

2025 年度

国際日本学部シラバス

＜講義内容及び授業計画＞

School of Global Japanese Studies

明 治 大 学

Meiji University

中野キャンパス 授業時間割及び定期試験時間割

時限	モジュール	授業時間割
M	m (モーニングモジュール)	8:00 ～ 8:50
1時限	a	9:00 ～ 9:50
	b	9:50 ～ 10:40
2時限	a	10:50 ～ 11:40
	b	11:40 ～ 12:30
L	m (ランチモジュール)	12:35 ～ 13:25
3時限	a	13:30 ～ 14:20
	b	14:20 ～ 15:10
4時限	a	15:20 ～ 16:10
	b	16:10 ～ 17:00
5時限	a	17:10 ～ 18:00
	b	18:00 ～ 18:50
6時限	a	19:00 ～ 19:50
	b	19:50 ～ 20:40
N	m (ナイトモジュール)	20:50 ～ 21:40

時限	定期試験時間割
1時限	9:30 ～ 10:30
2時限	11:00 ～ 12:00
3時限	13:30 ～ 14:30
4時限	15:00 ～ 16:00
5時限	16:30 ～ 17:30
6時限	18:00 ～ 19:00
7時限 (臨時時限)	19:30 ～ 20:30

※全てのキャンパスの授業時間割及び定期試験時間割は共通です。

※モーニングモジュール（Mm）及びナイトモジュール（Nm）では、原則として、通期の授業は実施しません。

※ランチモジュール（Lm）は、原則として、前後各5分と併せて1時間の昼休みとします。

I 科目ナンバリングについて

科目ナンバリングについて

2020 年度のシラバスから、本学の科目ナンバリング制度による科目ナンバーを、各授業科目シラバスに付番しています。この科目ナンバリング導入の目的、概要及び構造については以下のとおりです。

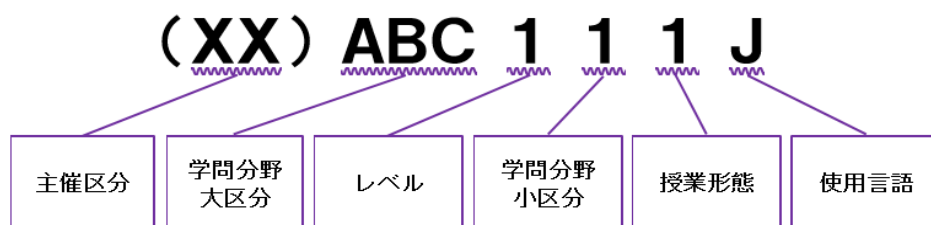
科目ナンバリング導入の目的

明治大学が開講する全ての授業科目を「学問分野」・「レベル」等で分類し、各々に科目ナンバーを付番することで、授業科目個々の学問的位置づけを示すことにより学生の計画的な学修への一助とすること、海外の大学との連携を容易とするためのツールとすること等を目的としています。

明治大学科目ナンバリングの概要及び構造

本大学が開講する全ての授業科目に、以下の科目ナンバリングコード定義に基づき、科目ナンバーを付番します。

＜科目ナンバーの構造＞



＜各ナンバリングコードの定義＞

① 主催区分コード

当該科目を開講する主催機関（学部・研究科・共通など）をアルファベット 2 文字で示しています。

② 学問分野 大区分コード

学問分野を本学が大きく区分した中で、当該科目が分類される学問分野をアルファベット 3 文字で示しています。

③ レベルコード

当該科目のレベルを数字 1 文字で示しています。

④ 学問分野 小区分

本学が大区分として分類した学問分野の中で、さらに分類される分野を小区分として数字 1 文字で示しています。

⑤ 授業形態コード

当該授業の実施形態を数字 1 文字で示しています。

⑥ 使用言語コード

当該授業の教授における使用言語を英字 1 文字で示しています。

＜各コードの詳細＞

各ナンバリングコードの詳細及び他学部等の開講科目の科目ナンバーについては、本学ホームページ又は Oh-o! Meiji システムにて確認ください。

以 上

Ⅱ 講義内容及び授業計画

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Speaking) I G Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
This course will enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are :		
1) to develop students's ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.		
2) to develop students's ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.		
3) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.		
4) to provide practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.		
2. 授業内容		
Week 1 : Course introduction		
Week 2 : Unit 1 Shopping Psychology		
Week 3 : Unit 1 Shopping Psychology; speaking log #1		
Week 4 : Unit 2 It's in my DNA		
Week 5 : Unit 2 It's in my DNA		
Week 6 : Unit 3 On the Move: speaking log #2		
Week 7 : Midterm exam		
Week 8 : TOEFL speaking strategies/practice		
Week 9 : Unit 3 On the Move: speaking log #3		
Week10 : Unit 4 People and the Planet		
Week11 : Unit 4 People and the Planet		
Week12 : Unit 5 Making a Living, Making a Difference: speaking log #4		
Week13 : Unit 5 Making a Living, Making a Difference		
Week14 : Course review/final exam		
3. 履修上の注意		
1) Active participation is necessary.		
2) As a general rule, students are expected to use only English in class.		
3) Students are expected to complete at least four speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.		
4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]Pathways 3: Listening, Speaking, and Critical Thinking Student Book with Spark Access[/i] (3rd Ed.) by Tania Pattison and Christien Lee (Cengage Learning)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation & homework 40%		
Speaking logs (4) 20%		
Midterm exam 20%		
Final exam 20%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Speaking) I J Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course will enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are : 1) to develop students's ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas. 2) to develop students's ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances. 3) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion. 4) to provide practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction Week 2 : Unit 1 Shopping Psychology Week 3 : Unit 1 Shopping Psychology; speaking log #1 Week 4 : Unit 2 It's in my DNA Week 5 : Unit 2 It's in my DNA Week 6 : Unit 3 On the Move: speaking log #2 Week 7 : Midterm exam Week 8 : TOEFL speaking strategies/practice Week 9 : Unit 3 On the Move: speaking log #3 Week10 : Unit 4 People and the Planet Week11 : Unit 4 People and the Planet Week12 : Unit 5 Making a Living, Making a Difference: speaking log #4 Week13 : Unit 5 Making a Living, Making a Difference Week14 : Course review/final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) As a general rule, students are expected to use only English in class. 3) Students are expected to complete at least four speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class. 4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Pathways 3: Listening, Speaking, and Critical Thinking Student Book with Spark Access[/i] (3rd Ed.) by Tania Pattison and Christien Lee (Cengage Learning)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation & homework 40% Speaking logs (4) 20% Midterm exam 20% Final exam 20%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Speaking) I S Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course will enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are : 1) to develop students's ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas. 2) to develop students's ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances. 3) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion. 4) to provide practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction; Unit 1: Protectors Week 2 : Unit 1: Protectors Week 3 : Unit 2: Family Connections; speaking log #1 Week 4 : Unit 3: Global Stories Week 5 : Unit 4: Music Week 6 : Unit 5: Good Design; speaking log #2 Week 7 : Midterm exam Week 8 : Unit 6: Inspiration & TOEFL speaking strategies/practice Week 9 : Unit 7: Ethical Choices; speaking log #3 Week10 : Unit 8: Better Cities Week11 : Unit 9: Giving Week12 : Unit 10: Mind and Machine; speaking log #4 Week13 : Unit 11: Nature/TOEFL speaking strategies Week14 : Unit 12: Discovery/Final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) As a general rule, students are expected to use only English in class. 3) Students are expected to complete at least four speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class. 4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Keynote 2 [/i] by David Bohlke (Cengage Learning)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation & homework 40% Speaking logs (4) 20% Midterm exam 20% Final exam 20%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Speaking) II G Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course will continue to enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are : 1) to further develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas. 2) to further develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances. 3) to engage students in longer and more complex conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion. 4) to provide additional practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction Week 2 : Unit 6 Design with Purpose Week 3 : Unit 6 Design with Purpose; speaking log #1 Week 4 : Unit 7 Inspired to Protect Week 5 : Unit 7 Inspired to Protect Week 6 : TOEFL speaking strategies/practice; speaking log #2 Week 7 : Midterm exam Week 8 : Unit 8 Traditional and Modern Medicine Week 9 : Unit 8 Traditional and Modern Medicine; speaking log #3 Week10 : Unit 9 Uncovering the Past Week11 : Unit 9 Uncovering the Past Week12 : Unit 10 Feelings and Emotions; speaking log #4 Week13 : Unit 10 Feelings and Emotions Week14 : Course review; Final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) As a general rule, students are expected to use only English in class. 3) Students are expected to complete at least four speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class. 4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Pathways 3: Listening, Speaking, and Critical Thinking Student Book with Spark Access[/i] (3rd Ed.) by Tania Pattison and Christien Lee (Cengage Learning)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation & homework 30% TOEFL Speaking score 10% (For repeaters, this does not apply) Speaking logs (4) 20% Midterm exam 20% Final exam 20%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Speaking) II J Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course will continue to enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are : 1) to further develop students’s ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas. 2) to further develop students’s ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances. 3) to engage students in longer and more complex conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion. 4) to provide additional practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction Week 2 : Unit 6 Design with Purpose Week 3 : Unit 6 Design with Purpose: speaking log #1 Week 4 : Unit 7 Inspired to Protect Week 5 : Unit 7 Inspired to Protect Week 6 : TOEFL speaking strategies/practice: speaking log #2 Week 7 : Midterm exam Week 8 : Unit 8 Traditional and Modern Medicine Week 9 : Unit 8 Traditional and Modern Medicine: speaking log #3 Week10 : Unit 9 Uncovering the Past Week11 : Unit 9 Uncovering the Past Week12 : Unit 10 Feelings and Emotions: speaking log #4 Week13 : Unit 10 Feelings and Emotions Week14 : Course review: Final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) As a general rule, students are expected to use only English in class. 3) Students are expected to complete at least four speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class. 4) Students are strongly encouraged to attend “English Conversation Hours,” led by a faculty member, outside of class time.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Pathways 3: Listening, Speaking, and Critical Thinking Student Book with Spark Access[/i] (3rd Ed.) by Tania Pattison and Christien Lee (Cengage Learning)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation & homework 30% TOEFL Speaking score 10% (For repeaters, this does not apply) Speaking logs (4) 20% Midterm exam 20% Final exam 20%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Speaking) II S Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course will continue to enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are : 1) to further develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas. 2) to further develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances. 3) to engage students in longer and more complex conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion. 4) to provide additional practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction; Unit 1: Making a Difference Week 2 : Unit 1: Making a Difference Week 3 : Unit 2: Trends; speaking log #1 Week 4 : Unit 3: Improving Lives Week 5 : Unit 4: Designing the Web Week 6 : Unit 5: Community Builders; speaking log #2 Week 7 : Midterm exam Week 8 : TOEFL speaking strategies/practice Week 9 : Unit 6: Clear Communication: speaking log #3 Week10 : Unit 7: Identity Week11 : Unit 9: New Words Week12 : Unit 10: Understanding Emotions; speaking log #4 Week13 : Unit 11: Leaders and Thinkers Week14 : Unit 12: Well-being/Final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) As a general rule, students are expected to use only English in class. 3) Students are expected to complete at least four speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class. 4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Keynote 3 [/i] by David Bohlke (Cengage Learning)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation & homework 30% TOEFL Speaking score 10% (For repeaters, this does not apply) Speaking logs (4) 20% Midterm exam 20% Final exam 20%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Listening) I G Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
This course is designed to improve students's overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :		
1) to develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.		
2) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.		
3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.		
4) to develop students's note-taking skills while listening to lectures.		
2. 授業内容		
"Week 1 : Course introduction		
Week 2 : Ch. 1 Rise to the challenge!		
Week 3 : Ch. 1 Rise to the challenge!		
Week 4 : Ch. 2 Compete or cooperate?; listening log #1		
Week 5 : Ch. 2 Compete or cooperate?		
Week 6 : Ch. 3 The ties that bind		
Week 7 : Ch. 3 The ties that bind; listening log #2		
Week 8 : Review and consolidation activities; midterm exam		
Week 9 : Ch. 4 Healthy mind, healthy body		
Week10 : Ch. 4 Healthy mind, healthy body; listening log #3		
Week11 : Ch. 4 Healthy mind, healthy body		
Week12 : Ch. 5 Hi-tech, low-tech, or no-tech?		
Week13 : Ch. 5 Hi-tech, low-tech, or no-tech?; listening log #4		
Week14 : Course review; final exam		
3. 履修上の注意		
1) Active participation is necessary.		
2) As a general rule, students are expected to use only English in class.		
3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]New Interactions 4 Listening/Speaking[/i] by Jami Hanreddy and Elizabeth Whalley (McGraw-Hill)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation & homework 40%		
Listening logs (4) 20%		
Midterm exam 20%		
Final exam 20%		
9. その他		
Please refer to the Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Listening) I J Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :		
1) to develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.		
2) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.		
3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.		
4) to develop students' note-taking skills while listening to lectures.		
2. 授業内容		
Week 1 : Course introduction		
Week 2 : Ch. 1 Live and learn!		
Week 3 : Ch. 1 Live and learn!		
Week 4 : Ch. 2 Bright lights, big city; listening log #1		
Week 5 : Ch. 2 Bright lights, big city		
Week 6 : Ch. 3 Money...talks!		
Week 7 : Ch. 3 Money...talks!; listening log #2		
Week 8 : Review and consolidation activities; midterm exam		
Week 9 : Ch. 4 Nail that job!		
Week10 : Ch. 4 Nail that job!; listening log #3		
Week11 : Ch. 4 Nail that job!		
Week12 : Ch. 5 The way we live		
Week13 : Ch. 5 The way we live; listening log #4		
Week14 : Course review; final exam		
3. 履修上の注意		
1) Active participation is necessary.		
2) As a general rule, students are expected to use only English in class..		
3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]New Interactions 3 Listening/Speaking[/i] by Judith Tanaka and Lida R. Baker (McGraw-Hill)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation & homework 40%		
Listening logs (4) 20%		
Midterm exam 20%		
Final exam 20%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Listening) I S Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
This course is designed to improve students's overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :		
1) to develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.		
2) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.		
3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.		
4) to develop students's note-taking skills while listening to lectures.		
2. 授業内容		
Week 1 : Course introduction; Ch.1 Psychology		
Week 2 : Ch. 2 Linguistics		
Week 3 : Ch. 3 Public Health		
Week 4 : Ch. 4 Business; listening log #1		
Week 5 : Ch. 5 Art History		
Week 6 : Ch. 6 Engineering		
Week 7 : Review and consolidation activities; midterm exam; listening log #2		
Week 8 : Ch. 7 Media Studies		
Week 9 : Ch. 8 Biology		
Week10 : Ch. 9 Business; listening log #3		
Week11 : Ch. 10 History		
Week12 : Ch. 11 Philosophy		
Week13 : Ch. 12 Information technology; listening log #4		
Week14 : Course review; final exam		
3. 履修上の注意		
1) Active participation is necessary.		
2) As a general rule, students are expected to use only English in class.		
3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]Contemporary Topics 1[/i] (4th Ed.) by Helen Solorzano and Laurie Frazier (Pearson)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation & homework 40%		
Listening logs (4) 20%		
Midterm exam 20%		
Final exam 20%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Listening) II G Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :		
1) to further develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.		
2) to further develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.		
3) to deepen the understanding of standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.		
4) to further develop students' note-taking skills while listening to lectures.		
2. 授業内容		
Week 1 : Course introduction		
Week 2 : Ch. 6 Dollars, deeds, and dreams		
Week 3 : Ch. 6 Dollars, deeds, and dreams		
Week 4 : Ch. 7 Standing out from the crowd; listening log #1		
Week 5 : Ch. 7 Standing out from the crowd		
Week 6 : Ch. 8 Imagine, create, succeed		
Week 7 : Ch. 8 Imagine, create, succeed; listening log #2		
Week 8 : Review and consolidation activities; midterm exam		
Week 9 : Ch. 9 Social behavior		
Week10 : Ch. 9 Social behavior; listening log #3		
Week11 : Ch. 9 Social behavior		
Week12 : Ch. 10 It's a crime!		
Week13 : Ch. 10 It's a crime!; listening log #4		
Week14 : Course review; final exam		
3. 履修上の注意		
1) Active participation is necessary.		
2) As a general rule, students are expected to use only English in class.		
3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]New Interactions 4 Listening/Speaking[/i] by Jami Hanreddy and Elizabeth Whalley (McGraw-Hill)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation & homework 40%		
Listening logs (4) 20%		
Midterm exam 20%		
Final exam 20%		
9. その他		
Please refer to the Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Listening) II J Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :		
1) to further develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.		
2) to further develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.		
3) to deepen the understanding of standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.		
4) to further develop students' note-taking skills while listening to lectures.		
2. 授業内容		
Week 1 : Course introduction		
Week 2 : Ch. 6 World village		
Week 3 : Ch. 6 World village		
Week 4 : Ch. 7 A universal language?: listening log #1		
Week 5 : Ch. 7 A universal language?		
Week 6 : Ch. 8 Each to their own		
Week 7 : Ch. 8 Each to their own; listening log #2		
Week 8 : Review and consolidation activities; midterm exam		
Week 9 : Ch. 9 Pushing boundaries		
Week10 : Ch. 9 Pushing boundaries; listening log #3		
Week11 : Ch. 9 Pushing boundaries		
Week12 : Ch. 10 Milestones and occasions		
Week13 : Ch. 10 Milestones and occasions; listening log #4		
Week14 : Course review; final exam		
3. 履修上の注意		
1) Active participation is necessary.		
2) As a general rule, students are expected to use only English in class.		
3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]New Interactions 3 Listening/Speaking[/i] by Judith Tanaka and Lida R. Baker (McGraw-Hill)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation & homework 40%		
Listening logs (4) 20%		
Midterm exam 20%		
Final exam 20%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Listening) II S Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are : 1) to further develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations. 2) to further develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations. 3) to deepen the understanding of standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life. 4) to further develop students' note-taking skills while listening to lectures.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction; Ch.1 Sociology Week 2 : Ch. 2 Linguistics Week 3 : Ch. 3 Psychology Week 4 : Ch. 4 Business; listening log #1 Week 5 : Ch. 5 Education Week 6 : Ch. 6 History Week 7 : Review and consolidation activities; midterm exam; listening log #2 Week 8 : Ch. 7 Social Psychology Week 9 : Ch. 8 Architecture Week10 : Ch. 9 Public Health; listening log #3 Week11 : Ch. 10 Urban Planning Week12 : Ch. 11 Biology Week13 : Ch. 12 Public Administration; listening log #4 Week14 : Course review; final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) As a general rule, students are expected to use only English in class. 3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Contemporary Topics 2[/i] (4th Ed.) by Ellen Kisslinger (Pearson)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation & homework 40% Listening logs (4) 20% Midterm exam 20% Final exam 20%		
9. その他 Please refer to Oh-o!Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Reading & Writing) I G Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course is designed to improve students's overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are : 1) to develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers. 2) to develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas. 3) to sharpen critical thinking skills through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test. 4) to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types. 5) to develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction; Unit 1 Genius: Nature or Nurture? Week 2 : Unit 1 Genius: Nature or Nurture? Week 3 : Unit 1 Genius: Nature or Nurture? Week 4 : Unit 2 Facing Life's Obstacles Week 5 : Unit 2 Facing Life's Obstacles; book report 1 Week 6 : Unit 2 Facing Life's Obstacles Week 7 : Reading review; midterm exam Week 8 : Unit 3 Making Medical Decisions Week 9 : Unit 3 Making Medical Decisions; book report 2 Week10 : Unit 3 Making Medical Decisions Week11 : Unit 4 Instinct or Intellect? Week12 : Unit 4 Instinct or Intellect? Week13 : Unit 4 Instinct or Intellect?; book report 3 Week14 : Portfolio conferences; final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student. 3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader. 4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis. 5) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]North Star 4 Reading & Writing[/i] (5th Ed.) by Andrew English and Laura Monahan English (Pearson)		
6. 参考書 Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation (discussions/assignments): 10% Vocabulary development: 10% Book reports (3 @ 5%): 15% Writing portfolio: 35% Midterm exam: 15% Final exam: 15%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Reading & Writing) I J Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course is designed to improve students's overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are : 1) to develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers. 2) to develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas. 3) to sharpen critical thinking skills through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test. 4) to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types. 5) to develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction; Unit 1 Genius: Nature or Nurture? Week 2 : Unit 1 Genius: Nature or Nurture? Week 3 : Unit 1 Genius: Nature or Nurture? Week 4 : Unit 2 Facing Life's Obstacles Week 5 : Unit 2 Facing Life's Obstacles; book report 1 Week 6 : Unit 2 Facing Life's Obstacles Week 7 : Reading review; midterm exam Week 8 : Unit 3 Making Medical Decisions Week 9 : Unit 3 Making Medical Decisions; book report 2 Week10 : Unit 3 Making Medical Decisions Week11 : Unit 4 Instinct or Intellect? Week12 : Unit 4 Instinct or Intellect? Week13 : Unit 4 Instinct or Intellect?; book report 3 Week14 : Portfolio conferences; final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student. 3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader. 4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis. 5) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]North Star 4 Reading & Writing[/i] (5th Ed.) by Andrew English and Laura Monahan English (Pearson)		
6. 参考書 Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation (discussions/assignments): 10% Vocabulary development: 10% Book reports (3 @ 5%): 15% Writing portfolio: 35% Midterm exam: 15% Final exam: 15%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Reading & Writing) I S Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are : 1) to develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers. 2) to develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas. 3) to sharpen critical thinking skills through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test. 4) to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types. 5) to develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction; Unit 1 Social Relationships Week 2 : Unit 1 Social Relationships Week 3 : Unit 2 Science and Investigation Week 4 : Unit 2 Science and Investigation Week 5 : Unit 3 City Solutions; book report 1 Week 6 : Unit 3 City Solutions Week 7 : Reading review; midterm exam Week 8 : Midterm portfolio conferences Week 9 : Unit 4 Danger Zones; book report 2 Week10 : Unit 4 Danger Zones Week11 : Unit 5 The Travel Business Week12 : Unit 5 The Travel Business Week13 : Course review; book report 3 Week14 : Final portfolio conferences; final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student. 3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader. 4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis. 5) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Pathways 3: Reading, Writing, and Critical Thinking Student Book with Spark Access[/i] (3rd Ed.) by Mari Vargo, Laurie Blass, and Kristin Sherman (Cengage Learning)		
6. 参考書 Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation (discussions/assignments): 10% Vocabulary development: 10% Book reports (3 @ 5%): 15% Writing portfolio: 35% Midterm exam: 15% Final exam: 15%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Reading & Writing) II G Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are : 1) to further develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers. 2) to further develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas. 3) to sharpen critical thinking skills further through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test. 4) to continue to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types. 5) to further develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction; Unit 5 Too Much of a Good Thing? Week 2 : Unit 5 Too Much of a Good Thing? Week 3 : Unit 5 Too Much of a Good Thing? Week 4 : Unit 6 Making a Difference Week 5 : Unit 6 Making a Difference; book report 1 Week 6 : Unit 6 Making a Difference Week 7 : Reading review; midterm exam Week 8 : Unit 7 An Ocean of Problems Week 9 : Unit 7 An Ocean of Problems; book report 2 Week10 : Unit 7 An Ocean of Problems Week11 : Unit 8 Managing your Smartphone Week12 : Unit 8 Managing your Smartphone Week13 : Unit 8 Managing your Smartphone; book report 3 Week14 : Porfolio conferences; final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student. 3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader. 4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis. 5) Two or three writing tasks (1,500-2,000 words total) are required.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 North Star 4 Reading & Writing (5th Ed.) by Andrew English and Laura Monahon English (Pearson)		
6. 参考書 Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation (discussions/assignments): 10% Vocabulary development: 10% Book reports (3 @ 5%): 15% Writing portfolio: 35% Midterm exam: 15% Final exam: 15%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Reading & Writing) II J Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course is designed to improve students's overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are : 1) to further develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers. 2) to further develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas. 3) to sharpen critical thinking skills further through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test. 4) to continue to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types. 5) to further develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction; Unit 5 Too Much of a Good Thing? Week 2 : Unit 5 Too Much of a Good Thing? Week 3 : Unit 5 Too Much of a Good Thing? Week 4 : Unit 6 Making a Difference Week 5 : Unit 6 Making a Difference; book report 1 Week 6 : Unit 6 Making a Difference Week 7 : Reading review; midterm exam Week 8 : Unit 7 An Ocean of Problems Week 9 : Unit 7 An Ocean of Problems; book report 2 Week10 : Unit 7 An Ocean of Problems Week11 : Unit 8 Managing your Smartphone Week12 : Unit 8 Managing your Smartphone Week13 : Unit 8 Managing your Smartphone; book report 3 Week14 : Porfolio conferences; final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student. 3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader. 4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis. 5) Two or three writing tasks (1,500-2,000 words total) are required.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 North Star 4 Reading & Writing (5th Ed.) by Andrew English and Laura Monahan English (Pearson)		
6. 参考書 Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation (discussions/assignments): 10% Vocabulary development: 10% Book reports (3 @ 5%): 15% Writing portfolio: 35% Midterm exam: 15% Final exam: 15%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2 単位
科目名	English (Reading & Writing) II S Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :		
1) to further develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.		
2) to further develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.		
3) to sharpen critical thinking skills further through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.		
4) to continue to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.		
5) to further develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.		
2. 授業内容		
Week 1 : Course introduction; Unit 6 Information Design		
Week 2 : Unit 6 Information Design		
Week 3 : Unit 7 Global Challenges		
Week 4 : Unit 7 Global Challenges		
Week 5 : Unit 8 Medical Innovations; book report 1		
Week 6 : Unit 8 Medical Innovations		
Week 7 : Reading review; midterm exam		
Week 8 : Midterm portfolio conferences		
Week 9 : Unit 9 World Languages; book report 2		
Week10 : Unit 9 World Languages		
Week11 : Unit 10 Survival Instinct		
Week12 : Unit 10 Survival Instinct		
Week13 : Course review; book report 3		
Week14 : Final portfolio conferences; final exam		
3. 履修上の注意		
1) Active participation is necessary.		
2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.		
3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.		
4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.		
5) Two or three writing tasks (1,500-2,000 words total) are required.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]Pathways 3: Reading, Writing, and Critical Thinking Student Book with Spark Access[/i] (3rd Ed.) by Mari Vargo, Laurie Blass, and Kristin Sherman (Cengage Learning)		
6. 参考書		
Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation (discussions/assignments): 10%		
Vocabulary development: 10%		
Book reports (3 @ 5%): 15%		
Writing portfolio: 35%		
Midterm exam: 15%		
Final exam: 15%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Research Paper Writing G Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
This course is designed to further the development of students's writing skills learned in their first year through the research, planning, and writing of a multi-draft research paper. The goals of this course are :		
1) to develop students's ability to write a properly cited research paper, synthesizing and evaluating information and arguments from a number of sources.		
2) to develop students's research abilities through locating and understanding information from specialized articles and reports, while also understanding authors's positions on current issues.		
3) to develop students's critical skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.		
4) to develop skills of summarizing and paraphrasing.		
2. 授業内容		
Week 1 : Course Introduction; Unit 1 Essay structure and the introductory paragraph		
Week 2 : Unit 1 Body paragraphs, concluding paragraphs, and outlining		
Week 3 : Unit 1 Improving your work		
Week 4 : Unit 2 Introduction to research and citation		
Week 5 : Unit 2 In-text citation and the Works Cited list		
Week 6 : Unit 3 Developing arguments		
Week 7 : Unit 3 Organizing argumentative essays		
Week 8 : Midterm conferences		
Week 9 : Unit 3 Improving your work		
Week 10 : Unit 3 Improving your work		
Week 11 : Unit 4 Compare and contrast essay structure		
Week 12 : Unit 4 Describing similarities and differences		
Week 13 : Unit 4 Improving your work		
Week 14 : Portfolio conferences		
3. 履修上の注意		
1) Active participation is necessary.		
2) Students have to complete all work on time.		
3) All work should be kept in a portfolio.		
4) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference.		
5) Students are expected to speak only English in class.		
6) Two multi-draft research papers (2,000 words total).		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]Academic Writing Skills : Student's Book 2[/i] by Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, and Yoko Yamazaki (Cambridge University Press)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70%		
(Other pieces of work to be included may be announced later in class)		
Participation in classroom activities 30%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	2 単位
科目名	Research Paper Writing J Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course is designed to further the development of students's writing skills learned in their first year through the research, planning, and writing of a multi-draft research paper. The goals of this course are : 1) to develop students's ability to write a properly cited research paper, synthesizing and evaluating information and arguments from a number of sources. 2) to develop students's research abilities through locating and understanding information from specialized articles and reports, while also understanding authors's positions on current issues. 3) to develop students's critical skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback. 4) to develop skills of summarizing and paraphrasing.		
2. 授業内容 Week 1 : Course Introduction; Unit 1 Essay structure and the introductory paragraph Week 2 : Unit 1 Body paragraphs, concluding paragraphs, and outlining Week 3 : Unit 1 Improving your work Week 4 : Unit 2 Introduction to research and citation Week 5 : Unit 2 In-text citation and the Works Cited list Week 6 : Unit 3 Developing arguments Week 7 : Unit 3 Organizing argumentative essays Week 8 : Midterm conferences Week 9 : Unit 3 Improving your work Week 10 : Unit 3 Improving your work Week 11 : Unit 4 Compare and contrast essay structure Week 12 : Unit 4 Describing similarities and differences Week 13 : Unit 4 Improving your work Week 14 : Portfolio conferences		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) Students have to complete all work on time. 3) All work should be kept in a portfolio. 4) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference. 5) Students are expected to speak only English in class. 6) Two multi-draft research papers (2,000 words total).		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Academic Writing Skills : Student's Book 2[/i] by Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, and Yoko Yamazaki (Cambridge University Press)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70% (Other pieces of work to be included may be announced later in class) Participation in classroom activities 30%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Research Paper Writing S Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
This course is designed to further the development of students's writing skills learned in their first year through the research, planning, and writing of a multi-draft research paper. The goals of this course are :		
1) to develop students's ability to write a properly cited research paper, synthesizing and evaluating information and arguments from a number of sources.		
2) to develop students's research abilities through locating and understanding information from specialized articles and reports, while also understanding authors's positions on current issues.		
3) to develop students's critical skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.		
4) to develop skills of summarizing and paraphrasing.		
2. 授業内容		
Week 1 : Course Introduction: Unit 1 Essay structure and the introductory paragraph		
Week 2 : Unit 1 Body paragraphs, concluding paragraphs, and outlining		
Week 3 : Unit 1 Improving your work		
Week 4 : Unit 2 Introduction to research and citation		
Week 5 : Unit 2 In-text citation and the Works Cited list		
Week 6 : Unit 3 Developing arguments		
Week 7 : Unit 3 Organizing argumentative essays		
Week 8 : Midterm conferences		
Week 9 : Unit 3 Improving your work		
Week 10 : Unit 3 Improving your work		
Week 11 : Unit 4 Compare and contrast essay structure		
Week 12 : Unit 4 Describing similarities and differences		
Week 13 : Unit 4 Improving your work		
Week 14 : Portfolio conferences		
3. 履修上の注意		
1) Active participation is necessary.		
2) Students have to complete all work on time.		
3) All work should be kept in a portfolio.		
4) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference.		
5) Students are expected to speak only English in class.		
6) Two multi-draft research papers (2,000 words total).		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]Academic Writing Skills : Student's Book 2[/i] by Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, and Yoko Yamazaki (Cambridge University Press)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70%		
(Other pieces of work to be included may be announced later in class)		
Participation in classroom activities 30%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	2 単位
科目名	Research Paper Writing Repeaters Class	
担当者	デビス, ブレット	
1. 授業の概要・到達目標		
This course is designed to further the development of students's writing skills learned in their first year through the research, planning, and writing of a multi-draft research paper. The goals of this course are :		
1) to develop students's ability to write a properly cited research paper, synthesizing and evaluating information and arguments from a number of sources.		
2) to develop students's research abilities through locating and understanding information from specialized articles and reports, while also understanding authors's positions on current issues.		
3) to develop students's critical skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.		
4) to develop skills of summarizing and paraphrasing.		
2. 授業内容		
Week 1 : Course Introduction; Unit 1 Essay structure and the introductory paragraph		
Week 2 : Unit 1 Body paragraphs, concluding paragraphs, and outlining		
Week 3 : Unit 1 Improving your work		
Week 4 : Unit 2 Introduction to research and citation		
Week 5 : Unit 2 In-text citation and the Works Cited list		
Week 6 : Unit 3 Developing arguments		
Week 7 : Unit 3 Organizing argumentative essays		
Week 8 : Midterm conferences		
Week 9 : Unit 3 Improving your work		
Week 10 : Unit 3 Improving your work		
Week 11 : Unit 4 Compare and contrast essay structure		
Week 12 : Unit 4 Describing similarities and differences		
Week 13 : Unit 4 Improving your work		
Week 14 : Portfolio conferences		
3. 履修上の注意		
1) Active participation is necessary.		
2) Students have to complete all work on time.		
3) All work should be kept in a portfolio.		
4) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference.		
5) Students are expected to speak only English in class.		
6) Two multi-draft research papers (2,000 words total).		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]Academic Writing Skills : Student's Book 2[/i] by Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, and Yoko Yamazaki (Cambridge University Press)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70%		
(Other pieces of work to be included may be announced later in class)		
Participation in classroom activities 30%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	2 単位
科目名	Research Paper Writing English Track Class	
担当者	グラフ, デイヴィッド	
1. 授業の概要・到達目標 This course is designed to reinforce and further develop students’s academic writing and critical thinking skills through the successful completion of an extended, properly cited research paper. The goals of this course are: 1) to develop students’s writing skills through the research and writing of a multi-draft, properly cited research paper. 2) to develop students’s research skills through outside reading, note-taking, and learning to correctly cite appropriate sources. 3) to develop students’s critical thinking and writing skills through response writing, self and peer editing, instructor feedback, and reflection. 4) to develop skills of summarizing, paraphrasing and properly quoting sources. 5) to increase students’s academic vocabulary and audience awareness.		
2. 授業内容 Week 1:Course Introduction; Open reading and reflecting Week 2:Open reading; paraphrasing Week 3:Summarizing; combining a summary and response Week 4:Writing a research question; analyzing and sorting notes Week 5:Researching independent sources; outlining Week 6:Effective thesis statements; evidence Week 7:Outlining; writing the body Week 8:Midterm conferences; integrating evidence Week 9:Refining your paper; introductions Week 10:Conclusions; building cohesion Week 11:Cohesion; documenting sources Week 12:Sources; writing a reference page Week 13:Formatting and editing revisions Week 14:Final portfolio conferences		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) Students have to complete all work on time. 3) All work should be kept in a portfolio. 4) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference. 5) Students are expected to speak only English in class. 6) Two multi-draft research papers (2,000 words total).		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 Sourcework:Academic Writing from Sources (2nd Ed.) by Nancy E. Dollahite and Julie Haun (Cengage Learning)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70% (Other pieces of work to be included may be announced later in class) Participation in classroom activities 30%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Speech & Presentation G Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
This course develops students' confidence in public speaking and equips them with the skills to make effective speeches and presentations. It builds on skills learned in the first year speaking course. The goals of this course are :		
1) to develop students' presentation skills and their effectiveness in using presentation tools to communicate their message to the audience.		
2) to develop students' productive vocabulary and oral fluency.		
3) to develop students' ability to explain their viewpoints on current issues, giving the advantages and disadvantages of various options.		
4) to develop students' logical and critical thinking skills in researching forms of evidence necessary to support oral arguments.		
5) to develop students' skills in responding flexibly and fluently to questions from an audience.		
2. 授業内容		
Week 1 : Course Introduction		
Week 2 : Ch. 1 Developing Self Confidence		
Week 3 : Ch. 2 Delivering Your Message		
Week 4 : Ch. 3 Putting Your Speech Together		
Week 5 : Ch. 4 Powerful Presentation Aids		
Week 6 : Ch. 5 Speaking to Inform		
Week 7 : Midterm Presentation		
Week 8 : Ch. 6 Understanding Interpersonal Communication		
Week 9 : Ch. 7 Listen to Learn		
Week 10 : Ch. 8 Problem Solving Group Discussions		
Week 11 : Ch. 9 Speaking to Persuade		
Week 12 : Ch. 10 Dare to Debate		
Week 13 : Final Presentations		
Week 14 : Final Presentations cont. ; course review		
3. 履修上の注意		
1) Active participation and completion of homework are necessary.		
2) As a general rule, students are expected to use only English in class.		
3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]Speech Communication Made Simple : Student's Book 2[/i] （4th Ed.） by Paulette Dale and James C. Wolf （Pearson）		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Presentations and speeches 60%		
Homework 20%		
Participation in classroom activities 20%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Speech & Presentation J Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course develops students' confidence in public speaking and equips them with the skills to make effective speeches and presentations. It builds on skills learned in the first year speaking course. The goals of this course are : 1) to develop students' presentation skills and their effectiveness in using presentation tools to communicate their message to the audience. 2) to develop students' productive vocabulary and oral fluency. 3) to develop students' ability to explain their viewpoints on current issues, giving the advantages and disadvantages of various options. 4) to develop students' logical and critical thinking skills in researching forms of evidence necessary to support oral arguments. 5) to develop students' skills in responding flexibly and fluently to questions from an audience.		
2. 授業内容 Week 1 : Course Introduction Week 2 : Unit 1 A person to admire Week 3 : Unit 1 A person to admire Week 4 : Unit 2 A great vacation idea Week 5 : Unit 2 A great vacation idea Week 6 : Unit 3 Young people today Week 7 : Midterm Presentations Week 8 : Unit 4 Let me explain Week 9 : Unit 4 Let me explain Week 10 : Unit 5 In my opinion Week 11 : Unit 5 In my opinion Week 12 : Unit 6 In the news Week 13 : Unit 6 In the news Week 14 : Final Presentations		
3. 履修上の注意 1) Active participation and completion of homework are necessary. 2) As a general rule, students are expected to use only English in class. 3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Present Yourself 2: Viewpoints, 2nd edition + Digital Pack[/i] by Steven Gershon (Cambridge)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Presentations and speeches 60% Homework 20% Participation in classroom activities 20%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Speech & Presentation S Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course develops students' confidence in public speaking and equips them with the skills to make effective speeches and presentations. It builds on skills learned in the first year speaking course. The goals of this course are : 1) to develop students' presentation skills and their effectiveness in using presentation tools to communicate their message to the audience. 2) to develop students' productive vocabulary and oral fluency. 3) to develop students' ability to explain their viewpoints on current issues, giving the advantages and disadvantages of various options. 4) to develop students' logical and critical thinking skills in researching forms of evidence necessary to support oral arguments. 5) to develop students' skills in responding flexibly and fluently to questions from an audience.		
2. 授業内容 Week 1 : Course Introduction Week 2 : Unit 1 A person to admire Week 3 : Unit 1 A person to admire Week 4 : Unit 2 A great vacation idea Week 5 : Unit 2 A great vacation idea Week 6 : Unit 3 Young people today Week 7 : Midterm Presentations Week 8 : Unit 4 Let me explain Week 9 : Unit 4 Let me explain Week 10 : Unit 5 In my opinion Week 11 : Unit 5 In my opinion Week 12 : Unit 6 In the news Week 13 : Unit 6 In the news Week 14 : Final Presentations		
3. 履修上の注意 1) Active participation and completion of homework are necessary. 2) As a general rule, students are expected to use only English in class. 3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Present Yourself 2: Viewpoints, 2nd edition + Digital Pack[/i] by Steven Gershon (Cambridge)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Presentations and speeches 60% Homework 20% Participation in classroom activities 20%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Speech & Presentation Repeaters Class	
担当者	グラフ, デイヴィッド	
1. 授業の概要・到達目標		
This course develops students's confidence in public speaking and equips them with the skills to make effective speeches and presentations. It builds on skills learned in the first year speaking course. The goals of this course are :		
1) to develop students's presentation skills and their effectiveness in using presentation tools to communicate their message to the audience.		
2) to develop students's productive vocabulary and oral fluency.		
3) to develop students's ability to explain their viewpoints on current issues, giving the advantages and disadvantages of various options.		
4) to develop students's logical and critical thinking skills in researching forms of evidence necessary to support oral arguments.		
5) to develop students's skills in responding flexibly and fluently to questions from an audience.		
2. 授業内容		
Week 1 : Course Introduction		
Week 2 : Unit 1 A person to admire		
Week 3 : Unit 1 A person to admire		
Week 4 : Unit 2 A great vacation idea		
Week 5 : Unit 2 A great vacation idea		
Week 6 : Unit 3 Young people today		
Week 7 : Midterm Presentations		
Week 8 : Unit 4 Let me explain		
Week 9 : Unit 4 Let me explain		
Week 10 : Unit 5 In my opinion		
Week 11 : Unit 5 In my opinion		
Week 12 : Unit 6 In the news		
Week 13 : Unit 6 In the news		
Week 14 : Final Presentations		
3. 履修上の注意		
1) Active participation and completion of homework are necessary.		
2) As a general rule, students are expected to use only English in class.		
3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]Present Yourself 2: Viewpoints, 2nd edition + Digital Pack[/i] by Steven Gershon (Cambridge)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Presentations and speeches 60%		
Homework 20%		
Participation in classroom activities 20%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Speech & Presentation English Track Class	
担当者	グラフ, デイヴィッド	
1. 授業の概要・到達目標		
This course is designed to improve students’s oral fluency as well as formal and informal presentation skills through the planning, preparation, and practice of public speaking. The goals of this course are:		
1) to develop students’s confidence and ability to make smooth, well-organized presentations to small groups and larger audiences.		
2) to improve students’s oral fluency and vocabulary.		
3) to develop students’s audience awareness and critical thinking skills through audience research, organization, preparation, and presentation of speeches and storytelling.		
4) to develop students’s research skills through accurate and effective use of evidence.		
5) to improve students’s nonverbal communication skills through the use of visual aids, eye contact, and physical presence.		
2. 授業内容		
Week 1:Course introduction		
Week 2:Unit 1 Effective openers and closers		
Week 3:Unit 2 Smooth structure and transitions		
Week 4:Unit 3 Voice power and emotional affect		
Week 5:Unit 4 Visual aids and direct and indirect messaging		
Week 6:Unit 5 Facts and figures, use of effective evidence		
Week 7:Midterm presentations		
Week 8:Unit 6 Body language and gestures		
Week 9:Unit 7 Rapport building and audience awareness.		
Week 10:Speaking to persuade; ethos, logos, and pathos		
Week 11:Unit 8 Impact techniques and rhetorical strategies		
Week 12:Unit 9 Storytelling		
Week 13:Final presentations		
Week 14:Final presentations and course review		
3. 履修上の注意		
1) Active participation and completion of homework are necessary.		
2) As a general rule, students are expected to use only English in class.		
3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]Dynamic Presentations[/i] by Mark Powell (Cambridge University Press)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Presentations and speeches 60%		
Homework 20%		
Participation and in-class assignments 20%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	2 単位
科目名	Advanced Reading & Writing G Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course continues to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. Students will learn various reading skills and strategies while also developing their critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. Students will also develop their academic writing and revision skills by writing in different genres and by engaging in both self-editing and peer editing activities. The goals of this course are: 1) to develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences. 2) to develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. 3) to develop academic writing skills by writing in different genres. 4) to develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback. 5) to improve knowledge and use of academic vocabulary.		
2. 授業内容 Week 1: Course introduction: Unit 1 Education Week 2: Unit 1 Education Week 3: Unit 1 Education Week 4: Unit 2 Business Week 5: Unit 2 Business: book report 1 Week 6: Unit 2 Business Week 7: Midterm exam Week 8: Unit 3 Media Studies Week 9: Unit 3 Media Studies: book report 2 Week10: Unit 3 Media Studies Week11: Unit 4 International Relations Week12: Unit 4 International Relations Week13: Unit 4 International Relations: book report 3 Week14: Portfolio conferences: final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings. 3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis. 4) Two or three writing tasks (1,500–2,000 words total) are required. 5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 Q: Skills for Success 5A Reading and Writing Split Student Book A with iQ Online Practice (3rd Ed.) by Nigel A. Caplan and Scott Roy Douglas (Oxford University Press)		
6. 参考書 Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation (discussions/assignments): 15% Vocabulary development: 10% Book reports (3 @ 5%): 15% Writing portfolio: 30% Midterm exam: 15% Final exam: 15%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	2 単位
科目名	Advanced Reading & Writing J Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course continues to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. Students will learn various reading skills and strategies while also developing their critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. Students will also develop their academic writing and revision skills by writing in different genres and by engaging in both self-editing and peer editing activities. The goals of this course are: 1) to develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences. 2) to develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. 3) to develop academic writing skills by writing in different genres. 4) to develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback. 5) to improve knowledge and use of academic vocabulary.		
2. 授業内容 Week 1: Course introduction; Unit 1 Education Week 2: Unit 1 Education Week 3: Unit 1 Education Week 4: Unit 2 Business Week 5: Unit 2 Business; book report 1 Week 6: Unit 2 Business Week 7: Midterm exam Week 8: Unit 3 Media Studies Week 9: Unit 3 Media Studies; book report 2 Week10: Unit 3 Media Studies Week11: Unit 4 International Relations Week12: Unit 4 International Relations Week13: Unit 4 International Relations; book report 3 Week14: Portfolio conferences; final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings. 3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis. 4) Two or three writing tasks (1,500–2,000 words total) are required. 5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 Q: Skills for Success 5A Reading and Writing Split Student Book A with iQ Online Practice (3rd Ed.) by Nigel A. Caplan and Scott Roy Douglas (Oxford University Press)		
6. 参考書 Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation (discussions/assignments): 15% Vocabulary development: 10% Book reports (3 @ 5%): 15% Writing portfolio: 30% Midterm exam: 15% Final exam: 15%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	2 単位
科目名	Advanced Reading & Writing S Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course continues to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. Students will learn various reading skills and strategies while also developing their critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. Students will also develop their academic writing and revision skills by writing in different genres and by engaging in both self-editing and peer editing activities. The goals of this course are: 1) to develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences. 2) to develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. 3) to develop academic writing skills by writing in different genres. 4) to develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback. 5) to improve knowledge and use of academic vocabulary.		
2. 授業内容 Week 1: Course introduction; Unit 1 Sociology Week 2: Unit 1 Sociology Week 3: Unit 1 Sociology Week 4: Unit 2 Nutritional Science Week 5: Unit 2 Nutritional Science; book report 1 Week 6: Unit 2 Nutritional Science Week 7: Midterm exam Week 8: Unit 3 Information Technology Week 9: Unit 3 Information Technology; book report 2 Week 10: Unit 3 Information Technology Week 11: Unit 4 Marketing Week 12: Unit 4 Marketing Week 13: Unit 4 Marketing; book report 3 Week 14: Portfolio conferences; final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings. 3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis. 4) Two or three writing tasks (1,500–2,000 words total) are required. 5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 Q: Skills for Success 3A Reading and Writing Split Student Book A with iQ Online Practice (3rd Ed.) by Colin Ward and Margot Gramer (Oxford University Press)		
6. 参考書 Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation (discussions/assignments): 15% Vocabulary development: 10% Book reports (3 @ 5%): 15% Writing portfolio: 30% Midterm exam: 15% Final exam: 15%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Advanced Reading & Writing Repeaters Class	
担当者	グラフ, デイヴィッド	
1. 授業の概要・到達目標 This course continues to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. Students will learn various reading skills and strategies while also developing their critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. Students will also develop their academic writing and revision skills by writing in different genres and by engaging in both self-editing and peer editing activities. The goals of this course are: 1) to develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences. 2) to develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. 3) to develop academic writing skills by writing in different genres. 4) to develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback. 5) to improve knowledge and use of academic vocabulary.		
2. 授業内容 Week 1: Course introduction; Unit 1 Sociology Week 2: Unit 1 Sociology Week 3: Unit 1 Sociology Week 4: Unit 2 Nutritional Science Week 5: Unit 2 Nutritional Science; book report 1 Week 6: Unit 2 Nutritional Science Week 7: Midterm exam Week 8: Unit 3 Information Technology Week 9: Unit 3 Information Technology; book report 2 Week 10: Unit 3 Information Technology Week 11: Unit 4 Marketing Week 12: Unit 4 Marketing Week 13: Unit 4 Marketing; book report 3 Week 14: Portfolio conferences; final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings. 3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis. 4) Two or three writing tasks (1,500–2,000 words total) are required. 5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 Q: Skills for Success 3A Reading and Writing Split Student Book A with iQ Online Practice (3rd Ed.) by Colin Ward and Margot Gramer (Oxford University Press)		
6. 参考書 Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation (discussions/assignments): 15% Vocabulary development: 10% Book reports (3 @ 5%): 15% Writing portfolio: 30% Midterm exam: 15% Final exam: 15%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Advanced Speaking & Listening G Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
This course continues to develop students’s overall speaking and listening ability by engaging with a wide variety of texts and topics, both academic and non-academic. Students will continue to develop their ability to use English fluently and accurately, while also working on pronunciation and other important prosodic features. The course also covers, and provides extensive practice with, an array of listening skills. Listening texts include both familiar and unfamiliar topics in both academic and non-academic contexts. The goals of this course are: 1) to develop students’s ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas. 2) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion. 3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life. 4) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.		
2. 授業内容		
Week 1: Course introduction Week 2: Unit 1 Hospitality and Tourism Week 3: Unit 2 Solving Urban Challenges; speaking log #1 Week 4: Unit 3 Beauty and Appearance Week 5: Unit 4 Going Global Week 6: Unit 5 Facing your Fears; listening log #1 Week 7: Midterm exam Week 8: Unit 6 Tradition and Progress Week 9: Unit 7 Money in our Lives; speaking log #2 Week 10: Unit 8 Health and Technology Week 11: Unit 9 The Mysterious Mind Week 12: Unit 10 The Future of Food; listening log #2 Week 13: Unit 10 The Future of Food Week 14: Course review/Final exam		
3. 履修上の注意		
1) Active participation is necessary. 2) As a general rule, students are expected to use only English in class. 3) Students are expected to complete at least two speaking logs and two listening logs during the semester. 4) Students are strongly encouraged to attend “English Conversation Hours,” led by a faculty member, outside of class time.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]Pathways 4: Listening, Speaking, and Critical Thinking Student Book with Spark Access[/i] (3rd Ed.) by Paul Macintyre (Cengage Learning)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation & homework 40% Speaking logs (2) 10% Listening logs (2) 10% Midterm exam 20% Final exam 20%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Advanced Speaking & Listening J Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
This course continues to develop students’s overall speaking and listening ability by engaging with a wide variety of texts and topics, both academic and non-academic. Students will continue to develop their ability to use English fluently and accurately, while also working on pronunciation and other important prosodic features. The course also covers, and provides extensive practice with, an array of listening skills. Listening texts include both familiar and unfamiliar topics in both academic and non-academic contexts. The goals of this course are: 1) to develop students’s ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas. 2) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion. 3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life. 4) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.		
2. 授業内容		
Week 1: Course introduction Week 2: Unit 1 Hospitality and Tourism Week 3: Unit 2 Solving Urban Challenges: speaking log #1 Week 4: Unit 3 Beauty and Appearance Week 5: Unit 4 Going Global Week 6: Unit 5 Facing your Fears: listening log #1 Week 7: Midterm exam Week 8: Unit 6 Tradition and Progress Week 9: Unit 7 Money in our Lives: speaking log #2 Week 10: Unit 8 Health and Technology Week 11: Unit 9 The Mysterious Mind Week 12: Unit 10 The Future of Food: listening log #2 Week 13: Unit 10 The Future of Food Week 14: Course review/Final exam		
3. 履修上の注意		
1) Active participation is necessary. 2) As a general rule, students are expected to use only English in class. 3) Students are expected to complete at least two speaking logs and two listening logs during the semester. 4) Students are strongly encouraged to attend “English Conversation Hours,” led by a faculty member, outside of class time.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]Pathways 4: Listening, Speaking, and Critical Thinking Student Book with Spark Access[/i] (3rd Ed.) by Paul Macintyre (Cengage Learning)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation & homework 40% Speaking logs (2) 10% Listening logs (2) 10% Midterm exam 20% Final exam 20%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	2 単位
科目名	Advanced Speaking & Listening S Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
This course continues to develop students’s; overall speaking and listening ability by engaging with a wide variety of texts and topics, both academic and non-academic. Students will continue to develop their ability to use English fluently and accurately, while also working on pronunciation and other important prosodic features. The course also covers, and provides extensive practice with, an array of listening skills. Listening texts include both familiar and unfamiliar topics in both academic and non-academic contexts. The goals of this course are: 1) to develop students’s; ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas. 2) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion. 3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life. 4) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.		
2. 授業内容		
Week 1: Course introduction Week 2: Unit 1 Embrace Stress! Week 3: Unit 2 Media Influences; speaking log #1 Week 4: Unit 3 Development Week 5: Unit 4 Secrets and Lies Week 6: Unit 5 To the Edge; listening log #1 Week 7: Midterm exam Week 8: Unit 6 Money Matters Week 9: Unit 7 Medical Frontiers; speaking log #2 Week 10: Unit 8 Life Decisions Week 11: Unit 9 Technology and Innovation Week 12: Unit 10 Connections; listening log #2 Week 13: Unit 11 Life in the Slow Lane Week 14: Course review/Final exam		
3. 履修上の注意		
1) Active participation is necessary. 2) As a general rule, students are expected to use only English in class. 3) Students are expected to complete at least two speaking logs and two listening logs during the semester. 4) Students are strongly encouraged to attend “English Conversation Hours,” led by a faculty member, outside of class time.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
Keynote 4 by Helen Stephenson, Lewis Lansford, and Paul Dummett (Cengage Learning)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation & homework 40% Speaking logs (2) 10% Listening logs (2) 10% Midterm exam 20% Final exam 20%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	2 単位
科目名	Advanced Speaking & Listening Repeaters Class	
担当者	デビス, ブレット	
1. 授業の概要・到達目標 This course continues to develop students’s overall speaking and listening ability by engaging with a wide variety of texts and topics, both academic and non-academic. Students will continue to develop their ability to use English fluently and accurately, while also working on pronunciation and other important prosodic features. The course also covers, and provides extensive practice with, an array of listening skills. Listening texts include both familiar and unfamiliar topics in both academic and non-academic contexts. The goals of this course are: 1) to develop students’s ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas. 2) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion. 3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life. 4) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.		
2. 授業内容 Week 1: Course introduction Week 2: Unit 1 Embrace Stress! Week 3: Unit 2 Media Influences; speaking log #1 Week 4: Unit 3 Development Week 5: Unit 4 Secrets and Lies Week 6: Unit 5 To the Edge; listening log #1 Week 7: Midterm exam Week 8: Unit 6 Money Matters Week 9: Unit 7 Medical Frontiers; speaking log #2 Week 10: Unit 8 Life Decisions Week 11: Unit 9 Technology and Innovation Week 12: Unit 10 Connections; listening log #2 Week 13: Unit 11 Life in the Slow Lane Week 14: Course review/Final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) As a general rule, students are expected to use only English in class. 3) Students are expected to complete at least two speaking logs and two listening logs during the semester. 4) Students are strongly encouraged to attend “English Conversation Hours,” led by a faculty member, outside of class time.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Keynote 4[/i] by Helen Stephenson, Lewis Lansford, and Paul Dummett (Gengage Learning)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation & homework 40% Speaking logs (2) 10% Listening logs (2) 10% Midterm exam 20% Final exam 20%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	TOEIC Preparation I G Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests. The goals of this course are : 1) to become familiar with the TOEIC L & R test and improve test-taking strategies. 2) to develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test. 3) to improve overall English proficiency. 4) to expand vocabulary and grammar skills.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction, Lesson 1 Photographs Week 2 : Lesson 1 Photographs, Lesson 2 Question-Response Week 3 : Lesson 2 Question-Response Week 4 : Lesson 3 Short Conversations Week 5 : Lesson 3 Short Conversations Week 6 : Lesson 4 Short Talks Week 7 : Lesson 4 Short Talks Week 8 : Lesson 5 Incomplete sentences Week 9 : Lesson 5 Incomplete sentences Week 10 : Lesson 6 Text Completion Week 11 : Lesson 6 Text Completion Week 12 : Lesson 7 Reading Comprehension Week 13 : Lesson 7 Reading Comprehension Week 14 : Lesson 7 Reading Comprehension		
3. 履修上の注意 1) Active participation in all class discussions and activities is essential. 2) All classwork and homework must be completed on time. 3) As a general rule, students are expected to use only English in class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Complete Guide to the TOEIC Test[/i] （4th Ed.） by Bruce Rogers （Cengage Learning）		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation 30% Quizzes and homework 30% Final exam （TOEIC®L&R IP test） 40%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	TOEIC Preparation I J Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests. The goals of this course are : 1) to become familiar with the TOEIC L & R test and improve test-taking strategies. 2) to develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test. 3) to improve overall English proficiency. 4) to expand vocabulary and grammar skills.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction, Lesson 1 Photographs Week 2 : Lesson 1 Photographs, Lesson 2 Question-Response Week 3 : Lesson 2 Question-Response Week 4 : Lesson 3 Short Conversations Week 5 : Lesson 3 Short Conversations Week 6 : Lesson 4 Short Talks Week 7 : Lesson 4 Short Talks Week 8 : Lesson 5 Incomplete sentences Week 9 : Lesson 5 Incomplete sentences Week 10 : Lesson 6 Text Completion Week 11 : Lesson 6 Text Completion Week 12 : Lesson 7 Reading Comprehension Week 13 : Lesson 7 Reading Comprehension Week 14 : Lesson 7 Reading Comprehension		
3. 履修上の注意 1) Active participation in all class discussions and activities is essential. 2) All classwork and homework must be completed on time. 3) As a general rule, students are expected to use only English in class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Complete Guide to the TOEIC Test [/i] (4th Ed.) by Bruce Rogers (Cengage Learning)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation 30% Quizzes and homework 30% Final exam (TOEIC®L&R IP test) 40%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	TOEIC Preparation I S Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
This course is designed to improve students's overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.		
The goals of this course are :		
1) to become familiar with the TOEIC L & R test and improve test-taking strategies.		
2) to develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test.		
3) to improve overall English proficiency.		
4) to expand vocabulary and grammar skills.		
2. 授業内容		
Week 1 : Course introduction, Lesson 1 Photographs		
Week 2 : Lesson 1 Photographs, Lesson 2 Question-Response		
Week 3 : Lesson 2 Question-Response		
Week 4 : Lesson 3 Short Conversations		
Week 5 : Lesson 3 Short Conversations		
Week 6 : Lesson 4 Short Talks		
Week 7 : Lesson 4 Short Talks		
Week 8 : Lesson 5 Incomplete sentences		
Week 9 : Lesson 5 Incomplete sentences		
Week 10 : Lesson 6 Text Completion		
Week 11 : Lesson 6 Text Completion		
Week 12 : Lesson 7 Reading Comprehension		
Week 13 : Lesson 7 Reading Comprehension		
Week 14 : Lesson 7 Reading Comprehension		
3. 履修上の注意		
1) Active participation in all class discussions and activities is essential.		
2) All classwork and homework must be completed on time.		
3) As a general rule, students are expected to use only English in class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]Complete Guide to the TOEIC Test[/i] （4th Ed.） by Bruce Rogers （Cengage Learning）		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation 30%		
Quizzes and homework 30%		
Final exam （TOEIC®L&R IP test） 40%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	TOEIC Preparation I Repeaters Class	
担当者	レイツ, パトリック	
1. 授業の概要・到達目標 This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests. The goals of this course are : 1) to become familiar with the TOEIC L & R test and improve test-taking strategies. 2) to develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test. 3) to improve overall English proficiency. 4) to expand vocabulary and grammar skills.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction, Lesson 1 Photographs Week 2 : Lesson 1 Photographs, Lesson 2 Question-Response Week 3 : Lesson 2 Question-Response Week 4 : Lesson 3 Short Conversations Week 5 : Lesson 3 Short Conversations Week 6 : Lesson 4 Short Talks Week 7 : Lesson 4 Short Talks Week 8 : Lesson 5 Incomplete sentences Week 9 : Lesson 5 Incomplete sentences Week 10 : Lesson 6 Text Completion Week 11 : Lesson 6 Text Completion Week 12 : Lesson 7 Reading Comprehension Week 13 : Lesson 7 Reading Comprehension Week 14 : Final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation in all class discussions and activities is essential. 2) All classwork and homework must be completed on time. 3) As a general rule, students are expected to use only English in class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Complete Guide to the TOEIC Test[/i] （4th Ed.） by Bruce Rogers （Cengage Learning）		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation 30% Quizzes and homework 30% Final exam 40%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	TOEIC Preparation II G Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
This course is designed to further improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.		
The goals of this course are :		
1) to refine test-taking strategies and familiarity with the TOEIC S&W test.		
2) to develop speaking and writing skills necessary for the TOEIC S&W test.		
3) to further improve listening skills and reading skills.		
4) to further expand vocabulary and grammar skills.		
2. 授業内容		
Week 1 : Course introduction		
Week 2 : Unit 1 Read a text aloud, Unit 2 Describe a picture		
Week 3 : Unit 3&4 Respond to questions		
Week 4 : Unit 5 Propose a solution, Unit 6 Express an opinion		
Week 5 : Unit 7 Read a text aloud, Unit 8 Describe a picture		
Week 6 : Units 9&10 Respond to questions		
Week 7 : Unit 11 Propose a solution, Unit 12 Express an opinion		
Week 8 : Units 13 & 14 Write a sentence based on the picture		
Week 9 : Unit 15 Respond to a written request		
Week 10 : Unit 16 Write an opinion essay		
Week 11 : Units 17&18 Write a sentence based on the picture		
Week 12 : Unit 19 Respond to a written request		
Week 13 : Unit 20 Write an opinion essay		
Week 14 : Review		
3. 履修上の注意		
1) Active participation in all class discussions and activities is essential.		
2) All classwork and homework must be completed on time.		
3) As a general rule, students are expected to use only English in class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]Tactics for TOEIC Speaking and Writing Tests[/i] by Grant Trew (Oxford)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation 30%		
Quizzes and homework 30%		
Final exam (TOEIC®S&W test) 40%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	TOEIC Preparation II J Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
This course is designed to further improve students's overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.		
The goals of this course are :		
1) to refine test-taking strategies and familiarity with the TOEIC S&W test.		
2) to develop speaking and writing skills necessary for the TOEIC S&W test.		
3) to further improve listening skills and reading skills.		
4) to further expand vocabulary and grammar skills.		
2. 授業内容		
Week 1 : Course introduction		
Week 2 : Unit 1 Read a text aloud, Unit 2 Describe a picture		
Week 3 : Unit 3&4 Respond to questions		
Week 4 : Unit 5 Propose a solution, Unit 6 Express an opinion		
Week 5 : Unit 7 Read a text aloud, Unit 8 Describe a picture		
Week 6 : Units 9&10 Respond to questions		
Week 7 : Unit 11 Propose a solution, Unit 12 Express an opinion		
Week 8 : Units 13 & 14 Write a sentence based on the picture		
Week 9 : Unit 15 Respond to a written request		
Week 10 : Unit 16 Write an opinion essay		
Week 11 : Units 17&18 Write a sentence based on the picture		
Week 12 : Unit 19 Respond to a written request		
Week 13 : Unit 20 Write an opinion essay		
Week 14 : Review		
3. 履修上の注意		
1) Active participation in all class discussions and activities is essential.		
2) All classwork and homework must be completed on time.		
3) As a general rule, students are expected to use only English in class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]Tactics for TOEIC Speaking and Writing Tests[/i] by Grant Trew (Oxford)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation 30%		
Quizzes and homework 30%		
Final exam (TOEIC®S&W test) 40%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	TOEIC Preparation II S Level	
担当者	クラスにより異なる	
1. 授業の概要・到達目標 This course is designed to further improve students's overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests. The goals of this course are : 1) to refine test-taking strategies and familiarity with the TOEIC S&W test. 2) to develop speaking and writing skills necessary for the TOEIC S&W test. 3) to further improve listening skills and reading skills. 4) to further expand vocabulary and grammar skills.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction Week 2 : Unit 1 Read a text aloud, Unit 2 Describe a picture Week 3 : Unit 3&4 Respond to questions Week 4 : Unit 5 Propose a solution, Unit 6 Express an opinion Week 5 : Unit 7 Read a text aloud, Unit 8 Describe a picture Week 6 : Units 9&10 Respond to questions Week 7 : Unit 11 Propose a solution, Unit 12 Express an opinion Week 8 : Units 13 & 14 Write a sentence based on the picture Week 9 : Unit 15 Respond to a written request Week 10 : Unit 16 Write an opinion essay Week 11 : Units 17&18 Write a sentence based on the picture Week 12 : Unit 19 Respond to a written request Week 13 : Unit 20 Write an opinion essay Week 14 : Review		
3. 履修上の注意 1) Active participation in all class discussions and activities is essential. 2) All classwork and homework must be completed on time. 3) Students are expected to use only English in class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Tactics for TOEIC Speaking and Writing Tests[/i] by Grant Trew (Oxford)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation 30% Quizzes and homework 30% Final exam (TOEIC®S&W test) 40%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	TOEIC Preparation II Repeaters Class	
担当者	レイツ, パトリック	
1. 授業の概要・到達目標 This course is designed to further improve students's overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests. The goals of this course are : 1) to refine test-taking strategies and familiarity with the TOEIC S&W test. 2) to develop speaking and writing skills necessary for the TOEIC S&W test. 3) to further improve listening skills and reading skills. 4) to further expand vocabulary and grammar skills.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction Week 2 : Unit 1 Read a text aloud, Unit 2 Describe a picture Week 3 : Unit 3&4 Respond to questions Week 4 : Unit 5 Propose a solution, Unit 6 Express an opinion Week 5 : Unit 7 Read a text aloud, Unit 8 Describe a picture Week 6 : Units 9&10 Respond to questions Week 7 : Unit 11 Propose a solution, Unit 12 Express an opinion Week 8 : Units 13 & 14 Write a sentence based on the picture Week 9 : Unit 15 Respond to a written request Week 10 : Unit 16 Write an opinion essay Week 11 : Units 17&18 Write a sentence based on the picture Week 12 : Unit 19 Respond to a written request Week 13 : Unit 20 Write an opinion essay Week 14 : Final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation in all class discussions and activities is essential. 2) All classwork and homework must be completed on time. 3) Students are expected to use only English in class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Tactics for TOEIC Speaking and Writing Tests[/i] by Grant Trew (Oxford)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation 30% Quizzes and homework 30% Final exam 40%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	2 単位
科目名	TOEFL Preparation（春学期）	
担当者	ルーゲン, ブライアン	
1. 授業の概要・到達目標 This course is designed to improve students's overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are : 1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test. 2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions. 3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment. 4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests. 5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction and overview of the TOEFL iBT test Week 2 : Reading/Speaking skills development Week 3 : Reading/Speaking skills development Week 4 : Listening/Writing skills development Week 5 : Listening/Writing skills development Week 6 : Reading/Speaking skills development Week 7 : Reading/Speaking skills development Week 8 : Listening/Writing skills development Week 9 : Listening/Writing skills development Week 10 : Reading/Speaking skills development Week 11 : Reading/Speaking skills development Week 12 : Listening/Writing skills development Week 13 : Listening/Writing skills development Week 14 : Course wrap up		
3. 履修上の注意 1) Active class participation using English only. 2) All homework must be completed on time before class begins. 3) You will have four quizzes (reading, writing, speaking, and listening quiz) throughout the semester with quiz items similar to the real TOEFL test.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Longman Preparation Course for the TOEFL® iBT Test[/i]（3rd Ed.）by Deborah Phillips（Pearson）		
6. 参考書 Dictionary（paper, electronic, or online is acceptable）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Participation and homework: 40% Quizzes（4 @ 15%）: 60%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	TOEFL Preparation（秋学期）	
担当者	ルーゲン, ブライアン	
1. 授業の概要・到達目標		
This course is designed to improve students's overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are :		
1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.		
2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.		
3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.		
4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.		
5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.		
2. 授業内容		
Week 1 : Course introduction and overview of the TOEFL iBT test		
Week 2 : Reading/Speaking skills development		
Week 3 : Reading/Speaking skills development		
Week 4 : Listening/Writing skills development		
Week 5 : Listening/Writing skills development		
Week 6 : Reading/Speaking skills development		
Week 7 : Reading/Speaking skills development		
Week 8 : Listening/Writing skills development		
Week 9 : Listening/Writing skills development		
Week 10 : Reading/Speaking skills development		
Week 11 : Reading/Speaking skills development		
Week 12 : Listening/Writing skills development		
Week 13 : Listening/Writing skills development		
Week 14 : Course wrap up		
3. 履修上の注意		
1) Active class participation using English only.		
2) All homework must be completed on time before class begins.		
3) You will have four quizzes (reading, writing, speaking, and listening quiz) throughout the semester with quiz items similar to the real TOEFL test.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書		
[i]Barron's TOEFL iBT with 8 online practice tests (18th Ed.)[/i] by Pamela J. Sharpe (Kaplan Publishing)		
6. 参考書		
Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Participation and homework: 40%		
Quizzes (4 @ 15%): 60%		
9. その他		
Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	1 単位
科目名	Current English A	
担当者	ワインバーグ, ジョ	
1. 授業の概要・到達目標 This course is designed to improve students’s reading, analytical, critical thinking and collaborative skills. Students will study vocabulary to prepare for each reading and multiple critical thinking activities will prepare students for exercises that focus on academic reading skills. Collaboration activities will help develop higher-level thinking skills, oral communication, and understanding of different opinions. By working with other members of the class, students will become better prepared for real life social and academic situations. By the end of this course students will practice critical thinking and collaboration to improve the following skills: Scanning, using a T-chart, previewing, reading for main ideas, making inferences, reading for details, using knowledge to predict content, scanning to predict content, working out meaning from context, and annotating.		
2. 授業内容 Week 1: Introduction to the course and Unit 1A. Rise and Fall Week 2: Unit 1B. Theme: Rise and Fall Week 3: Unit 2A. Theme: High Achievers Week 4: Unit 2B. Theme: High Achievers Week 5: Unit 3A. Theme: Science and Progress Week 6: Unit 3B. Theme: Science and Progress Week 7: Midterm exam Week 8: Unit 4A. Theme: Saving Cities Week 9: Unit 4B. Theme: Saving Cities Week 10: Unit 5A. Theme: Energy Choices Week 11: Unit 5B. Theme: Energy Choices Week 12: Unit 6A. Theme: Survival and Protection Week 13: Unit 6B. Theme: Survival and Protection Week 14: Final exam		
3. 履修上の注意 Active participation is very important. English proficiency level is expected to be at least high-intermediate (CEFR level C1) on the first day of class. Discussion and group work are keys to successful completion of the course. Preparation before each class is essential to performing well in class discussions, and completion of the previous week’s homework is expected by the start of each class. Attendance will be taken at the beginning of each class. This is a four-skills course, so students are expected to engage with the content through listening, reading, writing, and discussion entirely in English.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Students must complete the homework assignments on a weekly basis. The due-date for each week’s homework assignment is the start of the next week’s class.		
5. 教科書 Reading Explorer 5 Third Edition by National Geographic Learning. ISBN: 979-8-214-08566-1		
6. 参考書 None required		
7. 課題に対するフィードバックの方法 Feedback on assignments will be provided during class and through Oh-Meiji Class web.		
8. 成績評価の方法 Active participation in English: 20% Homework: 20% Chapter tests: 20% Midterm exam: 20% Final Exam: 20%		
9. その他 [b]Do not purchase a used edition of the textbook. [/b] The homework assignments must be activated through the online digital pack and if you buy a used textbook it is possible that the previous owner already registered for the digital pack. As a result, v		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	1 単位
科目名	Current English B	
担当者	ワインバーグ, ジョ	
1. 授業の概要・到達目標 This course is designed to improve students’s reading, analytical, critical thinking and collaborative skills. Students will study vocabulary to prepare for each reading and multiple critical thinking activities will prepare students for exercises that focus on academic reading skills. Collaboration activities will help develop higher-level thinking skills, oral communication, and understanding of different opinions. By working with other members of the class, students will become better prepared for real life social and academic situations. By the end of this course students will practice critical thinking and collaboration to improve the following skills: Reading for main ideas, using a Venn diagram, reading for details, taking notes on causes and effects, predicting content using visuals, annotating, making inferences, scanning to find information, using a T-chart		
2. 授業内容 Week 1: Introduction to the course and Unit 7A. Theme: Human Body Week 2: Unit 7B. Theme: Human Body Week 3: Unit 8A. Theme: Social Behavior Week 4: Unit 8B. Theme: Social Behavior Week 5: Unit 9A. Theme: Creativity Week 6: Unit 9B. Theme: Creativity Week 7: Midterm exam Week 8: Unit 10A. Theme: New Discoveries Week 9: Unit 10B. Theme: New Discoveries Week 10: Unit 11A. Theme: Cultural Encounters Week 11: Unit 11B. Theme: Cultural Encounters Week 12: Unit 12A. Theme: Precious Resources Week 13: Unit 12B. Theme: Precious Resources Week 14: Final exam		
3. 履修上の注意 Active participation is very important. English proficiency level is expected to be at least high intermediate (CEFR level C1) on the first day of class. Discussion and group work are keys to successful completion of the course. Preparation before each class is essential to performing well in class discussions, and completion of the previous week’s homework is expected by the start of each class. Attendance will be taken at the beginning of each class. This is a four-skills course, so students are expected to engage with the content through listening, reading, writing, and discussion entirely in English.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Students must complete the homework assignments on a weekly basis. The due-date for each week’s homework assignment is the start of the next week’s class.		
5. 教科書 Reading Explorer 5. Third Edition. National Geographic Learning. ISBN 979-8-214-08566-1		
6. 参考書 None required		
7. 課題に対するフィードバックの方法 Feedback on assignments will be provided during class and through Oh-Meiji Class web.		
8. 成績評価の方法 Active participation in English: 20% Homework: 20% Chapter tests: 20% Midterm exam: 20% Final Exam: 20%		
9. その他 [b]Do not purchase a used edition of the textbook. [/b] The homework assignments must be activated through the online digital pack and if you buy a used textbook it is possible that the previous owner already registered for the digital pack. As a result, y		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	1 単位
科目名	Discussion & Debate	
担当者	デビス, ブレット	
1. 授業の概要・到達目標 In a globalized society, the ability to exchange views on world issues effectively is becoming increasingly important. This course will develop students'skills in researching, discussing and debating local and global issues more deeply in English. The goals of this course are : 1) To develop confidence and skills in discussion and debate settings 2) To develop research skills to prepare for academic level discussion and debate 3) To consider and use appropriate language and sensitivity when discussing various academic topics, and to develop the capacity to deal with unfamiliar topics 4) To develop language flexibility and spontaneity in order to respond to others's ideas appropriately.		
2. 授業内容 Week 1 : Course Introduction, review of presentation methods Week 2 : Discussion skill : disagreement (TOPIC : Children's Education) Week 3 : Debate (TOPIC : Children's Education) Week 4 : Discussion skill : starting/joining a discussion (TOPIC : Intercultural Communication) Week 5 : Debate (TOPIC : Intercultural Communication) Week 6 : Mid Term Debate research/preparation Week 7 : MID TERM DEBATE Week 8 : Discussion skill : paraphrasing (TOPIC : Human Rights) Week 9 : Debate (TOPIC : Human Rights) Week 10 : Discussion skill : contrasting ideas (TOPIC : Media News Coverage) Week 11 : Debate (TOPIC : Media News Coverage) Week 12 : Final Debate research/preparation Week 13 : FINAL DEBATE Week 14 : Review of Final Debate; discussion on skills learned		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) Students are expected to use English in class. 3) Students are expected to be respectful of classmates and use appropriate means to share the floor in discussions and debates.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 Class materials will be provided by teacher.		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Mid Term and Final assessments (presentations and discussions) : 70% Class participation and independent research : 30%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	2 単位
科目名	Integrated English A	
担当者	デビス, ブレット	
1. 授業の概要・到達目標		
For over 100 years, Hollywood movies have engaged, entertained and educated audiences around the world. This course will introduce students to some of the most famous films in American cinema – from the silent era to the blockbusters of today – and encourage discussion of the underlying themes and contexts.		
Goals		
1) Students will be able to watch movies critically, considering the historical context of the work.		
2) Students will develop knowledge of key filmmaking concepts, and be able to discuss, present and write in English about a variety of American films.		
3) Students will develop the capacity to deal with unfamiliar topics, and be able to use appropriate language and sensitivity when discussing topics arising in discussion about the films.		
4) Students will be able to understand implicit meaning in films, and discuss themes and subtext.		
5) Students will be able to evaluate and write reports on films, highlighting significant points and supporting their arguments with relevant detail.		
2. 授業内容		
Week 1 : Introduction – Discussion of favourite movies; introduction to basic filmmaking terms and concepts		
Week 2 : The Silent Era – Charlie Chaplin, Buster Keaton		
Week 3 : 1930s – King Kong; Snow White and the Seven Dwarfs		
Week 4 : 1940s – The greatest films ever made? – Citizen Kane; Casablanca		
Week 5 : 1950s – High Noon; Roman Holiday		
Week 6 : 1960s – West Side Story; The Graduate		
Week 7 : Hitchcock – Rear Window; Psycho		
Week 8 : 1970s – Taxi Driver; Annie Hall		
Week 9 : Spielberg – E.T. : Empire of the Sun		
Week 10 : 1980s Post-modernism – The Princess Bride		
Week 11 : Women in Film – Thelma and Louise		
Week 12 : 2000s Indies – Lost in Translation		
Week 13 : Pixar – Up; Wall-E		
Week 14 : Final Presentations		
3. 履修上の注意		
This course will be conducted entirely in English, and active participation is required. Students will be expected to view some movies at home, ready for in-depth discussion in class.		
All students will make presentations on films of their choice during the semester. Additionally, there will be regular written assignments in order to practice newly-learned concepts and develop critical thinking skills.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students will be required to watch films out-of-class and research about movies and filmmakers independently.		
5. 教科書		
Class materials will be provided by the instructor.		
Students will be responsible for accessing some films for viewing at home.		
6. 参考書		
No reference book.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Participation in class activities and discussions 30%		
Written assignments 30%		
Presentations 40%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2 単位
科目名	Integrated English B	
担当者	デイビス, ブレット	
1. 授業の概要・到達目標		
The Walt Disney company has entertained people around the world for over a century, primarily through movies, but also via television, theme parks, and merchandise. While these products generate global interest among children and adults from various backgrounds, there has also been criticism that Disney perpetuates gender and racial stereotypes, appropriates cultures, and uses its financial power unfairly. This class will encourage discussion and analysis of Disney movies, such as Bambi, Toy Story, and Frozen, and students will consider how and why filmmakers use certain techniques (such as camera angles, colours, or music). Additionally, the class will develop students’s critical thinking skills as they consider both positive and negative aspects of Disney movies and the Disney company.		
Goals		
1) Students will develop knowledge of key concepts in filmmaking and film studies, and be able to apply them to discussions, presentations, and written assignments about Disney films.		
2) Students will understand critical, historical, and theoretical approaches to analyzing Disney films.		
3) Students will gain a wider knowledge of film history.		
4) Students will be able to understand implicit meaning in films and be able to discuss themes and subtext in detail.		
5) Students will develop critical thinking skills by considering positive and negative aspects of Disney films and business practices.		
6) Through all of the above, students will improve their proficiency in English.		
2. 授業内容		
1. Introduction: Walt Disney’s background; inventing Mickey Mouse – “Steamboat Willy” (1928)		
2. “Snow White and the Seven Dwarfs” (1937) – the first feature-length animated movie		
3. “Fantasia” (1940) – experimentation and music		
4. “Bambi” (1942) – tragedy in Disney films / Disney at war – patriotism, racism		
5. “Cinderella” (1950) – fairy tales and cultural appropriation		
6. “Mary Poppins” (1964) – live-action films, visual effects		
7. Disneyland – the history of Disney parks around the world		
8. “The Jungle Book” (1967) – Disney after Walt		
9. “The Little Mermaid” (1989) – the “Disney renaissance”		
10. “The Lion King” (1994) – an original story… or not?		
11. “Toy Story” (1995) – the rise of Pixar and computer animation		
12. “Frozen” (2013) – the Disney princess and changing stereotypes		
13. Star Wars, Marvel, Disney+ – Disney as a business		
14. Final Presentations / Review		
3. 履修上の注意		
This course will be conducted in English, and active participation is required. Students will be expected to view some movies at home, ready for in-depth discussion in class. There will be short written assignments in order to enable students to practise newly-learned concepts and develop theoretical and critical skills in film studies. Additionally, all students will make a final presentation analyzing a Disney film of their choice. Students should be prepared to do these tasks in English.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students will be required to watch films out-of-class and research about movies and filmmakers independently.		
5. 教科書		
Class materials will be provided by the instructor. Students will be responsible for accessing some films for viewing at home.		
6. 参考書		
No reference book.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Participation in class activities and discussions 30% Written assignments 30% Presentations 40%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	1 単位
科目名	Literature Reading A	
担当者	ルーゲン, ブライアン	
1. 授業の概要・到達目標 Students will read, discuss, analyze, and come to appreciate a collection of the most well-known short stories from around the world. Students will also learn about and understand the basic elements of literature in the context of their story analyses. Classroom activities will include small-group and whole-class discussions as well as individual and group presentations. The goals of this course are : 1) To develop an appreciation of the short story genre of literature. 2) To demonstrate an understanding of important literary elements in select short stories through classroom interactions and a range of written/spoken tasks. 3) To develop skills of expression in English writing and speaking through interactions with the short story genre of literature. 4) To develop critical thinking skills in analyzing well-known short stories from around the world.		
2. 授業内容 Week 1: Introduction; What is literature? Why study it? Week 2: Plot; short story reading Week 3: Plot; short story reading Week 4: Plot; short story reading Week 5: Character; short story reading Week 6: Character; short story reading Week 7: Midterm exam Week 8: Character; short story reading Week 9: Narration and point of view; short story reading Week 10: Narration and point of view; short story reading Week 11: Narration and point of view; short story reading Week 12: Setting; short story reading Week 13: Setting; short story reading Week 14: Final exam		
3. 履修上の注意 1) Attendance is mandatory. 2) Active participation in classroom activities and discussions is required. 3) Students are required to complete all readings and worksheets before the scheduled class discussion.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 Course readings and short stories will be provided by the professor.		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Course participation and homework 60% Midterm exam 20% Final exam 20%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1 単位
科目名	Literature Reading B	
担当者	ルーゲン, ブライアン	
1. 授業の概要・到達目標 Students will read, discuss, analyze, and come to appreciate representative works of classic and contemporary poetry from around the world. Students will also learn about important literary elements in the context of their analyses. Classroom activities will include small-group and whole-class discussions as well as individual and group presentations. The goals of this course are: 1) To develop an appreciation of the poetry genre. 2) To demonstrate an understanding of important literary elements in select poetry through classroom interactions and a range of written/spoken tasks. 3) To develop skills of expression in English writing and speaking through interactions with the poetry genre of literature. 4) To develop critical thinking skills in analyzing a selection of classic and contemporary poetry and from around the world.		
2. 授業内容 Week 1: Course introduction Week 2: Theme: short story reading Week 3: Theme: short story reading Week 4: Symbolism: short story reading Week 5: Symbolism: short story reading Week 6: Midterm exam Week 7: Introduction to poetry Week 8: Film: [i]Dead Poets Society[/i] Week 9: Poetry readings Week 10: Poetry readings Week 11: Poetry readings Week 12: Poetry readings Week 13: Poetry readings Week 14: Final exam		
3. 履修上の注意 1) Attendance is mandatory. 2) Active participation in classroom activities and discussions is required. 3) Students are required to complete all readings and worksheets before the scheduled class discussion.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 Course readings will be provided by the professor.		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Course participation and homework 60% Midterm exam 20% Final exam 20%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	2 単位
科目名	Practical Drama A	
担当者	トリキアン, マーウィ	
1. 授業の概要・到達目標		
The object of this course is to provide students with basic acting skills that will enable them to develop their communicative abilities using eye contact, facial expression, gestures, body movement and spoken English in various situations. Each class will consist of warm-up exercises, mime, role-plays, skits and improvisations in English. On the day of the last class, students will present a public lunchtime performance of their original plays.		
2. 授業内容		
Week 1 : Introduction		
Week 2 : Body language and form		
Week 3 : Trust games		
Week 4 : Walking		
Week 5 : Showing relationships		
Week 6 : Reactions		
Week 7 : Short improvisations		
Week 8 : Short improvisations		
Week 9 : Work on short skits-writing		
Week 10 : Work on short skits-reviewing		
Week 11 : Work on short skits-blocking		
Week 12 : Work on short skits (work-through)		
Week 13 : Work on short skits (run-through)		
Week 14 : Student drama performance		
3. 履修上の注意		
Students are expected to take a serious attitude in class, to be active, imaginative and uninhibited. Clothing suitable for easy movement should be worn in class. Since part of the course will be taught in the multi-purpose gym, you will need gym shoes with red laces, which can be purchased at the campus store.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students are expected to prepare for the following class, including memorizing lines and rehearsing.		
5. 教科書		
Not required		
6. 参考書		
Not required		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Student participation in class: 50%		
Final Performance: 50%		
9. その他		
The class will be conducted entirely in English and students are required to use English at all times during the class.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	2 単位
科目名	Practical Drama B	
担当者	トリキアン, マーウィ	
1. 授業の概要・到達目標		
The object of this course is to provide students with basic acting skills that will enable them to develop their communicative abilities using eye contact, facial expression, gestures, body movement and spoken English in various situations. Each class will consist of warm-up exercises, mime, role-plays, skits and improvisations in English. On the day of the last class, students will present a public lunchtime performance of their original plays.		
2. 授業内容		
Week 1 : Introduction		
Week 2 : Working with Space. Body language and form.		
Week 3 : Mime. Creating a scene, character, emotion and relationships.		
Week 4 : Mime improvisations		
Week 5 : Speech Improvisations 1		
Week 6 : Speech Improvisations 2		
Week 7 : Monologues 1		
Week 8 : Monologues 2		
Week 9 : Writing original script 1		
Week 10 : Writing original script 2		
Week 11 : Blocking of skits		
Week 12 : Work-through of skits		
Week 13 : Run-through of skits		
Week 14 : Student drama performance		
3. 履修上の注意		
Students are expected to take a serious attitude in class, to be active, imaginative and uninhibited. Clothing suitable for easy movement should be worn in class. Since part of the course will be taught in the multi-purpose gym, you will need gym shoes with red laces, which can be purchased at the campus store.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students are expected to prepare for the following class, including memorizing lines and rehearsing.		
5. 教科書		
Not required		
6. 参考書		
Not required		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Student participation in class: 50%		
Final Performance: 50%		
9. その他		
The class will be conducted entirely in English and students are required to use English at all times during the class.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	2 単位
科目名	Business English	
担当者	グラフ, デイヴィッド	
1. 授業の概要・到達目標		
This course is designed to develop students’s general English-language capabilities for use in a business environment. The goals of this course are: 1) to improve students’s understanding of spoken and written English in common business situations. 2) to improve fluency and confidence of spoken English in business contexts. 3) to raise students’s awareness of phonological elements of spoken English for both listening and speaking, especially in business contexts. 4) to familiarize students with common cultural issues that may arise when using English in international business environments, and provide and practice strategies for dealing with them.		
2. 授業内容		
Week 1: Course introduction / Managing first meetings Week 2: Talking about companies Week 3: Discussing one’s work & duties Week 4: Test 1 / Taking and leaving messages Week 5: Talking about time management Week 6: Describing products Week 7: Review & adjustment / Test 2 Week 8: Discussing prices and currencies Week 9: Explaining processes Week 10: Socializing for business Week 11: Test 3 / Discussing figures Week 12: Talking about office procedures Week 13: Discussing schedules Week 14: Review & adjustment / Test 4		
3. 履修上の注意		
Prospective students should have interest in and enthusiasm for practicing English in business contexts. As a general rule, students will be expected to use only English in class, so a willingness to speak English will be a must.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities. Online homework activities associated with the textbook will be conducted on abaxlms.com.		
5. 教科書		
[i]Communication Spotlight: Business 2[/i] by Alastair Graham-Marr and Bradford Lee (Abax ELT Publishers) Purchase of the textbook (new) includes access to online activities (required for class), and a digital version of the text. Notes: 1) If yo		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Participation and in-class practice: 50% Online activities and other assignments: 30% Tests: 20%		
9. その他		
1) [i][b]Active[/b][i] participation and completion of homework are necessary. 2) As a general rule, students are expected to use only English in class.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー		2 単位
科目名	スポーツ英語	
担当者	依田 里花	
1. 授業の概要・到達目標 <div class="ql-editor" contenteditable="true">授業では、 英語の基礎力を総合的に伸ばすために毎時間ワークシートを使い、「聞く」「書く」「読む」「話す」の4技能の力をバランスよくつけます。最後に、音読練習・録音そして「レポート」に提出してまとめとします。どれだけ自分の今の力を伸ばせるか、注力してください。楽しみにしています。</div>		
2. 授業内容 <div class="ql-editor" contenteditable="true">第1回 a: イントロダクション b: Scene 1 第2回: Scene 1 (Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音) 第3回: Scene 1 & 2 (Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音) 第4回: Scene 2 & 3 (Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音) 第5回: Scene 3 & 4 (Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音) 第6回: Scene 4 & 5 (Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音) 第7回: Scene 5 & 6 (Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音) 第8回: Scene 6 & 7 (Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音) 第9回: Scene 7 & 8 (Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音) 第10回: Scene 8 & 9 (Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音) 第11回: Scene 9 & 10 (Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音) 第12回: Scene 10 & 11 (Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音) 第13回: Scene 11 / 試験準備 第14回 a: まとめ b: 試験 * このシラバスの内容は、学生と相談の上、変更されることがあります。</div>		
3. 履修上の注意 <div class="ql-editor" contenteditable="true">授業で扱う教材は、一般入試の学生と同じ内容です。大事なことは、学業に対しても真摯（しんし）に取り組む心的態度、力を伸ばすための謙虚さ、間違えることを恐れずに挑戦する姿勢です。 スポーツ推薦で入学した学生の多くが、日々の練習や仕事や試合という厳しい状況の中で文武両道を実現させ、自己の成長につなげています。大変に見事な姿です。ぜひ、皆さんも諸先輩に続き、後輩へと繋げて下さい。</div>		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 <div class="ql-editor" contenteditable="true">・プリントを完成させて授業の最後に提出（毎時間） ・授業内に音読を録音して Oh-o! Meiji の「レポート」へ提出（毎時間） ・欠席した場合は、欠席分の課題を受け取ってから1週間以内に完成させて提出</div>		
5. 教科書 <div class="ql-editor" contenteditable="true">プリントを配布します</div>		
6. 参考書 <div class="ql-editor" contenteditable="true">必要に応じてお知らせします</div>		
7. 課題に対するフィードバックの方法 <div class="ql-editor" contenteditable="true">Oh-o! Meiji 「レポート」へのコメント、または、授業内で直接のフィードバック</div>		
8. 成績評価の方法 <div class="ql-editor" contenteditable="true">平常点 100% : 1回の授業は8ポイント (8 ×12週 = 96ポイント+4 = 100 *第1・第14週目を除く) *8ポイント (1回の授業) の内訳: プリントの内容, 取り組む姿勢、録音の内容 *最後の試験で最終評価を決定します。 【注意】 ・欠席は公欠を含めて4回まで (3遅刻で1欠席, 遅延証明書は2回まで受け取ります) ・大会等による欠席は事前に連絡のこと。書類提出後に公欠扱いになります。</div>		
9. その他 <div class="ql-editor" contenteditable="true">新しい365日、お互いに成長していきましょう! Enjoy the moment.</div>		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー		2 単位
科目名	スポーツ英語	
担当者	依田 里花	
1. 授業の概要・到達目標 <div class="ql-editor" contenteditable=true">春学期に引き続き、英語の基礎力を総合的に伸ばすためにワークシートを使い、「聞く」「書く」「読む」「話す」の４技能をバランスよく向上させます。秋学期は、シャドーイング（何も見ずに耳から聞こえる音をそのまま口から発する）を強化しましょう。自分の力をより伸ばすことに注力してください。		
2. 授業内容 <div class="ql-editor" contenteditable=true">第１回 a：イントロダクション b：Scene 1 第２回：Scene 1 （Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音） 第３回：Scene 1 & 2 （Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音） 第４回：Scene 2 & 3 （Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音） 第５回：Scene 3 & 4 （Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音） 第６回：Scene 4 & 5 （Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音） 第７回：Scene 5 & 6 （Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音） 第８回：Scene 6 & 7 （Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音） 第９回：Scene 7 & 8 （Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音） 第１０回：Scene 8 & 9 （Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音） 第１１回：Scene 9 & 10 （Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音） 第１２回：Scene 10 & 11 （Listening / Writing / Reading / Speaking・授業内録音） 第１３回：Scene 11 / 試験準備 第１４回 a：まとめ b：試験 ＊このシラバスの内容は、学生と相談の上、変更されることがあります。		
3. 履修上の注意 <div class="ql-editor" contenteditable=true">授業で扱う教材は、一般入試の学生と同じ内容です。春学期同様、学業に対する真摯（しんし）な心的態度、向上に不可欠な謙虚さ、間違いを恐れない姿勢を大切に、多くを吸収してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 <div class="ql-editor" contenteditable=true">・プリントを完成させて授業の最後に提出（毎時間） ・授業内に音読を録音して 0h-o! Meiji の「レポート」へ提出（毎時間） ・欠席した場合は、欠席分の課題を受け取ってから 1 週間以内に完成させて提出		
5. 教科書 <div class="ql-editor" contenteditable=true">プリントを配布します		
6. 参考書 <div class="ql-editor" contenteditable=true">必要に応じてお知らせします		
7. 課題に対するフィードバックの方法 <div class="ql-editor" contenteditable=true"&gt0h-o! Meiji 「レポート」へのコメント、または、授業内で直接のフィードバック		
8. 成績評価の方法 <div class="ql-editor" contenteditable=true">平常点 100% : 1 回の授業は 8 ポイント (x12 週 = 96 ポイント+ 4 = 100 * 第 1 ・ 第 14 週目を除く) * 8 ポイント (1 回の授業) の内訳: プリントの内容, 授業に取り組む姿勢、録音の内容 * 最後の試験で最終評価を決定します。 【注意】 ・欠席は公欠を含めて 4 回まで（3 遅刻で 1 欠席、遅延証明書は 2 回まで受け取ります） ・大会等による欠席は事前		
9. その他 <div class="ql-editor" contenteditable=true">厳しい日々の中で、それぞれの目標に向かい学業も努力する皆さんは美しく逞しく輝いています。秋学期、よりいっそうの輝きを放ってください。Enjoy yourself!		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー		2 単位
科目名	スポーツ英語	
担当者	大槻 友紀	
1. 授業の概要・到達目標		
<div class="ql-editor" contenteditable="true"><div class="ql-editor" contenteditable="true">英語で身近なことを発信できる力を身に付けることを目標とします。4 技能を統合した学習を通して、英語での情報整理や、聞き手、読み手から関心を持たれるように工夫して伝えられるよう学習しましょう。</div>		
2. 授業内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true"><div class="ql-editor" contenteditable="true">第1回 イントロダクション、自己紹介</div>		
第2回 Warming Up!		
第3回 Presentation Practice		
第4回 Presentation on My Sport Team（発表）		
第5回 Sports Nutrition!		
第6回 Effective Visuals		
第7回 Sevens Rugby!		
第8回 Map Task（レポート）		
第9回 Map Task（発表）		
第10回 Athletics!		
第11回 Athletics!（要約）		
第12回 Weight Training!		
第13回 Women' s Socer!		
第14回 学期末レポート		
*（レポート）は課題提出があります。		
* 授業内容は必要に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
<div class="ql-editor" contenteditable="true"><div class="ql-editor" contenteditable="true">・初回の授業で注意点などを説明しますので、できるだけ出席してください。</div>		
・教科書とスライドを使って発表するための端末を用意してください。		
（Power point や Keynote が操作できる端末）		
・欠席は4回を上限（公欠および公欠に準ずる欠席含む）とします。		
・遅刻・早退は3階で欠席1回、遅刻は10分までとします。		
・試合等で欠席の場合は前もって連絡し、必ず[u]欠席届[/u]を提出してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true"><div class="ql-editor" contenteditable="true">予習、復習等の内容は初回に説明します。[b]教科書[/b]を持参してください。</div>		
（参考書は初回授業にて見本を見てから購入を決めてください）		
<予習>		
・動画を視聴して、単語を確認しておきましょう。		
<復習>		
・課題は期日までに提出しましょう。		
★テキストの音声も映像もダウンロードできるので、予習・復習に役立ててください。		
5. 教科書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true"><div class="ql-editor" contenteditable="true">Sports and English</div>		
Communicating with the World		
坂部俊行, コッター マシュー J., 岡島徳昭, 信濃吉彦		
ISBN : 978-4-523-17825-5 南雲堂 ¥2000		
6. 参考書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true"><div class="ql-editor" contenteditable="true">Speaking of speech premium edition (Charles Le Beau, 2021. National Geographic) ¥2800</div>		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
<div class="ql-editor" contenteditable="true"><div class="ql-editor" contenteditable="true">授業中のペアワークやグループ活動など実質的な活動 40%</div>		
レポート課題の提出 30%		
最終発表課題 30%		
9. その他		
<div class="ql-editor" contenteditable="true"><div class="ql-editor" contenteditable="true">英語でプレゼンをするかっこいい自分の姿を想像してがんばりましょう！</div>		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー		2 単位
科目名	スポーツ英語	
担当者	大槻 友紀	
1. 授業の概要・到達目標		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">英語で身近なことを発信できる力を身に付けることを目標とします。4 技能を統合した学習を通して、英語での情報整理や、聞き手、読み手から関心を持たれるように工夫して伝えられるよう学習しましょう。</div>		
2. 授業内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">第1回 イン트로ダクション、夏休みの思い出 第2回 Sports Supplements! 第3回 Presentation Practice 第4回 Presentation on Best Training Tips（発表） 第5回 Sports Psychology! 第6回 Sprots Psychology!（レポート） 第7回 Equestrain! 第8回 Equestrain! 第9回 Swimming/Judo/Golf/Gymnastics!（グループ発表） 第10回 Swimming/Judo/Golf/Gymnastics!（グループ発表） 第11回 The Paralympic Games & Special Olympic World Games! 第12回 Sportsmanship!（レポート） 第13回 発音と語順 第14回 学期末発表 *（レポート）は課題提出があります。 * 授業内容は必要に応じて変更することがあります。</div>		
3. 履修上の注意		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">・初回の授業で注意点などを説明しますので、できるだけ出席してください。 ・教科書とスライドを使って発表するための端末を用意してください。 （Power point や Keynote が操作できる端末） ・欠席は4回を上限（公欠および公欠に準ずる欠席含む）とします。 ・遅刻・早退は3階で欠席1回、遅刻は10分までとします。 ・試合等で欠席の場合は前もって連絡し、必ず[u]欠席届[/u]を提出してください。</div>		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">予習、復習等の内容は初回に説明します。[b]教科書を[/b]持参してください。 （参考書は初回授業にて見本を見てから購入を決めてください） <予習> ・動画を視聴して、単語を確認しておきましょう。 <復習> ・課題は期日までに提出しましょう。 ★テキストの音声も映像もダウンロードできるので、予習・復習に役立ててください。</div>		
5. 教科書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Sports and English Communicating with the World 坂部俊行, コッター マシュー J., 岡島徳昭, 信濃吉彦 ISBN : 978-4-523-17825-5&nbsp; 南雲堂 ¥2000</div>		
6. 参考書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Make Your Way! Communicating while Abroad「意味順」で学ぶ大学基礎英語 &nbsp;（田地野彰 金星堂）¥2000</div>		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">授業中のペアワークやグループ活動など実質的な活動 40% レポート課題の提出 40% 最終課題 20%</div>		
9. その他		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">恥ずかしからずに積極的に英語を使って力をつけよう！</div>		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	2 単位
科目名	Advanced Reading & Writing I Repeaters Class	
担当者	バーク, マイケル	
1. 授業の概要・到達目標 This course builds on the first-year Reading & Writing course, continuing to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. The goals of this course are : 1) to develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences. 2) to develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. 3) to develop academic writing skills by writing in different genres. 4) to develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback. 5) to improve knowledge and use of academic vocabulary.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction; Unit 1 Sociology Week 2 : Unit 1 Sociology Week 3 : Unit 1 Sociology Week 4 : Unit 2 Nutritional Science Week 5 : Unit 2 Nutritional Science; book report 1 Week 6 : Unit 2 Nutritional Science Week 7 : Midterm exam Week 8 : Unit 3 Information Technology Week 9 : Unit 3 Information Technology; book report 2 Week 10 : Unit 3 Information Technology Week 11 : Unit 4 Marketing Week 12 : Unit 4 Marketing Week 13 : Unit 4 Marketing; book report 3 Week 14 : Portfolio conferences; final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings. 3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis. 4) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required. 5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities		
5. 教科書 [i]Q : Skills for Success 3[/i] (3rd Ed.) by Colin S. Ward and Margot F. Gramer (Oxford University Press)		
6. 参考書 Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation (discussions/assignments) : 15% Vocabulary development: 10% Book reports (3 @ 5%) : 15% Writing portfolio: 30% Midterm exam: 15% Final exam: 15%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN211E	2 単位
科目名	Advanced Reading & Writing II Repeaters Class	
担当者	バーク, マイケル	
1. 授業の概要・到達目標 This course builds on the first-year Reading & Writing course, continuing to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. The goals of this course are : 1) to further develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences. 2) to further develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. 3) to further develop academic writing skills by writing in different genres. 4) to further develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback. 5) to further improve knowledge and use of academic vocabulary.		
2. 授業内容 Week 1 : Course introduction; Unit 5 Psychology Week 2 : Unit 5 Psychology Week 3 : Unit 5 Psychology Week 4 : Unit 6 Neurology Week 5 : Unit 6 Neurology; book report 1 Week 6 : Unit 6 Neurology Week 7 : Midterm exam Week 8 : Unit 7 Economics Week 9 : Unit 7 Economics; book report 2 Week 10 : Unit 7 Economics Week 11 : Unit 8 Behavioral Studies Week 12 : Unit 8 Behavioral Studies Week 13 : Unit 8 Behavioral Studies; book report 3 Week 14 : Portfolio conferences; final exam		
3. 履修上の注意 1) Active participation is necessary. 2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings. 3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis. 4) Two or three writing tasks (1,800-2,400 words total) are required. 5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.		
5. 教科書 [i]Q : Skills for Success 3[/i] (3rd Ed.) by Colin S. Ward and Margot F. Gramer (Oxford University Press)		
6. 参考書 Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Class participation (discussions/assignments) : 15% Vocabulary development: 10% Book reports (3 @ 5%) : 15% Writing portfolio: 30% Midterm exam: 15% Final exam: 15%		
9. その他 Please refer to Oh-o! Meiji website.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN121N	2 単位
科目名	ドイツ語（初級）A	
担当者	萩原 健	
1. 授業の概要・到達目標		
【授業の概要】 はじめてドイツ語を学ぶ学生を対象とし、ドイツ語の総合的な能力を高める。火曜 4 限は初級文法、木曜 2 限は会話表現が中心の授業となる。		
【到達目標】 アルファベットと単語の発音を覚えることを最初の目標とする。		
2. 授業内容		
【火曜 4 限】 第 1 回：イントロダクション（アルファベット） 第 2 回：発音 第 3 回：動詞の現在人称変化（1） 第 4 回：重要な不規則動詞 sein, haben, werden の現在人称変化、定動詞の位置 第 5 回：名詞の性・数・格 第 6 回：定冠詞と不定冠詞の格変化 第 7 回：複数形 第 8 回：強変化動詞の現在人称変化、命令 第 9 回：冠詞類 第 10 回：人称代名詞 第 11 回：前置詞 第 12 回：従属接続詞と副文 第 13 回：話法の助動詞・未来形 第 14 回：a：試験 b：正答解説 * 授業内容は状況に応じて変更することがあります。		
【木曜 2 限】 第 1 回 導入 第 2 回～3 回 Lektion 1: Kennenlernen 人と知り合う 第 4 回 Checkliste Lektion 1 第 5 回～6 回 Lektion 2: Freizeit 自由時間 第 7 回 Checkliste Lektion 2 第 8 回～9 回 Lektion 3: Tagesablauf 一日の行動 第 10 回 Checkliste Lektion 3 第 11 回～第 12 回 Lektion 4: Wohnen 住まい 第 13 回 Checkliste Lektion 4 第 14 回 まとめ * 授業内容は状況に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
授業には、独和辞典を必ず持ってくること。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
【準備学習の内容】 教科書の範囲を読んでおくこと。		
【復習すべき内容】 授業中に扱われた内容について、正確に理解し、説明ができるようにしておくこと。		
5. 教科書		
【火曜 4 限】 『クヴェレ・ドイツ文法』 森 公成 渡辺広佐著 同学社 2200 円＋税		
【木曜 2 限】 『スタート！1 コミュニケーション活動で学ぶドイツ語 Start frei! 1 Neu』（三修社） [url]https://www.sanshusha.co.jp/text/isbn/9784384123128/ [/url]		
6. 参考書		
収録語数が 5 万語以上の独和辞典		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
【火曜 4 限】 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

