan, Boulder: London, 2020.

Jeff Kingston, Contemporary Japan, Wiley-Blackwell, 2011.

James

## 7.課題に対するフィードバックの方法

Feedback on the class assignments will be posted in the relevant REPORTS folders of the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

## 8.成績評価の方法

News Analysis (5 news articles with your comments/analysis on the assigned topics) x 5% = 25%

DVD Questionnaire (on-demand homework)

15%

Fieldtrip Report

## 9.その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	宮本 大人	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 大衆文化 (マス・カルチャー／ポピュラー・カルチャー) やサブカルチャーの領域の様々な問題を、そのメディアとの関わりにおいて考えるための基礎力を、グループ発表と個人研究発表、および期末のレポート作成を通じて身につける。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回: 「かわいい」の研究 (グループワーク) 第 2 回: 「かわいい」の研究 (グループワーク) 第 3 回: 「かわいい」の研究 (グループ発表) 第 4 回: 研究論文とはどういうものか 第 5 回: 資料の探し方 第 6 回: 「東京」の風景を考える (グループワーク) 第 7 回: 個人研究発表 第 8 回: 個人研究発表 第 9 回: 個人研究発表 第 10 回: 個人研究発表 第 11 回: 個人研究発表 第 12 回: 論文の書き方 第 13 回: 「東京」の風景を考える (グループ発表) 第 14 回: まとめ		
<b>3.履修上の注意</b>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> グループ発表 2 回、個人研究発表 1 回の準備は授業時間外の取り組みが求められる。		
<b>5.教科書</b> 用いない。		
<b>6.参考書</b> その都度指示する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 発表 (30%)、ディスカッションへの貢献度 (30%)、期末の課題 (30%)、平常点 (10%)。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	大矢 政徳	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 言語学入門：言語は人間の最も重要な特徴です。言語をより深く知ることは人間をより深く知ることに他なりません。特に、英語教員として活躍することを希望する皆さんにとっては、言語学についての知識は必須です。このゼミでの学びを通じて、人間についての理解を深めていきましょう。		
<b>2. 授業内容</b> 「英語学 A」の授業と並行する形式で進めます。 Week 1: Course introduction Week 2: The origins of language Week 3: Animal and human language Week 4: The sounds of language Week 5: The sound patterns of language Week 6: Word formation Week 7: Morphology Week 8: Grammar (1); Traditional Grammar Week 9: Grammar (2); Dependency Grammar Week 10: Syntax (1); Phrase-structure approach Week 11: Syntax (2); Dependency-structure approach Week 12: Semantics Week 13: Pragmatics Week 14: Discourse analysis		
<b>3. 履修上の注意</b> 「英語学 A」を履修することを強く勧めます。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 各回の授業前に、教科書の各章を読み、その内容を理解しておき、不明な点は質問するようにしましょう。		
<b>5. 教科書</b> Yule, G (2020) The Study of Language (7th ed.) Oxford University Press		
<b>6. 参考書</b> 大矢政徳 (2022) 『依存文法概説』 開拓社		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 各課題に対しては授業内でコメントを加えます。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業への参加態度：50%、プレゼンテーション：50%		
<b>9. その他</b> 英語以外の言語についても学習し、言語に対する興味を深めていきましょう。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	森川 嘉一郎	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> マンガ・アニメ・ゲームおよびそれらに近接するポップカルチャーやデザインに関し、各々の関心に沿った研究・調査のテーマを設定して取り組みます。また、当ゼミの特徴として、いわゆる調査研究を行う代わりに、創作的な「作品」を制作し、その一般公開や流通を成果とする活動も受け入れます。これまで、マンガ同人誌、自主制作アニメ、ゲーム、小説、楽曲、スマートフォンのアプリ、同人グッズなどの制作・頒布、マンガ等作品のコンクールへの応募や商業誌編集部への持ち込み、さらには展覧会やイベントの企画・実施など、さまざまなことに取り組む学生がいました。英語による発表や研究論文、作品制作も可能です。 研究活動については、期末に各々が春学期の成果を一冊の本にまとめます。創作活動の場合は学期中に作品を公開し、得られた反響をレポートにまとめます。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 ブックデザインの基礎 第 2 回 今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション 第 3 回 今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション 第 4 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 5 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 6 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 7 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 8 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 9 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 10 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 11 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 12 回 ブックデザインの経過発表とディスカッション 第 13 回 ブックデザインの経過発表とディスカッション 第 14 回 成果発表		
<b>3. 履修上の注意</b> 研究活動を行う場合は、その成果を就活等における自己プレゼンテーションの材料として活用しやすいように、期末に各々で研究成果を 1 冊の本にまとめることになります。このため、印刷製本費 2,000 円程度が必要になることを見込んで下さい。 創作活動を行う場合は、作品の制作や公表に必要な経費の出費を見込んで下さい。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> ゼミの入室試験を受ける場合は、ゼミのホームページ ( <a href="http://edu.a.la9.jp/">http://edu.a.la9.jp/</a> ) を見ておいて下さい。 学期開始前の春休み期間に、ゼミで研究してみたいと考えているトピックについて、各々で関連する文献を探し、読んでおいて下さい。創作活動を行いたいと考えている人は、試作を行って下さい。		
<b>5. 教科書</b> 使用しません。		
<b>6. 参考書</b> 各々のテーマに沿って適宜指示します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 発表 (40%)、提出物 (40%)、平常点 (20%)。		
<b>9. その他</b> フィールドワークや取材を体験したり、展覧会を見学したりするために、校外実習を適宜開催することがあります。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	岸 磨貴子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 岸ゼミの研究領域は、教育工学 (Educational Technology) です。 ゼミでは、次の2つについて学び、実践し、研究します。 (1) 教える技としてのインストラクショナルデザイン (Instructional Design : ID) (2) 場 (学習環境) のデザイン ★ (2) については、こちらの映像で確認してください★ <a href="https://youtube.com/playlist?list=PLxFFWafgZBJSqNY9kuNRiAjIty37pS9gz">https://youtube.com/playlist?list=PLxFFWafgZBJSqNY9kuNRiAjIty37pS9gz</a>  「教育工学」は「問題解決の学」です。世界の様々な問題がなぜおこっているのかを、社会構成主義の立場から読み解き、問題解決のための働きかけ (アクション) を研究します。ゼミの学生たちは、問題を抱える当事者と対話的・協働的・想像的・創造的に、問題解決のための活動をはじめ、同時に解決をしていきます。そして、そのプロセスや成果を論文やメディア制作としてまとめていきます。実践や研究活動では、多様な ICT 機器を道具として利用していきますので、メディア活用、メディア表現力も高めていきます。また人に教える機会も多いため、ID 理論を実践しながら自分なりの教える技を高めていきます。ゼミ生の研究フィールドは多様です。学校教育、NPO/NGO の活動、異文化間協働、難民支援などです。詳細は、ゼミのウェブページをご覧ください。 岸ゼミウェブ <a href="http://m-kishi.com/seminar">http://m-kishi.com/seminar</a> (明治大学 岸ゼミでも検索可)		
<b>2. 授業内容</b> 第1回目：演習 A の目的、方法、評価についての共有 第2回目：教育工学入門講座：「教えること」を学ぶ意義 第3回目：教育工学入門講座：教える技 ID 理論 第4回目：調査の技法と実践 (1) 第5回目：調査の技法と実践 (2) 第6回目：調査の技法と実践 (3) 第7回目：実践研究の発表 第8回目：研究プロジェクトの実践 (1) 第9回目：研究プロジェクトの実践 (2) 第10回目：研究プロジェクトの実践 (3) 第11回目：研究プロジェクトの実践 (4) 第12回目：研究プロジェクトの実践 (5) 第13回目：研究プロジェクトの実践の成果報告 第14回目：対話セッションと経験の言語化 (最終レポートあり)		
<b>3. 履修上の注意</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・ゼミの活動は Teams を使います。そのため事前に使えるようにしておいてください。</li><li>・教育工学入門講座は反転授業で行います。事前に教材ビデオを視聴してからゼミに参加してください。</li></ul>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> ゼミが始まる前に指定のオンデマンド教材を視聴し、ゼミに参加してください。 教えかたを学ぶシリーズ (オンデマンド教材) No.1 : 「教えること」を学ぶ意義 No.2 : 教える技 ID 理論 No.3 : ID 理論のいろいろ① : 効果的に教える技 No.4 : ID 理論のいろいろ② : 効率的に教える技 No.5 : ID 理論のいろいろ③ : 魅力的に教える技		
<b>5. 教科書</b> 演習 (3 年) A では、教科書は指定しません。		
<b>6. 参考書</b> 講義映像や研究プロジェクトを通して関心をもった文献を適宜紹介していきます。 以下のウェブに岸ゼミで輪読した文献、実践&研究で参考になる文献をまとめていますので参考にしてください。 <a href="http://m-kishi.com/reference/">http://m-kishi.com/reference/</a>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

ゼミ生は毎回のゼミの振り返りを Teams にて提出します。教員は提出された投稿に対して適宜フィードバックを行い、特に重要だと思われる内容を次のゼミで取り上げ、全体で共有します。

## 8.成績評価の方法

成績評価は、第1回目のゼミにて、ルーブリックを共同で作成し、それを評価基準とします。  
<http://m-kishi.com/m-kishi-seminar/>

- S : A に加え、調査結果の報告、研究プロジェクトの報告が特に優れている。  
A : ゼミに十全的に参加してプロジェクト活動に取り組み、その成果を出すことができる。  
ゼミでの体験を元に最終レポートを期日までに提出することができる。  
B : ゼミに十全的に参加してプロジェクト活動に取り組み、その成果を出すことができるが、最終レポートが期日

## 9.その他

- ・インターネットと社会、メディアリテラシーA、教職課程の学生は教育の方法と技術を受講してください。
- ・ゼミ合宿などゼミでの取り組みに積極的に参加してください。
- ・国内外のフィールドワークにも積極的に参加してください。
- ・ゼミ生企画の活動に積極的に参加してください。
- ・ゼミ生は、個別探究/研究のために特別演習 A/B の履修が可能です。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	小谷 瑛輔	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 近現代日本のコンテンツ・メディア・物語  このゼミでは、近現代日本の出版物に発表された物語性を持つテキスト、批評的テキストや、それらを掲載するメディア、関連する文化事象などを対象として、各自が関心のあるアプローチ (テキスト分析、メディア史/ジャーナリズム史/出版研究、メディア表象研究、カルチュラル・スタディーズ、文化史、文化社会学、アダプテーション、批評史.....etc.) から研究していきます。教員の専門は文学研究ですが、このゼミでは文学研究の多様な研究手法を応用して、多様なジャンルのテキストを扱うことができます。テキストだけでなく、その背景にあるコンテキストやメディアを総合的に分析する力を養いつつ、相互の関心や知識から学び合います。		
<b>2.授業内容</b> <3 年次 / 3rd Year> 扱うテキストを選ぶ担当者を 1 回ごとに決め、その人が決めたテキストについて、読んできた参加者全員でディスカッションする、という形が基本となります。ゼミ論の執筆を目指す人は、調査や研究の成果を発表して、その研究内容についてみんなで検討していきます。教員が講義するのを聞く時間よりも、みんなで読むテキストをゼミ生が選び、ゼミ生が司会し、ゼミ生同士でディスカッションするのが中心です。また、ゼミ生の関心やアイデア次第で、学びの幅を広げるための多様なゼミ活動を取り入れていきます。  1 インTRODクシヨン 2 近現代日本文学研究の方法 3 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 1 4 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 2 5 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 3 6 ゼミ生による研究発表 1 7 ゼミ生による研究発表 2 8 ゼミ生による研究発表 3 9 ゼミ生による研究発表 4 10 ゼミ生による研究発表 5 11 ゼミ生による研究発表 6 12 ゼミ生による研究発表 7 13 ゼミ生による研究発表 8 14 ゼミ生による研究発表 9		
<b>3.履修上の注意</b> ゼミ論の有無 希望者のみ。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> ゼミが有意義なものとなるかどうかは、ゼミ生自身の積極的な参加次第です。自分が何をしたいかを考えて、活発にコミットして貰えればと思います。 自分は何に関心があるのか、色々な本を読みながら追求しておきましょう。		
<b>5.教科書</b> 基本的には、回ごとに発表者が選んだ作品を扱います。		
<b>6.参考書</b> 研究発表の準備や、ゼミ論のテーマの模索については、 『卒業論文マニュアル 日本近現代文学編』(ひつじ書房、2022 年 10 月) 1870 円 をお勧めしておきます。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> <3 年次 / 3rd Year> 平常点 (50%)、発表 (50%)		
<b>9.その他</b> ゼミ行事は履修者の希望に応じて決めます。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	鵜戸 聡	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> <p>ディズニーや劇団四季の『アラジン』は皆さんご存知でしょう。アラジンやシンドバード、アリババといったキャラクターはいまや世界的なコンテンツの一つです。その起源は中東にありながら、18 世紀フランスで出版され人気を博すことによって西洋における主要コンテンツの一つとして定着しました (日本にも明治時代から英仏語経由で移入)。『アラビアンナイト』は中東とヨーロッパの間の文化交流によって培われ、やがて世界的な文化遺産として今も人々に親しまれているのです。</p> <p>この演習では、『アラビアンナイト』を切り口にして、東西文化交流、ヨーロッパにおけるオリエント表象、現代ポピュラーカルチャーでの展開など、幅広い文化現象について探究したいと思えます。文学や絵画あるいは映画やマンガへの影響に注目するもよし、「ジールバージャ」といった鶏料理や「ショルバート」(シャベットの語源)を再現したり、コーヒー文化との関わりを調べてもよいでしょう。やる気があればフランス語やアラビア語に触れてみることもできます。『アラビアンナイト』の基礎知識を共有した後は、各々の興味関心に応じて個人やグループで調査を行い、発表の機会を設けます。アリババのように隠された宝を発見して行って下さい。イフタハ・ヤー・スィムスィム (開けゴマ) !</p>		
<b>2.授業内容</b> <p>まず始めに、全員で基礎知識を把握するために教科書 (西尾哲夫『アラビアンナイト』岩波新書) を会読しながら、各々が関心のあるテーマを考えます。春学期末に研究構想発表を行い、秋学期には調査を進め、年度末に発表会を開催します。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) イントロダクション</li><li>2) 『アラビアンナイト』を読む 1</li><li>3) 『アラビアンナイト』を読む 2</li><li>4) 『アラビアンナイト』を読む 3</li><li>5) 『アラビアンナイト』を読む 4</li><li>6) 『アラビアンナイト』を読む 5</li><li>7) 研究構想準備 1</li><li>8) 研究構想準備 2</li><li>9) 研究構想準備 3</li><li>10) 研究構想準備 4</li><li>11) 研究構想発表 1</li><li>12) 研究構想発表 2</li><li>13) 研究構想発表 3</li><li>14) 総合討論</li></ol>		
<b>3.履修上の注意</b> <p>幅広い事柄に関心を払い、お互い助け合って、研究を深めること。</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>課題図書を事前に読んでくること。 自分が何に関心をもっているのかを段階的に具体化して考えること。</p>		
<b>5.教科書</b> <p>西尾哲夫『アラビアンナイト』岩波新書</p>		
<b>6.参考書</b> <p>授業内で指示する。</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> <p>授業内で行う。</p>		
<b>8.成績評価の方法</b> <p>会読・調査・発表における参加度。</p>		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	戸田 裕美子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> ゼミナールの活動は、以下のような内容で構成されます。 ①流通・マーケティングの基礎知識を構築するため、流通・マーケティング文献の輪読を行います。この輪読では各人が各章を担当して相互に質疑応答する発表の形式を採ります。 ②問題解決能力とプレゼンテーション能力を養うことを目指し、企業のマーケティング実践をもとにケース・スタディを行います。 ③議論する能力を身につけるため、現代の流通・マーケティング問題に関してディベートを行います。 ④近い将来の卒業論文の執筆に向けて、関心のある問題について分析して論じる力を養うために、小論文の作成を行います。 基本的な方針としては、ゼミナールでは流通・マーケティングに関連する諸問題の分析や討議、発表を通じて、考える力や議論する力をつけ、コミュニケーション能力の向上を目指します。		
<b>2.授業内容</b> 第1回：オリエンテーション 第2回：輪読 第3回：輪読 第4回：輪読 第5回：輪読 第6回：輪読 第7回：ケーススタディ 第8回：ケーススタディ 第9回：ケーススタディ 第10回：ケーススタディ 第11回：研究プロジェクト 第12回：研究プロジェクト 第13回：研究プロジェクト 第14回：研究プロジェクト		
<b>3.履修上の注意</b>		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 輪読やケーススタディ、研究プロジェクトの報告に向けた、事前準備を行うこと。		
<b>5.教科書</b> 適宜指定する。		
<b>6.参考書</b> 適宜指定する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業内の報告 70%、議論への参加 20%、出席 10%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	ワルド, ライアン M	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> ※この演習は、学生の希望があれば英語でも指導します。  「死」の日本宗教史  本ゼミの目的は、多角的な（歴史的、人類学的、美術学的、宗教学的な）視点を用いて、古代から現代に渡る、日本の宗教史における「死」の意味合いとその歴史の変遷を共に考えることにある。また、日本に限定することなく、なるべく洋の東西（東アジア、インド、中東、ヨーロッパ、など）の宗教史についても考察範囲とし、より比較的な検討を行うように努めていきたい。		
<b>2. 授業内容</b> <3 年次> 進行形式としては、日本の宗教史と「死」の基礎知識を学びつつ、事前に学生諸君に読んでおいてもらうべき学術論文を担当学生に簡単な要約をしてもらった上、ディスカッションをする。  <4 年次> 同上		
<b>3. 履修上の注意</b> ゼミ論の有無 有り		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 積極的にゼミに参加する学生を望みます。		
<b>5. 教科書</b> プリントを配布する。		
<b>6. 参考書</b>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <3 年次> 平常点 (40%)、発表 (30%)、レポート (30%) で行う。 <4 年次> 平常点 (20%)、発表 (20%)、論文 (60%) で行う。		
<b>9. その他</b> ゼミ合宿（場所検討中）を行う予定です。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	佐藤 郁	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> インバウンドツーリズム、観光による地域活性化  本演習の目的は、身近な観光という現象を通じて、世界の中の日本、日本から見た世界を知ること、そして観光の本質である「地域との関わり」への理解を深めることです。本ゼミでは学生が主体となり、地域や企業と連携した PBL(Project-Based Learning)型の学びを通じて、チームワーク、企画力、交渉力、プレゼン力(「想い」を伝える力)の習得を目指します。同時に、フィールドワークやグループワークを通じて、様々な立場や範囲から物事を多角的にとらえる視点を養います。  春学期は観光の地域での役割やターゲットに合わせた観光情報の発信の仕方について学びます。さらにグループ単位でフィールドワークを実施し、中野区の観光資源を発掘して、その魅力を観光情報サイトで発信してもらいます。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回: イントロダクション 第 2 回: グループワークの心構え、チームビルディング 第 3 回: 中野区の観光施策と今後の活動について 第 4 回: フィールドワーク 第 5 回: フィールドワーク 第 6 回: フィールドワーク 第 7 回: グループワーク (記事の制作) 第 8 回: グループワーク (記事の制作) 第 9 回: グループワーク (記事の制作) 第 10 回: アイディエーションのための思考法① 第 11 回: アイディエーションのための思考法② 第 12 回: アイディエーションのための思考法③ 第 13 回: アイディエーションのための思考法④ 第 14 回: まとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> ゼミ論の有無: 有 (4 年次)		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 地理の基礎的な知識があることが望ましい。(3 年次は特に) グループワークによるプロジェクト型学習が中心となるので、フットワークが軽く、チームでの作業に積極的に取り組める方を希望します。共創型ディスカッションを通じて、ゼロから新たなアイデアや価値をつくるプロセス、未来志向のビジネスや地域活性化に興味のある方を歓迎します。 また、授業時間外にチームで主体的に活動することも多くなりますので、それを前提に履修するようにしてください。授業時間外で地域視察などを行う場合もあります。その他、希望により授業時間外に複数の任意参加のプロジェクトを設定することがあります。何事にも積極的に参加できる方を希望します。 「ツーリズム・マネジメント A B」を履修しておくことが望ましい。観光や地域活性化に関わるニュースメディアや書籍に興味をもち、常にアンテナを張っておいてください。		
<b>5. 教科書</b> 特に指定しない。その都度必要なものを配布する。		
<b>6. 参考書</b>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 平常点、グループ発表及び議論への貢献度によって総合的に評価する。		
<b>9. その他</b> 連携機関の都合や受講生の要望・理解度により、内容を変更する場合があります。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	田中 絵麻	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> コンテンツ産業論・ICT 政策論  日本が抱える様々な課題に取り組んでいくに当たり、情報通信技術 (Information and Communications Technology: ICT) の活用が期待されています。ただし、ICT の利活用においては、技術開発のみならず、企業の活動、社会的受容やその発展をささえる制度が不可欠です。本演習では、AI 技術の導入も視野に入れつつ、ICT 技術とプラットフォームがどのように社会を変化させているのかを、主にメディア産業やコンテンツ産業を対象として、日本と諸外国の比較の視点からアプローチし、公益に資する ICT の活用とはなにか、また、ICT 産業にかかる政策のあり方を考えることをテーマとしています。一次資料に基づく制度比較のリサーチ手法やデータ分析手法の習得を目指します。		
<b>2.授業内容</b> <2 年次 12 月-3 月> ゼミ配属の決定後、希望に応じてプレゼミを実施します。 プレゼミでは、ゼミの運営や進め方、各自の関心テーマ等について、情報交換を実施します。  <3 年次春学期の予定 (進捗に応じて変更の可能性もあります) >  各回、以下のテーマを元に、事前に指示した予習/各自の学習後のリサーチに基づいて、報告とディスカッションベースでゼミを進める予定です。ICT やクリエイティブ産業にかかるテーマや 이슈について理解を深めつつ、自身の関心領域を明確化していきます。  第 01 回 前半 イン트로ダクション 後半 ICT 政策領域を知るー情報通信白書 <a href="https://www.soumu.go.jp/menu_seisaku/hakusyo/index.html">https://www.soumu.go.jp/menu_seisaku/hakusyo/index.html</a>  第 02 回 前半 第 1 回にかかるゼミ生からの報告 後半 クリエイティブ産業領域を知るー経産省の産業政策 <a href="https://www.meti.go.jp/policy/mono_info_service/mono/creative/index.html">https://www.meti.go.jp/policy/mono_info_service/mono/creative/index.html</a>  第 03 回 前半 第 2 回にかかるゼミ生からの報告 後半 政策科学を知るーICT による社会変化の時代における役割を考える  第 04 回 前半 第 3 回にかかるゼミ生からの報告 後半 世界の ICT 政策を知るーICT グローバルトレンド <a href="https://www.fmmc.or.jp/ict/">https://www.fmmc.or.jp/ict/</a> (※ゲスト講師の可能性もあります)  第 05 回 前半 第 4 回にかかるゼミ生からの報告 後半 人々のウェルビーイングと ICT からみる現代の 이슈を知る  第 06 回 前半 第 5 回にかかるゼミ生からの報告 後半 ICT 政策研究・クリエイティブ産業への学際的アプローチを知る  第 07 回 前半 第 6 回にかかるゼミ生からの報告 後半 ICT/クリエイティブ産業にかかる企業戦略と経営学的アプローチ  第 08 回 前半 第 7 回にかかるゼミ生からの報告 後半 ICT/クリエイティブ産業にかかるユーザーと社会的アプローチ  第 09 回 前半 第 8 回にかかるゼミ生からの報告 後半 ICT/クリエイティブ産業にかかる組織と国際関係学的アプローチ  第 10 回 前半 第 8 回にかかるゼミ生からの報告 後半 ICT/クリエイティブ産業にかかるリサーチとデータ/資料の所在を知る  第 11 回 前半 第 10 回にかかるゼミ生からの報告 後半 ICT/クリエイティブ産業にかかる実践活動を知る  第 12 回 情報通信学会・次世代ネット政策研究会 (NIPC)・大学間合同ゼミ参加に振替  第 13 回 前半 第 12 回にかかるゼミ生からの報告 後半 ICT/クリエイティブ産業にかかる分析ツールを知る  第 14 回 前半 秋学期に向けた関心テーマの概要と 3 年ゼミ論の調査計画案の発表		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

後半 全体の総括

## 3.履修上の注意

ゼミ論の有無

有り (春学期資料、秋学期レポート集)。

※ゼミ論、卒論では、OneDrive を利用します。MeijiMail アカウントと多要素多要素認証を設定してください。

<https://www.meiji.ac.jp/isc/onedrive-howto.html>

## 4.準備学習 (予習・復習等) の内容

好奇心と行動力を持ちつつ、社会に貢献する意欲のあること。

演習担当教員の学部科目 (コンテンツ産業論/テクノロジーと日本) を履修していることが望ましいです。

## 5.教科書

上述のとおり。

## 6.参考書

## 7.課題に対するフィードバックの方法

報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。

## 8.成績評価の方法

<3年次>ゼミへの参加度 (30%)、グループワーク (35%)、個別報告 (35%)

※A 評価以上となるには、春期合同ゼミのグループワークへの参加が求められます (グループワーク部分)。

S 評価となるには、各回の報告・ディスカッションへの積極的な参加と最終回に調査計画書の提出が求められます (参加度と個別法報告部分)。

※3年ゼミ論は、前期を踏まえて、8000 字程度+20 枚以内の PPT 作成を行います。提出期限は、秋学期の 9 月中です。ゼミ論の成績は、秋学期の評価に反映されます。

## 9.その他

大学の規定により、実施可能になった場合は、合同ゼミ合宿を実施する予定です。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	小野 雅琴	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 広告の理論実証研究 広告のゼミと聞いて、皆さんはどんな活動をイメージしますか?「広告鑑賞」あるいは「広告制作」かもしれませんが、そうではなく、どんな広告の結果として、何が起こるか、を探究することです。知識のないまま、実際の広告実務を観察しても、その答えは得られません。難解な「理論」を習得し、自ら「実証」を実施して初めて、その答えが得られるのです。当ゼミは、世界最先端の広告理論を身に着けた上で、統計解析技法を駆使して、理論の実証を行うことのできる人財を育成することを目指します。		
<b>2.授業内容</b> <3 年次> 一年目は、インプット期間です。理論を身に着けるということがどういうことかをオスズメ論文の輪読によって体得します。他方、実証を行えるようになるためにフリーソフト R を用いて実習を行います。  第 1 回 インTRODクダクシヨソ 第 2 回 リサーチ・デザイン 第 3 回 仮説検証 第 4 回 データの収集 第 5 回 定性分析と定量分析 第 6 回 実証研究の手法についての基礎文献講読 第 7 回 実証研究の手法についての基礎文献講読 第 8 回 実証研究の手法についての基礎文献講読 第 9 回 実証研究の手法についての基礎文献講読 第 10 回 R について 第 11 回 1 つの変数の記述統計 第 12 回 2 つの変数の記述統計 第 13 回 相関分析 (講義) 第 14 回 相関分析 (実習)		
<b>3.履修上の注意</b> フリーの統計ソフト R を利用しますので、各自パソコンを持参してください。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 担当教員の講義科目「広告とメディア AB」を履修していることが望ましいです。		
<b>5.教科書</b> 教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。		
<b>6.参考書</b> 参考書の推薦を求める学生に対しては、理解度や興味に応じて個別に紹介します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業時間内でフィードバックを行います。		
<b>8.成績評価の方法</b> 出席状況、ゼミにおけるパフォーマンス (参加姿勢、課題提出、口頭発表、グループワークなど)、および卒論 (4 年次のみ) によって成績評価を行います。		
<b>9.その他</b> ケースメソッドに集中的に取り組むゼミ合宿を行う予定です。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	クエク, マーリ J.	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> The focus of this semester is to work with an industry practitioner on a problem-based learning project. Seminar 3A enables students to analyze and discuss the challenges facing managers of hospitality and travel organizations.  The goals of this course are: 1. To develop potential career opportunities within the sector, including the notion of 'transferable skills' and 'emotional intelligence'. 2. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English. 3. To continue developing the skills of communication and team working. 4. To produce solutions to problems related to management in the hospitality and/or travel industries.		
<b>2.授業内容</b> Details of the problem based learning project will be explained by the industry practitioner.  Week 1 Meet your peers and plan for the semester Week 2 Presentations Week 3 Presentations Week 4 Project briefing Week 5 Project workshop 1 Week 6 Project workshop 2 Week 7 Project workshop 3 Week 8 Project workshop 4 Week 9 Project workshop 5 Week 10 Project workshop 6 Week 11 Mock presentation via zoom Week 12 Final Project presentation via zoom Week 13 Refine presentation and submit report Week 14 Recap and reflection  ・ Weekly contents may change depending on project details and feasibility of field trips. Students will incur small out-of-pocket expenses.		
<b>3.履修上の注意</b> None		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Students are required to participate actively in discussion. Be punctual for class. Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade		
<b>5.教科書</b> None		
<b>6.参考書</b> None		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.		
<b>8.成績評価の方法</b> Attendance and participation 50%, Report/oral presentation 50%		
<b>9.その他</b> ・ Seminar events and additional information will be announced in class ・ This syllabus/schedule may change depending on participant demographics and the schedule for field trips. ・ Students will incur small out-of-pocket expenses. ・ The seminar may hold e		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	琴 仙姫	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> Contemporary Art / Film and New Media / Curatorial Practices / Performance  This seminar is designed for students who are interested in contemporary art, film and new media, curatorial practices, performing arts, music, dance, and literature. The participants will expand their understanding of contemporary art through both practical and theoretical study processes. These cultural spheres have been in close dialogue with recent global phenomena, such as migration, global inequality, economic disparity, the environmental crisis, the global pandemic, post-colonialism, war, religious conflicts, and racism. Along with learning various art theories and practices from around the globe, the students are encouraged to produce their own artworks or research-based projects. This seminar encourages students to see cultures and “the world” in a more expansive and dynamic manner. It provides students with an introductory ground to think beyond existing limited cultural conditions and perspectives. It will enable them to form their own research methods and themes through the approach of transculturality. Students interested in philosophy, sociology, psychoanalysis, and critical studies are also welcome. We are going to perform an in-depth examination of society through reading critical theories. Various texts from humanities and social science, as well as visual examples of artworks, will be presented in each class.		
<b>2. 授業内容</b> At the beginning of this seminar, each student will be asked to choose their area of study or the research theme they would like to explore in-depth. They can choose any topic related to art or sociology. Part of the course will comprise student presentations. Participants will give presentations on their research or artworks, followed by a Q&A session and an interactive discussion. The students are encouraged to work both individually and in collaboration. At the end of each year, we will facilitate a collaborative exhibition on campus. The students will be divided into a curator/producer group and an artist group. The curator/producer group will manage the event, while the artist group will focus on creating, exhibiting, and performing at the event. The artwork can take the form of either visual artworks to be exhibited in the exhibition space or music, dance, or theater performances in a theatrical setting. By producing an actual art event on campus, the students will learn valuable event management and production skills through a collaborative effort.  Week1: Introduction Week2: In classroom workshop Week3: In classroom workshop Week4: Field Trip Week5: Guest Speaker and Discussion (1) Week6: In classroom workshop Week7: In classroom workshop Week8: Guest Speaker and Discussion (2) Week9: In classroom workshop Week10: In classroom workshop Week11: Field Trip Week12: Student Presentation (on-campus exhibition) Week13: Student Presentation (on-campus exhibition) Week14: Student Presentation (on-campus exhibition)  The schedule for the course may be adjusted to meet the needs and interests of the students.		
<b>3. 履修上の注意</b> The students are encouraged to be proactive and work towards what they want to pursue or explore in this course. We will take periodical field trips to art spaces in or around Tokyo. The students are required to pay entrance fee for the field trip. The class will be mainly conducted in English, but supplementary Japanese language material will be provided. If you have an interest in the arts, please do not hesitate to join despite the language barrier. The instructor will assist the students as much as possible.		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<b>5. 教科書</b> To be announced during the seminar.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 6.参考書

To be announced during the seminar.

## 7.課題に対するフィードバックの方法

## 8.成績評価の方法

Class participation (30%), Presentation in class (30%), Final presentation (40%)

## 9.その他

Participants are encouraged to have taken a Media Arts course, but it is not mandatory.