【木曜 2 限】

下記「成績評価の方法」参照。

8. 成績評価の方法

火曜と木曜の授業の成績を合算し、総合評価を出します。

【火曜 4 限】

小テスト 20%、平常点 30%(授業回数 3 分の 2 以上の出席者のみを評価対象とする)、定期試験 50%

【木曜 2 限】

毎回の授業における積極的な参加態度(50%)+教科書の練習問題等を用いた選択問題や作文等(50%)

9. その他

【木曜 2 限】

授業に関する問い合わせはメールで受け付けます。メールのタイトルを「ドイツ語初級木曜：【質問のトピック】」としたうえで、萩原(hagi@meiji.ac.jp)までお願いします。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN121N	2 単位
科目名	ドイツ語（初級）B	
担当者	森 公成	
1. 授業の概要・到達目標		
【授業の概要】 ドイツ語（初級 A）の後続授業。火曜 4 限は初級文法、木曜 2 限は会話表現が中心の授業となる。		
【到達目標】 終了時には、たとえば読解に関しては、平易な文、例としてグリム童話の『赤ずきん』や『白雪姫』などを、辞書があれば読めるようになりたい。		
2. 授業内容		
【火曜 4 限】 第 1 回：前半部分の復習 第 2 回：複合動詞 第 3 回：再帰、非人称の es 第 4 回：形容詞の格変化 第 5 回：動詞の三基本形、過去人称変化 第 6 回：完了形 第 7 回：助動詞のまとめと werden の 3 用法 第 8 回：受動態 第 9 回：zu 不定詞、分詞 第 10 回：指示代名詞 第 11 回：関係代名詞 第 12 回：接続法第 1 式 第 13 回：接続法第 2 式 第 14 回：a：試験 b：正答解説 * 授業内容は状況に応じて変更することがあります。		
【木曜 2 限】 第 1 回 導入 第 2 回～3 回 Lektion 5: Essen und Trinken 食事 第 4 回 Checkliste Lektion 5 第 5 回～6 回 Lektion 6: Einkaufen 買い物 第 7 回 Checkliste Lektion 6 第 8 回～9 回 Lektion 7: Familie 家族 第 10 回 Checkliste Lektion 7 第 11 回～第 13 回 Lektion 8: Übungssatz Start Deutsch I SD1 模擬試験 第 14 回 まとめ * 授業内容は状況に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
授業には、独和辞典を必ず持ってくること。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
【準備学習の内容】 教科書の範囲を読んでおくこと。		
【復習すべき内容】 授業中に扱われた内容について、正確に理解し、説明ができるようにしておくこと。		
5. 教科書		
【火曜 4 限】 『クヴェレ・ドイツ文法』 森 公成 渡辺広佐著 同学社 2200 円＋税		
【木曜 2 限】 『スタート！1 コミュニケーション活動で学ぶドイツ語 Start frei! 1 Neu』（三修社） [url]https://www.sanshusha.co.jp/text/isbn/9784384123128/ [/url]		
6. 参考書		
収録語数が 5 万語以上の独和辞典		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
【火曜 4 限】 最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。		
【木曜 2 限】 下記「成績評価の方法」参照。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

火曜と木曜の授業の成績を合算し、総合評価を出します。

【火曜 4 限】

小テスト 20%、平常点 30%(授業回数 3 分の 2 以上の出席者のみを評価対象とする)、定期試験 50%

【木曜 2 限】

毎回の授業における積極的な参加態度(50%)+教科書の練習問題等を用いた選択問題や作文等(50%)

9. その他

【木曜 2 限】

授業に関する問い合わせはメールで受け付けます。メールのタイトルを「ドイツ語初級木曜：【質問のトピック】」としたうえで、萩原(hagi@meiji.ac.jp)までお願いします。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN221N	1 単位
科目名	ドイツ語（中級） A	
担当者	森 公成	
1. 授業の概要・到達目標		
【授業の概要】 さまざまなドイツ語を読んだり、聞いたり、話したりしながら、総合的なドイツ語能力の向上をめざす。ドイツ詩やグリム童話についても学ぶ。 【到達目標】 ドイツ語の構文を理解し、丁寧に、正確に訳すこと。簡単なドイツ語を聞き取ったり、旅先でよく使う会話表現を覚えること。ドイツの文化について理解を深めること。		
2. 授業内容		
第1回：イントロダクション・数の表現 第2回：Deutschlandquiz、ノイシュヴァンシュタイン城とルードヴィヒ2世 第3回：ハーメルンのねずみ取り男の話 第4回：旅先での会話（1）：ホテルをさがす、宿泊の手続きをする 第5回：旅先での会話（2）：料理を注文する、レストランで支払いをする 第6回：ドイツの笑い話 第7回：ベートーヴェンとモーツァルト 第8回：ドイツの有名ブランド（クイズ） 第9回：ドイツの詩：野ばら（その誕生と曲の聞き比べ） 第10回：ローレライの伝説 第11回：グリム童話について 第12回：「白雪姫」冒頭部分の読み比べ 第13回：「金の鍵」 第14回：a：試験 b：正答解説		
* 授業内容は状況に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
授業時には独和辞典を必ず持ってきてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
【準備学習の内容】 教科書の範囲を読んでおくこと。 【復習すべき内容】 授業中に扱われた内容について、正確に理解し、説明ができるようにしておくこと。		
5. 教科書		
プリント		
6. 参考書		
特に定めないが、授業に関連する参考書などは随時紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。		
8. 成績評価の方法		
平常点 30%（授業回数 3 分の 2 以上の出席者のみを評価対象とする）、定期試験 70%による総合評価。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN221N	1 単位
科目名	ドイツ語（中級） B	
担当者	森 公成	
1. 授業の概要・到達目標		
【授業の概要】 ドイツ語（中級）A の後続授業。総合的なドイツ語能力のさらなる向上をめざす。ミヒャエル・エンデの「モモ」の一部や、日本の昔話のドイツ語訳も読む。また、ドイツの大学、政治制度、歴史についても学ぶ。とりわけベルリンの壁崩壊とドイツ再統一については視覚教材も用いて詳しく説明する。		
【到達目標】 ドイツ語の総合力の向上。ドイツ文化への理解をさらに深めること。		
2. 授業内容		
第1回：ドイツの大学 第2回：ドイツの鉄道での旅（聞き取り練習） 第3回：ドイツの政治制度 1：連邦議会と連邦参議院 第4回：ドイツの政治制度 2：日本とドイツの制度の違い 第5回：ドイツの歴史概観 1：フランス革命まで 第6回：ドイツの歴史概観 2：神聖ローマ帝国崩壊から第二次世界大戦まで 第7回：2つのドイツ 第8回：ベルリンの壁崩壊 第9回：第3次世界大戦 第10回：ミヒャエル・エンデの「モモ」より：「時間」について 第11回：ミヒャエル・エンデの「モモ」より：「死」について 第12回：「ねずみのすもう」 第13回：ベートーヴェンの交響曲第9番 第14回：a：試験 b：正答解説		
* 授業内容は必要に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
授業時には独和辞典を必ず持ってきてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
【準備学習の内容】 教科書の範囲を読んでおくこと。		
【復習すべき内容】 授業中に扱われた内容について、正確に理解し、説明ができるようにしておくこと。		
5. 教科書		
プリント		
6. 参考書		
特に定めないが、授業に関連する参考書などは随時紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。		
8. 成績評価の方法		
平常点 30% (授業回数 3 分の 2 以上の出席者のみを評価対象とする)、定期試験 70%による総合評価。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN131N	2 単位
科目名	フランス語（初級）A	
担当者	山出 裕子	
1. 授業の概要・到達目標		
フランス語で書かれたやさしい文章や会話表現を学びながら、初級文法を定着させていきます。フランス語の発音に慣れること、実用的なコミュニケーション力を身に着けることを目指します。		
火曜2限の授業（担当：小谷）では文法を、木曜3限の授業（担当：山出）では会話を中心に学んでいきます。		
2. 授業内容		
火曜2限		
〔第1回〕 イントロダクション, アルファベ, つづり字の読み方		
〔第2回〕 1 課 名詞, 冠詞, 提示表現, 国名		
〔第3回〕 練習		
〔第4回〕 2 課 主語人称代名詞, -er 動詞, 曜日, 数詞		
〔第5回〕 練習		
〔第6回〕 3 課 動詞 etre, 形容詞, 国籍, 職業		
〔第7回〕 練習		
〔第8回〕 4 課 動詞 avoir, 否定文, 疑問文		
〔第9回〕 練習		
〔第10回〕 5 課 動詞 prendre／faire, 指示形容詞, 所有形容詞		
〔第11回〕 練習		
〔第12回〕 6 課 動詞 aller／venir, 近接未来／近接過去, 疑問副詞		
〔第13回〕 練習		
〔第14回〕 試験		
木曜3限		
第1週 イントロダクション		
第2週 第1 課 挨拶する		
第3週 第2 課 名前を言う		
第4週 第3 課 年齢を言う		
第5週 第4 課 好きなものを言う		
第6週 第5 課 持ち物を言う		
第7 課 中間課題		
第8週 第6 課 友達について話す		
第9週 第7 課 尋ねる		
第10週 第8 課 近い未来のことを語る		
第11週 第9 課 時間を言う		
第12週 第10 課 数量を表す		
第13週 期末筆記試験		
第14週 期末口頭試験		
3. 履修上の注意		
授業には仏和辞典を必ず用意すること（火曜の初回授業で案内します）。		
音読や会話はしっかり声を出して積極的に参加しましょう。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業予定の内容を前もって確認し、新しい単語は辞書を引いて意味を調べておくこと。		
授業の後には、その日学んだ文法事項や表現を整理し、復唱するなどして復習しておきましょう。		
覚えることが多いので、日々の積み重ねが重要です。		
5. 教科書		
〔火曜2限〕		
『エスプラナード1』, 久富, 小谷, 森著, (朝日出版社)		
〔木曜3限〕		
コピー配布		
6. 参考書		
授業の初めに説明します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業内で行います。		
8. 成績評価の方法		
火曜と木曜の授業の成績を合算して総合の評価を出します。		
〔火曜2限〕		
平常点（発表・課題・小テスト、出席だけでは加点されません） 60% 試験 40%		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

〔木曜3限〕

授業への参加度（出席を含む）30%

筆記試験 35%

口頭試験 35%

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN131N	2 単位
科目名	フランス語（初級） B	
担当者	小谷 奈津子	
1. 授業の概要・到達目標 フランス語で書かれたやさしい文章や会話表現を学びながら、初級文法を定着させていきます。フランス語の発音に慣れること、実用的なコミュニケーション力を身に着けることを目指します。 火曜2限の授業（担当：小谷）では文法を、木曜3限の授業（担当：山出）では会話を中心に学んでいきます。		
2. 授業内容 火曜2限 〔第1回〕 イントロダクション、時間表現 〔第2回〕 7 課 補語人称代名詞、疑問代名詞、疑問形容詞 〔第3回〕 練習 〔第4回〕 8 課 比較級と最上級、命令形、動詞 attendre/voir 〔第5回〕 練習 〔第6回〕 9 課 過去分詞、直接法複合過去、動詞 écrire/lire 〔第7回〕 練習 〔第8回〕 10 課 代名動詞、代名動詞の複合過去 〔第9回〕 練習 〔第10回〕 11 課 半過去、中性代名詞 〔第11回〕 練習 〔第12回〕 12 課 関係代名詞、強調構文、動詞 pouvoir/vouloir 〔第13回〕 練習 〔第14回〕 試験 木曜3限 第1週 イントロダクション 第2週 第11 課 紹介する 第3週 第12 課 一日を語る 第4週 第13 課 頼む命令する 第5週 第14 課 未来ことを語る 第6週 第15 課 過去のことを語る（1） 第7週 中間課題 第8週 第16 課 過去のことを語る（2） 第9週 第17 課 人や物について語る 第10週 第18 課 比較する 第11週 第19 課 受け身の形を使う 第12週 第20 課 仮定する 第13週 期末筆記試験 第14週 期末口頭試験		
3. 履修上の注意 授業には仏和辞典を必ず用意すること。 音読や会話はしっかり声を出して積極的に参加しましょう。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 授業予定の内容を前もって確認し、新しい単語は辞書を引いて意味を調べておくこと。 授業の後には、その日学んだ文法事項や表現を整理し、復唱するなどして復習しておきましょう。 覚えることが多いので、日々の積み重ねが重要です。		
5. 教科書 〔火曜2限〕 『エスプラナード1』、久富、小谷、森著、（朝日出版社） 〔木曜3限〕 プリント配布		
6. 参考書 授業の初めに説明します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 授業内で行います。		
8. 成績評価の方法 火曜と木曜の授業の成績を合算して総合の評価を出します。 〔火曜2限〕 平常点（発表・課題・小テスト） 60%、試験 40%		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

〔木曜3限〕

授業への参加度（出席を含む） 30%,

筆記試験 35%

口頭試験 35%

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN231N	1 単位
科目名	フランス語（中級） A	
担当者	小谷 奈津子	
1. 授業の概要・到達目標		
フランス語の基礎を学び終えた人を対象にした授業です。 基本的な文法事項を確認しながら、毎回テーマに沿ったフレーズ・語彙・表現を学び、ロールプレイを行います。反復練習を通して、フランス語の発音やリズムに慣れ、日常生活で交わされるやさしい会話を理解し、身近なことについて表現できるコミュニケーション力を磨くことを目指します。 折に触れて、フランス語圏の文化にも触れていきます。楽しくフランス語を学びましょう。		
2. 授業内容		
目安として毎回5～10の文章を学びます。 第1回 イントロダクション /発音・名前 第2回 住んでいる場所・数詞 第3回 住んでいる場所・数詞 第4回 数詞・年齢・職業 第5回 数詞・年齢・職業 第6回 国籍・電話番号 第7回 国籍・電話番号 第8回 好き嫌い 第9回 時刻・交通手段 第10回 一日の出来事 第11回 曜日・習慣 第12回 位置・国名 第13回 方位・天候 第14回 (A) 口頭発表・試験 (B) まとめ		
3. 履修上の注意		
仏和辞典を必ず持参すること。 積極的な授業参加を重視しますので、間違いを恐れず、発音練習やワークに取り組みましょう。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で習った文章について課題を出しますので、復習にも力を注いでください。 覚えることが多いので、日々の積み重ねが重要です。		
5. 教科書		
プリント配布		
6. 参考書		
必要に応じて授業中に紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業内で行います。		
8. 成績評価の方法		
授業への積極的参加・課題・小テスト (60%)、口頭発表（40%）		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN231N	1 単位
科目名	フランス語（中級） B	
担当者	小谷 奈津子	
1. 授業の概要・到達目標		
フランス語の基礎を学び終えた人を対象にした授業です。 基本的な文法事項を確認しながら、毎回テーマに沿ったフレーズ・語彙・表現を学び、ロールプレイを行います。反復練習を通して、フランス語の発音やリズムに慣れ、日常生活で交わされるやさしい会話を理解し、身近なことについて表現できるコミュニケーション力を磨くことを目指します。 折に触れて、フランス語圏の文化にも触れていきます。楽しくフランス語を学びましょう。		
2. 授業内容		
目安として毎回5～10の文章を学びます。 第1回 イントロダクション / 自己紹介（復習） 第2回 場所をたずねる 第3回 12ヶ月・複合過去、半過去 第4回 昨日の出来事 第5回 過去のことを語る 第6回 人生を語る 第7回 休暇中の出来事 第8回 他人のことを語る 第9回 色や形を説明する 第10回 性格 第11回 好き嫌い 第12回 過去のことを質問・返答する 第13回 ～のように思う・感じる 第14回 （A） 口頭発表 （B） まとめ		
3. 履修上の注意		
仏和辞典を必ず持参すること。 積極的な授業参加を重視しますので、間違いを恐れず、発音練習やワークに取り組みましょう。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で習ったことについて課題を出しますので、復習にも力を注いでください。		
5. 教科書		
プリント配布		
6. 参考書		
必要に応じて授業中に紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業内で行います。		
8. 成績評価の方法		
授業への積極的参加 ・ 課題・小テスト（60%）、口頭発表 （40%）		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN231N	1 単位
科目名	フランス語（中級）C	
担当者	山出 裕子	
1. 授業の概要・到達目標		
このクラスは、フランス語の基礎を学んだ学生を対象にしています。授業では、フランス社会や文化を扱ったテキストを用いてフランス語の学習を行います。授業内容は、フランス語文法の復習、フランス語で書かれたテキストの仏文読解（音読、和訳）、フランス語会話練習（発話、聴解）を行います。折りに触れて、フランス語を使った映像教材などを参照します。		
このクラスでは、フランス語中級までは CEFR（欧州言語共通参照枠）の A2～B1 レベルのフランス語の聴解、読解、会話運用力の習得を目指します。		
2. 授業内容		
Semaine 1 Introduction Semaine 2 Lecon 1 Se presenter Semaine 3 Lecon 2 Les activites quotidiennes Semaine 4 Lecon 3 Demander Semaine 5 Lecon 4 L'emploi du temps Semaine 6 Lecon 5 Le corps Semaine 7 Travail mi-session Semaine 8 Lecon 6 Les projets Semaine 9 Lecon 7 La famille Semaine 10 Lecon 8 La meteo Semaine 11 Lecon 9 Les transports en commun Semaine 12 Lecon 10 Les vacances Semaine 13 Revision Semaine 14 Examen		
3. 履修上の注意		
必要に応じて、仏和 / 和仏辞典を持ってくること。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
可能な限り学習予定の内容を予習しておくこと。		
5. 教科書		
プリントを配布します。		
6. 参考書		
授業では、以下のような教材を使います。（購入の必要はありません） La France maintenant!（Surugadai Shuppannsa） Paris-Bordeaux（Asahi Shuppansha） Totem1&2（Hachette） Le Nouveau Taxi! 1&2（Hachette）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点 50%（授業への取り組み） 試験 50%		
9. その他		
特になし。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN231N	1 単位
科目名	フランス語（中級）D	
担当者	山出 裕子	
1. 授業の概要・到達目標		
春学期に引き続き、フランス社会や文化を扱ったテキストを用いてフランス語の学習を行います。授業内容は、フランス語の文法の復習、フランス語で書かれたテキストの仏文読解（音読、和訳）、フランス語会話練習（発話、聴解）を行います。折りに触れて、フランス語を使った映像教材などを参照します。		
このクラスでは、フランス語中級までは CEFR（欧州言語共通参照枠）の A2～B1 レベルのフランス語の聴解、読解、会話運用力の習得を目指します。		
2. 授業内容		
Semaine 1 Introduction		
Semaine 2 Lecon 11 La ville et la campagne		
Semaine 3 Lecon 12 Comparer		
Semaine 4 Lecon 13 Le sport		
Semaine 5 Lecon 14 La direction		
Semaine 6 Lecon 15 La quantite		
Semaine 7 Travail mi-session		
Semaine 8 Lecon 16 Les produits alimentaires		
Semaine 9 Lecon 17 La poste		
Semaine 10 Lecon 18 La litterature		
Semaine 11 Lecon 19 Les spectacles		
Semaine 12 Lecon 20 Les vetements		
Semaine 13 Revision		
Semaine 14 Examen		
3. 履修上の注意		
必要に応じて、仏和/和仏辞典を持ってくること。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
可能な限り学習予定の内容を予習しておくこと。		
5. 教科書		
プリントを配布します。		
6. 参考書		
授業では、以下のような教材を使います。（購入の必要はありません）		
La France maintenant! （Surugadai Shuppannsa）		
Paris-Bourgogne (Asahi Shuppansha)		
Totem1&2 (Hachette)		
Le Nouveau Taxi! 1&2 (Hachette)		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点	50%	（授業への取り組み）
試験	50%	
9. その他		
特になし。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN161N	2 単位
科目名	中国語（初級） A	
担当者	石田 友美	
1. 授業の概要・到達目標		
〈授業の概要〉 初習者を対象として、発音・文法・会話・作文などの項目を学習しつつ、「聞く・話す・読む・書く」の四技能をバランス良く身につけ、初級レベルの総合的な中国語コミュニケーション能力を養っていきます。 この授業は、はじめて中国語を学習する人を対象とする週2回でワンセット（中国語初級火曜日・金曜日）の授業です。 まず、中国語の正確な発音の習得に取り組みます。その上で、日常会話に必要なレベルの基礎的語彙、文法を学習します。 〈到達目標〉 この科目では、以下を到達目標とします。 ① 中国語の発音（単語および短い文章）を聞き取って、ピンイン（ローマ字表記）や簡体字で正確に記述することができる。 ② ピンインや簡体字で書かれた中国語を正確に読んで理解することができる。 ③ 中国語を用いて、正確な発音で自己紹介や日常会話等の簡単なコミュニケーションが行えるようになる。 ④ 基本的な文法を理解して、簡単な文章が読めたり、短い文が作れたりする。		
2. 授業内容		
石黒 火曜日授業 第一回：中国語学習のための序論 第二回：第1課 発音（1） 単母音 複母音 第三回：第1課 発音（1） 子音 第四回：第2課 発音（2） 鼻母音 声調変化 r 化 第五回：第2課 発音（2） 数字 挨拶言葉 教室用語 漢詩 第六回：第3課 人称代名詞 動詞「是」 疑問詞疑問文（1） 第七回：第3課 副詞の位置 省略疑問文 第八回：第4課 指示代名詞 助詞「的」 疑問詞疑問文（2） 第九回：第4課 形容詞述語文 反復疑問文 第十回：第5課 動詞「在」 前置詞「在」 連動文 第十一回：第5課 時刻と時間の尋ね方と言い方 「～から～まで」の前置詞 第十二回：第6課 量詞 方位詞 動詞「有」 第十三回：第6課 形容詞が名詞の修飾語になるとき 数を尋ねる疑問詞 第十四回：第1課～第6課学習内容の確認と復習		
石田 金曜日授業 第1回 ガイダンス：自己紹介と授業の進め方について、発音1：声調、単母音 第2回 発音2：複合母音、子音 第3回 発音3：鼻母音、声調の変化、r 化、轻声 第4回 発音4：声調の組み合わせ、あいさつ言葉 第5回 第1課：新出語句、文法のポイント、本文 第6回 第1課：トレーニング／第2課：新出語句、文法のポイント 第7回 第2課：本文、トレーニング 第8回 第3課：新出語句、文法のポイント、本文 第9回 第3課：トレーニング／第4課：新出語句、文法のポイント 第10回 第4課：本文、トレーニング 第11回 第5課：新出語句、文法のポイント、本文 第12回 第5課：トレーニング／第6課：新出語句、文法のポイント 第13回 第6課：本文、トレーニング 第14回 到達度の確認と復習、まとめ		
授業内容は必要に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
ただ講義を聞くと言うのではなく、声を出して発音練習する、対話練習をするといった双方向的な活動を重視します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
予習：新出単語の意味を調べ、テキスト付属の音源などを活用し発音練習しておくこと。 復習：教科書該当箇所を振り返り、毎回の授業で習った発音・文型の復習をし、不明な部分があれば、次回授業で質問すること。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

5. 教科書

石黒→『インタラクティブで中国語』, 山本範子・邢玉芝・森若裕子著, (朝日出版社, 2024 年) ISBN978-4-255-45404-7
石田→『はじめまして！中国語』 喜多山 幸子・鄭 幸枝 著 (白水社) 2300 円＋税 ISBN978-4-560-06921-9

火曜日・金曜日それぞれの授業で異なる教科書を使用します。
教科書は同一教員の秋学期中国語（初級）B でも使用します。

6. 参考書

『中日辞典』小学館
その他、初回授業にて指示します。

7. 課題に対するフィードバックの方法

小テストは採点后、次回授業にて解説を行います。

8. 成績評価の方法

石黒→平常点（小テスト・授業参加・課題）50%、期末試験 50%
石田→平常点（小テスト・授業参加・課題）50%、期末試験 50%

石黒・石田の成績を総合して評価します。

9. その他

授業中の私語・無断退室は厳に慎むこと

教員の連絡先

石黒ひさ子 ishiguro_h@meiji.ac.jp
石田友美 ymshitian2133@gmail.com

直接コミュニケーションを取ったほうが良いと判断した場合、メールに返信しないこともあります。
できる限り、授業で顔を合わせたときに、直接コミュニケーションを取るよう to してください。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN161N	2 単位
科目名	中国語（初級）B	
担当者	石田 友美	
1. 授業の概要・到達目標		
〈授業の概要〉 初習者を対象として、発音・文法・会話・作文などの項目を学習しつつ、「聞く・話す・読む・書く」の四技能をバランス良く身につけ、初級レベルの総合的な中国語コミュニケーション能力を養っていきます。 この授業は、はじめて中国語を学習する人を対象とする週2回でワンセット(火曜日・金曜日)の授業です。 春学期の（A）に続き、中国語の正確な発音の習得に取り組みます。その上で、日常会話に必要なレベルの基礎的語彙、文法を学習します。 〈到達目標〉 ① 中国語の発音（単語および短い文章）を聞き取って、ピンイン（ローマ字表記）や簡体字で正確に記述することができる。 ② ピンインや簡体字で書かれた中国語を正確に読んで理解することができる。 ③ 中国語を用いて、正確な発音で自己紹介や日常会話等の簡単なコミュニケーションが行えるようになる。 ④ 基本的な文法を理解して、簡単な文章が読めたり、短い文が作れたりする。		
2. 授業内容		
石黒 第一回：中国語学習を進めるためのツール紹介 第二回：第7課 「できる」の助動詞 理由の尋ね方と答え方 様態補語 第三回：第7課 二重目的語 動詞二重ね型 第四回：第8課 「～したい」の助動詞 選択疑問文 第五回：第8課 比較 語気助詞「吧」 第六回：第9課 完了の「了」 変化の「了」 第七回：第9課 時量補語と動量補語 「もうすぐ～になる」の表現 第八回：第10課 方向補語 可能補語 第九回：第10課 前置詞「把」 前置詞「給」 第十回：第11課 進行を表す副詞「在」 結果補語 第十一回：第11課 可能補語（2） 「少し」の表現 第十二回：第12課 「～したことがある」の表現 第十三回：第12課 強調構文 金額の言い方 第十四回：第7課～第12課の学習内容の確認と復習		
石田 第1回 春学期の復習 第2回 第7課：新出語句、文法のポイント 第3回 第7課：本文、トレーニング 第4回 第8課：新出語句、文法のポイント 第5回 第8課：本文、トレーニング 第6回 第9課：新出語句、文法のポイント 第7回 第9課：本文、トレーニング 第8回 第10課：新出語句、文法のポイント 第9回 第10課：本文、トレーニング 第10回 第11課：新出語句、文法のポイント 第11回 第11課：本文、トレーニング 第12回 第12課：新出語句、文法のポイント 第13回 第12課：本文、トレーニング 第14回 到達度の確認と復習、まとめ		
授業内容は必要に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
ただ講義を聞くと言うのではなく、声を出して発音練習する、対話練習をするといった双方向的な活動を重視します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
予習：新出単語の意味を調べ、テキスト付属の音源などを活用し発音練習しておくこと。 復習：教科書該当箇所を振り返り、毎回の授業で習った発音・文型の復習をし、不明な部分があれば、次回授業で質問すること。		
5. 教科書		
石黒→『インタラクティブで中国語』、山本範子・邢玉芝・森若裕子著、朝日出版社、2024年、ISBN978-4-255-45404-7 石田→『はじめまして！中国語』 喜多山 幸子・鄭 幸枝 著（白水社）2300円＋税 ISBN978-4-560-06921-9		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

火曜日・金曜日それぞれの授業で異なる教科書を使用します。
教科書は同一教員の春学期中国語（初級）A から継続して使用します。

6. 参考書

『中日辞典』小学館
その他、初回授業にて指示します。

7. 課題に対するフィードバックの方法

小テストは、採点后、次回授業で解説を行います。

8. 成績評価の方法

石黒⇆; 平常点（小テスト・授業参加・課題）50%、期末試験 50%
石田⇆; 平常点（小テスト・授業参加・課題）50%、期末試験 50%
石黒・石田の成績を総合して評価します。

9. その他

授業中の私語・無断退室は厳に慎むこと
教員の連絡先
石黒ひさ子 ishiguro_h@meiji.ac.jp
石田友美 ymshitian2133@gmail.com

直接コミュニケーションを取ったほうが良いと判断した場合、メールに返信しないこともあります。
できる限り、授業で顔を合わせたときに、直接コミュニケーションを取るようになしてください。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN261N	1 単位
科目名	中国語（中級） A	
担当者	石黒 ひさ子	
1. 授業の概要・到達目標		
基礎的な表現や文法事項を復習しつつ、応用的な表現能力と読解能力をバランス良く身につける。総合的な能力の養成に重点をおき、中国語能力の向上を図る。基礎的な会話ができ、まとまった文章を読解できるレベルに到達することを目指す。		
2. 授業内容		
第1回 中国語中級学習にむけての序論		
第2回 教科書第1課		
第3回 教科書第1課		
第4回 教科書第2課		
第5回 教科書第2課		
第6回 教科書第3課		
第7回 教科書第3課		
第8回 教科書第4課		
第9回 教科書第4課		
第10回 教科書第5課		
第11回 教科書第5課		
第12回 教科書第6課		
第13回 教科書第6課		
第14回 教科書第1課～第6課の学習の確認と復習		
3. 履修上の注意		
教科書は同担当教員（石黒）の中国語（中級）Bで継続して使用しますが、履修は春学期（A）のみ、秋学期（B）のみも可能です。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
次の回の授業に向けて、教科書の内容を予習しておくこと。小テスト、復習テストの範囲については、授業時間内に説明するので、それに従って復習すること。		
5. 教科書		
『楽しく交流しよう！中国語 初中級編』，張麗群著，朝日出版社、2025 年，ISBN：978-4-255-453410-8		
6. 参考書		
特になし		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
毎回の授業への参加状況と学習内容の確認として行う期末時に行うテストにより成績評価を行います。小テストを含む授業への参加度 50%、期末テストを 50%として評価します。		
9. その他		
教科書は同担当教員（石黒）、同時限の秋学期中国語（中級）（B）で継続して使用します。履修は春学期（A）のみ、秋学期 B）のみも可能です。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN261N	1 単位
科目名	中国語（中級） B	
担当者	石黒 ひさ子	
1. 授業の概要・到達目標		
基礎的な表現や文法事項を復習しつつ、応用的な表現能力と読解能力をバランス良く身につける。総合的な能力の養成に重点をおき、中国語能力の向上を図る。基礎的な会話ができ、まとまった文章を読解できるレベルに到達することを目指す。		
2. 授業内容		
第1回 中国語中級学習にむけての序論		
第2回 教科書第7課		
第3回 教第7第7課		
第4回 教科書第8課		
第5回 教科書第8課		
第6回 教科書第9課		
第7回 教科書第9課		
第8回 教科書第10課		
第9回 教科書第10課		
第10回 教科書第11課		
第11回 教科書第11課		
第12回 教科書第12課		
第13回 教科書第12課		
第14回 教科書第7課～第12課の学習の確認と復習		
3. 履修上の注意		
教科書は同担当教員（石黒）、春学期中国語（中級）A から継続して使用しますが、履修は春学期（A）のみ、秋学期（B）のみも可能です。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
次の回の授業に向けて、教科書の内容を予習しておくこと。小テスト、復習テストの範囲については、授業時間内に説明するので、それに従って復習すること。		
5. 教科書		
『楽しく交流しよう！中国語 初中級編』，張麗群著，朝日出版社、2025 年，ISBN：978-4-255-453410-8		
6. 参考書		
特になし		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
毎回の授業への参加度と学習内容の確認として期末時に行うテストにより成績評価を行います。小テストを含めた授業への参加度を 50%、期末テストを 50%として評価します。		
9. その他		
教科書は同担当教員（石黒）、同時限の秋学期中国（中級）A から継続して使用します。		
履修は春学期（A）のみ、秋学期（B）のみも可能です。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN261N	1 単位
科目名	中国語（中級） C	
担当者	石田 友美	
1. 授業の概要・到達目標		
《授業の概要》		
すでに初級中国語を学習していることを前提とした授業ですが、発音をある程度習得していれば、履修可能です。		
初級よりさらに一歩進んだレベルの文法・語彙を学習します。文法事項の解説を行ない、本文を読解し、発音練習をするという形式で授業を進めます。基本文を暗記し、練習問題を解く作業を通じて、その課で学んだ新たな知識を定着させると同時に、読解力及び口頭による表現能力の向上を図ります。		
中国語（中級） A と C は同時に履修することも可能です。また A のみ、C のみでの履修も可能です。		
《授業の到達目標及びテーマ》		
初級よりさらに一歩進んだレベルの文法、語彙を習得し、さらにその知識を応用し、一般的な中国語の文章を読解し、かつ中国語で簡単な日常会話ができるようになることを目指します。		
2. 授業内容		
第1回：a：イントロダクション b：初級文法の復習		
第2回：第1課（文法・本文読解）		
第3回：第1課（本文発音練習・練習問題）		
第4回：第2課（文法・本文読解）		
第5回：第2課（本文発音練習・練習問題）		
第6回：第3課（文法・本文読解）		
第7回：第3課（本文発音練習・練習問題）		
第8回：第4課（文法・本文読解）		
第9回：第4課（本文発音練習・練習問題）		
第10回：第5課（文法・本文読解）		
第11回：第5課（本文発音練習・練習問題）		
第12回：第6課（文法・本文読解）		
第13回：第6課（本文発音練習・練習問題）		
第14回：まとめ		
* 授業内容は必要に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
ただ講義を聞くと言うのではなく、声を出して発音練習する、予習をするといった積極的な姿勢を重視します。辞書は必携です。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
予習：新出単語の意味を調べ、テキスト付属の CD などを活用し発音練習しておくこと。		
復習：教科書該当箇所を振り返り、毎回の授業で習った発音・文型の復習をし、不明な部分があれば、次回授業で質問すること。		
5. 教科書		
「2冊目の中国語 講読クラス」（改訂版） 劉穎・柴森・小澤正人著 （白水社）		
6. 参考書		
『中日辞典』小学館		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
レポートとして提出していただく予定である「日文中訳」に関しては、次回授業で答え合わせをします。		
8. 成績評価の方法		
期末試験 40％、平常点 60％（レポート 30％・授業への参加度 30％）で評価を行います。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN261N	1 単位
科目名	中国語（中級）D	
担当者	石田 友美	
1. 授業の概要・到達目標		
《授業の概要》 すでに初級中国語を学習していることを前提とした授業ですが、発音をある程度習得していれば、履修可能です。		
初級よりさらに一歩進んだレベルの文法・語彙を学習します。文法事項の解説を行ない、本文を読解し、発音練習をするという形式で授業を進めます。基本本文を暗記し、練習問題を解く作業を通じて、その課で学んだ新たな知識を定着させると同時に、読解力及び口頭による表現能力の向上を図ります。		
《授業の到達目標及びテーマ》 初級よりさらに一歩進んだレベルの文法、語彙を習得し、さらにその知識を応用し、一般的な中国語の文章を読解し、かつ中国語で簡単な日常会話ができるようになることを目指します。		
春学期に中国語（中級）Cを履修した方が秋学期に継続して中国語（中級）Dを履修することを前提としますが、Dのみの履修も可能です。		
2. 授業内容		
第1回：春学期授業の復習 第2回：第7課（文法・本文読解） 第3回：第7課（本文発音練習・練習問題） 第4回：第8課（文法・本文読解） 第5回：第8課（本文発音練習・練習問題） 第6回：第9課（文法・本文読解） 第7回：第9課（本文発音練習・練習問題） 第8回：第10課（文法・本文読解） 第9回：第10課（本文発音練習・練習問題） 第10回：第11課（文法・本文読解） 第11回：第11課（本文発音練習・練習問題） 第12回：第12課（文法・本文読解） 第13回：第12課（本文発音練習・練習問題） 第14回：まとめ		
* 授業内容は必要に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
ただ講義を聞くと言うのではなく、声を出して発音練習する、予習をするといった積極的な姿勢を重視します。辞書は必携です。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
予習：新出単語の意味を調べ、テキスト付属のCDなどを活用し発音練習しておくこと。 復習：教科書該当箇所を振り返り、毎回の授業で習った発音・文型の復習をし、不明な部分があれば、次回授業で質問すること。		
5. 教科書		
「2冊目の中国語 講読クラス」（改訂版） 劉穎・柴森・小澤正人著 （白水社）		
6. 参考書		
『中日辞典』小学館		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
レポートとして提出していただく予定である「日文中訳」に関しては、次回授業で答え合わせをします。		
8. 成績評価の方法		
期末試験 40%、平常点 60%（レポート 30%・授業への参加度 30%）で評価を行います。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN141N	2 単位
科目名	スペイン語（初級） A	
担当者	新谷 和輝	
1. 授業の概要・到達目標		
週2回でワンセットの授業科目です。スペイン語は音声と表記の関係が非常に分かりやすくできています。授業では、この仕組みをしっかり捉えるところから始めて、主に直説法現在形を用いた表現を身につけることを目指します。 且担当授業では、動詞の活用を繰り返し練習して身につけ、ある程度の長さのある文章を読みこなせるようになることを目指していきます。個人またはペアで、口頭での簡単な応用練習を繰り返して定着を目指します。 新谷担当授業では、文法を重視しつつ、発音練習や会話を通してスペイン語の基礎的な表現を学びます。スペイン語圏の文化も適宜紹介します。 週2回の授業では、重複する部分も出てきますが、相互に復習になったり予習になったりすることによって、定着がよくなることが期待できます。		
2. 授業内容		
且担当授業		
第1回 受講方法の確認と合意事項 スペイン語の楽しみ スペイン語の文字と発音		
第2回 L1 表記の注意 音読 アクセントの練習		
第3回 L2 あいさつ 数字 0-30 L2 名詞の性と数		
第4回 L2 冠詞 存在を示す Hay ものの名前冠詞を使った練習		
第5回 L3 主語 動詞 ser 形容詞の性数一致		
第6回 L3 形容詞練習 否定文疑問文 国籍		
第7回 L4 動詞 estar ser と hay と estar の練習		
第8回 L4 所有格 職業を説明する		
第9回 L5 規則動詞の活用練習 これそれあれ		
第10回 L5 日常生活の語彙 日付		
第11回 L6 不規則動詞の活用練習 時刻の表現		
第12回 L6 買い物 指示語 数 30～1000		
第13回 L7 重要な不規則動詞 tener など 週末の計画 天候の表現		
第14回 a モジュール：時の表現 まとめ b モジュール：授業内試験		
新谷担当授業		
第1回：イントロダクション、スペイン語とスペイン語圏について		
第2回：スペイン語のアルファベットと発音		
第3回：名詞の性、数、冠詞		
第4回：主格人称代名詞、ser 動詞		
第5回：ser 動詞、形容詞、否定文		
第6回：estar 動詞、存在を表す hay		
第7回：指示詞、数字、接続詞、練習問題		
第8回：これまでのまとめと中間テスト		
第9回：中間テストの振り返り、直説法現在（-ar 動詞）の活用と用法、		
第10回：頻度の表現、曜日の表現、練習問題		
第11回：直説法現在（-er、-ir 動詞）の活用と用法、所有詞、時刻の表現		
第12回：直接目的人称代名詞、saber と conocer、1人称単数形が不規則な動詞		
第13回：間接目的人称代名詞、語根母音変化動詞、tener		
第14回：期末テストと振り返り		
3. 履修上の注意		
受講者数 40 名の制限があるため、年度初めに事前登録が必要。その登録時期に注意すること。人数超過の場合は抽選となる場合がある。 各授業の復習と次週に予定されている内容の予習をしっかりと行なってください。授業中はその場で答えるトレーニングになるので、集中力が必要です。教科書に付属している音声教材を積極的に利用して、実際に声に出して発音する練習をすることで音に慣れてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各授業後の復習と次週に予定されている項目の予習が重要です。予習では次の授業の教科書内容に目を通し、復習では授業内で扱った練習問題を再度確認し、教科書の音読をしてください。授業でやった部分の教科書に書かれているスペイン語をすべて音読（黙読ではなく）するのが重要です。復習と確認のための練習問題が課される場合があります。		
5. 教科書		
且担当授業：大原志麻・花方寿行『El viaje al mundo hisp&aacute;nico 新・スペイン語圏への旅』同学社、2025 年 新谷担当授業：四宮瑞枝、落合佐枝、パロマ・トレナド・デアン『アクシオン！《三訂版》』白水社、2021 年		
6. 参考書		
辞書については授業時間内に指示します。必携参考書はありません。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
（且）毎週の授業内課題は添削コメントをつけて翌週に返却します。宿題となった課題については授業時間内で解決します。授業時間内で受けられなかった質問等については、メールと Oh-o! Meiji の通知機能を使って解決します。連絡はメールで受け付けます。メール・アドレス：kdkd@meiji.ac.jp （新谷）毎週の小テストは翌週の授業で解説する。質問はメールで受け付ける。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

両担当者授業の成績を集約して評価します。

（旦）授業内の活動への参加と毎週の課題 40%、臨時課題（休業週など）10%、期末テスト 50%

（新谷）授業態度・小テスト 40%、中間テスト 20%、期末テスト 40%

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN141N	2 単位
科目名	スペイン語（初級） B	
担当者	旦 敬介	
1. 授業の概要・到達目標 受講者数に制限があるため、年度初めに事前登録が必要なので登録時期に注意すること。人数超過の場合は抽選となる場合があります。 週 2 回でワンセットの授業科目です。春学期に続いて、主に直説法現在形を用いた表現を身につけることを目指します。 旦担当授業では、春学期で学習した事項を復習、定着を確認してから、文法事項と文章読解の練習を続けていきます。 新谷担当授業では、文法を重視しつつ、音読や会話を通してスペイン語の初級的な表現を学びます。スペイン語圏の文化も適宜紹介しつつ、一歩進んだスペイン語の能力を磨きます。 週 2 回の授業では重複する部分も出てきますが、相互に復習になったり予習になったりすることで、定着がよくなることが期待できます。		
2. 授業内容 新谷担当授業 第 1 回：イントロダクション、前学期の確認 第 2 回：語根母音変化動詞、不定語、否定語、動詞の活用、ir, venir, decir, oir 第 3 回：ir, venir, decir, oir（色々な表現）、所有詞 第 4 回：前置詞人称代名詞、gustar 第 5 回：比較 第 6 回：再帰動詞 第 7 回：再帰動詞その他、練習問題 第 8 回：これまでのまとめと中間テスト 第 9 回：中間テストの振り返り、過去分詞、練習問題 第 10 回：直説法現在完了 第 11 回：現在分詞、練習問題 第 12 回：直説法点過去規則活用 第 13 回：直説法点過去不規則活用、練習問題 第 14 回：これまでの復習と期末テスト 旦担当授業 第 1 回 前学期の内容の確認 L7 第 2 回 L8 目的格の人称代名詞 第 3 回 L8 目的格 不規則な動詞 第 4 回 L9 疑問詞 日付 第 5 回 L9 接続詞 否定語 第 7 回 L10 好きだ gustar 前置詞と使う人称代名詞 第 8 回 L10 天候の表現 第 9 回 L11 再帰動詞の基本 第 10 回 L11 再帰動詞その他の用法 第 11 回 L12 過去形 関係代名詞 第 12 回 L12 関係代名詞 第 13 回 L13 過去形 時間の経過 第 14 回 a モジュール：過去形続き まとめ b モジュール：授業内試験		
3. 履修上の注意 授業中はその場で答えるトレーニングになるので、集中力が必要です。予習・復習に際しては、かならず実際に声に出して発音する練習をしてください。教科書に付属している音声教材を積極的に利用して、音に慣れてください。 受講者数 40 名の制限があるため、年度初めに事前登録が必要。登録時期に注意すること。人数超過の場合は抽選となる場合がある。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 各授業後の復習と次週に予定されている項目の予習が重要です。予習では次の授業の教科書内容に目を通し、復習では授業内で扱った練習問題を再度確認し、教科書の音読をしてください。授業でやった部分の教科書に書かれているスペイン語をすべて音読（黙読ではなく）するのが重要です。復習と確認のための練習問題が課される場合があります。		
5. 教科書 新谷担当授業：四宮瑞枝、落合佐枝、パロマ・トレナド・デアン『アクション！《三訂版》』白水社、2021 年 旦担当授業：大原志麻・花方寿行『El viaje al mundo hisp´nico 新・スペイン語圏への旅』同学社、2025 年		
6. 参考書 とくに用意する参考書はありません。無料の辞書にいい辞書はないので、よい辞書の購入を勧めます。授業内でよい辞書の選び方を案内します。また、辞書の使い方について説明します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 （新谷）毎週の小テストは翌週の授業で解説する。質問はメールで受け付ける。 （旦）毎週の課題はフィードバックとともに次週にオンラインで返却します。その他の課題も同様にオンラインでフィードバックします。その他、時間外の疑問等はメールで対応します。メール・アドレス：kdkd@meiji.ac.jp		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

評価は各担当者の結果を集約して決定します。

（新谷）授業態度・小テスト 40%、中間テスト 20%、期末テスト 40%

（旦）授業内の活動と毎週の授業内課題 40%、それ以外の課題 10%、期末テスト 50%

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN241N	1 単位
科目名	スペイン語（中級） A	
担当者	旦 敬介	
1. 授業の概要・到達目標		
1 年程度スペイン語の基礎を学んだ人を対象に、過去形や未来形の表現など、現実にも多用される文法事項と表現を学びます。授業は半分程度スペイン語で行います。補助的に日本語を使用しますが、徐々に減らしていきます。これにより、より現実的な、より高度な文を、発話し、読むことができるようになるのと同時に、口頭でのスペイン語コミュニケーション力を身につけます。毎回、受講者全員にその週の novedades（新しい出来事）について口頭で（スペイン語で）報告してもらって会話しましょう。 辞書があれば標準的なスペイン語文が読めるようになり、日常的な出来事について対話ができるようになるのが目標です。1 年後にスペイン語の検定試験 DELE の A2 レベルを目指します。 「スペイン語（中級）」の授業は、ABCD をどれでも、いくつでも自由に選択して受講することができます。		
2. 授業内容		
毎回の授業はおおむね次のような構成で行います。 1) 最近の出来事の報告とそれについての対話（約 40 分） 2) 教科書を使った新しい文法事項の学習と練習問題や文章読解（約 50 分） 3) 今週の課題（作文など） 以下は主に（2）の部分の内容 第 1 回：各人の自己紹介と簡単な対話 (p. 70) ; Unidad 1 初級授業で学んだ文法事項の確認と復習 第 2 回：Unidad 2 初級授業で学んだ文法事項の復習と練習 不規則動詞 gustar 第 3 回：Unidad 3 比較級 最上級点過去 不規則動詞 第 4 回：Unidad 3 現在分詞 関係代名詞 第 5 回：Unidad 4 点過去 第 6 回：Unidad 5 線過去 第 7 回：線過去と点過去 第 8 回：Unidad 6 過去分詞 第 9 回：完了形 第 10 回：Unidad 7 未来形 第 11 回：過去未来 第 12 回：Unidad 8 接続法 第 13 回：接続法続き 第 14 回：モジュール a) まとめ b) 授業内試験 授業内容は受講者の習熟度や授業の進行に応じて変更する場合があります。		
3. 履修上の注意		
言語はまず第一に音声ですから、声に出すことが何よりも大事です。スペイン語は堂々とした言語ですので、大きい声を出してください。[b]教科書にあるすべての文を音読してくることを求めます。[/b] 次の授業でやる部分の問いをあらかじめを自宅で解いてくる必要があります。毎回短い課題を授業の最後にやって提出する必要があります。 1 回目の授業時には、指定のもの以外でも、以前に使っていた教科書を持ってくるください。 International students with basic knowledge of Spanish are welcome. Some parts of the textbook is in Japanese, so knowledge of Japanese will help, but is not essential.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
教科書の指定された部分を自宅で辞書を使って調べ、音読し、問を解いてくるのが予習にあたります。また、毎回、全員がスペイン語で 3 分程度の短い発表をします。そのために、どのようなことを言うつもりなのか事前に考え、語彙や構文などと考えて用意してくるのも必要な事前学習です。 毎回の学習内容を自宅で見直して整理し、一度以上音読するのが復習です。5 月初めの休暇時期には作文の課題があります。		
5. 教科書		
Eugenio del Prado, 齋藤華子、仲道慎治『新スペイン語のリズムで 2 Nuevo español con ritmo 2』（同学社）2025 学期初めに教科書販売所で購入すること。		
6. 参考書		
中級レベル以上では良い辞書が必須です。無料で提供されているものですまそうとする人が増えていますが、無料の辞書に良い辞書はありません。間違ったことが書かれているものさえあります。良い辞書とは、用法の説明がくわしくて、例文が載っているものです。適切な辞書について、授業内で紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
提出された課題は次回授業でコメントをつけて返却します。		
8. 成績評価の方法		
授業時間内の活動（50%）、授業時間外の提出課題（10%）、期末試験（40%）で評価します。		
9. その他		
担当教員はスペイン語、ポルトガル語および英語に関して、翻訳者として長い実務経験があるので、翻訳に関する指導をすることができます。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN241N	1 単位
科目名	スペイン語（中級）B	
担当者	旦 敬介	
1. 授業の概要・到達目標 複雑なニュアンスをあらわすための重要な文法事項である接続法を身につけ、多様な表現を使えるようになるとともに、辞書さえあれば、規範的なスペイン語の文章を自由に読めるようになることを目標とします。 主に「スペイン語（中級）A/C」を受講した人を対象としますが、初級を終えた人なら誰でも受講できるように配慮します。 「スペイン語（中級）」の授業は、ABCD をどれでも、いくつでも自由に選択して受講することができます。 この授業はなるべく多くの部分をスペイン語で行います（補助的に日本語を使用）。 DELE A2 レベルを目指します。		
2. 授業内容 基本的にはスペイン語中級 A（春学期）の内容と形式を踏襲して行いますので、授業の方法についてはそちらを参照すること。 第 1 回：期末試験の確認と総復習 教科書 U8 第 2 回：U8 第 3 回：U9 接続法 第 4 回：U9 練習問題 第 5 回：U10 続 第 6 回：U10 聞き取りと読解 第 7 回：U11 命令形 第 8 回：命令 第 9 回：U12 聞き取りと読解 第 10 回：U12 練習問題 第 11 回：U12 わかりやすい 第 12 回：未定 第 13 回：聞き取りと読解 第 14 回：モジュール a) まとめ b) 授業内試験 授業内容は受講者の数と修得度、授業の進行に応じて変更する場合があります。		
3. 履修上の注意 この授業はなるべく多くの部分をスペイン語で行います。文法事項の説明などに、補助的に日本語を使います。 International students with basic knowledge of Spanish are welcome. 音読練習が必要です。口と音の練習として、[b]教科書に書いてあるスペイン語を全部音読してください[/b]。「スペイン語（中級）」は各セメスターごとに履修できますが、AB 両方を履修する場合は、段階がちがうので AB の順番で履修してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 指定された次回使用テキストを自宅で 1 時間でいどの時間をかけて辞書などを使用して読んでくる必要があります。その過程で生じた疑問点を質問として持ってくるのが重要な準備学習となります。秋学期の授業はそうした疑問点を解決していくことを中心にして進めていきます。また、毎回、身の回りの出来事をスペイン語で報告することになるので、その内容を事前に考え、必要な語彙を調べるなどして用意する必要があります。 授業の進展に応じて、授業内で出された文法事項に関する短い作文課題等を自宅で書いてくる必要があります。これが復習に		
5. 教科書 春学期の「スペイン語中級 A」と同じ教科書を使用します。(Eugenio del Prado, 齋藤華子、仲道慎治『新スペイン語のリズムで 2 Nuevo español con ritmo 2』(同学社) 2025) 追加で授業時間内にプリント等を配布する場合があります。		
6. 参考書 授業内で指示します。中級レベル以上では良い辞書が必須です。無料で提供されているものでもそうですが、無料の辞書に良い辞書はありません。良い辞書とは、用法の説明がくわしくて、例文が載っているものです。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 提出された課題は、コメントをつけて次の授業時間内に返却するか、クラスウェブ上で返却します。		
8. 成績評価の方法 授業時間内の活動（40%）、提出課題（10%）、期末試験（50%）で評価します。		
9. その他 担当教員はスペイン語、ポルトガル語および英語に関して、翻訳者として長い実務経験があるので、翻訳に関する指導をすることができます。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN241N	1 単位
科目名	スペイン語（中級） C	
担当者	新谷 和輝	
1. 授業の概要・到達目標 初級時に学習した文法事項を復習してしっかり定着させながら、新たな項目を学んでいきます。音読や会話練習などでアウトプットの機会を増やし、語彙も豊かにして、より進んだ表現力を身につけます。スペイン語圏の文化や芸術、社会に関するトピックも扱います。		
2. 授業内容 第1回：イントロダクション、春学期の復習 第2回：春学期の復習、直説法現在の復習 第3回：直説法現在完了、直説法点過去の復習 第4回：直説法点過去の復習、再帰動詞の復習、分詞の復習 第5回：関係代名詞、練習問題、会話練習 第6回：直説法線過去、練習問題 第7回：間接話法、関係詞 第8回：これまでのまとめと中間テスト 第9回：中間テストの振り返り、 第10回：感嘆文、練習問題、会話練習 第11回：直説法未来 第12回：直説法過去未来 第13回：これまでの復習と練習問題、会話練習 第14回：期末テストと振り返り		
3. 履修上の注意 授業では新しい文法事項を学ぶだけでなく、これまで学習した内容を含めてそれらを自分の表現に落とし込めるようにします。そのために授業外で積極的に予習・復習を行なってください。授業内で紹介する文章や映像にはなるべく多く触れてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 予習では次の授業の内容に目を通し、復習では授業内で扱った練習問題を再度確認したり音読をすること		
5. 教科書 四宮瑞枝、落合佐枝、パロマ・トレナド・デアン『アクション！《ライト版 2》ステップアップ編』白水社、2023 年。		
6. 参考書 授業中に随時指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 毎週の小テストは翌週の授業で解説する。質問はメールで受け付ける。		
8. 成績評価の方法 授業態度・小テスト 40%、中間テスト 20%、期末テスト 40%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN241N	1 単位
科目名	スペイン語（中級） D	
担当者	新谷 和輝	
1. 授業の概要・到達目標		
春学期に学習した文法事項を復習してしっかり定着させながら、接続法や命令法などの新たな項目を学んでいきます。音読や会話練習、長文読解などをさらに積極的に行うことで、より高度なスペイン語運用能力を身につけます。スペイン語圏の文化、芸術、社会についても幅広く紹介します。		
2. 授業内容		
第1回：イントロダクション、春学期の復習		
第2回：春学期の復習、会話練習、練習問題		
第3回：接続法 1		
第4回：接続法 2		
第5回：会話練習、練習問題		
第6回：肯定・否定命令		
第7回：命令形、練習問題		
第8回：これまでのまとめと中間テスト		
第9回：中間テストの振り返り、会話練習		
第10回：接続法過去 1		
第11回：接続法過去 2		
第12回：会話練習、練習問題		
第13回：これまでの復習		
第14回：期末テストと振り返り		
3. 履修上の注意		
春学期のスペイン語中級までの内容を学んでいることを前提に進めます。授業では新しい文法事項を学ぶだけでなく、これまで学習した内容を含めてそれらを自分の表現に落とし込めるようにします。そのために授業外でも積極的に予習・復習を行なってください。授業内で紹介する文章や映像にはなるべく多く触れてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
予習では次の授業の内容に目を通し、復習では授業内で扱った練習問題を再度確認したり音読をすること		
5. 教科書		
四宮瑞枝、落合佐枝、パロマ・トレナド・デアン『アクション！《ライト版 2》ステップアップ編』白水社、2023 年。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
毎週の小テストは翌週の授業で解説する。質問はメールで受け付ける。		
8. 成績評価の方法		
授業態度・小テスト 40%、中間テスト 20%、期末テスト 40%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN171N	2 単位
科目名	韓国語（初級）A	
担当者	崔 英姫	
1. 授業の概要・到達目標		
本科目は、韓国語を初めて学ぶ学習者を対象とし、まず韓国語の文字であるハングルに慣れることを第1の目標とします。ハングル文字とその発音を十分練習した後、日本語と類似性の高い基礎的な文法事項の確認や身近な会話文を読む練習を重ね、簡単なコミュニケーションができることを第2の目標とします。		
時折、テキストだけの内容ではなく、韓国の事情がわかる各種のメディアを活用する場合があります。		
2. 授業内容		
第1回：第1課 韓国・韓国語・ハングル		
第2回：第2課 単母音・二重母音		
第3回：第3課 子音		
第4回：第4課 バッチムおよび子音字のまとめ		
第5回：第4課 仮名の表記及び小テスト		
第6回：第5課 発音ルール		
第7回：第6課 私は坂井ジュンです		
第8回：第7課 私は毎日韓国語を勉強しています		
第9回：第6課と第7課の応用練習		
第10回：第8課 どこに住んでいますか		
第11回：第9課 友だちとカフェでコーヒーを飲みます		
第12回：第10課 明日は雨が降りません		
第13回：第8課～第10課の応用練習		
第14回：筆記テストおよび正答解説		
3. 履修上の注意		
小テスト及び期末テストを受けないと単位は取れません。		
欠席率 30%以上の場合は期末テストを受けられません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
予習：学習予定部分の新しい単語を確認し覚えておくこと。		
復習：授業で学んだ単語や文型をしっかりと覚えること。		
5. 教科書		
李忠均・崔英姫（2024）『ミソリ 1「美しい音」で学ぶ初級韓国語』朝日出版社		
6. 参考書		
『身につく韓日・日韓辞典』[三省堂]2014		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
添削やフィードバックコメントをつけたあと、次回の授業で返却します。		
8. 成績評価の方法		
テスト（期末テスト・小テスト）70%、平常点（授業態度・課題）30%		
9. その他		
授業中、基本的なマナーは守りましょう。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN171N	2 単位
科目名	韓国語（初級）A	
担当者	崔 英姫	
1. 授業の概要・到達目標 本科目は、韓国語を初めて学ぶ学習者を対象とし、まず韓国語の文字であるハングルに慣れることを第1の目標とします。ハングル文字とその発音を十分練習した後、日本語と類似性の高い基礎的な文法事項の確認や身近な会話文を読む練習を重ね、簡単なコミュニケーションができることを第2の目標とします。 時折、テキストだけの内容ではなく、韓国の事情がわかる各種のメディアを活用する場合があります。		
2. 授業内容 第1回：授業ガイダンス、第1課 韓国・韓国語・ハングル 第2回：第2課 単母音・二重母音 第3回：第3課 子音 第4回：第4課 パッチムおよび子音字のまとめ 第5回：第4課 仮名の表記及び小テスト 第6回：第5課 発音ルール 第7回：第6課 私は坂井ジュンです 第8回：第7課 私は毎日韓国語を勉強しています 第9回：第6課と第7課の応用練習 第10回：第8課 どこに住んでいますか 第11回：第9課 友だちとカフェでコーヒーを飲みます 第12回：第10課 明日は雨が降りません 第13回：第8課～第10課の応用練習 第14回：筆記テストおよび正答解説		
3. 履修上の注意 小テスト及び期末テストを受けないと単位は取れません。 欠席率 30%以上の場合は期末テストを受けられません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 予習：学習予定部分の新しい単語を確認し覚えておくこと。 復習：授業で学んだ単語や文型をしっかり覚えること。		
5. 教科書 李忠均・崔英姫（2024）『ミソリ 1「美しい音」で学ぶ初級韓国語』朝日出版社		
6. 参考書 『身につく韓日・日韓辞典』[三省堂]2014		
7. 課題に対するフィードバックの方法 添削やフィードバックコメントをつけたあと、次回の授業で返却します。		
8. 成績評価の方法 テスト（期末テスト・小テスト）70%、平常点（授業態度・課題）30%		
9. その他 授業中、基本的なマナーは守りましょう。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN171N	2 単位
科目名	韓国語（初級）B	
担当者	崔 英姫	
1. 授業の概要・到達目標		
本科目は、韓国語（初級）A の内容を熟知した学習者を対象とし、様々な文法事項や単語を学習した後、長い会話の練習を通して、韓国語コミュニケーションに対する自信を持つことを目標とします。		
なお、本講義は会話表現の練習が中心となるため、受講者の積極的な授業参加が求められます。		
2. 授業内容		
第1回：韓国語（初級）A の復習		
第2回：第11 課 コチュジャンが入っていて、少し辛いです		
第3回：第12 課 そのバスに乗ってください		
第4回：11 課と12 課の応用練習		
第5回：第13 課 昨日、とても寒くて風邪をひきました		
第6回：第14 課 冬休みに釜山に行ってみたいです		
第7回：13 課と14 課の応用練習		
第8回：小テスト及びまとめ		
第9回：第15 課 今日は何月何日ですか		
第10回：第16 課 何時の飛行機ですか		
第11回：15 課と16 課の応用練習		
第12回：第17 課 一緒に映画観に行きましょうか		
第13回：17 課の応用練習と総まとめ		
第14回：期末テスト及び正答解説		
3. 履修上の注意		
小テスト及び期末テストを受けないと単位は取れません。		
欠席率 30%以上の場合は期末テストを受けられません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
予習：学習予定部分の新しい単語を確認し覚えておくこと。		
復習：授業で学んだ単語や文型をしっかり覚えること。		
5. 教科書		
李忠均・崔英姫（2024）『ミソリ 1「美しい音」で学ぶ初級韓国語』朝日出版社		
6. 参考書		
『身につく韓日・日韓辞典』[三省堂]2014		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
添削やフィードバックコメントをつけたあと、次回の授業で返却します。		
8. 成績評価の方法		
テスト（期末テスト・小テスト）70%、平常点（授業態度・課題）30%		
9. その他		
授業中、基本的なマナーは守りましょう。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN171N	2 単位
科目名	韓国語（初級） B	
担当者	崔 英姫	
1. 授業の概要・到達目標		
本科目は、韓国語（初級）A の内容を熟知した学習者を対象とし、様々な文法事項や単語を学習した後、長い会話の練習を通して、韓国語コミュニケーションに対する自信を持つことを目標とします。		
なお、本講義は会話表現の練習が中心となるため、受講者の積極的な授業参加が求められます。		
2. 授業内容		
第1回：韓国語（初級）A の復習		
第2回：第11 課 コチュジャンが入っていて、少し辛いです		
第3回：第12 課 そのバスに乗ってください		
第4回：11 課と12 課の応用練習		
第5回：第13 課 昨日、とても寒くて風邪をひきました		
第6回：第14 課 冬休みに釜山に行ってみたいです		
第7回：13 課と14 課の応用練習		
第8回：小テスト及びまとめ		
第9回：第15 課 今日は何月何日ですか		
第10回：第16 課 何時の飛行機ですか		
第11回：15 課と16 課の応用練習		
第12回：第17 課 一緒に映画観に行きませんか		
第13回：17 課の応用練習と総まとめ		
第14回：期末テスト及び正答解説		
3. 履修上の注意		
小テスト及び期末テストを受けないと単位は取れません。		
欠席率 30%以上の場合は期末テストを受けられません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
予習：学習予定部分の新しい単語を確認し覚えておくこと。		
復習：授業で学んだ単語や文型をしっかりと覚えること。		
5. 教科書		
李忠均・崔英姫（2024）『ミソリ 1「美しい音」で学ぶ初級韓国語』朝日出版社		
6. 参考書		
『身につく韓日・日韓辞典』[三省堂]2014		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
添削やフィードバックコメントをつけたあと、次回の授業で返却します。		
8. 成績評価の方法		
テスト（期末テスト・小テスト）70%、平常点（授業態度・課題）30%		
9. その他		
授業中、基本的なマナーは守りましょう。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN271N	1 単位
科目名	韓国語（中級）A	
担当者	崔 英姫	
1. 授業の概要・到達目標		
本科目は、入門・初級レベルの韓国語を学んだ人を対象に、様々な場面で使う表現を身に付けることを目標とする。 基本文型と練習問題を通して、文法の理解を深めた後、授業内で簡単な会話を覚えることに重点を置きながら授業を進める。 授業中は、シチュエーションに合わせた視聴覚教材なども積極的に活用しながら、韓国の社会・文化に対する議論も行われる。		
2. 授業内容		
初級の文法を熟知していることを前提として Listening や Speaking 能力の発展に重点をおいて授業を進める。		
第1回：ガイダンス／初級の文法と語彙の確認 第2回：勧誘する 第3回：お祝いをする 第4回：自分の安否や状況を伝える 第5回：過去の出来事について話し合う 第6回：目的地までの交通手段と移動時間について説明する 第7回：おさらい 第8回：食堂で料理を注文する 第9回：色々な料理や味について話し合う① 第10回：色々な料理や味について話し合う② 第11回：一日の過ごし方や自分の生活習慣について話し合う 第12回：天気と気候を説明する、アドバイスをする 第13回：天気予報と生活に関するニュースでの表現を覚える 第14回：テストおよび正答解説		
3. 履修上の注意		
本科目は初級韓国語を履修した人、もしくはハングル検定4級以上の人が対象である。 なお、週1回の授業である。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
教科書を読んだ上で出席していることを前提とする講義であるので、予習としては教員が配布する教科書の該当ページを読んで、分からない単語について調べておくこと。復習としては習った文章を音読しながら覚えるのが効果的である。 予習・復習合わせて各回あたり約1時間の自己学習を想定している。		
5. 教科書		
授業中、配布する予定である。		
6. 参考書		
「デイリーコンサイス韓日・日韓辞典」尹亭仁（三省堂） 「NHK 新版 ハングル入門」梅田博之（日本放送出版協会）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
テスト（80％）と授業への参加状況（20％）		
9. その他		
授業中、基本的なマナーは守りましょう。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN271N	1 単位
科目名	韓国語（中級） B	
担当者	崔 英姫	
1. 授業の概要・到達目標		
本科目は、入門・初級レベルの韓国語を学んだ人を対象に、様々な場面で使う表現を身に付けることを目標とします。 基本文型と練習問題を通して、文法の理解を深めた後、授業内で簡単な会話を覚えることに重点を置きながら授業を進めることになります。 授業中は、各場面に合わせた視聴覚教材なども積極的に活用しながら、韓国の社会・文化に対する議論も行われます。		
2. 授業内容		
韓国語初級と前期の中級韓国語の授業で学んだ文型を復習しながら、実生活で使う表現を練習する。なお、韓国語で書いた説明文・論説文・エッセイなどを読解する学習時間を設け、覚えた文法的知識を応用できるようにする。		
第1回：復習（春学期の学習内容） 第2回：夏休みの思い出の発表 第3回：電話と予約にまつわる表現 第4回：経験を言う 第5回：計画を発表する 第6回：招待をする 第7回：気分と感情にまつわる表現 第8回：性格と特徴を説明する 第9回：おさらい 第10回：公共マナーにまつわる表現① 第11回：公共マナーにまつわる表現② 第12回：自分の日常生活について話し合う 第13回：依頼と要請にまつわる表現 第14回：テストおよび正答解説		
3. 履修上の注意		
本科目は初級韓国語を履修した人、もしくはハングル検定4級以上の人が対象です。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
教科書（担当教員から配布する）を読んだ上で出席していることを前提とする講義であるので、予習としては予め教科書の該当ページを読んで、分からない単語について調べておくこと。復習としては習った文章を音読しながら覚えるのが効果的である。 予習・復習合わせて各回あたり約1時間の自己学習を想定している。		
5. 教科書		
授業中、配布する予定である。		
6. 参考書		
「デイリーコンサイス韓日・日韓辞典」尹亭仁（三省堂） 「NHK 新版 ハングル入門」梅田博之（日本放送出版協会）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
テスト（80％）と授業への参加状況（20％）		
9. その他		
授業中、基本的なマナーは守りましょう。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN271N	1 単位
科目名	韓国語（中級） C	
担当者	崔 英姫	
1. 授業の概要・到達目標		
日韓交流がますます増大していくことにつれ、外国語としての韓国語の習得の需要も増えることになりました。円滑なコミュニケーションを達成するために、本講義では次のように授業を行います。		
基本的に初級韓国語を受講した人のレベルに合わせ、現地でのコミュニケーションに必要な発音及び表現、活用頻度の高い語彙の習得、状況による臨場感のある会話の練習を通して、実際に使えるコミュニケーションを身に付けることが本講義の目標です。		
授業中は、言葉のことだけではなく、韓国の文化に関する話題も取り上げながら、楽しく学習して行きます。		
2. 授業内容		
第1回：授業ガイダンス（講義の計画と目的）		
第2回：初級と中級での主要文型の復習		
第3回：尊敬形の練習		
第4回：説明する、計画する		
第5回：趣味について話し合う		
第6回：約束を決める		
第7回：約束を変更する		
第8回：非丁寧形の練習		
第9回：情報を提供する		
第10回：経験を伝える		
第11回：買い物をする、交換と払い戻しをリクエストする		
第12回：感想を言う		
第13回：おさらい		
第14回：テストおよび正答解説		
3. 履修上の注意		
本科目は韓国語学習時間 100 時間以上もしくはハングル検定 3 級以上 のレベルになります。		
週 1 回の授業で、授業では基本的に韓国語のみ使用します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
基本文型や会話は常に熟知して置くことが望まれます。		
5. 教科書		
特に指定しません。プリント等を配布します。		
6. 参考書		
「デイリーコンサイス韓日・日韓辞典」尹亭仁 （三省堂）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
テスト（80％） と授業への参加状況（20％）		
9. その他		
授業中、基本的なマナーは守りましょう。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN271N	1 単位
科目名	韓国語（中級）D	
担当者	崔 英姫	
1. 授業の概要・到達目標		
日韓交流がますます増大していくことにつれ、外国語としての韓国語の習得の需要も増えることになりました。円滑なコミュニケーションを達成するために、本講義では次のように授業を行います。		
基本的に初級韓国語を受講した人のレベルに合わせ、現地でのコミュニケーションに必要な発音及び表現、活用頻度の高い語彙の習得、状況による臨場感のある会話の練習を通して、実際に使えるコミュニケーションを身に付けることが本講義の目標です。		
授業中は、言葉のことだけではなく、韓国の文化に関する話題も取り上げながら、楽しく学習して行きます。		
2. 授業内容		
第1回：授業ガイダンス（講義の計画と目的）		
第2回：中級韓国語Cの復習		
第3回：悩みを言う		
第4回：アドバイスをする		
第5回：順を追って説明する		
第6回：比較しながら説明する		
第7回：意見を述べる		
第8回：推薦する		
第9回：おさらい		
第10回：病院で症状を伝える		
第11回：症状と治療にまつわる表現		
第12回：情報を伝える		
第13回：観光の計画を述べる経済生活にまつわる表現		
第14回：テストおよび正答解説		
3. 履修上の注意		
本科目は韓国語学習時間 100 時間以上もしくはハングル検定 3 級以上 のレベルになります。		
週 1 回の授業で、授業では基本的に韓国語のみ使用します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
基本文型や会話は常に熟知して置くことが望まれます。		
5. 教科書		
特に指定しません。プリント等を配布します。		
6. 参考書		
「デイリーコンサイス韓日・日韓辞典」尹亭仁（三省堂）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
テスト（80％）と授業への参加状況（20％）		
9. その他		
授業中、基本的なマナーは守りましょう。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN181J	2 単位
科目名	留学生のための学術日本語 I	
担当者	安高 紀子	
1. 授業の概要・到達目標 * 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。 2023 年度以降に入学した JT 正規留学生 大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。本授業では、文章を正確に効率よく読み取るためのストラテジーを学びます。そして、読解ストラテジーを用いて、様々なテーマの文章を読み、読んだ内容について、自分の考えを述べたり、発表するなど、大学での学びに必要なスキルを身につけるための練習をします。 本授業では、以下を目標とします。 1) 文章のタイプや目的に合わせ、読解ストラテジーを用いて正確に読むことができる。 2) 文章を読み、理解したことを自分のことばで簡潔にまとめることができる。 3) 文章を読み、論理的に考えて意見を述べることができる。 4) 他者との対話を通して、互いの学びに貢献できる。		
2. 授業内容 第 1 回：イントロダクション、学術的文章の特徴 (1) 第 2 回：学術的文章の特徴 (2) 第 3 回：ストラテジー 1「読む前に準備する」 第 4 回：ストラテジー 2「知っているルールを利用する」 第 5 回：ストラテジー 3「自分の知っていることに関連付ける」 第 6 回：ストラテジー 4「焦点をしぼる」 第 7 回：ストラテジー 5「ときどき止まってメモする」 第 8 回：ストラテジー 6「図表を利用する」 第 9 回：ストラテジー 7「周りの情報からことばの意味を推測する」 第 10 回：ストラテジー 8「質問を確認する」 第 11 回：ストラテジー 9「読んだ後、理解度を自己評価する」 第 12 回：ストラテジー 10「ストラテジーの選び方・使い方を自己評価する」 第 13 回：テーマに関する情報収集と整理 (1) 第 14 回：書評を書こう		
3. 履修上の注意 1) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。 2) 遅刻 2 回で欠席 1 回とみなします。 3) 欠席した場合は、各自の責任において、欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認してください。 4) 本授業では、ペアやグループで話し合ったり考えたりする活動があります。積極的な参加を求めます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業後、自分の学びについて記録をしてください。		
5. 教科書 グループさくら 福島智子・白頭宏美・藤田裕子・三宅若菜・伊古田絵里・梅岡巳香・鈴木理子 (2019)『メタ認知を活用したアカデミック・リーディングのための 10 のストラテジー』凡人社		
6. 参考書 一橋大学国際教育交流センター (2005)『留学生のためのストラテジーを使って学ぶ文章の読み方』スリーエーネットワーク		
7. 課題に対するフィードバックの方法 授業において、または、Oh-o! Meiji システムを通じて配信します。		
8. 成績評価の方法 成績評価は、授業で指示する課題 45%、ふりかえり 20%、小テスト 15%、期末課題 15%、発表 5%で行います。		
9. その他 授業では、ペアやグループで話し合ったり考えたりする活動があります。それぞれが自分の役割に責任を持ち、お互いに協力して取り組んでください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	2 単位
科目名	留学生のための学術日本語Ⅱ	
担当者	柳澤 絵美	
1. 授業の概要・到達目標		
【履修者制限】 * 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。 2023 年度以降に入学した JT 正規留学生（必修科目）		
【授業概要】 大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。本授業では、アカデミック・スキルとして重要なライティング能力の育成に向けた第一ステップとして、レポートに必要な言語表現を身に付けるとともに、レポートを執筆する際の手順や注意点などについて学ぶ。具体的な活動としては、文献を読んで情報を収集・整理し、示された手順に従ってレポートの執筆を進め、ピア・レビューなどの活動も取り入れながら原稿の推敲を重ねる。最終的には、学習の成果をレポートの形でアウトプットをするという課題を設定し、大学での学びの基礎となる日本語能力を養成する。		
【到達目標】 1) 適切な語彙や表現を使ってレポートを書くことができる。 2) レポート執筆に必要な情報を収集・整理することができる。 3) レポート作成の手順に従って執筆を進めることができる。 4) 読み手を意識した分かりやすいレポートを書くことができる。		
2. 授業内容		
第1回：4 限 イントロダクション、書き言葉 5 限 いろいろな文章、記号のはたらき 第2回：4 限 論文・レポートの構成要素 5 限 文の意味の明確化 〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第3回：4 限 レポートテーマの絞り込み 5 限 適切な語彙の選択 〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第4回：4 限 問題点と疑問点の指摘、必要なデータの収集 5 限 首尾一貫した文 〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第5回：4 限 データの探し方 5 限 形が似ている表現の使い分け 〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第6回：4 限 レポートの問いと目的の提示、レポートのアウトライン 5 限 「こと」と「の」の使い分け 〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第7回：4 限 図表を用いる意味と効果、いろいろなグラフ、表の作り方、図表の説明（1） 5 限 「は」と「が」の使い分け 〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第8回：4 限 図表の説明（2）、図表から分かることの説明と考察 5 限 書き手の視点の提示 〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第9回：4 限 アウトラインの再確認・再構成、レポート・章・節のタイトルの付け方 5 限 過去と現在のつながりの示し方 〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第10回：4 限 引用の仕方 5 限 文の中の語の指し示し方 〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第11回：4 限 参考文献の書き方 5 限 効果的な意見の述べ方 〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第12回：4 限 アウトラインの確認と再構成、序論を書く 5 限 前後の関係の提示 〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第13回：4 限 本論を書く、ピア・レビュー 5 限 前の文との関係づけ 〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第14回：4 限 試験 5 限 結論を書く、レポートの最終調整、ピア・レビュー		
3. 履修上の注意		
(1) 単位を修得するためには、3分の2以上の出席を必要とします。 (2) 遅刻2回は欠席1回と見なします。 (3) 遅刻をすると、授業の最初に実施するクイズが受験できません。原則として、クイズの追試は行いません。クイズの未受験は成績に影響するので、遅刻をしないように注意してください。 (4) 欠席した場合は、各自の責任において、欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認してください。 (5) 毎週の課題は、指定された期限までに提出してください。課題の提出遅れや未提出は成績に大きく影響します。 (6) この科目は、4 限と5 限の2コマ連続で開講されるので、必ず両方の授業に出席し、指定された活動や課題に取り組んでください。 ※詳しくは、初回の授業で配布する「コースガイド」に記載されたクラスルールや授業方針に沿って授業運営や成績評価を行います。かならず、初回の授業に出席し、コースガイドを熟読してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
1) 授業の最初に前回の授業で学んだ内容の定着を確認するためのクイズを行います。クイズの準備として、前回の授業で学んだ文法や語彙、表現などの復習をしておいてください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

2) 毎週、その日の授業の復習や次回の授業に向けた準備のための課題が課されます。課題に取り組んで、指定された締め切りまでに提出してください。

5. 教科書

『ここがポイント！ レポート・論文を書くための日本語文法』 小森万里、三井久美子（くろしお出版）

6. 参考書

なし

7. 課題に対するフィードバックの方法

履修者全員に向けたフィードバックを授業時に行うとともに、個別のフィードバックについては、Oh-o! Meiji システムを通じて配信します。

8. 成績評価の方法

成績評価は、宿題・課題 30%、試験 25%、期末レポート 25%、クイズ 15%、授業参加度 5%で行います。

* 単位の修得には、試験の受験と期末レポートの提出が必要です。

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN181J	2 単位
科目名	留学生のための学術日本語Ⅲ	
担当者	安高 紀子	
1. 授業の概要・到達目標 * 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。 2023 年度以降に入学した JT 正規留学生 大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。本授業では、持続可能な開発目標（SDGs：Sustainable Development Goals）をテーマとし、社会における課題や実際の取り組みについて情報収集し、インタビューやアンケート調査などを行います。そして、将来の持続可能な社会の実現に向けた具体的な解決策として、自分たちにできるアクションについて、グループで検討し、口頭発表の形で調査報告を行います。 本授業では以下を目標とします。 1) SDGs の理念を理解し、持続可能な社会を目指してアクションができる。 2) 図書館やインターネットを利用して、必要な情報を集めることができる。 3) 収集した情報を精査し、自分たちが取り組むべき課題を発見できる。 4) インタビュー調査を行い、必要な情報を集めることができる。 5) 調査の結果を踏まえ、課題解決のためのプランを立案できる。 6) 効果的でわかりやすいプレゼンテーションができる。 7) 自分の果たすべき役割を認識し、他者と協力し合い、プロジェクトの一員として取り組むことができる。		
2. 授業内容 第 1 回：オリエンテーション、SDGs とは何か 第 2 回：SDGs 17 の目標：発表準備 第 3 回：SDGs 17 の目標：口頭発表① 第 4 回：テーマ決定、テーマに関する情報収集（現状、問題の把握） 第 5 回：テーマに関する情報収集（現状、問題の把握） 第 6 回：テーマに関する情報収集（国・自治体、NGO などの取り組み例） 第 7 回：ゲスト講義（事例紹介） 第 8 回：テーマに関する調査 第 9 回：インタビュー準備 第 10 回：インタビュー実施 第 11 回：テーマに関する解決案の検討 第 12 回：プロジェクトのまとめ、調査報告会準備 (1) 第 13 回：調査報告会準備 (2)、リハーサル 第 14 回：調査報告会（口頭発表②）、全体ふりかえり		
3. 履修上の注意 1) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。 2) 遅刻 2 回で欠席 1 回とみなします。 3) 欠席した場合は、各自の責任において、欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認してください。 4) 本授業はグループワークが中心です。チームでは、お互いを尊重し、協力し合い、課題に取り組みましょう。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業後、自分の学びについて内省し、「ふりかえり」の記録を提出してください。		
5. 教科書 特に指定はしません。適宜、資料を配付します。		
6. 参考書 一般社団法人 Think the Earth 編著（2018）『未来を変える目標 SDGs アイデアブック』紀伊國屋書店 その他、授業で指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 授業において、または、Oh-o! Meiji システムを通じて配信します。		
8. 成績評価の方法 成績評価は、ふりかえり（毎回）20%、授業で指示する課題 45%、調査報告・発表 30%、参加度 5 %		
9. その他 グループワークでは、チームの一員として、自分の役割に責任を持ち、お互いを尊重し合い、協力して取り組んでください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181M	3 単位
科目名	Introductory Japanese (General)	
担当者	渡辺 晴世	
1. 授業の概要・到達目標		
・ This course focuses on development of the basic Japanese language skills for the students with no Japanese language background. ・ Upon completion of this course, students should have acquired essential grammar and may be able to pass JLPT N5.		
2. 授業内容		
Week 1 Course introduction, Lesson 1 Week 2 Lesson 2 Week 3 Lesson 3 Week 4 Lesson 4 Week 5 Lesson 5 Week 6 Lesson 6 Week 7 Exam, Week 8 Lesson 7 Week 9 Lesson 8 Week 10 Lesson 9 Week 11 Lesson 10 Week 12 Lesson 11 Week 13 Lesson 12 Week 14 a Exam b Feed back		
3. 履修上の注意		
・ Prerequisite : Being able to read and write all Hiraganas. ・ Quizzes : You will be given vocabulary quiz (VQ) or grammar quiz (GQ) almost every time. ・ Credit will be awarded to students with over 80% attendance and 60% in exams.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
To prepare for class, (1) Check the course schedule, (2) Find out what you are going to learn in class, (3) Read the grammar notes of the textbook①, (4) Learn the new vocabulary of each chapter. Vocabulary quiz will be given on the first day of the ne		
5. 教科書		
① 『An Integrated Course in Elementary Japanese GENKI げんき [b] I [/b]』 [[b]3rd edition[/b]] (The Japan Times) ② 『An Integrated Course in Elementary Japanese GENKI げんき [b] I [/b]』 [[b]3rd edition[/b]] [b]Work Book[/b] (The Japan Times)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
The correct answers to the examinations will be explained in module b of the 14th session.		
8. 成績評価の方法		
Examinations : 60%, Daily quizzes : 20%, Homework and Assignment : 20%		
9. その他		
A “Course guide” will be distributed at the first class to explain class rules and grading. Students are required to attend the first class and read the “Course guide” carefully.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186M	1 単位
科目名	Introductory Japanese (Vo/Kanji) [M]	
担当者	柳澤 絵美	
1. 授業の概要・到達目標		
This course focuses on developing a solid core of basic vocabulary and Kanji knowledge for total beginners. It covers how to read and write Katakana and Kanji.		
This course aims to acquire a basic vocabulary, approximately 150 basic kanji, and more than 200 kanji compound words.		
2. 授業内容		
Week 1 Course introduction, 『Basic Kanji Book Vol.1』 L1 [On-demand]		
Week 2 『Basic Kanji Book Vol.1』 L2 [On-demand]		
Week 3 『Basic Kanji Book Vol.1』 L3 [On-demand]		
Week 4 『Basic Kanji Book Vol.1』 L4 [On-demand]		
Week 5 『Basic Kanji Book Vol.1』 L5 [On-demand]		
Week 6 『Basic Kanji Book Vol.1』 L6, Midterm assignment [On-demand]		
Week 7 『Basic Kanji Book Vol.1』 L7 [On-demand]		
Week 8 『Basic Kanji Book Vol.1』 L8 [On-demand]		
Week 9 『Basic Kanji Book Vol.1』 L9 [On-demand]		
Week 10 『Basic Kanji Book Vol.1』 L10 [On-demand]		
Week 11 Kanji project [on-demand]		
Week 12 『Basic Kanji Book Vol.1』 L11 [On-demand]		
Week 13 『Basic Kanji Book Vol.1』 L12, Final assignment [On-demand]		
Week 14 Review and Feedback [On-demand]		
3. 履修上の注意		
1) This course is offered as a media course. All classes are conducted in an on-demand format with lecture videos distributed through the Oh-o! Meiji system.		
2) In principle, lecture videos are distributed every Thursday through the Oh-o! Meiji system and the lecture videos can be viewed during the semester.		
3) Hiragana knowledge is necessary to join this course. Those who cannot read and write Hiragana should study on their own before class begins.		
4) Attendance of at least 80% is required to earn credits (Students will be considered as “Attendance” when they meet the following conditions: (1) watch the class video from beginning to end, and (2) submit the assignments by the deadline).		
5) It is necessary to submit not only the weekly assignments but also midterm and final assignments to receive credit.		
6) Students will be notified of an e-mail address for questions and consultation with the teacher in the course guide.		
*For details, class management and grading will be conducted by the class rules and class policies described in the “course guide” distributed at the first class. Please check the first-class video and materials and read the course guide carefully.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
1) Look at the schedule and see where in the textbook you will be studying in the next class.		
2) Please review the returned homework and assignments to see where you made mistakes.		
3) If you have any questions about the class, please use the “Discuss”		
5. 教科書		
『【New Edition】 Basic Kanji Book Vol.1 Basic kanji500 (2nd Edition)』 Kano Chieko et al. (Bonjinsha)		
6. 参考書		
None		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
1) Individual feedback on submitted assignments will be provided using the feedback function of the Oh-o! Meiji report.		
2) Feedback will be provided to the entire class using the discussion function of Oh-o! Meiji for various questions from the students.		
8. 成績評価の方法		
Weekly homework and tasks 60%		
The score of the midterm assignment 15%		
The score of the final assignment 15%		
Weekly quizzes 10%		
*Face-to-face format examinations will not be conducted.		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	3 単位
科目名	初級日本語（総合）	
担当者	白 皓	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業（じゅぎょう）は「入門（にゅうもん）日本語（にほんご）（Introductory Japanese）」の次（つぎ）のレベルです。初級（しょきゅう）のことばや文法（ぶんぽう）を勉強（べんきょう）して、総合（そうごう）的（てき）な日本語（にほんご）能力（のうりょく）を養（やしな）います。 This class is the next level after "Introductory Japanese". Students will study beginner level vocabulary and grammar, and develop comprehensive Japanese language skills. 「初級（しょきゅう）日本語（にほんご）（総合（そうごう））」では次（つぎ）のことができるようになります。 ・ 日常（にちじょう）場面（ばめん）の簡単（かんたん）な日本語（にほんご）が理解（りかい）できる。 ・ 家族（かぞく）や自分（じぶん）の町（まち）などについて簡単（かんたん）な日本語（にほんご）で話（はな）したり、書（か）いたりできる。 In the "Elementary Japanese (Comprehensive)" course, students will be able to ・ Understand simple everyday Japanese. ・ Talk and write in simple Japanese about family, their town, etc.		
2. 授業内容		
1st week : Introduction, Introductory level review 2nd week : Lesson13 3rd week : Lesson14 4th week : Lesson15 5th week : Lesson16 6th week : Lesson17 7th week : Lesson18 8th week : Review (Lesson13-18), Midterm exam 9th week : Lesson19 10th week : Lesson20 11th week : Lesson21 12th week : Lesson22 13th week : Review (Lesson19-22) 14th week : Final assignment, Feedback		
3. 履修上の注意		
1) 単位（たんい）を取（と）るために、[b]80%以上（いじょう）出席（しゅっせき）[/b]しなければなりません。 Attendance of [b] at least 80% is required[/b] to receive credit.		
2) 宿題（しゅくだい）や課題（かだい）は[b]提出日（ていしゅつび）を守（まも）ってください[/b]。 Homework and assignments [b] must be submitted on the due date[/b]		
*初回（しゅかい）の授業（じゅぎょう）で「コースガイド」を配（くば）ります。そして、授業（じゅぎょう）のルールや注意点（ちゅういてん）について説明（せつめい）します。かならず、初回（しゅかい）の授業（じゅぎょう）に出席（しゅっせき）して、コースガイドをよく読（よ）んでください。 Class management and grading will be conducted by the class rules and class policies described in the "Course Guide" distributed at the first class. Students are required to attend the first class and read the Course Guide carefully.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
語彙（ごい）クイズ・文法（ぶんぽう）クイズを実施（じっし）するので、教科書（きょうかしょ）を使（つか）って予習（よしゅう）と復習（ふくしゅう）をしてきてください。 Vocabulary and grammar quizzes will be given, so please come prepared and review using the textbook.		
5. 教科書		
『初級日本語 げんき 2【第3版】GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese Vol.2 [Third Edition]』（The Japan Times） 『初級日本語 げんき ワークブック 2【第3版】GENKI Vol. 2 - Workbook [Third Edition]』（The Japan Times）		
6. 参考書		
アプリ：OTO Navi		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
宿題（しゅくだい）・課題（かだい）・クイズのフィードバックは、原則（げんそく）翌（よく）授業（じゅぎょう）回（かい）までに授業（じゅぎょう）内（ない）または、Oh-o! Meiji システムを通（つう）じて行（おこな）う。 Feedback on homework, assignments, and quizzes will be given in class or through the Oh-o! Meiji system before the next class.		
8. 成績評価の方法		
試験（しけん）60%、クイズ 20%、宿題（しゅくだい）・課題（かだい）・平常点（へいじょうてん）20% Exams 60%, Quizzes 20%, Homework・Assignments・Class participation 20%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	初級日本語（語彙・漢字）〔M〕	
担当者	奥村 由美	
1. 授業の概要・到達目標 このクラスは 漢字（かんじ）を 150 字（じ）ぐらい 知（し）っている人のための クラスです。 だいたい 150 字（じ）の 新（あた）らしい 漢字（かんじ）と、400 ぐらいの漢字（かんじ）のことばを学（まな）びます。 それから、漢字（かんじ）の ことばを つかった 文（ぶん）を よんだり、みじかい文（ぶん）を かいたりします。 This class is for students who know about 150 kanji characters. Students will learn about 150 new kanji and about 400 kanji words and read sentences using the kanji words and write short sentences.		
2. 授業内容 1st week : Introduction, Review of introductory level (On-demand) 2nd week : Lesson13 (On-demand) 3rd week : Lesson14 (On-demand) 4th week : Lesson15 (On-demand) 5th week : Lesson16 (On-demand) 6th week : Lesson17 (On-demand) 7th week : Midterm assignment (On-demand) 8th week : Lesson18 (On-demand) 9th week : Lesson19 (On-demand) 10th week : Lesson20 (On-demand) 11th week : Lesson21 (On-demand) 12th week : Lesson22 (On-demand) 13th week : A kanji I chose (On-demand) 14th week : Final assignment (On-demand)		
3. 履修上の注意 [b]Students have to attend the class more than 80%. [/b] to earn credit. [b]★Attendance of this class[/b]: It would be counted as “Attendance” when you watch class videos from beginning to end, and submit weekly homework by the deadline. If you miss submitting them by the due date, your attendance will be counted as “Absent”. [b]★Students should submit mid-term/final assignments to earn credit. [/b] [b]★★This class is on-demand type. [/b] We will exchange opinions using the discussion function of the class web. [b]★★★ The class video is uploaded[u] every Friday[/u] via oh-o! Meiji. [/b] [b]★★★★ If students have any questions, please feel free to contact the teacher by e-mail. [/b] *For details, class management and grading will be conducted by the class rules and class policies described in the “course guide” distributed at the first class. Please check the first-class video and materials and read the course guide carefully.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 毎週（まいしゅう） クイズと 宿題（しゅくだい）が あります。クイズのために、ふくしゅうを してください。 There will be weekly quizzes and homework assignments. Please review for the quizzes.		
5. 教科書 『Basic kanji Book Vol.1 基本漢字（きほんかんじ）500』 Bonjinsha		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 毎週（まいしゅう）の 宿題（しゅくだい）・課題（かだい） 60% Weekly homework and assignments 60% ちゅうかんかだいの 得点（とくてん） 15% Mid-term assignment score 15% きまつかだいの 得点（とくてん） 15%		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

Final assignment score 15%

クイズ 10%

Quizzes 10%

[b]★There are no face-to face exam. [/b]

9. その他

毎週（まいしゅう）金요일にビデオとしゅくだいとクイズをアップロードします。

Class videos, homework assignments and quizzes will be uploaded every Friday.

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN181J	3 単位
科目名	中級入門日本語（総合）	
担当者	奥村 由美	
1. 授業の概要・到達目標		
このクラスでは、初級（しょきゅう）で学（まな）んだ文型（ぶんけい）を復習（ふくしゅう）しながら、中級（ちゅうきゅう）の日本語学習（にほんごがくしゅう）に必要な（ひつよう）文型（ぶんけい）、ことば、表現（ひょうげん）などを学（まな）びます。そして、日本（にほん）の生活（せいかつ）や文化（ぶんか）について、簡単（かんたん）な日本語（にほんご）で読（よ）む・聞（き）く・話（はな）す・書（か）く活動（かつどう）をします。 コースの目標（もくひょう）： ・日常（にちじょう）の場面（ばめん）や状況（じょうきょう）に関（かん）する短（みじ）い文章（ぶんしょう）を読（よ）んで、内容（ないよう）を理解（りかい）できる。そして、理解したことを、日本語（にほんご）でクラスメイトに伝（つた）えることができる。 ・書（か）きことばと話（はな）しことばに注意（ちゅうい）して、作文を書（か）くことができる。 ・自分（じぶん）の経験（けいけん）や意見（いけん）を、勉強（べんきょう）したことばや表現（ひょうげん）を使（つか）って、スピーチしたり、クラスメイトとやりとりできる。		
2. 授業内容		
第（だい）1 週（しゅう） イントロダクション、ふくしゅう、再話（さいわ） 第（だい）2 週（しゅう） 第（だい）1 課（か） 第（だい）3 週（しゅう） 第（だい）2 課（か） 第（だい）4 週（しゅう） 第（だい）2 課（か）、第（だい）3 課（か） 第（だい）5 週（しゅう） 第（だい）3 課（か）、第（だい）4 課（か） 第（だい）6 週（しゅう） 第（だい）4 課（か）、第（だい）5 課（か） 第（だい）7 週（しゅう） 第（だい）5 課（か） 第（だい）8 週（しゅう） 第（だい）6 課（か） 中間テスト（ちゅうかんテスト） 第（だい）9 週（しゅう） 第（だい）6 課（か）、第（だい）7 課（か） 第（だい）10 週（しゅう） 第（だい）7 課（か）、第（だい）8 課（か） 第（だい）11 週（しゅう） 第（だい）8 課（か）、第（だい）9 課（か） 第（だい）12 週（しゅう） 第（だい）9 課（か）、第（だい）10 課（か） 第（だい）13 週（しゅう） 第（だい）10 課（か） 第（だい）14 週（しゅう） 期末テスト（きまつテスト） とまとめ		
3. 履修上の注意		
1) 単位（たんい）を取（と）るために、[b]80%以上（いじょう）出席（しゅっせき）[/b]しなければなりません。 2) 宿題（しゅくだい）や課題（かだい）は、[b]提出日（ていしゅつび）を守（まも）ってください[/b]。 *初回（しょかい）の授業（じゅぎょう）で「コースガイド」を配（くば）ります。そして、授業（じゅぎょう）のルールや注意点（ちゅういてん）について説明（せつめい）します。かならず、初回（しょかい）の授業（じゅぎょう）に出席（しゅっせき）して、コースガイドをよく読（よ）んでください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
1) 新（あた）らしい課（か）に入（はい）る日（ひ）までに、その課（か）のことばリストにある新（あた）らしいことばを勉強（べんきょう）してから、クラスに参加（さんか）してください。 2) 宿題（しゅくだい）や課題（かだい）は、かならずしてください。 3) 復習（ふくしゅう）クイズがあります。クイズの前（まえ）に、教科書（きょうかしょ）を使（つか）って、復習（ふくしゅう）をしてください。		
5. 教科書		
『中級（ちゅうきゅう）へ行（い）こう 日本語（にほんご）の文型（ぶんけい）と表現（ひょうげん）55 第 2 版』 （スリーエーネットワーク）		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

中間（ちゅうかん）テスト ・ 期末（きまつ）テスト 60%

課題（か だい） 20%

宿題（しゅく だい） 10%

クイズ 10%

9. その他

「中級（ちゅうきゅう）入門（にゅうもん）日本語（にほんご）（語彙（ごい）・漢字（かんじ）」のクラスも履修（りしゅう）してください。

初級（しょきゅう）で学んだことを、「覚（おぼ）えて、使えるようになる！」ことを大切（たいせつ）にしています。

くりかえしれんしゅうすること、正確さ（せいかくさ; accuracy）をたいせつにします。

れんしゅうはたいへんかもしれません。しかし、少しずつ上手になります。いっしょにがんばりましょう！

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	中級入門日本語（語彙・漢字）〔M〕	
担当者	白 皓	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業（じゅぎょう）は、「初級（しょきゅう）日本語（にほんご）（語彙（ごい）・漢字（かんじ））」を履修（りしゅう）して単位（たんい）をもらった学生（がくせい）、または、漢字（かんじ）を 500 字（じ）ぐらい知（し）っている学生（がくせい）のための授業（じゅぎょう）である。この授業（じゅぎょう）では、約（やく）120 字（じ）の新（あた）らしい漢字（かんじ）と約（やく）480 語（ご）の新（あた）らしい漢字（かんじ）のことばを勉強（べんきょう）する。 「中級（ちゅうきゅう）入門（にゅうもん）日本語（にほんご）（語彙（ごい）・漢字（かんじ））」の目標（もくひょう）は、以下（いか）の（１）～（３）である。 （１）初級（しょきゅう）後半（こうはん）から中級（ちゅうきゅう）入門（にゅうもん）レベルの漢字（かんじ）・語彙（ごい）の意味（いみ）や使（つか）い方（かた）がわかる。 （２）勉強（べんきょう）した漢字（かんじ）を組（く）み合（あ）わせて、簡単（かんたん）な熟語（じゅくご）が作（つく）れる。 （３）勉強（べんきょう）した漢字（かんじ）や語彙（ごい）と反対（はんたい）の意味（いみ）を持（も）つ語（ご）や関連（かんれん）する語（ご）を意識（いしき）しながら、日本語（にほんご）を読（よ）んだり書（か）いたりできる。		
2. 授業内容		
第（だい）1 週（しゅう）：イントロダクション、初級（しょきゅう）の復習（ふくしゅう） 第（だい）2 週（しゅう）：23 課（か）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第（だい）3 週（しゅう）：24 課（か）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第（だい）4 週（しゅう）：25 課（か）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第（だい）5 週（しゅう）：26 課（か）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第（だい）6 週（しゅう）：27 課（か）、中間（ちゅうかん）課題（かだい）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第（だい）7 週（しゅう）：28 課（か）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第（だい）8 週（しゅう）：29 課（か）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第（だい）9 週（しゅう）：30 課（か）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第（だい）10 週（しゅう）：私（わたし）が選（えら）んだ漢字（かんじ）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 1 第（だい）11 週（しゅう）：31 課（か）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第（だい）12 週（しゅう）：32 課（か）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第（だい）13 週（しゅう）：私（わたし）が選（えら）んだ漢字（かんじ）2、期末（きまつ）課題（かだい）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第（だい）14 週（しゅう）：まとめ、復習（ふくしゅう）〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
3. 履修上の注意		
この授業（じゅぎょう）はオンデマンドで行（おこな）います。毎週（まいしゅう）、授業（じゅぎょう）動画（どうが）を Oh-o! Meiji システムから配信（はいしん）します。 授業（じゅぎょう）動画（どうが）は、毎週（まいしゅう） 木（もく）曜日（ようび）に Oh-o! Meiji システムから配信（はいしん）します。授業（じゅぎょう）動画（どうが）は、学期末（がっきまつ）まで見（み）られます。 毎回（まいかい）の授業（じゅぎょう）動画（どうが）を見（み）て、教科書（きょうかしょ）を使（つか）って宿題（しゅくだい）・課題（かだい）・クイズに取（と）り組（く）んでください。 単位（たんい）をもらうためには、80 以上（いじょう）の出席（しゅっせき）が必要（ひつよう）です。授業（じゅぎょう）動画（どうが）を始（はじ）めから終（お）わりまで見（み）て、宿題（しゅくだい）・課題（かだい）を提出（ていしゅつ）したら、「出席（しゅっせき）」とします。また、Oh-o! Meiji クラスウェブのディスカッション機能（きのう）を使（つか）って、意見（いけん）交換（こうかん）ができるようにします。 先生（せんせい）への質問（しつもん）や相談（そうだん）のために、先生（せんせい）のメールアドレスを学生（がくせい）に教（おし）えます。 *初回（しょかい）の授業（じゅぎょう）で「コースガイド」を配（くば）ります。そして、授業（じゅぎょう）のルールや注意点（ちゅういてん）について説明（せつめい）します。かならず、初回（しょかい）の授業（じゅぎょう）動画（どうが）を見（み）て、コースガイドをよく読（よ）んでください		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
宿題（しゅくだい）・課題（かだい）・クイズのフィードバックを確認（かくにん）して、教科書（きょうかしょ）を使（つか）って復習（ふくしゅう）をしてください。		
5. 教科書		
『【新版】 Basic Kanji Book ―基本漢字 500―Vol. 2（第 2 版）』加納千恵子、清水百合、谷部弘子、石井恵理子（凡人社）		
6. 参考書		
アプリ：Adobe Scan、Basic Kanji Plus		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
宿題（しゅくだい）・課題（かだい）・クイズのフィードバックは、原則（げんそく）翌（よく）授業（じゅぎょう）回（かい）までに Oh-o! Meiji システムを通（つう）じて行（おこな）う。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

宿題（しゅくだい）・課題（かだい） 60%
中間（ちゅうかん）課題（かだい）の点数（てんすう） 15%
期末（きまつ）課題（かだい）の点数（てんすう） 15%
クイズ 10%

※対面（たいめん）形式（けいしき）での試験（しけん）は行（おこな）わない。

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	3 単位
科目名	中級日本語（総合）	
担当者	林 富美子	
1. 授業の概要・到達目標		
このクラスでは、中級(ちゅう きゅう)前半(ぜん はん)の文型(ぶん けい)、語彙(ご い)、表現(ひょう げん)を学(まな)びながら、日本の一般(いっ ぱん)的(てき)な社会(しゃ かい)生活(せい かつ)や文化(ぶん ぶん)に関(かん)して中級(ちゅう きゅう)レベルの日本語で読む・聞く・話す・書く活動(かつ どう)を行(おこな)い、総合(そう ごう)的(てき)な日本語能力(のう りょく)を養(やしな)います。 「中級(ちゅう きゅう)日本語（総合(そう ごう)）」では、以下(い か)の日本語力(りょく)の獲得(かく とく)を目指(め ざ)します。 ・話す相手(あい て)や場面(ば めん)に合(あ)わせた適切(てき せつ)な言葉(こと ば)遣(づか)いで話すことができる ・よく知(し)っている物事(もの ごと)の説明(せつ めい)やフォーマルな場(ば)でのスピーチができる ・書き言葉(こと ば)と話し言葉(こと ば)を区別(く べつ)しながら事実文(じ じつ ぶん)や説明文(せつ めい ぶん)の大意(たい い)を取(と)ったり、短(みじか)い説明文(せつ めい ぶん)や意見文(い けん ぶん)を書いたりすることができる		
2. 授業内容		
第(だい)1 週(しゅう) イントロダクション、復習(ふく しゅう) 第(だい)2 週(しゅう) 第(だい)1 課(か) 第(だい)3 週(しゅう) 第(だい)1 課(か)、第(だい)2 課(か) 第(だい)4 週(しゅう) 第(だい)2 課(か)、第(だい)3 課(か) 第(だい)5 週(しゅう) 第(だい)3 課(か) 第(だい)6 週(しゅう) 第(だい)4 課(か) 第(だい)7 週(しゅう) 第(だい)4 課(か)、中間(ちゅう かん) 試験(し けん) 第(だい)8 週(しゅう) 第(だい)5 課(か) 第(だい)9 週(しゅう) 第(だい)5 課(か)、第(だい)6 課(か) 第(だい)10 週(しゅう) 第(だい)6 課(か) 第(だい)11 週(しゅう) 第(だい)7 課(か) 第(だい)12 週(しゅう) 第(だい)7 課(か)、第(だい)8 課(か) 第(だい)13 週(しゅう) 第(だい)8 課(か) 第(だい)14 週(しゅう) 第(だい)8 課(か)、期末(き まつ) 試験(し けん)、まとめ		
3. 履修上の注意		
1) 単位(たん い)を取(と)るためには、80%以上(い じょう)出席(しゅつ せき)しなければなりません。また、試験(し けん)で60 点(てん)以上(い じょう)取(と)らなければなりません。 2) 宿題(しゅく だい)や課題(か だい)は提出日(てい しゅつ び)を守(まも)って必(かな)らず提出(てい しゅつ)してください。 3) 資料(し りょう)の配布(はい ふ)、宿題(しゅく だい)の連絡(れん らく)や提出(てい しゅつ)は、Oh-o! Meiji を使(つか)います。必(かな)らず確認(かく にん)してください。 4) 教員(きょう いん)に相談(そう だん)・連絡(れん らく)したい人のために、教員(きょう いん)のメールアドレスを履修者(り しゅう しゃ)に知(し)させます。 5) 初回(しよ かい)の授業(じゅ ぎょう)で「コースガイド」を配付(はい ふ)し、クラスルールや成績評価(せいせき ひょうか)について説明(せつ めい)を行(おこな)います。かならず、初回(しよ かい)の授業(じゅ ぎょう)に出席(しゅつせき)し、コースガイドをよく読(よ)んでください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
1) 課(か)の終(お)わりに語彙(ご い)・文法(ぶん ぽう)クイズを実施(じっ し)するので、教科書(きょう か しょ)やプリントを使(つか)って復習(ふく しゅう)をしておいてください。 2) 新しい課(か)に入る日までに、その課(か)の語彙(ご い)リストにある新しい語彙(ご い)を勉強(べんきやう)してきてください。 3) 文法(ぶん ぽう)練習(れん しゅう)をするので、授業(じゅ ぎょう)の前にテキストを読んで、新しい文法(ぶん ぽう)を勉強(べんきやう)してきてください。		
5. 教科書		
『中級を学ぼう 日本語の文型と表現 56 中級前期 第2版』平井悦子、三輪さち子（スリーエーネットワーク） （ちゅうきゅうをまなぼう にほんごのぶんけいとひょうげん 56 ちゅうきゅうぜんき だい2はん、ひらいえつこ、みわさちこ）		
6. 参考書		
特(とく)になし		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
中間(ちゅう かん)・期末(き まつ)試験(し けん) (40%)、宿題(しゅく だい)・課題(か だい) (30%)、クイズ (20%)、授業(じゅ ぎょう)への参加(さん か)度(ど) (10%) ※対面(たい めん)で試験(し けん)をします。		
9. その他		
「中級(ちゅう きゅう)日本語(に ほん ご)（語彙(ご い)・漢字(かん じ)）」の授業(じゅ ぎょう)もぜひ履修(り しゅう)してください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	中級日本語（語彙・漢字）〔M〕	
担当者	井田 尚美	
1. 授業の概要・到達目標		
このクラスは、「中級(ちゅう きゅう)入門(にゅう もん)日本語(にほんご)(語彙(ごい)・漢字(かんじ))」を履修(りしゅう)して単位(たんい)を取得(しゅとく)した学生(がくせい)、または、漢字(かんじ)を700字(じ)ぐらい知(し)っている学生(がくせい)のためのクラスです。このクラスでは、約(やく)300字(じ)の新(あたらしい)漢字(かんじ)のことばを学(まな)びます。 「中級(ちゅう きゅう)日本語(にほんご)(語彙(ごい)・漢字(かんじ))」では、以下(い)の(1)～(3)の日本語力(にほんごりょく)の獲得(かくとく)を目指(めざ)します。 (1) 中級(ちゅう きゅう)前半(ぜんはん)レベルの漢字(かんじ)・語彙(ごい)の意味(いみ)や使(つか)い方(かた)がわかる (2) 学習(がくしゅう)した漢字(かんじ)を組(く)み合(あ)わせて、日常(にちじょう)生活(せいかつ)レベルの熟語(じゅくご)が作(つく)れる (3) 学習(がくしゅう)した漢字(かんじ)・語彙(ごい)の反義語(はんぎご)や関連(かんれん)語彙(ごい)、コロケーションなどを意識(いし)しながら、日本語(にほんご)を読(よ)んだり書(か)いたりできる。		
2. 授業内容		
第(だい)1 週(しゅう) イン트로ダクション, 『Basic Kanji book Vol.2』 前半(ぜんはん)の復習(ふくしゅう) 第(だい)2 週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L33 第(だい)3 週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L34 第(だい)4 週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L36 第(だい)5 週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L37 第(だい)6 週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L38 第(だい)7 週(しゅう) 復習(ふくしゅう) L33～L38, 中間(ちゅうかん)課題(かだい) 第(だい)8 週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L39 第(だい)9 週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L41 第(だい)10 週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L42 第(だい)11 週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L43 第(だい)12 週(しゅう) 『Basic Kanji Book Vol.2』 L44 第(だい)13 週(しゅう) 復習(ふくしゅう) L39～L44, 期末(きまつ)課題(かだい) 第(だい)14 週(しゅう) まとめ, フィードバック		
3. 履修上の注意		
1) 単位(たんい)をもらうためには、80%以上の出席(しゅっせい)が必要です。そして、毎週(まいしゅう)の課題(宿題・クイズなど)、中間課題、期末課題も必ず提出(ていしゅつ)しなければなりません。 2) 授業(じゅぎょう)の動画(どうが)は原則(げんそく)火曜日(かようび)に Oh-o! Meiji システムをつうじて配信(はいしん)します。 3) 宿題(しゅくだい)や課題(かだい)の提出(ていしゅつ)日(び)は守(まも)ってください。 ※初回(しょかい)の授業で「コースガイド」を配付(はいふ)し、クラスルールや成績評価(せいせきひょうか)について説明(せつめい)を行(おこな)います。 かならず、初回(しょかい)の授業動画を視聴(しちやう)し、コースガイドを熟読(じゅくどく)してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
1) 漢字(かんじ)・語彙(ごい)クイズや宿題・課題のために、教科書(きょうかしょ)やプリントを使(つか)って予習(よしゅう)や復習(ふくしゅう)をしてください。		
5. 教科書		
『Basic Kanji Book Vol.2』 (凡人社(ぼんじんしゃ))		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
次(つぎ)の週(しゅう)の授業(じゅぎょう)までに Oh-o! Meiji でフィードバックします。		
8. 成績評価の方法		
クイズ 10%, 毎週(まいしゅう)の宿題(しゅくだい)・課題(かだい) 60%, 中間(ちゅうかん)課題(かだい)の得点(とくてん) 15%, 期末(きまつ)課題(かだい)の得点(とくてん) 15%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	3 単位
科目名	中上級日本語（総合）	
担当者	林 富美子	
1. 授業の概要・到達目標		
このクラスでは、中級(ちゅう きゅう)後半(こう はん)の文型(ぶん けい)、語彙(ご い)、表現(ひょう げん)を学(まな)びながら、日本の社会(しゃ かい)文化(ぶん か)について、自国(じ こく)の社会(しゃ かい)文化(ぶん か)と比較(ひ かく)しながら読む・聞く・話す・書く活動(かつ どう)を行(おこな)い、総合(そう ごう)的(てき)な日本語力(りょく)を養(やしな)います。また、日本語母語(ぼ ご)話者(わ しゃ)との協働(きょう どう)学習(がく しゅう)で進(すす)めるプロジェクトワークも行(おこな)います。 「中上級日本語(ちゅう じょう きゅう に ほん ご)（総合(そう ごう)）」では、以下(い か)の日本語力(りょく)の獲得(かく とく)を目指(め ざ)します。 ・関心(かん しん)のある社会(しゃ かい)的(てき)・文化(ぶん か)的(てき)テーマについての話(はなし)や抽象(ちゅう しょう)的(てき)な事柄(こと がら)を含(ふく)む文章(ぶん しょう)をだいたい理解(り かい)することができる ・関心(かん しん)のある社会(しゃ かい)的(てき)・文化(ぶん か)的(てき)テーマについて、ディスカッションをしたり簡単(かん たん)な発表(はっ ぴょう)をしたりすることができる ・自分(じ ぶん)で読んだり調(しら)べたりして集(あつ)めた情報(じょう ほう)を比較(ひ かく)・整理(せい り)し、まとめることができる		
2. 授業内容		
第(だい)1 週(しゅう) イントロダクション、復習(ふく しゅう) 第(だい)2 週(しゅう) 第(だい)1 課(か) 第(だい)3 週(しゅう) 第(だい)1 課(か)、第(だい)2 課(か) 第(だい)4 週(しゅう) 第(だい)2 課(か) 第(だい)5 週(しゅう) 第(だい)3 課(か) 第(だい)6 週(しゅう) 第(だい)3 課(か)、中間(ちゅう かん)試験(し けん) 第(だい)7 週(しゅう) 第(だい)4 課(か) 第(だい)8 週(しゅう) 第(だい)4 課(か)、第(だい)5 課(か) 第(だい)9 週(しゅう) 第(だい)5 課(か) 第(だい)10 週(しゅう) 第(だい)6 課(か) 第(だい)11 週(しゅう) 第(だい)6 課(か) 第(だい)12 週(しゅう) 第(だい)6 課(か)、期末(き まつ)試験(し けん) 第(だい)13 週(しゅう) プロジェクトワーク 第(だい)14 週(しゅう) プロジェクトワーク、まとめ		
3. 履修上の注意		
1) 単位(たん い)認定(にん てい)には、80%以上(い じょう)の出席(しゅつ せき)が必要(ひつ よう)です。 2) 宿題(しゅく だい)や課題(か だい)は提出日(てい しゅつ び)を守(まも)って必(かなら)ず提出(てい しゅつ)してください。 3) プロジェクトワークには積極(せつ きょく)的(てき)に参加(さん か)し、情報(じょう ほう)収集(しゅう しゅう)や課題(か だい)の準備(じ ゅん び)を十分(じゅう ぶん)に行(おこな)ってください。 4) 資料(し りょう)の配布(はい ふ)、宿題(しゅく だい)の連絡(れん らく)や提出(てい しゅつ)は、Oh-o! Meiji を使(も)います。必(かなら)ず確認(かく にん)してください。 5) 教員(きょう いん)に相談(そう だん)・連絡(れん らく)したい人のために、教員(きょう いん)のメールアドレスを履修者(り しゅう しゃ)に知(し)ませます。 6) 初回(しよ かい)の授業(じゅ ぎょう)で「コースガイド」を配付(はい ふ)し、クラスルールや成績評価(せいせき ひょうか)について説明(せつ めい)を行(おこな)います。かならず、初回(しよ かい)の授業(じゅ ぎょう)に出席(しゅつせき)し、コースガイドをよく読(よ)んでください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
1) 課(か)の終(お)わりに文法(ぶん ぽう)クイズを実施(じっ し)するので、教科書(きょう か しょ)やプリントを使って復習(ふく しゅう)をしておいてください。 2) 新しい課(か)に入る日までに、その課(か)の語彙(ご い)リストにある新しい語彙(ご い)を勉強(べん けん)してきてください。 3) 文法(ぶん ぽう)練習(れん しゅう)をするので、授業(じゅ ぎょう)の前にテキストを読んで、新しい文法(ぶん ぽう)を勉強(べん けん)してきてください。		
5. 教科書		
『中級日本語教科書 わたしの見つけた日本』 近藤安月子ほか（東京大学出版会） (ちゅうきゅうにほんごきょうかしよ わたしのみつけたにほん こんどうあつこほか とうきょうだいがくしゅっぱんかい)		
6. 参考書		
特(とく)になし		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
中間(ちゅう かん)・期末(き まつ)試験(し けん) (40%)、宿題(しゅく だい)・課題(か だい) (30%)、プロジェクトワーク (15%)、クイズ (10%)、授業(じゅ ぎょう)への参加(さん か)度(ど) (5%) ※対面(たい めん)での試験(し けん)をします。		
9. その他		
・「中上級日本語(ちゅう じょう きゅう に ほん ご)（語彙(ご い)・漢字(かん じ)）」の授業(じゅ ぎょう)もぜひ履修(り しゅう)してください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

・プロジェクトワークの企画(き かく)は受講者(じゅ こう しゃ)の意見(い けん)によって調整(ちょう せい)します。主体(しゅたい) 的(てき) にと(と) り組(く) んでください。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	中上級日本語（語彙・漢字）〔M〕	
担当者	井田 尚美	
1. 授業の概要・到達目標		
このクラスは、「中級(ちゅう きゅう)日本語(に ほん ご)（語彙(ご い)・漢字(かん じ)）」を履修(り しゅう)して単位(たん い)を取得(しゅ とく)した学生(がく せい)、または、漢字(かん じ)を1000字(じ)程度(てい ど)知(し)っている学生(がく せい)のためのクラスです。このクラスでは、約(やく)200字(じ)の新(あた)らしい漢字(かん じ)のこ)とばを学(まな)びます。 「中上級日本語(ちゅう じょう きゅう に ほん ご)（語彙(ご い)・漢字(かん じ)）」では、以下(い か)の(1)～(3)の日本語(に ほん ご)力(りょく)の獲得(かく とく)を目指(め ざ)します。 (1) 中級(ちゅう きゅう)後半(こう はん)レベルの漢字(かん じ)・語彙(ご い)の意味(い み)や使(つか)い方(かた)がわかる (2) 同(おな)じ漢字(かん じ)を用(もち)いて作(つく)られた熟語(じゅく ご)や類似(るい じ)した意味(い み)を持(も)つ語(ご)の区別(く べつ)ができる (3) 学習(がく しゅう)した漢字(かん じ)や語彙(ご い)の反義語(はん ぎ ご)や類義語(るい ぎ ご)、コロケーションや漢語(かん ご)と和語(わ ご)の使(つか)い分(わ)けなどを意識(い しき)しながら、日本語(に ほん ご)を読(よ)んだり書(か)いたりできる		
2. 授業内容		
第(だい)1 週(しゅう) イン트로ダクション、中級(ちゅう きゅう)漢字(かん じ)の復習(ふく しゅう) 第(だい)2 週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L1 第(だい)3 週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L2 第(だい)4 週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L3 第(だい)5 週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L4 第(だい)6 週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L5 第(だい)7 週(しゅう) 復習(ふく しゅう) L1～L5、中間(ちゅう かん)課題(かだい) 第(だい)8 週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L6 第(だい)9 週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L7 第(だい)10 週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L8 第(だい)11 週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L9 第(だい)12 週(しゅう) 『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L10 第(だい)13 週(しゅう) 復習(ふく しゅう) L6～L10、期末(き まつ)課題(かだい) 第(だい)14 週(しゅう) まとめ、フィードバック		
3. 履修上の注意		
1) 単位(たん い)をもらうためには、80%以上の出席(しゅっせい)が必要です。そして、毎週(まいしゅう)の課題(しゅくたい)（宿題・クイズなど）、中間課題、期末課題も必ず提出(ていしゅつ)しなければなりません。 2) 授業(じゅぎょう)の動画(どうが)は原則(げんそく) 火曜日(かようび)に Oh-o!Meiji システムをつうじて配信(はいしん)します。 3) 宿題(しゅくたい)や課題(かだい)の提出(てい しゅつ)日(び)は守(まも)ってください。 ※初回(しょかい)の授業で「コースガイド」を配付(はいふ)し、クラスルールや成績評価(せいせきひょうか)について説明(せつめい)を行(おこな)います。 かならず、初回の授業動画を視聴(しちょう)し、コースガイドを熟読(じゅくどく)してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
1) 漢字(かん じ)・語彙(ご い)クイズや宿題のために、教科書(きょう か しょ)やプリントを使(つか)って予習(よ しゅう)や復習(ふく しゅう)をしてください。		
5. 教科書		
『Intermediate Kanji Book Vol.1』 (凡人社(ぼん じん しゃ))		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
次(つぎ)の週(しゅう)の授業(じゅぎょう)までに Oh-o! Meiji でフィードバックします。		
8. 成績評価の方法		
クイズ10%、 毎週(まいしゅう)の宿題(しゅくたい)・課題(かだい)60%、 中間(ちゅうかん)課題(かだい)の得点(とくてん)15%、 期末(きまつ)課題(かだい)の得点(とくてん)15%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	3 単位
科目名	上級入門日本語（総合）	
担当者	奥原 淳子	
1. 授業の概要・到達目標		
このクラスでは、中級(ちゅう きゅう)後半(こうはん)～上級(じょう きゅう)の文型(ぶん けい)、語彙(ご い)表現(ひょう げん)を学(まな)びます。そして、さまざまなリソースに自律(じ りつ)的(てき)にアクセスし、日本(に ほん)と自国(じ こく)の社会(しゃ かい)文化(ぶん か)に関(かん)する情報(じょう ほう)を収集(しゅう しゅう)したり、その情報(じょう ほう)を整理(せい り)・分析(ぶん せき)して発表(はっ ぴょう)したり、短(みじ)かいレポートや報告書(ほう こく しょ)にまとめたりする活動(かつ どう)を行(おこな)います。また、日本語(に ほん ご)母語(ぼご)話者(わ しゃ)との協働(きょう どう)学習(がく しゅう)で進(すす)める学生(がく せい)主導(しゅ どう)のプロジェクトワークも行(おこな)います。 「上級(じょう きゅう)入門(にゅう もん)日本語(に ほん ご)（総合(そう ごう)）」では、以下(い か)の日本語(に ほん ご)力(りょく)の獲得(かく とく)を目指(め ざ)します。 ・やや専門(せん もん)性(せい)や時事(じ じ)性(せい)のある話(はなし)や文章(ぶん しょう)の意見(い けん)や主張(しゅ ちょう)を論理(ろん り)展開(てん かい)をおさえながら理解(り かい)することができる ・やや専門(せん もん)性(せい)や時事(じ じ)性(せい)のあるテーマについてのディスカッションや調査(ちょう さ)発表(はっ ぴょう)ができる ・関心(かん しん)があるテーマについて、情報(じょう ほう)を収集(しゅう しゅう)・整理(せい り)・分析(ぶん せき)し、自分(じ ぶん)の意見(い けん)や主張(しゅ ちょう)を示(しめ)しながら、文章(ぶん しょう)にまとめることができる		
2. 授業内容		
第(だい)1 週(しゅう) イン트로ダクション、第(だい)1 課(か) 第(だい)2 週(しゅう) 第(だい)1 課(か) 第(だい)3 週(しゅう) 第(だい)2 課(か) 第(だい)4 週(しゅう) 第(だい)2 課(か) 第(だい)5 週(しゅう) 中間試験(ちゅうかんしけん) 第(だい)6 週(しゅう) 第(だい)3 課(か) 第(だい)7 週(しゅう) 第(だい)3 課(か) 第(だい)8 週(しゅう) 第(だい)4 課(か) 第(だい)9 週(しゅう) 第(だい)4 課(か) 第(だい)10 週(しゅう) 期末試験(きまつしけん) 第(だい)11 週(しゅう) プロジェクトワーク 第(だい)12 週(しゅう) プロジェクトワーク 第(だい)13 週(しゅう) プロジェクトワーク 第(だい)14 週(しゅう) プロジェクトワーク・まとめ		
3. 履修上の注意		
1) 単位(たん い)認定(にん てい)には、80%以上(い じょう)の出席(しゅっ せき)が必要(ひつ よう)です。 2) 宿題(しゅく だい)や課題(か だい)は必(かな)らず提出(てい しゅつ)日時(にち じ)を守(まも)ってください。遅(おく)れると提出(てい しゅつ)できなかつたり、減点(げん てん)になったりします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
1) ことばクイズをするので、該当(がい とう)箇所(か しょ)の読(よ)み方(かた)や意味(い み)を調(しら)べておいてください。 2) 文法(ぶん ぽう)練習(れん しゅう)をするので、事前(じ ぜん)に辞書(じ しょ)などで調(しら)べ、授業(じゅ ぎょう)に主体(しゅ たい)的(てき)に参加(さん か)できるように準備(じゅん び)しておいてください。 3) 復習(ふく しゅう)として、授業(じゅ ぎょう)で学習(がく しゅう)した教科書(きょう か しょ)やプリントなどをきちんと読(よ)み		
5. 教科書		
『中(ちゅう)・上級(じょう きゅう)日本語(に ほん ご)教科書(きょう か しょ)日本(に ほん)への招待(しょう たい) 第(だい)2 版(ばん)テキスト』 近藤(こん どう)安月子(あ つ こ)・丸山(まる やま)千歌(ち か)編著(へん ちょ) (東京(とう きょう)大学(だい がく)出版会(しゅっ ばん かい))		
6. 参考書		
特(とく)に定(さだ)めない		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
1) 授業時間内に課題、クイズや試験の解説をします。 2) Oh-o! Meiji を利用し、提出先にフィードバック機能を使ってコメントします。		
8. 成績評価の方法		
事前事後課題 35%、中間・期末試験 35%、プロジェクトワーク 20%、平常点（クイズ・授業への参加度・貢献度）10%		
9. その他		
・「上級(じょう きゅう)入門(にゅう もん)日本語(に ほん ご)（語彙(ご い)・漢字(かん じ)）」の授業(じゅ ぎょう)もぜひ履修(り しゅう)してください。 ・プロジェクトワークは、他者(たしや)と協働(きょうどう)しながら、自律(じ りつ)的(てき)に企画(き かく)・実施(じっ し)する活動(かつ どう)です。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

・初回の授業で「コースガイド」を配付し、クラスルールや成績評価について説明を行います。かならず、初回の授業に出席し、コースガイドを熟読すること。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	上級入門日本語（語彙・漢字）〔M〕	
担当者	足立 章子	
1. 授業の概要・到達目標 このクラスは、「中上級日本語（語彙(ごい)・漢字)」を履修(りしゅう)して単位を取得した学生、または、漢字を 1200 字程度知っている学生のためのクラスです。このクラスでは、約 300 字の新しい漢字のことばを学びます。 目標： (1) 上級入門レベルの漢字・語彙(ごい)の意味や使い方がわかる。 (2) 文脈を考慮(こうりょ)して、同じ漢字を用いる熟語(じゅくご)や類似(るいじ)した意味を持つ語を適切(てきせつ)に使い分けることができる。 (3) 学習した漢字・語彙(ごい)の反義語(はんぎご)や類義語(るいぎご)、コロケーションや漢語と和語を適切に使い分け、その語彙が使用される分野(ぶんや)・テーマにおいて、日本語を読んだり書いたりすることができる。		
2. 授業内容 第 1 回 イントロダクション , L1 (オンデマンド On-demand) 第 2 回 L2 (オンデマンド On-demand) 第 3 回 L3 (オンデマンド On-demand) 第 4 回 L4 (オンデマンド On-demand) 第 5 回 L5 (オンデマンド On-demand) 第 6 回 L6 (オンデマンド On-demand) 第 7 回 L7, 中間課題 (オンデマンド On-demand) 第 8 回 L8 (オンデマンド On-demand) 第 9 回 L10 (オンデマンド On-demand) 第 10 回 L11 (オンデマンド On-demand) 第 11 回 L12 (オンデマンド On-demand) 第 12 回 L13 (オンデマンド On-demand) 第 13 回 L14, 期末課題 (オンデマンド On-demand) 第 14 回 L16 (オンデマンド On-demand)		
3. 履修上の注意 80%以上授業に出席してください。 提出期限までに課題を出さなければ、出席にはなりません。 また、課題を遅れて提出することは、できません。 責任を持って、学習計画を立て、提出期限までに課題を出してください。 この授業はメディア授業科目です（オンデマンド型）。 質問などあれば、Oh-o!Meiji のディスカッション機能（きのう）を使用し、クラスメイトと質問をシェアしましょう。 個人的な相談があるときは先生にメールをください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 語彙クイズがあるため、教科書や課題を使用して復習してください。		
5. 教科書 『Intermediate Kanji Book vol. 2』 凡人社		
6. 参考書 特になし。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 毎週の宿題・課題 60% 中間課題の得点 15% 期末課題の得点 15% クイズ 10% ★There are no face-to face exam.		
9. その他 この授業は毎週金曜日に授業内容を更新します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	1 単位
科目名	日本語能力試験対策（中級）	
担当者	足立 章子	
1. 授業の概要・到達目標		
「日本語能力試験対策（たいさく）（中級）」では、日本語能力試験の5つのレベル（N5～N1）のうち、N2の合格（ごうかく）をめざす学習者を対象（たいしょう）としています。日本語能力試験全体（ぜんたい）を理解（りかい）し、日本語能力試験 N2 に必要（ひつよう）な言語知識（ちしき）（文字・語彙・文法）と、読解・聴解能力を身（み）につけることをめざします。 授業では、N2 レベルの日本語能力試験に出題されやすい問題やまちがえやすい問題などについて整理（せいり）・解説（かいせつ）します。日本語能力試験の過去（かこ）問題や練習問題をくりかえししますので、日本語能力試験の出題傾向（けいこう）や出題形式（けいしき）に慣（な）れます。この授業の最終的な目標（もくひょう）は、学習した言語知識（ちしき）や技能（ぎのう）を使い、日本語能力試験 N2 に合格（ごうかく）することです。		
2. 授業内容		
1 インTRODakション、レベルチェックテスト 2 文字・語彙（漢字読み、表記、語形成）、聴解（課題理解） 3 文字・語彙（文脈規定、言い換え意義、用法）、聴解（ポイント理解） 4 文法（文の文法1、文の文法2）、聴解（概要理解） 5 文法（文章の文法）、聴解（即時応答） 6 読解（情報検索）、読解（内容理解短文） 7 読解（内容理解中文）、聴解（統合理解1） 8 読解（統合理解）、聴解（統合理解2、3） 9 a 中間試験 b フィードバック 10 読解（主張理解） 11 補強1 12 補強2 13 補強3 14 a 期末試験 b フィードバック		
3. 履修上の注意		
1) この科目の対象者（たいしょうしゃ）は、国際日本学部所属の日本語学習者で、日本語能力試験 N2 の合格をめざしている学生です。 2) 授業内容（ないよう）は、履修者（りしゅうしゃ）の日本語力によって変更（へんこう）するばあいがあります。 3) 何か連絡（れんらく）があるときは、Oh-o! Meiji でアナウンスをするので、授業の前にならず確認（かくにん）しておいてください。 4) 第1回目の授業でレベルチェックのためのテストをします。このテストの結果をもとに授業が履修（りしゅう）できるかどうかを決めるので、かならず第1回目の授業に出席（しゅっせき）して、レベルチェックテストを受けてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で勉強した練習問題でわからなかったことや、クイズや宿題でできなかったことについては、プリントやテキストなどを見て復習（ふくしゅう）してください		
5. 教科書		
特になし		
6. 参考書		
特になし		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
中間試験：10% 期末（きまつ）試験：20% 課題（宿題）：15% クイズ：15% 平常点（へいじょうてん）（授業への参加（さんか）度など）：40%		
※単位（たんい）をとるためには原則（げんそく）として、期末（きまつ）試験で60点（てん）以上とらなければなりません。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	1 単位
科目名	日本語能力試験対策（上級）	
担当者	足立 章子	
1. 授業の概要・到達目標 「日本語能力試験対策（たいさく）上級」では、日本語能力試験の5つのレベル（N5～N1）のうち、N1の合格を目指す上級入門レベルの学習者を主な対象とします。日本語能力試験の概要（がいよう）について理解するとともに、日本語能力試験 N1に必要な言語知識（文字・語彙・文法）と読解・聴解能力を身につけることを目指します。 授業では、N1 レベルの日本語能力試験に出題されやすい問題や間違えやすい問題などについて整理・解説します。日本語能力試験の過去問題や練習問題をくりかえし勉強することで、日本語能力試験の出題傾向や出題形式に慣れていきます。この授業の最終的な目標（もくひょう）は、学習した言語知識や技能を活用して、日本語能力試験 N1に合格することです。		
2. 授業内容 1 インTRODakション、レベルチェックテスト 2 文字・語彙（漢字読み、文脈規定）、聴解（課題理解） 3 文字・語彙（言い換え類義、用法）、聴解（ポイント理解） 4 文法（文の文法1、文の文法2）、聴解（概要理解） 5 文法（文章の文法）読解（情報検索） 6 読解（内容理解短文、内容理解中文） 7 聴解（即時応答）、読解（内容理解長文） 8 読解（統合理解）、聴解（統合問題） 9 a 中間試験 b フィードバック 10 読解（主張理解） 11 補強1 12 補強2 13 補強3 14 a 期末試験 b フィードバック		
3. 履修上の注意 1) この科目の対象者は、国際日本学部所属の日本語学習者で、日本語能力試験 N1の合格を目指している学生です。 2) 授業内容は、履修者（りしゅうしゃ）の日本語力によって変更する場合があります。 3) 何か連絡があるときは、Oh-o! Meiji でアナウンスをするので、授業の前にならず確認しておいてください。 4) 第1回目の授業でレベルチェックのためのテストをします。このテストの結果をもとに授業が履修（りしゅう）できるかどうかを決めるので、かならず第1回目の授業に出席して、レベルチェックテストを受けてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 授業で勉強した練習問題でわからなかったことや、クイズや宿題でできなかったことについては、プリントやテキストなどを見て復習してください。		
5. 教科書 特になし。		
6. 参考書 特になし。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 中間試験：10% 期末試験：20% 課題：15% クイズ：15% 平常点（授業への参加度など）：40% ※単位をとるためには原則として、期末試験で 60 点以上とらなければなりません。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) POP211J	2 単位
科目名	漫画文化論 A	
担当者	藤本 由香里	
1. 授業の概要・到達目標		
「世界に冠たる日本マンガ」と言われるが、それでは日本のマンガにはどういう特徴があり、どういう発展のしかたをしてきたのか。本講義では作品論・作家論の枠にとどまらない「文化としてのマンガ」を、多方面から捉えることを目的とする。 A ではまず、日本に特異な「雑誌文化」としてのマンガに着目し、なぜこうした市場が生まれたかを考える。またこの学期ではとくに、オノマトペや内語表現、コマ割り、映画との関係、視点や読みの方向、視線誘導など、さまざまなマンガの「表現としての特性」や技法に着目し、「マンガ表現論」の基礎を学ぶ。こうした見方を学ぶことで確実に、マンガをより面白く読むこと、分析することが可能になる。 その上で、そうした表現技法に支えられた日本マンガが、「世界の多層性」を基礎に置く、非常に主観的な世界を描くことに長けたメディアとして発展してきていることについて、「双子と分身」「ロボット」等をテーマとして解説する。 講義は基本的に対面で行います。ただし、海外での学会や調査などの出張などが入った場合には、その週の講義はオンデマンドになることがあります。なお、隔年開講のため、来年度はこの講義は行われませんので注意してください。		
2. 授業内容		
第1回 日本のマンガの現状と特色、マンガ雑誌概観 第2回 マンガ表現論入門～マンガの記号とオノマトペ 第3回 “ ～吹き出しと内語 第4回 “ ～コマ割の心理的効果 第5回 “ ～少女マンガの表現方法 第6回 “ ～主観と客観：マンガの多層性 第7回 双子と分身：重なり合う世界 第8回 DNA の二重らせん～生物進化と双子・分身 第9回 変身・寄生・分身・機械～揺らぐ形とアイデンティティ 第10回 ロボットと人間：人の形をした人でないもの 第11回 キャラとキャラクター～図像か、現実の写し絵か？ 第12回 映画の方法・マンガの方法 第13回 マンガの「視点」を考える 第14回 ゲスト講義（あるいは著作権について）		
3. 履修上の注意		
この講義は基本的に対面で行います。ただし、海外での学会や調査などの出張などが入った場合には、その週の講義はオンデマンドになることがあります。そうした場合は事前にお知らせいたします。その場合は、コメントシートもオンラインで提出になりますが、回によっては、講義で扱った表現技法の視点から実際の作品を分析するミニレポートを提出してもらう可能性が高いです。 ゲスト講義を予定しますが、それが難しい場合は、例年は秋学期に扱うことが多い著作権を春学期に扱います。 履修者が250人を超える場合には履修制限をすることがあります。なお、隔年開講のため、来年度はこの講義は行われません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
予習はとくに必要ありませんが、講義の後で、自分が興味を引かれた作品について、講義で学んだような見方で見直すと、どういうことが見えてくるか、意識的に読んでみてください。あとでレポートを書く訓練にもなりますし、まったく今まで気が付かなかったことが見えてきてびっくりするでしょう。		
5. 教科書		
『マンガはなぜ面白いのか』夏目房之介、NHK 出版 （講義のベースにしますが、現在品切れ重版未定で高価なので、買う必要はありません）		
6. 参考書		
『テヅカ・イズ・デッド』伊藤剛、NTT 出版 『マンガの社会学』共著、世界文化社 『漫漫快快』美術出版社		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
コメントシートでの質問に対しては、講義の初めに答えるか、あるいは個別に返答します。また、興味深いコメントは講義初めにシェアします。		
8. 成績評価の方法		
基本的にはレポート。講義で学んだマンガ表現論の考え方を使って、自分で作品を選んで分析してもらいます。表現の分析であって、テーマの分析ではありませんので、注意すること。分析の方法を理解していることはもちろんですが、読んだ人を「なるほど!」と思わせるような分析を期待します。優れたレポートにはいい点をつけますが、「盗用」には厳しく対処しますので、「引用」の出典を落とすことがないよう注意してください。また、AI に作成させたと判断されるレポートはすべて落とします。 配分としては、学期末レポート75%、ミニレポ		
9. その他		
くれぐれも不正は慎んでください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP216J	2 単位
科目名	漫画文化論A 〔M〕	
担当者	藤本 由香里	
1. 授業の概要・到達目標		
「世界に冠たる日本マンガ」と言われるが、それでは日本のマンガにはどういう特徴があり、どういう発展のしかたをしてきたのか。本講義では作品論・作家論の枠にとどまらない「文化としてのマンガ」を、多方面から捉えることを目的とする。 A ではまず、日本に特異な「雑誌文化」としてのマンガに着目し、なぜこうした市場が生まれたかを考える。またこの学期ではとくに、オノマトペや内語表現、コマ割り、映画との関係、視点や読みの方向、視線誘導など、さまざまなマンガの「表現としての特性」や技法に着目し、「マンガ表現論」の基礎を学ぶ。 その上で、そうした表現技法に支えられた日本マンガが、「世界の多層性」を基礎に置く、非常に主観的な世界を描くことに長けたメディアとして発展してきていることについて、「双子と分身」「ロボット」等をテーマとして解説する。 この講義は隔年開講で来年は開講されませんので注意してください。オンデマンド講義です。		
2. 授業内容		
第1回 日本のマンガの現状と特色、マンガ雑誌概観 第2回 マンガ表現論入門～マンガの記号とオノマトペ 第3回 “ ～吹き出しと内語 第4回 “ ～コマ割の心理的効果 第5回 “ ～少女マンガの表現方法 第6回 “ ～主観と客観：マンガの多層性 第7回 双子と分身：重なり合う世界 第8回 DNA の二重らせん～生物進化と双子・分身 第9回 変身・寄生・分身・機械～揺らぐ形とアイデンティティ 第10回 ロボットと人間：人の形をした人でないもの 第11回 キャラとキャラクター～図像か、現実の写し絵か？ 第12回 映画の方法・マンガの方法 第13回 マンガの「視点」を考える 第14回 ゲスト講義（マンガ家さんを予定）		
3. 履修上の注意		
出席はコメントアンケートの提出で行います（木曜更新・月曜中に提出）。この際、毎回の講義は必ず最後まで見てください。講義の一部しか見ないでコメントを出したことが判明した場合は不正と見なし、成績を1段階か2段階繰り下げます。そうした行為が複数回繰り返されている場合や、まったく講義を見ないでコメントを出した場合は即刻落としますので、くれぐれも出席不正はしないでください。 途中3回ほど、講義で扱った表現技法の視点から実際の作品を分析するミニレポートを提出してもらう予定です。オンデマンド講義ですので、対面講義よりも平常点を重視します。 履修者が200人を超える場合には履修制限を行います。不正には厳しく対処しますので、くれぐれも講義をちゃんと聞く気がある人が受講してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
予習はとくに必要ありませんが、講義の後で、自分が興味を引かれた作品について、講義で学んだような見方で見直すと、どういうことが見えてくるか、意識的に読んでみてください。あとでレポートを書く訓練にもなりますし、まったく今まで気が付かなかったことが見えてきてびっくりするでしょう。		
5. 教科書		
『マンガはなぜ面白いのか』夏目房之介、NHK出版 （講義のベースにしますが、現在品切れ重版未定で高価なので買う必要はありません）		
6. 参考書		
『テヅカ・イズ・デッド』伊藤剛、NTT出版 『マンガの社会学』共著、世界文化社 『漫漫快快』美術出版社		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
コメントシートでの質問に対しては次の講義の公開時に Q&A 集として質問と回答をシェアするか、あるいは個別に返答します。		
8. 成績評価の方法		
基本的にはレポート。講義で学んだマンガ表現論の考え方をを使って、自分で作品を選んで分析してもらいます。表現の分析であって、テーマの分析ではありませんので、注意すること。分析の方法を理解していることはもちろんですが、読んだ人を「なるほど!」と思わせるような分析を期待します。優れたレポートにはいい点をつけますが、「盗用」には厳しく対処しますので、「引用」の出典を落とすことがないように注意してください。 途中3度ほど行う図版入りのミニレポート、毎回のコメントアンケートを加味して評価を行います。 配分として		
9. その他		
くれぐれも不正は慎んでください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2 単位
科目名	漫画文化論B	
担当者	藤本 由香里	
1. 授業の概要・到達目標 講義の目的は「漫画文化論 A」に準ずる。 B ではとくに、「社会の中のマンガ」「マンガが生まれる現場」「産業としてのマンガ」に、さまざまな面から焦点を当てる。具体的には、ヨーロッパ・アメリカ・アジア各国のマンガ事情を中心に、表現規制の問題、著作権の問題、「同人誌」という文化、マンガの産業構造、マンガのデジタル展開、そしてとくに日本のマンガに特徴的な「マンガ編集者」の存在にも着目する。 マンガの話ではあるが、マンガは直接にその国の文化や歴史、市場のあり方を反映するので、各国のそうした文化的背景やビジネスで気をつけることについても解説していく。社会に出てからのビジネスにも役に立つ「マンガから世界が見える」講義です。 基本的にそれぞれの国を中心に話をしていくので、シラバスの後半に記したテーマについては、国ごとの話の中に入れ込む形で出てくることも多いと考えてもらいたい。 実際の産業の現場にいる方をゲストに呼んで話を聞く機会を設けることも考えているが、春学期にゲスト講義を行う場合には、秋学期の最終期限は著作権について講義を行う。 講義は基本的に対面で行います。ただし、海外での学会や調査などの出張などが入った場合には、その週の講義はオンデマンドになることがあります。そうした場合は事前にお知らせいたします。なお、隔年開講のため、来年度はこの講義は行われないので注意してください。		
2. 授業内容 第1回 概説：日本のマンガ・世界のマンガ 第2回 アジアのマンガ状況 (1) 台湾・香港～海賊版から正規版へ 第3回 " (2) 韓国&アジアの学習マンガ 第4回 " (3) 中国とデジタル革命 第5回 " (4) 東南アジア～タイ・ベトナム 第6回 " (5) 東南アジア～インドネシア・マレーシア・シンガポール・フィリピン 第7回 ヨーロッパのマンガ状況 (1) フランス&ベルギー 第8回 " (2) ドイツ 第9回 " (3) スペイン・イタリア・イギリス 第10回 アメリカのマンガ状況 第11回 " の日本マンガ受容 第12回 マンガと表現規制～コミックコードと有害図書 第13回 マンガと著作権／同人誌の問題 第14回 著作権について（あるいはゲスト講義） ＊ゲスト講義は途中に入る場合もあります。		
3. 履修上の注意 どこにも載っていない最先端の状況を含めて講義をするので、とにかく集中して聞いてノートを取ってください。 また、漫然と聞くのではなく、講義の内容について、自分でポイントを整理しなおす、参考文献に目を通す、ネット等も活用して積極的に海外の情報を得るように努める、等の努力が求められます。講義のあとでノートを整理し直しておくことを奨励します。 春学期にゲスト講義が実現した場合には、著作権については秋学期の最終期限に行います。 講義は基本的に対面で行います。ただし、海外での学会や調査などの出張などが入った場合には、その週の講義はオンデマンドになることがあります。そうした場合は事前にお知らせいたします。なお、隔年開講のため、来年度はこの講義は行われません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 とくに準備は必要ありませんが、とにかく講義に集中してきちんとノートを取ること。 むしろ講義のあとで自分なりにポイントを整理したり、情報をまとめたりすることが大事です。 試験は手書きのノート持ち込み可ですので、ここでの努力が直接的に報われます。		
5. 教科書 とくに指定しません。 講義のノートをしっかり取ってください。		
6. 参考書 『月刊 PEN 世界のコミック大研究』（2007 年 8 月 15 日号、CCC メディアハウス） 『中国動漫新人類』遠藤誉、日経 BP 社 『萌えるアメリカ』堀淵清治、日経 BP 社 『戦争はいかに「マンガ」を変えるか』小田切博、NTT 出版 『世界コミックスの想像力』小野耕世 青土社 『マンガ産業論』中野晴行、中野晴行、筑摩書房 『有害コミック撲滅』小野耕世ほか訳、岩波書店 『しなやかな著作権制度に向けて』中山信弘・金子敏哉、信山社		
7. 課題に対するフィードバックの方法 コメントシートでの質問に対しては、講義の初めに答えるか、あるいは個別に返答します。また、興味深いコメントは講義初めにシェアします。		
8. 成績評価の方法 この講義では、自習できない最新情報を多く扱うため、出席（レスポンスペーパーの内容）に加え、講義に集中することをとくに求める。 評価は、「手書きのノート」のみ持ち込み可とした試験を行うので、集中してきちんとノートを取ること。レポート提出をオプションとし、よい方を優先的に評価する（ただし試験を受けること、最低限の成績をクリアしていることが最低条件）。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

毎回講義の感想や質問を提出してもらいますが、これは出席評価のためではありません。試験の点数さえクリアすれば出席数は関係ありませんので、出席していない人

9. その他

積極的な発言や質問は評価するが、授業中の私語は厳に慎むこと。

講義では、海外コミックの現物をたくさん回し、手に取って見てもらう機会をもうけます。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP216J	2 単位
科目名	漫画文化論B 〔M〕	
担当者	藤本 由香里	
1. 授業の概要・到達目標		
講義の目的は「漫画文化論A」に準ずる。 B ではとくに、「社会の中のマンガ」「マンガが生まれる現場」「産業としてのマンガ」に、さまざまな面から焦点を当てる。具体的には、ヨーロッパ・アメリカ・アジア各国のマンガ事情を中心に、表現規制の問題、著作権の問題、「同人誌」という文化、マンガの産業構造、マンガのデジタル展開、そしてとくに日本のマンガに特徴的な「マンガ編集者」の存在にも着目する。 マンガの話ではあるが、マンガは直接にその国の文化や歴史、市場のあり方を反映するので、各国のそうした文化的背景やビジネスで気をつけることについても解説していく。社会に出てからのビジネスにも役に立つ「マンガから世界が見える」講義です。 基本的にそれぞれの国を中心に話をしていくので、シラバスの後半に記したテーマについては、国ごとの話の中に入れ込む形で出てくることも多いと考えてもらいたい。実際の産業の現場にいる方をゲストに呼んで話を聞く機会を設けることも考えている。		
2. 授業内容		
第1回 概説：日本のマンガ・世界のマンガ 第2回 アジアのマンガ状況 (1) 台湾・香港～海賊版から正規版へ 第3回 " (2) 韓国&アジアの学習マンガ 第4回 " (3) 中国とデジタル革命 第5回 " (4) 東南アジア～タイ・ベトナム 第6回 " (5) 東南アジア～インドネシア・マレーシア・シンガポール・フィリピン 第7回 ヨーロッパのマンガ状況 (1) フランス&ベルギー 第8回 " (2) ドイツ 第9回 " (3) スペイン・イタリア・イギリス 第10回 アメリカのマンガ状況 第11回 " の日本マンガ受容 第12回 マンガと表現規制～コミックコードと有害図書 第13回 マンガと著作権／同人誌の問題 第14回 ゲスト講義（新しいマンガビジネスに携わる編集者による講義） * ゲスト講義は途中に入る場合もあります。		
3. 履修上の注意		
どこにも載っていない最先端の状況を含めて講義をするので、とにかく集中して聞いてノートを取ってください。 また、漫然と聞くのではなく、講義の内容について、自分でポイントを整理しなおす、参考文献に目を通す、ネット等も活用して積極的に海外の情報を得るように努める、等の努力が求められます。講義のあとでノートを整理し直しておくことを奨励します。 評価は、手書きのノートのみ持ち込み可の＜試験＞で行います。オンデマンド講義ですが、この試験に合格しないと単位は出ません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
とくに準備は必要ありませんが、とにかく講義に集中してきちんとノートを取ること。 むしろ講義のあとで自分なりにポイントを整理したり、情報をまとめたりすることが大事です。 試験は手書きのノート持ち込み可ですので、ここでの努力が直接的に報われます。		
5. 教科書		
とくに指定しません。 講義のノートをしっかり取ってください。		
6. 参考書		
『月刊PEN 世界のコミック大研究』（2007年8月15日号、CCCメディアハウス） 『中国動漫画新人類』遠藤誉、日経BP社 『萌えるアメリカ』堀淵清治、日経BP社 『戦争はいかに「マンガ」を変えるか』小田切博、NTT出版 『世界コミックスの想像力』小野耕世 青土社 『マンガ産業論』中野晴行、中野晴行、筑摩書房 『有害コミック撲滅』小野耕世ほか訳、岩波書店 『しなやかな著作権制度に向けて』中山信弘・金子敏哉、信山社		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
コメントシートでの質問に対しては次の講義の公開時に Q&A 集として質問と回答をシェアするか、あるいは個別に返答します。		
8. 成績評価の方法		
この講義では、自習できない最新情報を多く扱うため、出席（レスポンスペーパーの内容）に加え、講義に集中することをとくに求める。 評価は、「手書きのノート」のみ持ち込み可とした試験を行うので、集中してきちんとノートを取ること。レポート提出をオプションとし、よい方を優先的に評価する（ただし試験を受けること、最低限の成績をクリアしていることが最低条件）。 毎回講義の感想や質問を提出してもらいますが、これは出席評価のためではありません。試験の点数さえクリアすれば出席数は関係ありませんので、出席不正はしな		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP216J	2 単位
科目名	アニメーション文化論 A 〔M〕	
担当者	宮本 大人	
1. 授業の概要・到達目標		
アニメーション文化論 A と B では、アニメーションの世界を捉えるための、基礎的な着眼点と分析の手法の習得を目指す。 このアニメーション文化論 A では、アニメーションにとって「リアリティ」とは何かを軸に、日本の商業的アニメーションの歴史を見ていく。 まず、アニメーションの歴史をさかのぼって、初期のアニメーション映画において、アニメーションの何が観客にとって魅力的だったのかを確認した上で、ディズニーが劇場用長編作品においてリアリズムを導入していく過程や、日本のアニメーションが戦争との関わりの中でリアリズムを導入していく過程を確認する。 その上で、戦後の日本のアニメーション史において重要な作家・作品を紹介していく。 中間課題として、こちらで指定した作品の比較分析レポートを提出してもらう（課題 1）。 期末課題には自分で選んだ作品の分析レポートを提出してもらう（課題 2）。 中間、期末、ともに作品分析レポートの着眼点は授業内で説明する。 毎回、次の授業内容に関わる小課題を出し、講義の最初に、提出された課題のいくつかに対するコメントを述べることでフィードバックを行う。		
* 上限 250 名として履修者数制限を行なう。		
2. 授業内容		
第 1 回：アニメーションとはどういう表現なのか？ (1)－「絵が動く」ことの「生命感」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 2 回：アニメーションとはどういう表現なのか？ (2)－「絵だから何でもできる」表現でどうやって「リアリティ」を生み出すのか〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 3 回：日本のアニメーションは戦時下に「リアリティ」を獲得した－「桃太郎 海の神兵」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 4 回：「東洋のディズニー」－東映動画の初期長編作品〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 5 回：「アニメ」の始まり－虫プロと「鉄腕アトム」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 6 回：東映動画の「ルネサンス」－「太陽の王子 ホルスの大冒険」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 7 回：劇画からアニメへ－「あしたのジョー」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 8 回：東映動画出身者たちのテレビアニメ－「ルパン三世」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 9 回：「生活」を描く－「アルプスの少女ハイジ」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 10 回：アニメの思春期－「機動戦士ガンダム」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 11 回：アニメの自意識－「うる星やつら 2 ビューティフルドリーマー」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 12 回：「日本の・アニメ」を更新する－「AKIRA」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 13 回：アニメをいったん終わらせる－「新世紀エヴァンゲリオン」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 14 回：「私」たちのアニメ－「映画 聲の形」〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
3. 履修上の注意		
この授業はメディア授業科目として開講される。 授業はすべて、講義動画を Oh o! Meiji システムを通じて配信するオンデマンド型で行う。 講義動画は原則毎週月曜日 5 限ごろに Oh o! Meiji システムを通じて配信し、授業動画は当該学期中の視聴を可能とする。 10 分から 15 分程度の講義動画数本を順番に視聴してもらう形になる。 なお 毎回、次の授業内容に関する小課題の提出を求め、次回講義動画冒頭でフィードバックを行なう。 動画の不具合、通信上の問題で課題が締め切りまでに提出できない、など、担当教員に連絡が必要な場合、下記のメールアドレスまで連絡すること。その際、メールの件名は「アニメーション文化論 A について」とし、メール本文に自分の学籍番号と氏名を明記すること。また、教員からの返信を受信したら、その旨連絡すること。 hrhtm2002@yahoo.co.jp		
* 上限 250 名として履修者数制限を行なう。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
次の授業内容に関わる小課題（毎回 400 字以上）に取り組んでもらう。 また、授業の前半と後半それぞれにおいて、講義で提示された着眼点に即した作品分析レポート（2000 字以上）に取り組んでもらう。		
5. 教科書		
用いない。		
6. 参考書		
随時指示する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
毎回の小課題の回答の中からユニークなものや応答すべき内容を含んだものを、講義動画の 1 本目で複数紹介する。		
8. 成績評価の方法		
課題 1（作品分析レポート）の評価：40% 課題 2（作品分析レポート）の評価：40% 毎回の小課題：20% ※対面形式での試験は行わない。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP216J	2 単位
科目名	アニメーション文化論B 〔M〕	
担当者	宮本 大人	
1. 授業の概要・到達目標		
アニメーション文化論AとBでは、アニメーションの世界を捉えるための、基礎的な着眼点と分析の手法の習得を目指す。 このアニメーション文化論Bでは、「私」と「世界」の表現と、空間表現という二つの切り口から、日本と世界のアニメーションを横断的に見ていく。 まず授業の前半では、世界の多様な「個人的」なアニメーションを、「私」、「世界」、「私と／の世界」の表現という観点から、その表現技法にも注目しながら見ていく。 中間課題として、こちらで指定した作品の比較分析レポートを提出してもらう（課題1）。 授業の後半は、1つの作品を「空間」に着目しつつ多面的にとらえていく講義を行う。 期末課題には自分で選んだ作品の分析レポートを提出してもらう（課題2）。 中間、期末、ともに作品分析レポートの着眼点は授業内で説明する。 毎回、次の授業内容に関わる小課題を出し、講義の最初に、提出された課題のいくつかに対するコメントを述べることでフィードバックを行う。		
*上限250名として履修者数制限を行なう。		
2. 授業内容		
第1回：「アニメ」だけがアニメーションではないー音楽としてのアニメーション、詩としてのアニメーション〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第2回：世界の「個人的」なアニメーション（1）－「私」のアニメーション〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第3回：世界の「個人的」なアニメーション（2）－「世界」の違う見方を提示する〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第4回：世界の「個人的」なアニメーション（3）－人形アニメの多国籍性〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第5回：世界の「個人的」なアニメーション（4）－流動化する21世紀のアニメーション〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第6回：アニメーションの空間表現を読み解く－「耳をすませば」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第7回：アニメーションの空間表現を読み解く－「天空の城ラピュタ」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第8回：アニメーションの空間表現を読み解く－「となりのトトロ」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第9回：アニメーションの空間表現を読み解く－「千と千尋の神隠し」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第10回：アニメーションの空間表現を読み解く－「ハウルの動く城」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第11回：アニメーションの空間表現を読み解く－「時をかける少女」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第12回：アニメーションの空間表現を読み解く－「崖の上のポニョ」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第13回：アニメーションの空間表現を読み解く－「風立ちぬ」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第14回：アニメーションの空間表現を読み解く－「君の名は。」〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
3. 履修上の注意		
この授業はメディア授業科目として開講される。 授業はすべて、講義動画を Oh o! Meiji システムを通じて配信するオンデマンド型で行う。 講義動画は原則毎週月曜日に Oh o! Meiji システムを通じて配信し、授業動画は当該学期中の視聴を可能とする。 10分から15分程度の講義動画数本とを順番に視聴してもらう。 毎回、次の授業内容に関わる小課題を出し、講義の最初に、提出された課題のいくつかに対するコメントを述べることでフィードバックを行う。 動画の不具合、通信上の問題で課題が締め切りまでに提出できない、など、担当教員に連絡が必要な場合、下記のメールアドレスまで連絡すること。その際、メールの件名は「アニメーション文化論Bについて」とし、メール本文に自分の学籍番号と氏名を明記すること。また、教員からの返信を受信したら、その旨連絡すること。 hrhtm2002@yahoo.co.jp *上限250名として履修者数制限を行なう。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
次の授業で取り上げる作品の全部、または一部を視聴してその特徴を述べる小課題に取り組んでもらう。 また、授業の前半と後半それぞれにおいて、講義で提示された着眼点に即した作品分析レポート（2000字以上）に取り組んでもらう。		
5. 教科書		
用いない。		
6. 参考書		
随時指示する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
毎回の小課題の回答の中からユニークなものや応答すべき内容を含んだものを、講義動画の1本目で複数紹介する。		
8. 成績評価の方法		
課題1（作品分析レポート）の評価：40% 課題2（作品分析レポート）の評価：40% 毎回の小課題：20% ※対面形式での試験は行わない。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2 単位
科目名	日本先端文化論 A	
担当者	森川 嘉一郎	
1. 授業の概要・到達目標		
日本のマンガ・アニメ・ゲーム・特撮は、かつては低俗なサブカルチャーともみなされていたことから、今も世代や個々人によってイメージや文化的な位置付け方はまちまちです。その一方で、さまざまな国で人気を博すようになったことから、政府は「クールジャパン」と枠付け、その輸出を公的に推進するようになりました。併行して企業や自治体では、広報や販売促進の強力なツール、さらには観光資源としてとらえるようになり、多種多様な形で利活用するようになっていきます。さらに、その輸出額は増大し続けており、半導体産業や鉄鋼産業と並ぶ規模になったことから、2024年には政府や経団連がコンテンツ産業を日本の「基幹産業」に位置付け、より強力な海外展開に向けた振興策が図られつつあります。 こうした日本のマンガ・アニメ・ゲーム・特撮、さらにはライトノベルやVTuber など関連する諸領域は、人々の価値観や趣味嗜好の潮流を映す、文化や表現としての側面とともに、ビジネスの原理によって駆動される、産業や商品としての側面を色濃く持っています。そして、その国際的浸透力や日本の特質は、その二つの側面の独特な相互関係に宿っています。 本講義では、その両側面においてとりわけ特徴的な軌跡を描き、内外のイメージの振幅が激しい「おたく文化」とも呼ばれてきた一翼に注目し、さまざまな作品や商品の事例を参照しながら、その文化領域の特質や、社会との関係を探ります。その理解にもとづき、広報や観光などの企業活動で活用する上で必要となる素養の獲得を目指します。		
2. 授業内容		
第1回 「クールジャパン」というフレーズ		
第2回 「クールジャパン」とマンガ・アニメ・ゲーム・特撮		
第3回 日米の学校文化とサブカルチャー		
第4回 「おたく」という言葉の発明		
第5回 『ガンダム』とアメリカのサブカルチャー		
第6回 アニメブームとおたく文化圏の形成（1）		
第7回 アニメブームとおたく文化圏の形成（2）		
第8回 日本のアニメにおける美少女のモチーフの成立（1）		
第9回 日本のアニメにおける美少女のモチーフの成立（2）		
第10回 課題の中間講評		
第11回 宮崎駿の軌跡とおたく文化		
第12回 『セーラームーン』の成立		
第13回 マンガ・アニメ・ゲーム・特撮と「日本」		
第14回 課題の最終提出の講評		
3. 履修上の注意		
講義内容に沿った小論文を書くタイプのレポートではなく、応用的な企画・立案や、その表現に重点を置いた課題を出題します。このため、効果的な図表の作成や写真のレイアウト等のビジュアルな表現力を問うことになります。なお、試験は行いません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
課題に対する提出物の作成には、企画・立案に必要な関連情報の収集とともに、パソコン等を用いて作図やレイアウトを行うことになります。課題に取り組む過程で、必要に応じて使用するアプリケーションの操作を自習して下さい。		
5. 教科書		
使用しません。		
6. 参考書		
課題の講評時などに必要に応じて提示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
小課題および本課題それぞれについて、全体講評を授業にて行います。また適宜個別に助言を行います。		
8. 成績評価の方法		
主として課題に対する提出物によって評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2 単位
科目名	日本先端文化論B	
担当者	森川 嘉一郎	
1. 授業の概要・到達目標		
日本のマンガ・アニメ・ゲーム・特撮の特質を、それらの「文化」としての側面や受容層との関係から探った「日本先端文化論A」に対し、秋学期に行う本講義では、それらの「商品」や「産業」としての側面に焦点を合わせ、作品内容とキャラクタービジネスの原理との相互関係にもとづく発展史をたどります。オモチャメーカーがアニメのスポンサーとして台頭するとともにロボットモノや魔法少女モノがジャンルを成したり、音楽産業のスポンサーの増加とともにアイドルアニメが増えたりするなど、ビジネスとしての成り立ちは、ジャンルの盛衰にも根深く関わってきました。また近年は観光とのコラボレーションや原画展などの集客イベントも、大きな収益源として開拓されつつあります。さまざまな事例を踏まえながら、課題を通じ、人気作品やキャラクターを企画開発や広報に活用するための素養の獲得を目指します。 また、一大輸出産業となった日本におけるゲームの発展史を、文化と産業の両面からたどります。		
2. 授業内容		
第1回 『鉄腕アトム』とキャラクター商品 第2回 巨大ロボットアニメの成立 第3回 オマケとキャラクタービジネス 第4回 ロボットアニメとメディアミックスの発達史 第5回 ガンプラブームの推移 第6回 エヴァンゲリオンブームの推移 第7回 アキバブームの推移 第8回 同人誌市場の成立と発展 第9回 課題の中間講評 第10回 テレビゲームの発達史：その1 第11回 テレビゲームの発達史：その2 第12回 『ポケットモンスター』の成立 第13回 マンガ・アニメ・ゲームの文化戦略 第14回 課題の最終提出の講評		
3. 履修上の注意		
講義内容に沿った小論文を書くタイプのレポートではなく、応用的な企画・立案や、その表現に重点を置いた課題を出題します。このため、効果的な図表の作成や写真のレイアウト等のビジュアルな表現力を問うことになります。なお、試験は行いません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
課題に対する提出物の作成には、企画・立案に必要な関連情報の収集とともに、パソコン等を用いて作図やレイアウトを行うことになります。課題に取り組む過程で、必要に応じて使用するアプリケーションの操作を自習して下さい。		
5. 教科書		
使用しません。		
6. 参考書		
課題の講評時などに必要に応じて提示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
小課題および本課題それぞれについて、全体講評を授業にて行います。また適宜個別に助言を行います。		
8. 成績評価の方法		
主として課題に対する提出物によって評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2 単位
科目名	現代都市とデザイン A	
担当者	森川 嘉一郎	
1. 授業の概要・到達目標		
訪日観光客が増大し、日本が観光立国としての性格を強める中、国内の人々の生活や仕事の舞台としての日本の都市のさまざまな特質が、観光資源としての側面を帯びるようになってきています。本講義では、街を彩る広告物から建築のデザインにいたるまで、デザインという観点から、その特質に迫ります。海外の諸都市との比較に立脚して日本の都市の特徴を把握し、その成り立ちや現状を歴史的に説明できる教養を持ち、さらに自らの眼で街を読み取る力を養うことは、観光分野のほか、日本についてプレゼンテーションを行うさまざまな局面で重要な素養となります。 春学期の「現代都市とデザイン A」では、近現代のデザインの諸相を概説するとともに、明治時代以降日本がモデルとしてきた西洋の建築と都市を歴史的な成り立ちを見渡します。その理解にもとづき、日本の諸都市を特徴付ける原理や要素をとらえる視点の獲得を目指します。		
2. 授業内容		
第 1 回 大学と都市 第 2 回 航空機と広告デザイン 第 3 回 旅客機のデザインの変遷 第 4 回 軍用機のデザインの変遷 第 5 回 SF 映画の美術デザインの変遷（1） 第 6 回 SF 映画の美術デザインの変遷（2） 第 7 回 西洋建築・都市史：旅行序説、アテネ 第 8 回 西洋建築・都市史：ローマ（古代） 第 9 回 西洋建築・都市史：イタリアの中世諸都市 第 10 回 課題の中間提出の講評 第 11 回 西洋建築・都市史：ローマ（近世） 第 12 回 西洋建築・都市史：パリ 第 13 回 西洋建築・都市史：美術館の成立 第 14 回 課題の最終提出の講評		
3. 履修上の注意		
講義内容に沿った小論文を書くタイプのレポートではなく、応用的な企画・立案や、その表現に重点を置いた課題を出題します。このため、効果的な図表の作成や写真のレイアウト等のビジュアルな表現力を問うことになります。なお、試験は行いません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
課題に対する提出物の作成には、企画・立案に必要な関連情報の収集とともに、パソコン等を用いて作図やレイアウトを行うことになります。課題に取り組む過程で、必要に応じて使用するアプリケーションの操作を自習して下さい。		
5. 教科書		
使用しません。		
6. 参考書		
課題の講評時などに必要に応じて提示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
小課題および本課題それぞれについて、全体講評を授業にて行います。また適宜個別に助言を行います。		
8. 成績評価の方法		
主として課題に対する提出物によって評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2 単位
科目名	現代都市とデザインB	
担当者	森川 嘉一郎	
1. 授業の概要・到達目標		
建築やデザインの様式史から日本の都市を見た「現代都市とデザイン A」に対し、秋学期に行う本講義では、東京の都市としての特徴やその形成過程に焦点を合わせます。昭和時代から継続的に訪日観光客を集めつつ、街のイメージを大きく様変わりさせてきた秋葉原の変遷を取り上げた後、〈日本〉の表象から家族像の移り変わり、さらにはジェンダー観まで、戦後日本の文化的変化が、いかに東京の風景を塗り替え、現状を形作っているのかをたどります。 加えて映画などのフィクションの中で東京がいかに描かれてきたのか、そしてそこに表されたイメージが、現実の都市にいかなる作用をおよぼしてきたのかを探ります。 都市を舞台とする人々のライフスタイルやストリートカルチャー、さらにはメディアに描かれたイメージとの相互作用において都市風景の特質を読み取り、発信する能力の獲得を目指します。		
2. 授業内容		
第1回 西洋美術史と日本への〈美術〉の移植 第2回 東京と空虚たる中心 第3回 趣味と都市：秋葉原の変遷（1） 第4回 趣味と都市：秋葉原の変遷（2） 第5回 趣味と都市：乙女ロード 第6回 趣味と都市：国際建築展 第7回 ジェンダーと都市：テーマパークと結婚式場 第8回 ジェンダーと都市：日本の家族像と住宅（1） 第9回 ジェンダーと都市：日本の家族像と住宅（2） 第10回 課題の中間提出の講評 第11回 映画と都市 第12回 映画やマンガに描かれた都市の国際比較（1） 第13回 映画やマンガに描かれた都市の国際比較（2） 第14回 課題の最終提出の講評		
3. 履修上の注意		
講義内容に沿った小論文を書くタイプのレポートではなく、応用的な企画・立案や、その表現に重点を置いた課題を出題します。このため、効果的な図表の作成や写真のレイアウト等のビジュアルな表現力を問うことになります。なお、試験は行いません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
課題に対する提出物の作成には、企画・立案に必要な関連情報の収集とともに、パソコン等を用いて作図やレイアウトを行うことになります。課題に取り組む過程で、必要に応じて使用するアプリケーションの操作を自習して下さい。		
5. 教科書		
使用しません。		
6. 参考書		
課題の講評時などに必要に応じて提示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
小課題および本課題それぞれについて、全体講評を授業にて行います。また適宜個別に助言を行います。		
8. 成績評価の方法		
主として課題に対する提出物によって評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) GDR211J	2 単位
科目名	ジェンダーと表象 A	
担当者	藤本 由香里	
1. 授業の概要・到達目標		
表現を分析する際にはジェンダー論的な視点が不可欠になってきているのが世界の趨勢である。本講義ではとくに、非常に高度な発展を遂げた女性の表現ジャンルとして世界的な関心を集めつつある日本の「少女マンガ」や BL（ボーイズラブ）に注目する。 なかでも少女マンガにおける「性別越境」（LGBTQ）の表現は世界でも稀に見る達成をとげており（BL もそこから発展してきた）、いまやそれが海外にも広まりつつある。社会的にも「同性婚」や「LGBT」が大きな話題になりつつある中、本講義では、社会の認知に先行して発展してきた日本の少女マンガにおける性別越境表現の歴史的経緯や現状も含め詳しく分析する。 「同性愛」と、「性同一性障害」（心の性と身体の性が一致しない）と、「異性装」（女装・男装）は、三つとも原理的にまったく違うことです。この三つをごちゃ混ぜにしないこと。それだけはとくに意識的に理解してください。それが最低限の到達目標です。 講義は基本的に対面で行います。ただし、海外での学会や調査などの出張などが入った場合には、その週の講義はオンデマンドになることがあります。そうした場合は事前にお知らせいたします。 第 1 回目の講義は、ガイダンスではなく、最も大事な総論となります。履修者は必ず出席してください。 なお、隔年開講のため、来年度はこの講義は行われません。		
2. 授業内容		
第 1 回 概説：ジェンダーとは何か？ 第 2 回 男装の少女 第 3 回 女装の少年 1：女性誌の場合 第 4 回 女装の少年 2：男性誌の場合 第 5 回 トランス：入れ替わる男女 第 6 回 男同士の愛～「少年愛」の誕生 第 7 回 “ ～「やおい」の成立と展開 第 8 回 “ ～「BL：ボーイズラブとその展開」 第 9 回 「少年愛・やおい・BL」をめぐる議論の整理 第 10 回 タブーだったレズビアン 第 11 回 明るいレズビアンが登場 第 12 回 女どうしの絆 第 13 回 IS/ ジョン・マナーの双子の症例とその批判 第 14 回 ゲスト講義（途中に入る場合もあります）		
3. 履修上の注意		
講義は基本的に対面で行います。ただし、海外での学会や調査などの出張などが入った場合には、その週の講義はオンデマンドになることがあります。そうした場合は事前にお知らせいたします。なお、隔年開講のため、来年度はこの講義は行われません。 第 1 回はとくに原理的な説明をしますので、必ず出席し、かつ後でお渡しする PDF を繰り返し見て理解してください。 この講義では特に、前回の講義への反応であるコメントペーパーを積極的に紹介していきます。それを通して、自分が思っている「当たり前」が当たり前ではなく、じつは同じ教室の中にもさまざまな考え方、立場の人がいることを実感してもらいたいと思っています。いわば、ディスカッションに代わるものとしてコメントペーパーの紹介を位置付けます。 「性別」を扱うということは、性的な用語も出てくるということです。そのことは予め断っておきます。 履修者が 250 人を超える場合には履修制限をすることがあります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
とくに準備をする必要はありませんが、講義を受けた後、興味をひかれた参考文献を読むなど、自分なりの学習を深めていくことが求められます。 とりわけ、講義を聞く中でも、生物学的な性・性自認・ジェンダー・性指向の違いに敏感になってください。 「同性愛」と、「性同一性障害」（心の性と身体の性が一致しない）と、「異性装」（女装・男装）は、三つとも原理的にまったく違うことです。この三つをごちゃ混ぜにしないこと。それだけはとくに意識的に理解してください。それが最低限の到達目標です。最終回に、この部分の理		
5. 教科書		
『私の居場所はどこにあるの？』 藤本由香里（朝日文庫） 『BL スタディーズ』（ユリイカ増刊、青土社） 『百合文化の現在』（ユリイカ、2014 年 12 月号、青土社） * 「教科書」として挙げていますが、内容的に重なるので参考になるという意味で、とくに買う必要はありません。		
6. 参考書		
『BL の教科書』 守如子・堀あきこ編（有斐閣） 『やおい小説論』 永久保陽子（専修大学出版会） 『BL 進化論』 溝口彰子（太田出版） 『ゲイという経験』 伏見憲明（ポット出版） 『性の署名』 ジョン・マナー、パトリシア・タッカー（人文書院） 『ブレンダと呼ばれた少年』 ジョン・コラピント（[u]無名舎[/u]）		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