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) A	
担当者	眞嶋 亜有	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 学際的日本研究の基礎教養を、大学レベルの「読む・書く・話す」のスキル向上と共に培い、「世界の中の日本」を多角的に捉えることを可能にする複眼的視座の構築を到達目標とする。		
<b>2.授業内容</b> 1-2 : 演習を始めるにあたってのガイドラインと事前課題進捗状況の確認 3-4 : 事前課題の各自発表と議論 5-6 : 各自の研究課題テーマ設定 7-8 : 各自の研究課題テーマの進捗確認 (プロポーザル・シェア) と議論 9-10 : 各自の研究課題のエッセイ進捗確認 11-12 : 各自の研究課題のエッセイ完成と朱入れ、議論 13-14 : 最終プレゼンと議論		
<b>3.履修上の注意</b> 演習案内を熟読した上で、ゼミの slack 等で共有されている課題や企画に積極的に取り組むことが求められます。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Slack 等で逐次必要に応じて案内しています。		
<b>5.教科書</b> 同上		
<b>6.参考書</b> 同上		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 出席 (30%)、議論含むゼミ貢献度 (30%)、発表と学期末エッセイ (40%)		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	瀬川 裕司	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
＜授業の概要＞： 本を読んだあと、あるいは映画を観た直後に、「面白かった」「つまらなかった」といったカタコトの〈感想〉ではなく、自分の意見を論理的に展開できる大学生は少ない。〈コメント力〉あるいは〈批評力〉は社会人になってからも重要なものだが、わが国の学校教育では、この能力の養成は軽視されてきた。このゼミでは、毎回の課題作品に対して批評文を書いて発表するほか、ほかの参加者の批評文に対してコメントをし、友好的な雰囲気の中にたがいの批評能力を高め合う。		
＜到達目標＞： 小説、演劇、映画、絵画、音楽などあらゆる対象に的確な言葉で批評をおこなえる能力、コメント能力を養うことを目標とする。		
<b>2. 授業内容</b>		
第 1 回 インTRODクシヨN 第 2 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 3 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 4 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 5 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 6 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 7 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 8 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 9 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 10 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 11 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 12 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 13 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第 14 回 課題作品に対する批評の発表と意見交換および総括		
<b>3. 履修上の注意</b>		
原則として、卒業時に「ゼミ卒業記念論集」を発行するので、3 年生のうちに、テーマを何にするかを考えておいていただきたい。  ただしゼミ論執筆を希望しない場合は、「自選批評集」を提出することによって代用できる。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
週ごとに提案された課題作品をじっくり検討し、関係資料を調査する。  蓮實重彦 (はすみ・しげひこ) 氏の映画関係の著作を演習開始前に 2 冊程度読んでおくことが望ましい。		
<b>5. 教科書</b>		
特に指定しない。		
<b>6. 参考書</b>		
特に指定しない。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
毎回の授業時の批評文および発表を 10 点満点で評価し、総点を 100 点満点に換算して成績をつける。		
<b>9. その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	長尾 進	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> テーマ： スポーツと現代社会  概要： 学期はじめは、スポーツのビジネス化過程とドーピングとの関係について、ディスカッションしていきます。 そのうえで、春学期に各自が取り組んだテーマについて、より深く掘り下げていきます。  到達目標： 1 ドーピングと、その背景にあるスポーツのビジネス化との関係についての理解を深める。 2 各自の研究テーマについて、春学期の成果や課題を踏まえて資料収集・分析を行い、プレゼンテーションをし、3 年時のまとめとしての期末レポートを書き上げること。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 研究テーマ、研究方法の再確認 (春学期の成果、課題を踏まえて) 第 2 回 取材方法の再確認 - 資料収集、アンケート、インタビューほか 第 3 回 ディスカッション スポーツのビジネス化過程。 第 4 回 ディスカッション なぜ、ドーピングはなくなるのか。アンチ・ドーピングの取り組み 第 5 回 プレゼンテーション資料の作り方、発表のしかた (再確認) 第 6 回 プレゼンテーション 第 7 回 プレゼンテーション 第 8 回 プレゼンテーション 第 9 回 プレゼンテーション 第 10 回 プレゼンテーション 第 11 回 プレゼンテーション 第 12 回 年度まとめレポートの書き方と注意点 第 13 回 4 年生のまとめ論文発表会でのディスカッションに参加 第 14 回 4 年生のまとめ論文発表会でのディスカッションに参加。年度まとめレポート提出。		
<b>3. 履修上の注意</b> 単に出席しているだけでなく、ディスカッションに積極的に参加してください。プレゼンテーションにしても、レポートにしても、「現場」での取材や一次資料が大きな説得力をもちます。スポーツ場面への実際の取材 (アンケート、インタビューほか) など、アクティブな姿勢を望みます。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 上記したディスカッションのテーマに関するニュースについて、日ごろから関心をもって接してください。		
<b>5. 教科書</b> テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
<b>6. 参考書</b> テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 対面での対話、クラスウェブのアンケート機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 平常点 (討議への関心度、意欲) 40%、プレゼンテーション (資料収集・取材意欲を含む) 30%、期末レポート 30%		
<b>9. その他</b> 冬季または春季休暇中にゼミ旅行合宿 (1泊2日程度) を行います。研修先は、皆さんと話し合って選定します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	山脇 啓造	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 多文化共生のまちづくり  グローバル化や少子高齢化が進展する中、国籍や民族などの異なる人々が共に生きる多文化共生社会の形成は喫緊の課題といえます。多文化共生の意義を学び、ローカルな課題に取り組みながら、地球時代に生きるためのグローバルな素養を身につけます。具体的には、多文化共生への関心を高める東京都や中野区など行政や企業、NPO と連携して、多文化共生をテーマにした動画を制作したり、オンラインでのワークショップなどイベントを実施します。地域密着、実践志向で社会への発信に力を入れるゼミです。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 活動計画 第 2 回 プロジェクトの準備 第 3 回 プロジェクトの準備 第 4 回 プロジェクトの準備 第 5 回 プロジェクトの準備 第 6 回 プロジェクトの準備 第 7 回 プロジェクトの実施 第 8 回 プロジェクトの準備 第 9 回 プロジェクトの準備 第 10 回 プロジェクトの実施 第 11 回 なかの多文化共生フォーラムの準備 第 12 回 なかの多文化共生フォーラムの準備 第 13 回 なかの多文化共生フォーラムの実施 第 14 回 秋学期の振り返り		
<b>3. 履修上の注意</b> ① 討論：毎回のゼミで積極的に発言できる人。 ② 行動：授業時間外にも、自発的にまち歩きをするなど、フットワークの軽い人。 ③ 共生：様々な文化背景を持った人。外国人留学生 (ET 生を含む) の参加を歓迎します。  なお、毎回の出席が原則として求められます。授業時間外にイベントを実施する場合もあり、サークルなどを理由とした欠席は認めません。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 各回のゼミで、次週のゼミの課題を出します。		
<b>5. 教科書</b> テキストは特にありません。英語の文献も使います。		
<b>6. 参考書</b>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> ゼミ活動への貢献を総合的に評価。		
<b>9. その他</b> 入室希望者は、必ず、演習案内ビデオに目を通し、個別ガイダンスに参加してください。イベントは、3 年と 4 年が合同で行います。その準備のため、ゼミの時間が 2 コマ連続となる場合があります。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	美濃部 仁	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 各自が自分の関心の所在を明らかにし、それを哲学的に考えて言葉にすることを目標とします。 授業は、各自がそれぞれ自分の関心にしたい、あるいは自分の関心をさぐりつつ、自分をとりまく世界や自分自身の中に問題とすべきことを見出し、それをその根源にまで立ち戻って明らかにする——それが哲学ということですが——ということを中心におこなわれます。 たとえば、その準備として、全員で一冊の本を読むということも考えています。		
<b>2. 授業内容</b> ゼミの進め方については最初の回に皆で相談して決めますが、一例として、ヨーロッパ近代哲学史についての演習をおこなう場合の計画を記しておきます。  第 1 回 近代哲学について 第 2 回 デカルト『方法序説』 第 3 回 近代自然科学 第 4 回 「我思う、故に我在り」 第 5 回 ロック『人間知性論』 第 6 回 「タブラ ラサ」 第 7 回 ヒューム『人間本性論』 第 8 回 印象と観念 第 9 回 信念としての外的存在 第 10 回 カント 第 11 回 コペルニクスの転回 第 12 回 理論と実践 第 13 回 ドイツ観念論 第 14 回 まとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> 授業中には積極的に発言するようにしてください。わかったことを発言するのも大切ですが、それ以上に、何がわからないかを整理して発言することが大切です。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> この授業では、とくに予習に力を入れてください。自分自身の研究の報告の場合も、輪読の場合も、何がわかったか、何がわからないかを整理して、聞いている人にわかるように話すことができるよう準備してください。		
<b>5. 教科書</b> 必要に応じてプリントを配布します。		
<b>6. 参考書</b> 高坂正顕『西洋哲学史』(創文社オンデマンド叢書)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回ディスカッションの時間を設けますので、その際に、課題に対するフィードバックをおこないます。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業での発表・発言によって評価します。		
<b>9. その他</b> できるだけ二つ以上の外国語に親しんでほしいと思っています。また、できれば私が担当している講義「宗教と哲学」を履修しておいてください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	小笠原 泰	

## 1. 授業の概要・到達目標

デジタル・テクノロジー革新とグローバル化による世界の Grand Transformation について考える - 20 年後に SURVIVE しているためには -

社会のシステムは、社会、経済、政治関係によって成りたっていて、歴史的にこの三つの力関係は大きく変化 (Grand Transformation) してきています。現在は優位になりつつある経済と権威と支配力 (パワー) を失いつつある政治 (国家) が対抗している状況と言えるでしょう。

「デジタル・テクノロジー革新と融合したグローバル化」により社会を開いたことで、個人と企業がよりパワーを獲得する一方、国家はパワーを失ってきています。その中で、先進国では、国家に対してパワーを強めた(自律した)個人とパワーを減じている国家に依存する、パワーが弱まった個人 (パワーの低下が止まらない国家は、彼らをパワーの再強化に利用します) への二極化 (分断と格差) が進行しつつあります。つまり、国家と企業と個人の 3 者間のパワーバランスが、「開いた世界」を志向する人々 (anywhere) と「閉じた世界」を望む人々 (somewhere) との間で異なっているということです。

トランプ大統領を選出した大統領選挙や Brexit の国民投票等の結果が示したように、この分裂は拮抗していて、自分の陣営により多くの人を引き込もうとする綱引きの状態であり、それは現在も続いていると思います。パワーが低下する国家は、国民国家という存在の性格上、より強い主権行使を望むので、コントロールしやすい「閉じた世界」に国民を引き込むことを望みます。事実、国家は、現在進行形のコロナウイルスの世界的蔓延を好機到来とし国家権力の再強化に利用しています。しかし、経済的裏打ちのない国家権力の強化は長くは機能しません。

問題は、今後の世界は「開いた社会」と「閉じた社会」のどちらに向かうかにあると思います。自由民主主義思想 (選択肢の拡大と選択の自由) と市場経済を批判するのは構わないのですが、経済力が弱まり、パワーが減じていく国家は、果たして「閉じた社会」を望む人々を救えるのでしょうか。強いアメリカを主張するトランプ大統領ですが、かえって、アメリカはイノベーションという成長のモメンタムを失い、国際社会での強さ、そして、権威さえも失うのではないのでしょうか。中国も現状政策の延長戦上ではアメリカと同じ道を歩む可能性が高いでしょう。

ポピュリズムの隆盛の本質は、多様化を認め、変化が当然の「開いた社会」を望む (あらゆる変化に可能性を見だし、国を積極的に必要とする) 人々の分裂が起きているということです。かつてのように、国境という高い壁を前提に国家が主権を単独で行使し、そのなかで企業・市場と国民 (個人) と国家のインタストは当然一致するという三位一体的な考えは急速に弱まりつつあると言えます。事実、自由民主主義思想がグローバルな形で個人や企業・市場に共有化される中で、国家のパワーの低下と言う大きな流れが反転することはないと想定しています。つまり、今後の世界では、もはや、国家は主権を単独で行使できる絶対的な存在ではなく、国家はグローバル化する世界の中でのプレーヤーの一つであると考えることが必要となります。つまり、企業・市場、個人と並んだ、相対的プレーヤーとしての国家とは、どのような存在であり、どのように変質していくべきであるかを見極める必要があります。それに応じて、企業や社会や個人の在り方も変化します。

このような急速な環境変化を踏まえて、ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバル化」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20 年後を見据えて働くとは何かを考える、つまり、どう SURVIVE するかを考えるのが、ゼミのテーマです。

## 2. 授業内容

デジタル・テクノロジー革新とグローバル化による世界の Grand Transformation について考える - 20 年後に SURVIVE しているためには -

第 1 回 秋学期のロードマップとゼミ生のレベルセット

第 2 回 デジタル・テクノロジー革新と融合したグローバル化がもたらす根本的变化

第 3 回 国家にとっての Grand Transformation について考える ① "The End of Power" Moesis Naim をベースに議論します

第 4 回 国家にとっての Grand Transformation について考える ②

第 5 回 国家にとっての Grand Transformation について考える ③

第 6 回 企業にとっての Grand Transformation について考える ① "The New Global Road Map" Pankaj Ghemawat をベースに議論します

第 7 回 企業にとっての Grand Transformation について考える ②

第 8 回 企業にとっての Grand Transformation について考える ③

第 9 回 個人にとっての Grand Transformation について考える ① "Blockchain revolution" Don Tapscott et al, をベースに議論します。

第 10 回 個人にとっての Grand Transformation について考える ②

第 11 回 個人にとっての Grand Transformation について考える ③

第 12 回 想定される Grand Transformation とは ①

第 13 回 想定される Grand Transformation とは ②

第 14 回 総括 4 年次ゼミに向けて

## 3. 履修上の注意

無断欠席は厳禁とします。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

加速するグローバル化とテクノロジー革新の中で、そのダイナミックな変化に興味を持ち、知的好奇心が旺盛で、多様性を受け入れられる学生を望みます。

デジタル・テクノロジーの急速な変化についての感度を高めておいてください。そして、ニュースやマスコミで多用されるグローバル化とポピュリズムとは、一体何を意味しているのかについて考えてみておいてください。

## 5. 教科書

課題図書は適宜指定します。

## 6. 参考書

課題図書は適宜指定します。多岐にわたる本を読みます。

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

演習であるので、対面を基本としますが、OhMeiji のクラスウェブやメールなどのメディアを通して適宜に FEEDBACK を行います。

## 8. 成績評価の方法

定期発表(40%) 議論への参加・貢献度 (30%) 各期終了レポート(30%)

## 9. その他

対面出席を基本とし、無断欠席は厳禁とします。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	旦 敬介	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> Writing Workshop (春学期の演習 A の継続) 自分を表現するための文章ワークショップ。 本が読まれなくなったというが、その一方で、デジタルな媒体を通じて、文章を書いて伝える機会も必要も実は増大しているのではないか。そのかなりの部分は 3 行程度の短い表現なのかもしれないが、3 行で書ききれないことはやはりある。 モノを売るための商業的な文章ではなく、かといって文学的な文章でもない、自分の思いや感覚を表現して伝えるための文章を書く練習をしてみないか。実は人間は、文章に書いてみないと自分が何を考えているのか、何を求めているのか、よくわからないのではないか。 エッセーでもいい。紀行文でもいい。書評でもいい。映画評でもいい。身辺雑記でもいい。みんなでテーマを決めて、1000 字程度の文章を書いて、それぞれの世界をメンバーの間でシェアするワークショップ。ネット上に発表する空間を作る。このスペースはこのゼミが続くかぎり、学年を越えて維持していきたい。 秋学期には冊子として印刷発注することで、出版編集ソフトを使いこなせるようになりたい。		
<b>2. 授業内容</b> 12 程度の文章テーマをセメスターのはじめに設定して、そのテーマに沿って自由なスタイルで 1000 字でいどの文章・エッセーを書いていく。字数は書きやすさに応じて変動するかもしれない。全員が毎週だと負担が大きすぎるようであれば、交代で 2 週に 1 回でいどの提出とする。 書いたものはゼミ当日の前日までに Facebook グループのページにアップロードして、グループ内で共有する。ゼミ・メンバーはゼミ開始時までに、他のメンバーの文章を読んできて、感想等を授業時間内でシェアする。学年末にはそれぞれの代表作からなる印刷物を作りたい。 授業時間の後半では、次のテーマについて、思いつくことをブレインストーミング的に話しあって、アイデアを刺激しあいたい。 各回のテーマは、最初の 2 回の授業時間で合議によって固めていきたい。		
<b>3. 履修上の注意</b> 2 週に 1 回でいどは 1000 字程度の文章を授業時間外に書くことになるので、その時間を確保する必要がある。書くメディア (手書き、コンピューター、スマートフォンなど) は問わない。書いたものがゼミのメンバーの間でシェアされることに同意する必要がある (場合によっては匿名でシェアするのもありかもしれないが、原則としては公開で)。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 課題に沿った文章を書く。他のメンバーの書いたものを読む。これらが授業外での準備学習にあたる。		
<b>5. 教科書</b> とくに定めない。ヒントになりそうな文章を参考資料として配布する場合あり。		
<b>6. 参考書</b> とくに定めない。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回のクラス内で口頭で話すほか、pdf 形式のファイルで個別に感想やアドバイス等をクラスウェブを通じて返す。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 毎回の活動への参加・貢献度によって評価する。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	大須賀 直子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 秋学期は、完成度の高さにこだわって、1つの本または映画を完訳します。本の場合は、未訳の本を選び、最後に製本をします。映画の場合は翻訳ソフトを使って字幕をつけていきます。いずれの場合も4人くらいのグループに分かれ、分担箇所を翻訳していきます。		
<b>2.授業内容</b> 半年間で完成できるように、全体をグループごとに分担して、進めていきます。授業内では、グループ内で解決できなかったことを、全体で話し合っ て解決していきます。 第1回 第1章の翻訳 (全員) 第2回 グループに分かれ担当箇所を翻訳 (1) 第3回 グループに分かれ担当箇所を翻訳 (2) 第4回 グループに分かれ担当箇所を翻訳 (3) 第5回 グループに分かれ担当箇所を翻訳 (4) 第6回 グループに分かれ担当箇所を翻訳 (5) 第7回 グループに分かれ担当箇所を翻訳 (6) 第8回 グループに分かれ担当箇所を翻訳 (7) 第9回 グループに分かれ担当箇所を翻訳 (8) 第10回 グループに分かれ担当箇所を翻訳 (9) 第11回 グループに分かれ担当箇所を翻訳 (10) 第12回 グループに分かれ担当箇所を翻訳 (11) 第13回 グループに分かれ担当箇所を翻訳 (12) 第14回 総括		
<b>3.履修上の注意</b>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 担当である・なしにかかわらず、翻訳の課題は必ずやってくる。課題の締め切りを守ること。授業内では積極的に発言すること。無断欠席は厳禁。		
<b>5.教科書</b> 授業内で決定します。		
<b>6.参考書</b> 特になし。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業内で、グループの翻訳についてフィードバックをおこないます。		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点 (20%)、発表 (30%)、翻訳 (50%)		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	鈴木 賢志	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 北欧に発信し、北欧から学ぶ  本演習は、北欧に焦点を当てた「国際日本学」の実践を目的とする。すなわち、①日本に興味を持つ北欧の人々とのコミュニケーションを通じて、彼らが日本をどのように認識しており、どのような情報の発信が望まれているのかを理解し体感する。さらに②北欧から日本が何を学べるのか、また日本の文化や社会システムの現状に照らして、実際にどこまで取り入れることができるのか、その可能性や限界について考察する。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 インTRODクシヨン・合宿の振り返り・輪読担当グループ決め 第2回 『スウェーデンの小学校社会科の教科書』の輪読・発表 (1) 第3回 『スウェーデンの小学校社会科の教科書』の輪読・発表 (2) 第4回 『スウェーデンの小学校社会科の教科書』の輪読・発表 (3) 第5回 『スウェーデンの小学校社会科の教科書』の輪読・発表 (4) 第6回 『スウェーデンの小学校社会科の教科書』の輪読・発表 (5) 第7回 『スウェーデンの小学校社会科の教科書』の輪読・発表 (6) 第8回 『良いスウェーデン、悪いスウェーデン』の輪読・発表 (1) 第9回 『良いスウェーデン、悪いスウェーデン』の輪読・発表 (2) 第10回 『良いスウェーデン、悪いスウェーデン』の輪読・発表 (3) 第11回 『良いスウェーデン、悪いスウェーデン』の輪読・発表 (4) 第12回 『良いスウェーデン、悪いスウェーデン』の輪読・発表 (5) 第13回 『良いスウェーデン、悪いスウェーデン』の輪読・発表 (6) 第14回 4年生の卒業発表会への参加・総括		
<b>3.履修上の注意</b> ゼミの活動は、スウェーデン大使館のイベント参加や現地での研修 (参加は任意) など様々な広がりをもって行うので、座学に限らず、何事にも積極的に取り組んでいただきたい。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 輪読のテキストは自分のグループの担当でない回にも、しっかり読み込んで授業に臨むこと。		
<b>5.教科書</b> 『スウェーデンの小学校社会科の教科書を読む: 日本の大学生は何を感じたのか』 (新評論、2016 年) 『良いスウェーデン、悪いスウェーデン』 (新評論、2019 年)		
<b>6.参考書</b> 特に指定しない。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業内外で積極的にコミュニケーションを取り、その中でフィードバックをしていく。		
<b>8.成績評価の方法</b> 課題の発表内容など、授業への取り組みの度合いを考慮に入れて評価する。		
<b>9.その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	田中 牧郎	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 日本語の研究を深めていけるように、日本語学の枠組みと基本的な方法論を学んでいきます。日本語の音声、文字、語彙、文法、談話、歴史について、具体的な言語現象を取り上げて研究を実践し、研究の視点や分析の手法を身に付けることを目指します。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 日本語学とは何か 第 2 回 日本語の音声の基礎 第 3 回 音声研究の視点と手法 第 4 回 日本語の文字の基礎 第 5 回 文字研究の視点と手法 第 6 回 日本語の語彙の基礎 第 7 回 語彙研究の視点と手法 第 8 回 日本語の文法の基礎 第 9 回 文法研究の視点と手法 第 10 回 日本語の談話の基礎 第 11 回 談話研究の視点と手法 第 12 回 日本語 h の歴史の基礎 第 13 回 歴史研究の視点と手法 第 14 回 この授業のまとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> 日本語学の枠組みについては、基本文献を講読する形で学びます。研究の視点と手法は、学生と教員が共同で研究を行う形で学んでいきます。演習 3A で扱った、様々な場面や媒体の日本語のデータも活用して研究を進めます。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 教員が指定する基本文献は、あらかじめ読んでから授業に参加してください。共同で研究した内容を、報告にまとめる作業は授業後に時間を取って行う必要があります。		
<b>5. 教科書</b> なし		
<b>6. 参考書</b> 使用する参考文献は、その都度指示します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 各回の活動に対しては、教員から随時フィードバックを行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業内での活動 (レポート含む) によって評価します。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	オ ジェフオン	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> この演習では、日本企業のものづくりやマーケティング、そして経営戦略について学習します。日本企業のものづくりの仕組みや考え方、マーケティング活動、経営戦略に関する文献を購読します。製造業だけではなく小売やサービス業など様々な業種の事例を扱う文献を読み、経営戦略やマーケティングの基礎理論を学びます。また、日本企業の国内事業だけではなく、日本企業の海外展開についても目を配ります。 このように幅広い内容の文献を購読しつつ、各自自分の関心・興味のある問題を研究テーマとして設定して、それを卒業までに研究していきます。このテーマ研究は論文形式ではなく、プレゼンテーション形式にまとめてゼミでの最終報告会で報告してもらいます。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 インTRODクシヨン (授業計画) 第 2 回 第 1 章 市場をつかみ、狙いを定める (ストライブインターナショナル、すかいらく) 第 3 回 第 2 章 成熟した社会で自社の強みを見直す (TOTO) 第 4 回 第 3 章 個人事業主から「経営者」に脱皮する (幸楽苑、ハイディ日高) 第 5 回 第 4 章 先手を取り、進化を続ける (パーク 24) 第 6 回 第 5 章 最初の意図を超えて広がるイノベーション (コマツ) 第 7 回 第 6 章 業界の中でニッチャーとして生きる (富士重工) 第 8 回 第 7 章 経営資源を何に投じるか (富士フイルム) 第 9 回 第 8 章 業界の構造変化を見通し、勝ち残る (ヤマトホールディングス) 第 10 回 第 9 章 イノベーションをめぐる諸問題 (ソニー) 第 11 回 経営戦略論文 1 : ポジショニング・アプローチ 第 12 回 経営戦略論文 2 : 競争戦略とブルーオーシャン戦略 第 13 回 経営戦略論文 3 : 資源アプローチ 第 14 回 経営戦略論文 4 : コア・コンピタンス経営		
<b>3. 履修上の注意</b> ゼミ論の有無 / 無い。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 企業経営に関心を持ち、積極的にゼミに参加できる学生を望みます。 無断欠席は厳禁です。		
<b>5. 教科書</b> 『ゼロからの経営戦略』沼上幹 (ミネルバ書房)		
<b>6. 参考書</b>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 出席点 (30%)、議論への参加度 (30%)、報告 (40%) で行う。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	萩原 健	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 【注意 Notice】基本的に日本語で行いますが、英語の使用も歓迎します。Basically, this seminar will be held in Japanese, but English is highly welcome.  “Performances” in Daily Life and Art Scenes  “I am sure I gave a good performance during the interview”. - Haven’t you heard such expression? But what is a “performance”? Doesn’t it depend on audiences, situations, countries or cultural contexts, whether a performance is good or bad? On the other hand, “performance” can be a genre of art. After watching the performance, writers report saying for example: “This performance was so bad it can be ignored.” “Performances” in daily life and art scenes – The one in daily life can serve as a reference when thinking about the one in art scenes and vice versa. This is the core concept of this seminar. Each student is expected to research a theme related to the term “performance.”  Each student is required to create a statement based on her/his own interest and then write a thesis to be submitted at the end of the fall semester (no fewer than 10,000 letters in Japanese or 5,000 words in English). The core activities in each session are reporting about working processes and exchanging opinions among the students.  In the fall semester, the members work on the structure of the thesis based on the term paper (A) submitted in the spring semester. A table of contents should be written including descriptions on the content of each chapter. After finishing the table of contents, each student starts writing the thesis. In the sessions, each student introduces the table of contents or a part of her/his thesis. Its content and next working steps will be discussed in class. The completed thesis has to be submitted at the end of the semester.		
<b>2. 授業内容</b> Week 1: Introduction; overview of the course; icebreaking Week 2-5: Phase 1; presentations by students (table of contents) Week 6-9: Phase 2; presentations by students (main text, part 1) Week 10-13: Phase 3; presentations by students (main text, part 2) Week 14: Roundup		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Active participation during class and doing homework are basic requirements. Being absent or being late for class without any prior notification will have an effect on students' grades.		
<b>5. 教科書</b> None.		
<b>6. 参考書</b> Depending on each student's research topic, references will be recommended in class.		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> Contributions made during each session (30%), presentations (30%), assignment/thesis (40%)		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	廣森 友人	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本演習の目的は、「第二言語習得研究」(Second Language Acquisition [SLA] Research) に基づいて、効果的な外国語 (英語) 学習法の理論を学び、自分たちで調査・実験を含めた研究を行い、得られた知見を自ら実践できるようになることです。外国語を学ぶやる気とスキル (will and skill) を高める方法を身につけることで、学習成果の最大化を目指しましょう。  3 年次は、4 年次のゼミ論 (卒論) 執筆を見据えて、演習を進める上での基礎となる 3 つの力 (①英語力, ②研究力, ③プレゼン力) を強化します。「①英語力」は英語文献の読解, 英語でのプレゼンに加え, 英語試験の受験を通じて, 1-2 年次に身につけた英語の基礎力をさらに強化します。「②研究力」は興味・関心のあるトピックを研究課題として具体化させ, 調査計画の立案・実行・評価といったプロセスをグループ単位で経験することにより, 研究の基礎力を身につけます。「③プレゼン力」は毎授業に行う 3 分プレゼン, 事前に分担した文献内容のプレゼン, 各種コンテストへの参加 (オブション) などにより, 伝えたいことを簡潔に分かりやすく表現できる能力を身につけます。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回: イントロダクション (授業の目的, 概要, 進め方, 評価に関する説明など) 第 2 回: 調査計画の振り返り (1) (調査のデザインは適切か? 予期しない事態が生じた際の対応は?) 第 3 回: 調査計画の振り返り (2) (調査のデザインは適切か? 予期しない事態が生じた際の対応は?) 第 4 回: 調査の実施, 分析・考察 (1) (調査の結果, 何がわかったか? 得られた結果の解釈は?) 第 5 回: 調査の実施, 分析・考察 (2) (調査の結果, 何がわかったか? 得られた結果の解釈は?) 第 6 回: 調査の実施, 分析・考察 (3) (調査の結果, 何がわかったか? 得られた結果の解釈は?) 第 7 回: 調査結果の再考 (1) (仮説は支持された/されなかったか? その理由・原因は何か?) 第 8 回: 調査結果の再考 (2) (仮説は支持された/されなかったか? その理由・原因は何か?) 第 9 回: 論文発表会に向けた準備 (1) (得られた結果をどのようにわかりやすく口頭で伝えるか?) 第 10 回: 論文発表会に向けた準備 (2) (得られた結果をどのようにわかりやすく口頭で伝えるか?) 第 11 回: レポートの執筆・推敲 (1) (得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか?) 第 12 回: レポートの執筆・推敲 (2) (得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか?) 第 13 回: レポートの執筆・推敲 (3) (得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか?) 第 14 回: 全体のまとめ * 講義内容は必要に応じて変更することがあります。		
<b>3. 履修上の注意</b> 毎回の授業出席, 積極的な討議参加を心掛けること。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 課題の作成を含めた授業前の入念な準備が要求されます。なお, 本演習の履修にあたっては, 演習担当教員の学部科目「心理と言語 A・B」(ならびに関連科目「英語学」「応用言語学」「言語と文化」など) を履修しておいてほしい (あるいは, ゼミと同時に履修してほしい) と考えています。		
<b>5. 教科書</b> 履修者の興味・関心を踏まえて決定します。		
<b>6. 参考書</b> 戸田山和久 (2012). 『新版論文の教室—レポートから卒論まで』 NHK 出版。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 提出された課題に対しては, 授業内外に時間を設けて, 口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 出席・議論への参加状況 (20%), 発表 (30%), レポート (50%) により, 総合的に評価します。		
<b>9. その他</b> 長期休業中にはゼミ合宿を行う予定です。その他, 学生の自主性と教員の思いつきによって各種行事・イベント (例: BBQ, 紅葉を愛でる会, OB・OG・現役生合同交流会) を行います。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	溝辺 泰雄	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 2023-24 年度の溝辺ゼミは、「旅」を通して「世界の音楽」と「カフェ文化」を学ぶ、をテーマに、世界と日本の文化理解を深めることを目指します。演習の参加者がアフリカを含む世界各地へそれぞれ個別に旅に出て、そこで触れた音楽を通して、文化や歴史、さらには政治や国際関係に関する諸問題を考えていきます。毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでの報告や旅行記の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。また、自分たちの経験だけでなく、これまでに世界中で出版されてきた「音楽」や「カフェ文化」に関するさまざまな出版物を読み、異文化を体験・理解することの面白さだけでなく、そこで生じる誤解や偏見などの問題点についても深く考えていく予定です。		
<b>2. 授業内容</b> 2023 年度末の成果報告と 2024 年度末に予定している「旅」、「音楽」、「カフェ文化」をテーマにした雑誌の出版に向けて、年度の始めにテーマや日程を決め、それに向けて皆で役割分担をしながら活動を進めます。具体的な活動内容は下記でも紹介していますので、入室を検討されている方はぜひお読みください： <a href="https://bit.ly/3gmPvSr">https://bit.ly/3gmPvSr</a> また、これまでのゼミ生の活動は次のリンクからも確認できます： <a href="https://www.instagram.com/meiji_africa_seminar/">https://www.instagram.com/meiji_africa_seminar/</a>  【演習日程】 第 1 回 イントロダクション 第 2 回 個人研究計画発表(1) 第 3 回 個人研究計画発表(2) 第 4 回 個人研究計画発表(3) 第 5 回 フィールドワーク(1) 第 6 回 フィールドワーク(2) 第 7 回 フィールドワーク(3) 第 8 回 フィールドワークのデータ整理(1) 第 9 回 フィールドワークのデータ整理(2) 第 10 回 フィールドワークのデータ整理(3) 第 11 回 プレゼンテーションとディスカッション(1) 第 12 回 プレゼンテーションとディスカッション(2) 第 13 回 プレゼンテーションとディスカッション(3) 第 14 回 ふりかえり		
<b>3. 履修上の注意</b> 希望者のみ：芸術活動やボランティア活動など論文以外の形式での卒業研究でも構いません。これまでに、アフリカ滞在の旅行記・写真集の作成や創作衣装の制作と発表会、バンドを組んでのオリジナル楽曲の発表などの形式で卒業研究をおこなったメンバーもいます。卒業論文を執筆する場合は、通常の演習とは別に設ける「論文ゼミ(アフリカ研究会)」において、研究課題の設定から調査・研究、論文の作成まで時間をかけて丁寧に作業を進めていきます。研究のテーマはアフリカやその他世界の諸地域に関する内容であれば、衣食住から歴史文化(音楽も含みます)、政治経済など自分の関心に応じて設定することが可能です。過去の卒業研究のテーマについては次のリンクから確認できます： <a href="https://africakenkyukai.myportfolio.com/">https://africakenkyukai.myportfolio.com/</a>		
<b>4. 準備学習(予習・復習等)の内容</b> この演習では喫茶(カフェ)文化の探求と出版が活動の中心となります。そのため、(1)コーヒー(コーヒーは飲むことができなくても構いません!)や紅茶、その他喫茶店(カフェ)で提供される飲み物や食べ物、(2)カフェで楽しんでいる飲み物や食べ物の食材の生産地とそれをめぐる貿易や国際関係、(3)喫茶店を形作る食器やアート作品、(4)世界各地の音楽、(5)パソコンを使ってのデザイン制作や冊子の編集/出版、に強い関心がある方、さらに、アフリカを含む国内外への旅に強い関心があり、世界の諸文化に対する先入観にとらわれていないの方々のご参加を歓迎します。		
<b>5. 教科書</b> 入室決定後にお伝えします。		
<b>6. 参考書</b>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 各回のプレゼンテーションに対して、個別にフィードバックをおこないます。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 演習活動への積極性に基づき評価します。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	小森 和子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 秋学期は、言語学理論の一つとして、人間が言語をどう理解し、頭の中にどのような知識を蓄えているのか、それは、人間であればどの言語でも同じなのか (言語普遍的なのか)、それとも、言語が変われば人間の理解や知識も異なるのか (言語個別的なのか) を、認知言語学の基礎的な理論に基づいて、学びます。秋学期になると、実際にデータを取って分析する実証研究をスタートさせますが、春学期はそのための理論を学ぶ学期です。		
<b>2. 授業内容</b> 秋学期は、日本語に特有の表現について、なぜ、日本語ではそのように言うのかについて、他の言語と比較しながら、認知言語学の理論を学びながら、考えていきます。  第 1 回 オリエンテーション 第 2 回 『実例で学ぶ認知意味論』 第 1 章 導入, 第 2 章 プロトタイプカテゴリー 第 3 回 『実例で学ぶ認知意味論』 第 3 章 同じ物事に対する異なる捉え方, 第 4 章 焦点化の違いに基づく表現 第 4 回 『実例で学ぶ認知意味論』 第 5 章 視点の違いに基づく表現, 第 6 章 主体化 第 5 回 『実例で学ぶ認知意味論』 第 7 章 時間の捉え方, 第 8 章 百科事典的意味 (1) 第 6 回 『実例で学ぶ認知意味論』 第 9 章 百科事典的意味 (2), 第 10 章 百科事典的意味 (3) 第 7 回 『実例で学ぶ認知意味論』 第 11 章 百科事典的意味 (4), 第 12 章 百科事典的意味 (5) 第 8 回 『実例で学ぶ認知意味論』 第 13 章 百科事典的意味 (6), 第 14 章 百科事典的意味 (7) 第 9 回 『実例で学ぶ認知意味論』 第 15 章 メタファー, 第 16 章 メトニミー 第 10 回 『実例で学ぶ認知意味論』 第 17 章 シネクドキー, 第 18 章 比喩に基づく婉曲表現の仕組み 第 11 回 『実例で学ぶ認知意味論』 第 19 章 多義語 (1), 第 20 章 多義語 (2) 第 12 回 『実例で学ぶ認知意味論』 第 21 章 多義語 (3), 第 22 章 多義語 (4) 第 13 回 『実例で学ぶ認知意味論』 第 23 章 多義語 (5), 第 24 章 多義語 (6) 第 14 回 『実例で学ぶ認知意味論』 第 25 章 多義語 (7), 第 26 章 多義語 (8)		
<b>3. 履修上の注意</b> 毎週ゼミでは担当者を決めて輪読を行います。また、学期末には輪読した教科書の中で、自分が特に興味を持ったテーマを選び、特定の言語資料を使って、言語分析を行ってまいります。詳細は授業中に指示します。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> (1) 留学生に日本語を教えてみたい人、将来日本語教師になりたいと思っている人、海外で日本語教育に携わってみたい人、大学院で専門的に学びたいと思っている人、大歓迎です。 (2) ゼミ入室までに学部開設科目の「日本語教育学」はぜひ履修しておいてください。		
<b>5. 教科書</b> 靱山洋介 (2020) 『実例で学ぶ認知意味論』 研究社		
<b>6. 参考書</b> 辻幸夫 (編集主幹) (2019) 『認知言語学大事典』 朝倉書店		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> フィードバックはゼミ内で、またゼミ用の Slack で行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 出席と議論への参加 (20%)、発表 (30%)、レポート (50%)。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	ヴァシリューク, スヴェトラーナ	
<p><b>1. 授業の概要・到達目標</b></p> <p>This seminar will offer lectures, discussions, and readings reflecting on the postwar history of Japan's foreign relations, focusing on the policy foundations and the most contentious developments in Japan's relations with major powers in the IPR. During the semester, students will attend several public talks, will prepare and present summaries of the assigned course readings, and will discuss ongoing developments in Japan's foreign policy focusing on the IPR. As a part of their course grade, students will be required to compile, analyze, and comment on seven news articles covering recent developments in Japan's foreign relations.</p> <p>The goal of this seminar is to help students expand their knowledge of the postwar history of Japanese foreign relations as well as to improve their understanding of the policy principles and the most contentious issues in Japan's relations with major powers in the IPR. By the end of the semester, students are expected to be better prepared to engage in intelligent debates about important foreign policy issues and developments in Japan and the IPR.</p>		
<p><b>2. 授業内容</b></p> <p>Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<a href="http://oh-o.meiji.ac.jp">http://oh-o.meiji.ac.jp</a>).</p> <p>9/20 Zoom Class. Introduction, orientation, and summary assignments. Discussion of the commemoration of Japan's WWII defeat (the PM's vs. the Emperor's speeches, the Yasukuni visits by the government members, etc.). Homework (HW) for 9/27: prepare 2 news articles on Japan's foreign policy dilemmas in the IPR.</p> <p>9/27 News discussion 1: "Japan's foreign policy dilemmas" (2 news articles). HW for 10/4: read and prepare a summary of Stockwin &amp; Ampiah Ch. 8 "Historical revisionism, national identity, and war apology".</p> <p>10/4 The lingering issues in Japan's foreign relations in Asia (Stockwin &amp; Ampiah Ch. 8 "Historical revisionism, national identity, and war apology" – summary and discussion (1)).</p> <p>10/11 Zoom Class. The lingering issues in Japan's foreign relations in Asia (Stockwin &amp; Ampiah Ch. 8 "Historical revisionism, national identity, and war apology" - summary and discussion (2)). HW for 10/18: read and prepare a summary of Kingston 2018 Ch. 1 "Japan's Foreign Relations in Cold War Asia, 1945-1990".</p> <p>10/18 Review of Japan's foreign relations in Asia during the Cold War period (1945-1990) (Kingston 2018 Ch. 1 "Japan's Foreign Relations in Cold War Asia, 1945-1990" – summary and discussion (1)).</p> <p>10/25 Review of Japan's foreign relations in Asia during the Cold War period (1945-1990) (Kingston 2018 Ch. 1 "Japan's Foreign Relations in Cold War Asia, 1945-1990" – summary and discussion (2)). HW for 11/8: read and prepare a summary of Sato Ch. 3 "The Nakasone Yasuhiro Years/Historical Memory in Foreign Policy").</p> <p>11/8 Zoom Class. Policy foundations and approaches in Japan's foreign relations (Sato Ch. 3 "The Nakasone Yasuhiro Years/ Historical Memory in Foreign Policy" – summary and discussion (1)).</p> <p>11/15 Policy foundations and approaches in Japan's foreign relations (Sato Ch. 3 "The Nakasone Yasuhiro Years/Historical Memory in Foreign Policy" – summary and discussion (2)). HW for 11/22: read and prepare a summary of Stockwin &amp; Ampiah Ch. 10. "Japan and its Neighbors".</p> <p>11/22 Major issues in Japan's postwar foreign relations with China, Russia, and the two Koreas (Stockwin &amp; Ampiah Ch. 10 "Japan and its Neighbors" – summary and discussion (1)).</p> <p>11/29 Major issues in Japan's postwar foreign relations with China, Russia, and the two Koreas (Stockwin &amp; Ampiah Ch. 10 "Japan and its Neighbors" – summary and discussion (2)). HW for 12/6: prepare 3 news articles on recent developments in Japan's relations with China, Russia, and South/North Korea.</p> <p>12/6 News Discussion 2: "Japan's relations with China, Russia, and South/North Korea" (3 news articles). HW for 12/13: read and prepare a summary of Hayes Ch. 12 "Foreign Relations".</p> <p>12/13 Overview of Japan's political relations in Asia and beyond (Hayes Ch. 12 "Foreign Relations" – class discussion (1)).</p> <p>12/20 Overview of Japan's political relations in Asia and beyond (Hayes Ch. 12 "Foreign Relations" – class discussion (2)). HW for 1/10: prepare 2 news articles on recent developments in Japan's foreign policy dilemmas and challenges.</p> <p>1/10 News Discussion 3: "Japan's foreign policy dilemmas and challenges" (2 news articles). Course Summary.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 3.履修上の注意

- 1). It is highly desirable that students have completed basic courses in Political Science and International Relations prior to taking this seminar.
- 2). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments (recommended English proficiency scores: TOEFL iBT 80+, TOEIC 740+, or IELTS 6.0+).
- 3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade.
- 4). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

## 4.準備学習 (予習・復習等) の内容

- 1). Students must complete weekly reading, summary, and other assignments before coming to class.
- 2). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" in order to access the reading materials, homework instructions, and various class announcements.
- 3). Students are strongly encouraged to follow news on Japan's foreign policy and international relations in the IPR.

## 5.教科書

There is no textbook assigned for this course. The required reading materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

## 6.参考書

Books:

James D. J. Brown and Jeff Kingston, eds, Japan's Foreign Relations in Asia, Routledge: New York, 2018.

Kaoru Iokibe, eds., et al., History, Memory & Politics in Postwar Japan, Boulder: London, 2020.

Lam Peng Er and Purnendra Jain, eds., Japan's

## 7.課題に対するフィードバックの方法

Feedback on the class assignments will be posted in the relevant REPORTS folders of the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

## 8.成績評価の方法

News analysis (7 articles with comments/analysis on the assigned topics) x 5% = 35%

Summaries 45%

Class Participation 20%

## 9.その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	宮本 大人	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 大衆文化 (マス・カルチャー／ポピュラー・カルチャー) やサブカルチャーの領域の様々な問題を、そのメディアとの関わりにおいて考えるための基礎力を身につける。 演習 3B では多少難解な学術論文を数名のグループで要約・発表する文献講読を行い、研究論文執筆に必要な読解力を高め、先行研究の論証の過程を自ら検証する力をつける。 その上で、4 年時に取り組む卒業論文に向けての研究計画を立てる。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回：夏休みの課題の振り返り 第 2 回：夏休みの課題のまとめと文献講読の準備の仕方の説明 第 3 回：文献講読 (グループ発表) 第 4 回：文献講読 (グループ発表) 第 5 回：文献講読 (グループ発表) 第 6 回：文献講読 (グループ発表) 第 7 回：文献講読 (グループ発表) 第 8 回：文献講読 (グループ発表) 第 9 回：文献講読 (グループ発表) 第 10 回：文献講読 (グループ発表) 第 11 回：文献講読 (グループ発表) 第 12 回：文献講読 (グループ発表) + 卒論計画発表の準備について 第 13 回：文献講読 (グループ発表) 第 14 回：卒論計画発表		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 文献の要約・発表を行うグループワーク、および、期末の卒論計画発表の準備は、授業時間外での取り組みが必要となる。		
<b>5. 教科書</b> 講読する文献を秋学期の初めに指示する。		
<b>6. 参考書</b>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 夏休みの課題 (20%)、文献要約発表 (40%)、期末の課題 (30%)、平常点 (10%)。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	大矢 政徳	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 言語学入門：言語は人間の最も重要な特徴です。言語をより深く知ることは人間をより深く知ることに他なりません。特に、英語教員として活躍することを希望する皆さんにとっては、言語学についての知識は必須です。このゼミでの学びを通じて、人間についての理解を深めていきましょう。		
<b>2. 授業内容</b> 「英語学 B」と並行する形で進めます。  Week 1: Course introduction Week 2: Language and the brain Week 3: First language acquisition Week 4: Second language acquisition (1): Acquisition/learning; Focus on teaching method Week 5: Second language acquisition (2): Focus on the learner; Communicative competence Week 6: Gesture and sign language Week 7: Written language Week 8: Language history and change Week 9: Regional variation in language Week 10: Social variation in language Week 11: Language and culture Week 12: Reading articles related to linguistics (1) Week 13: Reading articles related to linguistics (2) Week 14: Reading articles related to linguistics (3)		
<b>3. 履修上の注意</b> 「英語学 B」を履修することを強く勧めます。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 各回の授業前に、教科書の各章を読み、その内容を理解しておき、不明な点は質問するようにしましょう。		
<b>5. 教科書</b> Yule, G (2020) The Study of Language (7th ed.) Oxford University Press		
<b>6. 参考書</b> 大矢政徳 (2022) 『依存文法概説』 開拓社		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 各課題に対しては授業内でコメントを加えます。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業への参加態度：50%、プレゼンテーション：50%		
<b>9. その他</b> 英語以外の言語についても学習し、言語に対する興味を深めていきましょう。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	森川 嘉一郎	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 3 年春学期の演習 A に引き続き、マンガ・アニメ・ゲームおよびそれらに近接するポップカルチャーやデザインに関し、各々の関心に沿った研究／創作活動を行います。春学期の活動の継続展開、あるいは新たな活動内容やテーマの開始、いずれも可能ですが、前学期の成果よりも高度な目標を設定して取り組むことになります。 とりわけ 3 年秋学期に行う活動については、就職を希望する業種によっては、就職活動時のポートフォリオの一部となるようにまとめることも検討します。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション 第 2 回 今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション 第 3 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 4 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 5 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 6 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 7 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 8 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 9 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 10 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 11 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 12 回 ブックデザインの経過発表とディスカッション 第 13 回 ブックデザインの経過発表とディスカッション 第 14 回 成果発表		
<b>3.履修上の注意</b> 研究活動を行う場合は、その成果を就活等における自己プレゼンテーションの材料として活用しやすいように、期末に各々で研究成果を 1 冊の本にまとめることになります。このため、印刷製本費 2,000 円程度が必要になることを見込んで下さい。 創作活動を行う場合は、作品の制作や公表に必要な経費の出費を見込んで下さい。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 学期開始前の夏休み期間に、研究したいと考えているトピックについて、各々で関連する文献を探し、読んでおいて下さい。創作活動を行いたいと考えている人は、試作を行って下さい。		
<b>5.教科書</b> 使用しません。		
<b>6.参考書</b> 各々のテーマに沿って適宜指示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 発表 (40%)、提出物 (40%)、平常点 (20%)。		
<b>9.その他</b> フィールドワークや取材を体験したり、展覧会を見学したりするために、校外実習を適宜開催することがあります。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	岸 磨貴子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 演習 (3 年) B では、演習 (3 年) A の実践研究を通して見えてきた成果をなんらかのメディアで発信すること、および実践研究を通して見えてきた問いを深めるために文献輪読を行います。 目的は次の通りです。 (1) 演習 (3 年) A で取り組んだ実践研究を通して生成された問いについて文献輪読を通して、関連する理論についての理解を深めることができる。 (2) 演習 (3 年) A で取り組んだ実践研究の成果をなんらかのメディアにまとめて発信することができる。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回目：演習 B の目的、方法、評価についての共有 第 2 回目：研究プロジェクトの成果まとめ (1) 第 3 回目：研究プロジェクトの成果まとめ (2) 第 4 回目：研究プロジェクトの成果まとめ (3) 第 5 回目：研究プロジェクトの成果まとめ (4) 第 6 回目：研究プロジェクトの成果の発表 第 7 回目：文献輪読 (1) 第 8 回目：文献輪読 (2) 第 9 回目：文献輪読 (3) 第 10 回目：文献輪読 (4) 第 11 回目：文献輪読 (5) 第 12 回目：文献輪読 (6) 第 13 回目：ゼミの 1 年を振り返る対話セッション 第 14 回目：4 年生の卒業研究発表会に参加		
<b>3. 履修上の注意</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・ゼミの活動は Teams を使います。</li><li>・輪読は、同じ関心・問題意識をもった複数名で決めて発表します。</li><li>・文献を選ぶ際、岸ゼミ選書を参考にできます。 <a href="http://m-kishi.com/reference/">http://m-kishi.com/reference/</a></li><li>・輪読の目的は、それについて「会話を始めること」です。</li></ul> 選んだ文献についてただ紹介するのではなく、ゼミのテーマについて理解を深めるための会話ができるように準備をしてください。 <ul style="list-style-type: none"><li>・輪読の資料について 文献についてまとめたもの (しっかり内容を整理したものを Google document で事前にシェアします) 加えて当日発表用の資料をスライドや文書で準備してください。</li><li>・発表と会話の時間は合わせて 45 分 (予定) です。</li><li>・毎回のゼミのあとに経験したこと/学んだこと/考えたことなどを言語化します。</li></ul>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・11 月に GJS Day 大会があります。これについてはゼミ以外の時間を使って準備をします (基本全員参加ですので事前に予定を開けてください。日時が決まり次第お知らせします)</li><li>・ゼミ生による様々な活動企画を常に歓迎します。またこれらに積極的に参加してください。</li><li>・4 年生ゼミ (文献研究ゼミ) への参加も可能です。すべてに参加しても、部分的に参加しても良いです。</li><li>・第 14 回目のゼミでは 4 年生の卒業研究発表会を 3-4 限で行います。重複する授業がない限り参加してください。</li><li>・国内外のフィールドワークやワークショップに興味関心に基づいて参加してください。</li></ul>		
<b>5. 教科書</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・輪読する文献はゼミ生が演習 A で生成した問いから選びます。全員、輪読する文献を購入してください。</li></ul>		
<b>6. 参考書</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・演習を通して紹介した理論や事例についての文献を適宜紹介します。</li></ul>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> <p>ゼミ生は毎回のゼミの振り返りを Teams にて提出します。教員は提出された投稿に対して適宜フィードバックを行い、特に重要だと思われる内容を次のゼミで取り上げ、全体で共有します。</p>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <p>定期試験を行わず、平常試験 (小テスト・レポート等) で総合評価します。 本授業は、毎回の授業で提示する課題、グループによるアクティビティ (ディスカッションやプレゼン) および最終レポートによって評価します。</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

- ・毎回の授業への積極的参加および毎授業で提示する課題 65%
  - ・グループやプロジェクト単位での演習課題 20%
  - ・最終レポート 15%
- 上記の課題の評価の観点として、毎時、ルーブリックを示します。

## 9.その他

- ・本講義は、講義部分については映像コンテンツを利用します。
- ・欠席した場合、欠席した時限の映像コンテンツを必ず視聴し、課題を行うこと。
- ・配布資料は、Google document など用いて配布します。必要に応じて各自印刷、DL して利用すること。
- ・授業内での板書は授業終了後にクラスウェブにアップし共有します。
- ・課題の提出はすべてクラスウェブを通して行うこと。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	小谷 瑛輔	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 近現代日本のコンテンツ・メディア・物語  このゼミでは、近現代日本の出版物に発表された物語性を持つテキスト、批評的テキストや、それらを掲載するメディア、関連する文化事象などを対象として、各自が関心のあるアプローチ (テキスト分析、メディア史/ジャーナリズム史/出版研究、メディア表象研究、カルチュラル・スタディーズ、文化史、文化社会学、アダプテーション、批評史.....etc.) から研究していきます。教員の専門は文学研究ですが、このゼミでは文学研究の多様な研究手法を応用して、多様なジャンルのテキストを扱うことができます。テキストだけでなく、その背景にあるコンテキストやメディアを総合的に分析する力を養いつつ、相互の関心や知識から学び合います。		
<b>2. 授業内容</b> <3 年次 / 3rd Year> 扱うテキストを選ぶ担当者を 1 回ごとに決め、その人が決めたテキストについて、読んできた参加者全員でディスカッションする、という形が基本となります。ゼミ論の執筆を目指す人は、調査や研究の成果を発表して、その研究内容についてみんなで検討していきます。教員が講義するのを聞く時間よりも、みんなで読むテキストをゼミ生が選び、ゼミ生が司会し、ゼミ生同士でディスカッションするのが中心です。また、ゼミ生の関心やアイデア次第で、学びの幅を広げるための多様なゼミ活動を取り入れていきます。  1 インTRODクシヨN 2 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 1 3 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 2 4 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 3 5 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 4 6 ゼミ生による研究発表 1 7 ゼミ生による研究発表 2 8 ゼミ生による研究発表 3 9 ゼミ生による研究発表 4 10 ゼミ生による研究発表 5 11 ゼミ生による研究発表 6 12 ゼミ生による研究発表 7 13 ゼミ生による研究発表 8 14 ゼミ生による研究発表 9		
<b>3. 履修上の注意</b> ゼミ論の有無 希望者のみ。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> ゼミが有意義なものとなるかどうかは、ゼミ生自身の積極的な参加次第です。自分が何をしたいかを考えて、活発にコミットして貰えればと思います。 自分は何に関心があるのか、色々な本を読みながら追求しておきましょう。		
<b>5. 教科書</b> 基本的には、回ごとに発表者が選んだ作品を扱います。		
<b>6. 参考書</b> 研究発表の準備や、ゼミ論のテーマの模索については、 『卒業論文マニュアル 日本近現代文学編』(ひつじ書房、2022 年 10 月) 1870 円 をお勧めしておきます。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <3 年次 / 3rd Year> 平常点 (50%)、発表 (50%)		
<b>9. その他</b> ゼミ行事は履修者の希望に応じて決めます。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	鵜戸 聡	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 春学期の研究構想を深め、研究調査・発表を行う。		
<b>2.授業内容</b> まず始めに、全員で基礎知識を把握するために教科書(西尾哲夫『アラビアンナイト』岩波新書)を会読しながら、各々が関心のあるテーマを考えます。春学期末に研究構想発表を行い、秋学期には調査を進め、年度末に発表会を開催します。  1) イントロダクション 2) 研究調査 1 3) 研究調査 2 4) 研究調査 3 5) 研究調査 4 6) 研究調査 5 7) 研究発表準備 1 8) 研究発表準備 2 9) 研究発表準備 3 10) 研究発表準備 4 11) 研究発表 1 12) 研究発表 2 13) 研究発表 3 14) 総合討論		
<b>3.履修上の注意</b> お互いに敬意を持ち、助け合うこと。		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b> 個人・グループでの研究調査を行う。		
<b>5.教科書</b> なし		
<b>6.参考書</b> 授業内で指示する。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業内で行う。		
<b>8.成績評価の方法</b> 研究調査および発表の内容で評価する。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	戸田 裕美子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> ゼミナールの活動は、以下のような内容で構成されます。 ①流通・マーケティングの基礎知識を構築するため、流通・マーケティング文献の輪読を行います。この輪読では各人が各章を担当して相互に質疑応答する発表の形式を採ります。 ②問題解決能力とプレゼンテーション能力を養うことを目指し、企業のマーケティング実践をもとにケース・スタディを行います。 ③議論する能力を身につけるため、現代の流通・マーケティング問題に関してディベートを行います。 ④近い将来の卒業論文の執筆に向けて、関心のある問題について分析して論じる力を養うために、小論文の作成を行います。 基本的な方針としては、ゼミナールでは流通・マーケティングに関連する諸問題の分析や討議、発表を通じて、考える力や議論する力をつけ、コミュニケーション能力の向上を目指します。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回：オリエンテーション 第 2 回：輪読 第 3 回：輪読 第 4 回：輪読 第 5 回：輪読 第 6 回：小論文の第 1 回発表 第 7 回：ケーススタディ 第 8 回：ケーススタディ 第 9 回：ケーススタディ 第 10 回：小論文の第 2 回発表 第 11 回：研究プロジェクト 第 12 回：研究プロジェクト 第 13 回：研究プロジ 第 14 回：小論文の第 2 回発表		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 輪読やケーススタディ、研究プロジェクト、小論文の報告に向けた、事前準備を行うこと。		
<b>5. 教科書</b> 適宜指定する。		
<b>6. 参考書</b> 適宜指定する。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業内の報告 70%、議論への参加 20%、出席 10%		
<b>9. その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	ワルド, ライアン M	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> ※この演習は、学生の希望があれば英語でも指導します。  「死」の日本宗教史  本ゼミの目的は、多角的な（歴史的、人類学的、美術学的、宗教学的な）視点を用いて、古代から現代に渡る、日本の宗教史における「死」の意味合いとその歴史の変遷を共に考えることにある。また、日本に限定することなく、なるべく洋の東西（東アジア、インド、中東、ヨーロッパ、など）の宗教史についても考察範囲とし、より比較的な検討を行うように努めていきたい。		
<b>2. 授業内容</b> <3 年次> 進行形式としては、日本の宗教史と「死」の基礎知識を学びつつ、事前に学生諸君に読んでおいてもらうべき学術論文を担当学生に簡単な要約をしてもらった上、ディスカッションをする。  <4 年次> 同上		
<b>3. 履修上の注意</b> ゼミ論の有無 有り		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 積極的にゼミに参加する学生を望みます。		
<b>5. 教科書</b> プリントを配布する。		
<b>6. 参考書</b>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <3 年次> 平常点 (40%)、発表 (30%)、レポート (30%) で行う。 <4 年次> 平常点 (20%)、発表 (20%)、論文 (60%) で行う。		
<b>9. その他</b> ゼミ合宿（場所検討中）を行う予定です。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	佐藤 郁	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> インバウンドツーリズム、観光による地域活性化  本演習の目的は、身近な観光という現象を通じて、世界の中の日本、日本から見た世界を知ること、そして観光の本質である「地域との関わり」への理解を深めることです。本ゼミでは学生が主体となり、地域や企業と連携した PBL(Project-Based Learning)型の学びを通じて、チームワーク、企画力、交渉力、プレゼン力(「想い」を伝える力)の習得を目指します。同時に、フィールドワークやグループワークを通じて、様々な立場や範囲から物事を多角的にとらえる視点を養います。  後半からは、課題解決型のプロジェクト学習が中心となります。提示された課題に基づき、中野区で訪日外国人観光客を対象にしたプロジェクトの企画・立案をグループに分かれて行います。最後に、観光に関わる企業や行政機関の方々に向けてコンペ形式のプレゼンテーション大会を実施します。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション 第 2 回：課題提示・チームビルディング 第 3 回：アイディエーションのための思考法 (復習) 第 4 回：グループワーク (プロジェクト企画立案) 第 5 回：グループワーク (プロジェクト企画立案) 第 6 回：グループワーク (プロジェクト企画立案) 第 7 回：中間発表 第 8 回：グループワーク (プロジェクト企画立案) 第 9 回：グループワーク (プロジェクト企画立案) 第 10 回：グループワーク (プレゼン準備) 第 11 回：グループワーク (プレゼン準備) 第 12 回：最終プレゼンリハーサル 第 13 回：最終プレゼン大会 第 14 回：ゼミ論イントロダクションーゼミ論とは何か		
<b>3.履修上の注意</b> ゼミ論の有無：有 (4 年次)		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 地理の基礎的な知識があることが望ましい。(3 年次は特に) グループワークによるプロジェクト型学習が中心となるので、フットワークが軽く、チームでの作業に積極的に取り組める方を希望します。共創型ディスカッションを通じて、ゼロから新たなアイデアや価値をつくるプロセス、未来志向のビジネスや地域活性化に興味のある方を歓迎します。 また、授業時間外にチームで主体的に活動することも多くなりますので、それを前提に履修するようにしてください。授業時間外で地域視察などを行う場合もあります。その他、希望により授業時間外に複数の任意参加のプロジェクトを設定することがあります。何事にも積極的に参加できる方を希望します。 「ツーリズム・マネジメント AB」を履修しておくことが望ましい。観光や地域活性化に関わるニュースメディアや書籍に興味をもち、常にアンテナを張っておいてください。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しない。その都度必要なものを配布する。		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点、グループ発表及び議論への貢献度、レポートによって総合的に評価する。		
<b>9.その他</b> 連携機関の都合や受講生の要望・理解度により、内容を変更する場合があります。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	田中 絵麻	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> コンテンツ産業論・ICT 政策論		
<p>日本が抱える様々な課題に取り組んでいくに当たり、情報通信技術 (Information and Communications Technology: ICT) の活用が期待されています。ただし、ICT の利活用においては、技術開発のみならず、企業の活動、社会的受容やその発展をささえる制度が不可欠です。本演習では、AI 技術の導入も視野に入れつつ、ICT 技術とプラットフォームがどのように社会を変化させているのかを、主にメディア産業やコンテンツ産業を対象として、日本と諸外国の比較の視点からアプローチし、公益に資する ICT の活用とはなにか、また、ICT 産業にかかる政策のあり方を考えることをテーマとしています。一次資料に基づく制度比較のリサーチ手法やデータ分析手法の習得を目指します。</p>		
<b>2. 授業内容</b> <3 年次秋学期の予定 (進捗に応じて変更の可能性もあります) >		
<p>各回、以下のテーマを元に、事前に指示した予習/各自の学習後のリサーチに基づいて、報告とディスカッションベースでゼミを進める予定です。ICT やクリエイティブ産業にかかる合同ゼミ発表やゼミ論執筆を通じて、問題意識を明確化し、分析スキルや発表スキルを高めます。</p>		
第 01 回 前半 夏期休暇における調査報告 (春期ゼミ論報告) 後半 ゼミ論/合同ゼミ発表を知る		
第 02 回 前半 第 1 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 ICT/クリエイティブ産業領域にかかる定性調査を知る		
第 03 回 前半 第 2 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 ICT/クリエイティブ産業領域にかかる定量調査を知る		
第 04 回 前半 第 3 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 ICT/クリエイティブ産業領域にかかるウェブ調査を知る		
第 05 回 前半 第 4 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 エクセルから統計分析ソフトへ		
第 06 回 前半 第 5 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 ICT/クリエイティブ産業領域にかかるリサーチテーマを設定、調査を設計する		
第 07 回 前半 第 6 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 ICT/クリエイティブ産業領域にかかる調査を実施する		
第 08 回 前半 第 7 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 ICT/クリエイティブ産業領域にかかる調査結果を分析する		
第 09 回 前半 第 8 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 ICT/クリエイティブ産業領域にかかる調査結果をまとめる		
第 10 回 前半 第 8 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 ICT/クリエイティブ産業領域にかかるプレゼン資料を作成する		
第 11 回 前半 第 10 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 ICT/クリエイティブ産業領域にかかる模擬プレゼンを実施する		
第 12 回 情報通信学会次世代ネット政策研究会・大学間合同ゼミ参加に振替		
第 13 回 前半 第 12 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 ICT/クリエイティブ産業領域の学際性と現代性を再確認する		
第 14 回 前半 卒論に向けた関心テーマの概要と調査計画書の発表 後半 全体の総括		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 3.履修上の注意

ゼミ論の有無

有り (春学期資料、秋学期レポート集)。

## 4.準備学習 (予習・復習等) の内容

好奇心と行動力を持ちつつ、社会に貢献する意欲のあること。

演習担当教員の学部科目 (コンテンツ産業論/テクノロジーと日本/メディアリテラシー) をいずれか履修していることが望ましいです。

## 5.教科書

上述のとおり。

## 6.参考書

## 7.課題に対するフィードバックの方法

報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。

## 8.成績評価の方法

<3年次>ゼミへの参加度 (30%)、グループワーク (35%)、個別報告 (35%)