7. 課題に対するフィードバックの方法

コメントペーパーの積極的な活用を期待します。

8. 成績評価の方法

学期末に提出してもらうレポートが基本であるが、それに、毎回のコメントアンケートを加味して評価を行う。

とくに、生物学的な性・性自認・ジェンダー・性指向の違いに敏感になること。「同性愛」と、「性同一性障害」（心の性と身体の性が一致しない）と、「異性装」（女装・男装）とは、三つとも原理的にまったく違う存在です。これをごちゃ混ぜにしないこと。それが最低限の到達目標です。これがまったく理解できていないと、落ちる可能性が高いと考えてください。最終回にこの部分の理解を問うミニテストを行います。基本的

9. その他

くれぐれも出席不正はしないでください。

最初に質問が集中するので、質問は必ずしも次回でなく、適切な回で答えていきます。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) GDR216J	2 単位
科目名	ジェンダーと表象 A 〔M〕	
担当者	藤本 由香里	
1. 授業の概要・到達目標		
表現を分析する際にはジェンダー論的な視点が不可欠になってきているのが世界の趨勢である。本講義ではとくに、非常に高度な発展を遂げた女性の表現ジャンルとして世界的な関心を集めつつある日本の「少女マンガ」や BL（ボーイズラブ）に注目する。 なかでも少女マンガにおける「性別越境」（LGBTQ）の表現は世界でも稀に見る達成をとげており（BL もそこから発展してきた）、いまやそれが海外にも広まりつつある。社会的にも「同性婚」や「LGBT」が大きな話題になりつつある中、本講義では、社会の認知に先行して発展してきた日本の少女マンガにおける性別越境表現の歴史的経緯や現状も含め詳しく分析する。 「同性愛」と、「性同一性障害」（心の性と身体の性が一致しない）と、「異性装」（女装・男装）は、三つとも原理的にまったく違うことです。この三つをごちゃ混ぜにしないこと。それだけとはとくに意識的に理解してください。それが最低限の到達目標です。 講義はオンデマンド形式で行います。 なお、隔年開講のため。来年度はこの講義は行われませんので注意してください。		
2. 授業内容		
第 1 回 概説：ジェンダーとは何か？ 第 2 回 男装の少女 第 3 回 女装の少年 1：女性誌の場合 第 4 回 女装の少年 2：男性誌の場合 第 5 回 トランス：入れ替わる男女 第 6 回 男同士の愛～「少年愛」の誕生 第 7 回 “ ～「やおい」の成立と展開 第 8 回 “ ～「BL：ボーイズラブとその展開」 第 9 回 「少年愛・やおい・BL」をめぐる議論の整理 第 10 回 タブーだったレズビアン 第 11 回 明るいレズビアンの登場 第 12 回 女どうしの絆 第 13 回 IS/ ジョン・マナーの双子の症例とその批判 第 14 回 ゲスト講義（途中に入る場合もあります）		
3. 履修上の注意		
講義はオンデマンド形式で行います。なお、隔年開講のため、来年度はこの講義は行われません。 第 1 回はとくに原理的な説明をしますので、後でお渡しする PDF を繰り返し見て理解してください。 コメントペーパーの提出をもって出席としますが、途中の回をとばしたり、最後まで講義動画を見ないでコメントを書くようなケースが発覚した場合は、大幅減点となります。こうしたことが複数回行われていたことが発覚した場合、単位は出ません。コメントペーパーのめ切りは、月曜夜までとします。 この講義では特に、前回の講義への反応であるコメントペーパーを積極的に紹介していきます。それを通して、自分が思っている「当たり前」が当たり前ではなく、じつは同じ教室の中にもさまざまな考え方、立場の人がいることを実感してもらいたいと思っています。いわば、ディスカッションに代わるものとしてコメントペーパーの紹介を位置付けます。 「性別」を扱うということは、性的な用語も出てくるということです。そのことは予め断っておきます。 履修者が 250 人を超える場合には履修制限をすることがあります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
とくに準備をする必要はありませんが、講義を受けた後、興味をひかれた参考文献を読むなど、自分なりの学習を深めていくことが求められます。 とりわけ、講義を聞く中でも、生物学的な性・性自認・ジェンダー・性指向の違いに敏感になってください。 「同性愛」と、「性同一性障害」（心の性と身体の性が一致しない）と、「異性装」（女装・男装）は、三つとも原理的にまったく違うことです。この三つをごちゃ混ぜにしないこと。それだけとはとくに意識的に理解してください。それが最低限の到達目標です。最終回に、この部分の理		
5. 教科書		
『私の居場所はどこにあるの？』藤本由香里（朝日文庫） 『BL スタディーズ』（ユリイカ増刊、青土社） 『百合文化の現在』（ユリイカ、2014 年 12 月号、青土社） ＊教科書としていますが、内容的に重なるので参考になるという意味で、とくに買う必要はありません。		
6. 参考書		
『BL の教科書』守如子・堀あきこ編（有斐閣） 『やおい小説論』永久保陽子（専修大学出版会） 『BL 進化論』溝口彰子（太田出版） 『ゲイという経験』伏見憲明（ポット出版） 『性の署名』ジョン・マナー、パトリシア・タッカー（人文書院） 『ブレンダと呼ばれた少年』ジョン・コラピント（[u]無名舎[/u]）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

学期末に提出してもらうレポートが基本であるが、それに、毎回のコメントアンケートを加味して評価を行う。

とくに、生物学的な性・性自認・ジェンダー・性指向の違いに敏感になること。「同性愛」と、「性同一性障害」（心の性と身体の性が一致しない）と、「異性装」（女装・男装）とは、三つとも原理的にまったく違う存在です。これをごちゃ混ぜにしないこと。それが最低限の到達目標です。これがまったく理解できていないと、落ちる可能性が高いと考えてください。最終回にこの部分の理解を問うミニテストを行います。基本的

9. その他

くれぐれも出席不正はしないでください。

最初に質問が集中するので、質問は必ずしも次回でなく、適切な回で答えていきます。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) GDR211J	2 単位
科目名	ジェンダーと表象B	
担当者	藤本 由香里	
1. 授業の概要・到達目標		
A では、一般的には性的マイノリティとされる LGBT 表現を中心に扱ったが、逆に B では、社会の多数派であるヘテロセクシュアル・シスジェンダー（異性愛者で自分の性別に疑問を感じていない人々、そして恋愛の結果の「妊娠」が存在する関係）を中心に、少女マンガを題材に「恋愛」「家族」、そして「仕事」などについて分析を行う。ここでは、より自分に身近な問題として表象文化を取り扱う。 具体的な作品を通じてある程度、時代の変遷や具体的な問題の所在を示したら、テーマごとに現実の統計などを示してさらに検討を深めていきます。授業は基本的に対面で行いますが、海外調査や学会などがある場合には、その週はオンデマンド形式となる場合があります。その場合は事前にお知らせします。		
2. 授業内容		
第1回 恋愛の文化史：恋愛観はいかに変わってきたか 第2回 （家族と恋愛） 恋愛は幸福な結婚へと続く道 第3回 （ “ ” ） ドラマチックラブ/自由な恋/乙女チックの時代 第4回 （ “ ” ） 「一途な愛」と「縛られない関係」の間で 第5回 （ “ ” ）〈対幻想〉の断念/妊娠と中絶 第6回 （ “ ” ）問い直される「家族」～ひとり親を考える 第7回 （ “ ” ） 問い直される「家族」～血縁からの離脱 第8回 （ “ ” ） 変形家族の試み/「恋愛」マンガの現在 第9回 マンガの中の「仕事」～華やかな職業から OL へ 第10回 マンガの中の「仕事」～組織と女性管理職の時代 第11回 マンガの中の「仕事」～男性編 第12回 「逃げるは恥だが役に立つ」～家事労働を考える 第13回 炎上 CM から読み解くジェンダー問題 第14回 ゲスト講義		
3. 履修上の注意		
上記に挙げた内容のすべてを扱うには時間が足りないので、社会的な状況を見ながら、適宜力点を決めて解説していきます。ですので、実際の講義の時間配分は変わる可能性があります。 よい講義をつくるのは、教師と学生との相互作用です。積極的な参加を期待します。なお「恋愛と性」を扱う講義では、かなり突っ込んだ話も出てくる予定です。 この講義でも、前回の講義への反応であるコメントペーパーを積極的に紹介していきます。それを通して、自分が思っている「当たり前」が当たり前ではなく、じつは同じ教室の中にもさまざまな考え方、立場の人がいることを実感してもらいたいと思っています。いわば、ディスカッションに代わるものとしてコメントペーパーの紹介を位置付けます。同じ教室にいる人のさまざまな考え方にふれることは、ときに抗議よりも有益になりうると考えています。 上記の通り、毎回講義の感想や質問を提出してもらいますが、出席を厳しくとるためではありません。出席していない人の分の出席票を出すことは絶対にやめてください。すぐわかりますし、その場合は両名とも大幅な減点になります。ズルは必要ないし、これからの人生でズルを覚えないように。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
とくに準備は必要ありませんが、講義中で紹介する参考文献や興味をひかれた作品などには目を通しておくこと。むしろ講義後に、講義で紹介された文献などを読んで、さらに深い学習をすることができればよりベターです。		
5. 教科書		
とくに指定しません。		
6. 参考書		
『家事労働ハラスメント』竹信三恵子（岩波新書） 『女という快楽』上野千鶴子（勁草書房） 『私の居場所はどこにあるの?』藤本由香里（朝日文庫） 『愛情評論』藤本由香里（文芸春秋）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
学期末に提出してもらうレポートが基本であるが、それに、毎回の講義の最後にも書いてもらう小レポートを加味して評価を行う。 履修上の注意でもかきましたが、毎回講義の感想や質問を提出してもらうのは、出席を厳しくとるためではありません。出席していない人の分の出席票を出すことは絶対にやめてください。すぐわかりますし、その場合は両名とも大幅な減点になります。ズルは必要ないし、これからの人生でズルを覚えないように。		
9. その他		
積極的な発言や質問は評価するが、授業中の私語は厳に慎むこと。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) GDR216J	2 単位
科目名	ジェンダーと表象B 〔M〕	
担当者	藤本 由香里	
1. 授業の概要・到達目標		
A では、一般的には性的マイノリティとされる LGBT 表現を中心に扱ったが、逆に B では、社会の多数派であるヘテロセクシュアル・シスジェンダー（異性愛者で自分の性別に疑問を感じていない人々、そして恋愛の結果の「妊娠」が存在する関係）を中心に、少女マンガを題材に「恋愛」「家族」、そして「仕事」などについて分析を行う。ここでは、より自分に身近な問題として表象文化を取り扱う。 具体的な作品を通じてある程度、時代の変遷や具体的な問題の所在を示したら、テーマごとに現実の統計などを示してさらに検討を深めていきます。授業はオンデマンド形式で行います。 出席はコメントペーパーの提出をもってカウントしますが、履修上の注意を必ず参照のこと。		
2. 授業内容		
第1回 恋愛の文化史：恋愛観はいかに変わってきたか 第2回 （家族と恋愛） 恋愛は幸福な結婚へと続く道 第3回 （ “ ” ） ドラマチックラブ/自由な恋/乙女チックの時代 第4回 （ “ ” ） 「一途な愛」と「縛られない関係」の間で 第5回 （ “ ” ） 〈対幻想〉の断念/妊娠と中絶 第6回 （ “ ” ） 問い直される「家族」～ひとり親を考える 第7回 （ “ ” ） 問い直される「家族」～血縁からの離脱 第8回 （ “ ” ） 変形家族の試み/「恋愛」マンガの現在 第9回 マンガの中の「仕事」～華やかな職業から OL へ 第10回 マンガの中の「仕事」～組織と女性管理職の時代 第11回 マンガの中の「仕事」～男性編 第12回 「逃げるは恥だが役に立つ」～家事労働を考える 第13回 炎上 CM から読み解くジェンダー問題 第14回 ゲスト講義		
3. 履修上の注意		
上記に挙げた内容のすべてを扱うには時間が足りないので、社会的な状況を見ながら、適宜力点を決めて解説していきます。ですので、実際の講義の時間配分は変わる可能性があります。 よい講義をつくるのは、教師と学生との相互作用です。積極的な参加を期待します。なお「恋愛と性」を扱う講義では、かなり突っ込んだ話も出てくる予定です。 出席はコメントペーパーの提出をもってカウントしますが、途中の回をとばしたり、講義動画を最後まで聞かずにコメントペーパーを提出したことが発覚した場合には、大幅減点となります。それが複数回繰り返された場合は、単位は出ません。コメントペーパーの提出期限は、講義翌週の月曜夜までとします。 この講義でも、前回の講義への反応であるコメントペーパーを積極的に紹介していきます。それを通して、自分が思っている「当たり前」が当たり前ではなく、じつは同じ教室の中にもさまざまな考え方、立場の人がいることを実感してもらいたいと思っています。いわば、ディスカッションに代わるものとしてコメントペーパーの紹介を位置付けます。同じ教室にいる人のさまざまな考え方にふれることは、ときに抗議よりも有益になりうると考えています。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
とくに準備は必要ありませんが、講義中で紹介する参考文献や興味をひかれた作品などには目を通しておくこと。むしろ講義後に、講義で紹介された文献などを読んで、さらに深い学習をすることができればよりベターです。		
5. 教科書		
とくに指定しません。		
6. 参考書		
『家事労働ハラスメント』竹信三恵子（岩波新書） 『女という快楽』上野千鶴子（勁草書房） 『私の居場所はどこにあるの?』藤本由香里（朝日文庫） 『愛情評論』藤本由香里（文芸春秋）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
学期末に提出してもらうレポートが基本であるが、それに、毎回の講義の最後書いてもらう小レポートを加味して評価を行う。 履修上の注意でもかきましたが、毎回講義の感想や質問を提出してもらうのは、出席を厳しくとるためではありません。出席していない人の分の出席票を出すことは絶対にやめてください。すぐわかりますし、その場合は両名とも大幅な減点になります。ズルは必要ないし、これからの人生でズルを覚えないように。		
9. その他		
積極的な発言や質問は評価するが、授業中の私語は厳に慎むこと。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP216J	2 単位
科目名	特撮の歴史と技術 A 〔M〕	
担当者	氷川 竜介	
1. 授業の概要・到達目標		
日本独自に発展した映像文化のうち、『特撮の歴史と技術』について「A」では歴史を講義する。「特撮」の定義は(1)映画の技法（特殊撮影の略語）(2)ジャンル（アニメと併存）(3)キャラクター（ゴジラ、ウルトラマン、仮面ライダー、スーパー戦隊）の3種で、講義ではアナログ時代に重きを置く。昭和の高度成長期（1960 年代）、輸出され国際的になった円谷英二特技監督の作品を主軸として、映画・テレビ文化にあたえた影響、映像づくりの技術と発想、アニメーション（ANIME）にあたえた大きな影響から、CG を取りこんだ現在の姿、欧米の諸作との対比、博物館活動に至るまで、総合的に文化的価値を歴史的に概観する。アニメとの共通性、日本映像文化を独自のものとした理由を学習。「当たり前を疑う」というトリック撮影に内在する発想法を習得する。		
2. 授業内容		
第1回：イントロダクション〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第2回：黎明期の特撮〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第3回：戦争映画が生んだ怪獣映画〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第4回：高度成長期と SF 映像〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第5回：テレビ時代とウルトラマン〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第6回：第一次怪獣ブーム〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第7回：第二次怪獣ブーム〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第8回：ロボットアニメと特撮の関係〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第9回：マニアの誕生と特撮文化〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第10回：平成ゴジラと平成ガメラ〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第11回：海外の特撮〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第12回：CG 時代〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第13回：21 世紀の特撮〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第14回：総括〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
3. 履修上の注意		
この授業はメディア授業科目として開講される。授業はすべて講義動画を 0h-o! Meiji システムを通じて配信するオンデマンド型で行う。講義動画は原則毎週火曜日 17 時までに 0h-o! Meiji システムを通じて配信し、講義ビデオ 75 分を視聴（倍速再生不可）、残り 25 分でビデオ内容に即したミニレポート（800-1200w 程度）を執筆する（合計 100 分）。毎回の講義動画に対してミニレポート提出を求め、出席確認及び理解度確認を行う。また、0h-o! Meiji クラスウェブのディスカッション機能を活用し、意見交換の場を設ける。教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知する。 レポートは講義視聴後、即時執筆・提出が望ましい。就職活動などを配慮して水曜日 23 時を締め切りとするが、ギリギリまで粘っていいという意味ではない。拡大解釈は謹んで視聴後すぐ提出してほしい。やむを得ない遅延事情のある場合は、メールで相談のこと。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
「参考書」に挙げる文化庁の報告書をダウンロード、事前に講義と関連のある部分の概要を調べておくこと。技術に関しては秋学期をメインとするが、春学期の内容でも関連する部分の理解を深める目的で、「平成 26 年度」に掲載されたイラスト解説に目を通しておくこと。視聴が必須となる映像作品タイトル、話数などが出た場合は講義内で指定する。		
5. 教科書		
使用しない。		
6. 参考書		
「空想映像文化論 怪獣ブームから『宇宙戦艦ヤマト』へ」（KADOKAWA、2025/3/12） 以下無償 PDF3 件 「日本特撮に関する調査報告書」[url=https://mediag.bunka.go.jp/article/tokusatsu_report-916/]https://mediag.bunka.go.jp/article/tokusatsu_report-916/[url] 「同・平成 25 年度」[url=https://mediag.bunka.go.jp/article		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
期末レポートは全 1 回、A4 サイズ 2 枚程度。テーマは講義中に指定する。最終講義後、1 週間以内に提出。採点は毎回レポート評価 13 回分（ガイダンス除外）が各 5 点で合計 65 点（65%）、期末レポートが 35 点（35%）。授業への参加度、態度等は採点に反映する。他者のレポートのコピー＆ペースト、生成 AI の使用などが判明した場合は 0 点、もしくは大幅減点とする。授業で得られた知見、自分の新しい視点などを織りこむこと。数学や法学などと異なり、正解のない講義であるから、触発された視点、理解度、受講者各自の独自性（オリジナリテ		
9. その他		
日本製アニメの歴史や特徴は「アニメの年表」だけでは読み解けない。ことに 1960 年代から 1970 年代、特撮とアニメが「テレビまんが」という同じ枠組みに入っていた時期の相互影響は、ジャンルの方向性や後続のクリエイターの価値観を左右している。その事実はほとんど文献化されていない。日本映像文化の独自性を総合的に理解するためにも、ぜひ「特撮文化」を理解してください。 なお本講義は A、B とも「国際日本学特別指定講義」であるため、研究科の大学院生も履修可能です。ただし、質疑を交えたディープな講義を履修する場合は、		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP216J	2 単位
科目名	特撮の歴史と技術B 〔M〕	
担当者	氷川 竜介	
1. 授業の概要・到達目標		
日本独自に発展した映像文化のうち、『特撮の歴史と技術』について「B」では技術を講義する。「特撮」の定義は(1)映画の技法（特殊撮影の略語）(2)ジャンル（アニメと併存）(3)キャラクター（ゴジラ、ウルトラマン、仮面ライダー、スーパー戦隊）の3種で、講義ではアナログ時代に重きを置く。昭和の高度成長期（1960年代）、輸出され国際的になった円谷英二特技監督の作品を主軸として、「空想力（想像力）」を映像化するために、どのような発想と技術が使われていたのか、アニメーション（ANIME）と関連づけて学習する。アナログ時代の技術を中心とするが、ブラックボックス扱いされがちなCGやデジタル技術（VFX）にも言及し、総合的に日本映像文化の特徴を学習する。		
2. 授業内容		
第1回：イントロダクション〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第2回：時間と空間のトリック〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第3回：ミニチュアワーク〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第4回：特撮美術〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第5回：合成〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第6回：線画（アニメーション合成）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第7回：操演（ワイヤーワーク）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第8回：特殊効果（火薬）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第9回：撮影と照明〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第10回：怪獣デザインの芸術性〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第11回：怪獣造型の芸術性〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第12回：機電と全画合成〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第13回：ビデオとCG〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第14回：総括〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
3. 履修上の注意		
この授業はメディア授業科目として開講される。授業はすべて講義動画を0h-o! Meiji システムを通じて配信するオンデマンド型で行う。講義動画は原則毎週火曜日17時までに0h-o! Meiji システムを通じて配信し、講義ビデオ75分を視聴（倍速再生不可）、残り25分でビデオ内容に即したミニレポート（800-1200w程度）を執筆する（合計100分）。毎回の講義動画に対してミニレポート提出を求め、出席確認及び理解度確認を行う。また、0h-o! Meiji クラスウェブのディスカッション機能を活用し、意見交換の場を設ける。教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知する。 レポートは講義視聴後、即時執筆・提出が望ましい。就職活動などを配慮して水曜日23時を締め切りとするが、ギリギリまで粘っていいという意味ではない。拡大解釈は謹んで視聴後すぐ提出してほしい。やむを得ない遅延事情のある場合は、メールで相談のこと。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
「参考書」に挙げる文化庁の報告書をダウンロード、事前に講義と関連のある部分の概要を調べておくこと。技術に関しては、「平成26年度」に掲載されたイラスト解説に必ず目を通しておくこと。視聴が必須となる映像作品タイトル、話数などが出た場合は、講義内で指定する。		
5. 教科書		
使用しない。		
6. 参考書		
無償PDF3件を推奨 「日本特撮に関する調査報告書」[url=https://mediag.bunka.go.jp/article/tokusatsu_report-916/]https://mediag.bunka.go.jp/article/tokusatsu_report-916/[url] 「同・平成25年度」[url=https://mediag.bunka.go.jp/article/tokusatsu-report-h25-2366/]https://mediag.bunka		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
期末レポートは全1回、A4サイズ2枚程度。テーマは講義中に指定する。最終講義後、1週間以内に提出。採点は毎回レポート評価13回分（ガイダンス除外）が各5点で合計65点（65%）、期末レポートが35点（35%）。授業への参加度、態度等は採点に反映する。他者のレポートのコピー＆ペースト、生成AIの使用などが判明した場合は0点、もしくは大幅減点とする。授業で得られた知見、自分の新しい視点などを織りこむこと。数学や法学などと異なり、正解のない講義であるから、触発された視点、理解度、受講者各自の独自性（オリジナリ		
9. その他		
日本製アニメの特徴は「特撮」を補助線にひくことで、より明解となる。ことに1960年代から1970年代、特撮とアニメが「テレビまんが」という同じ枠組みに入っていた時期は日本が戦時工業技術の平和転換により高度経済成長を遂げていた。アニメも特撮も、そのような時代に「科学技術」の発想が映像に援用され、日本の独自性を備えるに至った。これは既存の「文芸的分析」では読解できないものであるにも関わらず、その実態はほとんど言語化されていない。日本映像文化の独自性を総合的に理解するためにも、ぜひ「特撮文化」を理解してください		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2 単位
科目名	日本漫画史 A	
担当者	宮本 大人	
1. 授業の概要・到達目標		
日本漫画史 A・B では、日本の漫画史を、いくつかのジャンルに分けて、それぞれの歴史を大まかに把握し、その主題と表現を分析する着眼点・方法を身に付けることを目標とする。 受講者自身が主体的に取り組み、読解力・分析力を高めるため、学期の前半と後半でそれぞれ 1 回ずつのグループ発表を行ってもらい、それを成績評価の主たる対象とする。 講師から、各ジャンルの歴史を概説講義するだけでなく、授業内で小課題に取り組んでもらうことを通じて、分析のための着眼点を身に付けてもらう。その上で、主要な作品について、受講者 4～6 名程度のグループで分析し、発表してもらう。 この日本漫画史 A では、前半でスポーツ漫画、後半で戦争漫画を扱う。グループ発表で選択してもらう作品は受講者数に応じて増やしたり変更する可能性がある。		
2. 授業内容		
第 1 回：授業の主題と形態の説明＋スポーツ漫画の歴史と分析のための着眼点（1） 第 2 回：スポーツ漫画の歴史と分析のための着眼点（2）＋グループ分け， 分担決定 第 3 回：スポーツ漫画の歴史と分析のための着眼点（3） 第 4 回：スポーツ漫画の歴史と分析のための着眼点（4） 第 5 回：グループ発表－「野球狂の詩」、「アストロ球団」、「キャプテン」など 第 6 回：グループ発表－「エースをねらえ!」、「タッチ」、「おおきく振りかぶって」など 第 7 回：グループ発表－「黒子のバスケ」、「弱虫ペダル」、「ちはやふる」など 第 8 回：戦争漫画の歴史と分析のための着眼点（1）＋グループ分け， 分担決定 第 9 回：戦争漫画の歴史と分析のための着眼点（2） 第 10 回：戦争漫画の歴史と分析のための着眼点（3） 第 11 回：戦争漫画の歴史と分析のための着眼点（4） 第 12 回 グループ発表－「あとかたの街」（おざわゆき）、「ペルセポリス I」（マルジャン・サトラピ）、「COCOON」（今日マチ子）など 第 13 回 グループ発表－「この世界の片隅に」（こうの史代）、「ペリリュウ 楽園のゲルニカ」（武田一義）、「戦争は女の顔をしていない」（小梅けい）など 第 14 回 グループ発表－「ディエンビエンフー」（西島大介）、「石の花」（坂口尚）、「マウス」（アート・スピーゲルマン）など		
3. 履修上の注意		
詳しい授業内容と授業形態の説明は第 1 回で行い， 第 2 回でグループ分けを行うので， やむをえない事情がない限り， 第 1 回に出席して第 2 回までに履修の意志を確定すること。 グループ発表は， 20 分発表， 10 分質疑応答の形で， 各グループ 4～6 名， 各回 1～3 グループ発表を想定している。 最大 50 名程度の履修者を想定した形になっているので，これを大きく上回る場合は，発表の時間や，発表に当てる授業の回数，各グループの人数などを変更したりする可能性がある。 また，グループのメンバー構成は，学年が偏らないように配分し，前半の発表と後半の発表でメンバーは入れ替える。 大学全体として対面授業不可となった場合も，ZOOM を用いたリアルタイムオンライン形式の授業とし，グループ発表はオンラインで行ってもらう。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業内での小課題を通じて，身に着けた分析の方法を活かして，グループ発表に取り組むことが求められる。		
5. 教科書		
用いない。		
6. 参考書		
随時指示する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
グループ発表に対して，授業内で教員からコメントするほか，受講者によるレビューはオーメ이지のアンケート機能を用いて行うので，結果を取りまとめてオーメ이지内で閲覧できるようにする。		
8. 成績評価の方法		
講義回の授業内小課題と，グループ発表回での他の発表者に対するレビュー：20% 発表に対する講師の評価：20%×2 回＝40% 発表に対する他の受講者のレビューによる評価：20%×2 回＝40% * 期末試験は行わない。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2 単位
科目名	日本漫画史 B	
担当者	宮本 大人	
1. 授業の概要・到達目標		
日本漫画史 A・B では、日本の漫画史を、いくつかのジャンルに分けて、それぞれの歴史を大まかに把握し、その主題と表現を分析する着眼点・方法を身に付けることを目標とする。 受講者自身が主体的に取り組み、読解力・分析力を高めるため、学期の前半と後半でそれぞれ 1 回ずつのグループ発表を行ってもらい、それを成績評価の主たる対象とする。 講師から、各ジャンルの歴史を概説講義するだけでなく、授業内で小課題に取り組んでもらうことを通じて、分析のための着眼点を身に付けてもらう。その上で、主要な作品について、受講者 4～6 名程度のグループで分析し、発表してもらう。 この日本漫画史 B では、前半で恋愛漫画、後半で SF・ファンタジー漫画を扱う。グループ発表で選択してもらう作品は受講者数に応じて増やしたり変更する可能性がある。		
2. 授業内容		
第 1 回：授業の主題と形態の説明＋恋愛漫画の歴史と分析のための着眼点（1） 第 2 回：恋愛漫画の歴史と分析のための着眼点（2）＋グループ分け、 分担決定 第 3 回：恋愛漫画の歴史と分析のための着眼点（3） 第 4 回：恋愛漫画の歴史と分析のための着眼点（4） 第 5 回：グループ発表―紡木たく「ホットロード」、柊あおい「星の瞳のシルエット」、矢沢あい「天使なんかじゃない」など 第 6 回：グループ発表―あだち充「みゆき」、高橋留美子「めぞん一刻」など 第 7 回：グループ発表―羽海野チカ「ハチミツとクローバー」、小玉ユキ「坂道のアポロン」など 第 8 回：SF・ファンタジー漫画の歴史と分析のための着眼点（1）＋グループ分け、 分担決定 第 9 回：SF・ファンタジー漫画の歴史と分析のための着眼点（2） 第 10 回：SF・ファンタジー漫画の歴史と分析のための着眼点（3） 第 11 回：SF・ファンタジー漫画の歴史と分析のための着眼点（4） 第 12 回：グループ発表―樫原かずお「漂流教室」、宮崎駿「風の谷のナウシカ」 など 第 13 回：グループ発表―板垣巴留「BEASTARS」、市川春子「宝石の国」 など 第 14 回：グループ発表―荒川弘「鋼の錬金術師」、吾峠呼世晴「鬼滅の刃」など		
3. 履修上の注意		
詳しい授業内容と授業形態の説明は第 1 回で行い、第 2 回でグループ分けを行うので、やむをえない事情がない限り、第 1 回に出席して第 2 回までに履修の意志を確定すること。 グループ発表は、20 分発表、10 分質疑応答の形で、各グループ 4～6 名、各回 1～3 グループ発表を想定している。 最大 50 名程度の履修者を想定した形になっているので、これを大きく上回る場合は、発表の時間や、発表に当てる授業の回数、各グループの人数などを変更したりする可能性がある。 また、グループのメンバー構成は、学年が偏らないように配分し、前半の発表と後半の発表でメンバーは入れ替える。 大学全体として対面授業不可となった場合も、ZOOM を用いたりリアルタイムオンライン形式の授業とし、グループ発表はオンラインで行ってもらう。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業内での小課題を通じて、身に着けた分析の方法を活かして、グループ発表に取り組むことが求められる。		
5. 教科書		
用いない。		
6. 参考書		
随時指示する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
グループ発表に対して、授業内で教員からコメントするほか、受講者によるレビューはオーメ이지のアンケート機能を用いて行うので、結果を取りまとめてオーメ이지内で閲覧できるようにする。		
8. 成績評価の方法		
講義回の授業内小課題と、グループ発表回での他の発表者に対するレビュー：20% 発表に対する講師の評価：20%×2 回＝40% 発表に対する他の受講者のレビューによる評価：20%×2 回＝40% ＊ 期末試験は行わない。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) SOC296J	2 単位
科目名	メディア社会学 〔M〕	
担当者	酒井 信	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業では、時事的な情報や評論を、紙やテレビ、ウェブなど多様なメディアを通して、広く一般に伝える活動（ジャーナリズム）の研究の方法論について説明します。IT 革命後の現代でも付加価値の高いコンテンツは、旧来のマス・メディアが蓄積してきた経験と方法論によって配信されています。その一方で、ウェブ上、スマートフォン上では文章・写真・映像・音楽などのコンテンツが融合した新たなジャーナリズムが台頭しています。		
この授業の到達目標は、IT 革命後も変わらない「ジャーナリズム」のあり方と問題点、IT 革命後の時代に適応した「新しいジャーナリズム」の可能性と問題点の双方について、歴史と理論と実例の3点を重視しながら理解を深めることにあります。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション		
第2回 ジャーナリズムの基礎用語と概念		
第3回 新聞・出版の歴史と近代社会の諸条件		
第4回 映画前史と映画小史		
第5回 集合的記憶とドキュメンタリー、アーカイブス		
第6回 大衆社会とラジオ・テレビ		
第7回 電話のメディアとしての変容と情報社会		
第8回 現代の情報メディア環境の諸問題		
第9回 メディアと情報の自治		
第10回 自然災害・人的災害とジャーナリズム		
第11回 観光とジャーナリズム		
第12回 文芸ジャーナリズム 大衆小説とメディア		
第13回 文芸ジャーナリズム 現代小説とメディア		
第14回 授業のまとめと総評		
3. 履修上の注意		
要約とコメントの提出を前提とした能動的な授業参加を期待します。動画配信は毎週水曜日に行います（履修者の便宜を考え、前倒しで配信を行う場合もあります）。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
下記の教科書及び参考書が授業内容に深く関係しますので、各回のテーマに即して、ジャーナリズム研究への理解を深めるために利用してください。		
5. 教科書		
酒井信『現代文学風土記』（西日本新聞社）、2022 年		
酒井信『松本清張はよみがえる』（西日本新聞社）、2024 年		
6. 参考書		
『メディア・リテラシーを高めるための文章演習』、酒井信（左右社）、2019 年		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
課題区分ごとにコメントを記載。質問は随時メールで受け付ける。		
8. 成績評価の方法		
成績は、授業への参加・貢献度を 30%、授業で実施する小レポートの評価を 20%、中間レポートの評価を 20%、期末レポートを 30%の割合で評価します。		
9. その他		
すべての課題はオンライン提出とします。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CMM231J	2 単位
科目名	広告とメディア A	
担当者	小野 雅琴	
1. 授業の概要・到達目標		
広告は、売り手が、自社や製品に関するメッセージを買い手に送る営みを通じて、自社や製品を“ブランド化”するプロセスです。この授業では、広告、ひいては、マーケティング・コミュニケーション諸活動の基礎を概観しながら、近年の技術革新によってインターネット等の双方向的なメディアが拡大するマーケティング・コミュニケーション領域における広告とメディアの最前線を紹介します。秋学期の「広告とメディア B」において、各メディアの特徴や最新事情を中心に授業を進めるのに対して、本講においては、マーケティング理論に基づく広告論の基礎を中心に授業を進めます。 売り手の広告活動の目的と手段に関する諸理論を学習し、広告とメディアに関連した最新トピックスについて知り、学問的・実務的な課題について自ら考えられる力を修得することが、本講受講生にとっての目標です。		
2. 授業内容		
第 1 回 a インTRODakShION（広告とは） b 広告の機能 第 2 回 マーケティング論の基礎：STP とは 第 3 回 マーケティング論の基礎：製品戦略 第 4 回 マーケティング論の基礎：価格戦略 第 5 回 マーケティング論の基礎：流通戦略 第 6 回 マーケティング・コミュニケーションの概念 第 7 回 マーケティング・コミュニケーションのツール 第 8 回 統合型マーケティング・コミュニケーション（IMC） 第 9 回 消費者行動とマーケティング 第 10 回 消費者の情報処理のメカニズム 第 11 回 消費者の購買意思決定プロセス 第 12 回 ブランドとは 第 13 回 ブランド構築と広告戦略 第 14 回 a 総括 b 試験		
3. 履修上の注意		
春学期と秋学期は独立した授業科目として講義を行います。両方を合わせての履修をお薦めします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
店頭、街頭、テレビ、インターネットなどを通じて、大学生は日々様々な広告とメディアに接しているはず。そのような時、これは広告だと正しく識別し、何故その手段なのか、何故その内容なのか、よりよい代替案はないのか、と深く思索してください。そうすれば、授業と現実がリンクして理解度が深まり、提案力が増すはず。		
5. 教科書		
教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。		
6. 参考書		
授業の理解を促進するために、以下を参考書として指定します。その他の参考書については、理解度や興味に応じて個別に紹介しますので、希望者は、授業後に相談にきてください。 『消費者・コミュニケーション戦略』 田中洋、清水聰著 有斐閣 2006 年 『現代広告論 第 3 版』 岸志津江、田中洋、嶋村和恵著 有斐閣 2017 年 『戦略的マーケティング・コミュニケーション』 J・R・ロシター&S・ベルマン著 東急エージェンシー 2009 年。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業時間内で解説を行います。		
8. 成績評価の方法		
①広告とメディアの用語を正しく使いこなせること、②広告の目的を正しく理解すること、そして、③理論を使って、広告戦略を論理的に正しく提言すること、の 3 点をもって“優”と見なします。 穴埋め問題と論述問題から構成される持ち込み不可の期末テストを実施します（50%）。平常点（授業参加点・小レポート・小テスト等）も重視します（50%）。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CMM231J	2 単位
科目名	広告とメディアB	
担当者	小野 雅琴	
1. 授業の概要・到達目標		
広告は、売り手が、自社や製品に関するメッセージを買い手に送る営みを通じて、自社や製品を“ブランド化”するプロセスです。この授業では、広告、ひいては、マーケティング・コミュニケーション諸活動の基礎を概観しながら、近年の技術革新によってインターネット等の双方向的なメディアが拡大するマーケティング・コミュニケーション領域における広告とメディアの最前線を紹介します。春学期の「広告とメディアA」において、マーケティング理論に基づく広告論の基礎を中心に授業を進めるのに対して、本講においては、各メディアの特徴や最新事情を中心に授業を進めます。 売り手の広告活動の目的と手段に関する諸理論を学習し、広告とメディアに関連した最新トピックスについて知り、学問的・実務的な課題について自ら考えられる力を修得することが、本講受講生にとっての目標です。		
2. 授業内容		
第1回 a インTRODクシヨN（現在の情報メディア環境） b デジタル社会の消費者行動 第2回 トラディシヨナルメディア 第3回 デジタルメディア 第4回 ソーシャルメディアの広告効果 第5回 マーケティング・コミュニケーションとクチコミ 第6回 トリプルメディアの概念 第7回 コンテンツ・マーケティング 第8回 広告のデータ活用：DMP と CRM 第9回 広告戦略の立案 第10回 表現計画 第11回 媒体計画 第12回 広告効果の測定 第13回 ソーシャルマーケティングと広告 第14回 a 総括 b 試験		
3. 履修上の注意		
春学期と秋学期は独立した授業科目として講義を行います。両方を合わせての履修をお薦めします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
店頭、街頭、テレビ、インターネットなどを通じて、大学生は日々様々な広告とメディアに接しているはず。そのような時、これは広告だと正しく識別し、何故その手段なのか、何故その内容なのか、よりよい代替案はないのか、と深く思索してください。そうすれば、授業と現実がリンクして理解度が深まり、提案力が増すはず。		
5. 教科書		
教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。		
6. 参考書		
授業の理解を促進するために、以下を参考書として指定します。その他の参考書については、理解度や興味に応じて個別に紹介しますので、希望者は、授業後に相談にきてください。 『1からのデジタル・マーケティング』 西川英彦、澁谷覚編集 碩学舎 2019 年 『マーケティング・メトリクス：マーケティング成果の測定方法』 ポール・W・ファリス、ネイル・T・ペンドル他著 ピアソン桐原 2011 年		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業時間内で解説を行います。		
8. 成績評価の方法		
①広告とメディアの用語を正しく使いこなせること、②広告の目的を正しく理解すること、そして、③理論を使って、広告戦略を論理的に正しく提言すること、の3点をもって“優”と見なします。 穴埋め問題と論述問題から構成される持ち込み不可の期末テストを実施します（50％）。平常点（授業参加点・小レポート・小テスト等）も重視します（50％）。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) SOC291J	2 単位
科目名	クリエイタービジネス論	
担当者	原田 悦志	
1. 授業の概要・到達目標 いま、＜broadcast＝放送＞から＜communications＝通信＞へとという主たる情報源の交替や、ネットメディアの発達に伴う＜1 人 1 ジャンル＞＜1 人 1 メディア＞の到来などにより、メディアの主たる発信者は各個人へと移っている。言いかえれば、これから、世界に日本の情報を発信していくのは、受講生たちの世代である。 この講座では、日本のポップカルチャーはどのように世界で受容されたかというファクト・データなどに基づき、次世代の日本ファン―主に、受講生と同じ 10 代・20 代―を獲得するために如何に展開すべきなのかについて、「アイデアソン」（グループ討議と発表） という手法を用いて議論していく。 世界に日本の現代文化を伝えるために、 受講生同士が考察し、主体的に共同発表を行うこと目標とする。		
2. 授業内容 第 1 回 インTROダクション 第 2 回 データ解析 I 第 3 回 データ解析 II 第 4 回 アイデアソン 1a ―テーマ発表と説明・グループ討議と準備 1― 第 5 回 アイデアソン 1b ―グループ討議と準備 2― 第 6 回 アイデアソン 1c ―グループ討議と発表 3― 第 7 回 アイデアソン 1d ―発表と討議 1― 第 8 回 アイデアソン 1e ―発表と討議 2― 第 9 回 討議と議論・次のテーマ発表と説明 第 10 回 アイデアソン 2a ―グループ討議と準備 1― 第 11 回 アイデアソン 2b ―グループ討議と発表 2― 第 12 回 アイデアソン 2c ―発表と討議 1― 第 13 回 アイデアソン 2d ―発表と討議 2― 第 14 回 講義のまとめ		
3. 履修上の注意 ・アイデアソン（グループによる討議と発表） は 2 回実施します。発表はグループごとに行います。グループ分けは履修者数を鑑みながら、別途、授業内で方法を通知します。 ・第 1 回で授業の進め方について説明するので、可能な限り受講してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 その都度、指示します。なお、グループ討議に参加できない場合は、必ず、同じグループの他のメンバーに連絡してください。		
5. 教科書 使用しません		
6. 参考書 『J-MELO』が教えてくれた世界でウケる「日本音楽」ぴあ刊（まつもとあつし著 原田悦志監修）		
7. 課題に対するフィードバックの方法 個人レポートは、クラスウェブの「レポート」を通しての提出となります。 各グループの発表資料の提出や、質問等は、原田のメールアドレスまでお送りください。 harada.class@gmail.com		
8. 成績評価の方法 グループ発表：40%（20%×2） 授業内参加度：20% 期末レポート：40% 毎回、出席を取ります。パスワードは教室で掲出します。		
9. その他 受講生は、「カワイイは世界語」「J ポップはアジアを席卷」など、巷で言われているような思い込みをひとまずなくして出席することを望みます。また、この授業は、日本の現代文化に予備知識がない学生の受講も大歓迎です。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー		2 単位
科目名	ツーリズム・マネジメントA	
担当者	佐藤 郁	
1. 授業の概要・到達目標		
観光は多くの人々にとって身近な活動であるとともに、様々な利害関係者が関わる複合的な分野であり、その国や地域の文化や社会のシステムを理解し、国や文化の違いを超えて交流・相互理解を推進する最も身近なツールのひとつです。本科目は、まず前半で、世界や日本の観光史、観光政策、観光資源を中心に基本的なツーリズムの知識を学びます。後半では、ツーリズムをマネジメントするとはどういうことかについて、ツーリズム・マネジメントを理解する際に重要な「ツーリズムの役割とジレンマ」というテーマを通じて考え、グローバルレベル、ローカルレベルのツーリズム・マネジメントの課題について広く理解することを目的とします。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション 第2回 世界の観光史 第3回 日本の観光史 第4回 日本の観光事情 (1) 観光政策と課題-1 第5回 日本の観光事情 (2) 観光政策と課題-2 第6回 日本の観光事情 (3) 自然観光資源 第7回 日本の観光事情 (4) 人文観光資源 第8回 日本の観光事情 (5) 複合型観光資源 第9回 日本の観光事情 (6) MICE 第10回 グローバルツーリズムの潮流と世界観光機関 第11回 ツーリズムの役割とジレンマ (1) 環境 第12回 ツーリズムの役割とジレンマ (2) 経済社会 第13回 ツーリズムの役割とジレンマ (3) 文化 第14回 振り返りとまとめ		
3. 履修上の注意		
・AとBは対になっているので、連続して履修することが望ましい。第1回で授業の進め方や注意点について説明するので、履修を希望する学生は必ず出席すること。 ・授業は日本語で行うが、内容を説明した上で、英語の動画やDVDを使用することがある。 ・5回以上欠席した場合は試験の受験を認めない（受験資格を喪失するものとする）。特別な事情（病気・忌引等）がある場合は、事前に連絡をした上で証明書類を提出すること。 ・遅刻3回で欠席1回分とします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
対象が広範囲に及ぶので、授業内で指示した参考資料は各自で目を通して、理解を深めるよう努力してください。		
5. 教科書		
特に指定しない。必要に応じてその都度資料をアップロードする。		
6. 参考書		
適宜授業内で提示する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業の冒頭で、前回のリアクションペーパーのコメントを共有しながら、全体へのフィードバックと振り返りを行う。		
8. 成績評価の方法		
・平常点（授業への参加度及びリアクションペーパー）：50％ ・試験：50％ *5回以上欠席した場合は試験の受験資格を喪失するものとする。遅刻3回で欠席1回分とします。		
9. その他		
受講生の人数や進行状況等により、内容や順番を変更する場合があります。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー		2 単位
科目名	ツーリズム・マネジメントB	
担当者	佐藤 郁	
1. 授業の概要・到達目標 ツーリズム・マネジメントBでは、観光事業経営（ツーリズムビジネスマネジメント）、観光地域経営（ツーリズムデスティネーションマネジメント）の視点から、広く日本や世界各地におけるツーリズム・マネジメントについて学びます。 観光事業経営（ツーリズムビジネスマネジメント）では、世界と日本の旅行業、航空業、宿泊業について学びながら、世界や日本のツーリズムビジネスの現状と課題を理解することを目的とします。また、日本のツーリズムビジネスの独自性や共通性についても議論していきます。 観光地域経営（ツーリズムデスティネーションマネジメント）では、主に観光受け入れ地域側での、競争力を高めるためのマネジメントと、持続可能性を高めるためのマネジメントの2つに分けて学びます。観光受け入れ地域で、ツーリズムがもたらす利益や弊害をマネジメントするための仕組みや主体について理解することを目的とします。 最後に、これまでの視点を統合しながら、持続可能なツーリズムのために、観光に関わる様々な利害を調整する適切なマネジメントと主体の必要性を総合的に理解することを目指します。		
2. 授業内容 第1回 イントロダクション 第2回 ツーリズムビジネスマネジメント（1）世界の旅行業 第3回 ツーリズムビジネスマネジメント（2）日本の旅行業 第4回 ツーリズムビジネスマネジメント（3）世界の航空業 第5回 ツーリズムビジネスマネジメント（4）日本の航空業 第6回 ツーリズムビジネスマネジメント（5）日本の航空業 第7回 ツーリズムビジネスマネジメント（6）世界の宿泊業 第8回 ツーリズムビジネスマネジメント（7）日本の宿泊業 第9回 ツーリズムデスティネーションマネジメント（1）競争力を高めるためのマネジメント 第10回 ツーリズムデスティネーションマネジメント（2）世界と日本の観光地の取り組み 第11回 ツーリズムデスティネーションマネジメント（3）持続可能性を高めるためのマネジメント 第12回 ツーリズムデスティネーションマネジメント（4）世界の観光地の取り組み 第13回 ツーリズムデスティネーションマネジメント（5）日本の観光地の取り組み 第14回 まとめ		
3. 履修上の注意 ・AとBは対になっているので、連続して履修することが望ましい。第1回で授業の進め方や注意点について説明するので、履修を希望する学生は必ず出席すること。 ・授業は日本語で行うが、内容を説明した上で、英語の動画やDVDを使用することがある。 ・5回以上欠席した場合は試験の受験を認めない（受験資格を喪失するものとする）。特別な事情（病気・忌引等）がある場合は、事前に連絡をした上で証明書類を提出すること。 ・遅刻3回で欠席1回分とします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 対象が広範囲に及ぶので、授業内で指示した参考資料は各自で目を通して、理解を深めるよう努力してください。		
5. 教科書 特に指定しない。必要に応じてその都度資料をアップロードする。		
6. 参考書 適宜授業内で指示する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 授業の冒頭で、前回のリアクションペーパーのコメントを共有しながら、全体へのフィードバックと振り返りを行う。		
8. 成績評価の方法 ・平常点（授業への参加度及びリアクションペーパー）：50％ ・試験：50％ *5回以上欠席した場合は試験の受験資格を喪失するものとする。遅刻3回で欠席1回分とします。		
9. その他 受講生の人数や進行状況等により、内容や順番を変更する場合があります。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) TRS221J	2 単位
科目名	ホスピタリティ・マネジメント論 A	
担当者	金 振晩	
1. 授業の概要・到達目標		
本講義ではホスピタリティ・観光産業を概観しながら、ホスピタリティ・観光分野の供給と需要を担う各種活動の全貌を経営学の枠組みと理論に基づき解説する。特に、企業、従業員、顧客の3つの視点に基づき、企業と顧客との関係、企業と従業員との関係、従業員と顧客間の相互関係を踏まえ、ホスピタリティ・観光産業におけるさまざまな経営課題について、理論や事例研究を通じてそれらを解決するための諸方策を考える知識や視点を学んでいく。		
本講義を通じての到達目標は、下記の3つが挙げられる。		
①	ホスピタリティ・観光産業の最新動向及びホスピタリティ・観光産業の多様性・役割が理解できる。	
②	物財と異なるホスピタリティ・観光財の商品特性を理解し、ホスピタリティマーケティングミックスに基づいたホスピタリティ・観光産業の経済活動が理解できる。	
③	1と2を踏まえ、ホスピタリティ・観光マネジメントシステムを理解するとともに、ホスピタリティ・観光産業における経営課題の解決策を考えることができる。	
2. 授業内容		
第1回	イントロダクション：ホスピタリティ・観光産業の概要	
第2回	ホスピタリティ・観光産業の歴史の変遷	
第3回	ホスピタリティ・観光サービスの概念及び範囲	
第4回	ホスピタリティ・観光商品の特性	
第5回	ホスピタリティ・観光産業の分類①	
第6回	ホスピタリティ・観光産業の分類②	
第7回	ホスピタリティ・観光産業の開発と経済	
第8回	ホスピタリティ・観光産業と地域社会	
第9回	ホスピタリティ・観光産業と ICT 革命	
第10回	顧客満足と顧客ロイヤリティ	
第11回	サービス品質と評価	
第12回	収益性の増大：レベニューマネジメント	
第13回	消費者購買行動プロセス	
第14回	A:期末テスト、B：正答解説	
3. 履修上の注意		
①	本講義は、受講者の講義への積極的な参画と活発な意見交換を期待している。	
②	特別な事情がない限り、すべての講義に出席し、講義への積極的な参画を求めるが、出席管理は自己管理をすること。	
③	履修上の不明点や質問などは、講義前後の教室、リアクションペーパーなどで対応する。	
④	ホスピタリティ・マネジメント A と B、両方の履修が望ましい。	
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
①	参考図書や配布資料を参考に十分に予習・復習を行うこと。	
5. 教科書		
①	テキストの指定はないが、毎回レジュメ・資料を配布する。	
6. 参考書		
下記の参考書を参考すること。		
①	フィリップ・コトラー『コトラーのホスピタリティ&ツーリズム・マーケティング』（ピアソン・エデュケーション/ 第3版、2003）	
②	高橋一夫・柏木千春（編）『1からの観光事業論』（碩学舎、2016）	
③	近藤隆雄『サービスマネジメント入門』（生産性出版、2007）	
④	伊藤宗彦・高室 裕史（共著）『1からのサービス経営』（碩学社、2010）	
7. 課題に対するフィードバックの方法		
①	授業終了後、リアクションペーパーを記入してもらい、コメント及びフィードバックを行う。	
②	毎回、授業内容と関連が深くタイムリーな新聞記事のスクラップを配布し、解説しながらディスカッションを行う。	
③	授業中、適切に Q&A 時間を設けて、質疑応答を行う。	
8. 成績評価の方法		
成績評価基準は、期末テスト（70%）、平常点（リアクションペーパー等、30%）となる。		
9. その他		
①	講義の進行を著しく妨げる行為は厳禁する（私語、遅刻、携帯電話の使用、食べ物（飲み物は可）、講義中の入退室等）	

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) TRS221J	2 単位
科目名	ホスピタリティ・マネジメント論B	
担当者	金 振晩	
1. 授業の概要・到達目標		
本講義ではホスピタリティ・観光産業を概観しながら、ホスピタリティ・観光分野の供給と需要を担う各種活動の全貌を経営学の枠組みと理論に基づき解説する。特に、企業、従業員、顧客の3つの視点に基づき、企業と顧客との関係、企業と従業員との関係、従業員と顧客間の相互関係を踏まえ、ホスピタリティ・観光産業におけるさまざまな経営課題について、理論や事例研究を通じてそれらを解決するための諸方策を考える知識や視点を学んでいく。 本講義を通じての到達目標は、下記の3つが挙げられる。 ① ホスピタリティ・観光産業の最新動向及びホスピタリティ・観光産業の多様性・役割が理解できる。 ② 物財と異なるホスピタリティ・観光財の商品特性を理解し、ホスピタリティマーケティングミックスに基づいたホスピタリティ・観光産業の経済活動が理解できる。 ③ 1と2を踏まえ、ホスピタリティ・観光マネジメントシステムを理解するとともに、ホスピタリティ・観光産業における経営課題の解決策を考えることができる。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション：ホスピタリティ・観光産業の動向 第2回 ホスピタリティマーケティングミックス 第3回 ホスピタリティ・観光商品の開発プロセス 第4回 ホスピタリティ・観光商品の価格戦略 第5回 ホスピタリティ・観光商品の流通戦略 第6回 ホスピタリティ・観光商品のプロモーション戦略 第7回 ホスピタリティ・観光産業の人材管理 第8回 ホスピタリティ・観光産業の事例①：宿泊業 第9回 ホスピタリティ・観光産業の事例②：旅行業 第10回 ホスピタリティ・観光産業の事例③：外食業 第11回 ホスピタリティ・観光産業の事例④：交通・運輸業 第12回 ホスピタリティ・観光産業の事例⑤：ITとOTA 第13回 ホスピタリティ・観光産業と投資 第14回 A:期末テスト、B:正答解説		
3. 履修上の注意		
① 本講義は、受講者の講義への積極的な参画と活発な意見交換を期待している。 ② 特別な事情がない限り、すべての講義に出席し、講義への積極的な参画を求めるが、出席管理は自己管理をすること。 ③ 履修上の不明点や質問などは、講義前後の教室、リアクションペーパーなどで対応する。 ④ ホスピタリティ・マネジメントAとB、両方の履修が望ましい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
① 参考図書や配布資料を参考に十分に予習・復習を行うこと。		
5. 教科書		
① テキストの指定はないが、毎回レジュメ・資料を配布する。		
6. 参考書		
① フィリップ・コトラー『コトラーのホスピタリティ&ツーリズム・マーケティング』（ピアソン・エデュケーション/ 第3版、2003） ② 高橋一夫・柏木千春（編）『1からの観光事業論』（碩学舎、2016） ③ 近藤隆雄『サービスマネジメント入門』（生産性出版、2007） ④ 伊藤宗彦・高室 裕史（共著）『1からのサービス経営』（碩学社、2010）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
① 授業終了後、リアクションペーパーを記入してもらい、コメント及びフィードバックを行う。 ② 毎回、授業内容と関連が深くタイムリーな新聞記事のスクラップを配布し、解説しながらディスカッションを行う。 ③ 授業中、適切にQ&A時間を設けて、質疑応答を行う。		
8. 成績評価の方法		
成績評価基準は、期末テスト（70%）、平常点（リアクションペーパー等、30%）となる。		
9. その他		
① 講義の進行を著しく妨げる行為は厳禁する（私語、遅刻、携帯電話の使用、食べ物（飲み物は可）、講義中の入退室等）		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) STS231J	2 単位
科目名	テクノロジーと日本社会 A	
担当者	大塚 時雄	
1. 授業の概要・到達目標		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">(授業の概要)</div> <p>科学技術（テクノロジー）と社会の関係について、イノベーション（技術革新）の観点から理解を深めます。今後、第四次産業革命と呼ばれる ICT や人工知能（AI）による社会・経済の変革が進展すると予想されています。本授業では、イノベーションの類型、イノベーションの普及、技術開発政策、情報通信革命、プラットフォームと AI の影響にかかる主要な概念を理解します。</p> <p>加えて、世界的に見た日本のデジタル競争力、イノベーションのグローバル化の要因、イノベーションの普及の格差についても取り上げ、イノベーションと国際制度の関係や社会的な対応の必要性について理解を深めます。また、諸外国、主に米国との対比から、日本型イノベーションのケーススタディを行います。</p> <p>授業の到達目標は、テクノロジーと社会の望ましい関係について、学習した概念やケースを用いて、イノベーションの観点から議論できるようになることです。</p> <p>（到達目標）</p> <p>春学期「テクノロジーと日本社会」では、イノベーションにかかる基本的な概念を理解し、第四次産業革命で ICT や AI が果たす役割について説明することができるようになることが目標です。</p>		
2. 授業内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">第1回 イントロダクション イノベーションと社会</div> <p>第2回 イノベーションの普及</p> <p>〔イノベーションと産業革命〕</p> <p>第3回 イノベーションと産業革命</p> <p>第4回 情報通信革命</p> <p>第5回 第4次産業革命とソサエティ 5.0</p> <p>〔イノベーションの類型〕</p> <p>第6回 モジュール型とイングラル型</p> <p>第7回 破壊的イノベーションと漸進的イノベーション</p> <p>第8回 イノベーションのジレンマとその解</p> <p>〔技術開発〕</p> <p>第9回 技術開発政策と国際競争力</p> <p>第10回 技術移転とオープンイノベーション</p> <p>第11回 イノベーションの課題ーデジタル・デバイド</p> <p>〔ブロードバンドと AI〕</p> <p>第12回 ブロードバンドとモバイルによる社会の変化</p> <p>第13回 プラットフォームと人工知能（AI）</p> <p>第14回 総括 課題レポートの講評</p>		
3. 履修上の注意		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">主に講義形式ですが、各回ペアもしくはグループでのワークやコメントシートによるアウトプットの機会を設けます。</div>		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">各回の予習資料を事前に配布します。予習資料を読んだ上で、授業に参加してください。</div>		
5. 教科書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">必要に応じて資料を配布します。</div>		
6. 参考書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">必要に応じて参考資料を配布します。</div>		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。</div>		
8. 成績評価の方法		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">成績は、インクラス・アクティビティとコメントシート（合計 50%）、課題レポート（50%）、で評価します。</div>		
9. その他		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">特になし</div>		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) STS231J	2 単位
科目名	テクノロジーと日本社会 B	
担当者	大塚 時雄	
1. 授業の概要・到達目標 <div class="ql-editor" contenteditable="true">（授業の概要） 科学技術（テクノロジー）と社会の関係について、イノベーション（技術革新）の観点から理解を深めます。今後、第四次産業革命と呼ばれる ICT や人工知能（AI）による社会・経済の変革が進展すると予想されています。本授業では、イノベーションの類型、イノベーションの普及、技術開発政策、情報通信革命、プラットフォームと AI の影響にかかる主要な概念を理解します。 加えて、世界的に見た日本のデジタル競争力、イノベーションのグローバル化の要因、イノベーションの普及の格差についても取り上げ、イノベーションと国際制度の関係や社会的な対応の必要性について理解を深めます。また、諸外国、主に米国との対比から、日本型イノベーションのケーススタディを行います。 授業の到達目標は、テクノロジーと社会の望ましい関係について、学習した概念やケースを用いて、イノベーションの観点から議論できるようになることです。 （到達目標） 秋学期「テクノロジーと日本社会」の到達目標は、日本型イノベーションの特徴について説明でき、テクノロジーと社会の望ましい関係について議論できるようになることです。		
2. 授業内容 <div class="ql-editor" contenteditable="true">第 1 回 イントロダクション イノベーションと日本 [デジタル国際競争力] 第 2 回 電子立国から情報通信革命まで 第 3 回 デジタル競争力の国際比較 第 4 回 未来投資戦略—少子高齢化とデータ活用 [イノベーションのグローバル化] 第 5 回 国際標準 デジュールとデファクト 第 6 回 通信自由化（世界貿易機構） 第 7 回 デジタル市場のグローバル化（GAFA の台頭） [日本型イノベーションのケーススタディ] 第 8 回 ユーザー志向型か覇権型か — ウォークマンと GPS 第 9 回 モバイル・サービスとデジタル決済 — i モードと iPhone 第 10 回 ロボット設計 — アイボと i ロボット 第 11 回 自動運転—運転支援と無人化 第 12 回 ゲーム産業 — ポケモンとインGRES [イノベーションと社会的課題] 第 13 回 イノベーションによる社会的課題への対応 第 14 回 総括 課題レポートの講評		
3. 履修上の注意 <div class="ql-editor" contenteditable="true">主に講義形式ですが、インクラス・アクティビティとコメントシートによるアウトプットの機会を設けます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 <div class="ql-editor" contenteditable="true">各回の予習資料を事前に配布します。予習資料を読んだ上で、授業に参加してください。		
5. 教科書 <div class="ql-editor" contenteditable="true">必要に応じて資料を配布します。		
6. 参考書 <div class="ql-editor" contenteditable="true">必要に応じて参考資料を配布します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 <div class="ql-editor" contenteditable="true">報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。		
8. 成績評価の方法 <div class="ql-editor" contenteditable="true">成績は、インクラス・アクティビティとコメントシート（合計 50%）、課題レポート（50%）、で評価します。		
9. その他 <div class="ql-editor" contenteditable="true">特になし		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー		2 単位
科目名	メディア・アートA	
担当者	荒木 悠	
1. 授業の概要・到達目標		
メディアアートは、一般的に新しいテクノロジーを用いた芸術分野の総称とされています。その起源には諸説がありますが、技術的側面に目を向けると、19 世紀の写真の発明や動画の黎明期にまで遡ることができます。現在では、情報技術や生成 AI を含む多様な表現方法が日々更新されています。しかし、新しい技術を使っているからといって、それが果たしてメディアアートと呼べるのでしょうか。また、芸術における「見ること」をめぐる経験を、メディアを扱う作家たちはどのように更新してきたのでしょうか。本講義では、先達が成し遂げてきたアートをめぐる経験の技術開発について、現代美術（特に映像インスタレーション）の実践者である講師の視点から紐解きます。歴史的に重要な作品から最新の事例まで幅広く取り上げ、メディアアートの発展とその社会的・文化的な影響について考察します。受講者には、柔軟な思考を持ちながら批評的に分析するメディア・リテラシーを養うことを目指します。		
2. 授業内容		
第1回 インTRODakション		
第2回 メディアアートの起源		
第3回 写真黎明期、 動画の誕生		
第4回 映画小史 [1]		
第5回 映画小史 [2]		
第6回 アニメーション小史 [1]		
第7回 アニメーション小史 [2]		
第8回 動き、持続性、光		
第9回 コード化された形態、電子的生産（オンライン）		
第10回 ヴィデオ・アート（オンライン）		
第11回 ネットワーク、監視、カルチャー・ジャミング（オンライン）		
第12回 身体、代理、創発システム（オンライン）		
第13回 オリジナルとコピー（オンライン）		
第14回 まとめ（オンライン）		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で紹介した作品や作家、テキストについて主体的に調査し、積極的に予習・復習を行ってください。		
5. 教科書		
特に無し。		
6. 参考書		
他は適宜授業内で紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
授業への参加度 30%、コメントシート 30%、最終レポート 40%で評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー		2 単位
科目名	メディア・アートB	
担当者	荒木 悠	
1. 授業の概要・到達目標		
「メディアアートA」に引き続き、現代美術の実践者である講師が多岐にわたる事例を取り上げ、メディアアートという領域の多様性を紐解きます。ニュー・テクノロジーに限らず、既知のオールド・メディアに潜む可能性を探索することで、現代のメディアを取り巻く環境や条件を新たに捉え直す視座を養います。受講者には、簡単な制作の課題を課すこともありますが、作ることによってこそ得られる理解があるので、楽しんで取り組んでください。さらに本講義では、メディアを意識的に扱っているアーティストや芸術関係者を外部ゲストとしてお招きし、制作の裏側やモノづくりの魅力について触れ、それらが社会とどのように接続しているかの考察を深めます。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション 第2回 場というメディア [1] 第3回 場というメディア [2] 第4回 笑いというメディア [1] 第5回 笑いというメディア [2] 第6回 外部ゲストによる発表と対話 第7回 レンズを向けることの倫理について [1] 第8回 レンズを向けることの倫理について [2] 第9回 外部ゲストによる発表と対話 第10回 最終課題 第11回 リ・アニメーション論 第12回 グローカル・アート論 第13回 発表 第14回 まとめ		
3. 履修上の注意		
・「メディアアートA」と併せて受講することが望ましいです。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で紹介した作品や作家、テキストについて主体的に調査し、積極的に予習・復習を行ってください。		
5. 教科書		
特にありません。		
6. 参考書		
適宜授業内で紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
授業への参加度 30%、コメントシート 30%、最終レポートもしくは課題の成果物 40%で評価します。		
9. その他		
・授業の中で、実際の映像作品や写真作品、その他展示記録映像などを参照することがあります。その際、性的または暴力的な表現が含まれる場合があることを了承の上、受講してください。 ・進行上、講義内容が入れ替わる可能性があります。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN211J	2 単位
科目名	組織マネジメントと文化 A	
担当者	小笠原 泰	
1. 授業の概要・到達目標		
長らく世界第2の経済規模を誇った日本も、中国の後塵を拝し、2023 年にドイツにも抜かれ第4位となり、バブル崩壊以来、30年以上の長きにわたり停滞をしています。ここ最近のインフレ基調（輸入インフレが主因）とバブル期超えの株高を背景に、過去を総括することのなく、日本経済復活という安易な論調もあります。振り返るに、日本の社会システム・ビジネスの組織マネジメントと組織文化に対する国内の評価は、70年代から90年代を通しての E. ヴォーゲル、C. ジョンソン、K.V. ウォルフレンなどの議論に代表されるような日本経済の好不調による海外での礼賛か酷評といった極端な評価に同調する傾向が強く、日本人による日本のビジネスの組織マネジメントと文化の冷静かつ論理的な分析は依然十分とはいえません。 組織マネジメントと文化Aでは、テクノロジー革新と融合した不可逆なグローバル化という環境の中で低迷を続ける日本社会と生き残りのために組織変革やグローバル対応を余儀なくされている日本企業の現状を踏まえて、日本ビジネスの組織文化とは何かを、言語構造、自己構造、思考メカニズム、組織ビヘイビアなど多面的かつ学際的な観点と欧米社会との比較を通して分析します。そして、テクノロジー革新と融合したグローバル化が不可逆に進むなか、積極的に海外に展開していかなければならない日本企業の背後にある日本のビジネスの組織マネジメントと文化についての、現象的説明でも感覚的首肯でもない、構造的な把握を試みます。その把握をもとに、近代化という暗黙前提も視野に入れ、日本のビジネスの組織マネジメントと文化の根本的な強さと弱さを他国との比較を通して認識し、今後の日本企業のグローバル展開に伴う組織変容の可能性についての理解を深めたいと思います。日本企業が、生き残りをかけて、今後どのように大きな変容を迎えるのかを知ることは、皆さんが社会人になる上で重要であると思います。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション： コースの趣旨と目標について 第2回 「グローバリゼーション」と「グローバル・パラドクス」(1) 第3回 「グローバリゼーション」と「グローバル・パラドクス」(2) 第4回 「グローバリゼーション」と「グローバル・パラドクス」(3) 第5回 『&ldquo;人間&rdquo;と&ldquo;人間&rdquo;』 - 日本人における&ldquo;間&rdquo;の意味と自己構造- (1) 第6回 『&ldquo;人間&rdquo;と&ldquo;人間&rdquo;』 - 日本人における&ldquo;間&rdquo;の意味と自己構造- (2) 第7回 『日本の思考とは』 - 思考メカニズムと役割ナルシズム- (1) 第8回 『日本の思考とは』 - 思考メカニズムと役割ナルシズム- (2) 第9回 日本語って不思議？ 第10回 日本人の基本姿勢 ① 『&ldquo;チーム&rdquo;と&ldquo;T e a m&rdquo;』 第11回 日本人の基本姿勢 ② &ldquo;安心&rdquo;と&ldquo;安全&rdquo;は両立するか 第12回 『&ldquo;信頼社会&rdquo;と&ldquo;信用社会&rdquo;』 - あなたはアングロサクソンになれますか- 第13回 日本の組織原理 &ldquo;リーダーシップ&rdquo;とは ① 第14回 日本の組織原理 &ldquo;リーダーシップ&rdquo;とは ②		
3. 履修上の注意		
学際的な議論が多いので、知的好奇心が高いことが望ましいです。講義で指示された文献・資料を事前に読み込んで理解しておくこと。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
講義資料を Oh-o! Meiji のクラスウェブにアップしておくので、目を通して理解を深めておいてください。		
5. 教科書		
適宜指示します。		
6. 参考書		
適宜指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
OhMeiji のクラスウェブやメールなどを通して適宜に FEEDBACK を行います。		
8. 成績評価の方法		
講義への参画姿勢と貢献（40％） ミニ課題と期末レポート（60％）で評価します。		
9. その他		
特にありません。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN211J	2 単位
科目名	組織マネジメントと文化B	
担当者	小笠原 泰	
1. 授業の概要・到達目標		
組織マネジメントと文化Bでは、世界は同質化するというグローバリゼーションを一元的にとらえる単純な観点とは異なり、世界がグローバル化し同質化する一方で、ローカルのアイデンティティの重要性も高まり多様化するというグローバル・パラドクスという観点到に立ち、日本的ビジネスの組織文化を、特殊性として絶対化するのではなく、独自性のあるものとして、その相対化を試み、その限界を考えます。具体的には、ナショナリズム対グローバリズム、ナショナルメリトクラシー対グローバルメリトクラシー、近代化とポスト近代化などの視座も踏まえて、グローバル社会で、日本人が主体的に活動していく上で重要となる、ローカルの軸足としての、組織及び個人の『日本的な』と言われる独自性の理解を前提とした上で、組織及び個人のグローバル環境への適応のアプローチを、価値観の相対化と多面的価値のマネジメントという観点から検討したいと思います。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション：コースの趣旨と目標の説明		
第2回 グローバリゼーションと AGI (Artificial General Intelligence)		
第3回 ナショナリズムとグローバリズム・・・あなたは、 somewhere か anywhere か？		
第4回 ナショナルメリトクラシー対グローバルメリトクラシー		
第5回 日本型雇用システムの歴史： メンバーシップ型とジョブ型雇用の違い・・・		
第6回 日本型雇用システムの現在： パワハラと言う和製英語		
第7回 日本型雇用システムの未来： 終身雇用と新卒一括採用の行方		
第8回 日本の生産性の低さについて考える		
第9回 企業の未来： 多様化と組織 企業にとっての多様化とは？		
第10回 多面的価値マネジメントとは (1)		
第11回 多面的価値マネジメントとは (2)		
第12回 企業・国家・個人間のパワーシフト： 近代化 vs ポスト近代		
第13回 グローバル適応のアプローチ (1)		
第14回 グローバル適応のアプローチ (2)：日本というアイデンティティの相対化に向けて		
3. 履修上の注意		
学際的な議論が多いので、講義で指示された文献・資料を事前に読み込んで理解しておくことが望ましいです。日本のビジネス文化 A を、すでに履修していることが望ましいです。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
事前に講義資料を Oh-o! Meiji のクラスウェブにアップしておくので、目を通して理解を深めておいてください。		
5. 教科書		
適宜指示します。		
6. 参考書		
適宜指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
OhMeiji のクラスウェブやメールなどを通して適宜に FEEDBACK を行います。		
8. 成績評価の方法		
講義への参画姿勢と貢献（40％） ミニ課題と期末レポート（60％）で評価します。		
9. その他		
特にありません。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) INF236J	2 単位
科目名	インターネットと社会	
担当者	岸 磨貴子	
1. 授業の概要・到達目標 インターネットと社会は、クォーター授業で、2コマ連続で行い、7週で完結します。「オンライン・リアルタイム」による授業で、Zoom を用いて授業を行います。 インターネットと社会では、インターネット社会を「デザイン」の観点から読み解くこと、そして、「場のデザイン×ICT」の観点から偏見や差別、多文化共生といった問題を解決するためのアイデアを提案することを目指とします。イメージを持つために「場のデザイン×ICT」について3分ほどの簡単な紹介ビデオがありますので見てください。 参考映像：「場のデザイン×ICT」誰もが輝ける世界に」 https://www.youtube.com/watch?v=VA8zM4UqBMA&amp;t=2 私たちの日常はもはやインターネットと切り離すことはできません。インターネットという「モノ」は私たちの思考、行動、価値観、理解、感情、能力、関係性に大きく作用します。なぜか？それを読み解くために、本講義では、主に次の3つの内容を学びます。 （1）私たちの思考、行動、価値観、理解、感情、能力、関係性が社会と不可分な関係であることを抑えた上で、社会がどのように構築されているかを理解するため、社会構成主義の考えを学びます。 （2）第二に、インターネット社会を読み解く技としてのエスノグラフィーを学びます。エスノグラフィーは文化人類学の研究手法で、社会や文化を読み解く技でもあります。 （3）社会を読み解き、問題解決の糸口を探るためデザインの考え方を学びます。「デザイン」というのは、社会のしくみを「つくる/つくりかえる」という意味で使います。		
2. 授業内容 1 週目> 第1 回：イントロダクション 第2 回：インターネットで新たな可能性を拓く <2 週目> 第3 回：ネット社会における差別や偏見 第4 回：「デザイン」の観点から社会の課題を読み解く <3 週目> 第5 回：インターネット社会における私たちの欲求とは？能力とは？ 第6 回：能力とは単独で成り立つのか？人とモノの関係で考える <4 週目> 第7 回：テクノロジーで地域を変える。未来をデザインする力 第8 回：特別講義（予定） <5 週目> 第9 回：インターネット社会に生きる私の経験の仕方、感じ方、考え方、行動とは？ 第10 回：自己探究を通じたインターネット社会の分析 <6 週目> 第11 回：つながりすぎる社会：孤独か、絆か？ 第12 回：インターネット社会におけるアイデンティティ <6 週目> 第13 回：デジタル世界の私たち：詩的に読み解くインターネットの経験 第14 回：インターネット時代に私たちはどんな価値観を大切にすべきか？		
3. 履修上の注意 （1）本講義では、Google ドキュメントを用いて、資料を配布したり、オンラインでの共同編集をしたりします。そのため、Google のアカウントが必要ですので事前に取得してください。 （2）本講義は、リアルタイムオンラインで実施します。受講生の円滑な意見交換を促すため「カメラオン」での参加を求めます。カメラを利用できる端末で参加してください。 （3）対話を通した授業形態であるため積極的な参加を求めます。 （4）本講義では、受講生の関心や理解状況にあわせて上記のシラバスを一部調整することがあります。 （5）本講義は、クォーター講義です。2 コマずつ連続して授業を行い、7 週で授業を終了します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 ・講義ビデオを事前に配信します。また履修期間中視聴できるようにしますので適宜予習・復習にご利用ください。 シリーズ：インターネット社会を「デザイン」の観点から理解し、よりよく生きる（講義映像） No.0：概要説明 No.1：「デザイン」の観点からインターネット社会を読み解く No.2：道具のデザインと行為可能性 No.3：インターネット社会を生きる自己エスノグラフィー No.4：インターネット社会におけるアイデンティティ No.5：多文化共生のための場のデザイン×ICT		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

5. 教科書

必要に応じて資料を配布しますので、特に指定はしません。

6. 参考書

- ・毎回の授業で取り扱った理論や事例について、講義資料に書籍および論文を参考文献として記載し提示します。
『地域を変えるデザイン』 寛裕介 （英治出版）
『現実はいつも対話から生まれる』 ガーゲン&ガーゲン （DISCOVER）
『デザインド・リアリティ』 有元典文/岡部大介 （北樹出版）
『科学技術実践のフィールドワーク』 上野直樹/土橋臣吾 （せりか書房）

7. 課題に対するフィードバックの方法

- ・毎回の課題はクラスウェブのディスカッションを使って行います。投稿したものに対して教員が適宜コメントを返すと同時に、次の授業において理解を深めるのに重要だと思うものを取り上げて全体に共有します。
- ・授業内での板書は、授業終了後にクラスウェブにアップし共有します。

8. 成績評価の方法

- 定期試験を行わず、平常試験（小テスト・レポート等）で総合評価します。
本授業は、毎回の授業で提示する課題（6 回分）、グループによるアクティビティ（ディスカッションやプレゼン）および最終レポートによって評価します。
- ・グループによるアクティビティ 30%（5 点×6 回）
 - ・毎回の授業における提示課題 50%（7 点×7 回）
 - ・最終レポート（自己エスノグラフィー） 20%
- 上記の課題の評価の観点として、毎時、ルーブリックを示します。