※個別報告は、前期を踏まえたゼミ論 (8000 字程度+20 ページ以内の PPT) を9月中に提出することです。

※グループワークは、情報通信学会・次世代ネット政策研究会の合同ゼミ大学別発表への参加となります。

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	小野 雅琴	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 広告の理論実証研究 広告のゼミと聞いて、皆さんはどんな活動をイメージしますか?「広告鑑賞」あるいは「広告制作」かもしれません。ですが、そうではなく、どんな広告の結果として、何が起こるか、を探究することです。知識のないまま、実際の広告実務を観察しても、その答えは得られません。難解な「理論」を習得し、自ら「実証」を実施して初めて、その答えが得られるのです。当ゼミは、世界最先端の広告理論を身に着けた上で、統計解析技法を駆使して、理論の実証を行うことのできる人財を育成することを目指します。		
<b>2.授業内容</b> <3 年次> 一年目は、インプット期間です。理論を身に着けるということがどういうことかをオスズメ論文の輪読によって体得します。他方、実証を行えるようになるためにフリーソフト R を用いて実習を行います。  第 1 回 回帰分析 (講義) 第 2 回 回帰分析 (実習) 第 3 回 カイ二乗検定 (講義) 第 4 回 カイ二乗検定 (実習) 第 5 回 t 検定 (講義) 第 6 回 t 検定 (実習) 第 7 回 一元配置分散分析 (講義) 第 8 回 一元配置分散分析 (実習) 第 9 回 二元配置分散分析 (講義) 第 10 回 二元配置分散分析 (実習) 第 11 回 実証論文の輪読 第 12 回 実証論文の輪読 第 13 回 実証論文の輪読 第 14 回 実証論文の輪読		
<b>3.履修上の注意</b> フリーの統計ソフト R を利用しますので、各自パソコンを持参してください。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 担当教員の講義科目「広告とメディア AB」を履修していることが望ましいです。		
<b>5.教科書</b> 教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。		
<b>6.参考書</b> 参考書の推薦を求める学生に対しては、理解度や興味に応じて個別に紹介します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業時間内でフィードバックを行います。		
<b>8.成績評価の方法</b> 出席状況、ゼミにおけるパフォーマンス (参加姿勢、課題提出、口頭発表、グループワークなど)、および卒論 (4 年次のみ) によって成績評価を行います。		
<b>9.その他</b> ケースメソッドに集中的に取り組むゼミ合宿を行う予定です。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2 単位
科目名	演習 (3年) B	
担当者	クエク, マーリ J.	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> <p>The focus of this semester is to work with a hospitality and travel organization on a problem-based learning project. Seminar 3B enables students to analyze and discuss the challenges facing managers and provide solutions.</p> <p>The goals of this course are:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To develop potential career opportunities within the sector, including the notion of 'transferable skills' and 'emotional intelligence'.</li> <li>2. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English.</li> <li>3. To hone research and problem solving skills.</li> <li>4. To continue developing the skills of team working and leadership.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b> <p>Week 1 Welcome back and catch up.            Week 2 Project briefing            Week 3 Project discussion            Week 4 Project briefing by travel organization on campus            Week 5 Group work 1            Week 6 Group work 2            Meidaisai            Week 7 Group work 3: Finalize presentation in English and Japanese            Week 8 Preliminary presentation for feedback via zoom            Week 9 Revise ideas 1            Week 10 Revise ideas 2            Week 11 Final presentation on campus            Week 12 Recap and reflection            Week 13 Other activities to be confirmed            Week 14 Other activities to be confirmed</p> <p>・ Weekly contents may change depending on project details and feasibility of field trips. Students will incur small out-of-pocket expenses.</p>		
<b>3.履修上の注意</b> <p>Students are required to actively participate in class discussion.            Be punctual for class.            Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade.</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>None</p>		
<b>5.教科書</b> <p>None</p>		
<b>6.参考書</b> <p>None</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> <p>A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.</p>		
<b>8.成績評価の方法</b> <p>Attendance and participation 50%, Project report/oral presentation 50%</p>		
<b>9.その他</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ Seminar events and additional information will be announced in class</li> <li>・ This syllabus/schedule may change depending on project and the schedule for field trips.</li> <li>・ The seminar may hold excursions to experience fieldwork.</li> <li>・ Students may incur small out-of-</li> </ul>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2 単位
科目名	演習 (3 年) B	
担当者	琴 仙姫	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> Contemporary Art / Film and New Media / Curatorial Practices / Performance  This seminar is designed for students who are interested in contemporary art, film and new media, curatorial practices, performing arts, music, dance, and literature. The participants will expand their understanding of contemporary art through both practical and theoretical study processes. These cultural spheres have been in close dialogue with recent global phenomena, such as migration, global inequality, economic disparity, the environmental crisis, the global pandemic, post-colonialism, war, religious conflicts, and racism. Along with learning various art theories and practices from around the globe, the students are encouraged to produce their own artworks or research-based projects. This seminar encourages students to see cultures and “the world” in a more expansive and dynamic manner. It provides students with an introductory ground to think beyond existing limited cultural conditions and perspectives. It will enable them to form their own research methods and themes through the approach of transculturality. Students interested in philosophy, sociology, psychoanalysis, and critical studies are also welcome. We are going to perform an in-depth examination of society through reading critical theories. Various texts from humanities and social science, as well as visual examples of artworks, will be presented in each class.		
<b>2.授業内容</b> The students will be instructed to go deeper into the research theme they chose in the Spring Semester. Part of the course will comprise student presentations. Participants will give presentations on their research or artworks, followed by a Q&A session and an interactive discussion. The students are encouraged to work both individually and in collaboration. At the end of each year, we will facilitate a collaborative exhibition on campus. The students will be divided into a curator/producer group and an artist group. The curator/producer group will manage the event, while the artist group will focus on creating, exhibiting, and performing at the event. The artwork can take the form of either visual artworks to be exhibited in the exhibition space or music, dance, or theater performances in a theatrical setting. By producing an actual art event on campus, the students will learn valuable event management and production skills through a collaborative effort.  Week1: Introduction Week2: In classroom workshop Week3: In classroom workshop Week4: Field Trip Week5: Guest Speaker and Discussion (1) Week6: In classroom workshop Week7: In classroom workshop Week8: Guest Speaker and Discussion (2) Week9: In classroom workshop Week10: In classroom workshop Week11: Field Trip Week12: Student Presentation (on-campus exhibition) Week13: Student Presentation (on-campus exhibition) Week14: Student Presentation (on-campus exhibition)  The schedule for the course may be adjusted to meet the needs and interests of the students.		
<b>3.履修上の注意</b> The students are encouraged to be proactive and work towards what they want to pursue or explore in this course. We will take periodical field trips to art spaces in or around Tokyo. The students are required to pay entrance fee for the field trip. The class will be mainly conducted in English, but supplementary Japanese language material will be provided. If you have an interest in the arts, please do not hesitate to join despite the language barrier. The instructor will assist the students as much as possible.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> To be announced during the seminar.		
<b>5.教科書</b> To be announced during the seminar.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 6.参考書

To be announced during the seminar.

## 7.課題に対するフィードバックの方法

## 8.成績評価の方法

Class participation (30%), Presentation in class (30%), Final presentation (40%)

## 9.その他

Participants are encouraged to have taken a Media Arts course, but it is not mandatory.



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	瀬川 裕司	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> <授業の概要> : 本を読んだあと、あるいは映画を観たあとに、「面白かった」「つまらなかった」といったカタコトの〈感想〉ではなく、自分の意見を論理的に展開できる大学生は少ない。〈コメント力〉あるいは〈批評力〉は社会人になってからも重要なものだが、わが国の学校教育では、この能力の養成は軽視されてきた。このゼミでは、小説・演劇・映画・絵画・音楽などあらゆる対象に、的確な言葉で批評をおこなえる能力を養うことを目標とする。  <到達目標> : 高度な批評能力、文章作成能力を身につける。		
<b>2.授業内容</b> 各参加者が、中心に据えて研究したい映画作家・小説家・ジャンル・アーティスト等のテーマを決めてゼミに臨む。毎週の授業では、ひとりもしくはふたりが自身のテーマに関連する批評文・レポートを提示し、口頭発表をおこなったのち、全員でその内容について意見を交換する。必要な場合には、授業時間中に関連作品をDVD等で鑑賞する。  最終的に、そういった発表をまとめるかたちで年度末にゼミ論が提出されることが望ましい。  第1回 イン트로ダクション 第2回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第3回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第4回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第5回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第6回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第7回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第8回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第9回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第10回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第11回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第12回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第13回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第14回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換および総括		
<b>3.履修上の注意</b> <ゼミ論の有無> 参加者は原則として学年末にゼミ論を提出してほしいが、ゼミ論執筆を希望しない場合は、レポート提出、口頭発表等で代用できる。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 発表者は対象とする作品および関連資料を調査・分析し、ほかの学生も発表内容に対して的確な意見をいえるように準備をおこなう。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しない。		
<b>6.参考書</b> 特に指定しない。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 毎回授業時の発表および批評文、発言を10点満点で評価し、その合計点を100満点で換算して成績をつける。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	張 競	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> この演習は3年次の継続で、ゼミ参加者は自分の設定したテーマについて研究を行う。基本的な進め方は3年次と同じで、文学や文化の受容および変容、文化衝突のテーマに関連する資料を講読し、資料の読解や分析、史料批判およびグループ・ディスカッションを通して、比較文学比較文化研究とは何かについて理解を深める。 そうした一連のゼミ活動を踏まえて、ゼミ生は各自にテーマを選び、研究に必要な調査を行い、その結果をゼミで発表する。		
<b>2. 授業内容</b> 第一回 インTRODククション 第二回 比較文学の理論と実践 (研究と発表その一) 第三回 比較文学の理論と実践 (研究と発表その二) 第四回 比較文学の理論と実践 (研究と発表その三) 第五回 比較文化の試み 第六回 比較文化の理論と実践 (研究と発表その一) 第七回 比較文化の理論と実践 (研究と発表その二) 第八回 比較文化の理論と実践 (研究と発表その三) 第九回 異文化コミュニケーションとは何か 第十回 異文化コミュニケーションの可能性 (研究と発表その一) 第十一回 異文化コミュニケーションの可能性 (研究と発表その二) 第十二回 異文化コミュニケーションの問題点 (研究と発表その一) 第十三回 異文化コミュニケーションの問題点 (研究と発表その二) 第十四回 比較文学比較文化の射程		
<b>3. 履修上の注意</b> このゼミは同教員の演習 3A、演習 3B を履修したゼミ生を主とするが、海外留学帰りや、ほかの教員が担当する演習 3A、演習 3B を履修した申込者も受け入れる。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> (1) 予習: 前回の授業で指定した文献を授業の前に読んでおくこと。 (2) 復習: 授業で取り上げた問題について文献などで調べること。		
<b>5. 教科書</b> とくに定めない。		
<b>6. 参考書</b> 必要な時に指定する。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 提出された課題は添削した後、一、二週間後に返却する。また、授業達成度についての調査を実施することもある。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 成績評価は平常点 30%、授業への参加度は 30%、課題 (発表、提出物を含む) 40% で評価する。		
<b>9. その他</b> とくにない。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	渡 浩一	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 「ニッポンの歴史と文化」をテーマとします。 日本の歴史と文化を国際日本学的な視野から見つめ直し、日本・日本人・日本文化について考えてみたいと思います。 ニッポンの歴史と文化について一定の知識と見識を持ってもらうこと、自分の興味を持った研究対象や研究分野について深い知識と見識を m っ てもらふことを到達目標とします。		
<b>2. 授業内容</b> ゼミ論の構想を練り上げ、その執筆準備をしていってもらいます。毎回一人ずつ進展状況を発表してもらい、それを踏まえて質疑応答やディスカ ッションします。 第 1 回 ゼミ論執筆に向けての研究発表とディスカッション 1 第 2 回 ゼミ論執筆に向けての研究発表とディスカッション 2 第 3 回 ゼミ論執筆に向けての研究発表とディスカッション 3 第 4 回 ゼミ論執筆に向けての研究発表とディスカッション 4 第 5 回 ゼミ論執筆に向けての研究発表とディスカッション 5 第 6 回 ゼミ論執筆に向けての研究発表とディスカッション 6 第 7 回 ゼミ論執筆に向けての研究発表とディスカッション 7 第 8 回 ゼミ論執筆に向けての研究発表とディスカッション 8 第 9 回 ゼミ論執筆に向けての研究発表とディスカッション 9 第 10 回 ゼミ論執筆に向けての研究発表とディスカッション 10 第 11 回 ゼミ論執筆に向けての研究発表とディスカッション 11 第 12 回 ゼミ論執筆に向けての研究発表とディスカッション 12 第 13 回 ゼミ論執筆に向けての研究発表とディスカッション 13 第 14 回 ゼミ論執筆に向けての研究発表とディスカッション 14		
<b>3. 履修上の注意</b> 学期が終わるまでには、ゼミ論のテーマを具体的に決めてもらいますので、常にゼミ論を意識して発表に取り組んでください。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 「自ら調べ、自ら学ぶ」という姿勢で研究に取り組んでほしいと思います。		
<b>5. 教科書</b> ありません。		
<b>6. 参考書</b> 学生それぞれにゼミ論のテーマに沿って参考文献を提示します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回ディスカッションの中で、コメントやアドバイスを述べます。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 発表内容 (50%) とディスカッションでの発言の回数と内容 (50%) との平常点によります。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	長尾 進	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> テーマ： スポーツと現代社会  概要： コロナ禍に伴い、スポーツ観戦のしかたや放送のありかたも変わってきています。あるいはコロナ禍以前から、スポーツにおけるビデオ判定方式の導入や、AI とスポーツ、e スポーツ、スポーツとジェンダーの関係など、スポーツの在り方そのものが変わりつつあります。学期のはじめは、そうした時代の変化とスポーツとの関係性について議論を深めていきます。そのうえで、3 年時の成果と反省を踏まえ、各自の研究テーマについて、さらに資料収集・分析・整理を深めていきます。  到達目標： ・現代社会におけるスポーツの変容についての理解を深める。 ・3 年時の成果と反省を踏まえ、各自の研究テーマについて、さらに資料収集・分析・整理をし、発表して期末レポートにまとめる。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 新年度顔合わせと研究テーマ、研究方法の再確認 (3 年時の成果と課題点を踏まえて) 第 2 回 取材方法の再確認 - 資料収集、アンケート、インタビューほか 第 3 回 ディスカッション コロナ禍とスポーツの変化、AI とスポーツ、e スポーツ 第 4 回 ディスカッション スポーツとジェンダー 第 5 回 プレゼンテーション資料の作り方、発表のしかた (再確認) 第 6 回 プレゼンテーション 第 7 回 プレゼンテーション 第 8 回 プレゼンテーション 第 9 回 プレゼンテーション 第 10 回 プレゼンテーション 第 11 回 プレゼンテーション 第 12 回 期末レポートの書き方と注意点 第 13 回 期末レポート 個別添削 第 14 回 期末レポート提出と学期のまとめ		
<b>3.履修上の注意</b> 単に出席しているだけでなく、ディスカッションに積極的に参加してください。プレゼンテーションにしても、レポートにしても、「現場」での取材や一次資料が大きな説得力をもちます。スポーツ場面への実際の取材 (アンケート、インタビューほか) など、アクティブな姿勢を望みます。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 上記した現代におけるスポーツの変容に関するニュースについて、日ごろから関心をもって接してください。		
<b>5.教科書</b> テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
<b>6.参考書</b> テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 対面での対話、クラスウェブのアンケート機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点 (討議への関心度、意欲) 40%、プレゼンテーション (資料収集・取材意欲を含む) 30%、期末レポート 30%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	山脇 啓造	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 多文化共生のまちづくり  グローバル化や少子高齢化が進展する中、国籍や民族などの異なる人々が共に生きる多文化共生社会の形成は喫緊の課題といえます。多文化共生の意義を学び、ローカルな課題に取り組みながら、地球時代に生きるためのグローバルな素養を身につけます。具体的には、多文化共生への関心を高める東京都や中野区など行政や企業、NPO と連携して、多文化共生をテーマにした動画を制作したり、オンラインでのワークショップなどイベントを実施します。地域密着、実践志向で社会への発信に力を入れるゼミです。		
<b>2. 授業内容</b> 第1回 インTRODクシヨN 第2回 プロジェクトの準備 第3回 プロジェクトの準備 第4回 プロジェクトの準備 第5回 プロジェクトの準備 第6回 プロジェクトの準備 第7回 プロジェクトの実施 第8回 プロジェクトの準備 第9回 プロジェクトの準備 第10回 プロジェクトの準備 第11回 プロジェクトの準備 第12回 プロジェクトの準備 第13回 プロジェクトの準備 第14回 春学期の振り返り		
<b>3. 履修上の注意</b> ① 討論：毎回のゼミで積極的に発言できる人。 ② 行動：授業時間外にも、自発的にまち歩きをするなど、フットワークの軽い人。 ③ 共生：様々な文化背景を持った人。外国人留学生 (ET 生を含む) の参加を歓迎します。  なお、毎回の出席が原則として求められます。授業時間外にイベントを実施する場合もあり、サークルなどを理由とした欠席は認めません。学部設置科目の「多文化共生論」の履修が望ましいです。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 各回のゼミで、次週のゼミの課題を出します。		
<b>5. 教科書</b> テキストは特にありません。英語の文献も使います。		
<b>6. 参考書</b>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> ゼミ活動への貢献を総合的に評価。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	尾関 直子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 就職活動があるので、自分のペースでゼミ論 (卒論) を書きます。また、1 か月に1 度くらいの割合で卒論について発表します。卒論のテーマは、「第2 言語習得」に関するだけでなく、「言語」、「国際」、「コミュニケーション」に関係していることがテーマであれば、かまいません。卒論は、日本語でも英語でも、どちらでもよいです。		
<b>2.授業内容</b> 第1 回 卒論のテーマについて話し合い 第2 回 卒論のテーマについて発表 第3 回 卒論のテーマについて発表 第4 回 卒論のテーマについて発表 第5 回 リーディングリストの発表 第6 回 リーディングリストの発表 第7 回 卒論の書き方の復習 第8 回 アウトラインの発表 第9 回 アウトラインの発表 第10 回 アウトラインの発表 第11 回 5 ページ分の発表 第12 回 5 ページ分の発表 第13 回 5 ページ分の発表 第14 回 秋学期に向けての準備		
<b>3.履修上の注意</b> 基本的に毎週出席すること。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 各自が毎週、卒論を書き進めてください。		
<b>5.教科書</b>		
<b>6.参考書</b> それぞれが自分の研究テーマに沿って、決めていく。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 定期的にフィードバックをします。		
<b>8.成績評価の方法</b> 卒論の内容、授業中のプレゼンで決定します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	美濃部 仁	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 各自が自分の関心の所在を明らかにし、それを哲学的に考えて言葉にすることを目標とします。 授業は、各自がそれぞれ自分の関心にしたがい、あるいは自分の関心をさぐりつつ、自分をとりまく世界や自分自身の中に問題とすべきことを見出し、それをその根源にまで立ち戻って明らかにする——それが哲学ということですが——ということを中心におこなわれます。 たとえば、その準備として、全員で一冊の本を読むということも考えています。		
<b>2. 授業内容</b> ゼミの進め方については、最初の回に皆で相談して決めますが、一例として、毎回担当者を決めて西田幾多郎『善の研究』を読む場合の計画を記しておきます。  第 1 回 西田幾多郎について 第 2 回 『善の研究』序と第 1 編第 1 章 純粹経験 第 3 回 『善の研究』第 2 編第 1 章 考究の出立点 第 4 回 『善の研究』第 2 編第 2 章 意識現象が唯一の実在である 第 5 回 『善の研究』第 2 編第 3 章 実在の真景 第 6 回 『善の研究』第 2 編第 4 章 真実在は常に同一の形式を有っている 第 7 回 『善の研究』第 2 編第 5 章 真実在の根本的方式 第 8 回 『善の研究』第 2 編第 6 章 唯一実在 第 9 回 『善の研究』第 2 編第 7 章 実在の分化発展 第 10 回 『善の研究』第 2 編第 8 章 自然 第 11 回 『善の研究』第 2 編第 9 章 精神 第 12 回 『善の研究』第 2 編第 10 章 実在としての神 第 13 回 まとめ 第 14 回 各自の論文の進捗状況について		
<b>3. 履修上の注意</b> 授業中には積極的に発言するようにしてください。わかったことを発言するのも大切ですが、それ以上に、何がわからないかを整理して発言することが大切です。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> この授業では、とくに予習に力を入れてください。自分自身の研究の報告の場合も、輪読の場合も、何がわかったか、何がわからないかを整理して、聞いている人にわかるように話すことができるよう準備してください。		
<b>5. 教科書</b> 西田幾多郎『善の研究』(どの版でもよい)		
<b>6. 参考書</b> 上田閑照『西田幾多郎を読む』(岩波セミナーブックス)		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回ディスカッションの時間を設けますので、その際に、課題に対するフィードバックをおこないます。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業での発表・発言によって評価します。		
<b>9. その他</b> できるだけ二つ以上の外国語に親しんでほしいと思っています。また、できれば私が担当している講義「宗教と哲学」を履修しておいてください。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	横田 雅弘	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> ダイバーシティ推進のまちづくり  「異文化」を「国際」に限らず、国内の多様性も含む「文化際」の概念で捉え、これをダイバーシティの推進として具体的に中野区で実現していく活動に参加します。いろいろなマイノリティの団体の他、行政、企業、NPO、学校など多様なステークホルダーと一緒に、基本的に対等な立場で参加する現場生成型教育です。  特に、3年演習で実施したヒューマンライブラリーと暗闇カフェをどのように活かすかなどゼミ生と話し合いながら具体的に決めていきます。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 授業の進め方 第2回 今年度の取り組みに関するディスカッション 第3回 中野区のおもしろ活動に関する情報提供 第4回 中野区のおもしろ活動に関する情報提供とグループワーク 第5回 中野区のおもしろ活動に関する情報提供とグループワーク 第6回 中野区のおもしろ活動に関する情報提供とグループワーク 第7回 イベント参加の準備 第8回 イベント参加の準備 第9回 イベント参加の準備 第10回 イベント参加の準備 第11回 インタビューなどのグループワーク 第12回 インタビューなどのグループワーク 第13回 インタビューなどのグループワーク 第14回 最終報告会		
<b>3.履修上の注意</b> 中野区のおもしろ活動や個人等と連携していくので、社会的な責任のある活動になります。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 必要に応じて資料を探し、読み込んでいくこととなります。		
<b>5.教科書</b> 特に用いません。		
<b>6.参考書</b> 内容に即した資料を紹介します。また各自が探してシェアしていくこととなります。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> ディスカッションならびにイベント報告などを作成するなかで、互いにフィードバックしていきます。		
<b>8.成績評価の方法</b> 各種活動の報告や企画運営など、ゼミ活動への貢献を総合的に評価します。		
<b>9.その他</b> 特にありません。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	小笠原 泰	

## 1. 授業の概要・到達目標

テクノロジー、グローバル化、ポピュリズムをキーワードに個人・企業・国家間のパワーシフトを考える - 20 年後に SURVIVE しているためには -

「デジタル・テクノロジー革新と融合したグローバル化」により社会を開いたことで、マクロには個人と企業がよりパワーを獲得する一方、国家はパワーを失ってきています。その中で、先進国では、国家に対してパワーを強めた(自律した)個人と、パワーが弱まり、パワーを減じている国家に依存する、それ以上にパワーが弱まった個人 (パワーの低下が止まらない国家は、彼らをパワーの再強化に利用します) への二極化 (格差) が明確に進行しつつあります。つまり、国家と企業と個人の 3 者間のパワーバランスが、「開いた世界」を志向する人々と「閉じた世界」を望む人々との間で異なっているということです。「閉じた世界」を望む人々の格差への怒りを政治に利用する動きをメディアはポピュリズムと呼んでいます。

トランプ大統領を選出したアメリカの大統領選挙やイギリスの Brexit の国民投票、そして今回の EU 議会選挙の結果が示すように、現在この分裂は拮抗していて、自分の陣営により多くの人を引き込もうとする綱引きの状態であるかと思えます。パワーが低下する国家は、国民国家という存在の性格上、より強い主権行使を望むので、コントロールしやすい「閉じた世界」に国民を引き込むことを望みます。

問題は、今後の世界は「開いた社会」と「閉じた社会」のどちらに向かうかにあるかと思えます。自由民主主義思想 (選択肢の拡大と選択の自由) と市場経済を批判するのは構わないのですが、日本やイタリアを見ればわかるように、急速な少子高齢化の中で、経済力が弱まり、パワーが減じていく国家は、果たして「閉じた社会」を望む人々を救えるのでしょうか。アメリカを「閉じた社会」にしようとするトランプ大統領ですが、巨大なアメリカ市場を盾にしているので、一時的には「閉じた社会」の勝利を宣言するかもしれませんが、その結果、アメリカは決定的に分断されるでしょう。2018 年の中間選挙で、民主党が下院で勝利したのは、これを決定づけたと言えるでしょう。

強いアメリカを主張するトランプ大統領ですが、かえって、アメリカはイノベーションという成長のモメンタムを失い、国際社会での強さ、そして、権威さえも失うのではないのでしょうか。

ポピュリズムの隆盛の本質は、国家極右主義や社会主義を支持するというイデオロギーの問題ではなく、多様化を認め、変化が当然の「開いた社会」を望む (あらゆる変化に可能性を見だし、国を消極的にしか必要としない) 人々と、多様化を認めず変化を拒否する「閉じた世界」を望む (あらゆる変化をリスクに感じ、国を積極的に必要とする) 人々の分裂が起きているということです。

つまり、かつてのように、国境という高い壁を前提に国家が主権を単独で行使し、そのなかで企業・市場と国民 (個人) と国家のインタストは当然一致するという三位一体的な考えは急速に弱まりつつあると言えます。事実、自由民主主義思想がグローバルな形で個人や企業・市場に共有化される中で、モイセス・ナウムも論じるように国家の実行支配力と権威の低下と言う大きな流れが反転することはないと想定しています。

つまり、今後の世界では、もはや、国家は単独で主権を行使できる絶対的な存在であるという前提は所与ではなく、国家はグローバル化する世界の中でのプレーヤーの一つであると考えることが必要となります。つまり、企業・市場、個人と並んだ、相対的プレーヤーとしての国家とは、どのような存在であり、どのように変質していくべきであるかを見極める必要があります。それに応じて、企業や社会の在り方や生活も変化します。

このような急速な環境変化を踏まえて、ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバリゼーション」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20 年後を見据えて働くとは何かを考える、つまりどう SURVIVE するかを考えるのが、ゼミのテーマです。

## 2. 授業内容

第 1 回 今期のゼミの進め方についてと課題図書の説明

下記の課題図書を前提にパワーシフトの観点から国家、企業、個人の展開を検討する。

「なぜ中間層は没落したのか」「ファシズムはどこからやってくるか」「データ資本主義」「リベラルな秩序か帝国か」「スクエア アンド タワー」「権力の終焉」「第 4 の革命」「起業家としての国家」「VUCA 時代のグローバル戦略」「プラットフォームの経済学」「最新プラットフォーム戦略」

第 2 回 パワーシフトと国家の現状

第 3 回 パワーシフトと国家のチャレンジ

第 4 回 パワーシフトと国家の未来

第 5 回 パワーシフトと企業の現状

第 6 回 パワーシフトと企業のチャレンジ

第 7 回 パワーシフトと企業の未来

第 8 回 パワーシフトと個人の現状

第 9 回 パワーシフトと個人のチャレンジ

第 10 回 パワーシフトと個人の未来

第 11 回 パワーシフトと国家、企業、個人の現状

第 12 回 パワーシフトと国家、企業、個人のチャレンジ

第 13 回 パワーシフトと国会、企業、個人の未来

第 14 回 総括

★ 国家のパワーの低下と企業と個人のパワーの増大と社会の多様化についての認識を深めます。

★ ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバリゼーション」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20 年後を見据えて働くとは何かを考えていきます。

## 3. 履修上の注意

ゼミ論の有無

ナシ (代わりに卒業発表を行います) ※ゼミ論を希望する人は、相談してください。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

デジタル・テクノロジーの急速な変化についての感度を高めておいてください。そして、ニュースやマスコミで多用されるグローバル化とポピュリズムとは、一体何を意味しているのかについて考えてみておいてください。

## 5. 教科書

特に指定しません。 課題図書は適宜指定します。

## 6. 参考書

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

演習であるので、対面を基本としますが、OhMeiji のクラスウェブやメールなどのメディアを通して適宜に FEEDBACK を行います。

## 8. 成績評価の方法

定期発表(40%)、議論への参加・貢献度(30%)、春学期終了レポート(30%)

## 9. その他

Covit19 が収束していれば、夏休みには2泊3日のゼミ合宿を行う予定です。  
対面出席を基本とし、無断欠席は、厳禁とします。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	旦 敬介	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> ラテンアメリカ文化映像ゼミ 授業時間内にラテンアメリカをめぐる映像・映画を視聴し、この地域の魅力や特異性や問題点についての考察を深める。 映画を1本見るたびに、見えたもの、わからなかったこと、考えたことをことばにして共有することによって、思考訓練をする。		
<b>2.授業内容</b> 第1週：この授業の概要や要望の集約 自己紹介マップ作り 第2週：ラテンアメリカについての共通認識・知識を確認する 今後のラインアップ作り 第3週：作品1 ブラジル映画『セントラル・ステーション』(ヴァルテル・サレス監督) (前半) 第4週：同 後半 ディスカッション(ブラジル社会の構成について) (提出課題の内容について) 第5週：作品2 ブラジル映画『oi ビンクレッタ』(ヴィセンテ・アモリン監督) 前半 第6週：同 後半 ディスカッション(ブラジル北東部 家族) 第7週：作品3 ブラジル映画『シティ・オブ・メン』(パウロ・モレリ監督) 前半 第8週：同 後半 ディスカッション(リオのファヴェーラ) 第9週：作品4 日本映画『ヤノマミ』(国分拓監督) 前半 第10週：同 後半 ディスカッション(先住民) 第11週：作品5 ブラジル映画『Bye Bye Brasil』(カルロス・ジエゲス監督) 前半 第12週：同 後半 ディスカッション(現代のアマゾン) 第13週：作品6 『未定』 第14週：まとめ ディスカッション(ブラジルとは?)  作品は変更する場合がある。また、受講者の希望も積極的に受け入れる。 セメスター中に少なくとも3作品について、論評した文章を書いて提出する。文章を書くことによって自分の考えていることを整理できるようになるのも大きな目的である。		
<b>3.履修上の注意</b> 1年完結のゼミなので、誰でも新規に参加できる。ゼミは受講者の作るものなので、積極的な発言や質問を歓迎する。 「ラテンアメリカの歴史と文化」をすでに履修していない場合は、並行して履修することを勧める。 4年生以外の参加も歓迎する。システム上4年生以外は登録できないので残念ながら単位は得られないが、貴重な作品を見られるチャンスではある。 作品によっては、英語字幕しかないものが出てくる場合がある。		
<b>4.準備学習(予習・復習等)の内容</b> 「ラテンアメリカの歴史と文化」をすでに履修していない場合は、並行して履修することを勧めるが、要件とはしない。		
<b>5.教科書</b> なし		
<b>6.参考書</b> 今福龍太『ブラジル映画史講義: 混血する大地の美学』現代企画室 2018		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> レポート課題に対してコメントや評価を書いた紙媒体ないし PDF ファイルを返却する。		
<b>8.成績評価の方法</b> 教室内での活動への参加度 (55%) 提出課題 (45%)		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	大須賀 直子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本演習は、翻訳を通して、言語と文化について考えることを最終的な目標とします。 英語の原文を日本語に直訳すると、往々にして良い翻訳にならないのはなぜでしょうか？ それは、英語と日本語では、言語と文化が違うからです。では、どうすれば原文を活かしながら、言語と文化の違いを乗り越えて、読みやすい翻訳文が作れるのでしょうか？ 本演習では、受講生が共に考えながら翻訳をおこなっていきます。 授業内では、実際に翻訳をおこなうことが中心となります。春学期は、異なるジャンルの作品をいくつか翻訳して、基礎的な翻訳技術を磨きます。また、字幕翻訳の基礎を学び、実際に練習します。春学期の終わりには、各自が翻訳したい本または映画を選び、シノプシス (一種の企画書) を作成し、プレゼンテーションをおこなって秋学期に個人で翻訳する作品を発表します。		
<b>2. 授業内容</b>  第 1 回 インTRODククション、翻訳の基礎技術 (1) 第 2 回 翻訳の基礎技術 (2) 第 3 回 課題作品 A の翻訳 (1) 第 4 回 課題作品 A の翻訳 (2) 第 5 回 課題作品 A の翻訳 (3) 第 6 回 課題作品 B の翻訳 (1) 第 7 回 課題作品 B の翻訳 (2) 第 8 回 課題作品 C の翻訳 (1) 第 9 回 課題作品 C の翻訳 (2) 第 10 回 字幕翻訳 (1) 第 11 回 字幕翻訳 (2) 第 12 回 字幕翻訳 (3) 第 13 回 字幕翻訳 (4) 第 14 回 秋学期の課題作品の発表		
<b>3. 履修上の注意</b> 担当である・なしにかかわらず、翻訳の課題は必ずやってくること。課題の締め切りを守ること。授業内では積極的に発言すること。無断欠席は厳禁。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 事前に課題を与えるので、期日までに翻訳し、Oh-o! meiji のクラスサイトに提出すること。		
<b>5. 教科書</b> 授業内で指定します。		
<b>6. 参考書</b> 授業内で指定します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 翻訳について随時フィードバックをおこないます。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 平常点 (20%)、発表 (30%)、翻訳 (50%)		
<b>9. その他</b> 通常 2 年間でおこなうゼミ活動を、1 年間に短縮しておこないます。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	鈴木 賢志	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 北欧に発信し、北欧から学ぶ  本演習は、北欧に焦点を当てた「国際日本学」の実践を目的とする。すなわち、①日本に興味を持つ北欧の人々とのコミュニケーションを通じて、彼らが日本をどのように認識しており、どのような情報の発信が望まれているのかを理解し体感する。さらに②北欧から日本が何を学べるのか、また日本の文化や社会システムの現状に照らして、実際にどこまで取り入れることができるのか、その可能性や限界について考察する。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 インTRODクダクシヨソ 第 2 回 国際世論調査データ分析方法の解説、担当グループ分け 第 3 回 質的研究手法の解説 第 4 回 国際世論調査データ分析の発表 (1) 第 5 回 国際世論調査データ分析の発表 (2) 第 6 回 国際世論調査データ分析の発表 (3) 第 7 回 卒業研究のテーマ・仮説、現地調査の検討 (1) 第 8 回 卒業研究のテーマ・仮説、現地調査の検討 (2) 第 9 回 卒業研究のテーマ・仮説、現地調査計画の発表・討議 (1) 第 10 回 卒業研究のテーマ・仮説、現地調査計画の発表・討議 (2) 第 11 回 卒業研究のテーマ・仮説、現地調査計画の発表・討議 (3) 第 12 回 Japan Day 発表資料の検討・作成 (1) 第 13 回 Japan Day 発表資料の検討・作成 (2) 第 14 回 Japan Day 発表リハーサル		
<b>3. 履修上の注意</b> ゼミの活動は、スウェーデン大使館のイベント参加や現地での研修 (参加は任意) など様々な広がりをもって行うので、座学に限らず、何事にも積極的に取り組んでいただきたい。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 研究テーマと方法論の検討は、授業外においても積極的に取り組むこと。		
<b>5. 教科書</b> 授業内で指定する。		
<b>6. 参考書</b> 特に指定しない。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 授業内外で積極的にコミュニケーションを取り、その中でフィードバックをしていく。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 課題の発表内容など、授業への取り組みの度合いを考慮に入れて評価する。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	藤本 由香里	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> サブカルチャー／ジェンダー／表現／社会  マンガ・アニメ・ゲームなどの日本のサブカルチャーはいったいどんな特性を持ち、世界の中でどのような現状にあるのでしょうか？ また、歴史的にはどう発展してきた、それを生かしていくためには、どういうことが必要なのでしょう？ この演習では、「大衆」によって支えられるがゆえに、その意識や社会の変化を反映しやすいサブカルチャーを題材に、その表現のあり方と社会意識や文化との関係を探っていきます。「文化」と「市場」両方に目を向けるところに特色があり、具体的には、日本のサブカルチャーの特性、歴史的な発展過程、海外市場をどう見るか、ジェンダーと表現などについて関連文献を読み、ディスカッションすることでそれぞれのテーマについて考えを深めていきます。その中で4年次の卒論のテーマをそれぞれが見つけ出し、調査→発表→ディスカッション→フィードバックによって、自分なりに何が「見えてくる」ときの喜びに出会ってみたいと思います。		
<b>2.授業内容</b>  購読文献と読んでいく順序は、参考書としてあげてある本を中心に学期初めに決定します。 今年はディスカッションの時間を長くすることを考えていて、現在は仮に、下のようなラインナップを考えていますが、変わる可能性があります。順序はとくに変わると考えてください。  第1回 役割分担・授業の進め方など決定 第2回 課題図書ディスカッション『ブスなんて言わないで』 第3回 シーラ・ジェフリーズ『美とミソジニー』 第4回 A.マクロビー『フェミニズムとレジリアンスの政治』 第5回 ショーン・フェイ『トランスジェンダー問題』 第6回 渋谷知美・清田隆之『どうして男はそうなんだろうか会議』 第7回 三木那由多『会話を哲学する』 第8回 森永真弓『デジタルで捉えるマーケティング史』 第9回 北村匡平『アクター・ジェンダー・イメージズ』 第10回 熱田敬子ほか『ハッシュタグだけじゃ始まらない』 第11回 中村香住ほか『アイドルについて葛藤しながら考えてみた』 第12回 黒岩 裕市『ゲイの可視化を読む』 第13回 稲田豊史『映画を早送りで見るとどうなるか』 第14回 小熊英二『基礎からわかる論文の書き方』		
<b>3.履修上の注意</b> ゼミ論は、今年は希望者のみ執筆することにします。 また、藤本が基本的にニューヨークに滞在することが多くなると考えられるため、その時期はオンラインでゼミを行います。 4月初めに、時差とみなさんが可能な時間をすり合わせて時間を決めましょう。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> ゼミは皆さんが作るものです。ディスカッション等、ぜひ積極的な参加を希望します。 『漫画文化論』AB は入室までに受講しておくことが望ましい。必修等でどうしても取れない場合は、入室後すみやかに履修すること。『ジェンダーと表象』A も受講することが望ましい。		
<b>5.教科書</b>		
<b>6.参考書</b> とあるアラ子『ブスなんて言わないで』 シーラ・ジェフリーズ『美とミソジニー』 A.マクロビー『フェミニズムとレジリアンスの政治』 ショーン・フェイ『トランスジェンダー問題』 渋谷知美・清田隆之『どうして男はそうなんだろうか会議』 三木那由多『会話を哲学する』 森永真弓『デジタルで捉えるマーケティング史』 北村匡平『アクター・ジェンダー・イメージズ』 熱田敬子ほか『ハッシュタグだけじゃ始まらない』 中村香住ほか『アイドルについて葛藤しながら考えてみた』 黒岩 裕市『ゲイの可視化を読む』		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 7.課題に対するフィードバックの方法

## 8.成績評価の方法

発表 (50%)、ディスカッションへの貢献度 (40%)、その他 (10%)。

## 9.その他

2泊3日程度でゼミ合宿を行います。京都国際マンガミュージアムを含む関西方面のことが多いですが、秋田に行ったこともあり、4年では仙台・箱根・上諏訪……など多彩です。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	田中 牧郎	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 自らが定めたテーマに沿って、日本語研究を実践します。卒業論文のための調査を実施し、調査結果をもとにデータを作り、データに基づいて分析と報告を行い、中間報告をまとめることを目標とします。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 卒業論文のテーマの設定 第 2 回 卒業論文に関する文献レビュー (1) 第 3 回 卒業論文に関する文献レビュー (2) 第 4 回 卒業論文の研究目的の設定 (1) 第 5 回 卒業論文の研究目的の設定 (2) 第 6 回 卒業論文の研究手法の吟味 (1) 第 7 回 卒業論文の研究手法の吟味 (2) 第 8 回 卒業論文のための調査の実施 (1) 第 9 回 卒業論文のための調査の実施 (2) 第 10 回 卒業論文のための調査結果の報告 (1) 第 11 回 卒業論文のための調査結果の報告 (2) 第 12 回 卒業論文のための調査結果の分析 (1) 第 13 回 卒業論文のための調査結果の分析 (2) 第 14 回 卒業論文の中間報告の執筆		
<b>3. 履修上の注意</b> 4 年次秋学期に執筆する卒業論文のための研究を行っていきます。3 年生や大学院生と共同で行う研究活動を織り交ぜることがあります。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 卒業論文をまとめるための基本的な行程は、授業時に確認できますが、調査の実施、分析の実践は、授業時以外に取り組む必要があります。		
<b>5. 教科書</b> 使用しません。		
<b>6. 参考書</b> 参考にすべき文献は、研究テーマごとに示していきます。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 各回の授業の活動に対しては、教員からのフィードバックを随時行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業内の活動 (レポートも含む) で評価します。		
<b>9. その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	オ ジェフオン	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> この演習では、日本企業の海外展開と海外でのマーケティング活動について学習します。理論ではなく、様々な業種の代表的な企業を事例として取り上げて、それぞれの企業の海外市場での活動について学び、企業の国際化とは何かについて認識を深めたい。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 インTRODククション (授業計画など) 第 2 回 序章、第 1 章: KUMON 第 3 回 第 2 章: 吉野家ホールディングス 第 4 回 第 3 章: ファーストリテイリング 第 5 回 第 4 章: 味の素 (株) 第 6 回 第 5 章: キッコーマン 第 7 回 第 6 章: 花王 第 8 回 第 7 章: INAX 第 9 回 第 8 章: パナソニック 第 10 回 第 9 章: スズキ 第 11 回 第 10 章: トヨタ自動車 第 12 回 事例研究 1: ダイソン 第 13 回 事例研究 2: 未定 第 14 回 総括		
<b>3.履修上の注意</b> ゼミ論の有無 / 無い。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 企業経営に関心を持ち、積極的にゼミに参加できる学生を望みます。 無断欠席は厳禁です。		
<b>5.教科書</b> 大石芳裕 (編) 『日本企業のグローバル・マーケティング』白桃書房 (2009 年)		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 出席点 (20%)、議論への参加度と報告 (40%)、テーマ報告の完成度 (40%) で行う。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	萩原 健	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 【注意 Notice】基本的に日本語で行いますが、英語の使用も歓迎します。Basically, this seminar will be held in Japanese, but English is highly welcome.  "Performances" in Daily Life and Art Scenes  "I am sure I gave a good performance during the interview". - Haven't you heard such expression? But what is a "performance"? Doesn't it depend on audiences, situations, countries or cultural contexts, whether a performance is good or bad? On the other hand, "performance" can be a genre of art. After watching the performance, writers report saying for example: "This performance was so bad it can be ignored." "Performances" in daily life and art scenes – The one in daily life can serve as a reference when thinking about the one in art scenes and vice versa. This is the core concept of this seminar. Each student is expected to research a theme related to the term "performance."  Each student is required to create a statement based on her/his own interest and then write a thesis to be submitted at the end of the fall semester (no fewer than 20,000 letters in Japanese or 10,000 words in English). The core activities in each session are reporting about working processes and exchanging opinions among the students. The working process is same as that of the third year. Each student revises the submitted thesis in the 3rd year by using 10 more sources, or writes a completely new thesis by using 20 sources.  In the spring semester, after some introductory activities in the first sessions, each member introduces a book or an article that interests her/him. Together with this book or article, 20 sources should be listed with short descriptions about all these sources. Then the students select quotes from the 20 sources (They should be used in the thesis) and write the statement (This will be the conclusion of the thesis). The source list with the short descriptions, the quotes and the statement will be the term paper (A) which has to be submitted at the end of the semester.		
<b>2.授業内容</b> Week 1: Introduction; overview of the course; icebreaking Week 2-5: Phase 1; presentations by students (selected books/articles) Week 6-9: Phase 2; presentations by students (selected quotes, part 1) Week 10-13: Phase 3; presentations by students (selected quotes, part 2) Week 14: Roundup		
<b>3.履修上の注意</b>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Active participation during class and doing homework are basic requirements. Being absent or being late for class without any prior notification will have an effect on students' grades.		
<b>5.教科書</b> None.		
<b>6.参考書</b> Depending on each student's research topic, references will be recommended in class.		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> Contributions made during each session (30%), presentations (30%), assignment/thesis (40%)		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	廣森 友人	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本演習の目的は、「第二言語習得研究」(Second Language Acquisition [SLA] Research) に基づいて、効果的な外国語 (英語) 学習法の理論を学び、自分たちで調査・実験を含めた研究を行い、得られた知見を自ら実践できるようになることです。外国語を学ぶやる気とスキル (will and skill) を高める方法を身につけることで、学習成果の最大化を目指しましょう。  4 年次は、ゼミ論 (卒論) の執筆がメインになります。3 年次までに身につけた 3 つの力 (①英語力, ②研究力, ③プレゼン力) をさらに強化するとともに、ゼミ生各自が興味・関心のあるトピックを研究課題として具体化させ、調査計画の立案・実行・評価といったプロセスをグループ単位 (希望によっては個人単位) で実践します。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回: インTRODクション (授業の目的, 概要, 進め方, 評価に関する説明など) 第 2 回: 課題の設定 (1) (何を調べるのか? → 興味・関心があるテーマを絞る) 第 3 回: 課題の設定 (2) (何を調べるのか? → 興味・関心があるテーマを絞る) 第 4 回: 課題の設定 (3) (何を調べるのか? → 興味・関心があるテーマを絞る) 第 5 回: 先行研究の検討 (1) (これまで何がわかっている/いないのか? 課題・問題点は何か?) 第 6 回: 先行研究の検討 (2) (これまで何がわかっている/いないのか? 課題・問題点は何か?) 第 7 回: 先行研究の検討 (3) (これまで何がわかっている/いないのか? 課題・問題点は何か?) 第 8 回: 仮説の設定 (1) (どのような仮説が立てられるのか?) 第 9 回: 仮説の設定 (2) (どのような仮説が立てられるのか?) 第 10 回: 仮説の設定 (3) (どのような仮説が立てられるのか?) 第 11 回: 調査計画の立案 (1) (対象者は? データ収集の内容と手続きは? 分析の方法は?) 第 12 回: 調査計画の立案 (2) (対象者は? データ収集の内容と手続きは? 分析の方法は?) 第 13 回: 調査計画の立案 (3) (対象者は? データ収集の内容と手続きは? 分析の方法は?) 第 14 回: 全体のまとめ * 講義内容は必要に応じて変更することがあります。		
<b>3. 履修上の注意</b> 毎回の授業出席, 積極的な討議参加を心掛けること。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 課題の作成を含めた授業前の入念な準備が要求されます。なお, 本演習の履修にあたっては, 演習担当教員の学部科目「心理と言語 A・B」(ならびに関連科目「英語学」「応用言語学」「言語と文化」など) を履修しておいてほしい (あるいは, ゼミと同時に履修してほしい) と考えています。		
<b>5. 教科書</b> 履修者の興味・関心を踏まえて決定します。		
<b>6. 参考書</b> 戸田山和久 (2012). 『新版論文の教室—レポートから卒論まで』 NHK 出版。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 提出された課題に対しては, 授業内外に時間を設けて, 口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 出席・議論への参加状況 (20%), 発表 (30%), レポート (50%) により, 総合的に評価します。		
<b>9. その他</b> 長期休業中にはゼミ合宿を行う予定です。その他, 学生の自主性と教員の思いつきによって各種行事・イベント (例: BBQ, 紅葉を愛でる会, OB・OG・現役生合同交流会) を行います。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	溝辺 泰雄	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 「喫茶(カフェ)文化の学びを通して世界を知る」  2022-23 年度の溝辺ゼミは、「世界の喫茶(カフェ)文化」をテーマに、世界と日本の文化理解を深めることを目指します。 これまで溝辺ゼミでは、サブゼミとして「喫茶部」活動をおこなってきました。焙煎や抽出、試食会や工場見学、さらにはアフリカのコーヒー農園やワイナリーへの訪問などの体験を通して、コーヒーや紅茶、チョコレートやワイン、ラム酒などの嗜好品が世界でどのように消費され人々の生活を豊かにしてきたのかを学んできました(詳細は下記 web サイトをご覧ください)。 2022-23 年度の演習では、この「喫茶部」活動をゼミ活動の中心に据えて、世界と日本についての学びを深めることを目指します。具体的には、参加者が(1)日本や世界各地へそれぞれ個別に赴き、そこで触れた喫茶(カフェ)文化を通して、喫茶(カフェ)文化の今のトレンドを調査します。それに加えて、(2)コーヒーの焙煎やカカオ豆からのチョコレート作りなどの体験活動や、(3)嗜好品の原料を生産と貿易をめぐる、歴史や国際関係についても学びを深めます。さらに、(4)喫茶(カフェ)文化に不可欠の音楽についても学びを深めていく予定です。 毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでのカフェ提供や、喫茶に関する冊子、旅行記の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。		
<b>2. 授業内容</b> 2022 年度末の成果報告と 2023 年度末に予定している「世界の喫茶(カフェ)文化」をテーマにした本の出版に向けて、年度の始めにテーマや日程を決め、それに向けて皆で役割分担をしながら活動を進めます。具体的な活動内容は下記でも紹介していますので、入室を検討されている方はぜひお読みください： <a href="https://bit.ly/3gmPvSr">https://bit.ly/3gmPvSr</a> また、これまでのゼミ生の活動は次のリンクからも確認できます： <a href="https://www.instagram.com/meiji_africa_seminar/">https://www.instagram.com/meiji_africa_seminar/</a> <a href="https://africakenkyukai.myportfolio.com/">https://africakenkyukai.myportfolio.com/</a>  【主な活動予定(2022 年度)】 - 料理会(4 月と 12 月頃)：自分たちでテーマを決め、食と音で世界を旅します。 - 学外実習(6~7 月頃もしくは 12~1 月頃)：日本各地の喫茶店(カフェ)を求めて、個別もしくは小グループ別に、異なるルートで最終目的地を目指す旅をおこない、最後に皆で集合してそれぞれの旅の経験を共有します。その上で、地産地消をテーマに、現地で食材を集めて料理を作ります(これまでの最終目的地は、京都、熊本、石垣島、瀬戸内しまなみ海道、鹿児島、佐渡島などでした)。 - 研究活動発表会(2 月)：自分たちでコーディネートしたカフェ空間のなかで、1 年間の活動報告会をおこないます。 - 旅本の作成と出版(4 月~2 月)：「旅」を通して得た学びを 1 冊の冊子にまとめます。  【演習日程】 第 1 回 イン트로ダクション 第 2 回 個人研究計画発表(1) 第 3 回 個人研究計画発表(2) 第 4 回 個人研究計画発表(3) 第 5 回 フィールドワーク(1) 第 6 回 フィールドワーク(2) 第 7 回 フィールドワーク(3) 第 8 回 フィールドワークのデータ整理(1) 第 9 回 フィールドワークのデータ整理(2) 第 10 回 フィールドワークのデータ整理(3) 第 11 回 プレゼンテーションとディスカッション(1) 第 12 回 プレゼンテーションとディスカッション(2) 第 13 回 プレゼンテーションとディスカッション(3) 第 14 回 ふりかえり		
<b>3. 履修上の注意</b> 希望者のみ：芸術活動やボランティア活動など論文以外の形式での卒業研究でも構いません。これまでは、アフリカ滞在の旅行記・写真集の作成や創作衣装の制作と発表会、バンドを組んでのオリジナル楽曲の発表などの形式で卒業研究をおこなったメンバーもいます。卒業論文を執筆する場合は、通常の演習とは別に設ける「論文ゼミ(アフリカ研究会)」において、研究課題の設定から調査・研究、論文の作成まで時間をかけて丁寧に作業を進めていきます。研究のテーマはアフリカやその他世界の諸地域に関する内容であれば、衣食住から歴史文化(音楽も含まれます)、政治経済など自分の関心に依じて設定することが可能です。過去の卒業研究のテーマについては次のリンクから確認できます： <a href="https://africakenkyukai.myportfolio.com/">https://africakenkyukai.myportfolio.com/</a>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> この演習では喫茶(カフェ)文化の探求と出版が活動の中心となります。そのため、(1)コーヒー(コーヒーは飲むことができなくても構いません!)や紅茶、その他喫茶店(カフェ)で提供される飲み物や食べ物、(2)カフェで楽しんでいる飲み物や食べ物の食材の生産地とそれをめぐる貿易や国際関係、(3)喫茶店を形作る食器やアート作品、(4)世界各地の音楽、(5)パソコンを使ってのデザイン制作や冊子の編集/出版、に強い関心がある方、さらに、アフリカを含む国内外への旅に強い関心があり、世界の諸文化に対する先入観にとらわれていないの方々のご参加を歓迎します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 5.教科書

入室決定後にお伝えします。

## 6.参考書

## 7.課題に対するフィードバックの方法

各回のプレゼンテーションに対して、個別にフィードバックをおこないます。

## 8.成績評価の方法

演習活動への積極性に基づき評価します。

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	小森 和子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 春学期は、卒業研究のテーマや方法を決定するために、日本語の第二言語習得や日本語の語彙研究に関する論文などを読みます。この中には、これまでの先輩方が執筆した論文も含まれます。学期末に各自が研究計画書を完成させることを目指します。		
<b>2. 授業内容</b> 春学期は、秋学期に作成する論文のための準備期間として、以下のような文献を講読し、個人の研究計画立案を目指します。 第 1 回：オリエンテーション 第 2 回：渡邊 (2013) 「「私的な-名詞」「個人的な-名詞」の使い分け」 第 3 回：小森 (2019) 「日本語学習経験がない中国語母語話者は和製漢語をどのように意味推測するのか」 第 4 回：谷内・小森 (2009) 「第二言語の未知語の意味推測における文脈の効果」 第 5 回：先輩の卒業論文① 第 6 回：李 (2012) 「中国の日本語教科書におけるコロケーションの提示状況に関する一考察」 第 7 回：大和・玉岡・初 (2015) 「中国人日本語学習者の人を表す接尾辞の派生語習得に影響する要因」 第 8 回：中間報告 第 9 回：先輩の卒業論文② 第 10 回：森山 (2015) 「文脈における和語動詞語彙の産出」 第 11 回：崔 (2015) 「日本語の未知漢字語彙の意味推測に見る中国語を母語とする学習者の推測手がかりの利用」 第 12 回：先輩の卒業論文③ 第 13 回：研究計画 (卒論計画) 発表会 (1) 第 14 回：研究計画 (卒論計画) 発表会 (2)		
<b>3. 履修上の注意</b> ・ 毎回の文献講読では、担当者による発表とディスカッションを行います。担当者はレジュメを作成し、事前にメール等で全員に配布することは。 ・ 最後の 2 回は、自分自身の卒業研究案 (テーマ、方法等) を発表するので、各自準備しておくこと。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 授業で講読できる文献には限りがあるので、興味を持ったテーマについては、各自でさらに検索して文献を入手し、読むように心がけること。		
<b>5. 教科書</b> 各論文は Oh-o! Meiji にアップするので、各自ダウンロードすること。		
<b>6. 参考書</b>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> フィードバックは授業内、あるいは、ゼミ用の Slack 等で行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 出席と議論への参加 (20%)、中間発表 (30%)、最終発表 (50%)。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	ヴァシリューク, スヴェトラーナ	

## 1. 授業の概要・到達目標

This seminar will address the development and directions of Japan's contemporary foreign policy toward the IPR in response to the emerging challenges to the US-led world order. The goal of this seminar is to help students expand their knowledge and improve their understanding of Japanese international relations, focusing on the most contentious issues and the ongoing geopolitical challenges in the IPR.

The lectures, which will be supplemented by regular news discussions and occasional extracurricular events, will focus on the impact of the emerging multipolar world order coupled with the rise of great regional powers such as China on the development of Japan's foreign policy in the 21st century. As a part of their course requirements, students will be required to compile, analyze, and comment on seven news articles on the assigned topics covering the most recent developments in Japan's foreign relations in the IPR. By the end of the semester, students are expected to be better prepared to engage in intelligent debates about important foreign policy issues in the region as well as in Japan.

## 2. 授業内容

\*\*\*Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

4/12 ZOOM Class. Course Introduction. Homework (HW) for 4/19: prepare TWO news articles on recent developments in Japan's foreign relations in the IPR.

4/19 ZOOM Class. News Discussion 1 (2 articles) on the topic of recent developments in Japan's foreign relations in the IPR. Introduction of the MOFA Annual Bluebook. HW for 4/26: read and prepare a summary of Hughes Ch. 4\* (\*the textbook chapter).

4/26 Japanese Foreign Policy and Japan-US relations (Hughes Ch. 4 – summary and discussion). HW for 5/10: read and prepare a summary of Satoh Ch. 13.

5/10 Japanese Foreign Policy and Japan-China relations (Satoh Ch. 13 – summary and discussion). HW for 5/17: read and prepare a summary of Pugliese Ch 14.

5/17 Japanese Foreign Policy and Japan-China relations (2) (Pugliese Ch 14 – summary and discussion). HW for 5/24: read and prepare a summary of Park Ch. 16.

5/24 ZOOM Class. Japan's relations with the two Koreas (Park Ch. 16 – summary and discussion). HW for 5/31: read and prepare a summary of Mulgan Ch. 17.

5/31 ZOOM Class. Japan's relations with the two Koreas (2) (Mulgan Ch. 17 – summary and discussion). HW for 6/7: read and prepare a summary of Togo Ch. 11.

6/7 Japan's relations with China and South Korea in the context of its reconciliation diplomacy in the APR (Togo Ch. 11 – summary and discussion). HW for 6/14: prepare THREE news articles on the topics of recent developments in Japan's relations with the US, China, and the two Koreas.

6/14 News Discussion 2 (3 articles) on the topics of recent developments in Japan's relations with the US, China, and the two Koreas. HW for 6/21: read and prepare a summary of Vassiliouk article and Brown Ch. 18.

6/21 ZOOM Class. Japan's relations with Russia (Vassiliouk article and Brown Ch. 18 – summary and discussion). HW for 6/28: read and prepare a summary of Tomar and Shani Ch. 24.

6/28 Japan's relations with India (Tomar and Shani Ch. 24 – summary and discussion). HW for 7/5: read and prepare a summary of Chachavalpongpun Ch. 14.

7/5 Overview of Japan's relations with ASEAN (Chachavalpongpun Ch. 14 – summary and discussion). HW for 7/12: prepare TWO news articles on the topics of recent developments in Japan's relations with Russia, the ASEAN countries or India).

7/12 News Discussion 3 (2 articles) on the topic of recent developments in Japan's relations with Russia, the ASEAN countries or India.

7/19 Course Summary.

## 3. 履修上の注意

- 1). It is highly desirable that students have completed basic courses in Political Science and International Relations prior to taking this seminar.
- 2). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments (recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0).
- 3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade.

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

4). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

- 1). Students must complete weekly reading, summary, and other assignments before coming to class.
- 2). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" in order to access the reading materials, homework instructions, and various class announcements.
- 3). Students are strongly encouraged to follow news on Japan's foreign policy and international relations in the APR.

## 5. 教科書

James D. J. Brown and Jeff Kingston, eds, Japan's Foreign Relations in Asia, Routledge: New York, 2018.  
Additional course reading materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System"

## 6. 参考書

Recommended books:  
Lam Peng Er and Purnendra Jain, eds., Japan's Foreign Policy in the 21st Century, Lexington Books: Lanham, 2020.  
Akihiro Iwashita, Japan's Border Issues – Pitfalls and Prospects, Routledge: New York, 2016.

Japanese Government Websi

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

Feedback on the class assignments will be posted in the relevant REPORTS folders of the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

## 8. 成績評価の方法

News analysis (7 articles with comments/analysis on the assigned topics x 5%) – 35%  
Chapter summaries – 45%  
General participation and attendance –