9. その他

- ・本講義は、講義部分については映像コンテンツを利用します。
- ・欠席した場合、欠席した時限の映像コンテンツを必ず視聴し、課題を行うこと。
- ・配布資料は、Google document など用いて配布します。必要に応じて各自印刷、ダウンロードして利用すること。
- ・授業内での板書は授業終了後にクラスウェブにアップし共有します。
- ・課題の提出はすべてクラスウェブを通して行うこと。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ECN381J	2 単位
科目名	日本的流通システム論 A	
担当者	戸田 裕美子	
1. 授業の概要・到達目標		
本講義は、クォーター制（S2）で実施されます。初回の授業は6月4日（水）になりますので、ご注意ください。		
本講義では、商業や流通の仕組みの基礎を学び、その上で、流通活動の担い手の変化に伴い、日本における流通システムが歴史的にいかに変遷してきたかを理解することを目的としている。メーカー、卸、小売との間の組織間関係の変化が、どのような社会的、経済的背景によってもたらされてきたかを理解する。本講義はクォーター制で開講されるので、1時間目は講義、2時間目は1時間目の講義に関連する現代的なトピックに関してディスカッションを行う。		
2. 授業内容		
1 回目：商業・流通の基礎的な概念（講義）/ 商業・流通の組織的な概念（ディスカッション）		
2 回目：流通の担い手の歴史的変化（講義）/ 流通の担い手の歴史的変化（ディスカッション）		
3 回目：メーカー主導型の流通システム（講義）/ メーカー主導型の流通システム（ディスカッション）		
4 回目：小売主導型の流通システム（講義）/ 小売主導型の流通システム（ディスカッション）		
5 回目：業態の考え方（講義）/ 業態の考え方（ディスカッション）		
6 回目：価格をめぐる流通の諸問題（講義）/ 価格をめぐる流通の諸問題（ディスカッション）		
7 回目：流通政策をめぐる諸問題（講義）/ 流通政策をめぐる諸問題（ディスカッション）		
3. 履修上の注意		
本講義はクォーター制で開講されるので、最初の週から1回目、2回目の授業が行われる。そのため、初回から授業を行うので、履修を希望するものは必ず初回から出席すること。		
黒板に使用する伝統的なスタイルの授業になるので、ノートを取るのが苦手な学生には受講をお勧めしない。		
1時間目は講義、2時間目はディスカッションというスタイルで授業を実施するため、ディスカッションに積極的かつ意欲的な参加が求められることを留意されたい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
指定するテキストや資料を熟読すること。		
5. 教科書		
適宜指定する。		
6. 参考書		
授業の進行に伴い、適宜参考資料を紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
学期末テスト：40％、授業中の議論への参加や貢献：30％、学期中レポート等：20％、出席：10％		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ECN381J	2 単位
科目名	日本的流通システム論B	
担当者	戸田 裕美子	
1. 授業の概要・到達目標		
本講義は、クォーター制（F1）で実施されます。初回の授業は9月24日（水）になりますので、ご注意ください。		
この講義では、流通・マーケティング研究における4つの領域、顧客、競争、組織、社会における理論的展開を理解する。		
第一の顧客の理解においては、消費者の行動および消費文化の変化、グローバル市場における顧客対応、さらには内部顧客として従業員に対峙する重要性などを理解する。		
第二の競争の理解においては、競争相手の分析や競争戦略、競争優位の源泉としての流通チャネル戦略など、競争に対応するための企業の戦略について分析する。		
第三の組織の理解においては、企業が従業員をコストと考えるのではなく、資本として再評価するという視点から、企業の成長戦略においてインターナルマーケティングがいかに重要であるかについて分析する。		
第四の社会の理解においては、消費者運動や企業の社会的責任との関連で企業行動の対象の広がりを社会にまで拡大し、流通・マーケティング戦略の今日的な広がりについて理解する。		
本講義はクォーター制で開講されるので、1時間目は講義、2時間目は1時間目の講義に関連する現代的なトピックに関してディスカッションを行う。		
2. 授業内容		
1 回目：流通・マーケティング論における4つの研究領域（顧客、組織、競争、社会）/ディスカッション		
2 回目：流通・マーケティングの対象領域①顧客の理解：グローバル市場と消費者/ディスカッション		
3 回目：流通・マーケティングの対象領域①顧客の理解：消費者運動の歴史的発展と近年の能動的な消費行動		
4 回目：流通・マーケティングの対象領域②組織の理解：内部顧客としての従業員/ディスカッション		
5 回目：流通・マーケティングの対象領域③競争の理解：流通チャネル戦略と競争優位/ディスカッション		
6 回目：流通・マーケティングの対象領域④社会の理解：マーケティング概念の拡張/ディスカッション		
7 回目：流通・マーケティングの対象領域③社会の理解：社会的価値と経済価値の両立/ディスカッション		
3. 履修上の注意		
本講義はクォーター制で開講されるので、最初の週から1回目、2回目の授業が行われる。そのため、初回から授業を行うので、履修を希望するものは必ず初回から出席すること。		
黒板を使用する伝統的なスタイルの授業になるので、ノートを取るのが苦手な学生には受講をお勧めしない。		
1時間目は講義、2時間目はディスカッションというスタイルで授業を運営するため、ディスカッションへの意欲的かつ積極的な参加が求められることを留意されたい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
指定するテキストや資料などを事前に熟読すること。		
5. 教科書		
適宜指定する。		
6. 参考書		
授業の進行に伴い、適宜参考資料を紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
学期末テスト：40％、授業中の議論への参加や貢献：30％、学期中レポート等：20％、出席：10％		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) INF391J	2 単位
科目名	コンテンツ産業論 A	
担当者	五十嵐 輝	
1. 授業の概要・到達目標 (授業の概要) コンテンツ産業は、他の産業と異なり、文化的側面と産業的側面の両方を有しています。また、コンテンツは経験財としての特性を持ち、同じコンテンツに対する視聴者・利用者からの評価は様ではなく、ヒットするかどうかにも不確実性が伴います。近年では、コンテンツのデジタル化により、ブロードバンド網・モバイル網での流通も増加しています。 本講では、こうしたコンテンツ産業の特徴について理解を深めるとともに、コンテンツ産業の産業構造（製作、流通、消費）について、個別産業（出版、映画、ゲーム、音楽）を巡る制度的枠組みと法規制、ビジネス・モデルとその変化、振興政策と国際競争力、ソフトパワーへの注目、地域コンテンツの可能性について学びます。 ブロードバンドによるデジタル・コンテンツの流通が拡大する一方で、その双方向性から、利用者が生成するコンテンツ（UGC）という新たなコンテンツや、ファン文化、リアル・イベントの人気といった現象が起きています。コンテンツの持つこうした新たな可能性にも着目しつつ、コンテンツ消費とコンテンツの生産の関係について理解を深めます。 一方で、米国系のメディア・コングロマリットと呼ばれる複合メディア企業や GAFA（Google, Amazon, Facebook, Apple）と呼ばれるネット系企業もコンテンツ産業領域における存在感を増しており、グローバル市場で競争力を高めています。こうした世界市場の動向と対比しつつ、日本のコンテンツ産業の特徴を捉えます。 (到達目標) 春学期「コンテンツ産業論 A」では、主に米国のコンテンツ産業の概況、コンテンツ産業の産業構造、法制度、個別産業の概況、コンテンツの展開について理解する。		
2. 授業内容 第 1 回 イントロダクション コンテンツ産業と世界市場 第 2 回 米国のコンテンツ産業―発展経緯と市場の概況 〔産業構造〕 第 3 回 コンテンツ産業を形成する企業―メディア・コングロマリットとは 第 4 回 コンテンツ産業のビジネス・モデル―マルチユース型 第 5 回 コンテンツ産業と産業集積―映画とハリウッド 〔法制度〕 第 6 回 コンテンツ流通にかかる法律―1934 年通信法 第 7 回 コンテンツ製作にかかる法律―デジタル著作権法 第 8 回 コンテンツ販売にかかる法律―独占禁止法 〔個別産業〕 第 9 回 映画産業―多チャンネル配信と OTT の台頭 第 10 回 ゲーム産業―IT 企業の参入 第 11 回 音楽産業―iPod から Sportify まで 〔コンテンツの展開〕 第 12 回 アミューズメントパーク型―ディズニーランド 第 13 回 コンベンション型―コミック・コンベンション 第 14 回 コンペティション型―e スポーツと総括		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 各回の予習資料を事前に配布します。コンテンツ産業についてまとめられた予習資料を読み、その上で授業に参加してください。		
5. 教科書 必要に応じて資料を配布しますので、特に教科書は指定しません。		
6. 参考書 『新版ハリウッド 100 年史講義』北野 圭介（平凡社新書） 『コンテンツ産業論』川島伸子（ミネルヴァ書房） 『ハロルド・ヴォーゲルのエンタテインメント・ビジネス―その産業構造と経済・金融・マーケティング』ハロルド・L. ヴォーゲル（慶應義塾大学出版会）		
7. 課題に対するフィードバックの方法 報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。		
8. 成績評価の方法 成績は、コメントシート（50%）、レポートかプレゼン（50%）※で評価します。 ※履修者数によって検討します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) INF391J	2 単位
科目名	コンテンツ産業論B	
担当者	玉川 博章	
1. 授業の概要・到達目標 コンテンツ産業は、他の産業と異なり、文化的側面と産業的側面の両方を有しています。また、コンテンツは経験財としての特性を持ち、同じコンテンツに対する視聴者・利用者からの評価は一樣ではなく、ヒットするかどうかにも不確実性が伴います。近年では、コンテンツのデジタル流通も増加しています。 本講では、こうしたコンテンツ産業の特徴について理解を深めるとともに、コンテンツ産業の産業構造（製作、流通、消費）について、個別産業（出版、映画、ゲーム、音楽）を巡る制度的枠組みと法規制、ビジネス・モデルとその変化、振興政策と国際競争力、ソフトパワーへの注目、地域コンテンツの可能性について学びます。 ブロードバンドによるデジタル・コンテンツの流通が拡大する一方で、その双方向性から、利用者が生成するコンテンツ（CGM）という新たなコンテンツや、ファン文化、リアル・イベントの人気といった現象が起きています。コンテンツの持つこうした新たな可能性にも着目しつつ、コンテンツ消費とコンテンツの生産の関係について理解を深めます。 (到達目標) 「コンテンツ産業論A」では、日本のコンテンツ産業の概況、コンテンツ産業の産業構造、法制度、個別産業の概況、ブロードバンドによる変化について理解する。		
2. 授業内容 第1回イントロダクション コンテンツ産業とは 第2回日本のコンテンツ産業―発展経緯と市場の概況 〔産業構造〕 第3回コンテンツ産業を形成する企業―制作、流通、機器 第4回コンテンツ産業のビジネス・モデル―広告、パッケージ、契約、課金 第5回コンテンツ産業と地域振興―地域コンテンツの可能性 〔法制度〕 第6回コンテンツ流通にかかる法律―放送法等 第7回コンテンツ製作にかかる法律―著作権法 第8回コンテンツ販売にかかる法律―独占禁止法 〔個別産業〕 第9回映画産業 第10回ゲーム産業 第11回音楽産業 〔ユーザー・オーディエンス〕 第12回ファン文化―コンテンツの多様な消費と再生産 第13回ユーザー生成型コンテンツ 第14回コンテンツ産業とプラットフォーム資本主義＋全体の総括		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 予習資料を事前に配布した場合には、予習資料を読んだ上で、授業に参加してください。また課題等を指示した場合は指示された期日（多くは授業前日か前々日）までに提出してください。		
5. 教科書 必要に応じて資料を配布・紹介しますので、特に教科書は指定しません。		
6. 参考書 『コンテンツ産業論』出口弘・田中秀幸・小山友介（東京大学出版会） 『コンテンツ産業論―文化創造の経済・法・マネジメント（第2版）』河島伸子（ミネルヴァ書房） 『情報メディア白書』電通総研編（ダイヤモンド社） 各年版		
7. 課題に対するフィードバックの方法 コメントシートについては、全体的なレビューをフィードバックし、コメントシートやレポートの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供する予定です。		
8. 成績評価の方法 成績は、コメントシート（50%）、レポートまたはプレゼン（50%）※ で評価します。 ※受講人数によって検討します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) MAN386J	2 単位
科目名	日本的ものづくり論 A	
担当者	オ ジェフオン	
1. 授業の概要・到達目標		
「ものづくり大国」といわれる日本。日本企業は 20 世紀後半に、トヨタ生産方式のような独自のものづくりシステムを創り上げ、革新的な商品やサービスを世の中に出し、日本経済の成長を支えてきました。この授業では、ものづくりとは何か、そして、欧米企業と比較して日本企業のものづくりの特徴はどこにあるかを、開発、購買、生産（生産性・品質・納期）、流通などの分野を対象にして説明します。 この授業は、日本的改善（KAIZEN）活動、かんぱん方式やジャストインタイム方式（JIT）、全社的品質管理（TQC）、コンカレント・エンジニアリング（CE:同時並行設計活動）といった、日本企業が創り出したものづくりの仕組みと活動がどのような考え方・思想、あるいは社会的・文化的背景から生まれて定着し、それが日本企業の競争力にどう結びついているか、そしてそれらが欧米企業のものづくりに比べ、どのような強みをもつものなのかについて学び、日本のものづくりについての理解を深めることを目標としている。		
2. 授業内容		
第1回 ものづくりとものづくり競争力とは 第2回 ものづくり方式の発展①米国の大量生産方式 第3回 ものづくり方式の発展②日本の多品種少量生産方式 第4回 生産性と原価の管理 第5回 生産性の改善（KAIZEN） 第6回 納期の概念とその管理 第7回 ジャスト・イン・タイム(JIT)方式 第8回 全社的品質管理（TQC） 第9回 購買管理とサプライヤーシステム 第10回 販売・流通システム 第11回 人事・労務管理 第12回 製品開発のプロセス 第13回 製品開発の期間と生産性 第14回 製品開発組織と総括		
3. 履修上の注意		
この授業はオンライン授業（オンデマンド型）で行います。毎週金曜日に Panopto を通じて講義の動画を公開します。また講義資料も毎週金曜日に Oh-o! Meiji のクラスウェブにアップロードしますので、これをダウンロードして、講義動画を視聴する時に資料として活用してください。 講義の内容についての理解度をはかるために、Oh-o! Meiji のクラスウェブを通じて計 6 回の小テストを行います。小テストは講義の内容に関する設問について簡単に答える形式のものです。小テストは（ほぼ隔週の）土曜日の 1 限と 2 限（9:00-12:30）に行います。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
おおよそ 2 週間ごとに 2 回分の講義について小テストを行うので、それに合わせて講義動画を視聴してください。詳しい小テストの日程については「授業計画」を見てください。		
5. 教科書		
特に指定しない。		
6. 参考書		
「生産マネジメント入門（1）」藤本隆宏（日本経済新聞社） 「生産マネジメント入門（2）」藤本隆宏（日本経済新聞社） 「生産システムの進化論：トヨタ自動車にみる組織能力と創発プロセス」藤本隆宏（有斐閣） 「生産管理の基本」富野貴弘（日本実業出版社） 「ケースに学ぶ生産管理」徐寧教他（有斐閣） 「トヨタの現場管理」日本能率協会・門田安弘（編）（日本能率協会） 「製品開発力」（増補版）藤本隆宏・キム B. クラーク（ダイヤモンド社） 「日本の企業組織 革新的適応のメカニズム：長期		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
小テストに対するフィードバックは必要に応じて行う。		
8. 成績評価の方法		
小テスト（計 6 回）の総合点と動画の視聴時間・視聴率（完了率）で評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) MAN386J	2 単位
科目名	日本的ものづくり論B	
担当者	オ ジェフオン	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業では、日本企業が得意とするものづくりとは何か、そして 1990 年代から多くの製品で日本企業がなぜ失速しているかを、製品特性と組織特性、そして新興国という新しい市場の登場に焦点を当てて考察します。日本企業はものづくりが得意と長い間言われてきたが、すべての分野で強いわけではなく、むしろ近年は世界市場における日本製品のプレゼンスはかなり低下している。自動車のような複雑な製品あるいは軽薄短小型製品など、設計段階から部品相互間で緊密なすり合わせがないと最適な性能を発揮しにくい製品分野では依然として日本企業が強みを発揮しているが、市場から部品を寄せ集めて組み立てれば一定の性能を発揮するようなデジタル製品の分野ではアメリカや一部のアジアの国（韓国や台湾、中国）が優位に立っています。 この授業では、日本企業の競争優位が製品分野によって異なる理由やものづくり能力が国・地域別に偏在している理由を理解すること、そして日本のものづくり企業が抱えている問題が何かについて考察し、それについての認識を深めることが授業の目標です。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション 第2回 デジタル化と日本企業の競争力 第3回 世界経済構造の変化と日本企業の対応 第4回 産業分析 (1) 液晶テレビ 第5回 産業分析 (2) 携帯電話 第6回 産業分析 (3) デジタルカメラ 第7回 産業分析 (3) 半導体 第8回 産業分析 (4) 自動車 第9回 産業分析 (5) 次世代自動車 第10回 産業分析 (6) デジタル化とものづくり方式の変化 第11回 アジア企業 (2) 台湾のものづくり 第12回 アジア企業 (3) 韓国のものづくり 第13回 アジア企業 (4) 中国のものづくり 第14回 総括：日本企業の課題		
3. 履修上の注意		
この授業はオンライン授業（オンデマンド型）で行います。毎週金曜日に Panopto を通じて講義の動画を公開します。また講義資料も毎週金曜日に Oh-o! Meiji のクラスウェブにアップロードしますので、これをダウンロードして、講義動画を視聴する時に資料として活用してください。 講義の内容についての理解度をはかるために Oh-o! Meiji のクラスウェブを通じて計 6 回の小テストを行います。小テストは講義の内容に関する設問について簡単に答える形式のものです。小テストは（ほぼ隔週の）土曜日の 1 限と 2 限（9:00-12:30）に行います。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
おおよそ 2 週間ごとに 2 回分の講義について小テストを行うので、それに合わせて講義動画を視聴してください。詳しい小テストの日程については「授業計画」を見てください。		
5. 教科書		
特に指定しない。		
6. 参考書		
「ものづくりの国際経営戦略：アジアの産業地理学」新宅・天野（有斐閣） 「メイド・イン・ジャパンは終わったのか」青島矢一・武石彰・クルマノ（東洋経済新報社） 「日本のもの造り哲学」藤本隆宏（日本経済新聞社） 「ものづくり経営学：製造業を超える生産思想」藤本隆宏・東大ものづくり経営研究センター（光文社新書） 「日本の電機産業 何が勝敗を分けるのか」泉田良輔（日本経済新聞出版社） 「携帯電話産業の進化プロセスー 日本はなぜ孤立したのか」丸川知雄・安本雅典（有斐閣） 「AI が変えるクルマ		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
小テストに対しては必要に応じてコメントをフィードバックする。		
8. 成績評価の方法		
小テスト（計 6 回）の総合点と動画の視聴時間と視聴率（完了率）で評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) STS351J	2 単位
科目名	日本技術移転史 A	
担当者	山下 雄司	
1. 授業の概要・到達目標		
[b]【概要】[/b] 日本の近代産業形成期に欧米からの技術移転がどのように進められ、どのような役割を果たしたのか。本講義はその歴史的意義と現代への影響を探る。		
[b]【到達目標】[/b] まず、技術移転の諸理論や概念規定を、続いて日本の近代化を概観した後、大量生産システムの世界への伝播についてケーススタディをもとに見ていく。近代日本の技術が先発国との依存・競争と同時に、在来技術との融合のなかで形成された点、ならびに技術・技能を定着させるために必要な社会的なインフラストラクチャーとは何かとりわけ教育機関の重要性を理解する。なお、引き続き日本技術移転史 B を受講することが望ましい。		
2. 授業内容		
第1回 モジュール a： イントロダクションー技術・経済を歴史から見ることの意義についてー		
第2回 近代化・工業化の革新ー技術の定義と自立の意味ー【オンデマンド】		
第3回 産業革命と何だったのか？先発国と後発国の工業化の相違【オンデマンド】		
第4回 欧米を知る：岩倉使節団米欧回覧の意義とは何か？【オンデマンド】		
第5回 歴史的経路依存性・外部ネットワーク性		
第6回 幕末から明治期への継承・近代化・工業化過程【オンデマンド】		
第7回 技術移転の理論（1）：キャッチアップ工業化に関する古典的見解		
第8回 技術移転の理論（2）：ガーシェンクロンモデル		
第9回 海外技術への畏怖・憧れ 1：薩英戦争とその影響【オンデマンド】		
第10回 日本の技術政策と教育制度の起源		
第11回 海外技術への畏怖・憧れ 2：長州ファイブと薩摩藩英国留学生【オンデマンド】		
第12回 日本の半植民地化はどのように阻止されたのか：産業発展の経路		
第13回 ディスカッション：日本にとって近代とは何だったのか		
第14回 まとめ「近代日本の技術・技能形成を振り返る」：レポート提出		
3. 履修上の注意		
6回分はオンデマンド講義とする。 オンデマンド回には課題提出を求めるので、動画閲覧に際しての設問を熟読して回答を提出すること。 録画した映像については 0h-o Meiji!! 上でアドレスを告知する。 各回の変更などが生じる場合もあるので、初回講義で配布する進行表を元にすること。 講義動画は原則として毎週金曜日までに 0h-o! Meiji システムを通じて告知する。 また、0h-o! Meiji クラスウェブのディスカッション機能を活用し、意見交換の場を設ける。 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスについては初回講義にて履修者に通知する。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各回の講義に関するキーワードや専門用語を公表しますので、資料や参考文献（ホームページの場合は政府や企業など信頼に足るもの）を利用して調べておき、自分の言葉で説明できるようにしておいてください。		
5. 教科書		
オリジナルのプリントを中心に進めるので購入の必要はない。		
6. 参考書		
全体を通じた概説書として、『日本近代技術の形成―“伝統”と“近代”のダイナミクス』中岡哲郎（朝日選書）2006 年を推奨する。 なお、各講義のテーマに沿った参考文献は講義用プリントにて一覧として紹介する。 各自の関心のあるテーマに応じて作成するレポート作成の際に利用してください。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
課題の締め切り日以降の回にて、回答解説、疑義への対応を行う。また、講義用プリントに過去の講義での疑義や回答についてまとめたものを配布する。		
8. 成績評価の方法		
動画課題 60%、期末レポート課題 30%、講義への参画度 10%で評価する。		
9. その他		
初回到単位取得の基礎条件や講義の進め方など注意点について説明します。 この講義を履修する場合は、第1回に必ず出席してください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) STS351J	2 単位
科目名	日本技術移転史 B	
担当者	山下 雄司	
1. 授業の概要・到達目標		
本講義では日本の技術移転（受け手・送り手）を相対化するために各国の経験との比較しながら進める。また、技術移転を取り巻くさまざまな問題（経済・教育・政策・制度・文化など）や、特許制度と技術開発、武器・技術移転（デュアルユース：民生技術の軍事転用・軍用技術の民生利用）といった問題についても歴史的な視点から触れる予定である。現在も日々革新を続ける技術が経営・経済・社会にどのような役割をもち、有用性や善悪で語ることの危険性を理解することを到達目標とする。なお、日本技術移転史 A を受講しておくことが望ましい。		
2. 授業内容		
第1回 モジュールa：イントロダクションー少量多品種・多品種少量生産ー		
第2回 大量生産システムの誕生と世界への伝播（1）：規格と互換性の重要性		
第3回 大量生産システムの誕生と世界への伝播（2）：なぜアメリカで生まれたのか		
第4回 大量生産システムの誕生と世界への伝播（3）：フォードシステムと英米比較（新説を踏まえて）		
第5回 大量生産システムの誕生と世界への伝播（4）：世界に広がる大量生産システム【オンデマンド】		
第6回 大量生産システムの誕生と世界への伝播（5）：セル生産と戦後日本の歩み【オンデマンド】		
第7回 大量生産システムの国内での伝播事例（1）：光学機器からカメラへ		
第8回 大量生産システムの国内での伝播事例（2）：中小企業への技能・技術伝播		
第9回 武器輸出・移転はいかにして形成されたのか？ 【オンデマンド】		
第10回 武器移転を取り巻く今日の問題：回答・解題		
第11回 技術覇権と特許：独占と競争 【オンデマンド】		
第12回 特許制度と企業間競争（1）：英米独の事例		
第13回 特許制度と企業間競争（2）：日本の事例【オンデマンド】		
第14回 まとめ：レポート提出【オンデマンド】		
3. 履修上の注意		
6回分はオンデマンド講義とする。 オンデマンド回には課題提出を求めるので、動画閲覧に際しての設問を熟読して回答を提出すること。 録画した映像については Oh-o Meiji!! 上でアドレスを告知する。 各回の変更などが生じる場合もあるので、初回講義で配布する進行表を元にする事。 講義動画は原則として毎週金曜日まで Oh-o! Meiji システムを通じて告知する。 また、Oh-o! Meiji クラスウェブのディスカッション機能を活用し、意見交換の場を設ける。 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスについては初回講義にて履修者に通知する。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各回の講義に関するキーワードや専門用語を公表しますので、資料や参考文献（ホームページの場合は政府や企業など信頼に足るもの）を利用して調べておき、自分の言葉で説明できるようにしておいてください。		
5. 教科書		
オリジナルのプリントを中心に進めるので購入の必要はない。		
6. 参考書		
全体を通じた概説書として、『日本近代技術の形成―“伝統”と“近代”のダイナミクス』中岡哲郎（朝日選書）2006 年を推奨する。 なお、各講義のテーマに沿った参考文献は講義用プリントにて一覧として紹介する。 各自の関心のあるテーマに応じて作成するレポート作成の際に利用してください。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
課題の締め切り日以降の回にて、回答解説、疑義への対応を行う。また、講義用プリントに過去の講義での疑義や回答についてまとめたものを配布する。		
8. 成績評価の方法		
動画課題 60%、期末レポート課題 30%、講義への参画度 10% で評価する。		
9. その他		
初回到単位取得の基礎条件や講義の進め方など注意点について説明します。 この講義を履修する場合は、第1回に必ず出席してください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) SOC341J	2 単位
科目名	社会保障論 A	
担当者	田中 秀明	
1. 授業の概要・到達目標		
我々が生きていくに当たっては様々な「リスク」が存在する。誰でも、けがをするし、明日、突然に重篤な病気にもなる。会社に勤めていても、会社が倒産すれば、失業する。歳をとれば、働くことができなくなる。こうしたリスクに対応するのが社会保障である。しかし、現実には社会保障制度は十分に機能しているとは言えず、少子高齢化、待機児童、格差や貧困、非正規雇用など多くの問題が顕在化している。特に、2020 年に発生した新型コロナウイルス感染症拡大は、日本の社会保障に内在する様々な矛盾を改めて浮き彫りにした。職を失い、生活に困窮した者が増大したが、日本の社会保障は、なぜどのように問題なのか。また、日本は、教育や雇用訓練など人的投資にも問題がある。 社会保障は我々の生活において不可欠なものになっているが、年金や医療などの各制度は複雑で、一般にはわかりにくい。そこで、[b]本授業は、社会保障の基礎を学んだ上で、年金や医療、家族対策、教育・雇用など主要分野の基本的な仕組みを理解することを通じて、自らの問題として社会保障を考え、問題をどうすれば解決できるかを考えることを目的とする。皆さんが大学を卒業した後、社会で生きていくために必要な知識とスキルを身につけることも期待される。社会の実際の仕組みをより具体的に学ぶ。 [/b] 授業は、大きく 3 つの部分からなる。第 1～3 回は、社会保障の基礎的な概念や福祉国家のあり方を議論する。第 4～12 回は、社会保障や雇用・教育など個別分野の問題を考える。第 13・14 回は、財政と社会保障、社会保障制度改革、政権交代と社会保障など、最近における社会全般の問題を議論する。ゲスト講師も呼ぶ予定である。 授業では、基礎を学びつつ、関連するテーマについて発表や議論、期末レポートの執筆などを通じて、論理的に考える力、すなわちクリティカル・シンキングの向上を目指す。		
2. 授業内容		
第 1 回：イントロダクション ○コースの目的と内容、勉強の方法、評価の方法 ○経済・財政と社会保障 ○少子高齢化等の人口動態（国及び地方）、人口オナーズ社会 第 2 回：社会保障の基礎概念 ○社会保障の基本原理と現状 ○公平と平等 ○保険の仕組み 第 3 回：福祉国家論と社会保障の基本モデル ○福祉国家の国際比較 ○ビスマルク型（社会保険）とベバリッジ型（普遍給付） 第 4 回：育児・家族対策 ○児童手当 ○保育所不足と待機児童 第 5 回：教育 ○義務教育と高等教育、公教育と私教育 ○教育格差 第 6・7 回：雇用と労働政策 ○非正規雇用の増大、労働市場の流動化 ○失業保険の役割 第 8 回生活保護 ○最低限度の生活 ○格差と貧困 第 9・10 回：年金制度 ○年金保険の仕組み、国民年金・厚生年金・基礎年金の相違 ○高齢化と年金制度 ○女性の年金 第 11・12 回：医療・介護制度 ○医療保険の仕組み ○高齢者医療と医療費増大 ○地域における医療と介護 第 13 回：財政と社会保障 ○社会保障の財源 ○負担と給付、社会保障と税の一体改革 第 14 回：総括 ○全体まとめ		
3. 履修上の注意		
履修に当たって特に注意や条件はなく、誰でも理解できるように授業を進める。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

授業では、基本的な知識や概念を習得しつつ、社会保障を自ら考えることを重視する。また、社会保障についての現実の問題を捉えるとともに、それを解決するための実践や経験を学ぶ。授業の進め方は、最初の数回を除き、各回について、学生による課題に対する発表を行い、講師の説明を加えて議論を展開する形をとる。

5. 教科書

特に教科書は指定しないが、第1回に参考文献リストを配布する。

6. 参考書

第1回に参考文献リストを配布する。その中で、下記を授業全般に共通する参考文献として紹介している。

- ・ 棕野美智子・田中耕太郎（2019）、『はじめての社会保障：福祉を学ぶ人へ』（第16版）、有斐閣アルマ
- ・ 石畑良太郎他（2019）『よくわかる社会政策』（第3版）、ミネルヴァ書房
- ・ 坂口正之・岡田忠克編（2020）『よくわかる社会保障』（第5版）、ミネルヴァ書房
- ・ 埋橋孝文（2020）『どうする日本の福祉政策』、ミネルヴァ書房
- ・ 田中秀明（2023）『「新しい国民皆保険」構想』、慶応義塾大学

7. 課題に対するフィードバックの方法

最後の授業の約1ヶ月前に、期末レポートの書き方について説明する。また、そのアウトラインを書くことを推奨する。アウトラインを書けば、それについて助言する。

期末レポート提出後、新学期が始まる前までに、各自の期末レポートについての講評を Oh-o!Meiji を通じて提供する。

8. 成績評価の方法

成績は、①平常点（30%）、②授業での発表（30%）、③発表に基づくまとめのペーパー（40%）の合計で評価する。

②の発表は、各回のトピックに関連するテーマで一人あるいはグループで行う。発表では、テーマに関連する新聞や雑誌の記事を探して配布するとともに、それを踏まえて、参考文献を読んで、関連する制度や経緯、問題点の整理や解決策、発表者の意見などを説明する（レジメあるいはパワーポイント等）。所要時間は20-30分程度。

例えば、「子どもの貧困」をテーマとして取り上げるとした場合、関連記事を探し

9. その他

期末レポートについては、レポートや論文の書き方についての参考書を読むことをお勧めする。例えば、以下である。

- ・ 阿部幸大（2024）『まったく新しいアカデミック・ライティングの教科書』（光文社）
- ・ 小熊英二（2022）『基礎からわかる論文の書き方』（講談社現代新書）
- ・ 石井一成（2011）、『ゼロからわかる大学生のレポート・論文の書き方』、ナツメ社
- ・ 戸田山和久（2012）、『新盤論文の教室ーレポートから卒論まで』、NHK出版

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ECN381J	2 単位
科目名	経済団体研究 A	
担当者	井上 洋	
1. 授業の概要・到達目標		
今日、グローバルな取引も個人の日常の生活も、資本主義と市場経済の原理、ルールのもと行われています。その現実を踏まえ、資本主義や市場原理の理非を考えることができるよう、知識を深めていきます。		
具体的には、明治以降、大正、昭和から現代にいたるまで、日本の資本主義を主導してきた商工会議所、工業倶楽部、日本経済連盟会、経団連、日経連、経済同友会などの各種の経済団体の活動について、その設立と活動を主導し発展させた経済人に焦点を当てて考察を行います。		
併せて、日本の経済発展の過程においてとられた政府の政策と経済団体の提言などを考察し、その評価を行います。 歴史の知識を増やすことよりも、それぞれの時代に解決を求められた課題を理解しながら、日本における資本主義の発展過程と現代における課題を理解できるようにすることを目標とします。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション：日本の近現代資本主義概説		
第2回 明治維新と欧米型資本主義のはじまり		
第3回 明治新政府の産業政策（西郷隆盛、大久保利通）		
第4回 日本の資本主義を切り開いた東西の二人（渋沢栄一、五代友厚）		
第5回 その二人が設立した商法会議所の役割と活動		
第6回 財閥の誕生、三菱（岩崎弥太郎）と三井（三井の多彩な番頭たち）の事業拡大		
第7回 日本工業倶楽部、日本経済連盟会の設立（團琢磨）		
第8回 20世紀における戦争と投機、恐慌の発生		
第9回 太平洋戦争突入による統制経済と経済団体の変質（統制会、重要産業協議会等）		
第10回 戦後復興と経済の民主化（財閥解体）、経団連、日経連、経済同友会の誕生		
第11回 経団連がリードした貿易自由化、高度成長（石坂泰三）		
第12回 研究開発型企業の誕生と日米貿易戦争の激化（井深大、盛田昭夫）		
第13回 大幅な賃上げ、待遇改善を求めた労働運動と日経連（櫻田武）		
第14回 振り返り、及び秋学期の経済団体研究Bの概説		
3. 履修上の注意		
秋学期のBを受講予定の学生は、春学期のAを受講することを推奨します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
予めオリジナルテキスト「日本の資本主義の特徴」を配布します。		
また授業ごとに、オリジナルの資料を配布します。		
それらをもとに授業を進めていきます。		
5. 教科書		
特に指定しませんが、「日本経済史」武田晴人（有斐閣 2019 年）は、日本の近現代の経済を理解する上での好著ですので、入手し目を通してくと良いです。		
6. 参考書		
「日本経済図説 第四版」宮崎勇 本庄真 田谷禎三 岩波書店 2013 年		
「渋沢栄一 日本を創った実業人」東京商工会議所編 講談社 2008 年		
「現代語訳 論語と算盤」渋沢栄一 守屋淳=訳 ちくま新書 2010 年		
「渋沢栄一と人づくり」橘川武郎、島田昌和、田中一宏 有斐閣 2013 年		
「先義後利の経営 渋沢栄一が求めた経済士道」田中一宏 有斐閣 2024 年		
「五代友厚」織田作之助 河出書房新社 2016 年		
「暁の群像 上下」南條範夫 文藝春秋 2010 年		
「岩崎弥太郎と三菱四代」河相敦 幻		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
一方的な講義にならないようにするため、授業の時間内に短時間、グループディスカッションを行ってもらい、履修者相互の気づきが深められるよう工夫したいと考えています。		
また、各回授業の最後の 15 分間で授業の所感を書いてもらいます。それに対して私から毎回、フィードバックのコメントを記します。それにより自身の理解度を確認するようにして下さい。		
8. 成績評価の方法		
平常点（出席の状況 50%、出席を登録する際に書いてもらう所感等 50%）で評価します。		
期末レポート、テストは実施しません。		
9. その他		
基本的に対面授業とします。毎回、授業に出席するよう希望します。		
連絡先は以下の通りです。履修にあたり質問がある場合には、このアドレスまで問い合わせてください。		
inoue@diversityjapan.jp		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ECN381J	2 単位
科目名	経済団体研究B	
担当者	井上 洋	
1. 授業の概要・到達目標 一国の経済運営には、将来展望を踏まえたビジョンが欠かせません。日本では世界に類を見ないスピードで高齢化が進展し、人口減少という経済社会に悪影響をもたらす事態に直面しています。企業はグローバル化に対応しながら、世界情勢の変化に伴うリスクを予見し備えることも求められています。 コロナ禍や大震災などの災害対応は政府の重要な役割ですが、そうした目の前の課題への対応に追われていると、長期的なビジョンの策定と、それをもとにした整合性ある制度改革を進めることができません。また今日、政治への信頼が著しく低下していて、国会審議がそれらの対応に割かれすぎていることも大きな問題でしょう。 そこで経団連が 2025 年の日本の姿を構想するために、2003 年 1 月にとりまとめた新ビジョン『活力と魅力溢れる日本をめざして』（奥田ビジョン）の提案を踏まえ、人口減少・超高齢化社の進展、生産性の向上や人的投資、東京一極集中の是正や地域の活性化、グローバル化への対応などが、今日、どの程度まで実現されているかについて考察します。 おおよそ授業の 2 回に 1 回はグループディスカッションの時間をとり、他者の意見を聞きながら自身の考えをまとめ、具体的な制度改革、政策の実施に関する提案ができるようにしていきます。経済学部などの学生が大学で学ぶ経済学の原理やその現実への適用についても解説する時間を設けます。 これからの社会を担う皆さんに真に必要な政策体系を構築するための知識を蓄積してもらうことが本科目の目的です。		
2. 授業内容 第 1 回 イントロダクション (1) 授業における課題、(2) ビジョンとは何か、(3) 奥田ビジョン策定時の時代状況 第 2 回 日本の税財政の状況、税財政・社会保障制度 (1) 第 3 回 日本の税財政の状況、税財政・社会保障制度 (2) 第 4 回 税財政・社会保障制度の一体改革（ディスカッションと発表） 第 5 回 日本の産業構造の変化と生産性向上 第 6 回 日本全体の生産性向上につながる企業の取り組み（ディスカッションと発表） 第 7 回 産業政策として考える人材投資（リスクリング） 第 8 回 教育制度の改革と人生を通じたキャリア形成（ディスカッションと発表） 第 9 回 東京一極集中の状況と国の統治のあり方（道州制ほか） 第 10 回 東京一極集中是正に資する新たなインフラと制度（ディスカッションと発表） 第 11 回 グローバル化と国境を越えた自由な経済活動 第 12 回 グローバル化の光と影（ディスカッションと発表） 第 13 回 長期的な視点から構築すべき公共政策、制度の体系 第 14 回 経済学の原理・主義、政治哲学の応用（ディスカッション）		
3. 履修上の注意 春学期の A を受講する学生は、秋学期の B も受講することを推奨します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、オリジナルのプリント、参考資料を配布しますので、授業後にも改めて目を通して下さい。		
5. 教科書 経団連ビジョン『活力と魅力溢れる日本をめざして』（初回授業時に pdf 版を配布します）		
6. 参考書 特になし		
7. 課題に対するフィードバックの方法 一方的な講義にならないようにするため、必要に応じてグループディスカッションの時間を設け、履修者相互の気づきが深められるよう工夫したいと考えています。 また、各回授業の最後の 15 分間で授業の所感を書いてもらいます。それに対して私から毎回、フィードバックのコメントを記します。それにより自身の理解度を確認するようにして下さい。		
8. 成績評価の方法 平常点（出席の状況 50%、授業におけるディスカッションの姿勢、出席を登録する際に書いてもらう所感等 50%）で評価します。 期末レポート、テストは実施しません。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

基本的に対面授業とします。毎回、授業に出席するよう希望します。

連絡先は以下の通りです。履修にあたり質問がある場合には問い合わせてください。

inoue@diversityjapan.jp

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CMM361J	2 単位
科目名	都市交通システム論 A	
担当者	水谷 淳	
1. 授業の概要・到達目標		
《授業の概要》交通は、われわれにとって身近な存在であり、皆さんも通勤・通学ラッシュや道路渋滞などに対して、自分なりの意見を持っていることでしょう。本講義では、都市交通における今日的課題について、地方交通・都市間交通との比較、国際比較を通じて、考察します。 《到達目標》本講義では、都市交通に関する今日的課題について、交通サービス独特の性質を踏まえた上で、理解を深めることを目標とします。		
2. 授業内容		
第1回 授業の進め方 第2回 交通サービスの特徴（1） 第3回 交通サービスの特徴（2） 第4回 都市交通の需要（1） 第5回 都市交通の需要（2） 第6回 都市交通の供給（1） 第7回 都市交通の供給（2） 第8回 交通のインフラ整備（1） 第9回 交通のインフラ整備（2） 第10回 地方交通の需要 第11回 地方交通の供給 第12回 都市間交通の需要 第13回 都市間交通の供給 第14回 まとめ ※授業内容は必要に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
都市交通システム論 B とあわせて履修することが望ましい。 なお、内容の理解を深めるために基礎的なミクロ経済学を用いますが、こちらについても講義するので、経済学を学んだ経験は問いません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
予習として、授業資料は事前にダウンロードして、目を通して来てください。 復習として、授業資料の内容に授業で書き加えたメモの内容を組み合わせ、知識の定着を図ってください。		
5. 教科書		
特に使用しません。 授業資料を配布します。		
6. 参考書		
青木亮・須田昌弥（2024）『交通政策への招待』ミネルヴァ書房。 水谷淳（2017）「京阪神都市圏における交通需要の構造変化と地下鉄一大阪市営地下鉄を中心に」『運輸と経済』77(10), pp. 80-87。 その他、適宜授業内で紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
適宜授業内で紹介のうえコメントをします。		
8. 成績評価の方法		
期末試験（100％）で評価します。		
9. その他		
現実社会で起こっている経済活動が生きた教材です。新聞・TV・WEB などを通じて、交通問題に関するニュースに積極的に触れてください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CMM361J	2 単位
科目名	都市交通システム論B	
担当者	水谷 淳	
1. 授業の概要・到達目標		
《授業の概要》交通事業は、交通サービス独特の特徴に起因して、政府の介入を受け、それが交通政策となります。本講義では、わが国の交通政策における課題の理解を目的に、交通政策の現状把握と基礎的な経済学を用いた考察を行います。		
《到達目標》本講義では、都市交通政策の課題について、交通サービス独特の性質を踏まえた上で、理解を深めることを目標とします。		
2. 授業内容		
第1回 授業の進め方		
第2回 交通事業の規制とは何か（1）		
第3回 交通事業の規制とは何か（2）		
第4回 交通事業の規制・規制緩和（1）		
第5回 交通事業の規制・規制緩和（2）		
第6回 価格理論の基礎（1）		
第7回 価格理論の基礎（2）		
第8回 価格理論から見た運賃（1）		
第9回 価格理論から見た運賃（2）		
第10回 交通事業の補助制度（1）		
第11回 交通事業の補助制度（2）		
第12回 交通と環境（1）		
第13回 交通と環境（2）		
第14回 まとめ		
※授業内容は必要に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
都市交通システム論Aとあわせて履修することが望ましい		
なお、内容の理解を深めるために基礎的なミクロ経済学を用いますが、こちらについても講義するので、経済学を学んだ経験は問いません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
予習として、授業資料は事前にダウンロードして、目を通して来てください。		
復習として、授業資料の内容に授業で書き加えたメモの内容を組み合わせ、知識の定着を図ってください。		
5. 教科書		
特に使用しません。		
授業資料を配布します。		
6. 参考書		
青木亮・須田昌弥（2024）『交通政策への招待』ミネルヴァ書房。		
水谷淳（2014）「鉄道事業におけるヤードスティック規制－基準コスト算出手法の検討」『運輸政策研究』17(2), pp. 20-27.		
その他、適宜授業内で紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
適宜授業内で紹介のうえコメントをします。		
8. 成績評価の方法		
期末試験（100％）で評価します。		
9. その他		
現実社会で起こっている経済活動が生きた教材です。新聞・TV・WEB などを通じて、交通問題に関するニュースに積極的に触れてください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) SOC361J	2 単位
科目名	日本のジャーナリズム A	
担当者	酒井 信	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業では、国内外のジャーナリズム研究の新しい成果を踏まえ、政治・経済・社会・文化に関わる情報や評論を、文字や映像、音声を通して広く一般に伝える活動＝ジャーナリズムについて、特に現代日本のメディア産業の事例を参照しながら、説明します。 この授業の到達目標は、情報技術の発達に伴って、収益化の面と、伝達方法の面の双方で改革を迫られている日本のジャーナリズムの現状について理解を深め、多くの人々がスマートフォンでニュースに触れる時代に必要とされるジャーナリズムの受容のあり方（メディア・リテラシーのあり方）について想像力を拡げることにあります。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション 第2回 日本のメディア産業の構造 1 日本のジャーナリズムの構造と現状／新聞 第3回 日本のメディア産業の構造 2 日本のジャーナリズムの構造と現状／出版 第4回 ジャーナリズム研究、メディア・コミュニケーション研究の広がり国際比較 第5回 個人の炎上問題とジャーナリズム 極端化する世論と Web メディアの台頭 第6回 企業の炎上問題とジャーナリズム Web 上の広報活動の可能性と諸問題 第7回 日本のメディア産業の構造 3 日本のジャーナリズムの構造と現状／テレビ 第8回 テレビ報道と視聴率 第9回 海外メディアの報道を通して考える日本のジャーナリズム 第10回 東日本大震災と福島第一原発事故に関する報道分析 第11回 メディアと広告 日本の主要メディアの広告出稿者からの分析 第12回 IT 革命以後のジャーナリズムに関する主要理論とニュース価値 第13回 文化欄のジャーナリズム 第14回 授業のまとめと総評		
3. 履修上の注意		
要約とコメントの提出を前提とした能動的な授業参加を期待します。講義中は、他の学生の「教育を受ける権利」を侵害するような私語は慎むようお願いします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
下記の参考書が授業内容に深く関係しますので、各回のテーマに即して、日本のマスメディアへの理解を深めるために利用してください。		
5. 教科書		
『メディア・リテラシーを高めるための文章演習』、酒井信（左右社）、2019 年 『現代文学風土記』、酒井信（西日本新聞社）、2022 年		
6. 参考書		
総務省「情報通信白書」 電通メディアイノベーションラボ編『情報メディア白書』、ダイヤモンド社 Lessig, L. (2006): Code: And Other Laws of Cyberspace, Version 2.0, Basic Books Schmidt, E.; Cohen, J. (2014): The New Digital Age: Reshaping the Future of People, Nations and Business, Knopf		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各課題のコメント欄に記載。		
8. 成績評価の方法		
成績は、授業内の議論・質疑への参加・貢献度を 30%、授業中に実施する小レポートの評価を 20%、中間レポートの評価を 20%、期末レポートを 30%の割合で評価します。		
9. その他		
すべての課題は Microsoft Teams を使用したオンライン提出とし、剽窃検知システムである iThenticate を使って自然言語解析にかけ、高い精度で剽窃や重複投稿等をチェックします。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) SOC361J	2 単位
科目名	日本のジャーナリズムB	
担当者	酒井 信	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業では、日本の情報メディア環境で中心的な役割を果たしてきたジャーナリズムの歴史について、出版、新聞、映像、Web メディアを中心に、同時代の社会現象や社会思想との関係性を踏まえて説明します。 授業の到達目標は、現代社会を生きる私たちが当たり前のものとして受容しているメディア環境が形成されるに至った歴史について理解を深め、近現代史の広い視野の下で「Media Literacy（メディアを読み解く能力）」を身につけてもらうことにあります。また授業全体を通して人工知能によって代替可能なジャーナリズム（パターン化できる報道）と代替不可能なジャーナリズム（社会的・歴史的文脈の批評・論説が必要な報道）の差異について考えを深めてもらいます。		
2. 授業内容		
第1回 インTRODクシヨン		
第2回 日本のジャーナリズム史概説1 江戸時代のジャーナリズム／鳥羽絵と本問屋		
第3回 日本のジャーナリズム史概説2 明治時代のジャーナリズム／風刺画と新聞漫画		
第4回 宗教改革～近代のジャーナリズム		
第5回 日本のジャーナリズム史概説3 大正・昭和初期のジャーナリズム／マス・メディア産業の寡占化と戦後日本の世論形成の構造		
第6回 日本のジャーナリズム史概説4 昭和のジャーナリズム／マス・メディア産業の寡占化と戦後日本の世論形成の構造		
第7回 日本のジャーナリズムに関する法律と慣習 記者クラブ、番記者、再販制度、日米比較		
第8回 日本の映像メディア史		
第9回 集合的記憶とジャーナリズム		
第10回 現代メディア報道の諸問題1 平成のジャーナリズム史		
第11回 現代メディア報道の諸問題2 オウム真理教事件報道の分析		
第12回 文化ジャーナリズム		
第13回 ゲスト講義		
第14回 授業のまとめと総評		
3. 履修上の注意		
要約とコメントの提出を前提とした能動的な授業参加を期待します。講義中は、他の学生の「教育を受ける権利」を侵害するような私語は慎むようお願いします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
下記の参考書が授業内容に深く関係しますので、各回のテーマに即して、日本のマスメディアへの理解を深めるために利用してください。		
5. 教科書		
『メディア・リテラシーを高めるための文章演習』、酒井信（左右社）、2019 年		
『現代文学風土記』、酒井信（西日本新聞社）、2022 年		
6. 参考書		
清水勲『図説漫画の歴史』、河出書房新社、1999 年		
共著『IT 時代の震災と核被害』、インプレスジャパン、2011 年		
有山輝雄・竹山昭子編『メディア史を学ぶ人のために』、世界思想社、2004 年		
Pariser, E. (2011): The Filter Bubble : How the New Personalized Web Is Changing What We Read and How We Think, Penguin Press		
Davidow, W. H. (2011): Overconn		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各課題のコメント欄に記載。		
8. 成績評価の方法		
成績は、授業内の議論・質疑への参加・貢献度を 30%、不定期に実施する小演習の評価を 20%、中間レポートの評価を 20%、期末レポートを 30% の割合で評価します。		
9. その他		
すべての課題は Microsoft Teams を使用したオンライン提出とし、剽窃検知システムである iThenticate を使って自然言語解析にかけ、高い精度で剽窃や重複投稿等をチェックします。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) SOC391J	2 単位
科目名	日本人の行動モデル A	
担当者	東海 詩帆	
1. 授業の概要・到達目標		
本講義では、社会心理学、文化心理学的観点から、日本人の基本的な自己認知、対人行動、集団行動の傾向を国際比較を交えて捉える。そして、応用編として、日本人の心理的傾向がいかに購買意思決定に反映されているのかを把握することで、より大きな顧客満足の提供や新しいビジネスチャンスの発見の一助としたい。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション（社会心理学的観点から行動の特徴を把握する）		
第2回 日本人の心理・行動の特徴（文化差のないもの）		
第3回 日本人の心理・行動の特徴（文化差があるもの）		
第4回 自己認知の文化差（小テスト、自己概念）		
第5回 自己認知の文化差（相互独立的自己感、相互協調的自己感）		
第6回 自己認知の文化差（無意識の影響の強さ）		
第7回 自己観の態度変容に与える影響		
第8回 原因帰属の文化差		
第9回 対人認知の文化差（小テスト、自己開示、自己呈示）		
第10回 対人認知の文化差（自己高揚、自己卑下）		
第11回 対人認知の文化差（社会的比較）		
第12回 対人認知の文化差（小テスト、主観的幸福感、自己愛）		
第13回 対人認知の文化差（恋愛タイプ）		
第14回 期末試験		
3. 履修上の注意		
講義形式を中心とする。積極的な参加を求める。授業資料は講義日前日にクラスウェブにアップする。3回小テストを実施する。授業内容は、学生の理解度に応じて変更することがある。なお、小テストの日程も授業の進捗に応じて変更することがある。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業後、配布資料をもとに必ず復習をしておくこと。		
5. 教科書		
特に定めない。		
6. 参考書		
「日本人の心理・行動モデルと日本企業のクオリティ」山下洋史編著、西・鄭・諸上著（白桃書房）		
「国際的消費者行動論」A. コスカン・サムリ著 阿部・山本監訳（九州大学出版会）		
「信頼の構造」山岸俊男著（東京大学出版会）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
課題や小テストを実施した直後に授業内で解説をする。		
8. 成績評価の方法		
期末試験 40% 小テスト 30% 平常点 30%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) SOC391J	2 単位
科目名	日本人の行動モデルB	
担当者	東海 詩帆	
1. 授業の概要・到達目標		
本講義では、「日本人の行動モデル A」における基礎知識を基に、経済、マーケティングの観点から日本の産業、市場の変化を概観する。さらに、日本の労働市場を取り巻く現状、日本の組織の特徴を理解する。その上で、職場内での適切なコミュニケーション方法、職務満足度を上げるモチベーション、リーダーシップスタイルを把握し、組織でより活躍できるためのスキルを身につける一助としたい。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション（日本の組織の特徴） 第2回 「日本人の行動モデル A」の復習 第3回 印象形成の文化差（中心特性、初頭効果） 第4回 印象形成の文化差（小テスト、印象形成過程におけるバイアス） 第5回 印象形成の文化差（マレービアンンの好意の総計） 第6回 印象形成の文化差（バランス理論） 第7回 集団行動の文化差（小テスト、安心社会、信頼社会） 第8回 集団行動の文化差（内集団、外集団の知覚） 第9回 集団行動の文化差（集団における社会的影響） 第10回 集団行動の文化差（小テスト、社会的ジレンマ） 第11回 集団行動の文化差（イノベーション普及理論、説得行動） 第12回 集団行動の文化差（リーダーシップ論） 第13回 日本の市場の理解 第14回 期末試験		
3. 履修上の注意		
講義形式を中心とする。積極的な参加を求める。授業資料は講義日前日にクラスウェブにアップする。3回小テストを実施する。授業内容は、学生の理解度に応じて変更することがある。なお、小テストの日程も授業の進捗に応じて変更することがある。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業後、配布資料をもとに必ず復習をしておくこと。		
5. 教科書		
特に定めない。		
6. 参考書		
「日本人の心理・行動モデルと日本企業のクオリティ」山下洋史編著、西・鄭・諸上著（白桃書房） 「組織の心理学」田尾雅夫著（有斐閣ブックス）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
課題や小テストを実施した直後に授業内で解説をする。		
8. 成績評価の方法		
期末試験 40% 小テスト 30% 平常点 30%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ECN241J	2 単位
科目名	国際経済史 A	
担当者	竹内 真人	
1. 授業の概要・到達目標		
国際経済史 A および B では、近現代の国際経済史に関する主要な研究テーマについて、経済史・商業史・帝国史的観点から歴史学的に考察する。近年の経済のグローバル化に伴い、経済史研究においても「国民国家」を基本単位とする従来の 1 国史的分析枠組みが批判されている。本講義では、よりグローバルな観点から、経済・政治・文化現象を総体的に把握することを試みる。国際経済史 A では、イギリスで最初に確立し、その後周辺諸国に拡大した、近代資本主義の世界的展開過程を考察する。 グローバルな観点から、政治・経済・文化現象を総合的に把握することが出来ることを到達目標としている。		
2. 授業内容		
第 1 回 a のみ：イントロダクション（「国際経済史 A」の課題と方法） 第 2 回：「国民経済」か「世界経済」か—大塚史学と近代世界システム論 第 3 回：産業革命と工業化（1） —資本の本源の蓄積 第 4 回：産業革命と工業化（2） —産業資本の循環 第 5 回：産業革命と工業化（3） —欧米諸国の産業革命 第 6 回：産業革命とアフリカ奴隷貿易—「大西洋三角貿易」の構造と展開 第 7 回：インド・中国の植民地化と砲艦外交—「アヘン三角貿易」の構造と展開 第 8 回：汽船ネットワークの世界的拡大—運航の高速化と海運コストの減少 第 9 回：鉄道ネットワークの世界的拡大—インドの大鉄道を事例として 第 10 回：国際移民の時代—アジア人移民労働者の世界的展開 第 11 回：宣教師・海軍の活動と「通商保護」—福音主義と奴隷貿易規制の展開 第 12 回：アフリカと太平洋の分割—武器＝労働交易と帝国主義 第 13 回：インド大反乱と電信ネットワークの世界的拡大 第 14 回：まとめ		
3. 履修上の注意		
本授業は国際経済史 B をもって完結するため、国際経済史 B も合わせて受講することが望ましい。世界史選択者だけでなく、日本史や他科目選択者の受講も大いに歓迎する。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で紹介した問題について、主体的に文献を調べておくこと。		
5. 教科書		
特に教科書は指定せず、資料（プリント）を適宜配布する。映像資料（DVD、パワーポイント）も使用する。		
6. 参考書		
『社会科学における人間』大塚久雄（岩波書店）、『イギリス帝国の歴史 アジアから考える』秋田茂（中央公論新社）。その他については、適宜紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業内レポートを実施した翌週の授業時間内に講評する。		
8. 成績評価の方法		
定期試験の結果（80%）、平常点（授業内レポート、20%）をもって総合的に評価する。		
9. その他		
授業中の私語は慎んで下さい。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ECN241J	2 単位
科目名	国際経済史 B	
担当者	竹内 真人	
1. 授業の概要・到達目標		
国際経済史 A および B では、近現代の国際経済史に関する主要な研究テーマについて、経済史・商業史・帝国史的観点から歴史学的に考察する。近年の経済のグローバル化に伴い、経済史研究においても「国民国家」を基本単位とする従来の 1 国史的分析枠組みが批判されている。本講義では、よりグローバルな観点から、経済・政治・文化現象を総体的に把握することを試みる。国際経済史 B においては、経済史・商業史・帝国史における主要な学説・理論を紹介・整理する。国際経済史 A で解説した具体的史実に基づき、それをさらに敷衍させながら、講義する。 国際経済史の諸問題を歴史学的に考察するための知的枠組みを構築することが出来ることを到達目標としている。		
2. 授業内容		
第 1 回 a のみ：イントロダクション（「国際経済史 B」の課題と方法） 第 2 回：資本主義的世界体制の成立 第 3 回：重商主義，自由貿易主義，帝国主義 第 4 回：アフリカ・太平洋の分割とホブスン・レーニンの帝国主義論—産業資本と帝国拡張 第 5 回：シュンペーターの帝国主義論 第 6 回：自由貿易帝国主義論（1）「公式帝国」と「非公式帝国」 第 7 回：自由貿易帝国主義論（2）「現地の危機」と「周辺理論」 第 8 回：ジェントルマン資本主義論（1）—シティと帝国 第 9 回：ジェントルマン資本主義論（2）—諸批判と論争 第 10 回：文化帝国主義論—サイドとマッケンジーの諸研究 第 11 回：宗教と帝国—福音主義と自由主義的帝国主義 第 12 回：近代世界システム論（1）ブローデルからウォーラーステインへ 第 13 回：近代世界システム論（2）ヘゲモニー国家（覇権国家）の盛衰 第 14 回：まとめ		
3. 履修上の注意		
本授業は国際経済史 A と連動しているので、国際経済史 A を合わせて受講することが望ましい。世界史選択者だけでなく、日本史や他科目選択者の受講も大いに歓迎する。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で紹介した問題について、主体的に文献を調べておくこと。		
5. 教科書		
特に教科書は指定しない。資料（プリント）を適宜配布する。		
6. 参考書		
参考書は授業進行に応じて適宜紹介するが、特に次の文献は授業と並行して参照することが望ましい。 『帝国主義』アンドリュー・ポーター著・福井憲彦訳（岩波書店）。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業内レポートを実施した翌週の授業時間内に講評する。		
8. 成績評価の方法		
定期試験の結果（80%），平常点（授業内レポート，20%）をもって総合的に評価する。		
9. その他		
授業中の私語は慎んで下さい。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL211J	2 単位
科目名	平和学	
担当者	飯山 雅史	
1. 授業の概要・到達目標 日米の凄惨な戦争を経て戦後に誕生した日米同盟は、今、日本と東アジアの安定と平和を維持するための地域公共財として重要な位置を占めています。この講義は、その日米同盟がどのように誕生し発展してきたのか 戦後日米関係史を踏まえて、その経緯と役割について検討します。また、中国の軍拡、北朝鮮の核武装、ロシアの拡張主義など東アジア安全保障環境の著しい悪化と日米同盟の役割についても分析します。 戦後の各時代において、日米同盟が直面した問題について明確に説明をし、現在の役割について自己の意見を構築できるようになることが目標です。 担当教員は読売新聞社で政治部や国際部の海外特派員などを 30 年余り勤めた元ジャーナリストです。		
2. 授業内容 第 1 回 イントロダクションと新聞の読み方 第 2 回 日本占領と天皇、憲法 第 3 回 冷戦と日米同盟の起源 第 4 回 安保改定 第 5 回 高度成長の日本と沖縄返還 第 6 回 ニクソンショックと日米同盟の揺らぎ 第 7 回 レーガンと中曽根の時代 第 8 回 冷戦の終結と湾岸戦争-日本外交の挫折 第 9 回 国際貢献と PKO 第 10 回 日米同盟の漂流と再定義 第 11 回 中国の台頭と東アジア秩序の変容 第 12 回 日米の対応 第 13 回 日本外交の抱える問題 第 14 回 授業の振り返りと最終試験		
3. 履修上の注意 この授業は ケーススタディとして 日米同盟の経緯と役割に特化した内容です。平和学の一般的な諸理論については扱わないので注意してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の講義終了後、学んだ内容を 8 0 0 字のレポートにして次回講義までに提出してください。成績評価の対象となります。		
5. 教科書 五百旗頭真編『戦後日本外交史』第 3 版補訂版、有斐閣アルマ		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法 毎週のレポートに関して、受講生全体へのフィードバックを講義内で行います。個別に質問や相談がある人はメールでアポイントメントをとってください。		
8. 成績評価の方法 ・講義終了後のレポート 3 0 % ・最終試験（資料持ち込みなし） 7 0 % ・4 回以上の欠席は不合格 ・受講態度が著しく悪い（居眠りその他）場合は、大きな減点対象とします。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL231J	2 単位
科目名	アジア太平洋政治経済論 A	
担当者	御代田 有希	
1. 授業の概要・到達目標		
本講義は、国際社会の秩序はいかにして成り立っているのか、国際関係において政治（力）と経済（利益）はどのような関係にあるのかといった問いについて、国際政治経済学の観点から考える。 基本的には講義形式を取るが、回によってはグループ・ディスカッションを設ける。ディスカッションにおいては、講義で学んだことを活かし、議題に沿って自分の主張を構築し、少人数のグループにおいて議論する。 内容は、国際政治経済学の初学者向けに基本的な領域を幅広く扱う。まず、国際政治経済学はどのような現象を対象とし、それが今日においてなぜ重要なのかについてイメージを掴むため、19 世紀から現在までの国際経済体制の歴史を概観する。その後、貿易や金融といった領域毎に国際政治経済学で扱われる代表的な問題を説明し、その問題に取り組むために使われてきた方法論や分析枠組みを学ぶ。さらに、領域横断的・現代的なテーマとして、経済安全保障や ESG・サステナブル投資についても取り上げる。		
到達目標は、以下の三点である。 1. 国際政治経済学の理論や課題について基礎的な知識を得る。 2. 現実社会の課題を、理論や歴史の観点から相対化して分析する素地をつくる。 3. アクティブ・ラーニングを通じて論理的思考力を培い、討論の技法を学ぶ。		
2. 授業内容		
第 1 回 イントロダクション——国際政治経済学とは何か？ 第 2 回 国際経済体制の歴史（1）——19 世紀から GATT／ブレトン・ウッズ体制まで 第 3 回 国際経済体制の歴史（2）——ブレトン・ウッズ体制崩壊から現在まで 第 4 回 国際政治経済における力と秩序形成 第 5 回 経済的相互依存と制度化 第 6 回 国際政治経済論における批判理論 第 7 回 貿易 第 8 回 金融 第 9 回 開発援助 第 10 回 環境 第 11 回 持続可能な開発 第 12 回 ESG 投資 第 13 回 経済安全保障 第 14 回 まとめと期末試験		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
事前に教科書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について調べる。 ディスカッションに生かすことができるように、ニュースや新聞から情報を得よう心がける。 復習として、教科書及び参考書の該当箇所を読む。		
5. 教科書		
書籍名：『新版 国際関係学—地球社会を理解するために』 著者名：山田敦，和田洋典，倉科一希編著 出版社：有信堂高文社 出版年：2025		
6. 参考書		
以下は基本的な参考書を挙げている。 書籍名：『シリーズ国際関係論「国際政治経済」』 著者名：飯田敬輔 出版社：東京大学出版会 出版年：2007 書籍名：Global Political Economy: Evolution and Dynamics, 7th ed. 著者名 O'Brien, Robert and Marc Williams 出版社 Red Globe Press 出版年 2024		
7. 課題に対するフィードバックの方法		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

平常点・ディスカッションへの参加（30%）、試験（70%）

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) POL231J	2 単位
科目名	アジア太平洋政治経済論B	
担当者	金 ゼンマ	
1. 授業の概要・到達目標		
本講義では、アジア太平洋地域における国際関係の変化と、グローバル化に対する各国の政策的対応を分析する。特に、経済統合の進展と地域主義の発展に着目し、各国の戦略や制度的枠組みの共通点と相違点を探る。近年、アジア太平洋地域ではモノ・サービス・資本・人の流れが著しく増加し、市場主導の「事実上の」統合（de facto integration） から、制度的・法的な「正式な」統合（de jure integration） へと発展している。この中で、TPP、日中韓 FTA、ASEAN+3、IPEF など、多層的な経済連携の枠組みが構築されている。本講義では、こうした地域経済統合の動きを、理論的視点と実証的ケーススタディを交えながら考察する。		
授業では、グローバリゼーションと地域主義の理論的アプローチ から出発し、WTO と FTA の関係性、主要国（日本、米国、中国、韓国）の経済戦略と安全保障、地域経済統合の枠組み について検討する。また、経済統合と政治体制の相互作用、および貿易自由化がもたらす国内政治への影響にも焦点を当てる。 本講義の目的は、国際政治経済の理論を理解し、それを基にアジア太平洋地域における経済統合の動向を分析する力を養うことである。		
2. 授業内容		
第一回 イントロダクション 第二回 グローバリゼーションと東アジアの国際関係 第三回 「地域化」と「地域主義」— 理論的枠組み 第四回 WTO とアジア太平洋における経済統合 第五回 APEC と「開かれた地域主義」 第六回 日本の通商政策と EPA/FTA （1） 第七回 日本の経済安全保障 （2） 第八回 アメリカの FTA 政策と NAFTA （1） 第九回 アメリカの経済安全保障と TPP （2） 第十回 中国の FTA 政策と国内政治 （1） 第十一回 中国の一带一路（BRI）と RCEP （2） 第十二回 韓国の FTA 政策と政治制度 （1） 第十三回 韓国の経済安全保障とインド太平洋経済枠組み（IPEF） （2） 第十四回 まとめ		
3. 履修上の注意		
参考書欄に挙げた文献は講義の理解を深めるのに有益であるため、学期中に読むことが推奨される。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
事前に教科書を読み、毎回 Oh-meiji にアップロードされる論文に目を通しておくこと。		
5. 教科書		
『日本の通商政策転換の政治経済学：FTA/TPP と国内政治』 金ゼンマ著 （有信堂高文社、2016 年）		
6. 参考書		
『グローバリゼーションとアジア地域統合』 浦田秀次郎・金ゼンマ編 （勁草書房、2012 年） 『日本の経済外交：新たな対外関係構築の軌跡』 大矢根聡編 （勁草書房、2023 年） 『パワーから読み解くグローバル・ガバナンス論』 大芝亮他編 （有斐閣ブックス、2018 年） 『貿易国家のジレンマ：日本・アメリカとアジア太平洋秩序の構築』 ミレヤ・ソリース編（日本経済新聞出版社、2019 年） 『経済安全保障とは何か』 国際文化会館地経学研究所編（東洋経済新報社、2024 年） 『アジア太平洋の FTA 競		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各課題に対するフィードバックは、コメント付きの評価を通じて行う。必要に応じて個別相談の機会も設ける。		
8. 成績評価の方法		
平常点 （20%）、中間レポート （30%）、期末試験 （50%）		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS211J	2 単位
科目名	東アジア地域研究 A	
担当者	近藤 大介	
1. 授業の概要・到達目標 本科目は、日本及び近隣の東アジア地域、世界との関係を総合的に捉え、明日の日本と東アジア地域、世界の在り方を考察していく授業です。本科目では、その時々に関わった日本及び東アジア、世界のニュースを題材にして、その考察を行いながら、日本、中国・台湾・香港、韓国・北朝鮮、ASEAN などについての基礎的な概要を学びます。それは、国際関係、政治、経済、軍事、歴史、地理、文化など全般に及びます。東アジアを囲む両大国のアメリカとロシア、ヨーロッパや中東などの動向にも触れます。 2024 年度春学期は、①岸田文雄首相の訪米、②韓国の総選挙と日韓関係、③中国共産党大会と全国人民代表大会、④中国の積極外交、⑤台湾・頼清徳政権発足、⑥台湾有事、⑦アジア安全保障会議、⑧中国経済の悪化と生産過剰、⑨イタリア G7 サミット、⑩プーチン大統領の訪朝と金正恩政権、⑪バイデン vs トランプの TV 討論、⑫民主主義の変容、⑬トランプ暗殺未遂事件、⑭アメリカ大統領選最前線について学びました。 2025 年度春学期も、激変していく東アジアと世界の現状に迫ります。特に、トランプ政権の動向とそれが東アジア及び世界に及ぼす影響については、重点的に見ていきます。 本授業は、東アジア及び世界をより深く、より広く、そして偏見なく俯瞰できる視野を持つ国際人となるよう、そのための知識と思考能力を磨くことを到達目標とします。 留学生の参加も歓迎します。 なお、その時々日本と東アジア、世界に起こる時事問題を扱うため、授業内容はあくまでも仮のものです。		
2. 授業内容 第 1 回：イントロダクション（東アジアの現状） 第 2 回：中国の全国人民代表大会 第 3 回：尹錫悦大統領の弾劾の行方と韓国政局 第 4 回：モスクワ戦勝 80 周年と中口首脳会談 第 5 回：台湾・頼清徳政権 1 周年と中台関係 第 6 回：アジア安全保障会議 第 7 回：トランプ関税と世界 第 8 回：ASEAN の米中等距離外交 第 9 回：日中関係最前線 第 10 回：NATO 首脳会議とウクライナ戦争 第 11 回：イスラエルとハマス 第 12 回：参議院選挙と石破茂政権 第 13 回：ARF（アジア地域フォーラム）と北朝鮮 第 14 回：2023 年前半の東アジア		
3. 履修上の注意 講義は毎回、パワーポイントの資料を準備します。日々のアジア関連のニュースを見ることで理解を深めてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 授業のテーマについてニュースを見て学習を深めてください。		
5. 教科書 特に指定しません。パワーポイントの内容を学習して下さい。		
6. 参考書 「尖閣有事」近藤大介（中央公論新社） 「進撃の「ガチ中華」」（講談社） 「日本人が知らない！ 中国・ロシアの秘めた野望」近藤大介・廣瀬陽子（ビジネス社） 「ふしぎな中国」近藤大介（講談社現代新書） 「台湾 vs 中国 謀略の 100 年」近藤大介（ビジネス社） 「ファクトで読む米中新冷戦とアフター・コロナ」近藤大介（講談社現代新書） 「アジア燃ゆ」近藤大介（Mdn 新書） 「中国人は日本の何に魅かれているのか」近藤大介（秀和システム） 「ファウウェイと米中 5G 戦争」近藤大介（講談社+α:新		
7. 課題に対するフィードバックの方法 学期末レポートを課します。		
8. 成績評価の方法 平常点 70%，学期末レポート 30%を目安に評価します（理由なく出席が過半数に満たない場合は単位を出しません）。		
9. その他 第 2 外国語として、中国語もしくは韓国語の履修が望ましい（必須ではありません）。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS211J	2 単位
科目名	東アジア地域研究B	
担当者	近藤 大介	
1. 授業の概要・到達目標		
本科目は、春学期「東アジア地域研究 A」に引き続き、日本の近隣にある東アジア地域の姿を総合的に捉え、日本とアジア地域の在り方を考察していく授業です。春学期に学習した、東アジア地域及び世界に関する基礎的な知識と思考能力を踏まえ、個別的な事例を中心に、東アジアの諸問題と、アメリカやロシア、ヨーロッパ、中東なども含めたグローバルな国際関係を俯瞰します。そして、東アジアにおける国際問題の解決の道を探っていきます。 2024 年度秋学期は、①深圳日本人児童殺人事件と日中関係、②自民党葬三選と石破茂新政権、③中東の戦闘激化、④日中首脳会談と新たな日中関係、⑤北朝鮮の恫喝外交、⑥衆議院選挙と日本政治、⑦トランプ勝利と世界激変、⑧ペルーAPEC と米中角逐、⑨ブラジル G20、⑩米中新冷戦前夜、⑪韓国の戒厳令劇と尹錫悦大統領の運命、⑫トランプ VS 習近平、⑬トランプ政権発足と世界、⑭世界 10 大リスクについて学びました。 春学期に引き続き、東アジア及び世界をより深く、より広く、そして偏見なく俯瞰できる視野を持つ国際人となるよう、そのための知識と思考能力を磨くことを到達目標とします。 なお、その時々日本と東アジア、世界に起こる時事問題を扱うため、授業内容は仮のものです。 春学期に引き続き、留学生の参加も歓迎します。		
2. 授業内容		
第1回：イントロダクション（東アジアの現状） 第2回：中国の戦勝 80 周年軍事パレードと中口関係 第3回：国連総会と米中デカップリング 第4回：中国国慶節と中国経済 第5回：台湾双十節と中台関係 第6回：朝鮮労働党 80 周年と金正恩政権 第7回：韓国の新たな政局 第8回：APEC（アジア太平洋経済協力会議）、東アジアサミットの多国間外交 第9回：イスラエル・ガザ紛争勃発 2 周年の最前線 第10回：ウクライナ戦争終結へ 第11回：トランプ勝利 1 周年とアメリカ 第12回：急成長する ASEAN と首脳会議 第13回：インドとグローバルサウス 第14回：2026 年の東アジア		
3. 履修上の注意		
講義は毎回、パワーポイントの資料を準備します。日々のアジア関連のニュースを見ることで理解を深めてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業のテーマについてニュースを見て学習を深めてください。		
5. 教科書		
特に指定しません。パワーポイントの内容を学習して下さい。		
6. 参考書		
「尖閣有事」近藤大介（中央公論新社） 「進撃の「ガチ中華」」近藤大介（講談社） 「日本人が知らない！ 中国・ロシアの秘めた野望」近藤大介・廣瀬陽子（ビジネス社） 「ふしぎな中国」近藤大介（講談社現代新書） 「台湾 vs 中国 謀略の 100 年史」近藤大介（ビジネス社） 「ファクトで読む米中新冷戦とアフター・コロナ」近藤大介（講談社現代新書） 「アジア燃ゆ」近藤大介（Mdn 新書） 「中国人は日本の何に魅かれているのか」近藤大介（秀和システム） 「ファーウェイと米中 5G 戦争」近藤大介（講談社+α）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
学期末レポートを課します。		
8. 成績評価の方法		
成績評価は、平常点 70%、学期末レポート 30%を目安とします（理由なく出席が過半数に満たない場合は単位を出しません）。		
9. その他		
第2外国語として、中国語もしくは韓国語の履修が望ましい（必須ではありません）。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) POL121J	2 単位
科目名	多文化共生論	
担当者	山脇 啓造	
1. 授業の概要・到達目標		
日本は世界で最も早いペースで少子高齢化が進んでいます。日本の総人口は、今後 50 年に 3 割以上（約 4000 万人）も減少することが予想されています。一方、日本に暮らす外国人は現在、約 360 万人となっています。少子高齢化と人口減少が急速に進む中、グローバル化に対応した活力ある日本を築くには、世界で活躍できる若い世代を育成するとともに、世界から多様な人材を招くことが必要となります。21 世紀の日本にとって、国籍や民族の異なる人々が共に生きる多文化共生社会の形成は喫緊の課題といえます。 本講義では、全国の外国人が多く暮らす地域を取り上げ、多文化共生の地域づくりのあり方について比較検討します。その中で、多文化共生社会の形成に関する基本的な課題への理解を深め、国や自治体、企業、大学、市民団体等が果たすべき役割を探ります。		
2. 授業内容		
第 1 回 イントロダクション 第 2 回 国の最新動向 第 3 回 外国人労働者 第 4 回 国と自治体の外国人施策の歴史 第 5 回 事例研究 1 第 6 回 事例研究 2 第 7 回 事例研究 3 第 8 回 インターカルチュラル・シティと多文化共生 2. 0 第 9 回 やさしい日本語 第 10 回 外国人児童生徒教育 第 11 回 多文化共生の学校づくり 第 12 回 企業と多文化共生 第 13 回 大学と多文化共生 第 14 回 まとめ		
3. 履修上の注意		
授業中にインターネット上の資料を使って、グループ討論を行うので、できるだけパソコンを持参してください。 基本的に対面で授業を行います。地方のゲスト講師によってオンラインによる講義を行う場合も、受講生は教室に集まります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業の最後に次週までの課題を課します。		
5. 教科書		
特になし。		
6. 参考書		
山脇啓造編『新 多文化共生の学校づくりー横浜市の挑戦』（明石書店、2019） 山脇啓造編『インターカルチュラル・シティー欧州・日本・韓国・豪州の実践から』（明石書店、2022） 山脇啓造「多文化共生 2.0 の時代（連載）」 [url=http://www.clair.or.jp/tabunka/portal/reading/tabunka2.0.html]http://www.clair.or.jp/tabunka/portal/reading/tabunka2.0.html[/url] 山		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各回の授業の最後に受講生がコメントを書く時間をとります。そのコメントに関する重要なポイントを次週の授業で取り上げます。		
8. 成績評価の方法		
授業中の発言（30%）、授業の最後に提出するコメント（30%）、小テスト（40%）。		
9. その他		
単なる講義で終わることなく、できるだけグループ討論や質疑応答の時間を多くつくります。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) EDU931J	2 単位
科目名	異文化間教育学 A	
担当者	平井 達也	
1. 授業の概要・到達目標		
異文化間教育学 A と B は対になった授業です。A では、異文化間教育学や Diversity & Inclusion に関する様々な知識やモデルについて理解を深め、社会における違いや多様性について視野を広げることを目的としています。また、各回で紹介する理論やモデルへの体験的理解を深められるように、各授業の後半ではグループワークやシミュレーションを行います。加えて、当事者の方々のライフストーリーなどを通して、日本社会における D&I のリアルな理解を目指します。これらの学習活動を通して、1) 異文化間教育に関する主な理論やモデルについて理解を深め、2) 体験ワークを通して自分や他者の価値観や物の見方について広く理解し、3) 日本社会での D&I の現状や課題を理解し、4) インクルーシブな社会の実現のために私たちがができることを具体的に提案できること、を主な学習目標としています。		
2. 授業内容		
第 1 回	イントロダクション・グループ編成・自己紹介	
第 2 回	文化とは何か	
第 3 回	他者尊重のための傾聴	
第 4 回	異文化コミュニケーションスタイル	
第 5 回	ゲストレクチャー1：日本における留学生	
第 6 回	Diversity & Inclusion	
第 7 回	多文化グループプロセス	
第 8 回	ゲストレクチャー2：障がいはどう捉えるか	
第 9 回	マジョリティとマイノリティ	
第 1 0 回	偏見と差別	
第 1 1 回	ゲストレクチャー3：日本社会における LGBTQ	
第 1 2 回	異文化感受性モデル	
第 1 3 回	違いを活かし合える社会を創るには	
第 1 4 回	全体のまとめ	
3. 履修上の注意		
・この授業では体験的な学びを重視し、ほぼ毎回グループワークがあるため、履修にあたって主体的な参加が非常に重要です。また、遅刻や欠席があるとグループワークに大きなマイナスを及ぼすため、毎回の出席が履修条件です。遅刻 2 回で 1 回欠席カウントとなり、欠席が 3 回になると F になるため、十分に留意して履修を決めてください。		
・2025 年では、実験的に異文化間教育学をクォーターで開講します。クォーター 1 で異文化間教育学 A を火曜日の 4, 5 限で、クォーター 2 で異文化間教育学 B を同じく火曜日 4, 5 限で開講します。可能であれば、両方の履修をお勧めします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
毎回授業の時間内および授業後に、自分の学びを振り返る「振り返りシート」の提出が必要です。加えて、個人課題とグループ課題が定期的に出されます。従って、平均して毎回 100 分程度の予習・復習が必要となります。		
5. 教科書		
教科書は指定しません。授業中に資料を配布もしくはオンラインで共有します。		
6. 参考書		
授業の各回ごとに参考となる資料や書籍を紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
各授業ごとの振り返りシートの内容	30%	
授業への参加度		10%
個人課題		20%
グループプロジェクト	20%	
最終レポート		20%
9. その他		
受講生の数や理解の様子を見ながら、授業内容や方法を適宜変更することがあります。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) EDU931J	2 単位
科目名	異文化間教育学B	
担当者	平井 達也	

1. 授業の概要・到達目標

異文化間教育学 A と B は対になった授業です。A では、主に知識のレベルで異文化間教育や Diversity & Inclusion について学びます。B はその応用編で、さまざまな違いを持つ私たちが、お互いを活かし合いながら価値ある活動を創造していくための実践的なスキルを学んでいきます。この授業ではグループ活動を毎回活用しながら、まず自分の特徴や強みについて心理テストや体験ワークを通して理解を深めます。次に、グループでの自分の特徴や強みの活かし方や、メンバーが活躍できるような支援の方法（ファシリテーション）の実際について、体験的理解およびスキルの獲得を目指します。これらと並行してグループでプロジェクト（D&I に関するワークショップセッションの企画および実施）を進めていきます。授業の最後では実際にワークショップを参加者に対して行うことで、自分たちの学びを使って他者にインパクトを与える方法を学びます。これらの活動を通して、他者が安心して自分の力を発揮できるような場を創り出す力（＝インクルーシブ・リーダーシップ）の獲得を目指します。

2. 授業内容

- 第 1 回 イントロダクション・グループ編成・自己紹介
- 第 2 回 グループプロジェクトの概要説明
- 第 3 回 MBTI を使った自己理解 (1)
- 第 4 回 MBTI を使った自己理解 (2)
- 第 5 回 インクルーシブ・リーダーシップとは
- 第 6 回 グループにおけるタスクとプロセス
- 第 7 回 グループファシリテーションの基礎
- 第 8 回 グループ内役割の体験的理解
- 第 9 回 グループプロジェクトの中間発表
- 第 10 回 効果的なフィードバックとは
- 第 11 回 ワークショップセッションの実施 (1)
- 第 12 回 ワークショップセッションの実施 (2)
- 第 13 回 ワークショップセッションの振り返り
- 第 14 回 全体の振り返り

3. 履修上の注意

- ・この授業では体験的な学びを重視し、ほぼ毎回グループワークがあるため、履修にあたって主体的な参加が非常に重要です。また、遅刻や欠席があるとグループワークに大きなマイナスを及ぼすため、毎回の出席が履修条件です。遅刻 2 回で 1 回欠席カウントとなり、欠席が 3 回になると F になるため、十分に留意して履修を決めてください。
- ・グループプロジェクトが授業の中で大きな比重を占めるため、グループ内でのピア評価（お互いがグループプロジェクトにどれくらい貢献できたのかをアセスメントする）を取り入れています。
- ・2025 年では、実験的に異文化間教育学をクォーターで開講します。クォーター 1 で異文化間教育学 A を火曜日の 4, 5 限で、クォーター 2 で異文化間教育学 B を同じく火曜日 4, 5 限で開講します。可能であれば、両方の履修をお勧めします。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

毎回授業の時間内および授業後に、自分の学びを振り返る「振り返りシート」の提出が必要です。加えて、個人課題とグループ課題が定期的に出されます。特に学期の後半では、グループプロジェクトの準備の時間が必要となるため、毎週少なくとも 100 分程度の授業外での打ち合わせが必要となります。

5. 教科書

教科書は指定しません。授業中に資料を配布もしくはオンラインで共有します。

6. 参考書

授業の各回ごとに参考となる資料や書籍を紹介します。

7. 課題に対するフィードバックの方法

8. 成績評価の方法

各授業ごとの振り返りシートの内容	20%		
授業への参加度		10%	
個人課題			10%
グループ課題		10%	
ピア評価			10%
グループプロジェクトの出来栄	20%		
最終レポート			20%

9. その他

この授業は余裕を持って体験ワークの時間を確保できるようにするため、2 限続きのクォーター開講となります。また、授業の一環として、心理テストを使用します。この心理テストは、おおよそ 3000 円ほどの費用がかかりますので、了承した上で受講してください。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ABR211J	2 単位
科目名	海外留学入門 A	
担当者	ピニロス マツダ,	
1. 授業の概要・到達目標		
【授業概要】 本授業では、本学部で留学を予定している学生、あるいはこれから留学を考えたい学生に対して、留学に備えるための情報を提供し、留学希望者の支援を行う。本授業では、留学に行くまでを4段階に分け、それぞれの段階において必要とされる準備について考えていく。4段階とは、具体的に①留学プログラムの選定、②留学プログラムの申請、③留学プログラムへの参加準備、④留学プログラム参加への留意点とする。最後には、グループ別に留学プログラム参加のためのロードマップ作成し、発表する。		
【目標】 ① 留学プログラムに参加することを目標とするのではなく、留学プログラムを通してその先にある自分を見据えた目標を立てることができるようになる。 ② 本学、本学部の留学プログラムを熟知し、その独自性と課題について自らの言葉で説明をすることができるようになる。 ③ グループワークを通じて、協働する力を養い、リーダーシップをもって協働作業に取り組むことができる。		
2. 授業内容		
【各授業の構成】 前回の復習 15 分 ・ 前回の授業の振り返りおよび簡単なクイズ 課題の共有 10 分 ・ それぞれの取り組んだ課題についてグループ内で共有 授業の内容 50 分 ・ 毎回の授業のトピックについて教員による講義 グループワーク 15 分 ・ 毎回の授業の中で出題される課題にグループで取り組む 課題と次回予告 10 分 ・ 次回の授業までに取り組む課題の発表と次回の内容の予告		
① イントロダクション 本授業の進め方や留意点について説明。 【留学プログラムの選定】 ② 留学をする意義 そもそもなぜ留学をするのか。留学をする意義について考える。 ③ 本学及び本学部の留学プログラム 明治大学、そして国際日本学部における留学プログラムについて学び、それぞれのプログラムで想定されている効果、体験について分析する。 ④ 国・自治体・民間の留学プログラム 「トビタテ！留学 JAPAN」など、国が実施している留学プログラムのための奨学金、あるいは民間団体が実施している留学プログラムについて学ぶ。 ⑤ 留学体験者の声 明治大学での留学を経験した学生からのプレゼンテーションより留学をすることをより具体的に描く。 【留学プログラムの申請】 ⑥ 留学プログラム申請に必要な情報 留学プログラムによって申請方法がさまざまである。そのため、申請方法を確認しながら、余裕を持った申請スケジュールを立てて、進めていく過程をみていく。 ⑦ 申請書の書き方、申請方法 留学プログラムで求められる申請書の形式が異なる。計画書を必要とするもの、願書を書く必要なものなど、多様であり、そのプログラムにあった形の申請書の書き方について考える。 【留学プログラムへの参加準備】 ⑧ 留学プログラムの参加に必要な手続き ビザの申請、メディカルクリニックなど、留学をする上で必須となる手続きについて学ぶ。 ⑨ 事前教育①（異文化理解） 異文化圏において、どのような心の変化があり、異なる環境に適応することができるのか、そのメカニズムについて学び、異文化マインドセットを築いていく。 ⑩ 事前教育②（危機管理） 自然災害、人的災害だけでなく、海外渡航中に考えられるような危機的な事態を想定し、どのような対応をすべきか考える。 【留学プログラム参加への留意点】 ⑪ 海外旅行保険、旅レジ、各国の医療事情 海外滞在中に医療機関を利用する場合、どのような手順を踏まえる必要があるのか、留学主要国の事例を見ていく。また、感染症など、重要な情報を在外公館から入手する方法について学ぶ。 ⑫ 留学中の過ごし方 学習や研究以外の時間をいかに過ごすのか。自らの時間の過ごし方について考える。 【グループワーク】 ⑬ 留学プログラム参加のためのロードマップ作成 留学を考えた時から実際に留学に行くまでのロードマップをグループで作成し、グループ発表できるように準備する。 ⑭ グループ発表/ まとめ		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

グループ発表をして、他の履修者からのフィードバックをもらう。本授業を通して得られた学びについてまとめる。

3. 履修上の注意

本授業では、授業時間内だけでなく、授業時間外でもグループでの協働作業があり、その時間を確保する必要があるので、積極的に取り組む姿勢が求められる。課題文献などで英語の文献を読むことがあるため、ある一定の英語力が必要である。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

授業時のディスカッションに参加できるように課題とする文献を読むこと。また、最終グループ発表に備えて授業時間外にグループで作業する時間を確保すること。

5. 教科書

教科書は使用しない。授業内あるいはLMS内に課題文献を掲載する。

6. 参考書

- (1) 高濱愛、田中共子（2024）『1人でできる留学準備・活用ノートー海外留学経験の活かし方を学び、将来のキャリアをデザインしよう』三修社。
 - (2) 原沢伊都夫（2024）『異文化理解入門[改訂版]』研究社。
 - (3) 勝又恵理子（2023）『留学のための異文化トレーニング』春風社。
 - (4) 中尾元（著）渡辺文夫（監修）（2023）『異文化間能力研究—異なる文化システムとの事例分析』新曜社。
- この他にも本学部の留学先として多く選ばれる国の留学ガイドブックなどを授業中に指定する予定。

7. 課題に対するフィードバックの方法

授業時フィードバックの時間を設ける他、担当教員のオフィスアワー時にアポイントメントをとって面談の機会を設ける。

8. 成績評価の方法

リアクションペーパー（30%）
授業への貢献度（20%）
グループ発表（20%）
期末レポート（30%）
4回以上の欠席は評価の対象外（遅刻2回は欠席1回としてカウントする）
なお、欠席する際は事前に連絡すること

9. その他

授業担当者の連絡先は第一回の授業時に提示する。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ABR211J	2 単位
科目名	海外留学入門B	
担当者	ピニロス マツダ,	

1. 授業の概要・到達目標

【授業概要】

本授業では、「海外留学入門 A」での内容を復習し、その内容を踏まえた上で留学から帰ってきた学生が留学での「経験」を「学び」に変えていく過程を辿りながら、今後の目標や進路へのつながりを考えていく。履修者は5つの観点から留学後の変化について考えを深めていく。就職活動やその先の進路において、留学を如何に自身の歩んできたルートの中で位置付け、自身のキャリア形成に役立てるのかを考える。

【目標】

- ① 留学プログラムについて自らの観点により分析し、評価できるようになる。
- ② 留学をする意義について考えることができ、自らの変化を客観的に捉え、説明することができるようになる。
- ③ グループワークを通じて、協働する力を養い、リーダーシップをもって協働作業に取り組むことができる。

2. 授業内容

【各授業の構成】

前回の復習 15 分

- ・ 前回の授業の振り返りおよび簡単なクイズ

課題の共有 10 分

- ・ それぞれの取り組んだ課題についてグループ内で共有

授業の内容 50 分

- ・ 毎回の授業のトピックについて教員による講義

グループワーク 15 分

- ・ 毎回の授業の中で出題される課題にグループで取り組む

課題と次回予告 10 分

- ・ 次回の授業までに取り組む課題の発表と次回の内容の予告

① イン트로ダクション

本授業の進め方や留意点について説明。

【海外留学入門Aの復習】

② 留学をする意義と留学プログラムの選定

そもそもなぜ留学をするのか。留学をする意義について考える。

どのような留学プログラムがあり、自分の目標に合わせたプログラムを選ぶ。

③ 留学プログラムの申請

留学プログラムへの申請方法、申請書の書き方

④ 留学プログラムへの参加準備

留学プログラムへの参加に必要な手続き、異文化理解

⑤ 海外渡航時に留意すること

危機管理、海外旅行保険

【留学での「経験」を「学び」に変える5つの観点】

⑥ 新たな日本の発見<一つ目の観点>

異文化な環境で過ごすことで日本の新たな面が見られたのか。

その新たに見られた面や特徴とは何か。

⑦ 新たな自分の発見<二つ目の観点>

留学中の自分自身を振り返りながら、日本では気づくことのできなかった自分自身の特徴や変化についてまとめる。

⑧ キャリア形成<三つ目の観点>

就職活動に限らず、留学を受けて将来設計をどのように考えているのかを確認する。

⑨ 異文化理解<四つ目の観点>

これまでは文献での学びを通じて理解してきた異文化について、体験をしたのちの考え方の変化。

⑩ 危機管理<五つ目の観点>

留学を通じて体験してきた様々な状況にどのように対応し、危機管理に関する新たな自らの観点についてまとめる。

【留学促進のための取組】

⑪ 留学で得られるもの

留学を経て得られたスキルや知見について整理し、客観的に捉えられるようにまとめる。

⑫ 留学未経験者への啓発活動

留学の阻害要因とは何か。留学への関心につながる取り組みについて考える。

【グループワーク】

⑬ 留学促進イベントの提案

留学をするメリットや課題について留学未経験者に伝える留学促進イベントについてグループで考え、

⑭ グループ発表/ まとめ

グループ発表をして、他の履修者からのフィードバックをもらう。本授業を通して得られた学びについてまとめる。

3. 履修上の注意

本授業では、授業時間内だけでなく、授業時間外でもグループでの協働作業があり、その時間を確保する必要があるため、積極的に取り組む姿勢が求められる。課題文献などで英語の文献を読むことがあるため、ある一定の英語力が必要である。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

授業時のディスカッションに参加できるように課題とする文献を読むこと。また、最終グループ発表に備えて授業時間外にグループで作業する時間を確保すること。

5. 教科書

教科書は使用しない。授業内あるいはLMS内に課題文献を掲載する。

6. 参考書

- (1) 高濱愛、田中共子（2024）『1人でできる留学準備・活用ノートー海外留学経験の活かし方を学び、将来のキャリアをデザインしよう』三修社。
- (2) 横田雅弘、太田浩、新見有紀子（編）（2018）『海外留学がキャリアと人生に与えるインパクト大規模調査による留学の効果測定』学文社。
- (3) Hayden, M., Levy, J., Thompson, J. (2015) The SAGE Handbook of Research in International Education, SAGE.