## 9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning course assignments, class format and schedule will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	宮本 大人	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 大衆文化 (マス・カルチャー／ポピュラー・カルチャー) やサブカルチャーの領域の様々な問題を、そのメディアとの関わりにおいて考える力を高める。 卒業論文のための研究を各自進めるとともに、それぞれの研究のヒントにもなりうる、文献の講読を行い、研究の着眼点、方法論など、研究のための「手持ちの武器」を増やしていく。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 : 春休みの課題の振り返り 第 2 回 : 文献講読 (グループ発表) 第 3 回 : 文献講読 (グループ発表) 第 4 回 : 文献講読 (グループ発表) 第 5 回 : 文献講読 (グループ発表) 第 6 回 : 文献講読 (グループ発表) 第 7 回 : 文献講読 (グループ発表) 第 8 回 : 文献講読 (グループ発表) 第 9 回 : 文献講読 (グループ発表) 第 10 回 : 文献講読 (グループ発表) 第 11 回 : 文献講読 (グループ発表) 第 12 回 : 文献講読 (グループ発表) 第 13 回 : 文献講読 (グループ発表) 第 14 回 : まとめ		
<b>3.履修上の注意</b>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 文献講読 (グループ発表) の準備、および各自の卒業研究については授業時間外の取り組みが求められる。		
<b>5.教科書</b> そのつど指示します。		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 春休みの課題 (20%)、文献講読発表 (40%)、期末の課題 (30%)、平常点 (10%)。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	大矢 政徳	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 生成文法入門  人間が種として生得的に備えている普遍文法の諸相について、チョムスキーの提唱する生成文法の枠組に沿って説明する。現時点での最良の入門書の一つである Radford (2020)の記述を読み進めながら、複雑な現象の背後にある単純明快な構造について理解を深め、関連する様々な言語現象への応用を試みる。		
<b>2.授業内容</b> <4 年次春学期> Radford (2020)に基づき、特に Head movement の諸相について注目する。  第 1 回 : イントロダクション 第 2 回 : Head Movement; Overview 第 3 回 : Head Movement; Auxiliary inversion (1) 第 4 回 : Head Movement; Auxiliary inversion (2) 第 5 回 : Head Movement; Triggering Auxiliary inversion (1) 第 6 回 : Head Movement; Triggering Auxiliary inversion (2) 第 7 回 : Head Movement; Verb raising (1) 第 8 回 : Head Movement; Verb raising (2) 第 9 回 : Head Movement; Auxiliary raising 第 10 回 : Head Movement; Negation (1) 第 11 回 : Head Movement; Negation (2) 第 12 回 : Head Movement; Do support (1) 第 13 回 : Head Movement; Do support (2) 第 14 回 : まとめ		
<b>3.履修上の注意</b> ゼミ論の有無 大学院進学を希望する学生はゼミ論の提出を必須とします。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> データに基づいて客観的に判断する思考力を養ってください。		
<b>5.教科書</b> Radford, A. (2020) English Sentence Structure 2nd ed. Cambridge University Press.		
<b>6.参考書</b> 大矢政徳 (2022) 『依存文法概説』 開拓社		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 各課題に対しては授業内でコメントを加えます。		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業への参加 50%、発表 30%、レポート 20%		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	金 ゼンマ	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> グローバル化ならびにアジア太平洋地域における政治経済を勉強するゼミです。本ゼミでは、二国間自由貿易協定(FTA)、ASEAN+3、環太平洋経済連携協定(TPP)など重層的に進展するアジア太平洋の地域統合への動向を踏まえ、リージョナリズムの現状と今後の課題について分析する視点を養います。さらにそうした視点を踏まえて、東アジアを含む広義のアジア太平洋地域における国際関係の変化やグローバル化への各国の政策的対応の相違と共通性について、論点の理解を深めることを目的とします。		
<b>2.授業内容</b> 3 年次で得た知識を踏まえ、各自の興味のあるテーマについて調査・研究を行い、卒業論文を作成します。二か月に一度の割合で卒論について発表し、ゼミでのフィードバックを通じて論文を修正・発展させていきます。卒論は、英語でも日本語でもかまいません。  第 1 回：イントロダクション 第 2 回：論文の枠組みについて 第 3 回：グローバル化とアジア 第 4 回：東アジア共同体と日本の外交(1) 第 5 回：東アジア共同体と日本の外交(2) 第 6 回：米国の「帝国」のジレンマ(1) 第 7 回：米国の「帝国」のジレンマ(2) 第 8 回：中国台頭と地域統合(1) 第 9 回：中国台頭と地域統合(2) 第 10 回：韓国の戦略的戦略(1) 第 11 回：韓国の戦略的選択(2) 第 12 回：グループ・プレゼンテーション (1) 第 13 回：グループ・プレゼンテーション (2) 第 14 回：まとめ		
<b>3.履修上の注意</b> ゼミ論の有無 研究発表とゼミでの議論を踏まえて、ゼミ論を作成し提出していただきます。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> いま、アジア太平洋地域の政治経済において何が問題となっているのか、知的好奇心を持って積極的にゼミに参加できる学生を望みます。アジア太平洋地域の政治経済情勢に興味を持ち、日々の国際ニュースに接しておくことを期待します。		
<b>5.教科書</b> 適宜指示します (英語と日本語の文献)。		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点 (20%)、プレゼンテーション (20%)、レポート (60%)		
<b>9.その他</b> 本ゼミでは、実践的な視点を養うための、フィールドワークや合宿を行う予定です。韓国の高麗大学・延世大学・西江大学との合同ゼミがあるなどイベントが豊富で、頑張れば頑張るほど得るものが大きくなるゼミです。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	森川 嘉一郎	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 3 年次の演習に引き続き、マンガ・アニメ・ゲームおよびそれらに近接するポップカルチャーやデザインに関し、各々の関心に沿った研究／創作活動を行います。3 年次に行った活動の継続展開、あるいは新たな活動内容やテーマの開始、いずれも可能ですが、3 年の成果よりも高度な目標を設定して取り組むことになります。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション 第 2 回 今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション 第 3 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 4 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 5 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 6 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 7 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 8 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 9 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 10 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 11 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 12 回 ブックデザインの経過発表とディスカッション 第 13 回 ブックデザインの経過発表とディスカッション 第 14 回 成果発表		
<b>3.履修上の注意</b> 研究活動を行う場合は、その成果を就活等における自己プレゼンテーションの材料として活用しやすいように、期末に各々で研究成果を 1 冊の本にまとめることになります。このため、印刷製本費 2,000 円程度が必要になることを見込んで下さい。 創作活動を行う場合は、作品の制作や公表に必要な経費の出費を見込んで下さい。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 学期開始前の春休み期間に、研究したいと考えているトピックについて、各々で関連する文献を探し、読んでおいて下さい。創作活動を行いたいと考えている人は、試作を行って下さい。		
<b>5.教科書</b> 使用しません。		
<b>6.参考書</b> 各々のテーマに沿って適宜指示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 発表 (40%)、提出物 (40%)、平常点 (20%)。		
<b>9.その他</b> フィールドワークや取材を体験したり、展覧会を見学したりするために、校外実習を適宜開催することがあります。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	小林 明	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 国際教育交流の理解と実践		
<p>このゼミでは「国際教育は国際平和実現の礎」と位置付ける。国際教育の概念についてはユネスコの「国際教育の勧告」を理解した上で、国際教育交流の果たす役割や効果を学ぶとともに多様な人々が平和的に共存するための実践的な活動を学ぶ。また、身近な問題として学内や地域社会の国際化に積極的に取り組むことで、コミュニティのダイバーシティ推進に貢献する。年に一度、海外研修を企画実施し、ダイバーシティ社会を体験学習する。</p>		
<b>2.授業内容</b>		
第 1 回 国際教育の実践に関する講義・討論 第 2 回 国際教育の実践プロジェクトの準備 第 3 回 国際教育の実践するためのプロジェクトの準備 第 4 回 国際教育キャンペーンに関する発表・討論 第 5 回 国際教育の実践するためのプロジェクトの準備 第 6 回 国際教育の実践するためのプロジェクトの準備 第 7 回 国際教育キャンペーンに関する発表・討論 第 8 回 国際教育の実践するためのプロジェクトの準備 第 9 回 国際教育の実践するためのプロジェクトの準備 第 10 回 国際教育キャンペーンに関する発表・討論 第 11 回 国際教育の実践するためのプロジェクトの準備 第 12 回 国際教育の実践するためのプロジェクトの準備 第 13 回 実践プロジェクトのプレゼンテーション 第 14 回 実践プロジェクトのプレゼンテーションと振り返り		
<b>3.履修上の注意</b> 卒業論文は課さない。ただし 2 年間の活動を E-book や SNS を利用する等、個人あるいはグループとして何らかの成果物をまとめる。海外研修費 (上限 15 万) はゼミの重要な活動の一環なので、その経費を捻出することが必要となる。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 国際教育交流および異文化感性の向上に興味を持ち、積極的にゼミ活動に参加すること。常日頃から国内外の紛争や人権問題に関するニュースに耳目を傾け、自分の考えをまとめることに努める。  学部開設科目の「国際教育交流論 A」「国際教育交流論 B」を履修しておくことが望ましい。3 年終了までに履修していない科目は、4 年次に履修すること。		
<b>5.教科書</b> 指定なし		
<b>6.参考書</b> 『国際教育の研究 平和と人権・民主主義のために』 深山正光, 新協出版社 『国際連盟 世界平和への夢と挫折』 篠原初枝, 中公新書 『国際連合 軌跡と展望』 明石康, 岩波新書 『世界連邦の構想』 谷川徹三, 講談社学術文庫 『国際理解のために』 高橋和夫 (放送大学教育振興会) 『国際協力のレッスン 地球市民の国際協力論入門』 牧田東一 (学陽書房) 『平和と学問のために ―ハーグからのメッセージ―』 小和田恒, ロザリン・ヒギンズ, 丸善株式会社 『大学の国際化と日本人学生の国際志向性』 横田雅弘,		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 課題に対するフィードバックは、評価を個別にシェアするとともに、グループ又はクラス全体授業時に課題について全体で意見交換し、個人の限界を超えたより深いレベルの理解に到達できるよう議論する。		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業への貢献度 (40%)、プレゼンテーション (30%)、レポート (30%) で行う。		
<b>9.その他</b> 5 月連休前後に大学の山中湖セミナーハウスを利用して、ゼミ研修・親睦合宿を行う。9 月初旬に 1 週間程度の海外研修を実施する。主目的は、目的設定、研修地、現地活動、旅行手配などは学生の主導で行うこと。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	岸 磨貴子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 演習 (4 年) A では、文献研究を中心に行います。 目的は次の通りです。 (1) 演習 3 A/B の実践研究を通して生成した問いについて文献を通して理解を深めることができる。 (2) 文献研究を通して演習 3 A/B を省察し、文献研究を通して明らかになったことを言語化することができる (理論と実践をつなげることができる)		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回目：演習 (4 年) A の目的、方法、評価についての共有 第 2 回目：輪読する文献リストの作成/資料の作成方法について 第 3 回目：文献輪読 第 4 回目：文献輪読 第 5 回目：文献輪読 第 6 回目：文献輪読 第 7 回目：実践研究の発表参加 第 8 回目：文献輪読 第 9 回目：文献輪読 第 10 回目：文献輪読 第 11 回目：文献輪読 第 12 回目：文献研究の成果発表① 第 13 回目：文献研究の成果発表② 第 14 回目：ゼミの半年の振り返りと対話セッション		
<b>3.履修上の注意</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ゼミ活動は Teams を使いますので事前に利用できるようにしておいてください。</li> <li>・輪読本はゼミ生が演習 3 A/B の実践を通して生成した問いをもとに選択します。</li> <li>・発表の際に「何を読んだのか」「なぜ読んだのか」「何を議論したいのか」の 3 点を少なくとも含めてください。</li> <li>・各自 1 冊以上を担当します。発表者は担当した文献内容をまとめ、ゼミ 2 日前にはゼミ生に共有してください。</li> <li>・輪読は、個人またはペア/グループで担当しても構いません。</li> <li>・発表者以外の方は、資料を印刷またはタブレットで閲覧できるように準備してください。</li> <li>・発表者は他のゼミ生の振り返りを読んで、まとめたものを次回のゼミで共有してください。</li> <li>・輪読担当者の発表と議論は 60 分です。</li> <li>・場合によってはオンラインで実施します (全体の半分以下)</li> <li>・毎回の輪読のあと振り返りを課題として出します。</li> </ul>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文献を読む、その資料のまとめはゼミ以外の時間を使います。</li> <li>・実践研究ゼミ (3 年 A/B) で、実践上での困りごとがあれば、文献研究ゼミ (4 年 A/B) で適宜サポートしていきます。</li> <li>・実践研究ゼミ (3 年 A/B) にも全体的または部分的に参加できます。</li> <li>・国内外のフィールドワークやセミナーなど興味関心に応じて参加してください。</li> <li>・ゼミ生企画によるプロジェクト活動を歓迎します。</li> </ul>		
<b>5.教科書</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ゼミで教科書は指定しません。</li> </ul> 輪読本はゼミ生が演習 (3 年) A/B で生成した問いから文献を選びます。		
<b>6.参考書</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・演習を通して生成された問いに即して文献を紹介します。</li> </ul>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> ゼミ生は毎回のゼミの振り返りを Teams にて提出します。教員は提出された投稿に対して適宜フィードバックを行い、特に重要だと思われる内容を次のゼミで取り上げ、全体で共有します。		
<b>8.成績評価の方法</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文献輪読への積極的参加と振り返りの言語化 65%</li> <li>・担当する文献の発表 20%</li> <li>・文献研究の成果発表 15%</li> </ul>		
<b>9.その他</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・インターネットと社会、メディアリテラシーA、教職課程の学生は教育の方法と技術を受講してください。</li> <li>・ゼミ合宿などゼミでの取り組みに積極的に参加してください。</li> <li>・国内外のフィールドワークにも積極的に参加してください。</li> <li>・ゼミ生企画の活動に積極的に参加してください。</li> <li>・ゼミ生は、個別探究/研究のために特別演習 A/B の履修が可能です。</li> </ul>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	小谷 瑛輔	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 近現代日本のコンテンツ・メディア・物語  このゼミでは、近現代日本の出版物に発表された物語性を持つテキスト、批評的テキストや、それらを掲載するメディア、関連する文化事象などを対象として、各自が関心のあるアプローチ (テキスト分析、メディア史/ジャーナリズム史/出版研究、メディア表象研究、カルチュラル・スタディーズ、文化史、文化社会学、アダプテーション、批評史.....etc.) から研究していきます。教員の専門は文学研究ですが、このゼミでは文学研究の多様な研究手法を応用して、多様なジャンルのテキストを扱うことができます。テキストだけでなく、その背景にあるコンテキストやメディアを総合的に分析する力を養いつつ、相互の関心や知識から学び合います。		
<b>2.授業内容</b> <4 年次 / 4th Year> 3 年次よりもさらに幅を広げ、さらに掘り下げて、多様なテキストを扱っていきます。  1 イントロダクション 2 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 1 3 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 2 4 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 3 5 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 4 6 ゼミ生による研究発表 1 7 ゼミ生による研究発表 2 8 ゼミ生による研究発表 3 9 ゼミ生による研究発表 4 10 ゼミ生による研究発表 5 11 ゼミ生による研究発表 6 12 ゼミ生による研究発表 7 13 ゼミ生による研究発表 8 14 ゼミ生による研究発表 9		
<b>3.履修上の注意</b> ゼミ論の有無 希望者のみ。希望者は 4 年次に小谷の「特別演習 A/B」を履修して下さい。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> ゼミが有意義なものとなるかどうかは、ゼミ生自身の積極的な参加次第です。自分が何をしたいかを考えて、活発にコミットして貰えればと思います。 自分は何に関心があるのか、色々な本を読みながら追求しておきましょう。		
<b>5.教科書</b> 基本的には、回ごとに発表者が選んだ作品を扱います。		
<b>6.参考書</b> 研究発表の準備や、ゼミ論のテーマの模索については、 『卒業論文マニュアル 日本近現代文学編』(ひつじ書房、2022 年 10 月) 1870 円 をお勧めしておきます。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> <3 年次 / 3rd Year>平常点 (50%)、発表 (50%)		
<b>9.その他</b> ゼミ行事は履修者の希望に応じて決めます。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	ワルド, ライアン M	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 「死」の日本宗教史  本ゼミの目的は、多角的な（歴史的、人類学的、美術学的、宗教学的な）視点を用いて、古代から現代に渡る、日本の宗教史における「死」の意味合いとその歴史の変遷を共に考えることにある。また、日本に限定することなく、なるべく洋の東西（東アジア、インド、中東、ヨーロッパ、など）の宗教史についても考察範囲とし、より比較的な検討を行うように努めていきたい。  ※この演習は、学生の希望があれば英語でも指導します。		
<b>2.授業内容</b> <3 年次> 進行形式としては、日本の宗教史と「死」の基礎知識を学びつつ、事前に学生諸君に読んでおいてもらうべき学術論文を担当学生に簡単な要約をしてもらった上、ディスカッションをする。  <4 年次> 同上		
<b>3.履修上の注意</b> ゼミ論の有無 有り		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 積極的にゼミに参加する学生を望みます。		
<b>5.教科書</b> プリントを配布する。		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> <3 年次> 平常点 (40%)、発表 (30%)、レポート (30%) で行う。 <4 年次> 平常点 (20%)、発表 (20%)、論文 (60%) で行う。		
<b>9.その他</b> ゼミ合宿（場所検討中）を行う予定です。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	佐藤 郁	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> インバウンドツーリズム、観光による地域活性化  本演習の目的は、身近な観光という現象を通じて、世界の中の日本、日本から見た世界を知ること、そして観光の本質である「地域との関わり」への理解を深めることです。4 年次は、3 年次で学んだことを踏まえつつ、各自で観光に関するテーマを設定しゼミ論をまとめる。全体で構想発表、中間発表および最終発表会を実施します。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：イントロダクション 第 2 回：ゼミ論イントロダクションーゼミ論とは何か（復習）、年間スケジュール作成 第 3 回：ゼミ論テーマ報告会 第 4 回：ゼミ論テーマ報告会 第 5 回：グループディスカッション 第 6 回：グループディスカッション 第 7 回：グループディスカッション 第 8 回：グループディスカッション 第 9 回：グループディスカッション 第 10 回：構想発表会準備 第 11 回：構想発表会(1) 第 12 回：構想発表会(2) 第 13 回：構想発表会(3) 第 14 回：構想発表会(4)		
<b>3.履修上の注意</b> ゼミ論の有無：有（4 年次）		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 地理の基礎的な知識があることが望ましい。 「ツーリズム・マネジメント A B」を履修しておくことが望ましい。観光や地域活性化に関わるニュースメディアや書籍に興味をもち、常にアンテナを張っておいてください。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しない。その都度必要なものを配布する。		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点(70%)、発表(30%) によって総合的に評価する。		
<b>9.その他</b> 受講生の要望・理解度により、内容を変更する場合があります。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習（4年）A	
担当者	田中 絵麻	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> コンテンツ産業論・ICT 政策論  日本が抱える様々な課題に取り組んでいくに当たり、情報通信技術（Information and Communications Technology: ICT）の活用が期待されています。ただし、ICT の利活用においては、技術開発のみならず、企業の活動、社会的受容やその発展をささえる制度が不可欠です。本演習では、AI 技術の導入も視野に入れつつ、ICT 技術とプラットフォームがどのように社会を変化させているのかを、主にメディア産業やコンテンツ産業を対象として、日本と諸外国の比較の視点からアプローチし、公益に資する ICT の活用とはなにか、また、ICT 産業にかかる政策のあり方を考えることをテーマとしています。一次資料に基づく制度比較のリサーチ手法やデータ分析手法の習得を目指します。		
<b>2.授業内容</b> <4 年次春学期の予定（進捗に応じて変更の可能性もあります）>  各回、以下のプロセスで、各自のリサーチ結果の報告とディスカッションベースでゼミを進める予定です。ICT やクリエイティブ産業にかかるテーマやイシューについて、背景理解、先行研究のレビュー、テーマ・問題設定、分析アプローチ、調査方法、分析方法、調計画までを春学期に実施します。7 月下旬から 9 月上旬にかけて、各自の調査計画に基づき、実リサーチを実施し、秋学期の執筆、報告に備えます。		
第 01 回 前半 イン트로ダクション 後半 研究とは何か？		
第 02 回 前半 第 1 回にかかるゼミ生からの報告 後半 卒論執筆プロセスとは？全体構想とインプット・アウトプット		
第 03 回 前半 第 2 回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word） 後半 研究テーマの決め方と、まとめ方		
第 04 回 前半 第 3 回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word） 後半 研究の背景部分の調べ方とまとめ方		
第 05 回 前半 第 4 回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word） 後半 先行研究の調べ方とまとめ方		
第 06 回 前半 第 5 回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word） 後半 仮説と仮の結論部分のまとめ方		
第 07 回 前半 第 6 回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word） 後半 調査方法のまとめ方		
第 08 回 前半 第 7 回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word） 後半 オリジナリティ部分のまとめ方		
第 09 回 前半 第 8 回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word） 後半 調査計画を立て、フィージビリティを確認する		
第 10 回 前半 第 8 回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word） 後半 資料・データの整理方法を定める		
第 11 回 前半 第 10 回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word） 後半 プレ調査を実施する		
第 12 回 前半 第 11 回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word） 後半 プレ調査を実施する		
第 13 回 前半 第 12 回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word） 後半 プレ調査の実施結果を報告する		
第 14 回 前半 秋学期に向けたへ本調査調査計画案の発表（本調査は 10 月末までが実施期限） 後半 全体の総括		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 3.履修上の注意

※ゼミ論、卒論では、OneDrive を利用します。共有範囲を「リンクを知っている MeijiMail のユーザー」に限定しますので、MeijiMail アカウントと多要素多要素認証を設定してください。また、オンラインの打合せは、Teams を利用する予定です。

<https://www.meiji.ac.jp/isc/onedrive-howto.html>

## 4.準備学習（予習・復習等）の内容

好奇心と行動力を持ちつつ、社会に貢献する意欲のあること。

演習担当教員の学部科目（コンテンツ産業論／テクノロジーと日本社会／メディアリテラシー論）を履修していることが望ましいです。

## 5.教科書

教科書はありません。

## 6.参考書

## 7.課題に対するフィードバックの方法

報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。

## 8.成績評価の方法

<4年次>ゼミへの参加度（30%）、卒論（70%）（予定）

※春学期中に、問題設定、先行研究の整理、データ・資料の収集、ブレ調査までを実施することが求められます。

執筆分量としては、春学期中に 1 万字程度（+夏期休暇-秋学期の本調査結果が 1 万字程度、+秋学期の分析から結論部分が 1 万字程度を想定）が必要です。

※卒論フォーマットは、国際日本学部学生論文集のフォーマットに準拠しています。

## 9.その他

※春学期には、ゼミ合宿はありませんが、必要に応じて、フィールド調査を計画することも想定されます。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	小野 雅琴	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 広告の理論実証研究 広告のゼミと聞いて、皆さんはどんな活動をイメージしますか? 「広告鑑賞」あるいは「広告制作」かもしれませんが、そうではなく、どんな広告の結果として、何が起こるか、を探究することです。知識のないまま、実際の広告実務を観察しても、その答えは得られません。難解な「理論」を習得し、自ら「実証」を実施して初めて、その答えが得られるのです。当ゼミは、世界最先端の広告理論を身に着けた上で、統計解析技法を駆使して、理論の実証を行うことのできる人財を育成することを目指します。		
<b>2.授業内容</b> <4 年次> 二年目は、アウトプット期間です。各自が気になる論文を探してきて、その論文の中で提唱されている最新理論を、実証ツールを使って評価します。具体的には、例えば、欧米の理論が日本ないしアジアの広告実務に適用可能かを論じる卒論を執筆します。  第 1 回 インTRODクダクション 第 2 回 先行研究の収集・発表 第 3 回 先行研究の収集・発表 第 4 回 先行研究の収集・発表 第 5 回 先行研究の収集・発表 第 6 回 論文テーマの発表 第 7 回 論文テーマの発表 第 8 回 論文テーマの発表 第 9 回 論文テーマの発表 第 10 回 仮説及び調査設計の発表 第 11 回 仮説及び調査設計の発表 第 12 回 仮説及び調査設計の発表 第 13 回 仮説及び調査設計の発表 第 14 回 総括		
<b>3.履修上の注意</b> フリーの統計ソフト R を利用しますので、各自パソコンを持参してください。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 担当教員の講義科目「広告とメディア AB」を履修していることが望ましいです。		
<b>5.教科書</b> 教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。		
<b>6.参考書</b> 参考書の推薦を求める学生に対しては、理解度や興味に応じて個別に紹介します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業時間内でフィードバックを行います。		
<b>8.成績評価の方法</b> 出席状況、ゼミにおけるパフォーマンス (参加姿勢、課題提出、口頭発表、グループワークなど)、および卒論 (4 年次のみ) によって成績評価を行います。		
<b>9.その他</b> ケースメソッドに集中的に取り組むゼミ合宿を行う予定です。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	クエク, マーリ J.	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> <p>The focus of this semester is to work with an industry practitioner on a problem-based learning project. Seminar 4A enables students to analyze and discuss the challenges facing managers of hospitality and travel organizations.</p> <p>The goals of this course are:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To develop potential career opportunities within the sector, including the notion of 'transferable skills' and 'emotional intelligence'.</li> <li>2. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English.</li> <li>3. To continue developing the skills of communication and team working.</li> <li>4. To produce solutions to problems related to management in the hospitality and/or travel industries.</li> </ol>		
<b>2.授業内容</b> <p>Details of the problem based learning project will be explained by the industry practitioner.</p> <p>Week 1 Catch up            Week 2 Discussion and planning for the semester            Week 3 Project briefing during field trip (tentative)            Week 4 Project workshop 1            Week 5 Project workshop 2            Week 6 Project workshop 3            Week 7 Project workshop 4            Week 8 Project workshop 5            Week 9 Project workshop 6            Week 10 Project presentation during field trip (tentative)            Week 11 Refine presentation and submit report            Week 12 Reflection            Week 13 Explore Tokyo (to be confirmed)            Week 14 Explore Tokyo (to be confirmed)</p> <p>・ Weekly contents may change depending on project details and feasibility of field trips. Students will incur small out-of-pocket expenses.</p>		
<b>3.履修上の注意</b> <p>None</p>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <p>Students are required to participate actively in discussion.            Be punctual for class.            Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade</p>		
<b>5.教科書</b> <p>None</p>		
<b>6.参考書</b> <p>None</p>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> <p>A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.</p>		
<b>8.成績評価の方法</b> <p>Attendance and participation 50%, Report/oral presentation 50%</p>		
<b>9.その他</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ Seminar events and additional information will be announced in class</li> <li>・ This syllabus/schedule may change depending on participant demographics and the schedule for field trips.</li> <li>・ Students will incur small out-of-pocket expenses.</li> <li>・ The seminar may hold e</li> </ul>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	琴 仙姫	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> Contemporary Art / Film and New Media / Curatorial Practices / Performance  This seminar is designed for students who are interested in contemporary art, film and new media, curatorial practices, performing arts, music, dance, and literature. The participants will expand their understanding of contemporary art through both practical and theoretical study processes. These cultural spheres have been in close dialogue with recent global phenomena, such as migration, global inequality, economic disparity, the environmental crisis, the global pandemic, post-colonialism, war, religious conflicts, and racism. Along with learning various art theories and practices from around the globe, the students are encouraged to produce their own artworks or research-based projects. This seminar encourages students to see cultures and “the world” in a more expansive and dynamic manner. It provides students with an introductory ground to think beyond existing limited cultural conditions and perspectives. It will enable them to form their own research methods and themes through the approach of transculturality. Students interested in philosophy, sociology, psychoanalysis, and critical studies are also welcome. We are going to perform an in-depth examination of society through reading critical theories. Various texts from humanities and social science, as well as visual examples of artworks, will be presented in each class.		
<b>2.授業内容</b> In the 4th year of our seminar, we are going to develop an individual thesis project for our final exhibition at the end of the year. The students are guided to further push forward the project which they have been working on. Simultaneously, we will collaboratively work on socially engaged art projects/ community art projects throughout the year. The various ideas are going to be discussed. Additionally, the students will explore ways to publicize their activities using a variety of methods that may or may not involve commercial exchange. The thesis exhibition will be held along with special events that may be collectively organized on and off campus. Creating a portfolio of the artwork is essential to apply for graduate school or apply for a job in the creative field. At the end of the year, the students are asked to create their portfolio consisting of the artworks they produced over the past years. We will go through a preparatory process for being able to work independently after graduation.  Week1: Introduction Week2: In classroom workshop Week3: In classroom workshop Week4: Field Trip Week5: In classroom workshop Week6: In classroom workshop Week7: In classroom workshop Week8: Community art workshop Week9: Guest Speaker and Discussion Week10: In classroom workshop Week11: In classroom workshop Week12: Student Presentation (on-campus exhibition) Week13: Student Presentation (on-campus exhibition) Week14: Student Presentation (on-campus exhibition /special event)  The schedule for the course may be adjusted to meet the needs and interests of the students.		
<b>3.履修上の注意</b> The students are encouraged to be proactive and work towards what they want to pursue or explore in this course. We will take periodical field trips to art spaces in or around Tokyo. The students are required to pay entrance fee for the field trip. The class will be mainly conducted in English, but supplementary Japanese language material will be provided. If you have an interest in the arts, please do not hesitate to join despite the language barrier. The instructor will assist the students as much as possible.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
<b>5.教科書</b> To be announced during the seminar.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 6.参考書

To be announced during the seminar.

## 7.課題に対するフィードバックの方法

## 8.成績評価の方法

Class participation (30%), Presentation in class (30%), Final presentation (40%)

## 9.その他

Participants are encouraged to have taken a Media Arts course, but it is not mandatory.

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) A	
担当者	眞嶋 亜有	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 学際的日本研究の基礎教養を、大学レベルの「読む・書く・話す」のスキル向上と共に培い、「世界の中の日本」を多角的に捉えることを可能にする複眼的視座の構築を到達目標とする。		
<b>2.授業内容</b> 1-2 : 演習を始めるにあたってのガイドラインと事前課題進捗状況の確認 3-4 : 事前課題の各自発表と議論 5-6 : 各自の研究課題テーマ設定 7-8 : 各自の研究課題テーマの進捗確認 (プロポーザル・シェア) と議論 9-10 : 各自の研究課題のエッセイ進捗確認 11-12 : 各自の研究課題のエッセイ完成と朱入れ、議論 13-14 : 最終プレゼンと議論		
<b>3.履修上の注意</b> 演習案内を熟読した上で、ゼミの slack 等で共有されている課題や企画に積極的に取り組むことが求められます。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Slack 等で逐次必要に応じて案内しています。		
<b>5.教科書</b> 同上		
<b>6.参考書</b> 同上		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 出席 (30%)、議論含むゼミ貢献度 (30%)、発表と学期末エッセイ (40%)		
<b>9.その他</b> ケースメソッドに集中的に取り組むゼミ合宿を行う予定です。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	瀬川 裕司	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> <授業の概要> : 本を読んだあと、あるいは映画を観たあとに、「面白かった」「つまらなかった」といったカタコトの〈感想〉ではなく、自分の意見を論理的に展開できる大学生は少ない。〈コメント力〉あるいは〈批評力〉は社会人になってからも重要なものだが、わが国の学校教育では、この能力の養成は軽視されてきた。このゼミでは、小説・演劇・映画・絵画・音楽などあらゆる対象に、的確な言葉で批評をおこなえる能力を養うことを目標とする。  <到達目標> : 高度な批評能力、文章作成能力を身につける。		
<b>2.授業内容</b> 各参加者が、中心に据えて研究したい映画作家・小説家・ジャンル・アーティスト等のテーマを決めてゼミに臨む。毎週の授業では、ひとりもしくはふたりが自身のテーマに関連する批評文・レポートを提示し、口頭発表をおこなったのち、全員でその内容について意見を交換する。  必要な場合には、授業時間中に関連作品をDVD等で鑑賞する。最終的に、そういった発表をまとめるかたちで年度末にゼミ論が提出されることが望ましい。  第1回 インTRODクシヨN 第2回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第3回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第4回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第5回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第6回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第7回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第8回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第9回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第10回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第11回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第12回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第13回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第14回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換および総括		
<b>3.履修上の注意</b> 参加者は原則として学年末にゼミ論を提出してほしいが、ゼミ論執筆を希望しない場合は、レポート提出、口頭発表等で代用できる。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 発表者は対象とする作品および関連資料を調査・分析し、ほかの学生も発表内容に対して的確な意見をいえるように準備をおこなう。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しない。		
<b>6.参考書</b> 特に指定しない。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 毎回授業時の発表、批評文および発言を10点満点で評価し、その合計点を100点満点で換算し、成績をつける。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	張 競	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> この演習は3年次の継続で、ゼミ参加者は自分の設定したテーマについて研究を行う授業である。基本的な進め方は3年次と変わらない。 文学や文化の受容および変容、文化衝突のテーマに関連する資料を講読し、資料の読解や分析、史料批判およびグループ・ディスカッションを通して、比較文学比較文化研究とは何かについて理解を深める。 そうした一連の作業を通して、ゼミ論のテーマを見つけてほしい。ゼミ論のテーマが見つかるまで、右の作業をくり返し行いたい。 ゼミ論のテーマを決めた履修生には秋学期の半ば頃にゼミ論の計画の提出を目指してほしい。		
<b>2. 授業内容</b> 第一回 文化圏とは何か 第二回 文化の翻訳 (研究と発表その一) 第三回 文化の翻訳 (研究と発表その一) 第四回 文化の翻訳 (研究と発表その一) 第五回 近代日本における西洋文化の受容 第六回 近代日本における西洋文化の受容 第七回 近代日本における西洋文化の受容 第八回 文化の誤読とは何か 第九回 文化の誤読 (研究と発表その一) 第十回 文化の誤読 (研究と発表その一) 第十一回 文化の誤読 (研究と発表その一) 第十二回 海外における日本文化 第十三回 海外における日本文化 第十四回 言語政策とその文化的意味		
<b>3. 履修上の注意</b> このゼミは同教員の演習 3A、演習 3B を履修したゼミ生を主とするが、海外留学帰りや、ほかの教員が担当する演習 3A、演習 3B を履修した申込者も受け入れる。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> (1) 予習: 前回の授業で指定した文献を授業の前に読んでおくこと。 (2) 復習: 授業で取り上げた問題について文献などで調べること。		
<b>5. 教科書</b> とくに定めない。		
<b>6. 参考書</b> 必要なときに指示する。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 提出された課題は添削した後、一、二週間後に返却する。また、授業達成度についての調査を実施することもある。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 成績評価は平常点 30%、授業への参加度は 30%、課題 (発表、提出物を含む) 40% で評価する。		
<b>9. その他</b> とくにない。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	渡 浩一	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 「ニッポンの歴史と文化」をテーマとします。 日本の歴史と文化を国際日本学的な視野から見つめ直し、日本・日本人・日本文化について考えてみたいと思います。 ニッポンの歴史と文化について、国際日本学的な視野から、一定の知識と見識を持つこと、自分の設定したテーマについて 20,000 字以上の充実した内容のゼミ論を書き上げることを到達目標とします。		
<b>2.授業内容</b> 毎回一人ずつ、ゼミ論の中間報告をしてもらいます。報告後に質疑応答やディスカッションを行います。 第 1 回 ゼミ論中間報告 1 第 2 回 ゼミ論中間報告 2 第 3 回 ゼミ論中間報告 3 第 4 回 ゼミ論中間報告 4 第 5 回 ゼミ論中間報告 5 第 6 回 ゼミ論中間報告 6 第 7 回 ゼミ論中間報告 7 第 8 回 ゼミ論中間報告 8 第 9 回 ゼミ論中間報告 9 第 10 回 ゼミ論中間報告 10 第 11 回 ゼミ論中間報告 11 第 12 回 ゼミ論中間報告 12 第 13 回 ゼミ論中間報告 13 第 14 回 ゼミ論提出		
<b>3.履修上の注意</b> 最終的に 20,000 字以上の論文を提出してもらいます。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 「自ら調べ、自ら学ぶ」という姿勢で研究に取り組んでほしいと思います。		
<b>5.教科書</b> ありません。		
<b>6.参考書</b> 中間報告を踏まえ、ディスカッションのなかで、必要に応じて参考文献を提示します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 中間報告に対しては、ディスカッションのなかで、必ずコメントやアドバイスを述べます。ゼミ論も添削のうえ、コメントを付して返却しますので、それを踏まえて修正したものを最終的にゼミ論集としてまとめます。		
<b>8.成績評価の方法</b> ゼミ論文 (80%) 発言回数・内容 (20%)		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	長尾 進	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> テーマ： スポーツと現代社会  概要： 4 年春学期までの研究テーマの進捗状況について、その成果と不足点を確認する。そのうえで、最終的な追加取材を行い、プレゼンテーションする。プレゼンテーションでの質問や意見に答えつつ、3 年春学期からの継続性も視野に入れて、ゼミ活動のまとめ論文を作成する。最後には、まとめ論文発表会 (3 年生も参加) でそれを発表し、質疑に答える。  到達目標： 1 追加取材を行い、プレゼンテーションを行う。 2 プレゼンテーションでの議論を反映しつつ、2 年間のゼミ活動まとめ論文を作成する。 3 まとめ論文発表会において、最終的な発表を行う。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 夏季休暇中における追加取材状況の確認 第 2 回 追加取材方法の確認 ー資料収集、アンケート、インタビューほか 第 3 回 追加取材に基づくプレゼンテーション 第 4 回 追加取材に基づくプレゼンテーション 第 5 回 追加取材に基づくプレゼンテーション 第 6 回 追加取材に基づくプレゼンテーション 第 7 回 追加取材に基づくプレゼンテーション 第 8 回 追加取材に基づくプレゼンテーション 第 9 回 ゼミ活動まとめ論文 下書きアドバイス 第 10 回 ゼミ活動まとめ論文 下書きアドバイス 第 11 回 ゼミ活動まとめ論文 提出 第 12 回 まとめ論文発表会でのプレゼン資料の確認とアドバイス 第 13 回 まとめ論文発表会 1 第 14 回 まとめ論文発表会 2		
<b>3.履修上の注意</b> 2 年間のゼミ活動の総まとめである。そのことを念頭に、授業に臨むこと。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 4 年夏季休暇中の追加取材 (一次資料収集、アンケート、インタビューなど) が非常に重要となる。		
<b>5.教科書</b> テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
<b>6.参考書</b> テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 対面での対話、クラスウェブのアンケート機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点 (討議への関心度、意欲) 30%、追加取材に基づくプレゼンテーション (資料収集・取材意欲を含む) 20%、ゼミ活動まとめレポート 40%、まとめレポートのプレゼンテーション 10%。		
<b>9.その他</b> 冬季または春季休暇中にゼミ旅行合宿 (1 泊 2 日程度) を行います。研修先は、皆さんと話し合って選定します。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	山脇 啓造	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> テーマ：多文化共生のまちづくり  グローバル化や少子高齢化が進展する中、国籍や民族などの異なる人々が共に生きる多文化共生社会の形成は喫緊の課題といえます。多文化共生の意義を学び、ローカルな課題に取り組みながら、地球時代に生きるためのグローバルな素養を身につけます。具体的には、多文化共生への関心を高める東京都や中野区など行政や企業、NPO と連携して、多文化共生をテーマにした動画を制作したり、オンラインでのワークショップなどイベントを実施します。地域密着、実践志向で社会への発信に力を入れるゼミです。		
<b>2.授業内容</b> 第1回 インTRODクシヨN 第2回 プロジェクトの準備 第3回 プロジェクトの準備 第4回 プロジェクトの準備 第5回 プロジェクトの準備 第6回 プロジェクトの準備 第7回 プロジェクトの実施 第8回 プロジェクトの準備 第9回 プロジェクトの準備 第10回 なかの多文化共生フォーラムの準備 第11回 なかの多文化共生フォーラムの準備 第12回 なかの多文化共生フォーラムの準備 第13回 なかの多文化共生フォーラムの実施 第14回 秋学期の振り返り		
<b>3.履修上の注意</b> ①討論：毎回のゼミで積極的に発言できる人。②行動：授業時間外にも、自発的にまち歩きをするなど、フットワークの軽い人。③共生：様々な文化背景を持った人。外国人留学生（ET 生を含む）の参加を歓迎します。なお、毎回の出席が原則として求められます。授業時間外にイベントを実施する場合もあり、サークルなどを理由とした欠席は認めません。  学部設置科目の「多文化共生論」の履修。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> ゼミ論文の執筆は任意です。（書く場合は8000字程度）。		
<b>5.教科書</b> テキストは特にありません。英語の文献も使います。		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> ゼミ活動への貢献を総合的に評価。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	尾関 直子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 就職活動があるので、自分のペースでゼミ論 (卒論) を書きます。また、1 か月に1 度くらいの割合で卒論について発表します。卒論のテーマは、「第2 言語習得」に関するだけでなく、「言語」、「国際」、「コミュニケーション」に関係していることがテーマであれば、かまいません。卒論は、日本語でも英語でも、どちらでもよいです。		
<b>2.授業内容</b> 第1 回 夏休みに進展した部分の発表 第2 回 夏休みに進展した部分の発表 第3 回 夏休みに進展した部分の発表 第4 回 互いの論文を読み、コメントを書き合う 第5 回 互いの論文を読み、コメントを書き合う 第6 回 互いの論文を読み、コメントを書き合う 第7 回 10 ページ分の発表 第8 回 10 ページ分の発表 第9 回 10 ページ分の発表 第10 回 15 ページ分の発表 第11 回 15 ページ分の発表 第12 回 15 ページ分の発表 第13 回 卒論の発表 第14 回 卒論の発表		
<b>3.履修上の注意</b> 基本的に毎週出席すること。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 各自が毎週、卒論を書き進めてください。		
<b>5.教科書</b>		
<b>6.参考書</b> それぞれが自分の研究テーマに沿って、決めていく。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 定期的にフィードバックをします。		
<b>8.成績評価の方法</b> 卒論の内容、授業中のプレゼンで決定します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	美濃部 仁	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 各自が自分の関心の所在を明らかにし、それを哲学的に考えて言葉にすることを目標とします。 授業は、各自がそれぞれ自分の関心にしたい、あるいは自分の関心をさぐりつつ、自分をとりまく世界や自分自身の中に問題とすべきことを見出し、それをその根源にまで立ち戻って明らかにする——それが哲学ということですが——ということを中心におこなわれます。 学期末に、ゼミ論文を提出してもらいます。		
<b>2. 授業内容</b> 学期末提出のゼミ論文を仕上げるために、ゼミは次のように進める予定です。  第 1 回～第 3 回 各自の論文テーマの紹介 第 4 回～第 9 回 論文で用いるテキスト／資料の紹介と、それについての議論 第 10 回～第 13 回 論文内容の紹介と、それについての議論 第 14 回 論文を書いて気づいたことについて		
<b>3. 履修上の注意</b> 授業中には積極的に発言するようにしてください。わかったことを発言するのも大切ですが、それ以上に、何がわからないかを整理して発言することが大切です。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 自分自身の理解を深め、聞いている人にわかるように発表を準備してください。		
<b>5. 教科書</b> とくに予め定めることはしません。		
<b>6. 参考書</b> とくに予め定めることはしません。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 毎回ディスカッションの時間を設けますので、その際に、課題に対するフィードバックをおこないます。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業での発表・発言と、提出された論文によって評価します。		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	横田 雅弘	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> ダイバーシティ推進のまちづくり  「異文化」を「国際」に限らず、国内の多様性も含む「文化際」の概念で捉え、これをダイバーシティの推進として具体的の中野区で実現していく活動に参加します。いろいろなマイノリティの団体の他、行政、企業、NPO、学校など多様なステークホルダーと一緒に、基本的に対等な立場で参加する現場生成型教育です。  春学期に決めた内容にそって実施していきます。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 春学期に決めた内容にそってディスカッション 第 2 回 グループワーク 第 3 回 グループワーク 第 4 回 グループワーク 第 5 回 グループワーク 第 6 回 グループワーク 第 7 回 グループワーク 第 8 回 グループワーク 第 9 回 グループワーク 第 10 回 中間報告会 第 11 回 グループワーク 第 12 回 グループワーク 第 13 回 グループワーク 第 14 回 最終報告会		
<b>3.履修上の注意</b> 社会とのつながりの中でイベントや調査を実施するので、きちんと責任ある行動が必要です。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> グループワークなので、互いに確認しあって、しっかりと進められようにディスカッションしていきます。		
<b>5.教科書</b> 特にありません。		
<b>6.参考書</b> 必要に応じて紹介したり、各自探したりしていきます。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> ディスカッションによって互いにフィードバックしていきます。		
<b>8.成績評価の方法</b> ゼミ活動における貢献やレポートで評価します。		
<b>9.その他</b> 特にありません。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	小笠原 泰	