7. 課題に対するフィードバックの方法

授業時フィードバックの時間を設ける他、担当教員のオフィスアワー時にアポイントメントをとって面談の機会を設ける。

8. 成績評価の方法

リアクションペーパー（30%）

授業への貢献度（20%）

グループ発表（20%）

期末レポート（30%）

4回以上の欠席は評価の対象外（遅刻2回は欠席1回としてカウントする）

なお、欠席する際は事前に連絡すること

9. その他

授業担当者の連絡先は第一回の授業時に提示する。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) EDU236J	2 単位
科目名	国際教育交流論 A	
担当者	ピニロス マツダ,	
1. 授業の概要・到達目標		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">【概要】 国際教育とは、国家の枠組みを超えた国際理解、国際協力、そして国際平和の実現に向けて、子なる社会的制度や政治的制度を有する国や人々が互により良い関係を築くための精神を育むことを目的としている。国際教育のこのような理念の実現に向けて大学を中心とする高等教育機関が行う取り組みを国際高等教育としている。本授業では、このような国際高等教育の枠組みの中で、学習者の交流を伴う海外留学に限定せずに、多様な交流の国際教育の形について学ぶ。なお、本授業はメディア授業科目として実施する。そのため、本授業の進め方について理解した上で履修すること。</div> <div>【到達目標】</div> <div><div>①国際教育を起点に国際理解、国際協力、国際平和を考え、それらの実現のために高等教育の役割を自分自身の言葉で説明できる。</div><div>②国際教育の理念の実現に寄与しうる持続可能な国際教育プログラムの提案ができるようになる。</div><div>③グループワークを通じて、協働する力を養い、リーダーシップをもって協働作業に取り組むことができる。</div></div>		
2. 授業内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">【各授業の構成】 ＜オンデマンド授業の場合＞ 本講義（60 分） 授業担当者からそれぞれのトピックについて 60 分程度の講義動画を準備し、学生はすべてを視聴し、当該トピックについて知識を深めること。また、予習として指定された課題の文献の内容を確認すること。 確認テスト（10 分） Microsoft Forms で作成された確認テストを必ず回答すること。本確認テストへの回答によって出席を確認する。 ディスカッション（30 分） Oh-o! Meiji クラスウェブのディスカッション機能を用いて授業担当者から指定されたディスカッショントピックについて履修者は自らの意見をまとめて記載すること。また、他の履修者の意見に対して反応をすること。 ＜リアルタイム授業の場合＞ 静かな環境のなか、Zoom に指定されたリンクから参加し、当日の 100 分授業に参加すること。開催時間は指定された時間に参加すること。当日の授業の流れについては前の授業までに知らせる。 ①イントラダクション＜リアルタイム＞ 本授業の進め方について説明をする。また、授業担当者や履修者の自己紹介を実施する。 【国際高等教育の歴史】 ②高等教育の国際化とその歴史＜オンデマンド＞ 「高等教育の国際化」について理論的な研究の進展についてみていく。また、中世における大学の国際性の特徴、およびその変遷についてみていく。 ③留学動向の変遷＜オンデマンド＞ 19 世紀後半から現代にかけて 4 期に分けて、各時期にみる国際高等教育の展開をみていく。 【現代の国際高等教育】 ④現在の大学の国際化＜オンデマンド＞ グローバル化によって変化してきた社会にみる国際高等教育の取り組みをみていく。 ⑤海外学習プログラム＜オンデマンド＞ 海外サービスマーケティング、海外インターンシップ等に着目し、現在の動向をみていく。 ⑥トランスナショナルな教育＜オンデマンド＞ トランスナショナル高等教育の変遷と、フランチャイズプログラム、海外ブランチキャンパス、ダブルディグリー、ジョイントディグリープログラム、国際共同大学についてみていく。 ⑦内なる国際化＜オンデマンド＞ 海外渡航を伴わない国際教育プログラムに着目する。内なる国際化の概念と具体的な取り組み、その効果についてみていく。 ⑧オンライン型の国際高等教育＜オンデマンド＞ 国際遠隔教育と国際協働遠隔教育に焦点を当て、両者の特徴についてみていく。 ⑨グローバルな高等教育＜オンデマンド＞ 高等教育の地域化の概念をみていくとともに、いくつかの事例を紹介する。 【国際高等教育の分析手法】 ⑩国際高等教育が国家に与える影響＜オンデマンド＞ 国際高等教育に関する政策が実施されることによって、当該国にもたらされる影響を分析する一つの方法であるリスク・ベネフィット分析を紹介。 ⑪留学の阻害要因＜オンデマンド＞ 留学動向の変化の要因について、プッシュ・プル要因分析を通じて検討する。 ⑫学習効果分析＜オンデマンド＞ 海外留学の学習効果分析に関するアプローチと専門の尺度によってどのような分析ができるのかについて検討する。 【グループ発表】 ⑬グループ発表＜リアルタイム＞ ⑭グループ発表/ まとめ＜リアルタイム＞</div>		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

3. 履修上の注意

本授業はメディア授業科目として実施されるが、グループでの協働作業があり、その時間を確保する必要がある。そのため、積極的に取り組む姿勢が求められる。また、課題文献などで英語の文献を読むことがあるため、ある一定の英語力が必要である。オンデマンド動画のアップロード、確認テストの提出期限、ディスカッションの締切日などについてオンラインシラバス、初回授業時に説明する。

＜海外大学との共同授業＞

国際教育への理解を深めるため、海外大学とのオンライン共同授業を複数回実施する予定。履修者の希望により参加することができる。海外大学との授業は国によって時差があるため、初回授業で受講者に通知する。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

授業時のディスカッションに参加できるように課題とする文献を読むこと。また、最終グループ発表に備えて授業時間外にグループで作業する時間を確保すること。

5. 教科書

教科書は使用しない。授業内あるいはLMS内に課題文献を掲載する。

6. 参考書

- (1) 花田真吾（2024）『国際高等教育：教育・研究の展開をみする』明石書店。
(2) 異文化間教育学会（企画）佐藤郡衛、横田雅弘、坪井健（編）（2016）『異文化間教育のフロンティア』明石書店。
(3) International Commission on the Futures of Education (Ed) (2021) Reimagining our futures together: a new

7. 課題に対するフィードバックの方法

Oh-o! Meiji クラスウェブのディスカッション機能を用いて、ディスカッションに回答する他、担当教員のオフィスアワー時にアポイントメントをとって面談の機会を設ける。

8. 成績評価の方法

ディスカッションへの参加（30%）
確認テスト（20%）
グループ発表（20%）
期末レポート（30%）
4回以上の確認テスト未提出は評価の対象外

9. その他

授業担当者の連絡先は第一回の授業時に提示する。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) EDU236J	2 単位
科目名	国際教育交流論B	
担当者	ピニロス マツダ,	

1. 授業の概要・到達目標

＜div class="ql-editor" contenteditable="true">本授業では、「国際教育交流論A」で学んだ、国際高等教育の基本的な考え方、これまでの変遷および現在の傾向に基づいて、具体的な事例を吟味していく。さらに、このような事例を鑑みて、履修者がグループごとに理想の留学プログラムを提案し、他の履修者とともに評価をしていく。このような取り組みを行うことで履修者が学んできた理論的枠組みの中で事例を捉え、大学生の学びにつながる国際教育の在り方について学術的に分析することを学ぶことを目的としている。なお、本授業はメディア授業科目として実施する。そのため、本授業の進め方について理解した上で履修すること。

【到達目標】

- ①「国際教育交流論A」で学んだ基本的な国際教育の枠組みを復習し、国際高等教育の様々な事例をみながら、自らの力で留学プログラムを提案できるようになる。
- ②留学プログラム内容だけでなく、大学間の関係や大学運営などにも考慮しながら、大学を通した留学プログラムの可能性について考えることができるようになる。
- ③自らの意見を組み立てたのちに、グループ内での意見交換に参加ができ、他者と協働しながらプロジェクトを仕上げていくことができるようになる。

2. 授業内容

＜div class="ql-editor" contenteditable="true">【各授業の構成】

＜オンデマンド授業の場合＞

本講義（60 分）

授業担当者からそれぞれのトピックについて 60 分程度の講義動画を準備し、学生はすべてを視聴し、当該トピックについて知識を深めること。また、予習として指定された課題の文献の内容を確認すること。

確認テスト（10 分）

Microsoft Forms で作成された確認テストを必ず回答すること。本確認テストへの回答によって出席を確認する。

ディスカッション（30 分）

Oh-o! Meiji クラスウェブのディスカッション機能を用いて授業担当者から指定されたディスカッショントピックについて履修者は自らの意見をまとめて記載すること。また、他の履修者の意見に対して反応をすること。

＜リアルタイム授業の場合＞

静かな環境のなか、Zoom に指定されたリンクから参加し、当日の 100 分授業に参加すること。開催時間は指定された時間に参加すること。当日の授業の流れについては前の授業までに知らせる。

【大学における「留学プログラム」の位置づけ】

①イントロダクション＜リアルタイム＞

本授業の進め方について説明をする。また、授業担当者や履修者の自己紹介を実施する。

②国際高等教育における学びの多様性＜オンデマンド＞

国内で実施する国際高等教育の意義について考える。

③短期国際研修での学び＜オンデマンド＞

留学期間が限られている短期国際研修を如何に分析し、評価するのかを学ぶ。

④留学プログラムの実践を俯瞰して考える＜オンデマンド＞

留学プログラムを運営するために必要な事前事後の取り組みについて考える。

⑤留学プログラムの学習成果の可視化＜オンデマンド＞

留学プログラムのアセスメントが求められる理由についてみていく。

⑥留学プログラムにおける危機管理＜オンデマンド＞

留学プログラム設計時に必要な危機管理にかかわる前提知識について学ぶ。

【留学プログラムの提案】

⑦留学プログラムの目的＜オンデマンド＞

事前課題で見つけてきた留学プログラムを参考に留学における目的について考える。

⑧留学プログラムの設計＜オンデマンド＞

具体的な期間、国・地域、プログラム内容について考える。

⑨留学プログラムのアセスメント＜オンデマンド＞

留学プログラム設計のための効果検証を考える。

⑩留学プログラムの完成＜オンデマンド＞

グループで考えた留学プログラムの独自性を考え。

【留学プログラム後の対応について】

⑪留学プログラムの学習効果の可視化＜オンデマンド＞

E ポートフォリオ、バリュールブリックなどを用いて、留学プログラム参加者の学習効果について学ぶ。

⑫留学プログラムの改善＜オンデマンド＞

独自の留学プログラムの改善、国際高等教育機関の共同体におけるプログラムの改善

【グループ発表】

⑬グループ発表①＜リアルタイム＞

グループで考案した留学プログラムをグループ発表し、他の受講生よりフィードバックをもらう。

⑭グループ発表②/ まとめ＜リアルタイム＞

グループで考案した留学プログラムをグループ発表し、他の受講生よりフィードバックをもらう。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

3. 履修上の注意

＜div class="ql-editor" contenteditable="true">本授業はメディア授業科目として実施されるが、グループでの協働作業があり、その時間を確保する必要がある。そのため、積極的に取り組む姿勢が求められる。また、課題文献などで英語の文献を読むことがあるため、ある一定の英語力が必要である。オンデマンド動画のアップロード、確認テストの提出期限、ディスカッションの締切日などについてオンラインシラバス、初回授業時に説明する。

＜海外大学との共同授業＞

国際教育への理解を深めるため、海外大学とのオンライン共同授業を複数回実施する予定。履修者の希望により参加することができる。海外大学との授業は国によって時差があるため、初回授業で受講者に通知する。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

＜div class="ql-editor" contenteditable="true">授業時のディスカッションに参加できるように課題とする文献を読むこと。また、最終グループ発表に備えて授業時間外にグループで作業する時間を確保すること。

5. 教科書

＜div class="ql-editor" contenteditable="true">教科書は使用しない。授業内あるいはLMS内に課題文献を掲載する。

6. 参考書

＜div class="ql-editor" contenteditable="true">(1) 異文化間教育学会（企画）佐藤郡衛、横田雅弘、坪井健（編）（2016）『異文化間教育のフロンティア』明石書店。

（2）末松和子（編）（2024）『新時代の国際教育交流に向けてー東北大学モデルー』東北大学出版会。

（3）河合塾（編著）（2021）『学生を成長させる海外留学プログラムの設計ー〔収録〕緊急座談会「コロナ禍における海外留学・国際教育の現状と展望」』東信堂。

（4）櫻井勇介、文景楠、佐藤亮司、杉村

7. 課題に対するフィードバックの方法

＜div class="ql-editor" contenteditable="true">Oh-o! Meiji クラスウェブのディスカッション機能を用いて、ディスカッションに回答する他、担当教員のオフィスアワー時にアポイントメントをとって面談の機会を設ける。

8. 成績評価の方法

＜div class="ql-editor" contenteditable="true">ディスカッションへの参加（30%）

確認テスト（20%）

グループ発表（20%）

期末レポート（30%）

4回以上の確認テスト未提出は評価の対象外

9. その他

＜div class="ql-editor" contenteditable="true">授業担当者の連絡先は第一回の授業時に提示する。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CUL221J
科目名	日本とドイツA
担当者	萩原 健
1. 授業の概要・到達目標 【日本とドイツの演劇、国外にルーツを持つ人々：作品編】 日本とドイツは似ているとよく言われます。国の規模・人口・近現代の歴史といった点が引き合いに出されます。ドイツ語からの外来語は、アルバイト、ます。実際、日本とドイツには多くの似通った点があって、そのことは、現実を映す鏡とも呼ばれる、舞台芸術でも同様です。 この講義では、20 世紀以降の、日本とドイツ、それぞれの国の外にルーツを持つ人々が扱われた演劇作品を概観します。作品のなかで、あるいは現実にも状況の数々を確かめます。 近現代の日本とドイツ、それぞれの国に暮らす人々の、出自の多様性を認識することが、本講義での到達目標です。 (※本講義は火曜 1 限と金曜 3 限のワンセットで開講されます)	
2. 授業内容 [※扱う予定のテーマ (2025. 2 現在)] 第 1 回 導入／講義の概要／日独の〈国外〉 第 2 回 地理概観 第 3 回 歴史概観 国境の移動 第 4 回 日本と南米 神里雄大の作品群 第 5 回 ドイツ帝国の植民地 ラインハルト・ゲーリング『海戦』 第 6 回 日本統治下の朝鮮半島(1) 平田オリザ『ソウル市民』 第 7 回 日本統治下の朝鮮半島(2) ソン・ギウン／多田淳之介『外地の三人姉妹』 第 8 回 ナチス・ドイツの時代 亡命者の演劇 第 9 回 ドイツとトルコ マクシム・ゴーリキー劇場（ベルリン）の活動 第 10 回 在日の人々 鄭義信『焼肉ドラゴン』 第 11 回 ドイツとイスラエル ヤエル・ロネン『第三世代』 第 12 回 ドイツと旧ユーゴスラヴィア ヤエル・ロネン『コモン・グラウンド』 第 13 回 ウクライナ戦争とドイツ演劇 第 14 回 まとめ	
3. 履修上の注意	
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の講義の前に、前回の講義で扱われた内容を復習しておいてください。	
5. 教科書 特に指定しません。	
6. 参考書 上掲の戯曲に加えて、マクシム・ゴーリキー劇場のウェブサイト（下記リンク）に目を通すこともおすすめします。 https://www.gorki.de/en?base_route_name=entity.node.canonical& overridden_route_name=entity.node.canonical&page_manager_page=node_vie	
7. 課題に対するフィードバックの方法	
8. 成績評価の方法 毎回の講義で示される質問（タイミング不定）への回答 20% 毎回の講義で課される課題への回答（講義時間の結びに提出） 80%	
9. その他	

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CUL221J	2 単位
科目名	日本とドイツB	
担当者	萩原 健	
1. 授業の概要・到達目標		
【日本とドイツの演劇、国外にルーツを持つ人々：ワークショップ編】 日本とドイツは似ているとよく言われます。国の規模・人口・近現代の歴史といった点が引き合いに出されます。ドイツ語からの外来語は、アルバイト、エネルギー、ルーペ、シャーレ、グミ、ゲレンデなど、たくさんあります。実際、日本とドイツには多くの似通った点があって、そのことは、現実を映す鏡とも呼ばれる、舞台芸術でも同様です。 この講義では、現在の日本とドイツで展開されている、多文化共生のための演劇ワークショップについて概観します。これらの催しでは、それぞれの国の外にルーツを持つ人々がしばしば参加します。ワークショップで制作される作品のなかで、あるいは現実には、特定の人々が内側／外側の人間とみなされる（みなされてしまう）状況の数々を確かめます。 近現代の日本とドイツ、それぞれの国に暮らす人々の、出自の多様性を認識することが、本講義での到達目標です。		
(※本講義は火曜 1 限と金曜 3 限のワンセットで開講されます)		
2. 授業内容		
[※扱う予定のテーマ（2025.2 現在）] 第 1 回 導入 第 2 回 神奈川芸術劇場／タニノクロウ『虹む街』 第 3 回 東京芸術劇場による Tokyo Borderless Theater Project 第 4 回 デュッセルドルフ劇場の場合 第 5 回 ケルン市立劇場の場合 第 6 回～第 9 回 (予定) 同年度東京芸術劇場主催企画の展開と解説・分析 第 10 回 岐阜県可児市の場合 第 11 回 ハンブルク・ドイツ劇場の場合 第 12 回 北海道江別市の場合 第 13 回 マンハイム州立劇場の場合 第 14 回 まとめ		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
毎回の講義の前に、前回扱われた内容を復習しておいてください。		
5. 教科書		
特に指定しません。		
6. 参考書		
松井かおり／田室寿見子『ドキュメンタリー演劇の挑戦』（2017） その他、毎回の講義で必要に応じてご紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
毎回の講義で示される質問（タイミング不定）への回答 20% 毎回の講義で課される課題への回答（講義時間の結びに提出） 80%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS211J	2 単位
科目名	東南アジア地域研究 A	
担当者	持田 洋平	
1. 授業の概要・到達目標		
東南アジアは社会・政治制度や文化、エスニシティ、言語、宗教性など、多くの点で複雑かつ多様性に富んだ地域である。本講義では、東南アジアという多様性に満ちた地域を整理して学ぶために、各国とそこに居住する華人（中国系移民）との関係性という点を基軸として、講義を進めていく。最初に、東南アジアの言語・文化・歴史・政治などの概要と、東南アジアにおける華人の位置付けを論じる。その後、各国の政治・社会を、各国の華人社会の状況と対比させながら整理して議論していく。 講義全体を通して、複雑かつ多様性に満ちた東南アジアの地域像を、広域的かつグローバルな観点から理解すると共に、東南アジア各国の政治・社会・文化的状況やその歴史的な変容についても、華人社会との関係性という観点から、個別に具体性をもって把握し、説明できるようになることを、本講義の目標とする。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション 第2回 東南アジア概論 1——地域・言語・文化 第3回 東南アジア概論 2——歴史・政治 第4回 東南アジアと華人 1——「華人」とは誰か、あるいは誰が「華人」か 第5回 東南アジアと華人 2——国民と移民の間で 第6回 シンガポールとその華人社会 第7回 マレーシアとその華人社会 第8回 フィリピンとその華人社会 第9回 インドネシアとその華人社会 第10回 ヴェトナムとその華人社会 第11回 タイとその華人社会 第12回 ミャンマー（ビルマ）とその華人社会 第13回 カンボジアとその華人社会 第14回 全体のまとめ		
3. 履修上の注意		
本講義では毎回、コメントペーパーの内容に基づく質疑応答を毎回 30 分程度行う。そのため、受講者には毎回コメントペーパーを提出し、積極的に質疑応答に参加することを求める（授業参加も成績評価の対象となる）。 また受講者は期末レポートを提出することが必要となるため、毎回の授業内容を復習すると共に、各自の興味・関心に基づいて、参考文献の読解などの自習を積極的に進めていくことを求める。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
配布資料を参照しながら、毎回の授業内容を、平均して週 1 時間ほど自習・復習することを求める。 また期末レポートの執筆に向けて、参考文献の読解などの自習を積極的に進めていくことを求める。		
5. 教科書		
特になし。		
6. 参考書		
授業内にて適時指示する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
課題返却と共にコメントを行う。		
8. 成績評価の方法		
学期末のレポート課題の採点結果、および授業参加・リアクションペーパーなどによる平常点評価、の二つを併せて決定する。学期末レポート課題 80%、平常点（授業参加・リアクションペーパー）20%の割合となる。 学期末のレポート課題については、執筆規定を順守できているか否か、授業内容に関する理解の正確さ、問題設定の独自性、説明・議論の論理性や説得力、主体的な関心・学びの有無といった点を主に評価する。 平常点については、特にコメントペーパーの内容を重視し、授業を正確に理解しているか、独自の観点や考え方があるか、受		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS211J	2 単位
科目名	東南アジア地域研究 B	
担当者	持田 洋平	
1. 授業の概要・到達目標		
本講義では、前期の授業（東南アジア地域研究 A）から続いて、東南アジア島嶼部の歴史の長期的な展開についてより詳細に講義する。前期の授業で学んだ東南アジアの多様な法・政治制度や文化、エスニシティなどは、長い歴史の中で形成・維持・変容してきたものであり、また特に近代的な植民地主義やナショナリズムの強い影響を受けて現在に至っている。東南アジア地域の通史を学ぶことにより、現在の東南アジアの政治・社会についても、その本質主義的なイメージを脱し、構築主義的な視点から理解できるようになるだろう。 本講義では、特に中国本土や華人との関係性に着目しながら、古代から現代までに至る東南アジア島嶼部の歴史の長期的な展開を整理すると共に、その現在の東南アジアの政治・社会への影響や連続性についても議論していく。 講義全体を通して、東南アジア史の長期的な展開を詳しく理解すると共に、現在の東南アジア各国の政治・社会の状況についても、長期的かつ構築主義的な観点から理解し、詳しく説明できるようになることを、本講義の目標とする。		
2. 授業内容		
第 1 回 イントロダクション 第 2 回 伝統的な国家の形態とゾミアの世界 第 3 回 東南アジア古代・中世国家の発展と中国との交流 第 4 回 モンゴル帝国と広域的な移動・交易ネットワークの形成 第 5 回 「商業の時代」から「華人の世紀」へ 第 6 回 植民地主義の展開とアヘン徴税請負制度の普及 第 7 回 イギリス植民地統治と「人種／ネイション」概念の普及 第 8 回 華人意識の形成と植民地的なナショナリズムのかたち 第 9 回 政治的ナショナリズムの高揚と共産主義の台頭 第 10 回 共産主義者たちの活動と植民地権力による監視・摘発 第 11 回 アジア・太平洋戦争と日本統治期の東南アジア社会 第 12 回 冷戦構造の形成と共産主義者たちの分岐 第 13 回 華人への弾圧と暴力の時代 第 14 回 全体のまとめ		
3. 履修上の注意		
本講義は前期の授業（東南アジア地域研究 A）から連続した内容となるため、継続して受講することが望ましい。 本講義では毎回、コメントペーパーの内容に基づく質疑応答を毎回 30 分程度行う。そのため、受講者には毎回コメントペーパーを提出し、積極的に質疑応答に参加することを求める（授業参加も成績評価の対象となる）。 また受講者は期末レポートを提出することが必要となるため、毎回の授業内容を復習すると共に、各自の興味・関心に基づいて、参考文献の読解などの自習を積極的に進めていくことを求める。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
配布資料を参照しながら、毎回の授業内容を、平均して週 1 時間ほど自習・復習することを求める。 また期末レポートの執筆に向けて、参考文献の読解などの自習を積極的に進めていくことを求める。		
5. 教科書		
特になし。		
6. 参考書		
持田洋平『移民社会のナショナリズム——シンガポール近代華人社会史研究』風響社会、2024 年（ISBN: 4894893304）。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
課題返却と共にコメントを行う。		
8. 成績評価の方法		
学期末のレポート課題の採点結果、および授業参加・リアクションペーパーなどによる平常点評価、の二つを併せて決定する。学期末レポート課題 80%、平常点（授業参加・リアクションペーパー）20%の割合となる。 学期末のレポート課題については、執筆規定を順守できているか否か、授業内容に関する理解の正確さ、問題設定の独自性、説明・議論の論理性や説得力、主体的な関心・学びの有無といった点を主に評価する。 平常点については、特にコメントペーパーの内容を重視し、授業を正確に理解しているか、独自の観点や考え方があるか、受		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) POL326J	2 単位
科目名	ヨーロッパ政治経済論 A 〔M〕	
担当者	鈴木 賢志	
1. 授業の概要・到達目標		
一口にヨーロッパと言っても、各国それぞれの歴史的背景や政治・経済・社会情勢を反映しており、その社会システムは多岐に渡ります。それら社会システムの特徴を把握することにより、日々流れてくるヨーロッパのニュースがより正確に理解できるようになり、また、今後の日本の社会を考えていく上でのヒントを与えてくれることもあります。 また、日本ではあまり知られていませんが、現在ヨーロッパ諸国の大学は、互いに留学生を受け入れる仕組みが発達したおかげで英語の授業が急激に増加し、日本からの留学が容易になっています。本授業でみなさんがヨーロッパへの興味を深め、本学がヨーロッパに有する巨大なネットワークを活用してもらうことも、期待しています。		
2. 授業内容		
授業は下記のそれぞれの国に焦点を当てて進みます。毎回の授業の初めには、前回の授業を振り返りつつ、ヨーロッパの時事問題を適宜取り上げます。 第1回 イントロダクション（50分） 第2回 アイルランド 第3回 イギリス 第4回 フランス 第5回 ドイツ 第6回 イタリア 第7回 スペイン 第8回 オランダ 第9回 オーストリア 第10回 スウェーデン 第11回 デンマーク 第12回 フィンランド 第13回 ポーランド 第14回 スイス		
3. 履修上の注意		
この授業は「メディア授業科目」ですので、リアルタイムオンライン（Zoom）・オンデマンドビデオ形式での受講を基本としますが、教室の対面形式で受講することもできます。対面・リアルタイムオンラインでの参加は任意ですが、毎回のディスカッションに参加することで、ディスカッション課題に取りかかりやすくなります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
講義ノート課題の作成を通して、授業内容をしっかり復習してください。		
5. 教科書		
特に指定しません。		
6. 参考書		
必要に応じて授業内で示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しします。		
8. 成績評価の方法		
成績は、第2回～第14回の全授業回における課題の得点（講義ノート課題 62.5%、ディスカッション課題 37.5%）の合計に基づいて評価します。期末試験は行いません。		
9. その他		
この授業は授業実施日の2日後の19時に課題の提出を締め切りますので、計画的に授業に臨んでください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL326J	2 単位
科目名	ヨーロッパ政治経済論B〔M〕	
担当者	鈴木 賢志	
1. 授業の概要・到達目標 現在のヨーロッパを理解する上で、EU について学ぶことは大変重要です。EU の加盟国は、その主権の一部を EU に移譲しており、様々な制約を EU から受けています。それでも多くの国々が EU に加盟しているのは、それによって、政治的にも経済的にも大きな恩恵を受けているからに他なりません。 このような EU の仕組みを学ぶことは、将来、アジア地域で同じような国家間統合の動きが起こった場合に、日本がどのように対応すべきであるのかを考える上でも、非常に有益です。 さらに日本と EU が結んだ経済連携協定（EPA）が 2019 年に発効しました。いまや EU は日本にとって非常に重要なパートナーでもあるのです。こうしたことを踏まえて、本授業では EU の仕組みや政策について学んでいきます。 なお各授業の後半に、春学期に取り上げなかったヨーロッパの国々を少しずつ紹介していきます。		
2. 授業内容 授業は以下の流れで進めます。毎回の授業の初めには、前回の授業を振り返りつつ、ヨーロッパの時事問題を適宜取り上げます。 第1回 イントロダクション 第2回 EU の歴史的展開（1）・各国事情（ハンガリー） 第3回 EU の歴史的展開（2）・各国事情（チェコ・スロバキア） 第4回 EU の歴史的展開（3）・各国事情（マルタ・キプロス） 第5回 EU の統治機構・各国事情（ベルギー） 第6回 EU の政策決定と財政・各国事情（ギリシャ） 第7回 EU の市場統合・各国事情（ノルウェー） 第8回 EU の通貨統合・各国事情（ルクセンブルグ） 第9回 EU の通商政策・各国事情（ポルトガル） 第10回 EU の市民政策・各国事情（ブルガリア） 第11回 EU の地域政策・各国事情（エストニア） 第12回 EU の共通農業政策・各国事情（ルーマニア） 第13回 EU の環境政策・各国事情（スロベニア・クロアチア） 第14回 EU をめぐる世論・各国事情（アイスランド）		
3. 履修上の注意 この授業は「メディア授業科目」ですので、リアルタイムオンライン（Zoom）・オンデマンドビデオ形式での受講を基本としますが、教室の対面形式で受講することもできます。対面・リアルタイムオンラインでの参加は任意ですが、毎回のディスカッションに参加することで、ディスカッション課題に取りかかりやすくなります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 講義ノート課題の作成を通して、授業内容をしっかり復習してください。		
5. 教科書 特に指定しません。		
6. 参考書 必要に応じて授業内で示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しします。		
8. 成績評価の方法 成績は、第2回～第14回の全授業回における課題の得点（講義ノート課題 62.5%、ディスカッション課題 37.5%）の合計に基づいて評価します。期末試験は行いません。		
9. その他 この授業は授業実施日の2日後の19時に課題の提出を締め切りますので、計画的に授業に臨んでください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART211J	2 単位
科目名	ファッション文化史 A	
担当者	角田 奈歩	
1. 授業の概要・到達目標 ファッション（服飾流行）が近現代のヨーロッパとアメリカ、また現在の世界にどのような役割を果たし、そこからどのような歴史的事象が生まれてきたかを学ぶと共に、歴史を考える視点を得る。 ◆近現代ヨーロッパやアメリカを中心に、服飾品をはじめとするモノがどのように製造され、流通し、消費され、社会・文化・政治などと関わってきたかを説明できる。 ◆ファッションのような身近な問題を通して歴史とそれに続く現在をどう捉えるか、自分なりの視点を持てる。 ◆過去という異文化を学ぶことを通して、現在を相対化する姿勢を理解する。		
2. 授業内容 ◆01 導入〔メディア授業（オンデマンド型）〕 ◆02 政治と国家〔メディア授業（オンデマンド型）〕 ◆03 娯楽〔メディア授業（オンデマンド型）〕 ◆04 メディア〔メディア授業（オンデマンド型）〕 ◆05 身体衛生〔メディア授業（オンデマンド型）〕 ◆06 都市と服飾品製造・小売(1) モードの成立と都市環境〔メディア授業（オンデマンド型）〕 ◆07 都市と服飾品製造・小売(2) 近世パリの小売業と服飾品製造・流通業〔メディア授業（オンデマンド型）〕 ◆08 都市と服飾品製造・小売(3) 19 世紀パリと 19 世紀前半パリの服飾品製造・流通業〔メディア授業（オンデマンド型）〕 ◆09 都市と服飾品製造・小売(4) パリの百貨店〔メディア授業（オンデマンド型）〕 ◆10 都市と服飾品製造・小売(5) ロンドンとニューヨークの百貨店〔メディア授業（オンデマンド型）〕 ◆11 都市と服飾品製造・小売(6) パリ・オート・クチュール〔メディア授業（オンデマンド型）〕 ◆12 都市と服飾品製造・小売(7) パリとニューヨーク〔メディア授業（オンデマンド型）〕 ◆13 都市と服飾品製造・小売(8) 20 世紀後半〔メディア授業（オンデマンド型）〕 ◆14 まとめと展望〔メディア授業（オンデマンド型）〕 以上の予定だが、進度や研究動向などに応じて調整する。		
3. 履修上の注意 ◆全回をオンデマンド動画配信授業で行い、原則、火曜日に配信予定。 ◆詳細は初回授業で説明するため、必ず出席すること。 ◆授業の配信・課題・連絡は Oh-o! Meiji で行うため、必ず毎週チェックすること。 ◆対面授業と同様にノートを取りながら受講することを前提とする。基本的には PowerPoint＋音声という形で進めるが、情報量は非常に多いため、ノートテイクには覚悟して臨むこと。図像も多用する。 ◆基本的にレジュメは配布しない。ただし図像のみ出典を付けて配布するが、著作権の問題があるため、この授業に関すること以外への流用は絶対にしてはならない。 ◆最終課題は合計 5000 字程度の論述とする。論述の際の生成 AI 使用についても初回で説明する。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 ◆事前：近現代ヨーロッパ史の基本的事項は了解しているものとして進めるため、知識に不安がある場合は特に、参考書に挙げた『西洋世界の歴史』を読んでおく。 ◆事後：授業はテーマ別に進めるため、回ごとに自分なりに時系列などをまとめ直して理解を深める。また、登場した地名を地図で確認し、地理を把握する。		
5. 教科書 なし		
6. 参考書 ◆近藤和彦編『西洋世界の歴史』（山川出版社 1999 年） ◆杉本淑彦・竹中幸史編『教養のフランス近現代史』（ミネルヴァ書房 2015 年） ◆上垣豊編『はじめて学ぶフランスの歴史と文化』（ミネルヴァ書房 2020 年） ◆角田奈歩『パリの服飾品小売とモード商 1760 - 1830』（悠書館 2013 年） ◆徳井淑子・朝倉三枝・内村理奈・角田奈歩・新實五穂・原口碧『フランス・モード史への招待』（悠書館 2016 年）		
7. 課題に対するフィードバックの方法 毎週の小課題には締切期間終了後に正解を通知する。また、Oh-o! Meiji 上に質疑を行う場を設ける。		
8. 成績評価の方法 配点は授業への参加度 30%、最終課題 70%。 具体的には毎週の小課題を「授業への参加度」、レポートを「最終課題」と評価する。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART211J	2 単位
科目名	ファッション文化史 B	
担当者	安城 寿子	
1. 授業の概要・到達目標		
現在、私たちの多くは、当たり前のように洋服を身に着けて生活している。本講義では、「日本人はなぜ洋服を着るようになったのか」という問いをめぐって、様々な方向から考察を加え、近現代日本の衣生活と衣服産業の歴史について理解を深めていく。Part4 では、パリ・コレクション（パリ・ファッションウィーク）に進出した日本のファッションデザイナーやファッションモデルを取り上げ、さらなる考察を促す。		
2. 授業内容		
Part 1：日本人はいつ頃から洋服を着るようになったのか？ 第 1 回 Introduction：「鬼滅の刃」を例に考えてみる（2/9・3 限） 第 2 回 洋服の普及に関する重要史料紹介（2/9・4 限） 第 3 回 和服と洋服／和服と洋風（2/9・5 限） Part 2：普及の契機 第 4 回 国家による承認（2/10・2 限） 第 5 回 同調圧力あるいは体面を守ること（2/10・3 限） 第 6 回 技術の向上と既製化（2/10・4 限） 第 7 回 子供服と学校制服が果たした役割（2/10・5 限） Part 3：洋服の流行と和服の流行 第 8 回 百貨店が果たした役割（2/11・3 限） 第 9 回 番外編：パリはなぜファッションの中心となったか？（2/13・4 限） 第 10 回 パリ・モードの受容（2/11・5 限） Part 4：日本のファッションデザイナーの系譜 第 11 回 「デザイナー」の登場とそれ以前（2/12・2 限） 第 12 回 番外編：パリ・モードにおけるジャポニスム（2/12・3 限） 第 13 回 パリ・コレ第一世代のデザイナーたち（2/12・4 限） 第 14 回 パリ・コレ第二世代のデザイナーたち（2/12・5 限）		
3. 履修上の注意		
・本講義は対面の集中講義として実施する。 ・上限 200 名として履修者数制限を行なう。 ・講義の妨げとなる私語等の行為を続ける者については退出を指示することがある。対象となった者には単位を与えないので注意すること。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
・前回の講義時に提示された画像や用語がある場合はそれについて調べてくること。 ・復習に関しては、課題の説明の中で適宜指示することとする。		
5. 教科書		
事前に購入を指定する教科書は特にない。各回の講義スライドは講義開始時にクラスウェブで共有する。		
6. 参考書		
関連文献は各講義時に紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
提出された課題の中から特に優秀なものやユニークなもの、応答すべき質問等を含んだものを次回もしくは翌日の講義の冒頭で取り上げる。		
8. 成績評価の方法		
時間内小課題 1・3・5・7（各 5%）、時間内小課題 2・4・6・8（各 15%）、最終課題（20%）で評価する。		
9. その他		
本講義で取り上げる事例には、極めてマイナーで、インターネット上で情報を探してもほとんどヒットしないか無関係の類似の名称のものがヒットするようなものが多い。ChatGPT 等を利用して課題に解答した場合、高確率で露見するので、そのような行為をするくらいなら、完成度が低くてもよいので自分なりの考察を書くようにしてもらいたい。なお、ChatGPT 等を使用したとおぼしき解答やインターネット上のサイトのコピペが発見された場合、その程度や頻度如何で単位を与えないので注意すること。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART211J	2 単位
科目名	モードの神話学 A	
担当者	細田 和江	
1. 授業の概要・到達目標		
◆概要 人はなぜ衣服を身に纏うのか。身に纏ったものが社会的にどんな意味を持つのか。本講義は現代社会におけるモード／ファッションについて哲学、社会学、文化人類学などさまざまなアプローチで検討するものである。表象としてのモード・ファッションの理論を踏まえ、それが生まれた歴史的・文化的背景を理解することによって、「身に纏う」ことの意味を考察する。		
◆到達目標 (1) モードを論じるための基本的な理論や用語を理解する。 (2) 近現代におけるモード／ファッションの歴史を理解する。 (3) 本講義で得た知識を通して、「身に纏う」ことの意味を考察する。		
2. 授業内容		
(1) イントロダクション：モードとは、ファッションとは？ (2) ファッションと理論① 記号としてのモード (3) ファッションと理論② メディアとコミュニケーション (4) ファッションと理論③ ジェンダー (5) 服飾の文化史① ヨーロッパにおけるモードの歴史 (6) 服飾の文化史② 非西洋世界のモードの歴史 (7) 服飾の文化史③ 戦争とモード (8) モードと消費 ファストファッションとサステナブルファッション (9) 映画鑑賞 (10) 身体加工とモード (11) 日本社会とモード① 和装から洋装へ (12) 日本社会とモード② さまざまな規範と「装い」 (13) ディスカッション (14) まとめ		
3. 履修上の注意		
「授業内容」については、講義の進行状況や履修者の理解度によって若干調整する場合がある。また、受講生の意見を授業に反映させるために、講義内容を変更することもある。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
(1) 予習：前回の授業で指定した文献・プリントを授業の前に読んでおくこと。 (2) 復習：授業で取り上げた問題について文献などで調べること。		
5. 教科書		
特に定めない		
6. 参考書		
蘆田裕史・藤嶋陽子、宮脇千絵編『ファッションスタディーズ』（フィルムアート社、2022 年）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
毎回、授業について、課題（コメント）の提出が求められる。		
8. 成績評価の方法		
成績評価は平常点 20%（出席システム利用）、「授業への参加度：コメント」20%、ディスカッション 20%、期末レポート 40%で評価する。期末レポートの提出は必須、単位修得の前提となる。		
9. その他		
後期開講科目「モードの神話学 B」と合わせての履修が望ましい。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART211J	2 単位
科目名	モードの神話学B	
担当者	細田 和江	
1. 授業の概要・到達目標		
◆概要 人はなぜ衣服を身に纏うのか。身に纏ったものが社会的にどんな意味を持つのか。本講義は現代社会におけるモード／ファッションについて哲学、社会学、文化人類学などさまざまなアプローチで検討するものである。表象としてのモード・ファッションの理論を踏まえ、それが生まれた歴史的・文化的背景を理解することによって、「身に纏う」ことの意味を考察する。		
◆到達目標 (1) 宗教がモードにどのような影響を与えてきたか、その歴史的背景を理解する。 (2) 宗教的アイデンティティと服装の関係を考察する。 (3) 現代社会における宗教的要素のモードに対する意義について分析する。		
2. 授業内容		
(1) イントロダクション：モードとは、ファッションとは？ (2) 宗教規範とモード モードにおける規範と禁忌 (3) 宗教とモード① イスラーム (4) 宗教とモード② ユダヤ教 (5) 宗教とモード③ キリスト教 (6) 伝統規範とモードの交差点 地域・文化横断的なモード (7) イスラームとヴェール① 宗教規範としてのヴェール着用 (8) イスラームとヴェール② 女性にとってのヴェール (9) イスラームとヴェール③ ヨーロッパにおけるヴェール論争 (10) 映画鑑賞 (11) 現代におけるモードと宗教① 宗教シンボルのデザイン化 (12) 現代におけるモードと宗教② 「モデスト・ファッション」 (13) ディスカッション (14) まとめ		
3. 履修上の注意		
「授業内容」については、講義の進行状況や履修者の理解度によって若干調整する場合がある。また、受講生の意見を授業に反映させるために、講義内容を変更することもある。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
(1) 予習：前回の授業で指定した文献・プリントを授業の前に読んでおくこと。 (2) 復習：授業で取り上げた問題について文献などで調べること。		
5. 教科書		
特に定めない		
6. 参考書		
後藤絵美『神のためにまとうヴェール 』（中央公論新社、2014 年） ジョーン・W・スコット／李孝徳訳『ヴェールの政治学』（みすず書房、2012 年）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
毎回、授業について、課題（コメント）の提出が求められる。		
8. 成績評価の方法		
成績評価は平常点 20%（出席システム利用）、「授業への参加度：コメント」20%、ディスカッション 20%、期末レポート 40%で評価する。期末レポートの提出は必須、単位修得の前提となる。		
9. その他		
前期開講科目「モードの神話学 A」と合わせての履修が望ましい。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) EDU231J	2 単位
科目名	ダイバーシティと社会 A	
担当者	井上 洋	
1. 授業の概要・到達目標		
概要： 多様な属性の人々がそれぞれの価値観で生きることのできる社会は構築可能か、社会や組織全体で「ダイバーシティ・エクイティ・インクルージョン」(DE&:l)を重視することで、人々の活力や幸福感がどのようなかたちで高まるのか、またその結果、経済全体にどのような効果が及ぶのかについて考えてもらうことを目的とする授業です。 そのため、日本における社会の慣習や日本人の価値観、社会制度やそれを規定する法律の変遷、戦後の企業組織とその変化、人口減少下で講じられている行政施策などを縦系とし、ジェンダー（男女、LGBTQ）、ジェネレーション（年齢）、国籍・民族、障がいのあるなしなどを横系として、今日的な課題の検証、考察を行います。 到達目標： 多様性をめぐる日本の現状について理解を深めるとともに、「多様性のダイナミズム」を活かす社会、組織づくりに主体的に取り組める知見を深めてもらえればと考えています。		
2. 授業内容		
講義が中心となる授業ですが、その内容を踏まえ授業時間中に隣席の数名で 20 分ほどディスカッションを行ってもらいます。 同じ大学・学部所属する同世代とはいえ、多様な背景を持つ人々との関係の築き方やコミュニケーションの取り方を試行錯誤するよう期待しています。 また最終回は、履修生が自らの意思に基づき参加するパネルディスカッション（パネリスト 5 名ずつで二部制）を行うことを考えていますので、それに加われるよう、授業を通じて問題意識を深めつつ課題を整理してほしいと思います。 第 1 回 イントロダクション：ダイバーシティ・エクイティ・インクルージョン (DE&:l) の基本 第 2 回 歴史面での考察（1）宗教、伝統という名の下で正当化されてきた決まり事（祭事や儀式における女人禁制） 第 3 回 歴史面での考察（2）皇統に属する男系の男子による天皇制の維持（明治維新による天皇を中心とした国体） 第 4 回 歴史面での考察（3）明治時代に制定された戸籍法、民法の諸規定（家父長制の制度化） 第 5 回 社会実相面での考察（1）近代化、高度経済成長における男女の役割分担（企業戦士の存在、寿退職の慣行） 第 6 回 社会実相面での考察（2）ムラ社会の因習と東京への人口流入 第 7 回 社会実相面での考察（3）LGBTQ に対する理解の高まりと制度の拡充（パートナーシップ制度） 第 8 回 春学期前半のまとめ～第 7 回の考察を踏まえた日本社会における課題解決の方途～ 第 9 回 政策面での考察（1）働き方改革を通じた女性の活躍促進 第 10 回 政策面での考察（2）外国人受け入れ拡大と地域における共生社会づくり（外国人住民の日本語能力向上） 第 11 回 政策面での考察（3）障がい者雇用促進と関連法規制 第 12 回 企業経営面での考察（1）DE&:l 社会を目指す経済界の取り組み 第 13 回 企業経営面での考察（2）DE&:l の取り組みから見えてくる企業の経営戦略 第 14 回 春学期を通じたまとめ～履修生が登壇するパネル・ディスカッション～		
3. 履修上の注意		
出席登録の際にコメントを書き提出してもらいます。 出席の登録がされていても、コメントの書かれていない場合は欠席と見なします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
毎回、オリジナルの資料を事前に配布しますので、一読して授業に臨むよう希望します。		
5. 教科書		
特にありません。		
6. 参考書		
授業内で適宜、示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
毎回、書いてもらったコメントを踏まえ、個別、あるいは履修生共通のフィードバックを文章にて示すこととします。		
8. 成績評価の方法		
出席日数 50% 授業への参加度（出席登録の際のコメントなど） 50% * 期末の試験、レポートは課しません。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) EDU231J	2 単位
科目名	ダイバーシティと社会B	
担当者	近藤 祐一	
1. 授業の概要・到達目標		
明治大学は「権利自由、独立自治」の精神のもと「個」が確立した近代市民の育成を目指している。近代の社会とそれを構成する市民を取り巻く状況はこれまでになく急速にかつ複雑に変化し続けている。この授業のタイトルにある「ダイバーシティ」は大きく変化し続ける現代社会の課題を解き明かす一つの鍵概念として注目されてきた。ただ、その概念は複雑であるとともに、我々の根底にあるアイデンティティとも深く関連しガラス細工のような脆さも持っている。これまで、多くの国内外の社会はダイバーシティの尊重を促進するという流れで変化をしようとしてきたが、2025 年 1 月に第 2 次トランプ政権が発足すると、これまでとは反対にダイバーシティの否定が積極的になされるようになってきた。これは決して対岸の火事ではなく、明治大学の学生も自分たちの問題として捉える必要がある。ダイバーシティは現実的な社会課題であり、私たち近代市民はそれに真正面から取り組みをし続ける必要があるからである。 この授業では「ダイバーシティ」について、学生の皆さんが自分ごととして捉え、考え、何らかの解決策を考察することを目指す。そのためには与えられる知識を学ぶだけではなく、自ずから知識を獲得し、内在化するため、プロジェクトを行うことによって学ぶ（PBL）方式を採用する。		
学びの目標		
(1) 「ダイバーシティ」について受け身ではなく、自分の耳目を使い、教室内外の学びの仲間と理解を深める。 (2) 「ダイバーシティ」を活用して我々が抱える社会問題に対しどのような解決策を提案できるかを学ぶ。 (3) 「ダイバーシティ」が溢れるグループという学びの場で、他の学びの仲間との協働の方法を学ぶ。		
2. 授業内容		
第 1 回 イントロダクション 第 2 回 講義・討議：ダイバーシティの定義 第 3 回 講義・討議：グループ決定、グループ・プロジェクトの説明 第 4 回 講義・討議：グループ・プロジェクト題材決定 第 5 回 討議：グループ・コンサルテーション 第 6 回 討議：グループ・コンサルテーション 第 7 回 中間発表 1 及び講評 第 8 回 中間発表 1 及び講評（予備）、グループコンサルテーション 第 9 回 討議：グループ・コンサルテーション 第 10 回 討議：グループ・コンサルテーション 第 11 回 中間発表 2 及び講評 第 12 回 中間発表 2 及び講評（予備）、グループコンサルテーション 第 13 回 最終発表及び講評 第 14 回 最終発表及び講評（予備）、まとめ		
*授業予定は登録者数によって変更する可能性があります。		
3. 履修上の注意		
PBL という授業方式の性格上学生は責任を持って教室内外の学びの活動に参加することが求められる。出席は特に取らないが、毎回の授業に出席することは、学生として、「市民」として当然であると考え。 第 3 週にはグループのメンバーを確定するので、興味がある学生は第 2 週までには一度授業に出席して、内容を精査の上履修して欲しい。また、他のグループメンバーにとって迷惑であるので、途中で脱落することがないようにしてほしい。 詳細なシラバスは 4 月初めにオンライン、第 1 回目、2 回目の授業で配布またはオンラインで開示し、履修登録者は閲覧ができるようにするので、授業の最終選択の資料として欲しい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
第 3 週目より本格的な討議やグループ発表が開始されるので、そのための準備の時間をきちんと取る必要がある。また、毎回の授業後に学びを振り返り、学びを内在化するためのジャーナルの課題がある。毎週 60 分から 120 分の学習時間が求められる。		
5. 教科書		
特にないが、グループプロジェクトのために、文献を読む必要が出てくる。		
6. 参考書		
適宜指示する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
ジャーナルについて全体講評を毎週授業時に行う。また、グループ発表についても全体講評を行う。		
8. 成績評価の方法		
振り返りジャーナル 15% 中間発表 1 15% 中間発表 2 15% 最終発表 30% 最終振り返りレポート 15% ピア評価 10%		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

2024 年度から開講されている異文化間教育学 A/B は文化的多様性がある社会についてアプローチしており、この授業とは重複部分がある。しかしながらダイバーシティという重要な概念を別な視点で考察し、理解を深めることは重要であると思われる。すでに履修した学生はこの授業で上記の授業で得られた学びを復習し、かつ更なる深化を求めてほしい。また上記の授業の未履修者はこの授業をもとにそれらを履修することで広い視点でこの概念を学ぶことができる。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) COM131J	2 単位
科目名	共生と学びのデザイン論	
担当者	岸 磨貴子	

1. 授業の概要・到達目標

—共に生きる力を育む学びの場へ—

共生と学びのデザイン論では、「違う文化を持つ人とどうすればうまくやっていけるのだろうか？」「自分と考え方が違う人と協力して何かを作り上げるにはどうしたらいい？」「日常のちょっとした言葉や態度が、誰かを傷つけてしまったらどうすればいい？」そんな身近な問いからスタートし、共に生きる力を一緒に探っていく授業です。異文化間コミュニケーション、平和構築、多文化共生の研究をヒントにしながら、私たちがどんな場面で共生の力を試されているのかを掘り下げます。

共生というと、国際交流や異文化理解がテーマだと思うかもしれませんが、実はもっと身近なところにあります。

- ・クラスメイトやサークルの仲間と意見が合わなかったことはありませんか？
- ・無意識に誰かを傷つけてしまったり、逆に傷ついたことは？
- ・初対面の人とうまく話せなかった経験は？

共生の課題は、すべて「人と人の間にあること」です。それは、家庭や学校、地域、そして世界に至るまで、あらゆる場面で起こります。この授業では、「個人 &smallrarr; 小集団 &smallrarr; 大集団 &smallrarr; 異文化 &smallrarr; 地域」というように、さまざまなレベルの共生を段階的に考えていきます。

この授業は、ただ座って聞いているだけではありません。体験し、振り返り、次に活かす——このサイクルを繰り返して進めていきます。具体的には、ワークショップ形式の授業やディスカッション、実際のケーススタディを通じて「共に生きる」ためのスキルや考え方を体験し、そこから自分自身の共生の方法を見つけていきます。

この授業で目指すのは、次の3つの力を育むことです。

- (1) 「共生」の必要性を理解する力
&smallrarr; 日常生活や社会の中で、どんな場面で共生が必要になるのかを説明できるようになります。
- (2) 具体的なアプローチを学ぶ力
&smallrarr; 共生のための具体的な方法を身につけ、自分が直面する課題に応じた解決策を提案できるようになります。
- (3) 柔軟な思考と態度を身につける力
&smallrarr; 異なる考え方を持つ人と協力し、助け合うための柔軟な頭と身体を鍛えます。

2. 授業内容

第1回目：共生社会をつくるための「デザイン」Design と Re. design（オンデマンド）

<個人レベル：自己理解・他者理解のためのデザイン>

第2回目：他者理解・自己理解（ワーク）

第3回目：越境的想像力、理解から共感、変容へ（講義とディスカッション）

<小集団レベル：コミュニケーションのデザイン>

第4回目：コミュニケーション（ワーク）

第5回目：対話のデザイン（講義とディスカッション）

第6回目：脚本づくりとプレイビルディング（グループ課題）

<大集団レベル：関係性のデザイン>

第7回目：集合的創造性（ワーク）

第8回目：創造性と想像力（講義とディスカッション）

第9回目：フォロアーとフォロアーのフォロアー（グループ課題）

<異文化間レベル：越境のデザイン>

第10回目：ステレオタイプ・無意識のバイアス（講義とディスカッション）

第11回目：つついカードゲーム（ワーク）

<地域レベル：コミュニティ・デザイン>

第12回目：コンテキストのデザイン（講義とディスカッション）

第13回目：フォトボイス（フィールドワーク）

第14回目：フォトボイスの発表

3. 履修上の注意

- (1) 第1回目は、対面ではなくオンデマンドで行います。時間を見つけて、各自で視聴してください。
- (2) 授業は多目的室で行います。この授業は、机や椅子のない多目的室で実施します。床に座ったり動いたりする場面もあるので、動きやすい服装がおすすめです。
- (3) Google アカウントが必要です。資料配布やオンライン共同編集に Google ドキュメントを使います。Google アカウントが必要になるので、事前に作成しておいてください。
- (4) 授業はワークと対話が中心ですこの授業は、ディスカッションやワークショップがメインです。ただ聞いているだけではなく、みんなで一緒に考え、作り上げる授業です。
- (5) 授業内容は調整することがあります。みなさんの関心や理解状況に合わせて、授業内容を柔軟に変更することもあります。授業の中で生まれるアイデアや質問を大切にしながら進めていきます。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

- (6) 課題の提出はすべてクラスウェブを通して行ってください。
- (7) 受講者が多い場合は抽選です。多目的室の収容人数を超える場合は、受講希望者の中から抽選となることがあります。
- (8) スマホかタブレットが必須です。授業中に資料を閲覧したり、ディスカッションに参加する際、インターネットに接続できるスマホまたはタブレットが必要です。ノート PC も可能ですが、小回りが利くスマホが便利かもしれません。バッテリーの残量にもご注意ください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

- ・この授業は、「学んで終わり」ではなく「気づきを深め、次のアクションにつなげる」スタイルです。そのため、授業外での準備が、授業での学びを深めることになります。以下の点に注意しながら、授業に備えていきましょう。
- ・授業の流れからもわかるように、本授業は、各テーマごとにワーク＋講義＋ディスカッション（回によってはグループ課題も含む）で構成されています。また、どの回でも、授業外でワークの振り返りとしてミニレポートに取り組むことになります。

このミニレポートは、単に「経験したことを記録する」ものではありません

5. 教科書

本授業で使用する指定教科書はありませんが、授業デザインのベースとして、以下の文献を参考にしています。興味のある人は、授業内容の理解を深めるために、ぜひ手に取ってみてください。

異文化間教育学会（編）（2022）『異文化間教育事典』 明石書店

この文献は、異文化間教育に関する幅広いテーマが網羅されており、授業で取り上げるトピックの背景をより深く知ることができます。興味のあるキーワードを調べたり、ディスカッションの際の参考資料としても役立ちます。

6. 参考書

授業内で扱った文献は、配布資料に記載していますので、そちらを各自で確認してください。

また、本授業で採用している方法に関心のある人には、次の文献をおすすめします。

パトリシア・リーヴィー（著）、岸磨貴子・東村知子・久保田賢一（訳）（2025）

▶『研究法がアートと出会うとき——アートベース・リサーチへの招待』福村出版

この本では、アートを用いた探究（アートベース・リサーチ）の理論と実践が紹介されています。本授業においても、演劇手法、ビジュアルアート、漫画などさまざまなアート手法を取り入れています

7. 課題に対するフィードバックの方法

- ・毎回の課題は、クラスウェブのディスカッション機能を使って提出してもらいます。投稿された内容には、教員が適宜コメントを返します。また、次回の授業で理解を深めるうえで重要だと感じた投稿については、授業内で取り上げ、全体で共有・考察します。
- ・授業内での板書内容や議論は、授業終了後にクラスウェブへアップします。復習や課題に取り組む際の参考資料として活用してください。

8. 成績評価の方法

成績評価の詳細については、第1回目のオンデマンド講義映像で説明します。本授業では、第2回目の授業でルーブリックシートを配布し、それを毎回の授業で使用します。

ルーブリックの使用に関する注意点：

- ・授業開始前にルーブリックシートを受け取ってください。
- ・毎回の授業後に提出し、持ち帰らないようにしてください。

受講生は、このルーブリックシートに示された評価基準に基づき、自分の進捗や評価状況を確認できます。これにより、授業の中で自分の学びを振り返り、改善に役立てることができます。

評価の内訳は以下

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ARS311J	2 単位
科目名	インド経済論 A	
担当者	山田 剛	
1. 授業の概要・到達目標		
コロナ禍を克服したインドは、2025 年度に 6%を超える成長が見込まれ、アジアのみならず世界の有望市場として注目されています。23 年には G20 議長国を務め上げ、その後もクアッドや ASEAN＋6 などの枠組みで国際社会における存在感を強めるとともに、グローバルサウスのリーダーを目指して活発外交を展開しています。24 年春に行う総選挙では、議席を減らしたものの与党連合が勝利し、モディ政権は 3 期目に入りました。今後はマクロ経済政策はもちろん、対米関係の強化や中国・ロシアにも目を配った外交をさらに強化・拡大させていきそうです。 地方選挙での連勝でさらに政権基盤を固めつつあるモディ政権は、2027 年に GDP で日本を抜き、2047 年には先進国の仲間入りを果たす、という大目標を掲げています。一時目立っていた政治の「右傾化」「ヒンドゥー化」は、総選挙の反省から軌道修正が図られ、選挙キャンペーンでも穏健化や宗教対立の解消を掲げています。こうした傾向が定着するかどうかはもちろん、今後の政治動向を見極めなければなりません。インドでは経済に影響を与える政治や社会の動きも要注目です。 こうしたインドの情勢は、各国政府はもちろん、インドでビジネスを拡大させようとしている日本や欧米、アジアの企業にとっても重大な関心事です。本講義「インド経済論 A」では主にインドの政治・外交、そしてマクロ経済の最新情勢を概観しつつ、グローバル・サウスの盟主、そして先進国入りを目指すインドの持つ優位性や潜在力、課題そして将来像などを考察・分析していきます。 「インドってどんな国？」からはじまって、「日本やアジア諸国はどうインドと付き合えばいいのか？」に至るまで、受講生の疑問に答えるとともに、一人一人が自分なりの「インド観」を持ち、知識や考察を就活や将来の仕事にも応用できるようになる「実践的な」学びの場にしたいと考えています。		
2. 授業内容		
授業内容～※各回の順番や中身は適宜入れ替えます		
第 1 回 イントロダクション―「インドとはどんな国？ インドを学ぶ意義は？」 第 2 回 【経済①】経済大国への道―貧困と混沌の大国インドはどうやって高成長を成し遂げたか 第 3 回 【経済②】サンダルからミサイルまで「メイク・イン・インディア」―何でも作れるインド産業界の現在と未来 第 4 回 【経済③】インド、中国を抜いて人口世界一に、そして GDP で日本を抜いて世界第 3 位に～新たな経済大国・インドの将来像 第 5 回 【政治①】「ヒンドゥー政治の修正」は本物か・・・世界最大の民主主義～有権者 10 億人のインド政治はどこへ行く？ 第 6 回 【政治②】多様性と異質性～貧困・格差からカースト、宗教対立まで―インド社会の現状を見渡す 第 7 回 【外交①】インドの外交戦略①「アジア編」・・・中国とのビジネス関係強化を目指すインド 第 8 回 【外交②】インドの外交戦略②「欧米編」・・・ハイテクと軍事で印米協力強化・・・トランプ再登場で関係はどうなる 第 9 回 【外交③】インドの外交戦略③「日印関係」―新幹線からインフラ、防衛まで～いよいよ本格化する日印協力 第 10 回 【外交④】 グローバルサウスとインド～アフリカ外交で見せたインドの深慮遠謀 第 11 回 【特別編①】 8 億人が支える農業と農村～インド農業再生のカギ 第 12 回 【特別編②】 「微妙な隣人」パキスタン、スリランカ、バングラデシュなどどう付き合うか。 第 13 回 【頼れる友人・インド】インドとどうやって仲良くするか―インド人の気質と価値観、現地の生活、ビジネススタイルについて 第 14 回 まとめと総論 ※講義では適宜、現地英字紙を教材に使った最新のニュース解説や経済データ分析のミニ演習などを行います。また講義内容は必要に応じて順序やテーマを変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
インドに限らず、東南アジア（ASEAN）諸国や中東、南米などの途上国・新興国は、日本など先進国の企業が生き残りを目指すうえで重要なパートナーです。こうした国では政治と経済が不可分なので、経済・産業政策を読み解くためには政治・社会情勢を理解しなければなりません。履修に当たってはインドだけではなく日本や中国、そして世界経済全体の動きに目を配り、「世界で今起きていること」に常にアンテナを張っておいてください。 アジアにはミャンマーやパキスタン、アフガニスタンなど政治的に不安定な国も多く、タイやマレーシアなども決して油断できない状況です。また、遠いウクライナやパレスチナの情勢も世界経済全体に影響を与えています。本講義は「世界史」や「世界地理」の授業とは違い、「過去」の知識ではなく、インド政治経済の「今」と「未来」、そして「なぜ」「どうなる」を中心に論じます。授業では自分なりの意見を持って積極的に質疑やディスカッションに参加してください。将来国際関係の仕事に就きたいと考えている学生はもちろん、一般企業や公務員・教職志望の学生にとっても仕事や生活に「応用できる」講義を提供したいと思います。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
宿題や課題は特に出しませんが、履修に当たってはできるだけインドとその周辺の国々で起きている「ニュース」をチェックしておいてください。特にインドとアジアの経済ニュースは押さえておきましょう。「選挙の結果」や「企業の進出」、「新政策」などにどんな意味があるのか、今後どういう展開を見せるのか、そして日本やアジアにどんな影響があるのか――、について自分なりの考えをまとめた上で講義に臨んでもらうと、大きな効果が期待できます。 節目の重要な経済ニュースは講義中にも随時解説しますし、インドの英字新聞や政府 H		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

5. 教科書

教科書は特にありません。毎回レジュメや参考資料、教材としての統計やニュース記事などを配布します。

6. 参考書

参考 HP

『山田剛の INSIDE INDIA』（日本経済研究センター・連載コラム） <https://www.jcer.or.jp/j-column/column-yamada>

『素顔の現代インド』（田所昌幸編） 慶應義塾大学出版会

7. 課題に対するフィードバックの方法

提出されたミニレポート、期末レポートについては授業中あるいは e-mail 等で評価や助言を行う予定です。

8. 成績評価の方法

成績は主に期末レポートによって評価しますが、授業中に2～3回実施するミニレポートの提出状況や出来具合も加味します。

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS311J	2 単位
科目名	インド経済論B	
担当者	山田 剛	

1. 授業の概要・到達目標

スズキやトヨタ、ホンダなど日系メーカーが支えるインドの自動車産業は、中国や日米に次ぐ世界第4位の生産台数を誇っています。また、インドを代表するITや医薬品産業はコロナ禍を乗り越え、世界に市場を広げています。大手の参入で大変革が起きつつある小売業界や、年間1.7億台のスマホが売れる電気通信業界、欧米と地場メーカーが入り乱れる日用品業界など、世界が注目するインドの「会社」は、インド経済の高度成長をしっかりと支えています。

14 億人超の人口を抱え、豊富な労働力や優秀な技術者にも恵まれたインドは製品やサービスを売る巨大市場としてだけではなく、モノづくりや輸出拠点、そして研究・開発（R&D）拠点、さらにはアフリカ・中東などの市場を開拓するための「前線基地」としての役割も期待されています。そのインドには1000社以上の日本企業が進出。業種も自動車や家電だけでなく医薬品や日用品、サービス業、さらには農業関連にまで広がっています。皆さんが就活で出会う企業、入社する企業もすでにインドでビジネスを展開していたり、インド進出の準備中かもしれません。公務員として地元企業のインド進出をサポートしたり、教職に就いてインド人の子弟を教える機会も増えそうです。

本講義・インド経済論Bでは、今後も有望なITや医薬品、自動車産業をはじめ、繊維・日用品から鉄鋼、航空、観光産業、電気通信、金融、サービスなど注目産業の現状と未来戦略を詳しく紹介しつつ、インド企業が持つ潜在力と成長性を探ります。もちろんインド産業界が抱える多くの課題や弱点、リスクなども随時分析していきます。日本における企業研究にも十分応用できると思います。

企業の国際部門を目指す学生はもちろん、日本企業の海外展開やインフラ輸出を支援する官公庁・特殊法人の志望者などアジア・海外に興味を持つ人すべてを対象に、「インドにはどんな会社があるのか」「投資先や取引先として信用できるのか」「世界とどうつながっているのか」「インド株を買うとしたら有望な銘柄は？」といった具体的かつ実践的なテーマに沿って、インドビジネスの今と将来を学んでいきます。

2. 授業内容

- 第1回 イントロダクション 「サンダルからロケットまで」～何でもつくる、何でも売っているインドの会社外観
- 第2回 インドの産業界 その苦難と開花の歴史、そして将来像
- 第3回 自動車産業① 世界第4位の自動車大国はどこへ行く～年産400万台目指し積極投資へ
- 第4回 自動車産業② ついに到来したEV時代、その可能性と課題
- 第5回 IT（情報技術）～何でもできるインドのIT、BPOからKPM、そしてAIへ～目指せ「脱下請け、脱アメリカ」
- 第6回 「鉄」は国家なりー世界2位、年産1億トン超の鉄鋼産業
- 第7回 ITに次ぐ注目産業～コロナで覚醒——頭脳と技術で世界を目指す医薬品業界
- 第8回 「14億人が買う」小売業・・・巨大モールから外食チェーンまで～ネット通販はアメリカをも超えた
- 第9回 トピック解説① 「産業界を引っ張る巨大国営企業群と大手財閥」
- 第10回 トピック解説② 「国の根幹・インド農業は生まれ変わるか」～必要なのは金と技術、そして優れた政策
- 第11回 トピック解説③ 「映画大国インド、次はゲーム、音楽産業へ」～エンタメ産業の現状と将来
- 第12回 インドビジネスの潜在力とリスク～法律や税制、土地問題、労働改革など課題山積 インドのビジネスカルチャーとは
- 第13回 ますます拡大する日印ビジネス協力～インドで頑張る日本企業の今
- 第14回 まとめと総論—インドの産業界・企業はどこへ向かうのか

※講義では随時、最新のニュース解説や経済データ分析などのミニ演習を行います。

※講義の中身や順番は随時入れ替えます

3. 履修上の注意

物不足のため、作れば売れたインド企業——。今や世界に通用する有力企業やユニークなスタートアップが日々しのぎを削っています。自動車メーカーやIT企業はもちろん、日用品や繊維メーカー、金融機関まで、数百年の歴史を持つ老舗財閥から創業数年でトップブランドに駆け上がったユニコーン、そして依然インド経済に大きな影響力を持つ重厚長大の国営企業群がひしめいています。

就活で学んできた業界ごとの知識やトレンドは、インドの企業を学ぶ上でも十分応用できます。本講義を通じてインドの「会社」を自分なりに分析したり、将来性十分なスタートアップを発掘してみませんか。

日本にはまだまだインド企業に関する情報が少ないので、なるべくインド英字紙やニュースTV局などのウェブサイトで最新情報をチェックしてみてください。インドだけ見ていてはインドはわかりません。日本に限らず欧米や中国など世界の企業がインドでどんな動きをしているのかも押さえておくと、一気に興味と理解が広がります。

世界の多くの企業はもはや自国の市場だけではやっていけません。インドのような新興国で新たなビジネスを成功させていかに稼ぐかが生き残りのカギを握ります。その一方で中国やASEANに比べるとまだまだ規制が多くインフラも不十分なインドでのビジネスにはリスクも多く、決して簡単ではありません。どうやってインド市場を開拓するか、いかにインドの成長を取り込むか——というテーマにはまだ最適解が見つかっていません。聴講に当たっては各自、インドにおける「ビジネスプラン」を考えてみるといいでしょう。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

推奨する英字新聞や情報サイトなどは講義で随時紹介します。インドのメディアは日本以上に企業情報が充実しているうえ英語も平易です。辞書なしでも十分読めますので心配は要りません。インドに関する経済ニュースを頭に入れて、それらの意義や今後の展開について自分なりの考えをまとめておいてください。節目となる重要な経済ニュースは講義中にも随時解説します。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

5. 教科書

特に指定しません。毎回レジュメや参考資料、教材としての統計やニュース記事などを配布します。

6. 参考書

参考 HP

『山田剛の INSIDE INDIA』（日本経済研究センター ウェブサイト内連載）<https://www.jcer.or.jp/j-column/column-yamada>

『素顔の現代インド』（田所昌幸編） 慶應義塾大学出版会

7. 課題に対するフィードバックの方法

提出されたミニレポート、期末レポートについては授業中や e-mail 等で評価や助言を行う予定です。

8. 成績評価の方法

主に期末レポートを元に成績を評価しますが、講義中 2 ～ 3 回実施するミニレポートの提出状況や出来栄も加味します。

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART211J	2 単位
科目名	映画史概論 A	
担当者	瀬川 裕司	
1. 授業の概要・到達目標		
＜授業の概要＞： 映画は、19 世紀末に発明されて以来、130 年ほどの歴史しか持たない若い芸術＝メディアである。しかし、現代の最先端の映画文化について考察しようとする場合にも、まず映画が過去にどのような発展をたどってきたかを把握しておくことが必要不可欠である。この授業では、代表的な作品に触れながら、世界各地域においてどんな時期にどのような映画が撮られてきたかを、最初期から 1950 年まで時代順に概観する。 ＜到達目標＞： 創生期から第二次世界大戦期までの世界映画史の流れを把握すること。		
2. 授業内容		
第 1 回 イントロダクション 第 2 回 映画の黎明期 リュミエール兄弟、メリエス、スクラダノフスキー兄弟 第 3 回 スペクタクル映画の展開 グリフィス、バストローネ、デミル 第 4 回 喜劇映画の隆盛 チャプリン、ロイド、キートン 第 5 回 〈スターの映画〉の確立 ヴァレンティノ、フェアバンクス、ピックフォード、早川（主演作） 第 6 回 ドイツ表現主義映画 ヴィーネ、ムルナウ、ラング 第 7 回 ソ連の革命映画 ヴェルトフ、エイゼンシュテイン、ブドフキン 第 8 回 前衛映画 マン＝レイ、ブニュエル、ルットマン 第 9 回 トーキーの時代 クロスランド、シャレル、クレール 第 10 回 フランス映画の詩的リアリズム デュヴィヴィエ、ルノワール、フェデール 第 11 回 ハリウッドの黄金時代 キャブラ、ウェルズ、フォード 第 12 回 戦争と映画（1） ラング、リーフェンシュタール、山本 第 13 回 戦争と映画（2） カルネ、カーティス、黒澤 第 14 回 スクリューボール・コメディというジャンル キャブラ、マッケリー、ホークス		
3. 履修上の注意		
授業は、その回のテーマとされている時代・傾向における代表的な映画作品の断片を DVD で視聴しながら進められる。 各受講者は、毎回の授業の最後に、テーマおよび作品の断片に対する「コメント」（単なる感想ではなく、授業の内容を踏まえて、各自が知的に考察したことを書く）を書いて提出することを求められる。この「コメント」は成績評価の重要な対象となる。短い感想しか書けないようでは、ほとんど点数にならないので、単位の取得もできない。 この「コメント」で高い得点をとるためには、授業中に教員が日本語でおこなう説明を聞きとり、理解することが必要となる。したがって、日本語の聞き取り能力にあまり自信のない学生諸君は、事前に十分な注意をしていただきたい。 授業中のパソコン、スマホ等の機器の使用は禁止する。これは過去にあった、「コメント」執筆における剽窃行為を防ぐためである。一度でもそれらを使った場合は単位を与えない。 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
事前に、参考書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べる。復習として、参考書の該当箇所を読むこと。		
5. 教科書		
特に指定しない。		
6. 参考書		
『カサブランカ 偶然が生んだ名画』瀬川裕司（平凡社） 『物語としてのドイツ映画史』瀬川裕司（明大出版会） 『映画講義 ロマンティック・コメディ』瀬川裕司（平凡社）		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

7. 課題に対するフィードバックの方法

翌週の授業で口頭で伝える。希望があれば、文書として伝える。

8. 成績評価の方法

毎回の授業に対して「コメント」を書いていただき、それを5点満点で採点する。その総点を60点満点に換算する。さらにすべての授業が終了したのちに、授業の全体に関するレポートを提出していただき、そのレポートを40点満点で評価する。

上に記した「コメント」に対する点数、学期末レポートに対する点数を合計して最終的評価とする。

9. その他

各受講者の座席を指定し、毎回厳密に出席をチェックする。欠席回数の多い場合は、成績評価の対象としない（5回以上欠席した者は単位取得の資格を失う）。

授業開始から15分以上遅れてきた場合も「欠席」として扱う。

授業中にパソコン、携帯電話、スマホを使用した受講者、私語が目立つ受講者には退室を求める。その学生は成績評価の対象としない。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART211J	2 単位
科目名	映画史概論B	
担当者	瀬川 裕司	
1. 授業の概要・到達目標		
<授業の概要>： 映画は、19 世紀末に発明されて以来、130 年ほどの歴史しか持たない若い芸術＝メディアである。しかし、現代の最先端の映画文化について考察しようとする場合にも、まず映画が過去にどのような発展をたどってきたかを把握しておくことが必要不可欠である。この授業では、代表的な作品に触れながら、世界各地域においてどんな時期にどのような映画が撮られてきたかを、第二次世界大戦終了後から今日まで時代順に概観する。 <到達目標>： 第二次世界大戦後から現在に至る世界映画史の流れを把握すること。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション 第2回 イタリアのネオ・レアリスマ ヴィスコンティ、デ・シーカ、ロッセリーニ 第3回 ミュージカル映画の頂点 ドーネン、ミネリ、キューカー 第4回 大型スクリーンの時代 ワイラー、デミル、マンキーウィツ 第5回 西部劇映画の完成と衰退 ホークス、フォード、クレイマー 第6回 〈古典的ハリウッド〉の完成 ワイルダー、ヒッチコック、カザン 第7回 世界に注目された日本映画 黒澤、小津、溝口、木下 第8回 ヌーヴェル・ヴァーグの衝撃 シャブロー、ゴダール、トリュフォー、レネ 第9回 アメリカの〈ニュー・シネマ〉 ホッパー、ペン、シュレジンジャー、ニコルズ 第10回 〈ニュー・ジャーマン・シネマ〉と〈フリー・シネマ〉 シュレーンドルフ、ファスビンダー、リチャードソン、ライス 第11回 パニック映画とホラー映画 シートン、フリードキン、ドナー 第12回 戦争と映画 (3) アルトマン、コッポラ、ストーン 第13回 ヨーロッパのすぐれた作家たち ベルイマン、フェリーニ、ワイダ、タルコフスキー 第14回 〈ムーヴィー・ブラッツ〉の時代 スピルバーグ、ジャームッシュ、コーエン兄弟、キャメロン		
3. 履修上の注意		
授業は、その回のテーマとされている時代・傾向における代表的な映画作品の断片を DVD で視聴しながら進められる。 各受講者は、毎回の授業の最後に、テーマおよび作品の断片に対する「コメント」（単なる感想ではなく、授業の内容を踏まえて、各自が知的に考察したことを書く）を書いて提出することを求められる。この「コメント」は成績評価の重要な対象となる。短い感想しか書けないようでは、ほとんど点数にならないので、単位の取得もできない。 この「コメント」で高い得点をとるためには、授業中に教員が日本語でおこなう説明を聞き取り、理解することが必要となる。したがって、日本語の聞き取り能力にあまり自信のない学生諸君は、事前に十分な注意をしていただきたい。 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
事前に、参考書の該当箇所を読み、次の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べる。復習として、参考書の該当箇所を読むこと。		
5. 教科書		
特に指定しない。		
6. 参考書		
『物語としてのドイツ映画史』瀬川裕司（明大出版会） 『映画講義 ロマンティック・コメディ』瀬川裕司（平凡社） 『ドイツ・ニューシネマを読む』瀬川裕司ほか編（フィルムアート社）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
翌週に口頭で伝える。希望があれば、文書として伝える。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

毎回の授業に対して「コメント」を書いていただき、それを 5 点満点で採点する。その総点を 60 点満点に換算する。さらに学期末には、授業の全体に関するレポートを提出していただき、そのレポートを 40 点満点で評価する。

上に記した「コメント」に対する点数、学期末レポートに対する点数を合計して最終的評価とする。

9. その他

各受講者の座席を指定し、毎回厳密に出席をチェックする。欠席回数の多い場合は、成績評価の対象としない（5 回以上欠席した者は単位取得の資格を失う）。

授業開始から 15 分以上遅れてきた場合も「欠席」として扱う。

授業中にパソコン、携帯電話、スマホを使用した受講者、私語が目立つ受講者には退室を求め、成績評価の対象としない。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS221J	2 単位
科目名	フランス文化論 A	
担当者	鵜戸 聡	
1. 授業の概要・到達目標		
フランス語はフランス共和国のみの言語ではなく、ベルギーやスイスはもとより、北米・カリブ海・アフリカ・インド洋・南太平洋の各地で公用語として使用され、中欧・東欧や中東諸国にも大きな文化的影響を与えてきた。今なお世界中で学ばれている影響力の最も大きい言語の一つである。言語というものが必ずしも一つの国家や民族にのみ結びついているわけではないこと、言語は歴史的に変化しつつ、出版や教育の制度によって社会的に整備されていることなどを、フランス語圏の事例から具体的に理解することを目標とする。 春学期にはフランス語圏の歴史について、フランスを中心にオンデマンド講義を行うとともに、対面授業で 20 世紀フランス文学を代表する作家の一人であるアルベール・カミュの中編小説『異邦人』（おそらく日本で最も読まれてきたフランス文学作品）を読み、ディスカッションを行う。		
2. 授業内容		
この授業は、クォーター制度を利用して春学期前半 7 週（S1）に開講される。そのため、週に 2 コマ分の開講となるが、うち 1 コマをオンデマンド講義に当てるため、対面授業は主に 2 限に実施される。 1）オンデマンド講義は毎週各自で試聴した上で、クラスウェブの「小テスト」にコメント・質問をアップロードすることによって出席確認を行う。質問に対する回答は次回の対面授業の冒頭に行う。なお、週 2 コマの進捗についていけない場合は、例外的な措置であるが、授業終了後の課題提出を許可する。 2）対面授業は、授業前までに各自で小説の該当範囲を読んできた上で、教室でグループディスカッションをしてワークシートを完成させる。		
第 1 回 イントロダクション（対面） 1 限		
第 2 回 文学テキスト分析の方法（対面） 2 限		
第 3 回 中世フランスの言語と文化（オンデマンド） 1 限		
第 4 回 『異邦人』を読む（対面） 2 限		
第 5 回 「明晰な言語」という神話（17 世紀）（オンデマンド）		
第 6 回 『異邦人』を読む（対面）		
第 7 回 サロン文化とヴォルテール（18 世紀）（オンデマンド）		
第 8 回 『異邦人』を読む（対面）		
第 9 回 砂糖とカカオとフランス語（古い植民地）（オンデマンド）		
第 10 回 『異邦人』を読む（対面）		
第 11 回 北米のフランス語（カナダ・ケベックを中心に）（オンデマンド）		
第 12 回 『異邦人』を読む（対面）		
第 13 回 フランス革命と「国語」（オンデマンド）		
第 14 回 『異邦人』を読む（対面）		
3. 履修上の注意		
* 課題提出・出席の両方が半分以上であることが単位を出す最低要件です（必ず単位が出るという保証ではありません）。 * * 任意の期末レポートによって不足点を若干補うことを許可します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
小説の該当範囲を必ず読んでくること。		
5. 教科書		
とりあえず新潮文庫版に依拠して授業を行うが、その他の言語で読んでも差し支えない：		
アルベール・カミュ『異邦人』新潮文庫、1954 年。 Albert Camus, L'Étranger, 1942.		
Albert Camus, The Stranger 알베르 카뮈 《이방인》 阿尔贝·加缪《異鄉人》		
6. 参考書		
ジャン＝ブノワ・ナドー＆ジュリー・バーロウ『フランス語のはなし：もうひとつの国際共通語』大修館書店、2008 年（Jean-Benoît Nadeau and Julie Barlow, The Story of French, New York: St. Martin's Griffin, 2006）。		
東浦弘樹『晴れた日には『異邦人』を読もう—アルベール・カミュと「やさしい無関心」—』世界思想社、2010 年。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

三野博司『カミュ『異邦人』を読む：その謎と魅力』彩流社、増補

7. 課題に対するフィードバックの方法

授業内で行う。

8. 成績評価の方法

オンデマンドの提出物（コメント・質問のアップロード）45%，ディスカッションへの参加 45%，期末レポート 10%（任意提出）。

9. その他

フランス史や文学の予備知識は求めないが，好奇心をもって新しいことを学び，積極的に議論に参加する履修者を期待する。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS221J	2 単位
科目名	フランス文化論B	
担当者	鵜戸 聡	

1. 授業の概要・到達目標

フランス語はフランス共和国のみの言語ではなく、ベルギーやスイスはもとより、北米・カリブ海・アフリカ・インド洋・南太平洋の各地で公用語として使用され、中欧・東欧や中東諸国にも大きな文化的影響を与えてきた。今なお世界中で学ばれている影響力の最も大きい言語の一つである。言語というものが必ずしも一つの国家や民族にのみ結びついているわけではないこと、言語は歴史的に変化しつつ、出版や教育の制度によって社会的に整備されていることなどを、フランス語圏の事例から具体的に理解することを目標とする。

秋学期は、オンデマンド講義によってフランス語圏の様々な事情を学ぶとともに、対面授業ではアルジェリアのフランス語小説であるカメル・ダーウド『もうひとつの『異邦人』：ムルソー再捜査』を読む。

以下、出版社による作品紹介：

内容説明

カミュの『異邦人』を反転させ、ムルソーによって殺害されたアラブ人の弟が紡ぐ「もうひとつの物語」とはなにか！？世界でもっとも読まれたフランス小説を、アラブ人の視点から創造＝想像的に捉え直す衝撃作。

著者等紹介

ダーウド、カメル [ダーウド、カメル] [Daoud, Kamel]

1970 - 。アルジェリアの作家、ジャーナリスト。イスラーム主義に対する歯に衣着せぬ論議から、フランス内外で多くの注目を集める。カミュの『異邦人』をアラブ人側の視点から捉え返した『もうひとつの『異邦人』—ムルソー再捜査』は、ゴンクール最優秀新人賞をはじめとする複数の文学賞を受賞している。

2. 授業内容

この授業は、クォーター制度を利用して秋学期前半7週（F1）に開講される。そのため、週に2コマ分の開講となるが、うち1コマをオンデマンド講義に当てるため、対面授業は主に2限に実施される。

1）オンデマンド講義は毎週各自で試聴した上で、クラスウェブの「小テスト」にコメント・質問をアップロードすることによって出席確認を行う。質問に対する回答は次の対面授業の冒頭に行う。なお、週2コマの進度についていけない場合は、例外的な措置であるが、授業終了後の課題提出を許可する。

2）対面授業は、授業前までに各自で小説の該当範囲を読んできた上で、教室でグループディスカッションをしてワークシートを完成させる。

第1回 イントロダクション（対面） 1限

第2回 文学テキスト分析の方法（対面） 2限

第3回 近代フランスの科学と文化（オンデマンド）

第4回 『もうひとつの『異邦人』』を読む（対面）

第5回 ジャポニズムとベル・エポック（芸術の都パリ）（オンデマンド）

第6回 『もうひとつの『異邦人』』を読む（対面）

第7回 新しい植民地とフランス帝国（北・西アフリカを中心に）（オンデマンド）

第8回 『もうひとつの『異邦人』』を読む（対面）

第9回 世界語からの転落と復活（オンデマンド）

第10回 『もうひとつの『異邦人』』を読む（対面）

第11回 フランコフォニー国際機構（OIF）と旧植民地（オンデマンド）

第12回 『もうひとつの『異邦人』』を読む（対面）

第13回 カナダでフランス語を守る人びと（ケベックの「静かな革命」）（オンデマンド）

第14回 『もうひとつの『異邦人』』を読む（対面）

3. 履修上の注意

* 半分以上の出席と課題提出が単位の要件です。

* * 不足点を任意のレポートで若干補うことを許可します。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

対面セッションまでに必ず小説の該当箇所を読んでおくこと。

5. 教科書

以下の日本語訳に依拠して授業を行うが、他の言語で読んでもよい：

カメル・ダーウド『もうひとつの『異邦人』—ムルソー再捜査』水声社、2019年。

* 水声社の書籍はAmazonには卸していないので注意：

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

<https://www.kinokuniya.co.jp/f/dsg-01-9784801002432>

Daoud, Kamel (2015). The Meursault Investigation. Translated by Cullen, John. Other Press. [a]

6. 参考書

ジャン＝ブノワ・ナドー＆ジュリー・バーロウ『フランス語のはなし：もうひとつの国際共通語』大修館書店、2008 年（Jean-Benoit Nadeau and Julie Barlow, The Story of French, New York: St. Martin's Griffin, 2006）。

東浦弘樹『晴れた日には『異邦人』を読もう—アルベール・カミュと「やさしい無関心」—』世界思想社、2010 年。
三野博司『カミュ『異邦人』を読む：その謎と魅力』彩流社、増補

7. 課題に対するフィードバックの方法

授業内で行う。

8. 成績評価の方法

提出物（コメント・質問のアップロード）45%，ディスカッションへの参加 45%，期末レポート 10%（任意提出）。

9. その他

この授業は春学期からの継続ですが、秋からも受講できます。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) PHL211J	2 単位
科目名	宗教と哲学 A	
担当者	美濃部 仁	
1. 授業の概要・到達目標		
「宗教と哲学」では、宗教とは何か、哲学とは何か、また宗教と哲学はどのように関係するのか（あるいはしないのか）といったことについて考えます。 春学期には、主に、ヨーロッパの哲学の基礎となっているキリスト教思想と古代ギリシア思想、それに大きな問いを投げかけた近代科学思想を問題にします。 多くの問題を取り上げることはできませんが、根本的な問題を、できるかぎり深く考察することを目指します。 取り上げた諸思想において何が問題になっているのかを理解することを目標とします。		
2. 授業内容		
第1回 授業の概要、哲学とは何か、宗教とは何か 第2回 旧約聖書の思想 (1)：天地創造と楽園追放 第3回 旧約聖書の思想 (2)：アブラハム物語（信仰について） 第4回 旧約聖書の思想 (3)：十戒 第5回 新約聖書の思想 (1)：イエス 第6回 新約聖書の思想 (2)：祈りについて 第7回 ソクラテス (1)：無知の知 第8回 ソクラテス (2)：ソクラテスの死について 第9回 プラトン (1)：ソクラテスとプラトン 第10回 プラトン (2)：イデア論（絶対的なものについて） 第11回 アリストテレス (1)：個物とは何か 第12回 アリストテレス (2)：目的論的世界観 第13回 近代科学の成立 第14回 デカルトとデカルト以降の思想		
3. 履修上の注意		
下記の参考書等関連の書物を各自で読んで考察を深め、質問がある場合には、授業終了後等に遠慮なく声をかけてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
講義と直接関係するものである必要はありませんので、哲学の書物を読むようにしてください。解説書ではなく、なるべく古典的な書物を読むことをお勧めします。		
5. 教科書		
特に指定しません。		
6. 参考書		
西谷啓治『宗教とは何か』、聖書、キェルケゴール『おそれとおののき』、『死にいたる病』、プラトン『ソクラテスの弁明』、『クリトン』、アリストテレス『自然学』、デカルト『方法序説』		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業中にフィードバックをおこないます。		
8. 成績評価の方法		
授業中のレポートと学期末の試験によって評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) PHL211J	2 単位
科目名	宗教と哲学B	
担当者	美濃部 仁	
1. 授業の概要・到達目標		
「宗教と哲学」では、宗教とは何か、哲学とは何か、また宗教と哲学はどのように関係するのか（あるいはしないのか）といったことについて考えます。		
秋学期には、主に、仏教の思想と、それに大きな影響を受けて成立した日本の哲学（ここで言う「日本の哲学」とは、主にヨーロッパおよび北アメリカの哲学の伝統に触れて明治以降に日本でおこなわれた哲学のことです）を取り上げます。		
多くの問題を取り上げることはできませんが、根本的な問題を、できるかぎり深く考察することを目指します。		
取り上げた諸思想において何が問題になっているのかを理解することを目標とします。		
2. 授業内容		
第1回 授業の概要、「東洋」と「西洋」		
第2回 ブッダの生涯		
第3回 四諦（1）：苦について		
第4回 四諦（2）：執着を離れるということについて		
第5回 まとめ		
第6回 大乘仏教の成立		
第7回 ナーガールジュナの思想（1）：空		
第8回 ナーガールジュナの思想（2）：縁起		
第9回 大乘仏教の展開		
第10回 空＝縁起思想の特徴（1）：機械論，有機体論，言葉		
第11回 空＝縁起思想の特徴（2）：「仮」ということ		
第12回 日本近代の哲学（1）：西田幾多郎における「純粹経験」		
第13回 日本近代の哲学（2）：西田幾多郎における「無」		
第14回 日本近代の哲学（3）：西田幾多郎の弟子たち		
3. 履修上の注意		
下記の参考書等関連の書物を各自で読んで考察を深め、質問がある場合には、授業終了後等に遠慮なく声をかけてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
講義と直接関係するものである必要はありませんので、哲学の書物を読むようにしてください。解説書ではなく、なるべく古典的な書物を読むことをお勧めします。		
5. 教科書		
特に指定しません。		
6. 参考書		
早島鏡正『ゴータマ・ブッダ』、櫻部建『存在の分析〈アビダルマ〉』、梶山雄一・上山春平『空の論理〈中観〉』、中村元『龍樹』、カント『純粹理性批判』、ヘーゲル『大論理学』、西田幾多郎『善の研究』、上田閑照編『西田幾多郎哲学論集』Ⅰ・Ⅱ、美濃部仁編『久松真一 覚の哲学』、西谷啓治『宗教とは何か』		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業中にフィードバックをおこないます。		
8. 成績評価の方法		
授業中のレポートと学期末の試験によって評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) PHL241J	2 単位
科目名	比較宗教論	
担当者	ワルド, ライアン M	
1. 授業の概要・到達目標		
本年度、仏教の多様の世界・文化・美術・歴史等々を紹介しつつ、仏国（フランスではなく、仏教を奉ずる国々という意味）の比較をする。仏教ほど複雑な宗教はないといっても過言ではない。その多様性と複雑性について考察を行う。		
2. 授業内容		
1. イントロ		
2. 仏陀の誕生とその生涯		
3. 仏陀の誕生とその生涯： II		
4. 仏教の宇宙観（オンデマンド）		
5. 映画：”Monk By Blood"：（字幕付きーオンデマンド）		
6. 瞑想と戒律とは何か		
7. 大乘仏教とは何か・菩薩の思想（オンデマンド）		
8. 「The Departure」（映画）		
9. 第二弾：「The Departure」（映画）		
10. 日本の修行僧について（オンデマンド）		
11. 中国仏教の現在		
12. 欧米における仏教ブーム		
13. 仏教と暴力（オンデマンド）		
14. 総括		
3. 履修上の注意		
積極的に授業に参加する学生を望みます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
仏教に関する学術的な入門本を読むことが望ましい。		
5. 教科書		
リーディングパッケージ（PDF）を Email で配布する。		
6. 参考書		
授業中に適宜紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点（45%，課題を含めて），期末レポート（55%）		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CUL221J	2 単位
科目名	比較文化学 A	
担当者	張 佳能	
1. 授業の概要・到達目標		
比較文化学の研究対象や基本的な考え方をさまざまな事例紹介を通してひもとく。比較文化のアプローチとは、単なる文化の表層的な比較ではなく、異なる文化の交錯によって生じた諸事象を多角的に考察することである。		
特定のトピックについて調査・分析する能力のみならず、既成の認識や概念にとらわれない思考の柔軟性と知的好奇心を身につけることを到達目標とする。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション		
第2回 文化の交錯—流転の「リル」—		
第3回 「誰かリルを知らないか」？		
第4回 イメージの反復と再構築		
第5回 タンタンの文化的冒険		
第6回 翻訳をめぐる思惑と困惑		
第7回 さすらう大陸歌謡（1） 「北へ帰る旅人ひとり」		
第8回 さすらう大陸歌謡（2） 『渡り鳥 北へ帰る』（1962）		
第9回 さすらう大陸歌謡（3） 貫戦的流行歌		
第10回 21世紀を想像する—「未来論」が熱かった頃—		
第11回 20世紀を想像する—嵐を呼ぶノスタルジア—		
第12回 履修生による口頭発表		
第13回 履修生による口頭発表（続）		
第14回 発表反省会と学期の振り返り		
3. 履修上の注意		
講義の進捗や履修生の理解度・意見によって「授業内容」を調整する場合がある。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で取り上げた事例や論点について、授業前後に各種媒体を活用し、自らの仕方理解を深めていくこと。		
5. 教科書		
指定なし。必要に応じて PDF や音源・動画のファイルを配布。		
6. 参考書		
特になし。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点（出席、口頭発表など）30%、提出物（コメントなど）30%、期末レポート 40%		
9. その他		
受講を通じてさまざまな文化現象への好奇心と思考の柔軟性を身につけるよう期待する。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CUL221J	2 単位
科目名	比較文化学B	
担当者	張 佳能	
1. 授業の概要・到達目標		
比較文化学の研究対象や基本的な考え方をさまざまな事例紹介を通してひもとく。比較文化のアプローチとは、単なる文化の表層的な比較ではなく、異なる文化の交錯によって生じた諸事象を多角的に考察することである。		
特定のトピックについて調査・分析する能力のみならず、既成の認識や概念にとらわれない思考の柔軟性と知的好奇心を身につけることを到達目標とする。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション		
第2回 江戸時代の「洋楽」―明清楽について―		
第3回 リバイバル・ブームと「洋楽」の受容		
第4回 もう一つの「洋楽」受容史		
第5回 木曜は寅さん！―寅次郎心の旅路―		
第6回 フーテンの寅、音楽の都へ		
第7回 ドナウと利根川の間		
第8回 エキゾチシズムを考える		
第9回 「花売娘」の夢現		
第10回 盲妹・瞽女・琵琶法師		
第11回 放浪と漂泊―大衆芸能のココロ―		
第12回 履修生による口頭発表		
第13回 履修生による口頭発表（続）		
第14回 発表反省会と学期の振り返り		
3. 履修上の注意		
講義の進捗や履修生の理解度・意見によって「授業内容」を調整する場合がある。		
なお春学期の「比較文化学A」を受講してからの履修が望ましい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で取り上げた事例や論点について、授業前後に各種媒体を活用し、自らの仕方理解を深めていくこと。		
5. 教科書		
指定なし。必要に応じて PDF や音源・動画のファイルを配布。		
6. 参考書		
特になし。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点（出席、口頭発表など）30%、提出物（コメントなど）30%、期末レポート 40%		
9. その他		
受講を通じてさまざまな文化現象への好奇心と思考の柔軟性を身につけるよう期待する。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART311J	2 単位
科目名	映像文化論 A	
担当者	瀬川 裕司	
1. 授業の概要・到達目標		
&lt;j 授業の概要&gt; : いつの時代も世界市場を支配してきたハリウッド映画は、今日も勢力をますます強めているように見える。しかし、ハリウッド映画とは単なる「アメリカ人によるアメリカ映画」の呼称ではない。ハリウッドは、他国のすぐれた才能を貪欲に吸収し、その作家性をアメリカナイズさせることによって成長・発展してきたのである。ここで検討しようとしているのは、映画史上もっとも偉大な監督のひとりと目されている監督・脚本家ビリー・ワイルダー（1906-2002）の作品群である。 ワイルダーはウィーンで幼少期を過ごしたユダヤ系オーストリア人で、1920 年代から 30 年代にかけてのドイツ・ベルリンで脚本家として成功を収めたのち、ナチ政権のドイツを逃れてハリウッドに渡った。エルンスト・ルービチュなどの先輩監督に脚本を提供したのちに監督に転じ、フィルム・ノワール、ミュージカル、社会批判映画など、さまざまなジャンルですぐれた作品を発表し、多くのアカデミー賞に輝いた。各作品のテーマが観客の心を強く揺さぶるものであるだけでなく、彼の開発した技法は「映画の教科書」とも賞賛されており、ワイルダーは現在でも映画のプロの世界でもっとも尊敬される存在であり続けている。 <到達目標> : ワイルダーの「教科書」と評される映画術の本質を把握すること。		
2. 授業内容		
第 1 回 イントロダクション 第 2 回 『少佐と少女』 第 3 回 『少佐と少女』 第 4 回 『失われた週末』 第 5 回 『失われた週末』 第 6 回 『麗しのサブリナ』 第 7 回 『麗しのサブリナ』 第 8 回 『情婦』 第 9 回 『情婦』 第 10 回 『お熱いのがお好き』 第 11 回 『お熱いのがお好き』 第 12～13 回 『アパートの鍵貸します』 第 14 回 総括		
3. 履修上の注意		
受講者は、毎回の授業の最後 10 分間に、その回に見た各映画作品（前半・後半）についての「コメント」（単なる感想ではなく、授業の内容を踏まえて、各自が知的に考察したことを書く）を提出することが求められる。 この「コメント」で高い得点をとるためには、授業中に教員が日本語でおこなう説明を聞き取り、理解することが必要となる。したがって、日本語の聞き取り能力にあまり自信のない学生諸君は、事前に十分な注意をしていただきたい。 さらに、学期末には、ビリー・ワイルダーの映画全般に関するレポートを提出をしなければならない。 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
事前に、教科書の該当箇所を読み、次の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べる。復習として、教科書及び参考書の該当箇所を読むこと。		
5. 教科書		
『ビリー・ワイルダーのロマンティック・コメディ』 瀬川裕司（平凡社） 『ビリー・ワイルダーの映画作法』 瀬川裕司（明大出版会） 『映画講義 ロマンティック・コメディ』 瀬川裕司（平凡社）		
6. 参考書		
『ビリー・ワイルダー 自作自伝』 ヘルムート・カラゼク（文藝春秋）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
毎回の「コメント」を点数で評価し、その総点を 60%、レポート評価を 40%として総合評価する。授業に欠席したために「コメント」が提出されていない場合、その回の評価は「0 点」となる。		
9. その他		
受講者の座席を指定し、毎回厳格に出席をチェックする。欠席回数の多い場合は、成績評価の対象としない場合がある。 授業開始から 15 分以上遅れてきた場合も「欠席」として扱う。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

授業中に携帯電話、スマホを使用した受講者、私語が目立つ受講者には退室を求め、成績評価の対象としない。

就職活動で授業を欠席した場合にも、「コメント」に関する加点はいっさいおこなわないので注意すること。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART311J	2 単位
科目名	映像文化論B	
担当者	瀬川 裕司	
1. 授業の概要・到達目標		
＜授業の概要＞： ドイツの女性映画監督・俳優であるレーニ・リーフェンシュタール（1902-2004）こそは、世界映画史上においてもっとも多くの議論を喚起してきた人物にほかならない。彼女はダンサーとしてデビューしたあと、アーノルト・ファンク博士の創始したドイツ特有の映画ジャンル〈山岳映画〉で独占的にヒロインを演じ、その後監督として独立する。監督としてのデビュー作『青の光』が、当時まさに政権を獲得したばかりのアドルフ・ヒトラーの目にとまり、ナチ党大会の記録映画の監督を依頼されたことが彼女の人生を変える。リーフェンシュタールは今日ではドイツでの上映を禁止されている『意志の勝利』等の〈党大会三部作〉で高い評価を受け、さらにベルリン五輪の記録映画『オリンピア』で世界的な成功を収めたが、第二次世界大戦後は半世紀にもわたって〈ナチへの協力者〉として厳しい批判を浴び続けることになる。 この授業では、リーフェンシュタールが監督した全作品、主演した作品および関連の深い作品を教室で視聴していただく。その際に、作品の再生を小刻みに中断し、教員が解説をおこなう。また、扱われる各作品についての詳細な解説、注意すべき点についても解説する。 ＜到達目標＞： リーフェンシュタールの映画芸術の本質、映画と政治の関りを理解すること。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション 第2回 『運命の山』 第3回 『死の銀嶺』 第4回 『青の光』 第5回 『青の光』 第6回 『信念の勝利』 第7回 『自由の日』 第8回 『意志の勝利』 第9回 『意志の勝利』 第10回 『オリンピア』 第11回 『オリンピア』 第12回 『低地』 第13回 『低地』 第14回 『ワンダー・アンダー・ウォーター』および総括		
3. 履修上の注意		
受講者は、毎回の授業の最後 10 分間に、その回に見た各映画作品（前半・後半）についての「コメント」（単なる感想ではなく、授業の内容を踏まえて、各自が知的に考察したことを書く）を書いて提出しなければならない。 この「コメント」で高い得点をとるためには、授業中に教員が日本語でおこなう説明を聞き取り、理解することが必要となる。したがって、日本語の聞き取り能力にあまり自信のない学生諸君は、事前に十分な注意をしていただきたい。 また、学期末には、リーフェンシュタールの映画全般に関するレポートを提出をしなければならない。 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
事前に、教科書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べる。復習として、教科書及び参考書の該当箇所を読むこと。		
5. 教科書		
『美の魔力 レーニ・リーフェンシュタールの真実』 瀬川裕司（パンドラ） 『レーニ・リーフェンシュタール 美の誘惑者』 ライナー・ローター（青土社）		
6. 参考書		
『物語としてのドイツ映画史』 瀬川裕司（明大出版会）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
毎回のコメントを 5 点満点で評価し、その総点を 60 点に換算する。さらに、学期末に書いていただくレポートを 40 点満点で評価する。 上記の〈コメントへの評価点〉と〈レポートへの評価点〉を合計し、100 点満点で成績評価をおこなう。 授業に欠席したために「コメント」が提出されていない場合、その回の評価は「0 点」となる。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

受講者の座席を指定し、毎回厳格に出席をチェックする。欠席回数の多い場合は、成績評価の対象としない場合がある。

授業開始から 15 分以上遅れてきた場合は「欠席」として扱う。授業中に携帯電話、スマホを使用した受講者、私語が目立つ受講者には退室を求め、成績評価の対象としない。

就職活動で授業を欠席した場合にも、「コメント」に関する加点はいっさいおこなわないので注意すること。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS321J	2 単位
科目名	東アジア文化交流史 A	
担当者	張 佳能	
1. 授業の概要・到達目標		
本講義は「東アジア」という概念を歴史的な眼差しで捉え直す試みである。そのため必ずしも現代の地政学的観点によって境界線を区切るとは限らない。文明の発生から定着までの過程、そして一つの「文化」として広がり、他文化と交通・融合する軌跡を丁寧に紐解くことによって、東アジアの諸文化の底流にある重層的な文化交流史の一端を解き明かす。		
好奇心をもって、この知的な冒険を通して「東アジア」を見つめ直し、自文化を大きな歴史文脈の中で考えることを到達目標とする。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション		
第2回 東アジア文明の発生（1）		
第3回 東アジア文明の発生（2）		
第4回 東アジア文明の発生（3）		
第5回 まとめ		
第6回 『三国志』の世界（1）		
第7回 『三国志』の世界（2）		
第8回 『三国志』の世界（3）		
第9回 まとめ		
第10回 映画にみる東アジア（1）		
第11回 映画にみる東アジア（2）		
第12回 履修生による口頭発表		
第13回 履修生による口頭発表（続）		
第14回 発表反省会と学期の振り返り		
3. 履修上の注意		
講義の進捗や履修生の理解度・意見によって「授業内容」を調整する場合がある。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で取り上げた事例や論点について、授業前後に各種媒体を活用し、自らの仕方では理解を深めていくこと。		
5. 教科書		
指定なし。必要に応じて PDF や音源・動画のファイルを配布。		
6. 参考書		
齋藤希史（2007）『漢文脈と近代日本：もう一つのことばの世界』（日本放送出版協会）		
藤井省三（2015）『鲁迅と日本文学：漱石・鷗外から清張・春樹まで』（東京大学出版会）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点（出席、口頭発表など）30%、提出物（コメントなど）30%、期末レポート 40%		
9. その他		
受講を通じてさまざまな文化現象への好奇心と思考の柔軟性を身につけるよう期待する。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS321J	2 単位
科目名	東アジア文化交流史 B	
担当者	張 佳能	
1. 授業の概要・到達目標		
本講義は複数のテーマや事例への考察を通して東アジアの文化交流史を立体的に提示するものである。文明の発生から定着までの過程、そして一つの「文化」として広がり、他文化と交通・融合する軌跡を丁寧に紐解くことによって、東アジアの諸文化の底流にある重層的な文化交流史の一端を解き明かす。 好奇心をもって、この知的な冒険を通して「東アジア」を見つめ直し、自文化を大きな歴史文脈の中で考えることを到達目標とする。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション 第2回 東アジア文明の発達 (1) 第3回 東アジア文明の発達 (2) 第4回 東アジア文明の発達 (3) 第5回 まとめ 第6回 アニメにみる東アジア 第7回 マンガにみる東アジア 第8回 『西遊記』の世界 (1) 第9回 『西遊記』の世界 (2) 第10回 『西遊記』の世界 (3) 第11回 まとめ 第12回 履修生による口頭発表 第13回 履修生による口頭発表 (続) 第14回 発表反省会と学期の振り返り		
3. 履修上の注意		
講義の進捗や履修生の理解度・意見によって「授業内容」を調整する場合がある。 なお春学期の「東アジア文化交流史 A」を受講してからの履修が望ましい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で取り上げた事例や論点について、授業前後に各種媒体を活用し、自らの仕方で理解を深めていくこと。		
5. 教科書		
指定なし。必要に応じて PDF や音源・動画のファイルを配布。		
6. 参考書		
齋藤希史 (2007)『漢文脈と近代日本：もう一つのことばの世界』（日本放送出版協会） 藤井省三 (2015)『鲁迅と日本文学：漱石・鷗外から清張・春樹まで』（東京大学出版会）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点（出席、口頭発表など）30%、提出物（コメントなど）30%、期末レポート 40%		
9. その他		
受講を通じてさまざまな文化現象への好奇心と思考の柔軟性を身につけるよう期待する。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) HIS381J	2 単位
科目名	イスラーム史 A	
担当者	奥 美穂子	
1. 授業の概要・到達目標		
国際化が進む今日の社会において、イスラームにかんする正しい理解と知識は必要不可欠である。本講義では、近代以前におけるイスラーム世界の歴史的展開を概観すると同時に、イスラームがもつ寛容の精神と多様性について学んでいく。		
イスラームにかんする基礎的な知識と、イスラーム世界史における政治、経済、社会のシステムおよび価値観を学び知ること、異文化理解のための世界的視野と偏見のない知識・思考を身につけることを到達目標とする。		
2. 授業内容		
講義は以下のスケジュールにそって進める。なお、講義の進捗状況や受講生の興味関心により若干の調整を行う場合がある。		
1. イントロダクション：本講義における問題設定		
2. イスラームの教義と世界観（1）一神教の思想と系譜		
3. イスラームの教義と世界観（2）六信五行、その他の特徴的思想		
4. ムハンマドとイスラームの誕生		
5. 初期イスラームの拡大		
6. イスラームにおける2 大宗派		
7. アッバース朝とバグダード		
8. 知の伝達と交流		
9. 地方分立と軍人の台頭		
10. イスラーム世界の旅人		
11. 遊牧国家とペルシア語文化圏		
12. スーフィズムと聖者信仰		
13. イスラーム芸術の世界		
14. まとめ：近現代イスラーム世界の諸問題		
3. 履修上の注意		
各授業後に簡易課題（リアクションペーパー）の提出を課し、それをもって該当回の受講とみなす。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業資料や参考文献を活用し、各自の興味・関心や更なる理解につなげてほしい。疑問点がある場合は、遠慮なく質問をすること。		
5. 教科書		
特に指定しない。毎回資料を配布する。		
6. 参考書		
東長靖『イスラームのとらえ方』（山川出版社、1996 年）		
佐藤次高『イスラーム世界の興隆』（中央公論社、1997 年）		
小杉泰『イスラーム帝国のジハード』（講談社、2006 年）		
その他の参考文献は授業中に適宜紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
各回授業後に提出する簡易課題（60%）、期末レポート課題（40%）を基本とし、各課題の内容と提出状況を踏まえて総合的に評価する。		
9. その他		
詳細については初回授業時に改めて説明をする。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS381J	2 単位
科目名	イスラーム史B	
担当者	奥 美穂子	
1. 授業の概要・到達目標		
オスマン帝国（1300 年頃～1922 年）は、現在の中東、北アフリカ、バルカン地域に版図を築き、繁栄を誇った。一般にはイスラームやトルコといった要素が強調されることが多いが、オスマン帝国の社会では様々な宗教、民族、言語が共存し、君主と頂点とする中央集権体制のもとで多元的な社会や文化が形成された。		
本講義では、約 600 年にわたるオスマン帝国の歴史を通時的に学ぶことで、中東・バルカン地域の歴史やイスラーム社会に対する理解を深めるとともに、現在の国際問題を理解する上で重要となる多角的視野と偏りのない柔軟な思考力を習得することを到達目標とする。		
2. 授業内容		
講義は以下のスケジュールにそって進める。なお、講義の進捗状況や受講生の興味関心により若干の調整を行う場合がある。		
1. イントロダクション：本講義における問題設定		
2. テュルクと中央ユーラシア世界		
3. アナトリアのトルコ・イスラーム化		
4. 史料にみるオスマン侯国		
5. オスマン侯国のバルカン進出		
6. オスマン帝国を支えた 2 つの制度		
7. コンスタンティノーブル攻略		
8. メフメト 2 世と新しい社会秩序		
9. 古典期オスマン帝国の統治システム		
10. スレイマン 1 世と 16 世紀地中海世界		
11. 社会変容から成熟期へ（17・18 世紀）		
12. 地方名士と分権化の時代		
13. オスマン帝国と近代		
14. 帝国の終焉とその後の世界		
3. 履修上の注意		
各授業後に簡易課題（リアクションペーパー）の提出を課し、それをもって該当回の受講とみなす。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業資料や参考文献を活用し、各自の興味・関心や更なる理解につなげてほしい。疑問点がある場合は、遠慮なく質問をすること。		
5. 教科書		
特に指定しない。毎回資料を配布する。		
6. 参考書		
新井政美『トルコ近現代史：イスラム国家から国民国家へ』みすず書房，2001 年。		
林佳世子『オスマン帝国 500 年の平和』講談社，2008 年。		
小笠原弘幸『オスマン帝国：繁栄と衰亡の 600 年史』中公新書，2018 年。		
永田雄三『トルコの歴史』（上・下）刀水書房，2023 年。		
その他の参考文献は授業中に適宜紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
各回授業後に提出する簡易課題（60%）、期末レポート課題（40%）を基本とし、各課題の内容と提出状況を踏まえて総合的に評価する。		
9. その他		
詳細については初回授業時に改めて説明をする。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS321J	2 単位
科目名	ヨーロッパ都市風俗論 A	
担当者	石井 沙和	
1. 授業の概要・到達目標		
イタリアを構成する様々な都市の様相を知ることを通して、イタリアの全体像をつかみ、都市風俗を考察する際の観点を豊かにすることを目的としています。		
毎回主に教科書をもとに、様々な都市をとりあげ、場合によっては教科書では扱っていない都市もいくつか例をみる予定です。ひとつの国に存在する多様な様相を知り、比較対照し思考する基礎を養います。		
2. 授業内容		
第1回：イントロダクション・イタリア全体について		
第2回：Trieste-Gorizia（トリエステ-ゴリツィア）		
第3回：Dolomiti-Cortina d’Ampezzo（ドロミーティ-コルティナ・ダンペッツォ）		
第4回：Venezia（ヴェネツィア）		
第5回：Milano（ミラノ）		
第6回：Torino（トリノ）		
第7回：Bologna（ボローニャ）		
第8回：Firenze/Siena（フィレンツェ／シエナ）		
第9回：Roma（ローマ）		
第10回：Napoli（ナポリ）		
第11回：Bari（バーリ）		
第12回：Catania（カターニア）		
第13回：Barumini（バルーミニ）		
第14回：Italia irredenta（未回収のイタリア）		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で扱う都市に関する、教科書の該当ページを読んでくること。		
5. 教科書		
『美しきイタリア 22の物語』池上英洋（光文社新書）		
6. 参考書		
適宜授業で紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
少人数であれば毎回授業で前回のリアクションペーパーの講評を行います。		
8. 成績評価の方法		
履修者数の確定後に方法を決定します。		
少人数であれば基本的に毎回の授業で提出してもらったリアクションペーパーで評価します。		
受講者の人数によってはミニテストなど他の形式で評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ARS321J	2 単位
科目名	ヨーロッパ都市風俗論B	
担当者	細田 和江	
1. 授業の概要・到達目標		
◆概要 ヨーロッパと中東地域には、古代から相互に文化的影響を与え発展してきた。たとえば、中世には多くの知識・芸術が翻訳を通して中東・イスラーム地域からヨーロッパのキリスト教世界に伝えられた。 本講義では、人びとの交流によって発展した都市で生み出されたさまざまな風俗・文化事象を通して、それぞれの都市にまつわる異文化交流の足跡を概観する。		
◆到達目標 (1) 講義で言及する都市の歴史や概要を理解する。 (2) 都市で生まれた風俗や文化事象について、「他者」との交流による影響を見いだす。 (3) 本講義で得た知識を通して、現代のグローバル社会における多文化理解および多文化共生について考える。		
2. 授業内容		
(1) イントロダクション (2) 移民と異文化：パリ (3) 運河と交流①：アムステルダム (4) 運河と交流②：ベネツィア (5) 人々の移動と歴史：テッサロニキ (6) イスラーム文化の栄華：グラナダ (7) 映画 (8) ヨーロッパとアジアの交差点①：イスタンブル (9) ヨーロッパとアジアの交差点②：トビリシ (10) ユダヤ移民による新しい町：テルアビブ (11) 一神教の「聖地」：エルサレム (12) 中東の「パリ」：ベイルート (13) 北アフリカのオアシス都市：マラケシュ (14) まとめ		
3. 履修上の注意		
「授業内容」については、講義の進行状況や履修者の理解度によって若干調整する場合がある。また、受講生の意見を授業に反映させるために、講義内容を変更することもある。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
(1) 予習：前回の授業で指定した文献・プリントを授業の前に読んでおくこと。 (2) 復習：授業で取り上げた問題について文献などで調べること。		
5. 教科書		
特に定めない		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
毎回、授業について、課題（コメント）の提出が求められる。クリッカーも適宜利用する。		
8. 成績評価の方法		
成績評価は平常点 20%、「授業への参加度：コメント」30%、期末レポート 50%で評価する。期末レポートの提出は必須で、単位修得の前提となる。		
9. その他		
特になし		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS331J	2 単位
科目名	近現代イギリス研究 A	
担当者	芦部 美和子	
1. 授業の概要・到達目標		
英語の覇権的な地位をはじめとして、現代世界を規定する様々な条件は、その多くを近現代におけるイギリス帝国のグローバルな展開に負っている。本授業では、いわゆる「大英帝国」の歴史を基礎から学びつつ、そこに展開した様々な文化に着目し、現代との関わりを、音楽、アート、ファッションや食といった身近な文化を通して再検討していく。イギリスはもとより、隣島のアイルランド、アジア、オセアニア、アフリカなどイギリスと密接な関係にある国々にも目を向けながら、帝国主義を過去の話ではなく身近な問題として引きつけ、考える視点の獲得を目標とする。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション		
第2回 イギリス概要（国土、人口、人種、言語、王室、メディアなど）		
第3回 イギリス近代史：宗教、王政、帝国		
第4回 帝国主義：その始まりと「帝国主義の時代」		
第5回 奴隷制と植民地主義		
第6回 奴隷貿易廃止への道のり [1]		
第7回 奴隷貿易廃止への道のり [2]		
第8回 イギリス植民地と食文化		
第9回 帝国の終焉とポストコロニアリズム：世界大戦後のイギリス		
第10回 イギリス王室再考		
第11回 帝国とファッション：環境問題「も」考える		
第12回 帝国とアート [1]：「ブラック・アート」		
第13回 帝国とアート [2]：Banksy ほか		
第14回 総合討論		
* 授業内容・進度については、受講生の人数や理解度に応じて変更する可能性があります。		
3. 履修上の注意		
・初回の授業で注意点を説明しますので、できるだけ出席してください。		
・5回以上の欠席は成績評価の対象としませんが、大学がしかるべき証明書を発行する事由による欠席に関してはこの限りではありません。		
・理由の如何にかかわらず、30分以上の遅刻・早退は欠席とみなし、遅刻・早退3回で欠席1回扱いとします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
イギリスに関する予備知識は求めませんが、事前に指定された資料がある場合はそれらを読むことが大前提となります。知らない固有名詞や史実などは積極的に調べ、内容上の疑問点や気づいたことを明確にしたうえで授業にのぞむようにしてください。		
5. 教科書		
特に定めません。授業内で読む資料などは適宜 Oh-o! Meiji にアップロードするか、授業内で配布します。		
6. 参考書		
・大澤広晃『帝国主義を歴史する』、清水書院、2019年。		
・秋田茂『イギリス帝国の歴史：アジアから考える』中公新書、2020年。		
その他の参考書については、適宜授業内で紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
原則として授業内に行ないます。		
8. 成績評価の方法		
平常点 50%（出席状況、発表やミニレポートの点数、授業貢献など）、期末試験 50%をもって総合的に評価します。発表やミニレポートに関しては、与えられたテーマに意欲的に取り組み、講義内容をふまえた上で十分な調査を通して理解を深めることができているか、期末試験に関しては、資料や講義内容に基づいて独自の考察を展開し、疑問点や問題点を見出せているかを評価基準とします。授業内で実施する発表やミニ・レポート、授業への貢献度によって平常点がつかため、遅刻・欠席は減点対象となりうることに留意してください。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS331J	2 単位
科目名	近現代イギリス研究B	
担当者	芦部 美和子	
1. 授業の概要・到達目標		
21 世紀の世界における地域間格差、異人種・異文化間の対立、英語の優勢といった問題の多くは、かつてのイギリス帝国とその植民地支配の歴史の理解なしに考えることはできない。本授業では、「近現代イギリス研究A」で学んだイギリス帝国主義の観点から、主に次の2点について深く掘り下げて考えていく。1) イギリス帝国主義と深く関わる、アイルランドの歴史と北アイルランド問題を、映像作品や音楽作品を通して再考する。2) 19 世紀以降イギリスによって牽引され、発展を遂げた〈登山〉という文化を足がかりに、帝国主義思想との関わりはもとより、イギリスにおける宗教・階級・文学・ジェンダー・環境問題などについても検討する。こうした作業を通じ、帝国主義を過去の話ではなく身近な問題として考える視点の獲得を目標とする。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション 第2回 帝国史からみるアイルランド：歴史と文化 第3回 アイルランド問題（19～20 世紀） 第4回 'The Troubles'：映画にみる北アイルランド問題 [1] 第5回 'The Troubles'：映画にみる北アイルランド問題 [2] 第6回 'The Troubles'：音楽にみる北アイルランド問題 第7回 近代登山の誕生 第8回 近代登山と帝国主義：黄金時代からエベレスト遠征 第9回 近代登山と資本主義：商業登山、環境問題、気候変動 第10回 登山文学から大英帝国を考える [1] 第11回 登山文学から大英帝国を考える [2] 第12回 イギリスにおける女性登山と山岳文学 第13回 山岳文学から環境を考える：イギリスのネイチャー・ライティング 第14回 総合討論		
* 授業内容・進度については、受講生の人数や理解度に応じて変更する可能性があります。		
3. 履修上の注意		
本授業の受講に当たっては「近現代イギリス研究A」を履修していることが望ましいですが、「近現代イギリス研究B」から履修することも可能です。その場合は、下記に推奨する参考書（大澤、秋田）などに目を通し、歴史的背景を把握するよう努めてください。		
・初回の授業で注意点などを説明しますので、できるだけ出席してください。 ・5 回以上の欠席は成績評価の対象としませんが、 大学がしかるべき証明書を発行する事由による欠席に関してはこの限りではありません。 ・理由の如何にかかわらず、30 分以上の遅刻・早退は欠席とみなし、遅刻・早退 3 回で欠席 1 回扱いとします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
登山文化やアイルランドに関する予備知識は求めませんが、事前に指定された資料や作品は、必ず読んだり視聴したりしてきてください。知らない固有名詞や史実などは積極的に調べ、内容上の疑問点や気づいたことを明確にしたうえで授業にのぞむようにしてください。		
5. 教科書		
特に定めません。授業内で読む資料などは適宜 Oh-o! Meiji にアップロードするか、授業内で配布します。配布された資料や作品には必ず目を通した上で授業にのぞんでください。		
6. 参考書		
大澤広晃『帝国主義を歴史する』、清水書院、2019 年。 秋田茂『イギリス帝国の歴史：アジアから考える』中公新書、2020 年。 山本正『図説 アイルランドの歴史』河出書房新社、2017 年。 ナン・シェパード『いきている山』みすず書房、2022 年。 ウェイド・デイヴィス『沈黙の山嶺』白水社、2015 年。 レベッカ・ソルニット『ウォークス』左右社、2017 年。 その他の参考書については、適宜授業内で紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
原則として授業内に行ないます。		
8. 成績評価の方法		
平常点 50%（出席状況、発表やミニレポートの点数、授業貢献など）、期末試験 50%をもって総合的に評価します。発表やミニレポートに関しては、与えられたテーマに意欲的に取り組み、講義内容をふまえた上で十分な調査を通して理解を深めることができているか、期末試験に関しては、資料や講義内容に基づいて独自の考察を展開し、疑問点や問題点を見出しているかを評価基準とします。授業内で実施する発表やミニ・レポート、授業への貢献度によって平常点がつかため、遅刻・欠席は減点対象となりうることに留意してください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS341J	2 単位
科目名	現代アメリカ論 A	
担当者	飯山 雅史	
1. 授業の概要・到達目標 アメリカは今、政治や宗教、移民問題などで深刻な亀裂が生まれ、民主主義体制そのものの危機が叫ばれています。ロシアや中国の独裁化が進む中、民主主義世界のリーダー、アメリカの混乱は 21 世紀前半の世界が抱える最大の問題とも言えるでしょう。この授業では、何がこうしたアメリカの亀裂を生み出したのか、主に政治、宗教、外交、グローバリズムなどの観点から理解します。 担当教員は新聞社のワシントン特派員などを勤めた元国際ジャーナリストです。初めてアメリカに関心を持った人を対象にした授業で、基礎知識は必要ありません。授業では国内外の時事問題についても話をします。学期末には、毎日流れてくるアメリカや国際問題のニュースが理解でき、自分の意見を持って話ができるようになるのが目標です。就職活動で必須の時事問題にも対処できるようにします。		
2. 授業内容 第 1 回 イントロダクション、新聞の読み方 第 2 回 トランプ政権と世界 第 3 回 トランプ現象を生んだアメリカの貧富格差、移民問題 第 4 回 アメリカとウクライナ戦争 第 5 回 ガザ紛争、イランとアメリカ 第 6 回 外交をめぐる対立（世界はアメリカのようになるべきか） 第 7 回 アメリカ外交の理想主義と現実主義 第 8 回 大きな政府と小さな政府 第 9 回 聖書は政治の指針となるべきか 第 10 回 聖書は政治の指針となるべきか 第 11 回 アメリカの選挙制度 第 12 回 大統領と首相 第 13 回 中国の台頭とアメリカ 第 14 回 民主主義の衰退とアメリカ		
3. 履修上の注意 授業への参加を重視します。積極的に手を挙げて質問や意見を発言してください。毎回、発言回数を報告してもらい、成績評価に反映します。 毎日、ニュースを読んでくるように。授業では毎週の主要なニュースについても議論をします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 講義終了後、学んだ内容を 800 字のレポートにして次回講義までに提出してください。成績評価の対象となります。		
5. 教科書 特定のテキストは使用しません。		
6. 参考書 飯山雅史（2012）『入門 アメリカ政治』大和書房（Kindle など電子書籍版しかない。Amazon などのサイトで購入可能）		
7. 課題に対するフィードバックの方法 毎週のレポートに関して、受講生全体へのフィードバックを講義内で行います。個別に質問や相談がある人はメールでアポイントメントをとってください。		
8. 成績評価の方法 ・ 講義終了後のレポート 70％ ・ 講義中の発言 30％ ・ 4 回以上の欠席は不合格 ・ 受講態度が著しく悪い（居眠りその他）場合は、大きな減点対象とします。		
9. その他 メディアへの就職を考えている人は、相談に来てください		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS341J	2 単位								
科目名	現代アメリカ論B									
担当者	飯山 雅史									
1. 授業の概要・到達目標										
アメリカは今、政治や宗教、移民問題などで深刻な亀裂が生まれ、民主主義体制そのものの危機が叫ばれています。ロシアや中国の独裁化が進む中、民主主義世界のリーダー、アメリカの混乱は21世紀前半の世界が抱える最大の問題とも言えるでしょう。この授業では、現代のアメリカを理解するために必要な歴史的背景を学びます。 基本的に、現代アメリカ論 A を履修した人を対象にした授業です。今後もアメリカに関心をもって研究を続けるための基礎知識を得ることが目標です。 担当教員は新聞社のワシントン特派員などを勤めた元国際ジャーナリストです。授業では国内外の時事問題についても話をします。										
2. 授業内容										
第1回 イントロダクション：新聞の読み方 第2回 アメリカの建国と理念、合衆国の誕生と憲法 第3回 奴隷制と南北戦争 第4回 資本主義アメリカとニューディール 第5回 第一次世界大戦と理想主義外交 第6回 第二次世界大戦と戦後構想 第7回 冷戦 第8回 核戦略、ケネディとベトナム戦争 第9回 リベラルの絶頂と激動の1960年代 第10回 ニクソンのデタント 第11回 レーガンとアメリカの保守主義 第12回 冷戦終結 第13回 クリントン、ブッシュ政権とイラク戦争 第14回 中国の台頭とアメリカの対中政策										
3. 履修上の注意										
授業への参加を重視します。積極的に手を挙げて質問や意見を発言してください。毎回、発言回数を報告してもらい、成績評価に反映します。 毎日、ニュースを読んでくるように。授業では毎週の主要なニュースについても議論をします。										
4. 準備学習（予習・復習等）の内容										
講義が始まった時点では講義内容を頭にいれ、わからなかったところを確認したり、議論したりするようにしてください。このため、毎週予習課題3問（各問最低300字で解答）を出し、講義の前日までに解答してもらいます。成績評価の対象となります。 回答では、内容だけでなく文章の体裁、巧拙も評価の対象となります。友人と議論をすることは推奨しますが、あくまで自分の文章で回答してください。ウィキペディアなどネット上の文章のコピペや他人の文章のコピーなどをした場合、最悪はF評価となります。										
5. 教科書										
佐々木卓也編『戦後アメリカ外交史 第3版補訂版』有斐閣 その他、適宜、読むべきテキストを指定、配布します。										
6. 参考書										
『アメリカ政治史』久保文明、有斐閣										
7. 課題に対するフィードバックの方法										
予習課題の回答について、適宜全体的なフィードバックを講義内で行います										
8. 成績評価の方法										
<table><tr><td>・ 予習課題</td><td>80%</td></tr><tr><td>・ 授業における発言</td><td>20%</td></tr><tr><td colspan="2">・ 4回以上の欠席は不合格</td></tr><tr><td colspan="2">・ 受講態度が著しく悪い（居眠りその他）場合は、大きな減点対象とします。</td></tr></table>			・ 予習課題	80%	・ 授業における発言	20%	・ 4回以上の欠席は不合格		・ 受講態度が著しく悪い（居眠りその他）場合は、大きな減点対象とします。	
・ 予習課題	80%									
・ 授業における発言	20%									
・ 4回以上の欠席は不合格										
・ 受講態度が著しく悪い（居眠りその他）場合は、大きな減点対象とします。										
9. その他										

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CUL251J	2 単位
科目名	武道文化論 A	
担当者	長尾 進	
1. 授業の概要・到達目標		
「武道」は、日本の伝統文化の一つであり、古代・中世における闘争の技術の中から弓・馬・剣・槍などそれぞれの「武術」が創出され、近世初期にかけてそれらが神道・仏教・儒学や他の芸道の影響を受けつつ「武芸」として昇華されました。近代以降は社会情勢や教育界の影響を受けつつ「武道」として体系づけられてきました。 こうした背景を踏まえつつ、武道の形成や発展過程にみられる特色のどの部分が日本固有のものであるのか、それとも国境をはじめとする境界に無関係なく普遍的なものであるのか、ということについても理解を深めることを到達目標として、講義を展開します。		
2. 授業内容		
第 1 回 日本文化における武道の位置づけ 第 2 回 闘争の始まり。武器の発生。古代における武術（射礼、騎射、節会相撲ほか）。 第 3 回 鎌倉武士と武術。騎射三物。初期武士道の形成。 第 4 回 南北朝期における戦闘形態の変化。歩射の発達と剣術三源流。 第 5 回 武芸への昇華。柳生新陰流。「活人剣」の思想。禅の影響 第 6 回 武道史、剣術史における宮本武蔵の存在。 第 7 回 武芸の華法化と道具（防具）の創案。武芸の競技化「通し矢」ほか。 第 8 回 幕藩体制の官僚としての「士道」。藩校における武芸の奨励。 第 9 回 近世後期の外患・尊皇攘夷思想と武芸。 第 10 回 文明開化と武芸の衰退。撃剣興行。西南戦争と警視庁の武術採用。 第 11 回 柔道の創始。嘉納治五郎と「近代」。 第 12 回 近代武道の発展。大日本武徳会。学校教育への採用。 第 13 回 武道必修化の流れ。第二次世界大戦と「体錬科武道」。戦後の武道禁圧から復活へ。 第 14 回 武道組織の発展。1964 東京五輪と武道。中学校武道必修化と部活動の地域移行。21 世紀国際社会における武道の意義。		
3. 履修上の注意		
単に授業を受けるのではなく、授業中に興味を持ったことは、遠慮なく聞いてください。質問には答えますし、参考になる本も紹介します。授業中には、ノート PC 等の端末を持参して、ノートをとってかまいません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
本授業を履修するに当たっては、講道館 HP「嘉納師範の教え」、全日本剣道連盟 HP「剣道・居合道・杖道を知る」、全日本弓道連盟 HP「弓道の心」などを事前に読んでおいてください。理解がしやすくなります。 また、事前に次回のプリントを Word で Oh-o! Meiji・クラスウェブの「授業内容資料」にアップロードしますので、各自で事前学習しておいてください（遅くとも授業当日の 9：00 までに閲覧したうえで）。また、それを端末等にダウンロードして持参してください。直接書き込めば、それがノートにもなりますし、事後学習の		
5. 教科書		
特定の教科書は使用しません。上記したように、事前に次回のプリントを Word で Oh-o! Meiji の「授業内容資料」にアップロードしますので、各自で事前学習しておいてください。その他、ヴィジュアル教材（パワーポイントや映像）も適宜使用します。		
6. 参考書		
この授業での理解をさらに深めるために、以下の本をお勧めします。 『武道のすすめ』（中林信二、島津書房） 『武の素描』（大保木輝雄、日本武道館） 『今、なぜ武道か』（中村民雄・日本武道館） 『武道伝書を読む』（湯浅晃・日本武道館） 『武道における身体と心』（前林清和、日本武道館） 『剣道を知る事典』（日本武道学会剣道専門分科会、東京堂出版） 『剣道の文化誌』（長尾進、日本武道館） 『剣道 その歴史と技法』（大保木輝雄、日本武道館） 『日本剣道の歴史』（酒井利信、スキージャ）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
対面での対話、クラスウェブのディスカッション機能等を用いて、双方向のやりとりをします。		
8. 成績評価の方法		
学期末に提出する期末レポートの成績（30%）。事前学習（授業資料をもとにした事前調べ 14%）と、ミニレポート（assignment。2 回程度）の提出の状況（30%）。および、平常点（質問・意見、ディスカッション等への意欲を含む。26%）を加味して、総合評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CUL251J	2 単位
科目名	武道文化論B	
担当者	長尾 進	
1. 授業の概要・到達目標		
20 世紀初頭、ヨーロッパやアメリカで柔術や柔道がブームとなります。コナン・ドイルも『シャーロックホームズ』に柔術を登場させます。背景には当時のボディビルなどをはじめとする physical culture ブームや日露戦争勝利への関心がありました。 その後、柔道は国際的に普及しオリンピック種目となり、JUDO という国際スポーツとして独自の発展を遂げました。また、2020 東京五輪では、KARATE も正式種目として採用されました。 さらには、競技志向だけではなく、「形」など武道の伝統性や、生涯スポーツとしての意義、あるいは武道を通じた境界を越えての交流の可能性への注目が高まってきています。 この授業では、武道各種目の国際化についてその内実（意義や問題点）を学び、また、武道に深い関心をもって書かれた海外の人たちの書籍を読むことを通じて日本武道の特質・特長を理解し、発信できるようになることが到達目標です。		
2. 授業内容		
第 1 回 柔術・柔道の海外普及のあゆみ。 第 2 回 柔道の国際化と、1964 東京五輪柔道競技の果たした役割り。 第 3 回 JUDO と「柔道」。「柔道ルネサンス」や「形大会」の試み。 第 4 回 剣道の海外普及のあゆみ。 第 5 回 世界剣道選手権大会のあゆみと、オリンピック参加是非論。 第 6 回 剣道の国際普及上の問題点と、その課題解決に向けて。 第 7 回 弓道の海外普及。オイゲン・ヘリゲル『弓と禅』をめぐる。 第 8 回 海外の修行者からみた弓道における「真・善・美」。 第 9 回 空手道の海外普及と国際展開。武道を通じた国際協力の可能性。 第 10 回 合気道、少林寺拳法、アマチュア相撲の特質と海外普及。 第 11 回 なぎなた、銃剣道、古武道の特質と海外普及。 第 12 回 海外からみた武道。 第 13 回 海外からみた武道。つづき。 第 14 回 武道の持つ普遍性とは。「境界」を超える武道。		
3. 履修上の注意		
単に授業を受けるのではなく、授業中に興味を持ったことは、遠慮なく聞いてください。質問には答えますし、参考になる本も紹介します。授業中は、ノート PC 等の端末でノートをとってもかまいません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
本授業を履修するにあたって、『日本の教育に武道を—21 世紀に心技体を鍛える』（山田奨治、ベネット・アレキサンダー編、明治図書出版）に目を通しておくことは、授業の理解に役立ちます。また、各武道の国際大会等の映像は、インターネット等でも見られるようになってきていますので、受講前に事前視聴しておくようにしてください。 事前に次回のプリントを word で Oh-o! Meiji・クラスウェブの「授業内容資料」にアップロードしますので、各自で事前学習しておいてください（遅くとも授業当日の 9：00 までに閲覧したうえ		
5. 教科書		
特定の教科書は使用しません。事前に、次回のプリントを word で Oh-o! Meiji・クラスウェブの「授業内容資料」にアップロードしますので、各自で事前学習しておいてください。。その他、ヴィジュアル教材（パワーポイントや映像）も適宜使用します。		
6. 参考書		
この授業での理解をさらに深めるために、以下の本をお勧めします。 『日本の教育に武道を—21 世紀に心技体を鍛える』（山田奨治、ベネット・アレキサンダー編、明治図書出版） 『弓と禅』（オイゲン・ヘリゲル著、稲富栄次郎・上田武訳、福村出版） 『The Spirits of Budo —日本武道のこころ』（Trevor Leggett 著、板倉正明訳、サイマル出版会）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
対面での対話、クラスウェブのアンケート機能等を用いて、双方向のやりとりをします。		
8. 成績評価の方法		
学期末に提出する期末レポートの成績（30%）。事前学習（授業資料をもとにした事前調べ 14%）と、ミニレポート（assignment。2 回程度）の提出の状況（30%）。および、平常点（質問・意見、ディスカッション等への意欲を含む。26%）を加味して、総合評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS261J	2 単位
科目名	海外日本研究事情	
担当者	蝶野 立彦	
1. 授業の概要・到達目標		
大航海時代（15～17 世紀）にインド・アジア・日本に到来したヨーロッパの探検家・商人・宣教師が収集した「日本に関する情報」が同時代のヨーロッパでどのように伝達・翻訳・解釈され、その結果としていかなる「日本についての認識」や「日本研究」が 16 世紀～18 世紀前半のヨーロッパで育まれていったかを、主に当時の欧語史料の記述を手がかりにしながら、グローバル・ヒストリーや比較文化論の視点も踏まえつつ、考察する。 1540 年代にヨーロッパ人がはじめて日本に到来し、フランシスコ・ザビエルが日本にキリスト教を伝えた後、日本でキリスト教禁教体制と鎖国体制が確立する 17 世紀半ばに至るまでの時期に、日本での「キリスト教布教の進展」と「ヨーロッパ諸国との交易」を背景にして、ヨーロッパ人宣教師・商館員などの手で記された「日本」に関する夥しい情報がヨーロッパに伝達され、それらの「日本情報」は、ヨーロッパ諸言語に翻訳され、パンフレット・ビラなどの印刷媒体を介して多様な社会階層の人々の間に流通するとともに、同時代のヨーロッパの歴史的・文化的文脈と国際情勢のなかで様々な分析と解釈と脚色を施され、その結果として、ヨーロッパに特有の「日本観」と「日本研究」が生み出されていった。 本講義では、16 世紀半ばから 18 世紀初頭にかけてヨーロッパで印刷物として刊行された様々な「日本情報」や「日本論」を題材に取りあげながら、それらの印刷物の「情報源や流通形態」とそのなかに記された「日本観」の特徴について、同時代のヨーロッパの情報環境・書籍文化・宗教文化、さらに宗教改革・新大陸征服・勅許会社・絶対王政・啓蒙主義などの歴史的事象との関連を視野に入れながら分析を試みることによって、近世期のヨーロッパにおける「日本観の変容」と「日本研究の成立」の経緯を跡づける。 「近世期のヨーロッパにおける《日本観の変容》と《日本研究の成立》の過程について、当時のヨーロッパで記された《日本情報》の記述を参照しながら、総合的かつ正確な知識を身につけること」「参考文献等を活用しながら、それらの知識を独自の視点から理解・解釈し、多角的かつ客観的な視点から《日欧関係》と《日本》についての考察と論述を行う能力を養うこと」が本授業の目標である。		
2. 授業内容		
【第 1 回】イントロダクション、中世末期～大航海時代のヨーロッパにおける世界認識と日本 — 15～16 世紀ヨーロッパにおける地理的概念としての「インド」の拡大、マルコ・ポーロの『東方見聞録』と「ジパング」、大航海時代のヨーロッパの地誌・地図に描かれた「インド」「中国」「日本」、ポルトガルとスペインによる「世界分割」のなかでの「日本」 【第 2 回】ザビエル来日期の日本情報と「ザビエルと日本」をめぐるヨーロッパ人の論述（1） — 1540 年代のポルトガル人の日本到来期の国際情勢と日本、ジョルジュ・アルヴァレスの日本情報（1547 年）、ニコラオ・ランチロット／アンジローの日本情報（1548 年）、フランシスコ・ザビエルの日本到来とイエズス会による日本でのカトリック宣教の始まり 【第 3 回】ザビエル来日期の日本情報と「ザビエルと日本」をめぐるヨーロッパ人の論述（2） — 1548 年～1552 年のザビエルの書簡に描かれた「日本と日本人」「日本の言語文化」の特徴、ザビエルによる中国と日本の比較、1550 年代～1580 年代のヨーロッパにおける《日本についての情報源》としての「ザビエル書簡」とそのヨーロッパ諸言語への翻訳及び出版、オラツィオ・トルセリニによるラテン語訳『ザビエル書簡集』（1596 年）及び『ザビエル伝』（1594 年／1596 年）がヨーロッパの知識人たちの「日本観」に及ぼした影響 【第 4 回】ザビエル離日以降のイエズス会士たちによる日本情報（1） — 「日本・中国でのカトリック宣教」の転換点としての教皇勅書（1566 年）、16 世紀半ば～17 世紀初頭の「キリスト教布教期～禁教期の日本におけるカトリック宣教情報」の《貯蔵庫》としてのイエズス会士たちの「書簡」と「年報」、16 世紀後半の日本におけるキリスト教宣教師と日本の仏教者との間の「神学論争」の記録 【第 5 回】ザビエル離日以降のイエズス会士たちによる日本情報（2） — イエズス会の「日本書簡」「日本年報」のヨーロッパ諸言語への翻訳及び出版とヨーロッパでのイエズス会の情報宣伝、イエズス会士の「書簡」に基づくジョヴァンニ・ピエトロ・マッフェイの歴史叙述（『インド史』[1588 年]）とそこに記された「戦国時代末期の日本の歴史」 【第 6 回】ザビエル離日以降のイエズス会士たちによる日本情報（3） — イエズス会士たちの記録に示された「戦国時代末期～安土桃山時代～江戸時代初期の日本の政治体制の変化」と「日本の有力支配者たちの群像」、イエズス会士の書簡に描かれた大友宗麟の人物像、ヨーロッパに紹介された「大道寺裁判状」の漢字文、新大陸征服時代のヨーロッパの「野蛮人論」のなかでの「日本人」の位置づけ 【第 7 回】天正遣欧使節をめぐる日本情報（1） — 天正遣欧使節のヨーロッパへの到来と 1580 年代～1590 年代のヨーロッパにおける「日本ブーム」、『ローマでの天正遣欧使節の教皇謁見式に関する教皇庁の公式の記録』（1585 年）に示された日本像、ヨーロッパで流布された 4 人の少年使節の人物像 【第 8 回】天正遣欧使節をめぐる日本情報（2） — 日本のキリシタン大名のローマ教皇宛の書状と中近世ヨーロッパのカトリック世界における「教権と俗権の関係づけ」、対抗宗教改革期のカトリックとプロテスタント諸派の神学論争の題材としての「天正遣欧使節」、宗教改革～対抗宗教改革期のヨーロッパにおけるカトリック書籍印刷業と日本情報 【第 9 回】イエズス会以外の諸修道会による日本での布教の始まりと「キリスト教禁教」への展開のなかでの日本情報 — 「日本での布教の権利」をめぐるイエズス会と他の諸修道会の対立、典礼問題の発生とヨーロッパにおける「イエズス会批判」の潮流の形成、1622 年に日本で殉教したイエズス会士カルロ・スピノラの伝記のヨーロッパ諸言語への翻訳と出版、1624 年に日本で殉教したフランシスコ会士ルイス・ソテロの「教皇宛の報告」の三十年戦争期のドイツにおける出版（『日本の教会の状況に関する報告』[1634 年]）とそれが呼び起こした波紋 【第 10 回】慶長遣欧使節をめぐる日本情報 — 慶長遣欧使節のヨーロッパへの到来と 17 世紀初頭のヨーロッパの国際政治、『ローマでの慶長遣欧使節の教皇謁見式に関する教皇庁の公式の記録』（1615 年）に示された日本像、ヨーロッパで流布された遣欧使節ルイス・ソテロと支倉常長の人物像、「洗礼志願者」としての伊達政宗のイメージと伊達政宗のローマ教皇宛の書状の内容の真偽をめぐる問い 【第 11 回】オランダ人及びイギリス人の日本への到来と「日本情報の変容」 — 16～17 世紀の西ヨーロッパ諸国における勅許会社の設立と 1600 年代～1610 年代の日本でのオランダ及びイギリスの東インド会社の活動の始まり、オランダ人・イギリス人による「プロテスタントの日本情報」がヨーロッパの日本認識に及ぼした影響、17 世紀ヨーロッパの教派対立と 1620 年代の日本におけるスペイン・ポルトガルとオランダ・イギリスとの間のプロバガンダ合戦、平戸オランダ商館長を務めたフランソワ・カロンの『強大なる日本王国についての記録』（1648 年）、1620 年代の長崎でのカトリック信徒の拷問・処刑についてのライエル・ハイスベルツの記録（『日本においてローマ・カトリックの宗教ゆえに〔&hellip;〕殺害された殉教者たちの歴史』）がヨーロッパに与えた衝撃 【第 12 回】16 世紀末～17 世紀のプロテスタント神学者たちの著作のなかに描かれた「日本」 — ドイツのルター派神学者フィリップ・ニコライによる「イエズス会日本情報」への着目とドイツ・ルター派の「世界宣教観」、オランダ改革派神学者のアルノルドゥス・モンタヌス及びヨハネス・ホールンベークの著書に描かれた「日本像」 【第 13 回】17 世紀～18 世紀初頭のヨーロッパにおける学術的な「日本論」「日本研究」の成立（1） — ヨーロッパで著されたはじめての「学術的な日本研究」としてのベルンハルト・ヴァレニウスの『日本王国記』及び『日本人の宗教〔&hellip;〕についての論考』（1649 年）の意義、「江戸		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

幕府の統治体制」と「ヨーロッパの絶対王政」の比較、「世界の諸宗教」と「日本の伝統的宗教」の比較、「日本における《キリスト教禁教》と《ポルトガル人・スペイン人の追放》の理由」についてのヴァレニウスの分析

【第14回】17世紀~18世紀初頭のヨーロッパにおける学術的な「日本論」「日本研究」の成立（2） — エンゲルベルト・ケンペルの『廻国奇観』（1712年）と『日本誌』（1727年）、ケンペルの「日本論」が18世紀ヨーロッパの啓蒙知識人に及ぼした影響、「江戸幕府の鎖国体制」についてのケンペルの評価と日本の蘭学者志筑忠雄によるその日本語訳（『鎖国論』[1801年]）

3. 履修上の注意

（1）各回の授業終了後に「授業の感想」を「レポート」としてオンラインで提出すること。「レポート」に記された受講者からの質問に対しては、返答・コメントを行う。

（2）クラスWEBで配信する教材をインターネット上で流布させることは不可。

（3）授業時には、クラスWEBで配信した「レジュメ」に解説を付けるかたちで、講義を進めてゆきます。教場では、教室のスクリーンに「レジュメ」の内容を映し出しながら授業を行います。ノート型PCやタブレットPCを教室に持参することが可能であれば、PCの画面に「レジュメ」を表示しながら、講義を聞いてください。

（4）授業では、近世期のヨーロッパ諸国の「日本情報」「日本研究」について、重要な欧語史料（未邦訳史料の場合には教員による訳文を付す）や図像史料を紹介しつつ、それぞれの時代の歴史的・文化的背景を踏まえながら考察してゆきます。特別の基礎知識がなくても受講は可能ですが、講義内容を正確に理解するためには、各回のテーマに関して参考文献などを用いて知識を深める必要があります。

（5）講義内容は、受講者の関心に応じて、部分的に変更することもあります。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

予習：講義で取り扱われるトピックについて参考図書・事典などを用いて初歩的な知識を得る。

復習：授業時に紹介した参考文献を参照し、講義についての理解を深める。

5. 教科書

特に定めない。

6. 参考書

特に定めないが、それぞれの講義箇所についての参考文献は、各回のレジュメで紹介する。

7. 課題に対するフィードバックの方法

授業時間外にクラスWEBで行う。

8. 成績評価の方法

平常点（授業への参加度、各回のレポートの評価）：50 %

期末レポート：50%

合計：100%

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART331J	2 単位
科目名	舞台芸術論 A	
担当者	松尾 ひかり	
1. 授業の概要・到達目標 現代の日本では、歌舞伎、能、狂言などのいわゆる「伝統芸能」のほか、ストリート・プレイ、ミュージカル、オペラ、バレエ、ダンスなど様々な舞台芸術に接することができる。これらは古典芸能のみならず、新しい作品に関しても海外から日本へ、もしくは日本から海外へ輸入・輸出され上演されている。その際、多様な要素が入り混じることはいうまでもない。 そこで、本講義ではいくつかの作品を例に挙げ実際に鑑賞もしつつ、多角的な視点から要素を探っていく。 〈到達目標〉 演劇作品に対する柔軟な捉え方を培うことを目標とする。		
2. 授業内容 (1) イントロダクション (2) 世界の劇場と日本の劇場 1：世界の劇場とその利用方法 (3) 世界の劇場と日本の劇場 2：日本の劇場とその利用方法 (4) 世界の劇場と日本の劇場 3：帝国劇場の成り立ちと現在 (5)～(6) 鑑賞 蜷川幸雄『オイディプス王』 (7) 古代ギリシャ演劇：古代ギリシャ演劇の演劇史的立ち位置 (8) 古代ギリシャ演劇 2：『オイディプス』日本からギリシャへ、上演の変化 (9) コロナ禍における演劇：世界と日本 (10)～(11) 鑑賞 野田秀樹『フェイクスピア』 (12) シェイクスピアの日本受容 (13) 野田秀樹『フェイクスピア』分析 (14) まとめ		
3. 履修上の注意 授業の進行度によっては題材の変更あり。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で配布するプリントは整理しておくこと。また、使用したスライドを授業後に配布するので、コメント課題やレポート課題作成にあたって、適宜見直すこと。		
5. 教科書 特に定めない。		
6. 参考書 特に定めない。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 コメント課題の内容については、授業内で全体に向け総括する。		
8. 成績評価の方法 レポート提出課題 60%、平常点(授業への参加度、コメント課題の内容等) 40%。 出席登録等の不正を行った者は成績評価の対象外とする。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART331J	2 単位
科目名	舞台芸術論B	
担当者	松尾　ひかり	
1. 授業の概要・到達目標 現代の日本では、歌舞伎、能、狂言などのいわゆる「伝統芸能」のほか、ストリート・プレイ、ミュージカル、オペラ、バレエ、ダンスなど様々な舞台芸術に接することができる。これらは古典芸能のみならず、新しい作品に関しても海外から日本へ、もしくは日本から海外へ輸入・輸出され上演されている。その際、多様な要素が入り混じることはいうまでもない。 そこで、春学期に引き続きいくつかの作品を例に挙げ実際に鑑賞もしつつ、多角的な視点から要素を探っていく。 〈到達目標〉 演劇作品に対する柔軟な捉え方を培うことを目標とする。		
2. 授業内容 (1) イントロダクション (2) オペラの成り立ちから現代 (3) 日本へのオペラ流入と現在 (4)～(5)鑑賞　リディア・シュタイアー版『魔笛』 (6) モーツァルト『魔笛』の演出遍歴 (7) リディア・シュタイアー版『魔笛』分析 (8) オペレッタからミュージカルへ (9) ミュージカルの成立 (10)～(11) 鑑賞『ベルサイユのばら』 (12) 日本におけるミュージカル発展 (13) 『ベルサイユのばら』分析 (14) まとめ		
3. 履修上の注意 ・授業の進行度によっては題材の変更あり。 ・春学期の内容が含まれる場合があるため、春学期開講『舞台芸術論 A』を前もって受講するほうが望ましい。 (＊秋学期開講『舞台芸術論 B』のみの受講でも問題はない。)		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 授業内で配布するプリントは整理しておくこと。また、使用したスライドを授業後に配布するので、コメント課題やレポート課題作成にあたって、適宜見直すこと。		
5. 教科書 特に定めない。		
6. 参考書 特に定めない。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 コメント課題の内容については、授業内で全体に向け総括する。		
8. 成績評価の方法 レポート提出課題 60%、平常点(授業への参加度、コメント課題の内容等)40%。 出席登録等の不正を行った者は成績評価の対象外とする。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL211J	2 単位
科目名	日本の哲学 A	
担当者	美濃部 仁	
1. 授業の概要・到達目標		
西谷啓治（1900～1990）の哲学をとり上げ、その独自性を明らかにすることを試みます。西谷の主著『宗教とは何か』は、日本人哲学者の著作としては国外で最もよく読まれているものの一つです。西谷はそこにおいて「空」を根本概念として自らの思想を展開していますが、他の諸思想との対比を通して西谷の言う「空」の意味を明らかにできればと考えています。 西谷が何を問題にしているのかを理解することを目標とします。		
2. 授業内容		
第1回 授業の概要、西谷啓治の生涯 第2回 西谷の哲学の発足点としてのニヒリズム（1）：世俗的な価値への絶望 第3回 西谷の哲学の発足点としてのニヒリズム（2）：宗教への絶望 第4回 まとめ 第5回 ニーチェのニヒリズム（1）：「神は死んだ」 第6回 ニーチェのニヒリズム（2）：新しい価値創造 第7回 まとめ 第8回 禅における無（1）：禅の歴史 第9回 禅における無（2）：無心ということ 第10回 エックハルトにおける無 第11回 まとめ 第12回 サルトルにおける無 第13回 西谷における空とリアリティー（1）：生の直接的肯定性 第14回 西谷における空とリアリティー（2）：空と回互		
3. 履修上の注意		
毎回、授業の最後にレポートを書いてもらう予定です。わからないところは、遠慮せず、授業中に聞いてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
講義と直接関係するものである必要はありませんので、哲学の書物を読むようにしてください。解説書ではなく、なるべく古典的な書物を読むことをお勧めします。		
5. 教科書		
特に定めません。		
6. 参考書		
西谷啓治『宗教とは何か』（創文社）、ニーチェ『ツァラトゥストラ』、上田閑照・柳田聖山『十牛図』（ちくま学芸文庫）、エックハルト『エックハルト説教集』（岩波文庫）、サルトル『実存主義とは何か』（人文書院）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業中にフィードバックをおこないます。		
8. 成績評価の方法		
授業中のレポートと学期末のレポートによって評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL211J	2 単位
科目名	日本の哲学B	
担当者	美濃部 仁	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業は、西田幾多郎（1870-1945）の哲学を理解するとともに、その独自性を明らかにすることを目標とします。西田は、最初の著作『善の研究』の序に、「個人あって経験あるにあらず、経験あって個人あるのである」と記しています。そこには、通常の我々のものの見方を問題視し、あらためて「私」と「世界」について考えようとする西田の姿勢が示されています。今年は、とくに「純粋経験」と「場所」と「世界」という根本概念に注目して西田の哲学を解明することを試みます。		
2. 授業内容		
第1回 西田の生涯		
第2回 最初の著作『善の研究』について		
第3回 純粋経験（１）：「物」と「心」の实在性への懐疑		
第4回 純粋経験（２）：ジェイムズの「意識の流れ」との対比		
第5回 純粋経験（３）：ヘーゲルの「具体的一般者」との対比		
第6回 純粋経験（４）：純粋経験における「物」と「心」		
第7回 まとめ		
第8回 場所（１）：「場所」という概念について		
第9回 場所（２）：場所が「無」であるということについて		
第10回 場所（３）：場所と「世界」		
第11回 世界（１）：時間とは何か、空間とは何か		
第12回 世界（２）：個人の自由とは何か、他者とは何か		
第13回 世界（３）：「創造的世界の創造的要素」としての「私」		
第14回 まとめ		
3. 履修上の注意		
毎回、授業の最後にレポートを書いてもらう予定です。わからないことがあれば、遠慮せず、授業中に聞いてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
講義と直接関係するものである必要はありませんので、哲学の書物を読むようにしてください。解説書ではなく、なるべく古典的な書物を読むことをお勧めします。		
5. 教科書		
特に定めません。		
6. 参考書		
西田幾多郎『善の研究』（岩波文庫）、上田閑照編『西田幾多郎哲学論集』I～III（岩波文庫）、田中裕編『西田幾多郎講演集』（岩波文庫）、大峯顕編『西田哲学を学ぶ人のために』、上田閑照『西田幾多郎を読む』、デカルト『方法序説』（中古クラシックス『デカルト』等所収）、ヘーゲル『法の哲学』（中公世界の名著『ヘーゲル』等所収）、W. ジェームズ『心理学』上下（岩波文庫）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業中にフィードバックをおこないます。		
8. 成績評価の方法		
授業中と期末のレポートによって評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) PHL251J	2 単位
科目名	武道思想史	
担当者	酒井 利信	
1. 授業の概要・到達目標		
武道は、我われ日本人が世界に誇るべき伝統文化である。文献資料や映像を通して、武道の概念を把握し、ここに潜む思想を深く理解する。このことにより、国際社会における日本人としての文化的独自性を認識する。 授業形態としては、対面で行い、前半は講義形式、後半はPBL（Problem Based Learning 課題解決型学習）方式をとる。つまり、少人数のグループにより予め与えられた課題に対して事前準備をしたうえで、グループごとに発表をし質疑応答をする。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション 思想ということ 武の思想 道の思想 第2回 武道思想の鳥瞰図 第3回 武道の宗教性 第4回 DVD「禪」 第5回 刀剣の思想 ダイジェスト 第6回 形剣術から竹刀剣術へ その思想の変遷 第7回 DVD「剣道具にみる職人の心」 第8回 参籠開眼伝説にみる修行論 第9回 修行論 DVD「千日回峰行」 第10回 PBL（Problem Based Learning 課題解決型学習） 班分けと準備計画作成 第11回 PBL（Problem Based Learning 課題解決型学習） 「宮本武蔵」 第12回 PBL（Problem Based Learning 課題解決型学習） 「柳生宗矩」 第13回 PBL（Problem Based Learning 課題解決型学習） 「山岡鉄舟」 第14回 PBL（Problem Based Learning 課題解決型学習） 「嘉納治五郎」		
3. 履修上の注意		
本授業は「対面授業」であり「メディア授業科目」ではありません。 2022 年度とは授業形態が変わりますので注意してください。 後半、PBL（Problem Based Learning 課題解決型学習）方式をとるため、発表のための準備が授業時間外においてグループ単位で必要となる。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Oh-o! Meiji に毎回の授業 PP を掲載するので、これを参考に予習および復習をする。		
5. 教科書		
特になし		
6. 参考書		
『日本剣道の歴史』酒井利信（スキージャーナル） 『武道のすすめ』中林信二（島津書房） 『武道における身体と心』前林清和（日本武道館）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点と試験		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) PHL351J	2 単位
科目名	刀剣文化論	
担当者	酒井 利信	
1. 授業の概要・到達目標		
日本には、古来、刀剣を神聖視する思想がある。そのルーツをたどると古代中国の春秋時代にまでさかのぼることが出来る。刀剣の思想を、そのルーツも含めて通史的に理解することにより、日本における思想の特徴を理解し、ひいては国際社会における日本人の文化的独自性を認識する。 授業形態としては、PBL（Problem Based Learning 課題解決型学習）方式をとる。つまり、少人数のグループにより予め与えられた課題に対して事前準備をしたうえで、毎回2グループずつ15分の発表をし7分程度の質疑応答をする。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション 第2回 DVD「刀剣にこめられた日本人の心」 第3回 刀剣の歴史、古代中国の宝剣伝説：太阿の剣 第4回 干将莫耶の宝剣伝説、高祖の斬蛇剣 第5回 道教と剣、古代朝鮮の刀剣思想 第6回 天より降る剣：フツ霊剣、神話的世界の形成と剣神の誕生 第7回 天地を繋ぐ剣：草薙剣、祀る剣 祀られる剣 第8回 辟邪の呪剣、うけいの呪術と剣 第9回 修験道と剣、三種の神器の不思議 第10回 『平家物語』にみる三種の神器、『太平記』が語る草薙剣像 第11回 剣術伝書に語られる日本神話、新当流にみる霊験の技術 第12回 示現流にみる心の利剣、近世剣術における刀剣思想の展開 第13回 近代以降の刀剣思想、古代と現代を繋ぐ刀剣 第14回 DVD「鹿島神宮日本刀奉納鍛錬」		
3. 履修上の注意		
本授業は「対面授業」であり「メディア授業科目」ではありません。 2022 年度以前とは授業形態が変わりますので注意してください。 PBL（Problem Based Learning 課題解決型学習）方式をとるため、学期中に二回程度担当する発表のための準備が、グループ単位で必要となる。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
教科書を基にグループで事前学習をする。 毎回の発表 PP を Oh-o! Meiji にアップするので、これを参考に復習をする。		
5. 教科書		
酒井利信『刀剣の歴史と思想』日本武道館		
6. 参考書		
酒井利信『日本精神史としての刀剣観』第一書房		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
評価は、発表内容（内容の把握、スライドの完成度、発表技術、参考文献・出典の適格さ・時間配分・質疑応答） および毎回提出するコメントペーパーにより行う。試験は行わない。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS311J	2 単位
科目名	日本の文化伝統 A	
担当者	馬場 小百合	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業では、さまざまな古典文学作品・絵画作品・歴史資料を通して、年中行事や習俗、古代の人々の季節感覚について学びます。 七夕やひな祭りなど、現代の私たちにとってなじみ深いいわゆる「伝統文化」はどのように成立し展開してきたのでしょうか。あるいは逆に現代人にはなじみの無いような当時の習俗や行事は、資料の中でどのようにそのありようを確かめられるのでしょうか。「伝統文化」の具体的な様相と変遷について幅広く知識を深めるとともに、「伝統」とは何かという問いについても考察することを目指します。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション：「伝統」とは何か 第2回 伝統文化を理解するための基礎知識（1）：変体仮名 第3回 年中行事の成立と展開：上巳 第4回 年中行事の成立と展開：彼岸 第5回 伝統文化を理解するための基礎知識（2）：二十四節気と旧暦 第6回 年中行事の成立と展開：灌仏会 第7回 年中行事の成立と展開：端午 第8回 伝統文化を理解するための基礎知識（3）：日本の漢字音、干支 第9回 年中行事の成立と展開：水無月祓 第10回 年中行事の成立と展開：相撲節会 第11回 年中行事の成立と展開：七夕 第12回 年中行事の成立と展開：盂蘭盆会 第13回 年中行事の成立と展開：土用 第14回 総括		
3. 履修上の注意		
受講希望者は第1回の授業に参加してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で配付されたレジュメや紹介された参考文献に目をとおり、小テストに回答して授業内容を復習する。 Oh-o!Meiji に掲載された補足資料を読み、発展的に理解を深める。		
5. 教科書		
教科書はありません。		
6. 参考書		
参考資料は授業時に適宜紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
小テスト（60%）、最終レポート（40%） ※対面形式での試験は行わない。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS311J	2 単位
科目名	日本の文化伝統B	
担当者	馬場 小百合	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業では、さまざまな古典文学作品・絵画作品・歴史資料を通して、年中行事や習俗、古代の人々の季節感覚について学びます。 七夕やひな祭りなど、現代の私たちにとってもなじみ深いいわゆる「伝統文化」はどのように成立し展開してきたのでしょうか。あるいは逆に現代人にはなじみの無いような当時の習俗や行事は、資料の中でどのようにそのありようを確かめられるのでしょうか。「伝統文化」の具体的な様相と変遷について幅広く知識を深めるとともに、「伝統」とは何かという問いについても考察することを目指します。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション：前期の復習 第2回 年中行事の成立と展開：八朔 第3回 年中行事の成立と展開：観月宴 第4回 伝統文化を理解するための基礎知識（1）：日本の古典芸能（話芸） 第5回 年中行事の成立と展開：重陽 第6回 伝統文化を理解するための基礎知識（2）：日本の古典芸能（近世演劇） 第7回 年中行事の成立と展開：亥の子餅 第8回 年中行事の成立と展開：新嘗祭 第9回 年中行事の成立と展開：仏名会 第10回 伝統文化を理解するための基礎知識（3）：仏教・仏像 第11回 年中行事の成立と展開：追儺 第12回 年中行事の成立と展開：人日 第13回 年中行事の成立と展開：白馬節会 第14回 総括		
3. 履修上の注意		
受講希望者は第1回の授業に参加してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で配付されたレジュメや紹介された参考文献に目とおし、小テストに回答して授業内容を復習する。 Oh-o!Meiji に掲載された補足資料を読み、発展的に理解を深める。		
5. 教科書		
教科書はありません。		
6. 参考書		
参考資料は授業時に適宜紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
小テスト（60％）、最終レポート（40％） ※対面形式での試験は行わない。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART221J	2 単位
科目名	世界から見た日本美術 A	
担当者	上田 あゆみ	
1. 授業の概要・到達目標		
【授業の概要】 私たちが美術館や神社仏閣で目にする日本美術の作品としての概念は、世界との関係性の中で作られました。また、明治時代以来、日本美術は日本および外国が「日本」という国を認識する一つの目安であり、この国のイメージ形成する要素として貢献しました。「世界から見た日本美術 A」では、日本美術の作品や概念を世界、特に 19 世紀後半のフランスでどのように受容され、そこからどのような「日本」をイメージしたのかを考えます。		
【到達目標】 ①日本美術の作品の様式や概念の形成史について理解を深める ②日本美術の受容や「日本」のイメージ形成について問題点を指摘する		
2. 授業内容		
第 1 回	イントロダクション a: コース概要、成績評価の説明、日本美術とは？ b: 19 世紀フランスにおける「日本美術」〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第 2 回	世界との接触で作られた日本絵画史①〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第 3 回	世界との接触で作られた日本絵画史②〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第 4 回	開国前の東西美術交流①: 南蛮美術〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第 5 回	開国前の東西美術交流②: 西洋の日本美術コレクション〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第 6 回	1867 年パリ万国博覧会とジャポニスム①〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第 7 回	1867 年パリ万国博覧会とジャポニスム②〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第 8 回	日本を旅したフランス人①〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第 9 回	日本を旅したフランス人②〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第 10 回	フランス近代絵画とジャポニスム〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第 11 回	フランスの版画とジャポニスム〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第 12 回	フランスの大衆美術とジャポニスム①〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第 13 回	フランスの大衆美術とジャポニスム②〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第 14 回	まとめ〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
3. 履修上の注意		
・授業は全てオンラインのオンデマンド型で行います。授業動画は、6/7（土）、6/14（土）、6/21（土）、6/28（土）に Oh-o!Meiji システムを通じて配信します。 ・出欠は授業の最後のコメントシートの提出で確認します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各自の関心に合わせて、事前に配布した参考文献を参照しながら知識や理解を深めてください。また、パワーポイントで表示した作品は、授業後に一覧を Oh-o!Meiji システムにアップロードしますので併せて活用してください。		
5. 教科書		
特に指定しません。		
6. 参考書		
参考文献表を初回の授業の前に配布しますので基本的にはそちらをご覧ください。以下に何冊か掲載します。 河野元昭監修『日本美術史入門』平凡社、2014 年。 寺本敬子『パリ万国博覧会とジャポニスムの誕生』思文閣出版、2017 年。 三浦篤『移り棲む美術——ジャポニスム、コラン、日本近代洋画』名古屋大学出版会、2021 年。 山下裕二・高岸輝監修『日本美術史』美術出版社、2014 年。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
フィードバックは Oh-o!Meiji システムを通して行います。		
8. 成績評価の方法		
コメントシート（40％）： 期末レポート（60％）		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART221J	2 単位
科目名	世界から見た日本美術B	
担当者	上田 あゆみ	
1. 授業の概要・到達目標		
【授業の概要】 私たちが美術館や神社仏閣で目にする日本美術の作品としての概念は、世界との関係性の中で作られました。また、明治時代以来、日本美術は日本および外国が「日本」という国を認識する一つの目安であり、この国のイメージ形成する要素として貢献しました。「世界から見た日本美術B」では、「世界から見た日本美術A」の続きとして、フランスで受容された日本美術から創出された作品をとり上げながら、「日本」イメージのステレオタイプ化について考えます。また、今学期では時代範囲を 20 世紀転換期から現代までに幅を広げて、日本美術ならびに日本文化の世界に向けた発信の動きにも意識を向けていきます。		
【到達目標】 ①日本美術の受容や「日本」のイメージ形成について問題点を指摘し、具体例に基づいて説明できる ②現代において日本美術（日本文化）が世界にどのように発信されているのかを日常で意識する		
2. 授業内容		
第1回	イントロダクション：コース概要、成績評価の説明、20 世紀転換期のフランスにおける「日本」のステレオタイプについて 〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第2回	1900 年のパリ万国博覧会と「日本美術史」の形成〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第3回	明治の日本における「日本美術」〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第4回	日本美術コレクションとジャポニスム：アメリカ〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第5回	日本美術コレクションとジャポニスム：イギリス〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第6回	演劇に描かれた「日本」——世紀転換期のフランスの舞台作品におけるジャポニスム①〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第7回	演劇に描かれた「日本」——世紀転換期のフランスの舞台作品におけるジャポニスム②〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第8回	フランスにおける日本建築と庭園〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第9回	ファッションとジャポニスム〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第10回	フランスのバンド・デシネと日本〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第11回	フランスにおける日本の漫画・アニメとジャパニエキスポ「Japan Expo」〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第12回	ジャポニスム 2018①〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第13回	ジャポニスム 2018②〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
第14回	まとめ〔メディア授業（オンデマンド型）〕	
3. 履修上の注意		
・授業は全てオンラインのオンデマンド型で行います。授業動画は、11/8（土）、11/15（土）、11/22（土）、11/29（土）に Oh-o!Meiji システムを通じて配信します。 ・出欠は授業の最後のコメントシートの提出で確認します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各自の関心に合わせて、事前に配布した参考文献表を参照しながら知識や理解を深めてください。また、パワーポイントで表示した作品は、授業後に一覧を Oh-o!Meiji システムにアップロードしますので、それも併せて活用してください。		
5. 教科書		
特に指定しません。		
6. 参考書		
参考文献表を初回の授業の前に配布しますので基本的にはそちらをご覧ください。その中から以下に何冊か掲載します。 上瀬由美子『ステレオタイプの社会心理学』東京、サイエンス社、2002 年。 寺本敬子『パリ万国博覧会とジャポニスムの誕生』思文閣出版、2017 年。 三浦篤『移り棲む美術——ジャポニスム、コラン、日本近代洋画』名古屋大学出版会、2021 年。 山下裕二・高岸輝監修『日本美術史』美術出版社、2014 年。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
フィードバックは Oh-o!Meiji システムを通して行います。		
8. 成績評価の方法		
授業課題（40％）： 期末レポート課題（60％）		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS311J	2 単位
科目名	江戸学 A	
担当者	日置 貴之	
1. 授業の概要・到達目標		
【授業の概要】 近年、海外からの観光客が増加するなかで、東京・浅草、鎌倉、京都といった古い寺社などが残る都市や地域に人々が集まるだけでなく、羽田空港国際線ターミナルや豊洲市場などには、江戸時代の街並みを模した商業施設が設けられるなど、「江戸時代」のイメージは観光資源となっている。また、2025 年には、NHK の大河ドラマとして『べらぼう ～蕨重栄華乃夢断～』が放送予定だが、これは江戸時代の文化が最高潮を迎えた近世中期、18 世紀後半を舞台とする初めての大河ドラマである。 だが、〈江戸〉に対する関心が高まったのは昨今が初めてではない。江戸時代が終わり、明治時代が始まって比較的早い時期から、人々の間では〈江戸〉に対する強い興味が生じており、そうした〈江戸〉への注目は、断続的に盛り上がりを見せつつ、平成期、さらには現在へと続いてきた。 この講義では、まず明治時代以降に、〈江戸〉がどのようなイメージで捉えられてきたのかを概観する。次に、そうした近代の〈江戸〉観に対して、実際の江戸時代の人々はどういうに江戸という都市を築き上げ、「江戸っ子」としてのアイデンティティを形成していったのか、〈江戸〉ではどのような文化が開花し、人々は疫病や災害、差別といった要素とどのように向き合っていたのか、といった問題について考えていく。その上で、国際化する社会に生きる私たちにとって、〈江戸〉がどのような意味を持つのかを見つめてみたい。		
【到達目標】 〈江戸〉という都市やそれが生まれた時代に対するイメージの近現代における変遷、実際の〈江戸〉という都市の成り立ちやそこに生きた人々の意識や文化などについての知識を身につけ、〈江戸〉を参照しながら現代の諸問題について考えることができるようになる。		
2. 授業内容		
【第 1 日】 第 1 回 〈江戸〉はどう捉えられているか／〈江戸学〉とは何か 第 2 回 学問あるいは愛好の対象としての〈江戸〉（1）～明治・大正期 第 3 回 学問あるいは愛好の対象としての〈江戸〉（2）～昭和期 第 4 回 学問あるいは愛好の対象としての〈江戸〉（3）～平成以降 【第 2 日】 第 5 回 都市〈江戸〉の成立と発展 第 6 回 〈江戸〉への意識～『江戸名所図会』と「名所江戸百景」 第 7 回 〈江戸〉とジェンダー～遊廊社会 第 8 回 〈江戸〉と芸能～芝居と落語（1） 【第 3 日】 第 9 回 〈江戸〉と芸能～芝居と落語（2） 第 10 回 〈江戸〉の文学 第 11 回 〈江戸〉と災害・疫病 【第 4 日】 第 12 回 〈江戸〉と差別 第 13 回 〈江戸〉と世界 第 14 回 〈江戸〉と現代		
3. 履修上の注意		
・講義は 8 月 25 日（2～5 限）・26 日（2～5 限）・27 日（2～4 限）・28 日（2～4 限）におこなう。 ・講義は日本語でおこなうが、各日の質問・コメント等とレポートは英語での提出も認める。(Although this course will be conducted in Japanese, reaction papers and term papers in English is acceptable.)		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各回の授業資料は事前にクラスウェブに掲載するので、各自で予習をおこなうこと。また授業の不明点については授業中に、またはクラスウェブを通じて質問をするなどして明確にし、復習をおこなうこと。		
5. 教科書		
使用しない。各回の授業の資料は事前にクラスウェブ上に掲示する。		
6. 参考書		
西山松之助ほか編『江戸学事典』弘文堂、1994 年 法政大学江戸東京研究センター、小林ふみ子、中丸宣明編『好古趣味の歴史 江戸東京からたどる』文学通信、2020 年 竹内誠『江戸を知る――江戸学事始め』敬文舎、2022 年 各回の内容に関する詳細な参考文献の一覧は、授業資料とともに配布する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各日の授業後に提出された質問・コメントについては翌日以降の授業中にフィードバックをおこなうほか、適宜クラスウェブ上でも回答をおこなう。レポートについては、希望者に対する個別の講評をクラスウェブ、メール等を用いておこなう。		
8. 成績評価の方法		
各日の講義後の質問・コメント等の提出（30%）、受講後レポート（70%） ※レポート課題の詳細や提出締切については、開講前にクラスウェブ上でお知らせします。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

心身の条件等により受講に際して特別の配慮を希望する場合には、履修を検討している際にも、また履修登録後にも、hioki@meiji.ac.jp へご連絡いただければ、授業準備の段階から各自の事情に応じた対応を検討することが可能です。