## 1. 授業の概要・到達目標

テクノロジー、グローバル化、ポピュリズムをキーワードに個人・企業・国家間のパワーシフトを考える - 20 年後に SURVIVE しているためには -

「デジタル・テクノロジー革新と融合したグローバル化」により社会を開いたことで、マクロには個人と企業がよりパワーを獲得する一方、国家はパワーを失ってきています。その中で、先進国では、国家に対してパワーを強めた(自律した)個人と、パワーが弱まり、パワーを減じている国家に依存する、それ以上にパワーが弱まった個人(パワーの低下が止まらない国家は、彼らをパワーの再強化に利用します)への二極化(格差)が明確に進行しつつあります。つまり、国家と企業と個人の3者間のパワーバランスが、「開いた世界」を志向する人々と「閉じた世界」を望む人々との間で異なっているということです。「閉じた世界」を望む人々の格差への怒りを政治に利用する動きをメディアはポピュリズムと呼んでいます。

トランプ大統領を選出したアメリカの大統領選挙やイギリスの Brexit の国民投票、そして今回の EU 議会選挙の結果が示すように、現在この分裂は拮抗していて、自分の陣営により多くの人を引き込もうとする綱引きの状態であるかと思います。パワーが低下する国家は、国民国家という存在の性格上、より強い主権行使を望むので、コントロールしやすい「閉じた世界」に国民を引き込むことを望みます。

問題は、今後の世界は「開いた社会」と「閉じた社会」のどちらに向かうかにあるかだと思います。自由民主主義思想(選択肢の拡大と選択の自由)と市場経済を批判するのは構わないのですが、日本やイタリアを見ればわかるように、急速な少子高齢化の中で、経済力が弱まり、パワーが減じていく国家は、果たして「閉じた社会」を望む人々を救えるのでしょうか。アメリカを「閉じた社会」にしようとするトランプ大統領ですが、巨大なアメリカ市場を盾にしているので、一時的には「閉じた社会」の勝利を宣言するかもしれませんが、その結果、アメリカは決定的に分断されるでしょう。2018年の中間選挙で、民主党が下院で勝利したのは、これを決定づけたと言えるでしょう。

強いアメリカを主張するトランプ大統領ですが、かえって、アメリカはイノベーションという成長のモメンタムを失い、国際社会での強さ、そして、権威さえも失うのではないのでしょうか。

ポピュリズムの隆盛の本質は、国家極右主義や社会主義を支持するというイデオロギーの問題ではなく、多様化を認め、変化が当然の「開いた社会」を望む(あらゆる変化に可能性を見だし、国を消極的にしか必要としない)人々と、多様化を認めず変化を拒否する「閉じた世界」を望む(あらゆる変化をリスクに感じ、国を積極的に必要とする)人々の分裂が起きているということです。

つまり、かつてのように、国境という高い壁を前提に国家が主権を単独で行使し、そのなかで企業・市場と国民(個人)と国家のインタストは当然一致するという三位一体的な考えは急速に弱まりつつあると言えます。事実、自由民主主義思想がグローバルな形で個人や企業・市場に共有化される中で、モイセス・ナウムも論じるように国家の実行支配力と権威の低下と言う大きな流れが反転することはないと想定しています。

つまり、今後の世界では、もはや、国家は単独で主権を行使できる絶対的な存在であるという前提は所与ではなく、国家はグローバル化する世界の中でのプレーヤーの一つであると考えることが必要となります。つまり、企業・市場、個人と並んだ、相対的プレーヤーとしての国家とは、どのような存在であり、どのように変質していくべきであるかを見極める必要があります。それに応じて、企業や社会の在り方や生活も変化します。

このような急速な環境変化を踏まえて、ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバル化」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20 年後を見据えて働くとは何かを考える、つまりどう SURVIVE するかを考えるのが、ゼミのテーマです。

## 2. 授業内容

春学期での考察と議論を踏まえて、課題テーマを設定し、グループワークを行い、その結論をまとめてグループで発表します。

第1回 本コースの内容とゴールについて。

第2回 課題候補と議論

第3回 課題決定

第4回 グループワークデザイン

第5回 グループワークのロードマップ

第6回 グループ作業と進捗報告

第7回 グループ作業と進捗報告

第8回 中間発表とディスカッション

第9回 中間発表とディスカッション

第10回 グループ作業と進捗報告

第11回 グループワークと進捗報告

第12回 最終報告

第13回 最終報告

第14回 総括

★ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバル化」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20 年後を見据えて働くとは何かを考えていきます。

## 3. 履修上の注意

ゼミ論の有無

ナシ(代わりに卒業発表を行います) ※ゼミ論を希望する人は、相談してください。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 4.準備学習 (予習・復習等) の内容

グループワークに関する知識を高めておいてください。

## 5.教科書

特に指定しません。 課題図書は適宜指定します。

## 6.参考書

## 7.課題に対するフィードバックの方法

演習であるので、対面を基本としますが、OhMeiji のクラスウェブやメールなどのメディアを通して適宜に FEEDBACK を行います。

## 8.成績評価の方法

定期発表(30%)、卒業グループ発表(70%)

## 9.その他

対面出席を基本とし、無断欠席は厳禁とします。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	旦 敬介	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> ラテンアメリカ映像文化ゼミ 授業時間内にラテンアメリカをめぐる映像・映画を視聴し、この地域の魅力や特異性や問題点についての考察を深める。 映画を 1 本見るたびに、見えたもの、わからなかったこと、考えたことをことばにして共有することによって、思考訓練をする。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 週：秋学期のラインアップ 夏休みの報告 第 2 週：作品 1 メキシコ映画『Roma』(アルフォンソ・クアロン監督) 前半 第 3 週：同 後半 ディスカッション (メキシコ社会の構成) 第 4 週：作品 2 米国映画『メルキアデス・エストラーダの 3 度の埋葬』(トミー・リー・ジョーンズ監督) 前半 第 5 週：同 後半 ディスカッション (メキシコ出稼ぎ) 第 6 週：作品 3 グアテマラ映画『火の山のマリア』(ハイロ・ブスタマンテ監督) 前半 第 7 週：同 後半 ディスカッション (グアテマラ社会と先住民) 第 8 週：作品 4 コロンビア映画『彷徨える河』(シーロ・ゲーラ監督) 前半 第 9 週：同 後半 ディスカッション (先住民と文化人類学) 第 10 週：作品 5 エクアドル映画『タブロイド』(セバスティアン・コルデーロ監督) 第 11 週：同 後半 ディスカッション (多国籍マスメディア) 第 12 週：作品 6 パラグアイ映画『セブン・ボックス』(ファン・カルロス・マネグリア、タナ・シェムボリ共同監督) 前半 第 13 週：同 後半 ディスカッション (パラグアイ社会の構成) 第 14 週：まとめ ディスカッション (ラテンアメリカと米国?)  作品は変更する場合がある。また、受講者の希望も積極的に受け入れる。 セメスター中に少なくとも 3 作品について、論評した文章を書いて提出する。文章を書くことによって自分の考えていることを整理できるようになるのも大きな目的である。		
<b>3.履修上の注意</b> 1 年完結のゼミなので、誰でも新規に参加できる。ゼミは受講者の作るものなので、積極的な発言や質問を歓迎する。 「ラテンアメリカの歴史と文化」をすでに履修していない場合は、並行して履修することを勧める。 4 年生以外の参加も歓迎する。システム上 4 年生以外は登録できないので残念ながら単位は得られないが、貴重な作品を見られるチャンスではある。 作品によっては、英語字幕しかないものが出てくる場合がある。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 「ラテンアメリカの歴史と文化」をすでに履修していない場合は、並行して履修することを勧めるが、要件とはしない。 夏休み中に見た作品についての報告を 1 回目に提出する。		
<b>5.教科書</b> なし		
<b>6.参考書</b> なし		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 課題に対してコメントや評価を書いた紙媒体ないし PDF ファイルを返却する。		
<b>8.成績評価の方法</b> 教室内での活動への参加度 (55%) 提出課題 (45%)		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	大須賀 直子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 秋学期は、個人で卒業制作をおこないます。本の翻訳、映画の字幕翻訳のどちらかを選択します。また、翻訳に関する研究をおこなうこともできます。授業内では、進捗状況を報告するとともに、個人では解決できない問題について、クラスで話し合い、協力して解決策を考えます。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 個人の卒業制作についての紹介 第 2 回 個人の卒業制作についての発表および話し合い (1) 第 3 回 個人の卒業制作についての発表および話し合い (2) 第 4 回 個人の卒業制作についての発表および話し合い (3) 第 5 回 個人の卒業制作についての発表および話し合い (4) 第 6 回 個人の卒業制作についての発表および話し合い (5) 第 7 回 個人の卒業制作についての発表および話し合い (6) 第 8 回 個人の卒業制作についての発表および話し合い (7) 第 9 回 個人の卒業制作についての発表および話し合い (8) 第 10 回 個人の卒業制作についての発表および話し合い (9) 第 11 回 個人の卒業制作についての発表および話し合い (10) 第 12 回 個人の卒業制作についての発表および話し合い (11) 第 13 回 個人の卒業制作についての発表および話し合い (12) 第 14 回 まとめ		
<b>3.履修上の注意</b> 個人制作なので、自分で計画を立て、期日までに完成できるようにペース配分をすること。課題は、半年で完成できるものを選ぶこと。クラス内では積極的に発言すること。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 毎授業で、交代で発表をおこなってもらいます。着実に翻訳を進めるようにしてください。		
<b>5.教科書</b> 特になし。		
<b>6.参考書</b> 特になし。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 個人制作について、随時フィードバックをおこないます。		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点 (20%)、発表 (20%)、翻訳/論文 (60%)		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	鈴木 賢志	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 北欧に発信し、北欧から学ぶ  本演習は、北欧に焦点を当てた「国際日本学」の実践を目的とする。すなわち、①日本に興味を持つ北欧の人々とのコミュニケーションを通じて、彼らが日本をどのように認識しており、どのような情報の発信が望まれているのかを理解し体感する。さらに②北欧から日本が何を学べるのか、また日本の文化や社会システムの現状に照らして、実際にどこまで取り入れることができるのか、その可能性や限界について考察する。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 インTRODクシヨン、合宿の振り返り 第 2 回 研究に関するグループ討議 (1) 第 3 回 研究に関するグループ討議 (2) 第 4 回 研究に関するグループ討議 (3) 第 5 回 中間発表 (1) 第 6 回 中間発表 (2) 第 7 回 中間発表 (3) 第 8 回 研究に関するグループ討議 (4) 第 9 回 研究に関するグループ討議 (5) 第 10 回 発表会前最終発表 (1) 第 11 回 発表会前最終発表 (2) 第 12 回 発表会前最終発表 (3) 第 13 回 研究発表会 (リハーサル) 第 14 回 研究発表会 (本番)		
<b>3.履修上の注意</b> ゼミの活動は、スウェーデン大使館のイベント参加や現地での研修 (参加は任意) など様々な広がりをもって行うので、座学に限らず、何事にも積極的に取り組んでいただきたい。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 研究における分析や発表資料の作成は、授業外においても積極的に取り組むこと。		
<b>5.教科書</b> 授業内で指定する。		
<b>6.参考書</b> 特に指定しない。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業内外で積極的にコミュニケーションを取り、その中でフィードバックをしていく。		
<b>8.成績評価の方法</b> 課題の発表内容など、授業への取り組みの度合いを考慮に入れて評価する。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	藤本 由香里	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> サブカルチャー／ジェンダー／表現／社会 マンガ・アニメ・ゲームなどの日本のサブカルチャーはいったいどんな特性を持ち、世界の中でどのような現状にあるのでしょうか？ また、歴史的にはどう発展してきて、それを生かしていくためには、どういうことが必要なのでしょうか？ この演習では、「大衆」によって支えられるがゆえに、その意識や社会の変化を反映しやすいサブカルチャーを題材に、その表現のあり方と社会意識や文化との関係を探っていきます。「文化」と「市場」両方に目を向けるところに特色があり、具体的には、日本のサブカルチャーの特性、歴史的な発展過程、海外市場をどう見るか、ジェンダーと表現などについて関連文献を読み、ディスカッションすることでそれぞれのテーマについて考えを深めていきます。その中で4年次の卒論のテーマをそれぞれが見つけ出し、調査→発表→ディスカッション→フィードバックによって、自分なりに何かが「見えてくる」ときの喜びに出会ってほしいと思います。		
<b>2.授業内容</b> 4年次においては卒業論文の準備、執筆がメインになります。  第1回 夏休み明け卒論発表1 第2回 夏休み明け卒論発表2 第3回 夏休み明け卒論発表3 第4回 夏休み明け卒論発表4 第5回 卒論中間発表1 第6回 卒論中間発表2 第7回 卒論中間発表3 第8回 卒論中間発表4 第9回 卒論最終発表1 第10回 卒論最終発表2 第11回 卒論最終発表3 第12回 卒論最終発表4 第13回 卒論質問会 第14回 卒論質問会		
<b>3.履修上の注意</b> 2万字以上の卒業論文をまとめ、ゼミ全体の卒論集を制作する予定です。年明け最初のゼミが締め切りになります。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> ゼミは皆さんが作るものです。ディスカッション等、ぜひ積極的な参加を希望します。 『漫画文化論』AB は入室までに受講しておくことが望ましい。必修等でどうしても取れない場合は、入室後すみやかに履修すること。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しません。		
<b>6.参考書</b> 小熊英二『基礎からわかる論文の書き方』		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 4年：発表 (70%)、各発表・討議への貢献度 (20%)、その他 (10%)		
<b>9.その他</b> ラストスパートです！ 頑張りましょう。2月前半に卒論発表会を行います。卒論集の作業は3月前半までかかります。春休みだからと気を抜かず協力をお願いします。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	田中 牧郎	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 自らが定めたテーマに沿って、日本語研究を実践します。卒業論文のために行った調査で得られたデータを多角的に分析し、考察を展開し、論文を作成していきます。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 卒業論文の進捗状況報告 第 2 回 卒業論文のためのデータの整備(1) 第 3 回 卒業論文のためのデータの整備(2) 第 4 回 卒業論文のためのデータの整備(3) 第 5 回 卒業論文のためのデータの整備(4) 第 6 回 卒業論文の構成の検討(1) 第 7 回 卒業論文の構成の検討(2) 第 8 回 卒業論文の草稿の練り上げ(1) 第 9 回 卒業論文の草稿の練り上げ(2) 第 10 回 卒業論文の結論の検証(1) 第 11 回 卒業論文の結論の検証(2) 第 12 回 卒業論文の最終確認 第 13 回 卒業論文の発表とディスカッション(1) 第 14 回 卒業論文の発表とディスカッション(2)		
<b>3.履修上の注意</b> 卒業論文のための研究を行っていきます。3 年生や大学院生と共同で行う研究活動を織り交ぜることがあります。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 卒業論文の進捗状況を確認し、論のポイントとなるところは、授業においてディスカッションしますが、データ整備や執筆は、授業時以外に取り組む必要があります。		
<b>5.教科書</b> 使用しません。		
<b>6.参考書</b> 参考にすべき文献は、テーマごとに示していきます。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 授業時の活動 (50%) と卒業論文 (50%) とで評価します。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	オ ジェフオン	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> この演習では、各自のテーマ研究を中心に進める。まずテーマの選定、それを説明するための大まかな道筋を示す最初の報告を各自がそれぞれ行う。その後はテーマ研究の進捗状況に合わせて、データの裏付けに基づいて研究の内容を報告してもらい、修正点や補完点などについて検討する。このように進めて最終の報告会で、完成した研究内容をプレゼンテーションする。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回 テーマ研究はどのようにするのか 第 2 回 テーマ研究の構想発表 (1) 第 3 回 テーマ研究の構想発表 (2) 第 4 回 テーマ研究の構想発表 (3) 第 5 回 テーマ研究の構想発表 (4) 第 6 回 テーマ研究の中間発表 (1) 第 7 回 テーマ研究の中間発表 (2) 第 8 回 テーマ研究の中間発表 (3) 第 9 回 テーマ研究の中間発表 (4) 第 10 回 テーマ研究の中間発表 (5) 第 11 回 最終報告 (1) 第 12 回 最終報告 (2) 第 13 回 最終報告 (3) 第 14 回 総括		
<b>3.履修上の注意</b> ゼミ論の有無 / 無い。 テーマ研究の成果を報告書 (PPT 資料) として提出。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 企業経営に関心を持ち、積極的にゼミに参加できる学生を望みます。 無断欠席は厳禁です。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しない。		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 出席率 (10%)、報告の内容と参加度 (40%)、テーマ報告の完成度 (50%) で行う。		
<b>9.その他</b> 最終報告会は明治大学山中セミナーハウスを借りて 1 泊 2 日の日程で行う予定である。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	萩原 健	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 【注意 Notice】基本的に日本語で行いますが、英語の使用も歓迎します。Basically, this seminar will be held in Japanese, but English is highly welcome.  "Performances" in Daily Life and Art Scenes  "I am sure I gave a good performance during the interview". - Haven't you heard such expression? But what is a "performance"? Doesn't it depend on audiences, situations, countries or cultural contexts, whether a performance is good or bad? On the other hand, "performance" can be a genre of art. After watching the performance, writers report saying for example: "This performance was so bad it can be ignored." "Performances" in daily life and art scenes – The one in daily life can serve as a reference when thinking about the one in art scenes and vice versa. This is the core concept of this seminar. Each student is expected to research a theme related to the term "performance."  Each student is required to create a statement based on her/his own interest and then write a thesis to be submitted at the end of the fall semester (no fewer than 20,000 letters in Japanese or 10,000 words in English). The core activities in each session are reporting about working processes and exchanging opinions among the students. The working process is same as that of the third year. Each student revises the submitted thesis in the 3rd year by using 10 more sources, or writes a completely new thesis by using 20 sources.  In the fall semester, the members work on the structure of the thesis based on the term paper (A) submitted in the spring semester. A table of contents should be written including descriptions on the content of each chapter. After finishing the table of contents, each student starts writing the thesis. In the sessions, each student introduces a part of her/his thesis. Its content and next working steps will be discussed in class. The completed thesis has to be submitted at the end of the semester.		
<b>2. 授業内容</b> Week 1: Introduction; overview of the course; icebreaking Week 2-5: Phase 1; presentations by students (table of contents) Week 6-9: Phase 2; presentations by students (main text, part 1) Week 10-13: Phase 3; presentations by students (main text, part 2) Week 14: Roundup		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> Active participation during class and doing homework are basic requirements. Being absent or being late for class without any prior notification will have an effect on students' grades.		
<b>5. 教科書</b> None.		
<b>6. 参考書</b> Depending on each student's research topic, references will be recommended in class.		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> Contributions made during each session (30%), presentations (30%), assignment/thesis (40%)		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	廣森 友人	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 本演習の目的は、「第二言語習得研究」(Second Language Acquisition [SLA] Research) に基づいて、効果的な外国語 (英語) 学習法の理論を学び、自分たちで調査・実験を含めた研究を行い、得られた知見を自ら実践できるようになることです。外国語を学ぶやる気とスキル (will and skill) を高める方法を身につけることで、学習成果の最大化を目指しましょう。  4 年次は、ゼミ論 (卒論) の執筆がメインになります。3 年次までに身につけた 3 つの力 (①英語力, ②研究力, ③プレゼン力) をさらに強化するとともに、ゼミ生各自が興味・関心のあるトピックを研究課題として具体化させ、調査計画の立案・実行・評価といったプロセスをグループ単位 (希望によっては個人単位) で実践します。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回: インTRODクシヨン (授業の目的, 概要, 進め方, 評価に関する説明など) 第 2 回: 調査計画の振り返り (1) (調査のデザインは適切か? 予期しない事態が生じた際の対応は?) 第 3 回: 調査計画の振り返り (2) (調査のデザインは適切か? 予期しない事態が生じた際の対応は?) 第 4 回: 調査の実施, 分析・考察 (1) (調査の結果, 何がわかったか? 得られた結果の解釈は?) 第 5 回: 調査の実施, 分析・考察 (2) (調査の結果, 何がわかったか? 得られた結果の解釈は?) 第 6 回: 調査の実施, 分析・考察 (3) (調査の結果, 何がわかったか? 得られた結果の解釈は?) 第 7 回: 調査結果の再考 (1) (仮説は支持された/されなかったか? その理由・原因は何か?) 第 8 回: 調査結果の再考 (2) (仮説は支持された/されなかったか? その理由・原因は何か?) 第 9 回: 論文発表会に向けた準備 (1) (得られた結果をどのようにわかりやすく口頭で伝えるか?) 第 10 回: 論文発表会に向けた準備 (2) (得られた結果をどのようにわかりやすく口頭で伝えるか?) 第 11 回: レポートの執筆・推敲 (1) (得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか?) 第 12 回: レポートの執筆・推敲 (2) (得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか?) 第 13 回: レポートの執筆・推敲 (3) (得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか?) 第 14 回: 全体のまとめ * 講義内容は必要に応じて変更することがあります。		
<b>3. 履修上の注意</b> 毎回の授業出席, 積極的な討議参加を心掛けること。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 課題の作成を含めた授業前の入念な準備が要求されます。なお, 本演習の履修にあたっては, 演習担当教員の学部科目「心理と言語 A・B」(ならびに関連科目「英語学」「応用言語学」「言語と文化」など) を履修しておいてほしい (あるいは, ゼミと同時に履修してほしい) と考えています。		
<b>5. 教科書</b> 履修者の興味・関心を踏まえて決定します。		
<b>6. 参考書</b> 戸田山和久 (2012). 『新版論文の教室—レポートから卒論まで』 NHK 出版。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 提出された課題に対しては, 授業内外に時間を設けて, 口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 出席・議論への参加状況 (20%), 発表 (30%), レポート (50%) により, 総合的に評価します。		
<b>9. その他</b> 長期休業中にはゼミ合宿を行う予定です。その他, 学生の自主性と教員の思いつきによって各種行事・イベント (例: BBQ, 紅葉を愛でる会, OB・OG・現役生合同交流会) を行います。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	溝辺 泰雄	

## 1. 授業の概要・到達目標

「喫茶(カフェ)文化の学びを通して世界を知る」

2022-23 年度の溝辺ゼミは、「世界の喫茶(カフェ)文化」をテーマに、世界と日本の文化理解を深めることを目指します。

これまで溝辺ゼミでは、サブゼミとして「喫茶部」活動をおこなってきました。焙煎や抽出、試食会や工場見学、さらにはアフリカのコーヒー農園やワイナリーへの訪問などの体験を通して、コーヒーや紅茶、チョコレートやワイン、ラム酒などの嗜好品が世界でどのように消費され人々の生活を豊かにしてきたのかを学んできました(詳細は下記 web サイトをご覧ください)。

2022-23 年度の演習では、この「喫茶部」活動をゼミ活動の中心に据えて、世界と日本についての学びを深めることを目指します。具体的には、参加者が(1)日本や世界各地へそれぞれ個別に赴き、そこで触れた喫茶(カフェ)文化を通して、喫茶(カフェ)文化の今のトレンドを調査します。それに加えて、(2)コーヒーの焙煎やカカオ豆からのチョコレート作りなどの体験活動や、(3)嗜好品の原料を生産と貿易をめぐる、歴史や国際関係についても学びを深めます。さらに、(4)喫茶(カフェ)文化に不可欠の音楽についても学びを深めていく予定です。

毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでのカフェ提供や、喫茶に関する冊子、旅行記の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。

## 2. 授業内容

2022 年度末の成果報告と 2023 年度末に予定している「世界の喫茶(カフェ)文化」をテーマにした本の出版に向けて、年度の始めにテーマや日程を決め、それに向けて皆で役割分担しながら活動を進めます。具体的な活動内容は下記でも紹介していますので、入室を検討されている方はぜひお読みください：<https://bit.ly/3gmPvSr>

また、これまでのゼミ生の活動は次のリンクからも確認できます：

[https://www.instagram.com/meiji\\_africa\\_seminar/](https://www.instagram.com/meiji_africa_seminar/)

<https://africakenkyukai.myportfolio.com/>

### 【主な活動予定(2022 年度)】

- 料理会(4 月と 12 月頃)：自分たちでテーマを決め、食と音で世界を旅します。
- 学外実習(6~7 月頃もしくは 12~1 月頃)：日本各地の喫茶店(カフェ)を求めて、個別もしくは小グループ別に、異なるルートで最終目的地を目指す旅をおこない、最後に皆で集合してそれぞれの旅の経験を共有します。その上で、地産地消をテーマに、現地で食材を集めて料理を作ります(これまでの最終目的地は、京都、熊本、石垣島、瀬戸内しまなみ海道、鹿児島、佐渡島などでした)。
- 研究活動発表会(2 月)：自分たちでコーディネートしたカフェ空間のなかで、1 年間の活動報告会をおこないます。
- 旅本の作成と出版(4 月~2 月)：「旅」を通して得た学びを 1 冊の冊子にまとめます。

### 【演習日程】

- 第 1 回 イン트로ダクション
- 第 2 回 個人研究計画発表(1)
- 第 3 回 個人研究計画発表(2)
- 第 4 回 個人研究計画発表(3)
- 第 5 回 フィールドワーク(1)
- 第 6 回 フィールドワーク(2)
- 第 7 回 フィールドワーク(3)
- 第 8 回 フィールドワークのデータ整理(1)
- 第 9 回 フィールドワークのデータ整理(2)
- 第 10 回 フィールドワークのデータ整理(3)
- 第 11 回 プレゼンテーションとディスカッション(1)
- 第 12 回 プレゼンテーションとディスカッション(2)
- 第 13 回 プレゼンテーションとディスカッション(3)
- 第 14 回 ふりかえり

## 3. 履修上の注意

希望者のみ：芸術活動やボランティア活動など論文以外の形式での卒業研究でも構いません。これまでには、アフリカ滞在の旅行記・写真集の作成や創作衣装の制作と発表会、バンドを組んでのオリジナル楽曲の発表などの形式で卒業研究をおこなったメンバーもいます。卒業論文を執筆する場合は、通常の演習とは別に設ける「論文ゼミ(アフリカ研究会)」において、研究課題の設定から調査・研究、論文の作成まで時間をかけて丁寧に作業を進めていきます。研究のテーマはアフリカやその他世界の諸地域に関する内容であれば、衣食住から歴史文化(音楽も含まれます)、政治経済など自分の関心に依じて設定することが可能です。過去の卒業研究のテーマについては次のリンクから確認できます：<https://africakenkyukai.myportfolio.com/>

## 4. 準備学習(予習・復習等)の内容

この演習では喫茶(カフェ)文化の探求と出版が活動の中心となります。そのため、(1)コーヒー(コーヒーは飲むことができなくても構いません!)や紅茶、その他喫茶店(カフェ)で提供される飲み物や食べ物、(2)カフェで楽しんでいる飲み物や食べ物の食材の生産地とそれをめぐる貿易や国際関係、(3)喫茶店を形作る食器やアート作品、(4)世界各地の音楽、(5)パソコンを使ってのデザイン制作や冊子の編集/出版、に強い関心がある方、さらに、アフリカを含む国内外への旅に強い関心があり、世界の諸文化に対する先入観にとらわれていないの方々のご参加を歓迎します。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 5.教科書

入室決定後にお伝えします。

## 6.参考書

## 7.課題に対するフィードバックの方法

各回のプレゼンテーションに対して、個別にフィードバックをおこないます。

## 8.成績評価の方法

演習活動への積極性に基づき評価します。

## 9.その他

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	小森 和子	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 卒業研究  受講生がそれぞれ卒業研究を自律的に進めるための、研究方法、データ収集方法、データ分析方法、考察方法、論文の書き方、について学ぶ。毎回、各自の課題をこなして、進捗状況を報告することを通して、卒業研究の完成を目指す。希望者には、国際日本学部発行の学生論集への投稿を支援していく。		
<b>2.授業内容</b> 秋学期は、卒業研究（卒業論文）を完遂（執筆）するために、進捗状況、経過報告を行い、最終的な成果を提出します。論文の書き方については、講義形式で学びます。個々の研究についてゼミで報告し、互いに助言していきます。  第 1 回：オリエンテーション 第 2 回：報告：卒業研究案の発表、参照する理論や先行研究の確認 第 3 回：報告：研究計画（決定版） 第 4 回：報告：調査対象語の抽出、先行研究講読の現状（1） 第 5 回：報告：調査対象語の抽出、先行研究講読の現状（2） 第 6 回：講義：卒業論文の書き方 第 7 回：報告：進捗状況・問題解決 1 第 8 回：報告：進捗状況・問題解決 2 第 9 回：報告：進捗状況・問題解決 3 第 10 回：報告：進捗状況・問題解決 4 第 11 回：講義：参考文献の書き方、報告：進捗状況 第 12 回：報告：進捗状況・問題解決 5 第 13 回：報告：進捗状況・問題解決 6 第 14 回：口述・最終報告会		
<b>3.履修上の注意</b> 秋学期中に研究を終えるためには、春学期を踏まえた実行可能な研究計画が必要です。計画的に研究を進めるようにしてください。		
<b>4.準備学習（予習・復習等）の内容</b> 春学期から夏休みの間に、研究計画を精緻にしておくこと。		
<b>5.教科書</b> なし		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> フィードバックはゼミ内、あるいは、ゼミ用 Slack にて行います。		
<b>8.成績評価の方法</b> 出席と議論への参加（20%）、発表（30%）、論文（50%）。		
<b>9.その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	ヴァシリューク, スヴェトラーナ	
<p><b>1.授業の概要・到達目標</b></p> <p>In the course of this semester, recent developments in Japan's foreign policy will continue to be closely followed and discussed. However, the main requirement for this class will be a successful completion and presentation of a thesis (final research) paper by the end of the semester.</p> <p>At the start of the semester, students will be required to choose a topic related to Japan's foreign policy dilemma or contentious issue (for example, a case-study of Japan's territorial dispute with China and/or Taiwan, a history issue in Japan's relations with South Korea, difficult peace treaty negotiations with Russia, etc.). Once the topic is approved, they will have to do a thorough research and to write a thesis paper. Additional instructions for thesis writing, including guidance on the Bibliography and Outline development, as well as feedback on the initial drafts will be provided during weekly lectures.</p> <p>At the end of the course, students will be required to present their thesis papers in class, by debating on the settlement options of a foreign policy dilemma/issue they researched on, while engaging with the rest of the students during a follow-up Q&amp;A session.</p>		
<p><b>2.授業内容</b></p> <p>Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<a href="http://oh-o.meiji.ac.jp">http://oh-o.meiji.ac.jp</a>).</p> <p>9/20 ZOOM Class. Introduction to the course. Homework (HW) for 9/27: fill out the Research Proposal Handout.</p> <p>9/27 Research topics – brainstorming; overview of the Thesis Requirements Handout. HW for 10/4: prepare 2 news articles with your comments on the topics related to your research proposal.</p> <p>10/4 Thesis topics are due for approval. News discussion: 2 news articles on the topics related to your research proposal.</p> <p>10/11 ZOOM Class. FINAL Deadline for the thesis topics. Instructions on the research paper's Bibliography. Homework for 10/18: start searching for the books and other sources; list them in the Bibliography or the Works Cited page, while separating into the three categories – academic, government/official, and non-academic sources.</p> <p>10/18 Guidance on developing the thesis bibliography (2). HW for 10/25: continue searching for the books and other sources; list them in the Bibliography or the Works Cited page, while separating into the three categories of sources.</p> <p>10/25 Drafts of the thesis bibliography are due: feedback and guidance. Overview of the Outline handout. HW for 11/8: prepare the Outline of your thesis and continue reviewing the sources for your research, focusing on the most recent developments related to your topics.</p> <p>11/8 ZOOM Class. Guidance on developing the thesis Outline (2). HW for 11/15: continue working on the Outline of your thesis, while reviewing the sources for your research and focusing on the most recent developments related to your topics.</p> <p>11/15 Drafts of the outlines are due: feedback and guidance. Overview of the most recent developments related to your topics. HW for 11/22: finalize the Bibliography and Outline; continue reviewing the sources.</p> <p>11/22 Progress report, research review and guidance. HW: start writing your first draft.</p> <p>11/29 Progress report, research review and guidance. HW: continue writing your first draft.</p> <p>12/6 Deadline for the 1st draft submission. HW: continue working on your thesis drafts.</p> <p>12/1 FINAL deadline for the 1st draft submission. Drafts feedback. HW: continue working on your thesis drafts.</p> <p>12/20 Drafts feedback. Progress report; final guidance and confirmations. HW for 1/10: prepare your final draft for submission and be ready to present it in class.</p> <p>1/10 Presentation and final submission of the thesis papers. Course Summary.</p>		
<p><b>3.履修上の注意</b></p> <p>1). It is highly desirable that students have completed basic courses in Political Science and International Relations prior to taking this seminar.</p> <p>2). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0.</p> <p>3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.</p> <p>4). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.</p>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

- 1). Students must complete class assignments, as instructed, before coming to class.
- 2). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" in order to access reading materials, homework instructions, and various class announcements.
- 3). Students are strongly encouraged to follow news on contemporary foreign policy developments in Japan and rest of the IPR.

## 5. 教科書

Course materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>). Concerning the thesis papers, students are encouraged to obtain research materials and to conduct

## 6. 参考書

Recommended Books:

Lam Peng Er and Purnendra Jain, eds., Japan's Foreign Policy in the 21st Century, Lexington Books: Lanham, 2020.

James D. J. Brown and Jeff Kingston, eds, Japan's Foreign Relations in Asia, Routledge: New York, 2018.

Akihiro Iwashita

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

Feedback on the class assignments will be posted in the relevant REPORTS folders of the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

## 8. 成績評価の方法

Final seminar thesis and its presentation in class 80%

Class participation 20%

## 9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	宮本 大人	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 「メディアと大衆文化／サブカルチャー」 大衆文化 (マス・カルチャー／ポピュラー・カルチャー) やサブカルチャーの領域の様々な問題を、そのメディアとの関わりにおいて考える力をつける総仕上げとして卒業論文の執筆を本格化させ、期末には卒論発表会、卒論集の制作へと結実させる。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：夏休みの課題の振り返り 第 2 回：文献講読 (グループ発表) 第 3 回：文献講読 (グループ発表) 第 4 回：文献講読 (グループ発表) 第 5 回：卒業論文の進捗状況報告 第 6 回：卒業論文の進捗状況報告 第 7 回：卒業論文の進捗状況報告 第 8 回：卒業論文の進捗状況報告 第 9 回：卒業論文の進捗状況報告 第 10 回：卒業論文の進捗状況報告 第 11 回：卒業論文の進捗状況報告 第 12 回：卒業論文の進捗状況報告 第 13 回：このゼミで学んできたことの振り返り (1) 第 14 回：このゼミで学んできたことの振り返り (2)		
<b>3.履修上の注意</b>		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 文献講読発表の準備、および各自の卒業論文については授業時間外の取り組みが求められる。		
<b>5.教科書</b> そのつど指示します。		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 発表 (30%)、ディスカッションへの貢献度 (30%)、期末の課題 (30%)、平常点 (10%)。		
<b>9.その他</b>		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	大矢 政徳	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 生成文法入門  春学期に引き続き、人間が種として生得的に備えている普遍文法の諸相について、チョムスキーの提唱する生成文法の枠組に沿って説明する。現時点での最良の入門書の一つである Radford (2020) の記述を読み進めながら、複雑な現象の背後にある単純明快な構造について理解を深め、関連する様々な言語現象への応用を試みる。 秋学期では、ゼミ論作成に向けた指導も行う。学生各自が研究テーマを設定し、その執筆を進める。		
<b>2. 授業内容</b> <4 年次秋学期> Radford (2020), 特に Phrasal movement の諸相について注目する。  第 1 回: イントロダクション 第 2 回: Phrasal Movement; Overview 第 3 回: Phrasal Movement; Wh-questions (1) 第 4 回: Phrasal Movement; Wh-questions (2) 第 5 回: Phrasal Movement; What moves? (1) 第 6 回: Phrasal Movement; What moves? (2) 第 7 回: Phrasal Movement; Constraints on Movement (1) 第 8 回: Phrasal Movement; Constraints on Movement (2) 第 9 回: Phrasal Movement; Wh-exclamatives 第 10 回: Phrasal Movement; Wh-relatives (1) 第 11 回: Phrasal Movement; Wh-relatives (2) 第 12 回: ゼミ論指導 第 13 回: ゼミ論指導 第 14 回: まとめ		
<b>3. 履修上の注意</b> ゼミ論の有無 大学院進学を希望する学生はゼミ論の提出を必須とします。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> データに基づいて客観的に判断する思考力を養ってください。		
<b>5. 教科書</b> Radford, A. (2020) English Sentence Structure 2nd ed. Cambridge University Press.		
<b>6. 参考書</b> 大矢政徳 (2022) 『依存文法概説』 開拓社		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 各課題に対しては、授業内でコメントします。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業への参加 50%、発表 30%、レポート 20%		
<b>9. その他</b>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	森川 嘉一郎	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 4 年春学期の演習 A に引き続き、マンガ・アニメ・ゲームおよびそれらに近接するポップカルチャーやデザインに関し、各々の関心に沿った研究／創作活動を行います。それまで行ってきた活動の継続展開、あるいは新たな活動内容やテーマの開始、いずれも可能ですが、各々でそれまでの成果よりも高度な目標を設定して取り組むことになります。 期末には秋学期の成果を各々でまとめることになりますが、とりわけ 3 年次から継続して一つの研究テーマに取り組んだ人は、2 年間の成果を一体化して本に仕上げます。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回 今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション 第 2 回 今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション 第 3 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 4 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 5 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 6 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 7 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 8 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 9 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 10 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 11 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 12 回 ブックデザインの経過発表とディスカッション 第 13 回 ブックデザインの経過発表とディスカッション 第 14 回 成果発表		
<b>3. 履修上の注意</b> 研究活動を行う場合は、その成果を将来的な自己プレゼンテーションの材料として活用しやすいように、期末に各々で研究成果を 1 冊の本にまとめることになります。このため、印刷製本費 2,000 円程度が必要になることを見込んで下さい。 創作活動を行う場合は、作品の制作や公表に必要な経費の出費を見込んで下さい。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 学期開始前の夏休み期間に、研究したいと考えているトピックについて、各々で関連する文献を探し、読んでおいて下さい。創作活動を行いたいと考えている人は、試作を行って下さい。		
<b>5. 教科書</b> 使用しません。		
<b>6. 参考書</b> 各々のテーマに沿って適宜指示します。		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> 発表 (40%)、提出物 (40%)、平常点 (20%)。		
<b>9. その他</b> フィールドワークや取材を体験したり、展覧会を見学したりするために、校外実習を適宜開催することがあります。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	小林 明	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 国際教育交流の理解と実践		
<p>このゼミでは「国際教育は国際平和実現の礎」と位置付ける。国際教育の概念についてはユネスコの「国際教育の勧告」を理解した上で、国際教育交流の果たす役割や効果を学ぶとともに多様な人々が平和的に共存するための実践的な活動を学ぶ。また、身近な問題として学内や地域社会の国際化に積極的に取り組むことで、コミュニティのダイバーシティ推進に貢献する。年に一度、海外研修を企画実施し、ダイバーシティ社会を体験学習する。</p>		
<b>2. 授業内容</b>		
第 1 回 国際教育の実践プロジェクトの準備 第 2 回 国際教育の実践プロジェクトの準備 第 3 回 国際教育の実践プロジェクトの準備 第 4 回 国際教育の実践プロジェクトの準備 第 5 回 国際教育の実践プロジェクトの準備 第 6 回 国際教育の実践プロジェクトの準備 第 7 回 国際教育の実践プロジェクトの準備 第 8 回 実践プロジェクトの実施 第 9 回 実践プロジェクトの実施 第 10 回 実践プロジェクトのプレゼンテーション・討議 第 11 回 実践プロジェクトのプレゼンテーション・討議 第 12 回 実践プロジェクトのプレゼンテーション・討議 第 13 回 実践プロジェクトのプレゼンテーション・討議 第 14 回 振り返り		
<b>3. 履修上の注意</b> 卒業論文は課さない。ただし 2 年間の活動を E-book や SNS を利用する等、個人あるいはグループとして何らかの成果物をまとめる。海外研修費 (上限 15 万) はゼミの重要な活動の一環なので、その経費を捻出することが必要となる。		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 国際教育交流および異文化感性の向上に興味を持ち、積極的にゼミ活動に参加すること。常日頃から国内外の紛争や人権問題に関するニュースに耳目を傾け、自分の考えをまとめることに努める。  学部開設科目の「国際教育交流論 A」「国際教育交流論 B」を履修しておくことが望ましい。3 年終了までに履修していない科目は、4 年次に履修すること。		
<b>5. 教科書</b> 指定なし		
<b>6. 参考書</b> 『国際教育の研究 平和と人権・民主主義のために』 深山正光, 新協出版社 『国際連盟 世界平和への夢と挫折』 篠原初枝, 中公新書 『国際連合 軌跡と展望』 明石康, 岩波新書 『世界連邦の構想』 谷川徹三, 講談社学術文庫 『国際理解のために』 高橋和夫 (放送大学教育振興会) 『国際協力のレッスン 地球市民の国際協力論入門』 牧田東一 (学陽書房) 『平和と学問のために ―ハーグからのメッセージ―』 小和田恒, ロザリン・ヒギンズ, 丸善株式会社 『大学の国際化と日本人学生の国際志向性』 横田雅弘,		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> 課題に対するフィードバックは、評価を個別にシェアするとともに、グループ又はクラス全体授業時に個別の課題について全体で意見交換し、個人の限界を超えたより深いレベルの理解に到達すべく議論する。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 授業への貢献度 (40%)、プレゼンテーション (30%)、レポート (30%) で行う。		
<b>9. その他</b> 5 月連休前後に大学の山中湖セミナーハウスを利用して、ゼミ研修・親睦合宿を行う。9 月初旬に 1 週間程度の海外研修を実施する。主目的は、目的設定、研修地、現地活動、旅行手配などは学生の主導で行うこと。当学期では、海外研修の成果を纏める。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	岸 磨貴子	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 演習 (4 年) B では、卒業研究の成果まとめとして、卒業研究抄録の執筆とゼミの活動をなんらかのメディアにまとめる活動を行います。  目的は次の 2 点です。 (1) 研究の成果を、さまざまなメディア (論文, 教材, 映像, 冊子, ウェブなど) でまとめ、発信することができる。 (2) 研究の成果を抄録にまとめることができる。		
<b>2. 授業内容</b> 第 1 回目: 演習 (4 年) B の目的, 方法, 評価についての共有 第 2 回目: タイトルと目次の作成 (1) 第 3 回目: タイトルと目次の作成 (2) 第 4 回目: 研究の問いの生成 第 5 回目: 研究の問いの生成 第 6 回目: 実践研究ゼミの実践に対するフィードバック 第 7 回目: 抄録の執筆 第 8 回目: 抄録の執筆 第 9 回目: 抄録の執筆 第 10 回目: 抄録の執筆 第 11 回目: 抄録の執筆 第 12 回目: 抄録のピアレビュー 第 13 回目: 抄録の完成 第 14 回目: 卒業研究の成果発表会		
<b>3. 履修上の注意</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・ゼミ活動は Teams を使います。</li><li>・卒業研究抄録は実践研究ゼミに参加している 4 年ゼミ生も原稿を執筆します。その原稿のピアレビューは文献研究ゼミが担当します。</li><li>・卒業研究発表会の企画, 準備, 実施をゼミ生が行います。</li></ul>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・卒業研究抄録の執筆, 修正はゼミ以外の時間を使います。</li><li>・合同ゼミの企画・準備もゼミ以外の時間を使うことがあります。</li><li>・実践研究ゼミ (3 年 A/B) にも全体的または部分的に参加できます。</li><li>・国内外のフィールドワークやセミナーなど興味関心に応じて参加してください。</li><li>・ゼミ生企画によるプロジェクト活動を歓迎します。</li></ul>		
<b>5. 教科書</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・ゼミで教科書は指定しません。</li></ul> ゼミ生の研究テーマに沿って文献を自分で探して読み進めてください。		
<b>6. 参考書</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・演習を通して生成された問いに即して文献を紹介します。</li></ul>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b> ゼミ生は毎回のゼミの振り返りを Teams にて提出します。教員は提出された投稿に対して適宜フィードバックを行い, 特に重要だと思われる内容を次のゼミで取り上げ, 全体で共有します。		
<b>8. 成績評価の方法</b> 演習 (4 年) B の評価は以下の通りです。 <ul style="list-style-type: none"><li>・研究抄録 30%</li><li>・研究成果の発表 20%</li><li>・ゼミへの積極的参加と振り返り 50%</li></ul>		
<b>9. その他</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・インターネットと社会, メディアリテラシー A, 教職課程の学生は教育の方法と技術を受講してください。</li><li>・ゼミ合宿などゼミでの取り組みに積極的に参加してください。</li><li>・国内外のフィールドワークにも積極的に参加してください。</li><li>・ゼミ生企画の活動に積極的に参加してください。</li><li>・ゼミ生は, 個別探究/研究のために特別演習 A/B の履修が可能です。</li></ul>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	小谷 瑛輔	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 近現代日本のコンテンツ・メディア・物語  このゼミでは、近現代日本の出版物に発表された物語性を持つテキスト、批評的テキストや、それらを掲載するメディア、関連する文化事象などを対象として、各自が関心のあるアプローチ (テキスト分析、メディア史/ジャーナリズム史/出版研究、メディア表象研究、カルチュラル・スタディーズ、文化史、文化社会学、アダプテーション、批評史.....etc.) から研究していきます。教員の専門は文学研究ですが、このゼミでは文学研究の多様な研究手法を応用して、多様なジャンルのテキストを扱うことができます。テキストだけでなく、その背景にあるコンテキストやメディアを総合的に分析する力を養いつつ、相互の関心や知識から学び合います。		
<b>2.授業内容</b> <4 年次 / 4th Year> 3 年次よりもさらに幅を広げ、さらに掘り下げて、多様なテキストを扱っていきます。  1 イントロダクション 2 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 1 3 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 2 4 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 3 5 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 4 6 ゼミ生による研究発表 1 7 ゼミ生による研究発表 2 8 ゼミ生による研究発表 3 9 ゼミ生による研究発表 4 10 ゼミ生による研究発表 5 11 ゼミ生による研究発表 6 12 ゼミ生による研究発表 7 13 ゼミ生による研究発表 8 14 ゼミ生による研究発表 9		
<b>3.履修上の注意</b> ゼミ論の有無 希望者のみ。希望者は 4 年次に小谷の「特別演習 A/B」を履修して下さい。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> ゼミが有意義なものとなるかどうかは、ゼミ生自身の積極的な参加次第です。自分が何をしたいかを考えて、活発にコミットして貰えればと思います。 自分は何に関心があるのか、色々な本を読みながら追求しておきましょう。		
<b>5.教科書</b> 基本的には、回ごとに発表者が選んだ作品を扱います。		
<b>6.参考書</b> 研究発表の準備や、ゼミ論のテーマの模索については、 『卒業論文マニュアル 日本近現代文学編』(ひつじ書房、2022 年 10 月) 1870 円 をお勧めしておきます。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> <3 年次 / 3rd Year>平常点 (50%)、発表 (50%)		
<b>9.その他</b> ゼミ行事は履修者の希望に応じて決めます。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	ワルド, ライアン M	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b> 「死」の日本宗教史  本ゼミの目的は、多角的な（歴史学的、人類学的、美術学的、宗教学的な）視点を用いて、古代から現代に渡る、日本の宗教史における「死」の意味合いとその歴史の変遷を共に考えることにある。また、日本に限定することなく、なるべく洋の東西（東アジア、インド、中東、ヨーロッパ、など）の宗教史についても考察範囲とし、より比較的な検討を行うように努めていきたい。  ※この演習は、学生の希望があれば英語でも指導します。		
<b>2. 授業内容</b> <3 年次> 進行形式としては、日本の宗教史と「死」の基礎知識を学びつつ、事前に学生諸君に読んでおいてもらうべき学術論文を担当学生に簡単な要約をしてもらった上、ディスカッションをする。  <4 年次> 同上		
<b>3. 履修上の注意</b> ゼミ論の有無 有り		
<b>4. 準備学習（予習・復習等）の内容</b> 積極的にゼミに参加する学生を望みます。		
<b>5. 教科書</b> プリントを配布する。		
<b>6. 参考書</b>		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8. 成績評価の方法</b> <3 年次> 平常点 (40%)、発表 (30%)、レポート (30%) で行う。 <4 年次> 平常点 (20%)、発表 (20%)、論文 (60%) で行う。		
<b>9. その他</b> ゼミ合宿（場所検討中）を行う予定です。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	佐藤 郁	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> インバウンドツーリズム、観光による地域活性化  本演習の目的は、身近な観光という現象を通じて、世界の中の日本、日本から見た世界を知ること、そして観光の本質である「地域との関わり」への理解を深めることです。4 年次は、3 年次で学んだことを踏まえつつ、各自で観光に関するテーマを設定しゼミ論をまとめる。全体で構想発表、中間発表および最終発表会を実施します。		
<b>2.授業内容</b> 第 1 回：グループディスカッション 第 2 回：グループディスカッション 第 3 回：中間報告会 (1) 第 4 回：中間報告会 (2) 第 5 回：中間報告会 (3) 第 6 回：中間報告会 (4) 第 7 回：グループディスカッション 第 8 回：グループディスカッション 第 9 回：最終報告会 (1) 第 10 回：最終報告会 (2) 第 11 回：最終報告会 (3) 第 12 回：最終報告会 (4) 第 13 回：論文提出準備・最終校正 第 14 回：まとめ		
<b>3.履修上の注意</b> ゼミ論の有無：有 (4 年次)		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 地理の基礎的な知識があることが望ましい。 「ツーリズム・マネジメント A B」を履修しておくことが望ましい。観光や地域活性化に関わるニュースメディアや書籍に興味をもち、常にアンテナを張っておいてください。		
<b>5.教科書</b> 特に指定しない。その都度必要なものを配布する。		
<b>6.参考書</b>		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b>		
<b>8.成績評価の方法</b> 平常点(10%)、発表(30%)、論文(60%) によって総合的に評価する。		
<b>9.その他</b> 受講生の要望・理解度により、内容を変更する場合があります。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習（4 年）B	
担当者	田中 絵麻	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> コンテンツ産業論・ICT 政策論  日本が抱える様々な課題に取り組んでいくに当たり、情報通信技術（Information and Communications Technology: ICT）の活用が期待されています。ただし、ICT の利活用においては、技術開発のみならず、企業の活動、社会的受容やその発展をささえる制度が不可欠です。本演習では、AI 技術の導入も視野に入れつつ、ICT 技術とプラットフォームがどのように社会を変化させているのかを、主にメディア産業やコンテンツ産業を対象として、日本と諸外国の比較の視点からアプローチし、公益に資する ICT の活用とはなにか、また、ICT 産業にかかる政策のあり方を考えることをテーマとしています。一次資料に基づく制度比較のリサーチ手法やデータ分析手法の習得を目指します。		
<b>2.授業内容</b> <4 年次> ・主体的なテーマ設定のもと応用的なテキストの輪読と卒論（2 万字程度）指導を行います。  第 01 回 前半 夏期休暇における調査報告 後半 本調査の実施と完了の目安について（10 月中）  第 02 回 前半 第 1 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 調査データを整理する  第 03 回 前半 第 2 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 調査結果をまとめる  第 04 回 前半 第 3 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 調査結果の課題を考える  第 05 回 前半 第 4 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 調査結果の意義を考える（※学生論文集へのエントリー志望期限）  第 06 回 前半 第 5 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 第 2 回から第 5 回の調査結果を踏まえて、分析結果をまとめる。  第 07 回 前半 第 6 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 分析結果から仮説を見直す  第 08 回 前半 第 7 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 結論をまとめる  第 09 回 前半 第 8 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 卒論に見出しと目次をつける  第 10 回 前半 第 9 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 卒論の概要とキーワード、索引、謝辞をまとめる  第 11 回 前半 第 10 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 卒論の口頭発表の準備をする  第 12 回 前半 PPT によるゼミ内卒論発表 ※3 年合同でセミナーハウス等での実施の場合もあります。 後半 卒論発表の講評と卒論本文と付録（Appendix）の提出方法  第 13 回 前半 第 12 回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション 後半 卒論草稿の校正の仕方  第 14 回 前半 ゼミ生からの卒論提出日（※卒論の学生論文集への投稿版の教員への提出日） 後半 総括		
<b>3.履修上の注意</b> ゼミ論の有無 有り（春学期資料、秋学期レポート集）。		



# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

好奇心と行動力を持ちつつ、社会に貢献する意欲のあること。

演習担当教員の学部科目 (コンテンツ産業論/テクノロジーと日本社会/メディアリテラシー論) を履修していることが望ましいです。

## 5. 教科書

上述のとおり。

## 6. 参考書

## 7. 課題に対するフィードバックの方法

報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。

## 8. 成績評価の方法

<4年次>ゼミへの参加度 (30%)、卒論 (70%) (予定)

## 9. その他

※春学期中に、問題設定、先行研究の整理、データ・資料の収集、プレ調査までを実施することが求められます。

執筆分量としては、春学期中に 1 万字程度 (+夏期休暇-秋学期の本調査結果が 1 万字程度、+秋学期の分析から結論部分が 1 万字程度を想定) が必要です。

※卒論フォーマットは、国際日本学部学生論文集のフォーマットに準拠しています。

※秋学期にセミナーハウス等での卒論発表会を実施する可能性があります。

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	小野 雅琴	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> 広告の理論実証研究 広告のゼミと聞いて、皆さんはどんな活動をイメージしますか?「広告鑑賞」あるいは「広告制作」かもしれません。ですが、そうではなく、どんな広告の結果として、何が起こるか、を探究することです。知識のないまま、実際の広告実務を観察しても、その答えは得られません。難解な「理論」を習得し、自ら「実証」を実施して初めて、その答えが得られるのです。当ゼミは、世界最先端の広告理論を身に着けた上で、統計解析技法を駆使して、理論の実証を行うことのできる人材を育成することを目指します。		
<b>2.授業内容</b> <4 年次> 二年目は、アウトプット期間です。各自が気になる論文を探してきて、その論文の中で提唱されている最新理論を、実証ツールを使って評価します。具体的には、例えば、欧米の理論が日本ないしアジアの広告実務に適用可能かを論じる卒論を執筆します。  第 1 回 論文進捗状況の確認 第 2 回 先行研究のまとめの発表 第 3 回 先行研究のまとめの発表 第 4 回 先行研究のまとめの発表 第 5 回 先行研究のまとめの発表 第 6 回 調査結果のまとめの発表 第 7 回 調査結果のまとめの発表 第 8 回 調査結果のまとめの発表 第 9 回 調査結果のまとめの発表 第 10 回 卒業論文の最終発表 第 11 回 卒業論文の最終発表 第 12 回 卒業論文の最終発表 第 13 回 卒業論文の最終発表 第 14 回 総括		
<b>3.履修上の注意</b> フリーの統計ソフト R を利用しますので、各自パソコンを持参してください。		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> 担当教員の講義科目「広告とメディア AB」を履修していることが望ましいです。		
<b>5.教科書</b> 教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。		
<b>6.参考書</b> 参考書の推薦を求める学生に対しては、理解度や興味に応じて個別に紹介します。		
<b>7.課題に対するフィードバックの方法</b> 授業時間内でフィードバックを行います。		
<b>8.成績評価の方法</b> 出席状況、ゼミにおけるパフォーマンス (参加姿勢、課題提出、口頭発表、グループワークなど)、および卒論 (4 年次のみ) によって成績評価を行います。		
<b>9.その他</b> ケースメソッドに集中的に取り組むゼミ合宿を行う予定です。		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	クエク, マーリ J.	
<b>1. 授業の概要・到達目標</b>		
<p>The project of this semester is to identify and introduce hidden gems in Tokyo. Students will conduct online research and/or take field trips (if it is safe to move around) to explore places of interest in Tokyo. Hidden gems can be places with specific and less known heritage, or trending/less known food and beverages, or special activities for tourists from all ages, or educational tours, etc. The list is inexhaustive. The end product for the task is to design a half-day or full-day program for young international tourists. For example, international students residing in Japan.</p> <p>The goals of this course are:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To develop potential career opportunities within the sector, including the notion of 'transferable skills' and 'emotional intelligence'.</li> <li>2. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English.</li> <li>3. To hone research, organization and creative skills.</li> <li>4. To continue developing the skills of team working and leadership.</li> </ol>		
<b>2. 授業内容</b>		
<p>Week 1 Welcome back and catch up  Week 2 Research for hidden gems, discuss and plan  Week 3 Field trip pilot  Week 4 Edit video  Week 5 Present your videos and feedback  Week 6 Field trip 1  Meidaisai  Week 7 Field trip 2  Week 8 Field trip 3  Week 9 Field trip 4  Week 10 Edit video  Week 11 Edit video  Week 12 Present your videos and feedback  Week 13 Re-edit video and submit  Week 14 Reflection and celebration</p> <p>・ Field trips will take place if it is safe for everyone to move around Tokyo together. Alternative plan is to present your ideas via power point using pictures and videos you have prepared.</p>		
<b>3. 履修上の注意</b>		
<p>The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course. Students are required to actively participate in class discussion.  Be punctual for class.  Any student who is absent THREE or more times, except for absences that fall under documented emergencies, will receive a fail grade.</p>		
<b>4. 準備学習 (予習・復習等) の内容</b>		
None		
<b>5. 教科書</b>		
None		
<b>6. 参考書</b>		
None		
<b>7. 課題に対するフィードバックの方法</b>		
A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.		
<b>8. 成績評価の方法</b>		
Attendance and participation 50%, Itinerary and/or field trip 50%		
<b>9. その他</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ Seminar events and additional information will be announced in class</li> <li>・ This syllabus/schedule may change depending on the schedule for field trips.</li> <li>・ Students will incur small out-of-pocket expenses.</li> </ul>		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2 単位
科目名	演習 (4 年) B	
担当者	琴 仙姫	
<b>1.授業の概要・到達目標</b> Contemporary Art / Film and New Media / Curatorial Practices / Performance  This seminar is designed for students who are interested in contemporary art, film and new media, curatorial practices, performing arts, music, dance, and literature. The participants will expand their understanding of contemporary art through both practical and theoretical study processes. These cultural spheres have been in close dialogue with recent global phenomena, such as migration, global inequality, economic disparity, the environmental crisis, the global pandemic, post-colonialism, war, religious conflicts, and racism. Along with learning various art theories and practices from around the globe, the students are encouraged to produce their own artworks or research-based projects. This seminar encourages students to see cultures and “the world” in a more expansive and dynamic manner. It provides students with an introductory ground to think beyond existing limited cultural conditions and perspectives. It will enable them to form their own research methods and themes through the approach of transculturality. Students interested in philosophy, sociology, psychoanalysis, and critical studies are also welcome. We are going to perform an in-depth examination of society through reading critical theories. Various texts from humanities and social science, as well as visual examples of artworks, will be presented in each class.		
<b>2.授業内容</b> In the 4th year of our seminar, we are going to develop an individual thesis project for our final exhibition at the end of the year. The students are guided to further push forward the project which they have been working on. Simultaneously, we will collaboratively work on socially engaged art projects/ community art projects throughout the year. The various ideas are going to be discussed. Additionally, the students will explore ways to publicize their activities using a variety of methods that may or may not involve commercial exchange. The thesis exhibition will be held along with special events that may be collectively organized on and off campus. Creating a portfolio of the artwork is essential to apply for graduate school or apply for a job in the creative field. At the end of the year, the students are asked to create their portfolio consisting of the artworks they produced over the past years. We will go through a preparatory process for being able to work independently after graduation.  Week1: Introduction Week2: In classroom workshop Week3: In classroom workshop Week4: Field Trip Week5: In classroom workshop Week6: In classroom workshop Week7: In classroom workshop Week8: Community art workshop Week9: Guest Speaker and Discussion Week10: In classroom workshop Week11: In classroom workshop Week12: Student Presentation (on-campus exhibition) Week13: Student Presentation (on-campus exhibition) Week14: Student Presentation (on-campus exhibition /special event)  The schedule for the course may be adjusted to meet the needs and interests of the students.		
<b>3.履修上の注意</b> The students are encouraged to be proactive and work towards what they want to pursue or explore in this course. We will take periodical field trips to art spaces in or around Tokyo. The students are required to pay entrance fee for the field trip. The class will be mainly conducted in English, but supplementary Japanese language material will be provided. If you have an interest in the arts, please do not hesitate to join despite the language barrier. The instructor will assist the students as much as possible.		
<b>4.準備学習 (予習・復習等) の内容</b> To be announced during the seminar.		
<b>5.教科書</b> To be announced during the seminar.		

# 2023 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

## 6.参考書

To be announced during the seminar.

## 7.課題に対するフィードバックの方法

## 8.成績評価の方法

Class participation (30%), Presentation in class (30%), Final presentation (40%)

## 9.その他

Participants are encouraged to have taken a Media Arts course, but it is not mandatory.