なお、授業資料には原則として UD フォントを使用し（既刊書籍からのコピー等は除く）、PDF ファイルの形式で事前にクラスウェブに掲載します。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART311J	2 単位
科目名	伝統芸能論	
担当者	原 瑠璃彦	
1. 授業の概要・到達目標		
古典芸能と三島由紀夫（１）——能、歌舞伎を中心に		
この授業では、日本の伝統芸能の基礎を学ぶとともに、伝統芸能が現代の芸術のなかでどのように享受・発展しているかを扱う。具体的には、能楽、歌舞伎、日本舞踊、演劇を扱う。		
今学期は作家・三島由紀夫（1925-70）との関係をサブテーマとする。三島は、早くから能・狂言、歌舞伎、文楽に親しみ、その教養は三島の小説作品のみならず、戯曲作品にも大いに生かされている。今学期は、とくに三島作品と能の関係に注目し、それぞれの演目を取り上げた後、それらが三島作品にどのように応用されているかを検討してゆく。		
演目、作品としては、能《羽衣》、歌舞伎舞踊《羽衣》と『豊饒の海（四）——天人五衰』（1971）、能《道成寺》、歌舞伎舞踊《京鹿子娘道成寺》と「道成寺」私見（1968）、能《松風》と『豊饒の海（二）——奔馬』（1969）、狂言《附子》と「近代能楽集——附子」（1971）、能《葵上》、歌舞伎舞踊《葵上》と「近代能楽集——葵上」（1954）を取り上げてゆく。ただし、授業の順番については変更する可能性がある。		
今日、日本の伝統芸能は国内のみならず、海外においても注目されている。この授業を通して、最終的に受講者が、全くの初心者に対して伝統芸能について、自分なりの言葉で語ることができるようになることを目指す。		
授業にのぞむにあたって特に予備知識は必要ない。受講者の様子によって調整する可能性はあるが、基本的には古典芸能に関して全くの初心者を対象とした授業とする。		
なお、授業内で一度、現役の能楽師をゲストとして参加してもらい、演者からの視点による講義、あるいは体験ワークショップなどを行う予定である。また、原則として学期内に一度は生の伝統芸能を見に行くことを必須とする。		
2. 授業内容		
Week 1：イントロダクション＋能《羽衣》（１）		
Week 2：能《羽衣》（２）		
Week 3：歌舞伎舞踊《羽衣》＋三島由紀夫『豊饒の海（四）——天人五衰』（1971）		
Week 4：能《道成寺》（１）		
Week 5：能《道成寺》（２）		
Week 6：能《道成寺》（３）＋三島由紀夫「道成寺」私見（1968）		
Week 7：歌舞伎舞踊《京鹿子娘道成寺》		
Week 8：能《松風》（１）		
Week 9：能《松風》（２）＋三島由紀夫『豊饒の海（二）——奔馬』（1969）		
Week 10：狂言《附子》＋三島由紀夫「近代能楽集——附子」（1971）		
Week 11：能《葵上》（１）		
Week 12：能《葵上》（２）		
Week 13：歌舞伎舞踊《葵上》		
Week 14：三島由紀夫「近代能楽集——葵上」（1954）		
3. 履修上の注意		
特になし。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
毎回配布する資料の予習・復習が求められる。		
5. 教科書		
特になし。必要な資料は授業時に配布する。		
6. 参考書		
授業内において随時共有する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
毎回のリアクションペーパーについては次回の授業冒頭で回答を行う。		
8. 成績評価の方法		
リアクションペーパーによる出席３０％、観劇レポート３０％、期末レポート４０％		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART311J	2 単位
科目名	歌舞伎・能の美学	
担当者	原 瑠璃彦	
1. 授業の概要・到達目標		
古典芸能と三島由紀夫（２）——能、歌舞伎、文楽		
歌舞伎と能楽は、日本文化における代表的な伝統芸能である。両者には対照的な点も多々ある一方で、共通点もある。この授業では、テキスト、映像資料などを用いて、歌舞伎、能楽の作品にアプローチし、両者の共通点と差異に注目しながら、日本文化における芸能の美学について考えてゆく。また、両者の比較の精度をより高くするため、文楽も取り上げる。		
授業の第一のテーマは、能楽・歌舞伎、また、文楽の基本を習得することであるが、今学期は、先学期に引き続き、作家・三島由紀夫（1925-70）との関係をサブテーマとする。 （＊先学期と内容的に連続しているが、今学期のみの履修には何ら支障はない。）		
三島は、早くから能・狂言、歌舞伎、文楽に親しみ、その教養は三島の小説作品のみならず、戯曲作品にも大いに生かされている。今学期は、とくに三島作品と歌舞伎、文楽との関係に注目し、それぞれの演目を取り上げた後、それらが三島作品にどのように応用されているかを検討してゆく。		
古典演目としては、能《邯鄲》、能《綾鼓》、4代目・鶴屋南北 歌舞伎《桜姫東文章》、近松門左衛門 文楽《冥途の飛脚》、近松門左衛門（原作）歌舞伎《恋飛脚大和往来 封印切》を取り上げ、これらに関連して三島作品のうち「近代能楽集——邯鄲」（1950）、「近代能楽集——綾鼓」（1951）、「志賀寺上人の恋」（1954）、『豊饒の海』（1969-71）、歌舞伎《鰯売恋曳網》（1954）などを扱う予定である。これらを通して、「夢」という形式、「不可能な恋」、「身分違いの恋」、「恋と死」などがテーマとして浮上するだろう。		
今日、日本の伝統芸能は国内のみならず、海外においても注目されている。この授業を通して、最終的に受講者が、全くの初心者に対して歌舞伎・能の本質について自分なりの言葉で語ることができるようになることを目指す。		
授業にのぞむにあたって特に予備知識は必要ない。受講者の様子によって調整する可能性はあるが、基本的には、伝統芸能に関して全くの初心者を対象とした授業とする。		
なお、どこかのタイミングで現役の演者に参加してもらい、演者からの視点による講義、あるいは体験ワークショップなどを行う予定である。また、学期内に一度は伝統芸能の公演に足を運ぶことを必須とする。		
2. 授業内容		
Week 1：能《邯鄲》（１） Week 2：能《邯鄲》（２）+三島由紀夫「近代能楽集——邯鄲」（1950）、『豊饒の海』（1969-71） Week 3：能《綾鼓》（１） Week 4：能《綾鼓》（２）+三島由紀夫「近代能楽集——綾鼓」（1951）、「志賀寺上人の恋」（1954） Week 5：4代目・鶴屋南北 歌舞伎《桜姫東文章》（１） Week 6：4代目・鶴屋南北 歌舞伎《桜姫東文章》（２） Week 7：4代目・鶴屋南北 歌舞伎《桜姫東文章》（３） Week 8：三島由紀夫 歌舞伎《鰯売恋曳網》（1954）（１） Week 9：三島由紀夫 歌舞伎《鰯売恋曳網》（1954）（２） Week 10：近松門左衛門 文楽《冥途の飛脚》（１） Week 11：近松門左衛門 文楽《冥途の飛脚》（２） Week 12：近松門左衛門 文楽《冥途の飛脚》（３） Week 13：近松門左衛門（原作）歌舞伎《恋飛脚大和往来 封印切》（１） Week 14：近松門左衛門（原作）歌舞伎《恋飛脚大和往来 封印切》（２）		
3. 履修上の注意		
特になし。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
毎回授業で配布する資料の予習・復習が求められる。		
5. 教科書		
必要な資料は授業時に配布する。		
6. 参考書		
授業時に適宜共有する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
毎回のリアクションペーパーについては次回の授業冒頭で回答する。		
8. 成績評価の方法		
リアクションペーパーによる出席３０％、観劇レポート３０％、期末レポート４０％		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART311J	2 単位
科目名	日本伝統工芸研究	
担当者	外山 徹	
1. 授業の概要・到達目標		
グローバル化の時代、自らの拠って立つ文化的アイデンティティの理解は不可欠である。その際、「伝統文化」は手っ取り早い存在である。しかし、何をもって「伝統」とするかについては、しばし熟考の必要があるように思われる。「伝統＝古くから伝わるもの」が一般的な認識だろうが、「古式のままだ」という理解でよいのだろうか。旧態依然であることは果たして未来に通ずるのか。この講義では伝統文化の継承について考えたい。 世界を見渡すと、各国それぞれに生活文化の所産として伝わる工芸品があるが、その中で日本の伝統工芸はどのような特質を持っているのだろうか。この授業では、前半で伝統工芸継承の実態と問題点を理解し、将来の展望を考察する。後半では個別の種目として陶磁器を取り上げ、工芸文化形成の経緯を検証する。陶磁器生産はその時々政治・経済や文化のあり方と深く関わり、また、中国・朝鮮半島やヨーロッパとの交流から影響を受けてきたが、日本の陶磁文化は世界に普遍的な価値観とはまた異なる特徴的な発展を遂げている。そこからすぐれて日本的な文化形成の特質を理解する。		
2. 授業内容		
1 講義趣旨説明／「伝統」のイメージの裏に隠れた事実 2 新技術・代替原料導入の状況 3 では古式の製法はなぜ残ったのか？ 4 生活必需品から高付加価値商品へ 5 伝統工芸を再評価する 6 クール・ジャパンとしての伝統工芸 7 伝統の形成―陶磁器の場合 1 瀬戸焼（前） 8 陶磁器の製造技法 9 伝統の形成―陶磁器の場合 2 備前焼・信楽焼 10 伝統の形成―陶磁器の場合 3 美濃焼 11 伝統の形成―陶磁器の場合 4 唐津焼／有田焼（前） 12 伝統の形成―陶磁器の場合 5 有田焼（後） 13 伝統の形成―陶磁器の場合 6 瀬戸焼（後） 14 a 授業内テスト 14 b 正答の解説		
3. 履修上の注意		
履修希望者は講義の趣旨について説明する第1回の講義に必ず参加すること。欠席の場合、別途課題を提示する。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各回の授業の前には学生向けポータルサイト Oh-o! Meiji のクラスウェブに掲載する配布資料に目を通し、取り上げられている事象や使用されている用語について関連のウェブサイトなどで確認しておくこと。授業中に提出するコメントペーパーの内容は、授業終了後、受講者全員に共有するので目を通して復習とすること。		
5. 教科書		
独自に作成したプリントを授業で配布する。		
6. 参考書		
『生きている近世3 伝統産業』、樋口節夫他、（淡交社） 『今日の伝統的工芸品産業』、中小企業診断協会編、（同友館） 『工芸とナショナリズムの近代』、木田拓也、（吉川弘文館） 『図解日本のやきもの』、伊藤嘉章監修、（東京美術） 『増補新装 カラー版 日本やきもの史』、矢部良明監修、（美術出版社）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各回授業の最後に記入するコメントペーパーの内容に対し、次の授業の冒頭で講評する。		
8. 成績評価の方法		
学期中のレポート（45％）及び平常点（コメントペーパー13％、授業内テスト42％）によって評価する。授業内テストでは細かな単語・地名・人名の暗記よりも講義内容に対する洞察力・文章力・構成力を重視するため、ノート（PC のデータ含む）や配布資料の参照を認める。ただし、複数回の授業の内容を相互に関連付ける相応の理解度を必要とするものと考えてもらいたい。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) PHL341J	2 単位
科目名	日本の宗教 A	
担当者	ワルド, ライアン M	
1. 授業の概要・到達目標		
本授業は現代日本の宗教文化を概論する。日本人は「無宗教」とよく言われるが、この場合の「無宗教」は一体どういう意味を持つのか。なお、近年「宗教、金、政治」についても論じたい。		
2. 授業内容		
1. 授業の紹介－インクラスアンケート		
2. アンケートの分析		
3. 「無宗教」とは何か？		
4. 供養について		
5. お守り・縁結びについて		
6. 戦争と死者		
7. 「死」について		
8. 映画「Plan 75」		
9 映画：『Plan 75』		
10. 孤独死と宗教について（オンデマインド）		
11. 映画：「お葬式」		
12. 映画：「お葬式」		
13. お墓じまい、檀家離れ現象について（オンデイマンド）		
14. お墓仕舞い、檀家離れについて（オンデイマンド）		
3. 履修上の注意		
積極的にご参加する学生さんが望ましい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
特にない。		
5. 教科書		
PDF 等のファイルを送る。		
6. 参考書		
適宜紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点（課題など） 40%		
期末レポート 60%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) PHL341J	2 単位
科目名	日本の宗教 B	
担当者	ワルド, ライアン M	
1. 授業の概要・到達目標		
本講義では、近代から現在にいたるまで「オカルト」と「宗教」（いずれも曖昧な概念であるが）の歴史と相関性について考察を行いたいと思います。日本人はよく「無宗教」といわれるが、近代現代の宗教史を概観すると、必ずしもそうではない事実に気づくはず。西洋におけるオカルト現象の流行と比較しつつ、日本の「魑魅魍魎」の世界についてお互いに考えましょう。		
2. 授業内容		
1. 概論：「日本の宗教とオカルト」について		
2. 西洋におけるオカルトの起源		
3. 「超能力」とは何か		
4. 「超常現象」とは何か		
5. 帝大友吉福来博士と「千里眼事件」（オンデマンド）		
6. 幽霊と幽霊写真について （オンデマンド）		
7. 映像		
8. 映像		
9. 陰謀論, 偽史, トンデモ本の世界		
10. 戦後の怪異事件		
11. 映像		
12. 70 年代のオカルトブーム （オンデマンド）		
13. オウム真理教とオカルト		
14. 総括		
3. 履修上の注意		
積極的に授業に参加する学生を望みます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
宗教, オカルト, 超能力等々についての「学術的」！な入門書を読んでおくことが望ましい。		
5. 教科書		
リーディングパケット （PDF） を Email で配布する。		
6. 参考書		
授業中に適宜紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点 （40%）, 期末レポート （60%）		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN231J	2 単位
科目名	日本語学 A	
担当者	田中 牧郎	
1. 授業の概要・到達目標		
現代日本語の変化を、調査や観察を通して把握し、把握した実態の背景にある日本の社会との関係を、考えていきます。 講義のほか、文献講読、データ分析、個人ワーク、グループワーク、レポート執筆などの活動を通じて多角的に考えます。 現代社会においてゆれ動く日本語の実態をとらえ、変化の背景を深く考えることができるようになることを目指します。		
2. 授業内容		
第1回 導入、社会変化の中の日本語を観察する 第2回 ことばの新用法の生態—ことばの世論調査の分析— 第3回 新用法を分析する—「全然おいしい」「わかりみが深い」など— 第4回 ことばの規範について考える—国語辞典の記述の比較— 第5回 ことばの生態観察—ことばはなぜ変化するのか— 第6回 1 回めのレポートを執筆する 第7回 敬語についての研究論文を読む 第8回 敬語の実態を観察する—「させていただきます」はなぜ好まれるのか— 第9回 敬語の変化は社会の変化を反映するか—経年変化調査の分析— 第10回 アイデンティティーとことば—「らしさ」とことば— 第11回 マンガ・小説のことばの分析—位相と役割語— 第12回 ことばが通じない問題を考える—外来語と専門語— 第13回 現代社会の言語問題—言い換えと「やさしい日本語」— 第14回 2 回めのレポートを執筆する		
3. 履修上の注意		
教員からは、講義、読むべき文献と参照すべき調査データの紹介などを行います。それらを活用した分析やディスカッションの活動の時間も多 く取り入れます。そうした活動を通して自身が考えたことを、レポートにまとめることも重視します。授業には毎回 PC またはタブレットを持参してくだ さい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
文献を読み込み、言葉の実態を分析し、自らの考えを深める活動は、授業中だけでは時間が足りませんので、予習・復習が必要です。		
5. 教科書		
使用しません。各回で用いる文献や資料は、授業時に事前に指示します。		
6. 参考書		
「日本語は『空気』が決める」石黒圭（光文社新書） 「ヴァーチャル日本語 役割語の謎」金水敏（岩波書店） 『『自分らしさ』と日本語』中村桃子（ちくまプリマー新書） 「辞書を編む」飯間浩明（光文社新書） 「させていただきます」の使い方 日本語と敬語のゆくえ」椎名美智（角川新書） 「やさしい日本語ってなんだろう」岩田一成（ちくまプリマー新書） 『『日本人の日本語』を考える』庵功雄（丸善出版） そのほか、授業時に指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業中の活動に即して、随時、フィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
授業時の各種活動（50%）と 2000～4000 字の 2 回のレポート（50%）で評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN231J	2 単位
科目名	日本語学B	
担当者	田中 牧郎	
1. 授業の概要・到達目標		
日本語は、漢字・平仮名・片仮名の三種の文字で書き表し、文字種の違いが漢語・和語・外来語の語種の違いに対応し、述語の後に様々な要素を付けて時間や気持を表すなど、独自のしくみを持っています。 こうした日本語の特質を、自らの言語使用を内省したり、コーパス等のデータベースを用いて実例を分析したりして、考察していきます。 講義のほか、文献講読、コーパス分析、個人ワーク、グループワーク、レポート執筆などの活動を通じて、多角的に考えます。 ふだん当たり前のように使っている日本語の背後にひそむ法則性や、日本語による世界の切り取り方を自らの力で発見することを通して、言語感覚を高め、言語力を向上させることを目指します。		
2. 授業内容		
第1回 導入、日本語の特質を考えてみる 第2回 漢字・平仮名・片仮名がある多様性 第3回 表記のゆれを調査する（コーパス調査法の入門） 第4回 『現代日本語書き言葉均衡コーパス』と『中納言』に習熟する 第5回 コーパスによる表記研究を実践する 第6回 文字・表記の研究成果をレポートにまとめる（1 回めのレポート執筆） 第7回 類義語の意味を比較する 第8回 多義語の意味拡張のしくみを考える 第9回 コーパスを用いて語の意味を研究する 第10回 語の意味の本質1（成果発表とディスカッション） 第11回 語の意味の本質2（成果発表とディスカッション、続き） 第12回 気持を表すしくみを分析する（日本語のモダリティ） 第13回 時間を表すしくみを分析する（日本語のテンス・アスペクト） 第14回 語彙・文法の研究成果をまとめる（2 回めのレポート執筆）		
3. 履修上の注意		
教員からは、日本語の構造の概説、読むべき文献の紹介、コーパスの使い方などを講義しますが、実際の言葉の調査・分析を、個人やグループで行い、その結果を発表してディスカッションする時間を多く取ります。そうした活動に基づいて、日本語の文字・表記・語彙・文法について、自身が研究したことをレポートにまとめる活動も重視します。授業には毎回 PC またはタブレットを持参してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
文献を読み込み、コーパスを調査・分析し、ディスカッションを踏まえて研究した結果をレポートにまとめてもらう活動は、授業中だけでは時間が足りませんので、予習・復習が必要です。		
5. 教科書		
使用しません。各回で用いる文献や資料は、授業時に事前に指示します。国立国語研究所が公開しているコーパスを用いて、調査・分析を行います。コーパスを使うための ID 等は教員から学生に配付します。		
6. 参考書		
「日本語 上・下」金田一春彦（岩波新書） 「日本語と外国語」鈴木孝夫（岩波新書） 「図解 日本語 第2版」沖森卓也・木村義之・陳力衛・山本真吾（三省堂） 「図解 日本の語彙」沖森卓也・木村義之・田中牧郎・陳力衛・前田直子（三省堂） 「現代日本語文法」日本語記述文法研究会（くろしお出版） 「日本語を分析するレッスン」野田尚史・野田春美（大修館書店） 「中納言」を活用したコーパス日本語研究入門」中俣尚己（ひつじ書房） そのほか、授業時に示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業中の活動に即して、随時、フィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
授業時の各種活動（50%）と 2000～4000 字の 2 回のレポート（50%）で評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN251J	2 単位
科目名	日本語教育学（文法） A	
担当者	安高 紀子	
1. 授業の概要・到達目標		
本授業では、日本語を外国語として学ぶ人たちにとって、日本語はどのような言語なのか、どのような点が難しいのかという観点から、日本語の文法のしくみを考えます。外国語としての日本語教育で問題になる点のうち、A では、「語と文」「格と主題」「活用」「テンス・アスペクト」を取り上げます。 到達目標は、「語と文」「格と主題」「活用」「テンス・アスペクト」の基本的な概念を理解することです。		
2. 授業内容		
第 1 回：イントロダクション [メディア授業（リアルタイム型）] 第 2 回：16.1 語と文 文法とは [メディア授業（オンデマンド型）] 第 3 回：16.2 語と文 品詞 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 4 回：16.3 語と文 文の種類 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 5 回：17.1 格と主題 格助詞 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 6 回：17.2 格と主題 間違いやすい格助詞 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 7 回：17.3 格と主題 主題 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 8 回：18.1 活用 動詞活用 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 9 回：18.2 活用 五段動詞と一段動詞 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 10 回：18.3 活用 形容詞の活用 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 11 回：19.1 テンス・アスペクト 主節のテンス [メディア授業（オンデマンド型）] 第 12 回：19.2 テンス・アスペクト 従属節のテンス [メディア授業（オンデマンド型）] 第 13 回：19.3 テンス・アスペクト アスペクト [メディア授業（オンデマンド型）] 第 14 回：まとめ、コンセプトマップに関するワーク [メディア授業（リアルタイム型）]		
3. 履修上の注意		
＊ 2024 年度から [b] 国際日本学部の学生のみが履修[/b] できる科目に変更になりました。[b] 他学部の学生は履修できません[/b][u]/[u]。 ＊ [b] 2026 年度以降、対面のみ[/b] となります。オンデマンド型では行いません。（文法は 2025 年度がオンデマンド型の最終年度です） 1）本授業はオンデマンド型（動画配信）で行います。講義動画は原則毎週水曜日に 0h-o!Meiji システムを通じて配信します。 2）授業では、①講義動画の視聴、②課題、③確認クイズへの回答を求めます。 3）出欠確認：①講義動画の視聴、②課題の提出をもって、出席とします。 4）0h-o!Meiji クラスウェブのディスカッション機能などを活用し、意見交換の場を設けます。 5）教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業スケジュールを確認し、教科書の該当箇所を読んだうえで、講義動画を視聴してください。		
5. 教科書		
姫野伴子・小森和子・柳澤絵美（2015）『日本語教育学入門』研究社		
6. 参考書		
庵 功雄（2001）『新しい日本語学入門』スリーエーネットワーク 庵 功雄ほか（2003）『やさしい日本語のしくみ』くろしお出版 近藤安月子（2008）『日本語学入門』研究社 日本語教育学会（1982）『日本語教育事典』大修館書店 日本語教育学会（1990）『日本語教育ハンドブック』大修館書店 野田尚史（1991）『はじめての人の日本語文法』くろしお出版 町田健編、井上優著（2002）『日本語文法のしくみ』研究社 松岡弘・監修（2000）『初級を教える人のための日本語文法ハンドブック』スリー		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
課題に関する解説は、翌週の授業時に 0h o! Meiji システムを通じて配信します。		
8. 成績評価の方法		
成績評価は、毎回の課題 35%、確認クイズ 25%、期末課題 40%で評価します。 ＊ 期末課題は期末試験に相当する課題です。[b] 期末課題を提出しない場合は、単位の修得ができない[/b] ので注意してください。 ＊ [b] 欠席（課題未提出）が 3 分の 1 以上の場合は、原則として、成績評価の対象としません[/b]。		
9. その他		
将来、外国語として日本語を教えることに関心のある人を歓迎します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN251J	2 単位
科目名	日本語教育学（文法） B	
担当者	安高 紀子	
1. 授業の概要・到達目標		
本授業では、日本語を外国語として学ぶ人たちにとって、日本語はどのような言語なのか、どのような点が難しいのかという観点から、日本語の文法のしくみを考えます。外国語としての日本語教育で問題になる点のうち、B では、「ヴォイス」「方向性と思恵」「モダリティ」「待遇表現とポライトネス」を取り上げます。 到達目標は、「ヴォイス」「方向性と思恵」「モダリティ」「待遇表現とポライトネス」の基本的な概念を理解することです。		
2. 授業内容		
第 1 回：イントロダクション [メディア授業（リアルタイム型）] 第 2 回：20.1 ヴォイスー1 動詞の自他と「ている／てある」 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 3 回：20.2 ヴォイスー2 受身 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 4 回：20.3 ヴォイスー3 使役・可能・自発・「見える／聞こえる」 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 5 回：21.1 方向性と思恵ー1 移動 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 6 回：21.2 方向性と思恵ー2 授受 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 7 回：21.3 方向性と思恵ー3 思恵の授受 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 8 回：22.1 モダリティー1 モダリティの種類 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 9 回：22.2 モダリティー2 対事モダリティと関連づけのモダリティ [メディア授業（オンデマンド型）] 第 10 回：22.3 モダリティー3 対人モダリティ [メディア授業（オンデマンド型）] 第 11 回：23.1 待遇表現とポライトネスー1 敬語 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 12 回：23.2 待遇表現とポライトネスー2 発話行為 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 13 回：23.3 待遇表現とポライトネスー3 ポライトネスと配慮 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 14 回：まとめ、コンセプトマップに関するワーク [メディア授業（リアルタイム型）]		
3. 履修上の注意		
＊ 2024 年度から [b] 国際日本学部の学生のみが履修[/b] できる科目に変更になりました。[u] [b] 他学部の学生は履修できません[/b] [/u]。 ＊ [b] 2026 年度以降、対面のみ[/b] となります。オンデマンド型では行いません。（文法は 2025 年度がオンデマンド型の最終年度です） 1）本授業はオンデマンド型（動画配信）で行います。講義動画は原則毎週水曜日に Oh-o!Meiji システムを通じて配信します。 2）授業では、①講義動画の視聴、②課題、③確認クイズへの回答を求めます。 3）出欠確認：①講義動画の視聴、②課題の提出をもって、出席とします。 4）Oh-o!Meiji クラスウェブのディスカッション機能などを活用し、意見交換の場を設けます。 5）教員への質問・相談窓口として、メールアドレスを履修者に通知します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業スケジュールを確認し、教科書の該当箇所を読んだうえで、講義動画を視聴してください。		
5. 教科書		
姫野伴子・小森和子・柳澤絵美（2015）『日本語教育学入門』研究社		
6. 参考書		
庵 功雄（2001）『新しい日本語学入門』スリーエーネットワーク 庵 功雄ほか（2003）『やさしい日本語のしくみ』くろしお出版 近藤安月子（2008）『日本語学入門』研究社 日本語教育学会（1982）『日本語教育事典』大修館書店 日本語教育学会（1990）『日本語教育ハンドブック』大修館書店 野田尚史（1991）『はじめての人の日本語文法』くろしお出版 町田健編、井上優著（2002）『日本語文法のしくみ』研究社 松岡弘・監修（2000）『初級を教える人のための日本語文法ハンドブック』スリー		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
課題に関する解説は、翌週の授業までに Oh o! Meiji システムを通じて配信します。		
8. 成績評価の方法		
成績評価は、毎回の課題 35%、確認クイズ 25%、期末課題 40%で評価します。 ＊ 期末課題は期末試験に相当する課題です。[b] 期末課題を提出しない場合は、単位の修得ができない[/b] ので注意してください。 ＊ [b] 欠席（課題未提出）が 3 分の 1 以上の場合は、原則として、成績評価の対象としません[/b] 。		
9. その他		
将来、外国語として日本語を教えることに関心のある人を歓迎します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN251J	2 単位
科目名	日本語教育学（音声） A	
担当者	柳澤 絵美	
1. 授業の概要・到達目標		
普段、何気なく話している日本語の音声は、どのような仕組みで発音され、どのような特徴を持っているのでしょうか。この授業では、日本語音声学の基礎（主に分節音）を学習するとともに、自身の発音を内省し、日本語の音声について理解を深めることを目標とします。授業の中では、日本語学習者の発音に見られる誤用やその指導法などについても触れます。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション、音声とは何か		
第2回 言語の性質、音声学の位置づけ・種類		
第3回 言語音を作る仕組み、調音器官		
第4回 母音と子音、母音の分類、連母音と二重母音		
第5回 子音の分類（1）声帯振動の有無、調音点		
第6回 子音の分類（2）調音法（鼻音、破裂音、摩擦音）		
第7回 子音の分類（3）調音法（破擦音、弾き音、震え音、側面音、接近音）		
第8回 声道断面図		
第9回 IPA		
第10回 硬口蓋化、拗音、音象徴		
第11回 中舌化、外来語音		
第12回 母音の無声化		
第12回 音声の習得		
第13回 誤用分析と発音指導		
第14回 総復習		
3. 履修上の注意		
1) この授業は「対面」で実施します。 2024年度までは、「対面」と「オンデマンド」を隔年で実施してきましたが、2025年度以降は、原則として、毎年「対面」で授業を実施します。		
2) 本科目は、他学部履修を認めていません。国際日本学部以外の学部にも所属する学生は履修することができないので注意してください。		
3) 毎週、授業後に課題があります。課題は指定された締め切りまでに提出してください。原則として、期限後の提出は認めません。		
4) 期末課題は期末試験に相当する課題です。期末課題を提出しない場合は、毎週の課題をすべて提出していたとしても単位の修得ができないので注意してください。		
5) ほぼ毎週、小グループでの簡単なディスカッションや意見交換を行います。グループ活動には積極的に参加してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
1) 授業で学習した内容について、教科書や配布資料を読んで復習してください。		
2) 課題が出た際には、教科書や参考書、関連文献などを使って必要な情報について調べてください。		
3) 授業の最初に前回の課題のフィードバックをするので、課題でできていなかった部分は、教科書や配布資料で確認しておいてください。		
5. 教科書		
『日本語教育学入門』姫野伴子・小森和子・柳澤絵美（研究社）		
6. 参考書		
『日本語教師トレーニングマニュアル1 日本語の音声入門 解説と演習』猪塚恵美子・猪塚元（バベル・プレス）		
『日本語音声学入門』齊藤純男（三省堂）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
毎週の課題：60%，期末課題：30%，授業参加度：10%		
*対面での定期試験は実施しません。		
9. その他		
日本語教育や日本語の音声・発音に興味がある学生の参加を望みます。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN251J	2 単位
科目名	日本語教育学（音声）B	
担当者	柳澤 絵美	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業では、「日本語教育学（音声）A」に引き続き、日本語音声学（主に超分節音） および日本語の音韻の基礎を学習するとともに、自身の発音を内省し、日本語の音声・音韻について理解を深めることを目標とします。授業の中では、日本語学習者の発音に見られる誤用やその指導法などについても触れます。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション、分節音の復習		
第2回 音韻論、音素、異音、相補分布		
第3回 特殊拍音素（1）		
第4回 特殊拍音素（2）		
第5回 特殊拍音素のまとめ、同化		
第6回 連濁		
第7回 鼻濁音、拗音の直音化、長音の短母音化		
第8回 歴史的音変化		
第9回 音節とモーラ（1）		
第10回 音節とモーラ（2）、リズム		
第11回 アクセント（1）		
第12回 アクセント（2）		
第13回 イントネーション、プロミネンス		
第14回 総復習		
3. 履修上の注意		
1) この授業は「対面」で実施します。 2024年度までは、「対面」と「オンデマンド」を隔年で実施してきましたが、2025年度以降は、原則として、毎年「対面」で授業を実施します。		
2) 本科目は、他学部履修を認めていません。国際日本学部以外の学部に所属する学生は履修することができないので注意してください。		
3) 毎週、授業後に課題があります。課題は指定された締め切りまでに提出してください。原則として、期限後の提出は認めません。		
4) 期末課題は期末試験に相当する課題です。期末課題を提出しない場合は、毎週の課題をすべて提出していたとしても単位の修得ができないので注意してください。		
5) ほぼ毎週、小グループでの簡単なディスカッションや意見交換を行います。グループ活動には積極的に参加してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
1) 授業で学習した内容について、教科書や配布資料を読んで復習してください。		
2) 課題が出た際には、教科書や参考書、関連文献などを使って必要な情報について調べてください。		
3) 授業の最初に前回の課題のフィードバックをするので、できていなかった部分は、教科書や配布資料で確認しておいてください。		
5. 教科書		
『日本語教育学入門』 姫野伴子・小森和子・柳澤絵美（研究社）		
6. 参考書		
『日本語教師トレーニングマニュアル1 日本語の音声入門 解説と演習』 猪塚恵美子・猪塚元（バベル・プレス）		
『日本語音声学入門』 齊藤純男（三省堂）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
毎週の課題：60％、期末課題：30％、授業参加度：10％		
*対面での定期試験は実施しません。		
9. その他		
1) 日本語教育や日本語の音声・発音に興味がある学生の参加を望みます。		
2) できるだけ「日本語教育学（音声）A」を受講してから履修するようにしてください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN251J	2 単位
科目名	外国語としての日本語教育法 A	
担当者	足立 章子	
1. 授業の概要・到達目標		
概要 日本語教育において教師の視点、学習者の視点双方から考えることを学ぶ。語学教育は学習者中心であることが基本的な考え方になっているが、教師としての役割を把握し、学習者の学習目的・目標のために何が必要かを考える。授業を行う前のコースデザインと教授法の知識を学び、授業実践にどう活かしていくかを考える。		
到達目標 (1) 日本語教育のコース・デザイン(ニーズ分析、レディネス分析、シラバス・デザイン、カリキュラム・デザインなど)ができる。 (2) 日本語の教材分析、教材選択ができる。 (3) 教授法の特徴がわかる。 (4) レベル感覚がつく。		
2. 授業内容		
第1回：イントロダクション、コース・デザイン 第2回：レディネス分析 学習者を知る 第3回：ニーズ分析 多様な学習者のニーズ 第4回：シラバス・デザイン1 さまざまなシラバス 第5回：シラバス・デザイン2 シラバスと授業との関係 第6回：シラバス・デザイン3 教材分析 第7回：教授法1 教授法の歴史 第8回：教授法2 さまざまな教授法の特徴 第9回：教授法3 教授法の考え方 第10回：教授法4 教授法の今 第11回：文化 第12回：レベル1 初級 第13回：レベル2 中級上級 第14回：期末試験		
3. 履修上の注意		
・「日本語教育学（文法）」「日本語教育学（語彙）」「日本語教育学（音声）」のうち、最低2科目についてAまたはBの単位を修得済みであることを受講条件とします。 ・欠席した場合には、各自の責任において欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認し、次の授業に備えてください。 ・遅刻／早退は3回で欠席1回とみなします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
・科目「日本語教育学」（音声、語彙、文法）で学んだ内容を授業前に確認してください。 ・授業では専門用語を使うので、学んだ用語やその内容などは復習して覚えてください。		
5. 教科書		
指定教科書はありません（プリントを配布します）。		
6. 参考書		
随時授業内でお知らせします。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
・期末試験:40% ・クラス外課題:10% ・平常点:＋クラス内課題 50%(受講態度、取り組み姿勢、積極性)		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN251J	2 単位
科目名	外国語としての日本語教育法B	
担当者	足立 章子	
1. 授業の概要・到達目標		
概要 科目「日本語教育学」で学んだ音声・語彙・文法を実際の授業でどのように教えていくかを学ぶ。日本語授業を行うにあたっての方法、基礎知識、実際にどのように授業を行うかの具体的な手順や手法を身につける。言語としての日本語の特徴の確認と、日本語授業において、文字・語彙・文法の導入、および、学習者が使えるようになるための方法を知り、自分なりの応用や工夫を考える。また、聞く・話す・読む・書くというスキルをどのように教えるのかの基本を学び、学習者をどうサポートできるかを考える。言語教育での評価の基礎を学び、次に活かすための評価を考える。		
到達目標 (1) 言語知識を授業の中でどう教えるかが理解できる。 (2) スキルを授業の中でどう教えるかが理解できる。 (3) テスト作成、評価ができる。		
2. 授業内容		
第1回：イントロダクション、日本語の音声 第2回：教室活動(1) 音声 第3回：教室活動(2) 文字 第4回：教室活動(3) 語彙 第5回：教室活動(4) 文法 第6回：教室活動(5) 聞く 第7回：教室活動(6) 話す 第8回：教室活動(7) 読む 第9回：教室活動(8) 書く 第10回：評価(1) 評価の種類 第11回：評価(2) テスト作成 第12回：評価(3) テスト結果 第13回：評価(4) 評価方法 第14回：期末試験		
3. 履修上の注意		
・以下の2つの条件をすべて満たしていることを受講条件とします。 1. 「日本語教育学（文法）」「日本語教育学（語彙）」「日本語教育学（音声）」の3科目すべてについて、AまたはBのいずれかの単位を修得済みである。 2. 「外国語としての日本語教育法A」か「外国語としての日本語教授法」の単位を修得済みである。 ・欠席した場合には、各自の責任において欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認し、次の授業に備えてください。 ・遅刻／早退は3回で欠席1回とみなします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
・科目「日本語教育学」（音声、語彙、文法）で学んだ内容を授業前に確認してください。 ・授業では専門用語を使うので、学んだ用語やその内容などは復習して覚えてください。		
5. 教科書		
指定教科書はありません（プリントを配布します）。		
6. 参考書		
随時授業内でお知らせします。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
・期末試験:40% ・クラス外課題:10% ・平常点:＋クラス内課題:50%(受講態度、取り組み姿勢、積極性)		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN216J	2 単位
科目名	言語と文化 A 〔M〕	
担当者	大須賀 直子	
1. 授業の概要・到達目標		
本授業のねらいは、主に翻訳というアプローチを通して、日本語と英語を比較対照し、両言語文化に対する理解を深めることです。 翻訳は、異なる言語文化の橋渡しをする役割を担いますが、一方で「異文化」を最も意識させられる行為でもあります。原作と翻訳に「ずれ」が生じたり、同じ原作なのに翻訳者によって作品の雰囲気が大きく異なったりするのは、日英の言語文化の相違に拠るところが大きいと言えます。本授業では、原作と翻訳を比較したり、複数の翻訳を比較したりすることによって、日英の言語文化の相違について考察をおこないます。受講生にも授業内で翻訳の課題を出します。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション		
第2回 語彙・語義の比較 (1)		
第3回 語彙・語義の比較 (2)		
第4回 連想の比較 (動植物・色彩等)		
第5回 人称詞、呼びかけ表現		
第6回 オノマトペ		
第7回 待遇表現		
第8回 ことば遊び		
第9回 非言語コミュニケーション		
第10回 固有の風物・習慣		
第11回 発想の比較		
第12回 レトリック		
第13回 翻訳の時代性		
第14回 方言の翻訳		
3. 履修上の注意		
・今年度はオンデマンドでおこないます。金曜日に動画をアップロードしますので視聴してください。課題を月曜日までに提出していただき、それをもって出席とします。 ・1/3 を超えて欠席した場合は原則として単位を付与できません。 ・期末レポートを提出しない場合は単位を付与できません。 ・履修者人数の上限を 200 人とします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
動画とともにパワーポイントの PDF 資料を Oh-o! meiji のクラスウェブにアップします。予習・復習に活用してください。		
5. 教科書		
なし。		
6. 参考書		
『ことばと文化』鈴木孝夫著 (岩波新書)。他は授業中に紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各課題について簡単なフィードバックをおこないます。		
8. 成績評価の方法		
成績は、毎回の授業課題 65%、レポート 35%の配点に基づいて総合的に評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN216J	2 単位
科目名	言語と文化 B 〔M〕	
担当者	大須賀 直子	
1. 授業の概要・到達目標		
本授業のねらいは、言語が社会や文化とどうかかわっているかについて理解を深めることです。 言語は性別、年齢、社会階級、民族、人種、場面、人間関係などの外的な要因により様々に変化します。本講義では、言語がそれらの要因とどのように影響を及ぼし合うのかを具体的に考察します。本授業を通して、これまでの英語教育で学んできた英語を新たな視点で見直しましょう。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション 第2回 言語の死と誕生 第3回 地域による言語の違い 第4回 言語と社会階級 第5回 言語とジェンダー 第6回 言語と年齢差 第7回 言語と場面 第8回 世界の英語 (1) 第9回 世界の英語 (2) 第10回 世界の英語 (3) 第11回 語用論 (1) 第12回 語用論 (2) 第13回 言語の獲得 第14回 バイリンガル		
3. 履修上の注意		
・本授業はオンデマンドでおこないます。金曜日に動画をアップロードしますので視聴してください。課題を月曜日までに提出していただき、それをもって出席とします。 ・1/3 を超えて欠席した場合は原則として単位を付与できません。 ・期末レポートを提出しない場合は単位を付与できません。 ・履修者人数の上限を 200 人とします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
動画とともにパワーポイント資料を Oh-o! Meiji のクラスウェブにアップロードします。予習・復習に活用してください。		
5. 教科書		
なし。		
6. 参考書		
『社会言語学への招待』田中春美・田中幸子 編著 （ミネルヴァ書房）。他は授業中に紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各課題について簡単なフィードバックをおこないます。		
8. 成績評価の方法		
成績は、授業への参加度（課題提出を含む） 65%， レポート 35%の配点に基づいて総合的に評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN211J	2 単位
科目名	心理と言語 A	
担当者	廣森 友人	
1. 授業の概要・到達目標		
第二言語（英語）習得のプロセスやメカニズムを解明しようとする研究は、第二言語習得研究（SLA Research）と呼ばれています。一般に、そのような研究は、（1）言語習得における普遍的な原理・原則を明らかにしようとする研究、（2）そのような原理・原則だけでは説明できない学習者の多様性を明らかにしようとする研究に大別できます。本講義（心理と言語 A）では前者に焦点をあて、言語習得を促進するインプット、インタラクション、アウトプットの役割などについて考察し、自らの学習経験を振り返りながら、より効果的な英語学習の在り方について具体的な考えを持てるようになることを目標とします。 【なお、本講義は[b]「対面形式」[/b]を基本としますが、初回を含み最大で 5 回程度は[b]「オンデマンド形式」[/b]での実施を予定しています。詳しくは、「シラバスの補足」をご確認ください。】		
2. 授業内容		
第 1 回：イントロダクション（授業概要、成績評価など）、第二言語習得研究とは 第 2 回：第二言語学習のプロセス—第二言語はどのように学習されるのか（1） 第 3 回：第二言語学習のプロセス—第二言語はどのように学習されるのか（2） 第 4 回：インプットを重視した第二言語学習法（1）インプットの役割 第 5 回：インプットを重視した第二言語学習法（2）リーディング/リスニング活動 第 6 回：語彙力を高める第二言語学習法—言語習得には何語必要か 第 7 回：アウトプットを重視した第二言語学習法（1）アウトプットの役割 第 8 回：アウトプットを重視した第二言語学習法（2）スピーキング/ライティング活動 第 9 回：インタラクションを重視した第二言語学習法：インタラクションの役割 第 10 回：論文レビュー：Gass, S., & Mackey, A.（2015）. Input, interaction, and output in second language acquisition. In B. VanPatten & J. Williams（Eds.）, [i]Theories in second language acquisition：An introduction[/i]（2nd edition, pp. 180-206）. Routledge. 第 11 回：文法力を高める第二言語学習法—文法とコミュニケーションは両立するのか 第 12 回：ポスター発表準備 第 13 回：復習テスト、まとめ 第 14 回：ポスター発表本番、ポスター審査 * 講義内容や講義形態は、必要に応じて変更される場合があります。		
3. 履修上の注意		
「対面形式」の授業では、定期的にペアワーク・グループワークなどを行いますので、積極的に参加してください。 やる気は「伝染」します。皆さんの協力も得ながら、より良い授業を作っていきたいと思っています。どうぞよろしくお願いします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
講義内容に関するハンドアウトは Oh-o!Meiji に掲載しますので、毎回、事前に確認の上、授業に参加するようにしてください。		
5. 教科書		
廣森友人（2023）. 『改訂版 英語学習のメカニズム：第二言語習得研究にもとづく効果的な勉強法』 大修館書店.		
6. 参考書		
酒井英樹・廣森友人・吉田達弘（編著）（2018）. 『「学ぶ・教える・考える」ための実践的英語科教育法』 大修館書店. 白井恭弘（2008）. 『外国語学習の科学：第二言語習得論とは何か』 岩波書店. Lightbown, P. M., & Spada, N.（2022）. [i]How languages are learned（5th ed.）. [/i]Oxford University Press.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
提出された課題に対しては、授業内外に時間を設けて、口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
講義への参加度 30%、ポスター発表 30%、復習テスト 40%の評価に基づき、S（90 点相当以上）・A（80～89 点相当）・B（70～79 点相当）・C（60～69 点相当）・F（59 点相当以下）の 5 段階で評価します。なお、「講義への参加度」は、講義への出席状況、ならびに講義概要と自身の考えをまとめたリアクションペーパーの内容により判定します。		
9. その他		
英語指導についても言及しながら講義を進めますので、英語教員を志望している学生には是非受講してほしいと思います。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN211J	2 単位
科目名	心理と言語B	
担当者	廣森 友人	
1. 授業の概要・到達目標		
第二言語（英語）習得のプロセスやメカニズムを解明しようとする研究は、第二言語習得研究（SLA Research）と呼ばれています。一般に、そのような研究は、（1）言語習得における普遍的な原理・原則を明らかにしようとする研究、（2）そのような原理・原則だけでは説明できない学習者の多様性を明らかにしようとする研究に大別できます。本講義（心理と言語 B）では後者に焦点をあて、言語習得に影響を与える学習者要因（動機づけ、学習方略、学習スタイルなど）について考察し、自らの学習経験を振り返りながら、より効果的な英語学習の在り方について具体的な考えを持てるようになることを目標とします。 【なお、本講義は[b]「対面形式」[/b]を基本としますが、初回を含み最大で 5 回程度は[b]「オンデマンド形式」[/b]での実施を予定しています。詳しくは、「シラバスの補足」をご確認ください。】		
2. 授業内容		
第 1 回：イントロダクション（授業概要、成績評価など）、第二言語習得と学習者要因研究とは 第 2 回：「良い学習者」研究－英語学習に成功/失敗するのはどのような学習者か 第 3 回：言語適性－英語習得の“センス”とは 第 4 回：動機づけ（1）そもそもなぜ英語を学ぶのか 第 5 回：動機づけ（2）動機づけはどんな時に上がる/下がるのか 第 6 回：学習方略（1）効果的な英語の学び方というものは存在するのか 第 7 回：学習方略（2）学習方略は指導することができるのか 第 8 回：年齢－英語の勉強を始めるのは、早ければ早い方が良いのか 第 9 回：学習スタイル（1）内向性と外向性、どちらが英語学習に向いているのか 第 10 回：学習スタイル（2）学習スタイルと指導スタイルの齟齬が起きるとどうなるか 第 11 回：論文レビュー：Peacock, M.（2001）. Match or mismatch? Learning styles and teaching styles in EFL. [i]International Journal of Applied Linguistics, 11[/i], 1-20. 第 12 回：ポスター発表準備 第 13 回：復習テスト、まとめ 第 14 回：ポスター発表本番、ポスター審査 * 講義内容や講義形態は、必要に応じて変更される場合があります。		
3. 履修上の注意		
「対面形式」の授業では、定期的にペアワーク・グループワークなどを行いますので、積極的に参加してください。 やる気は「伝染」します。皆さんの協力も得ながら、より良い授業を作っていきたいと思っています。どうぞよろしくお願いします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
講義内容に関するハンドアウトは Oh-o!Meiji に掲載しますので、毎回、事前に確認の上、授業に参加するようにしてください。		
5. 教科書		
廣森友人（2023）. 『改訂版 英語学習のメカニズム：第二言語習得研究にもとづく効果的な勉強法』 大修館書店.		
6. 参考書		
酒井英樹・廣森友人・吉田達弘（編著）（2018）. 『「学ぶ・教える・考える」ための実践的英語科教育法』 大修館書店. 小嶋英夫・尾関直子・廣森友人（編著）（2010）. 『成長する英語学習者：学習者要因と自律学習』 大修館書店. Griffiths, G.（Ed.）（2008）. [i]Lessons from good language learners. [/i]Cambridge University Press.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
提出された課題に対しては、授業内外に時間を設けて、口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
講義への参加度 30%、ポスター発表 30%、復習テスト 40%の評価に基づき、S(90 点相当以上)・A(80～89 点相当)・B(70～79 点相当)・C(60～69 点相当)・F(59 点相当以下)の 5 段階で評価します。なお、「講義への参加度」は、講義への出席状況、ならびに講義概要と自身の考えをまとめたリアクションペーパーの内容により判定します。		
9. その他		
英語指導についても言及しながら講義を進めますので、英語教員を志望している学生には是非受講してほしいと思います。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) POP211E	2 単位
科目名	漫画文化論 A（E）	
担当者	リベラ ルスカ, レナ	
1. 授業の概要・到達目標		
Today, “manga” has become an international word. But what exactly is manga? The aim of this course is to define the typical characteristics of the manga medium and how it is inextricably linked to Japanese society and culture. We will do this by analyzing and discussing manga as a cultural phenomenon through a variety of topics : its history, evolution, and its important figures. Course participants are expected to research on their own outside of the classes and, by the end of the semester, gain a working knowledge of manga and its role within Japan.		
2. 授業内容		
Class 1 : Introduction—Perceptions of manga and Japanese pop culture Class 2 : History of Manga 1—Pre-modern roots Class 3 : History of Manga 2—Postwar Japan youth culture and student uprisings Class 4 : Manga publishing 3—Manga magazines, tankobon and extended media industries Class 5 : Manga visual grammar 1—Onomatopoeia and symbols Class 6 : Manga visual grammar 2—Lines of sight and panel structure Class 7 : Manga visual grammar 3—Shojo manga I Class 8 : Manga visual grammar 4—Shojo manga II Class 9 : Manga people 1—Osamu Tezuka Class 10 : Manga people 2—Shotaro Ishinomori Class 11 : Manga people 3—Keiko Takemiya Class 12 : Manga people 4—Katsuhiro Otomo Class 13 : Manga people 5—Buichi Terasawa Class 14 : Final discussion		
3. 履修上の注意		
An advanced level of conversational English is required for this course. Students are expected to research on each forthcoming topic using any and all resources available in the week before every lesson. Rather than being a one-sided lecture, this course stresses that interaction in a two-way discourse within the classroom is integral for the enrichment of our understanding of the topic at hand, so student participation in discussion is urged.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students are expected to research on each forthcoming topic using any and all resources available, as well as revise the topic of the previous session before every lesson.		
5. 教科書		
Materials will be provided in class.		
6. 参考書		
Ingulsrud, J.E., & Allen, K. (2009) , Reading Japan Cool : Patterns of Manga Literacy and Discourse. Lanham, MD : Lexington Books Schodt, F. L. (1986) , The World of Japanese Comics. Tokyo : Kodansha International		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Mid-term paper and end-of-term essay : 50% Student in-class participation (including attendance and contributions) and weekly research : 50%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211E	2 単位
科目名	漫画文化論B（E）	
担当者	リベラ　ルスカ， レナ	
1. 授業の概要・到達目標		
For our second semester, we will build upon the basis of knowledge established in the first semester and turn our gaze to the outside world. How is manga viewed abroad? What kinds of mutual artistic/technical/cultural dynamics are in motion? Is manga exclusively Japanese? What are the implications of its cultural impact? We will attempt to answer these questions through the exploration of manga’s ever expanding sphere of influence, from a variety of perspectives. Course participants are expected to develop an understanding of popular culture’s extended role in the domestic and global community.		
2. 授業内容		
Week 1: Introduction: “Manga” around the world Week 2: Japanese Cultural Trade: The “Cool Japan” policy 1 Week 3: Japanese Cultural Trage: The “Cool Japan” policy 2 Week 4: American comics: Pulp/SF/Fantasy publications Week 5: American comics II: The Comics Code Authority Week 6: American comics III: Women’s comics and Underground comics Week 7: French-language comics: Bandes Dessinées Week 8: French-language comics: Bandes Dessinées II Week 9: “Comiket” and Doujinshi culture Week 10: Social Issues 1: Copyright disputes I Week 11: Social Issues 2: Copyright disputes II Week 12: Social Issues 3: Morality disputes I Week 13: Social Issues 4: Morality disputes II Week 14: Final Discussion		
3. 履修上の注意		
An advanced level of conversational English is required for this course. Rather than being a one-sided lecture, this course stresses that interaction in a two-way discourse within the classroom is integral for the enrichment of our understanding of the topic at hand, so student participation in discussion is urged. It is preferable to have taken the A course before this B course.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students are expected to research on each forthcoming topic using any and all resources available, as well as revise the topic of the previous class in the week before every lesson.		
5. 教科書		
Materials will be provided in class.		
6. 参考書		
Ingulsrud, J.E., & Allen, K. (2009) , Reading Japan Cool: Patterns of Manga Literacy and Discourse. Lanham, MD: Lexington Books Schodt, F. L. (1986) , The World of Japanese Comics. Tokyo: Kodansha International		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Mid-term paper and end-of-term essay : 50% Student in-class participation (including attendance and contributions) and weekly research : 50%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211E	2 単位
科目名	アニメーション文化論 A（E）	
担当者	リベラ　ルスカ、レナ	
1. 授業の概要・到達目標		
Recent years have seen a growing global fascination with “anime”, the Japanese medium of animation. But how much of it do we really understand? The aim of this course is : firstly, to attempt to define “anime” as a Japanese phenomenon and its unique characteristics; secondly, explore how anime is made from the technical side as well as from the perspective of a business model, both domestically and internationally; and lastly, investigate what its historical roots and socio-cultural impacts are. Course participants are expected to research on their own outside of the classes and, by the end of the semester, gain a working knowledge of anime within Japan.		
2. 授業内容		
Class 1 : Introduction : What is “Anime”? Class 2 : Early Anime : Propaganda movies, Momotaro’s Divine Sea Warriors Class 3 : Early Anime : Hakujo and Toei Doga Class 4 : Osamu Tezuka’s Revolution : How is anime made? Class 5 : Trendsetters : Television heroes and heroines of the 1960s Class 6 : 1970s : Anime and merchandising 1 Class 7 : 1970s : Anime and merchandising 2 Class 8 : 1980s : The Anime Boom 1 : New Generation Class 9 : 1980s : The Anime Boom 2 : Magazines Class 10 : New markets, new media, new business models Class 11 : The rise of Gainax: the fall of anime magazines Class 12 : The “Digital Divide” Class 13 : Social Issues : Crime, Stereotypes and distancing Class 14 : Final Discussion		
3. 履修上の注意		
An advanced level of conversational English is required for this course. Rather than being a one-sided lecture, this course stresses that interaction in a two-way discourse within the classroom is integral for the enrichment of our understanding of the topic at hand, so student participation in discussion is urged.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students are expected to research on each forthcoming topic using any and all resources available, as well as revise the topic of the previous session before every lesson.		
5. 教科書		
Materials will be provided in class.		
6. 参考書		
Clements, Jonathan 2013, [u]Anime : A History[/u], British Film Institute, London ISBN 1844573907, 9781844573905		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Mid-term paper and end-of-term essay : 50% Student in-class participation（including attendance and contributions） and weekly research : 50%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211E	2 単位
科目名	アニメーション文化論B（E）	
担当者	リベラ　ルスカ，　レナ	
1. 授業の概要・到達目標		
The second semester will focus on building upon the basis of knowledge established in the first semester as we turn our gaze to the outside world. We will extend the scope of study to the international effects of anime’s popularity and how that influences its understanding within Japan, as well as discuss legislation surrounding pop culture contents and the business thereof. Furthermore, we will discuss the multimedia aspects of Japanese contents and cross-media pollination and anime’s role within it, and also anime’s adaptability to the differences in international markets. Course participants are expected to develop an understanding of animation culture’s extended role both in the domestic and global community.		
2. 授業内容		
Week 1：Introduction：&ldquo;Anime&rdquo; around the world Week 2：Localization 1：1960s–80s：Hiding &ldquo;Japan&rdquo;: Week 3：Localization 2：1980s–1990s：Re-appropriation; Emphasizing &ldquo;Japan&rdquo;: Week 4：Fan-circle formation overseas Week 5：1990s–2000s Market formation：Transcending from fandom to distributors Week 6：Copyright disputes I Week 7：Copyright disputes II Week 8：Anime in disguise：Subcontracting Week 9：TMS and &ldquo;global anime&rdquo;: Week 10：Co-productions through the years Week 11：World views 1：Hayao Miyazaki and Ghibli in the English-language press Week 12：World views 2：&ldquo;Otaku&rdquo; in the lexicon Week 13：New Frontiers：Crowd funding, fan events, user-targeting Week 14：Final Discussion：Marginalization versus Mainstream		
3. 履修上の注意		
An advanced level of conversational English is required for this course. Rather than being a one-sided lecture, this course stresses that interaction in a two-way discourse within the classroom is integral for the enrichment of our understanding of the topic at hand, so student participation in discussion is urged. It is preferable to have taken the A course before this B course.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
The students are expected to use a variety of tools and gather information from several sources in order to research the forthcoming topic as well as revise the previous week’s topic before coming to each class.		
5. 教科書		
Materials will be provided in class.		
6. 参考書		
Clements, Jonathan 2013：[u]Anime：A History[/u], British Film Institute, 2013 ISBN 1844573907, 9781844573905		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Mid-term paper and end-of-term essay：50% Student in-class participation（including attendance and contributions）and weekly research：50%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) GDR211E	2 単位
科目名	ジェンダーと表象 A (E)	
担当者	ロズネル, クリスティ	
1. 授業の概要・到達目標		
This course investigates how gender representation appears in a wide range of forms: literature, performing arts, photography, visual arts, media, and popular culture. Throughout the course, we apply a global perspective, and examine the question in the context of contemporary Japanese society as well. Ranging from classical to contemporary, we look at the concepts of gender, gender crossing, LGBT, and its representations in various art forms. Students will read about the most significant gender theories and encouraged to share their thoughts in the group discussions.		
2. 授業内容		
授業形態(Class type) :		
50% メディア授業 (media-based class, week 1-7), 50% face-to-face class (week 8-14)		
CONTACT: rosner@meiji.ac.jp		
COURSEWORK:		
Week 1-7 classes are online media-based. Each weekly session includes 1, reading the assigned material, 2, watching the on-demand video, 3, submitting the report. All activity should be carried out in the Oh-0 Meiji Classweb, including submission of reports. Detailed weekly requirements are outlined in the Classweb.		
Week 8-14 are face-to-face classroom sessions. Week 8-11 are group discussions, week 12-13 are individual case study presentations. In person attendance is required for this period.		
2. 授業内容 / Content (14 weeks)		
Week 1 (media-based class): Introduction		
TO DO:		
1, watch the on-demand video		
2, review the detailed syllabus		
Week 2 (media-based class): The base: the body in culture		
TO DO:		
1, Read Longhurst et al: Introducing Cultural Studies (Chapter 8, pp. 198-235)		
2, watch the on-demand video		
3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 3 (media-based class): Introduction to gender studies		
TO DO:		
1, Read selected pages from Fifty key concepts in gender studies by Pilcher – Whelehan		
2, watch the on-demand video		
3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 4 (media-based class): Key gender theories: Judith Butler		
TO DO:		
1, Read Gender Troubles by Judith Butler (Chapter 1, pp 3-44)		
2, watch the on-demand video		
3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 5 (media-based class): Gender and social behavioural expectations: femininities, masculinities		
TO DO:		
1, Read Edwards, Tim: Cultures of Masculinity pp. 1-38		
2, watch the on-demand video		
3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 6 (media-based class): Gender construction in Asian modernities		
TO DO:		
1, Read The logics of gender construction in Asian modernities by Emiko Ochiai		
2, watch the on-demand video		
3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 7 (media-based class): Live Zoom meeting: feedback on the reports and discussion		
TO DO:		
1 Join the Zoom live meeting (using camera is optional).		
Week 8: (face-to-face class): Classroom group discussion: Gendered representations of the body		
TO DO:		
Attend and participate in the classroom discussion.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

Week 9 (face-to-face class): Classroom group discussion: The performed gender

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 10 (face-to-face class): Classroom group discussion: Gender expectations in daily life: binary categories and standards

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 11 (face-to-face class): Classroom group discussion: Gender in Asian modernities – examples, experiences

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 12 (face-to-face class): Classroom group discussion: individual case study presentation

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion. Present the individual case study (either on week 12 or 13).

Week 13 (face-to-face class): Classroom group discussion: individual case study presentation

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion. Present the individual case study (either on week 12 or 13).

Week 14 (face-to-face class): Discussion, feedback, course wrap-up

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

3. 履修上の注意

The course is entirely in English. It requires the ability to read approx. 30 pages per week, written in academic English.

In this semester, the class is a combination of media based classes (week 1-7) and face-to-face classroom sessions (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion in the classroom group discussions. Each student will present a case study of their own work about 6-8 minutes per presentation at the end of semester (week 12-13).

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

Reading the assigned parts of the text before class.

Consult dictionary and online sources if necessary.

Prepare for the individual case study presentation.

5. 教科書

No textbook is necessary for this course.

Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available electronically in the Oh-Oh! Meiji Class Web in the beginning of the semester.

6. 参考書

Brian Longhurst, Greg Smith, Gaynor Bagnall, Garry Crawford, Miles Ogborn, Elaine Baldwin, Scott McCracken – Introducing Cultural Studies, Pearson (2008). pp. 198-235

Judith Butler, Gender Trouble, Feminism and the Subversion of Identity, Routledge (1

7. 課題に対するフィードバックの方法

During the on demand period of the course (week 1-7), feedback will be provided to the submitted reports. Also, on week 7, a live Zoom session will take place for detailed feedback and group discussion. Please see the schedule for details.

During the

8. 成績評価の方法

40% of the final grade is based on the reports submitted during the media based period in week 1-7.

20% of the grade is based on regular class attendance and group discussions participation during weeks 8-14.

20% of the grade is based on the case study

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) GDR211E	2 単位
科目名	ジェンダーと表象B（E）	
担当者	ロズネル, クリスティ	
1. 授業の概要・到達目標		
This course investigates how gender representation appears in a wide range of forms: literature, performing arts, photography, visual arts, media, and popular culture. Throughout the course, we apply a global perspective, and examine the question in the context of contemporary Japanese society as well. Ranging from classical to contemporary, we look at the concepts of gender, gender crossing, LGBT, and its representations in various art forms. Students will read about the most significant gender theories and encouraged to share their thoughts in the group discussions.		
2. 授業内容		
授業形態(Class type) : 50% メディア授業 (media-based class, week 1-7), 50% face-to-face class (week 8-14) CONTACT: rosner@meiji.ac.jp COURSEWORK: Week 1-7 classes are online media-based. Each weekly session includes 1, reading the assigned material, 2, watching the on-demand video, 3, submitting the report. All activity should be carried out in the Oh-O Meiji Classweb, including submission of reports. Detailed weekly requirements are outlined in the Classweb. Week 8-14 are face-to-face classroom sessions. Week 8-11 are group discussions, week 12-13 are individual case study presentations. In person attendance is required for this period.		
授業内容 / Content (14 weeks)		
Week 1 (media-based class): Introduction TO DO: 1, watch the on-demand video 2, review the detailed syllabus		
Week 2 (media-based class): Gender and representation: introduction TO DO: 1, Read Chapter 1 Introduction to Gender & Pop Culture by Leavy – Trier-Bieniek 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 3 (media-based class): Media and representations of gender TO DO: 1, Read Media and the representation of gender by Margaret Gallagher 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 4 (media-based class): Consuming Asian popular culture, Asian women audiences TO DO: 1, Read Asian women audiences, Asian popular culture, and media globalization by Kim 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 5 (media-based class): Feminisms in Japan TO DO: 1, Read Feminisms in Japan since the second wave to the present by Chizuko Ueno 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 6 (media-based class): The politics of Japanese woman imagery TO DO: 1, Read Gender, representation and identity: the multifold politics of Japanese woman imagery by Kitamura 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 7 (media-based class): Live Zoom meeting: feedback on the reports and discussion TO DO: 1 Join the Zoom live meeting (using camera is optional).		
Week 8 (face-to-face class): Classroom group discussion: key concepts in gender and media TO DO: Attend and participate in the classroom discussion.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

Week 9 (face-to-face class): Classroom group discussion: media representation and popular culture

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 10 (face-to-face class): Classroom group discussion: gender representations in literature

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 11 (face-to-face class): Classroom group discussion: Gender and representation, Japan focus

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 12 (face-to-face class): Classroom group discussion: Individual case study presentation

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion. Present the individual case study (either on week 12 or 13).

Week 13 (face-to-face class): Classroom group discussion: Individual case study presentation

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion. Present the individual case study (either on week 12 or 13).

Week 14 (face-to-face class): Classroom group discussion, feedback, course wrap-up

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

3. 履修上の注意

The course is entirely in English.

In this semester, the class is a combination of online self-study (week 1-7) and classroom discussion (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion on the topic in the self-study report sheets and in the classroom group discussions.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

Reading the assigned parts of the text before class.

Consult dictionary and online sources if necessary.

Preparing for the individual case study presentation.

5. 教科書

No textbook is necessary for this course.

Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available electronically in the Oh-Oh! Meiji Class Web in the beginning of the semester.

6. 参考書

Trier-Bieniek, Adrienne & Leavy, Patricia (eds.), Gender & Pop Culture – A Text-Reader, Sense Publishers, 2014, Introduction

Gallagher, Margaret, "Media and the representation of gender", In: Carter, Cynthia- Steiner, Linda &

7. 課題に対するフィードバックの方法

During the on demand period of the course (week 1-7), feedback will be provided to the submitted reports. Also, on week 7, a live Zoom session will take place for detailed feedback and group discussion. Please see the schedule for details. During the group

8. 成績評価の方法

40% of the final grade is based on the reports submitted during the media based period in week 1-7.

20% of the grade is based on regular class attendance and group discussions participation during weeks 8-14.

20% of the grade is based on the case study

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) POL296E	2 単位
科目名	日本社会システム論 A（E）〔M〕	
担当者	鈴木 賢志	
1. 授業の概要・到達目標		
The course focuses on the political aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. We first discuss what the traditional patterns of power structure regarding political decision making and political participation were and how they have changed over time. Furthermore, we investigate which system has been established in such policy areas as education, equal opportunity and public welfare. この授業は、日本の社会システムの政治的な側面に焦点を当て、諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。まず日本における政治的意思決定にかかわる権力構造や国民の政治参加のパターンは、伝統的にどのようなものであり、そしてそれはいかなる推移を遂げてきたのかを議論します。さらにそのような動きのもとで、教育や男女共同参画、公的福祉といった数々の政策分野では、いかなるシステムが形成されていったのかを見ていきます。		
2. 授業内容		
Each lecture sets hypotheses to the topic question and tries to verify them. The preceding lecture is reviewed, and the latest news are picked up at the beginning of the lecture. The schedule may be changed depending on progress. 授業は各回の問題について仮説を設定し、それを検証する形で進めます。毎回の授業の初めに、前回の授業を振り返るとともに、日本の時事問題を取り上げます。進行状況によって予定が変わることがあります。 Week 1: Introduction Week 2: Why are Japanese reluctant to talk about politics? Week 3: Why are Japanese less interested to vote? Week 4: Why are there so many hereditary politicians in Japan? Week 5: Why don't many people support any political party in Japan? Week 6: Why aren't politicians trusted much in Japan? Week 7: Why are public officials so unpopular in Japan? Week 8: Why do school teachers work so hard in Japan? Week 9: Why don't university students study hard in Japan? Week 10: Why are the mass media trusted little in Japan? Week 11: Why do less and less Japanese get married? Week 12: Why does the birthrate remain low in Japan? Week 13: Why are many elderly people worried about their economy in Japan? Week 14: Summary and conclusions		
3. 履修上の注意		
Since this is a Type1 course, the lecture is given in English. The minimum requirement of English level is TOEFL 68/ IELTS 5.5. この科目は Type1 科目ですので、講義は英語で行います。TOEFL 68/ IELTS 5.5 の英語レベルが最低限必要です。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Make a good review of the class by lecture notes assignment. 講義ノート課題の作成を通して、授業内容をしっかり復習してください。		
5. 教科書		
Not specified. 特に指定しません。		
6. 参考書		
Will be specified in class when necessary. 必要に応じて授業内で示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
Assessment score on each assignment, with additional comments if necessary, is given back to the "Feedback comment" box at Oh-o! Meiji system. 毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しします。		
8. 成績評価の方法		
Grades are based on the sum of the scores on all assessments from Lecture 2 to Lecture 14 (Lecture notes 62.5%, Discussion 37.5%). No end-term exam. 成績は、第2回～第14回の全授業回における課題の得点（ノート 62.5%、ディスカッション 37.5%）の合計に基づいて評価します。期末試験は行いません。		
9. その他		
The deadline for the assignments comes only two days (by 19:00) after the class day each week. So you must make a good schedule to follow the course. この授業は授業実施日の2日後の19時に課題の提出を締め切りますので、計画的に授業に臨んでください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL296M	2 単位
科目名	日本社会システム論 A（E）〔M〕	
担当者	鈴木 賢志	
1. 授業の概要・到達目標		
The course focuses on the political aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. We first discuss what the traditional patterns of power structure regarding political decision making and political participation were and how they have changed over time. Furthermore, we investigate which system has been established in such policy areas as education, equal opportunity and public welfare. この授業は、日本の社会システムの政治的な側面に焦点を当て、諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。まず日本における政治的意思決定にかかわる権力構造や国民の政治参加のパターンは、伝統的にどのようなものであり、そしてそれはいかなる推移を遂げてきたのかを議論します。さらにそのような動きのもとで、教育や男女共同参画、公的福祉といった数々の政策分野では、いかなるシステムが形成されていったのかを見ていきます。		
2. 授業内容		
Each lecture sets hypotheses to the topic question and tries to verify them. The preceding lecture is reviewed, and the latest news are picked up at the beginning of the lecture. The schedule may be changed depending on progress. 授業は各回の問題について仮説を設定し、それを検証する形で進めます。毎回の授業の初めに、前回の授業を振り返るとともに、日本の時事問題を取り上げます。進行状況によって予定が変わることがあります。 Week 1: Introduction Week 2: Why are Japanese reluctant to talk about politics? Week 3: Why are Japanese less interested to vote? Week 4: Why are there so many hereditary politicians in Japan? Week 5: Why don't many people support any political party in Japan? Week 6: Why aren't politicians trusted much in Japan? Week 7: Why are public officials so unpopular in Japan? Week 8: Why do school teachers work so hard in Japan? Week 9: Why don't university students study hard in Japan? Week 10: Why are the mass media trusted little in Japan? Week 11: Why do less and less Japanese get married? Week 12: Why does the birthrate remain low in Japan? Week 13: Why are many elderly people worried about their economy in Japan? Week 14: Summary and conclusions		
3. 履修上の注意		
Since this is a Type2 course, the lecture is given in Japanese while the handout is in English. この科目はType2 科目ですので、資料は英語、講義は日本語で行います。 This is a "media course". Students are supposed to join via Zoom, or later watch the on-demand video in principle. However, you may also come to the classroom to take a class in person. Realtime participation in person or via Zoom is not obligatory, but it certainly helps you when you write your discussion assignment. この授業は「メディア授業科目」ですので、リアルタイムオンライン（Zoom）・オンデマンドビデオ形式での受講を基本としますが、教室の対面形式で受講することもできます。対面・リアルタイムオンラインでの参加は任意ですが、毎回のディスカッションに参加することで、ディスカッション課題に取りかかりやすくなります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Make a good review of the class by lecture notes assignment. 講義ノート課題の作成を通して、授業内容をしっかり復習してください。		
5. 教科書		
Not specified. 特に指定しません。		
6. 参考書		
Will be specified in class when necessary. 必要に応じて授業内で示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
Assessment score on each assignment, with additional comments if necessary, is given back to the "Feedback comment" box at Oh-o! Meiji system. 毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しします。		
8. 成績評価の方法		
Grades are based on the sum of the scores on all assessments from Lecture 2 to Lecture 14 (Lecture notes 62.5%, Discussion 37.5%). No end-term exam. 成績は、第2回～第14回の全授業回における課題の得点（ノート62.5%、ディスカッション37.5%）の合計に基づいて評価します。期末試験は行いません。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

The deadline for the assignments comes only two days (by 19:00) after the class day each week. So you must make a good schedule to follow the course.

この授業は授業実施日の2日後の19時に課題の提出を締め切りますので、計画的に授業に臨んでください。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ECN296E	2 単位
科目名	日本社会システム論B（E）〔M〕	
担当者	鈴木 賢志	
1. 授業の概要・到達目標		
The course focuses on the economic aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. It discovers the current situation of the Japanese economy, and the economic system to support it. Furthermore, we examine the employment, trade and public financial systems which has characterized economic activities in Japan, and discuss how they will change in the future. この授業は、日本の社会システムの経済的な側面に焦点を当て、諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。現在の日本の経済状況や、それを支える経済システムを明らかにします。さらに戦後の日本における経済活動の特徴づける雇用システムや取引システム、また政府の財政システムがどのようなものであり、今後どのような変化を遂げつつあるのかを見ていきます。		
2. 授業内容		
Each lecture sets hypotheses to the topic question and tries to verify them. The preceding lecture is reviewed, and the latest news are picked up at the beginning of the lecture. The schedule may be changed depending on progress. 授業は各回の問題について仮説を設定し、それを検証する形で進めます。毎回の授業の初めに、前回の授業を振り返るとともに、日本の時事問題を取り上げます。進行状況によって予定が変わることがあります。 Week 1: Introduction Week 2: Why is the interest rate so low in Japan? Week 3: Why does the Japanese government have so much debt? Week 4: Why aren't Japanese active in starting business? Week 5: Why aren't Japanese active in investment? Week 6: Why is agricultural productivity so low in Japan? Week 7: Why hasn't renewable energy spread in Japan? Week 8: Why is the unemployment rate of young people low in Japan? Week 9: Why is the unemployment rate of women low in Japan? Week 10: Why do many Japanese work long? Week 11: Why are Japanese CEOs less diverse in Japan? Week 12: Why are Japanese companies reluctant to commit M&A? Week 13: Why are there so many small companies in Japan? Week 14: Summary and conclusion		
3. 履修上の注意		
Since this is a Type1 course, the lecture is given in English. The minimum requirement of English level is TOEFL 68/ IELTS 5.5. この科目はType1 科目ですので、講義は英語で行います。TOEFL 68/ IELTS 5.5 の英語レベルが最低限必要です。 This is a "face-to-face course", so students must come to the classroom unless you have a justifiable reason. However, I will record a lecture and upload the parts other than discussion. You can watch them for your review. この授業は「対面授業科目」ですので、学生は正当な理由がなければ教室への出席が求められます。ただし講義は録画し、ディスカッションの部分以外をアップロードしておくので、復習のために後で視聴することができます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Make a good review of the class by lecture notes assignment. 講義ノート課題の作成を通して、授業内容をしっかり復習してください。		
5. 教科書		
Not specified. 特に指定しません。		
6. 参考書		
Will be specified in class when necessary. 必要に応じて授業内で示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
Assessment score on each assignment, with additional comments if necessary, is given back to the "Feedback comment" box at Oh-o! Meiji system. 毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しします。		
8. 成績評価の方法		
Grades are based on the sum of the scores on all assessments from Lecture 2 to Lecture 14 (Lecture notes 62.5%, Discussion 37.5%). No end-term exam. 成績は、第2回～第14回の全授業回における課題の得点（ノート 62.5%、ディスカッション 37.5%）の合計に基づいて評価します。期末試験は行いません。 If you do not come to the		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

The deadline for the assignments comes only two days (by 19:00) after the class day each week. So you must make a good schedule to follow the course.

この授業は授業実施日の2日後の19時に課題の提出を締め切りますので、計画的に授業に臨んでください。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ECN296M	2 単位
科目名	日本社会システム論B（E）〔M〕	
担当者	鈴木 賢志	
1. 授業の概要・到達目標		
The course focuses on the economic aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. It discovers the current situation of the Japanese economy, and the economic system to support it. Furthermore, we examine the employment, trade and public financial systems which has characterized economic activities in Japan, and discuss how they will change in the future. この授業は、日本の社会システムの経済的な側面に焦点を当て、諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。現在の日本の経済状況や、それを支える経済システムを明らかにします。さらに戦後の日本における経済活動の特徴づける雇用システムや取引システム、また政府の財政システムがどのようなものであり、今後どのような変化を遂げつつあるのかを見ていきます。		
2. 授業内容		
Each lecture sets hypotheses to the topic question and tries to verify them. The preceding lecture is reviewed, and the latest news are picked up at the beginning of the lecture. The schedule may be changed depending on progress. 授業は各回の問題について仮説を設定し、それを検証する形で進めます。毎回の授業の初めに、前回の授業を振り返るとともに、日本の時事問題を取り上げます。進行状況によって予定が変わることがあります。 Week 1: Introduction Week 2: Why is the interest rate so low in Japan? Week 3: Why does the Japanese government have so much debt? Week 4: Why aren't Japanese active in starting business? Week 5: Why aren't Japanese active in investment? Week 6: Why is agricultural productivity so low in Japan? Week 7: Why hasn't renewable energy spread in Japan? Week 8: Why is the unemployment rate of young people low in Japan? Week 9: Why is the unemployment rate of women low in Japan? Week 10: Why do many Japanese work long? Week 11: Why are Japanese CEOs less diverse in Japan? Week 12: Why are Japanese companies reluctant to commit M&A? Week 13: Why are there so many small companies in Japan? Week 14: Summary and conclusion		
3. 履修上の注意		
This is a "media course". Students are supposed to join via Zoom, or later watch the on-demand video in principle. However, you may also come to the classroom to take a class in person. Realtime participation in person or via Zoom is not obligatory, but it certainly helps you when you write your discussion assignment. この授業は「メディア授業科目」ですので、リアルタイムオンライン（Zoom）・オンデマンドビデオ形式での受講を基本としますが、教室の対面形式で受講することもできます。対面・リアルタイムオンラインでの参加は任意ですが、毎回のディスカッションに参加することで、ディスカッション課題に取りかかりやすくなります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Make a good review of the class by lecture notes assignment. 講義ノート課題の作成を通して、授業内容をしっかり復習してください。		
5. 教科書		
Not specified. 特に指定しません。		
6. 参考書		
Will be specified in class when necessary. 必要に応じて授業内で示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
Assessment score on each assignment, with additional comments if necessary, is given back to the "Feedback comment" box at Oh-o! Meiji system. 毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しします。		
8. 成績評価の方法		
Grades are based on the sum of the scores on all assessments from Lecture 2 to Lecture 14 (Lecture notes 62.5%, Discussion 37.5%). No end-term exam. 成績は、第2回～第14回の全授業回における課題の得点（ノート 62.5%、ディスカッション 37.5%）の合計に基づいて評価します。期末試験は行いません。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

The deadline for the assignments comes only two days (by 19:00) after the class day each week. So you must make a good schedule to follow the course.

この授業は授業実施日の2日後の19時に課題の提出を締め切りますので、計画的に授業に臨んでください。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) SOC266E	2 単位
科目名	メディア社会学（E）〔M〕	
担当者	酒井 信	
1. 授業の概要・到達目標 In this course, I will trace the history of methods for studying journalism, media, and technology of communication. Then, some key theoretical ideas such as Marxism, cultural imperialism, and postmodernism will be explained with practical examples of media industries. I will refer to textual analysis methods of still and moving images, the relationship between tourism and journalism studies, and disaster journalism. I will also introduce some key concepts to comprehend the new digital and immersive media environment. The goal of this course is to deepen students' understanding of the history of media and journalism studies and key ideas and examples in journalism studies.		
2. 授業内容 Week 1 Course Introduction Week 2: Key concepts in journalism studies Week 3: The history of media and journalism studies Week 4: Prehistory of movies and short history of movies Week 5: Collective memory, documentary, and archives Week 6: Mass society and radio/television Week 7: Transformation of the telephone as a media and information society Week 8: Media ownership and the role of media in a democracy Week 9: Media and Information Autonomy Week 10: Disaster Journalism and key concepts Week 11: Tourism and Journalism studies Week 12: New media and digital literacy Week 13: Guest lecture based on business practice in media industries Week 14 : Course summary and reflection		
3. 履修上の注意 Students are expected to participate in the lecture actively. Lecture movies will be distributed every Wednesday (although lecture movies are going to be distributed earlier for the convenience of students).		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Details will be explained in the Introduction. The following textbooks and reference books are closely related to the course; thus, we use them for preparation and review.		
5. 教科書 none		
6. 参考書 McDougall, J. (2019): Media Studies: The Basics Second Edition, Routledge		
7. 課題に対するフィードバックの方法 All comments will be sent via OhMeiji system.		
8. 成績評価の方法 The grading system assigns 30% for class participation and contribution, 20% for small reports conducted irregularly, 20% for intermediate reports, and 30% for final reports.		
9. その他 none		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CMM236E	2 単位
科目名	広告とメディア A（E）〔M〕	
担当者	小野 雅琴	
1. 授業の概要・到達目標		
Advertising is the process by which firms “brand” themselves or their products through sending messages to consumers. This course provides an overview of the fundamental ideas of firms’ advertising and marketing communication activities. This course also guides students to the academic and practical frontiers of advertising and media in the marketing communications field, where interactive media, such as the Internet, have expanded in recent years as a result of IT innovation. This course focuses on the basic issues on advertising and its media based on marketing and consumer theories, whereas Advertising and Media B in the fall semester focuses on the latest trends in advertising and its media. The goal of this course will be to have students understand theories about the purposes and means of advertising activities, catch up on the latest trends related to the media, and acquire the ability to think about academic and practical issues.		
2. 授業内容		
Week 1a. Introduction (What is advertising?) b. Functions of advertising Week 2. Understanding marketing: What is STP? Week 3. Understanding marketing: Product Week 4. Understanding marketing: Pricing Week 5. Understanding marketing: Place Week 6. Concept of marketing communication Week 7. Marketing communication tools Week 8. Integrated marketing communication (IMC) Week 9. Consumer behavior and marketing Week 10. Consumer information processing mechanisms Week 11. Consumers’ decision-making process Week 12. What is Brand? Week 13. Branding and Advertising strategy Week 14. Course Summary		
3. 履修上の注意		
This course is independent of other courses, but students who take this course are strongly recommended to take Advertising and Media B in the fall semester in turn. Approximate level of English proficiency expected in this course is TOEFL iBT 80 or above. ●[b]Class day: Thursday[/b] The lesson video will be uploaded to ClassWeb before the class day. No teaching materials other than videos will be provided. The content is included in the video, so I recommend that you press the stop button and take notes during the lesson. ●As for the task of each class, after learning with the materials, please work on the assignment and submit it within 7 days of the class. Submission of assignments will be considered as attendance. If you miss the deadline, you will be considered absent. Grades will be evaluated based on your attendance (50%) and assignment scores (50%). [b]All assignments must be conducted in English and submitted to Oh-o!Meiji.[/b] ●If you have any questions, email me at ad_gjs@meiji.ac.jp You can send an email in English, Japanese, or Chinese. Please mention your name and your student number in the email title.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
As a consumer, you are frequently exposed to a variety of information every day through stores, on the streets, on TV, and on the Internet. You should identify it correctly as an advertisement, and think deeply about its purposes or means, and whether the		
5. 教科書		
Textbooks are not used. Students will be provided with materials prepared by the instructor.		
6. 参考書		
The following will be designated as reference books on advertising and media. Other references will be introduced after class to students who would like to learn more. Kotler, P and K. Keller (2015). [i]Marketing Management [/i] (15th Edition), Pearson.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
Feedback will be provided during the lesson.		
8. 成績評価の方法		
Grades will be evaluated based on your attendance (50%) and assignment scores (50%).		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

この授業は毎週木曜日に授業内容を更新します。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CMM236E	2 単位
科目名	広告とメディア B (E) [M]	
担当者	小野 雅琴	
1. 授業の概要・到達目標 Advertising is the process by which firms “brand” themselves or their products through sending messages to consumers. This course provides an overview of the fundamental ideas of firms’ advertising and marketing communication activities. This course also guides students to the academic and practical frontiers of advertising and media in the marketing communications field, where interactive media, such as the Internet, have expanded in recent years as a result of IT innovation. This course focuses on the latest trends in advertising and its media, whereas Advertising and Media A in the spring semester focuses on the basic issues on advertising and its media based on marketing and consumer theories. The goal of this course will be to have students understand theories about the purposes and means of advertising activities, catch up on the latest trends related to the media, and acquire the ability to think about academic and practical issues.		
2. 授業内容 Week 1a. Introduction (current media environment) b. Consumer behavior in the digital age Week 2. Traditional media Week 3. Digital media Week 4. Impact of social media advertising Week 5. Marketing communication and Word-of-mouth Week 6. Paid, Owned, Earned Media Week 7. Content marketing Week 8. Application of data in Advertising: DMP and CRM Week 9. Planning an advertising strategy Week 10. Message planning Week 11. Media planning Week 12. Measuring advertising effectiveness Week 13. Social marketing and advertising Week 14. Course Summary		
3. 履修上の注意 This course is independent of other courses, but students who take this course are strongly recommended to take Advertising and Media A in the spring semester first. Approximate level of English proficiency expected in this course is TOEFL iBT 80 or above. ●[b]Class day:[/b] [b]Thursday[/b] The lesson video will be uploaded to ClassWeb before the class day. No teaching materials other than videos will be provided. The content is included in the video, so I recommend that you press the stop button and take notes during the lesson. ●As for the task of each class, after learning with the materials, please work on the assignment and submit it within 7 days of the class. Submission of assignments will be considered as attendance. If you miss the deadline, you will be considered absent. Grades will be evaluated based on your attendance (50%) and assignment scores (50%). [b]All assignments must be conducted in English and submitted to Oh-o!Meiji.[/b] ●If you have any questions, email me at ad_gjs@meiji.ac.jp You can send an email in English, Japanese, or Chinese. Please mention your name and your student number in the email title.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 As a consumer, you are frequently exposed to a variety of information every day through stores, on the streets, on TV, and on the Internet. You should identify it correctly as an advertisement, and think deeply about its purposes or means, and whether the		
5. 教科書 Textbooks are not used. Students will be provided with materials prepared by the instructor.		
6. 参考書 The following will be designated as reference books on advertising and media. Other references will be introduced after class to students who would like to learn more. Kotler, P and K. Keller (2015). [i]Marketing Management [/i](15th Edition), Pearson.		
7. 課題に対するフィードバックの方法 Feedback will be provided during the lesson.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

Grades will be evaluated based on your attendance (50%) and assignment scores (50%).

9. その他

この授業は毎週木曜日に授業内容を更新します。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー		2 単位
科目名	ツーリズム・マネジメントA（E）	
担当者	佐藤 郁	
1. 授業の概要・到達目標 Tourism is a sizable global industry and complex activity which involves various actors and stakeholders. Also, Tourism is one of the most familiar tools to understand diverse culture and social system of a country and to foster global cross-cultural communications between different countries and regions. In the first half of the course, I will provide an overview of tourism in the world and in Japan. It includes basic concepts, policies, history and key trends etc. The latter half focuses on the issues of tourism management at global, regional and local levels and discusses on “the role of tourism and dilemma caused by tourism”. By the end of this course, students will have broadly understood the critical issues in tourism management today at various scales.		
2. 授業内容 Week 1 : Introduction Week 2 : History of tourism in the world Week 3 : History of tourism in Japan Week 4 : Understanding tourism in Japan (1) : Tourism policies and issues-1 Week 5 : Understanding tourism in Japan (2) : Tourism policies and issues-2 Week 6 : Understanding tourism in Japan (3) : Natural tourism resources Week 7 : Understanding tourism in Japan (4) : Cultural tourism resources Week 8 : Understanding tourism in Japan (5) : Mixed tourism resources Week 9 : Understanding tourism in Japan (6) : MICE Week 10 : UN Tourism and global tourism today Week 11 : The role of tourism and dilemma (1) : Environmental issues Week 12 : The role of tourism and dilemma (2) : Socio-economic issues Week 13 : The role of tourism and dilemma (3) : Cultural issues Week 14 : Course review & summary		
3. 履修上の注意 As Tourism Management A & B are closely related, it is highly recommended to take both courses as possible. Basic information of the course requirements will be explained in the first class. If absent 5 times or more, you receive a FAIL grade except for documented emergencies. If absent due to documented emergencies, you must contact in advance to the class and then submit the document. If late 3 times, it will be counted as 1 absence. No required TOEFL scores but students are required to study tourism-related vocabularies and technical terms in prior or after class by themselves. Occasionally, short video clips / DVDs in Japanese will be used after explaining the outline in English.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 This course covers a wide range of topics. Students are required to read reference books individually to foster better understanding.		
5. 教科書 No required textbook. (Hand-outs will be uploaded as needed.)		
6. 参考書 To be introduced in the classes		
7. 課題に対するフィードバックの方法 At the beginning of the class, some students’s comments will be shared to summarize the previous lecture and give feedback.		
8. 成績評価の方法 Participation and Reaction papers: 50% Final test: 50% *If absent 5 times or more, you are not allowed to take the final test (you receive F grade). If late 3 times, it will be counted as 1 absence (3 lates=1 absence).		
9. その他 The schedule and plan are subject to change due to class size, progress or other factors.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー		2 単位
科目名	ツーリズム・マネジメントB（E）	
担当者	佐藤 郁	
1. 授業の概要・到達目標 This course looks tourism management from two main perspectives: Tourism business management and Tourism destination management. By the end of this course, students will have understood the various mechanisms and actors in tourism business and destination management and how destinations can maximize benefits and minimize negative impacts by managing tourism appropriately in cooperation with tourism stakeholders. Each lecture will provide various concrete examples in Japan and in the world to deepen understanding tourism business and destination management issues.		
2. 授業内容 Week 1 : Introduction Week 2 : Tourism business management (1) : Travel industry in the world Week 3 : Tourism business management (2) : Travel industry in Japan Week 4 : Tourism business management (3) : Airline industry in the world Week 5 : Tourism business management (4) : Airline industry in Japan Week 6 : Tourism business management (5) : Airline industry in Japan Week 7 : Tourism business management (6) : Hotel industry in the world Week 8 : Tourism business management (7) : Hotel industry in Japan Week 9 : Tourism destination management (1) : Management to improve destination competitiveness Week 10 : Tourism destination management (2) : Cases in the world and in Japan Week 11 : Tourism destination management (3) : Management to improve destination sustainability Week 12 : Tourism destination management (4) : Cases in the world Week 13 : Tourism destination management (5) : Cases in Japan Week 14 : Course summary & review		
3. 履修上の注意 As Tourism Management A & B are closely related, it is highly recommended to take both courses as possible. Basic information of the course requirements will be explained in the first class. If absent 5 times or more, you receive a FAIL grade except for documented emergencies. If absent due to documented emergencies, you must contact in advance to the class and then submit the document. If late 3 times, it will be counted as 1 absence. No required TOEFL scores but students are required to study tourism-related vocabularies and technical terms in prior or after class by themselves. Occasionally, short video clips / DVDs in Japanese will be used after explaining the outline in English.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 This course covers a wide range of topics. Students are required to read reference books individually to foster better understanding.		
5. 教科書 No required textbook. (Hand-outs will be uploaded as needed.)		
6. 参考書 To be introduced in the classes		
7. 課題に対するフィードバックの方法 At the beginning of the class, some students’s comments will be shared to summarize the previous lecture and give feedback.		
8. 成績評価の方法 Participation and Reaction papers: 50% Final test : 50% *If absent 5 times or more, you are not allowed to take the final test (you receive F grade). If late 3 times, it will be counted as 1 absence (3 lates=1 absence).		
9. その他 The schedule and plan are subject to change due to class size, progress or other factors.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) TRS221E	2 単位
科目名	ホスピタリティ・マネジメント論A（E）	
担当者	クエク, マーリ J.	
1. 授業の概要・到達目標 The course aims to introduce different businesses in the hospitality industry. A range of hospitality businesses is used to illustrate their importance in the global tourism industry. Examples extracted from different countries, including Japan, are compared and contrasted to illuminate the dynamics of global environment. Current trends and problems in the global hospitality industry will be addressed to locate the knowledge and skills delivered within their context. This course also aims to develop students research, analytical thinking, presentation and interactive skills. The goals of this course are: 1. To examine the complex nature and structure of the global hospitality industry. 2. To develop research and analytical skills. 3. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English. 4. To continue developing the skills of communication and team working. A variety of media are used for discussion each week; these include Power Point, video, online news, and relevant websites (e.g., companies, government, and international organizations). Oral presentation, critical thinking, quizzes and writing skills are integrated into class activities. Such activities are useful to build up students' knowledge and professional skills in a progressive manner and prepare them for the work environment.		
2. 授業内容 Week 1 Introduction to the hospitality industry Week 2 Accommodation part 1 Week 3 Accommodation part 2 and Restaurants part 1 Week 4 Restaurants part 2 Week 5 Cruise Week 6 Meetings, Incentives, Conventions and Exhibitions (MICE) Week 7 Guest Speaker, Hotel operations Week 8 Airlines Week 9 Guest Speaker, Airlines via Zoom Week 10 Wellness Week 11 Guest Speaker, Wellness via Zoom (To be confirmed) Week 12 Assignment (report writing) Week 13 Assignment (report writing) Week 14 Course recap and reflection *This syllabus/schedule may change depending on participant numbers and guest speaker's availability.		
3. 履修上の注意 ・ The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course. ・ This course involves group discussions in class. Therefore, attending classes is very important. ・ Punctuality: being punctual is being respectful and for building a good habit in preparation for your future career. ・ Be punctual for class. 10 minutes after class starts is considered LATE for class and 20% will be taken off your attendance mark for the week that you were late. ・ Be punctual for class. 15 minutes after class starts is considered VERY LATE for class and 40% will be taken off your attendance mark for the week that you were late. ・ Be punctual for class. 20 minutes after class starts is considered an ABSENCE from class. No attendance mark is awarded for the week. ・ Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade. ・ This syllabus/schedule may change depending on participant numbers.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaboration learning activities.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

Look up online resources for information on the topic introduced in class.

5. 教科書

No Textbook

Teaching materials are retrieved from a range of sources to facilitate learning.

6. 参考書

Reading materials will be distributed weekly.

7. 課題に対するフィードバックの方法

A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.

8. 成績評価の方法

Attendance and participation in class activities 70%; Written report 30%

9. その他

- ・ Events and additional information will be announced in class
- ・ This syllabus/schedule may change depending on participant numbers and guest speaker's availability.

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) TRS221E	2 単位
科目名	ホスピタリティ・マネジメント論B（E）	
担当者	クエク, マーリ J.	
1. 授業の概要・到達目標		
The course provides insight into hospitality management challenges. It addresses important impacts of globalization in the context of the hospitality business. These impacts relate to competition, service quality, employment, products and market development, technology, etc. This course also aims to develop students’s analytical thinking, presentation and writing skills. The goals of this course are: 1. To analyze the complexity of operations within a hospitality organization and the environment in which the organization operate 2. To explain cultural differences in international management and practice. 3. To apply relevant theory to practice in the analysis of hospitality management industry 4. To communicate effectively in spoken and written English. A variety of media are used for discussion each week; these include Power Point, videos, online news and relevant websites（e.g., companies, government, and international organizations）and case studies. Oral presentation, critical thinking, quizzes and writing skills are integrated into class activities. Such activities are useful to build up students’s knowledge and professional skills in a progressive manner and prepare them for the work environment.		
2. 授業内容		
Week 1 Introduction to international hospitality management Week 2 International hospitality business and competition Week 3 Hospitality business expansion 1 Week 4 Hospitality business expansion 2 Week 5 Hospitality service quality Week 6 Human Resource Management [i]Meidaisai[/i] Week 7 Guest Speaker session via Zoom (to be confirmed) Week 8 Hospitality Marketing Week 9 Crisis Management Week 10 Assignment: Case study Week 11 Assignment: Case study Week 12 Recap and Reflection [i]End of Year Break[/i] Week 13 Guest Speaker session via Zoom (to be confirmed) Week 14 Trends and Issues in the hospitality industry *This syllabus/schedule may change depending on participant numbers and guest speaker’s availability.		
3. 履修上の注意		
・ The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course. ・ This course involves group discussions in class. Therefore, attending classes is very important. ・ Punctuality: being punctual is being respectful and for building a good habit in preparation for your future career. ・ Be punctual for class. 10 minutes after class starts is considered LATE for class and 20% will be taken off your attendance mark for the week that you were late. ・ Be punctual for class. 15 minutes after class starts is considered VERY LATE for class and 40% will be taken off your attendance mark for the week that you were late. ・ Be punctual for class. 20 minutes after class starts is considered an ABSENCE from class. No attendance mark is awarded for the week. ・ Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade. ・ This syllabus/schedule may change depending on participant numbers.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaboration learning activities. Look up online resources for information on the topic introduced in class.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

5. 教科書

No Textbook

Teaching materials are retrieved from a range of sources to facilitate learning.

6. 参考書

Reading materials will be distributed weekly.

7. 課題に対するフィードバックの方法

A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.

8. 成績評価の方法

Attendance and participation in class activities 70%; Written report 30%

9. その他

- Events and additional information will be announced in class
- This syllabus/schedule may change depending on participant numbers and guest speaker's availability.

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) STS231E	2 単位
科目名	テクノロジーと日本社会 A（E）	
担当者	大塚 時雄	
1. 授業の概要・到達目標		
<div class="ql-editor" contenteditable="true"><p>[b] (Course Summary) [/b]</p><p>This course explores the relationship between science, technology, and society from the perspective of innovation. The Fourth Industrial Revolution, driven by ICT and artificial intelligence (AI), is expected to bring significant transformations to society and the economy. In this course, students will develop an understanding of key concepts related to innovation types, the diffusion of innovation, technology development policies, the information and communication revolution, and the impact of platformers and AI. Additionally, the course will examine Japan’s digital competitiveness on a global scale, factors contributing to the globalization of innovation, and disparities in the diffusion of innovation. Students will gain insights into the relationship between innovation and international institutions, as well as the necessity for societal responses. Case studies on Japanese-style innovation will be conducted in comparison with other countries, particularly the United States.</p><p>The goal of this course is for students to be able to discuss the desirable relationship between technology and society using the learned concepts and case studies from the perspective of innovation.</p><p>[b] (Objectives) [/b]</p><p>The objective of the spring semester course “Technology and Japanese Society” is to develop an understanding of fundamental concepts related to innovation and to explain the roles of ICT and AI in the Fourth Industrial Revolution.</p></div>		
2. 授業内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true"><p>Week 1 Introduction - Innovation and society</p><p>Week 2 Diffusion of innovation</p><p>[Innovation and Industrial Revolution]</p><p>Week 3 Innovation and the Industrial Revolution</p><p>Week 4 The Information and Communication Revolution</p><p>Week 5 The Fourth Industrial Revolution and Society 5.0</p><p>[Typology of Innovation]</p><p>Week 6 Modular and Integral Innovation</p><p>Week 7 Disruptive Innovation and Incremental Innovation</p><p>Week 8 The Innovator’s Dilemma and Its Solutions</p><p>[Technology Development]</p><p>Week 9 Technology Development Policies and International Competitiveness</p><p>Week 10 Technology Transfer and Open Innovation</p><p>Week 11 Challenges in Innovation - The Digital Divide</p><p>[Broadband and AI]</p><p>Week 12 Social Changes Brought by Broadband and Mobile Technologies</p><p>Week 13 Platforms and Artificial Intelligence (AI)</p><p>Week 14 Summary and Review of Assignment Reports</p></div>		
3. 履修上の注意		
<div class="ql-editor" contenteditable="true"><p>The course is primarily lecture-based but includes opportunities for pair or group work and written outputs via comment sheets in each session.</p></div>		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true"><p>Pre-class reading materials will be distributed in advance. Students are expected to read the materials before attending each session.</p></div>		
5. 教科書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true"><p>No specific textbook is required.</p></div>		
6. 参考書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true"><p>No specific reference books are required.</p></div>		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
<div class="ql-editor" contenteditable="true"><p>Grades and feedback for reports and assignments will be provided. In addition to overall comments, excerpts from comment sheets and reports will be shared to facilitate mutual learning.</p></div>		
8. 成績評価の方法		
<div class="ql-editor" contenteditable="true"><p>Grades will be determined based on the following criteria:</p> • In-class activities and comment sheets: 50% • Assignment reports: 50% </div>		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) STS231E	2 単位
科目名	テクノロジーと日本社会 B（E）	
担当者	大塚 時雄	
1. 授業の概要・到達目標 <div class="ql-editor" contenteditable="true">[b] (Course Summary) [/b] This course explores the relationship between science, technology, and society from the perspective of innovation. The Fourth Industrial Revolution, driven by ICT and artificial intelligence (AI), is expected to bring significant transformations to society and the economy. In this course, students will develop an understanding of key concepts related to innovation types, the diffusion of innovation, technology development policies, the information and communication revolution, and the impact of platformers and AI. Additionally, the course will examine Japan' s digital competitiveness on a global scale, factors contributing to the globalization of innovation, and disparities in the diffusion of innovation. Students will gain insights into the relationship between innovation and international institutions, as well as the necessity for societal responses. Case studies on Japanese-style innovation will be conducted in comparison with other countries, particularly the United States. The goal of this course is for students to be able to discuss the desirable relationship between technology and society using the learned concepts and case studies from the perspective of innovation. [b] (Objectives) [/b] The objective of the fall semester course "Technology and Japanese Society" is for students to be able to explain the characteristics of Japanese-style innovation and discuss the desirable relationship between technology and society.		
2. 授業内容 <div class="ql-editor" contenteditable="true">[b]1 Introduction:[/b] Innovation and Japan Digital International Competitiveness [b]2 From the Electronic Nation to the Information and Communication Revolution[/b] [b]3 International Comparison of Digital Competitiveness[/b] [b]4 Future Investment Strategies - Utilizing Data in an Aging Society[/b] Globalization of Innovation [b]5 International Standards - De Jure and De Facto[/b] [b]6 Telecommunication Liberalization (World Trade Organization) [/b] [b]7 Globalization of Digital Markets (The Rise of GAFA) [/b] Case Studies on Japanese-Style Innovation [b]8 User-Oriented or Hegemonic? - Walkman vs. GPS[/b] [b]9 Mobile Services and Digital Payments - i-mode vs. iPhone[/b] [b]10 Robot Design - AIBO vs. iRobot[/b] [b]11 Autonomous Driving - Driver Assistance vs. Full Automation[/b] [b]12 Gaming Industry - Pokémon vs. Ingress[/b] Innovation and Social Issues [b]13 Addressing Social Issues through Innovation[/b] [b]14 Summary and Review of Assignment Reports[/b]		
3. 履修上の注意 <div class="ql-editor" contenteditable="true">The course is primarily lecture-based but includes opportunities for in-class activities and written outputs via comment sheets in each session.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 <div class="ql-editor" contenteditable="true">Pre-class reading materials will be distributed in advance. Students are expected to read the materials before attending each session.		
5. 教科書 <div class="ql-editor" contenteditable="true">No specific textbook is required.		
6. 参考書 <div class="ql-editor" contenteditable="true">No specific reference books are required.		
7. 課題に対するフィードバックの方法 <div class="ql-editor" contenteditable="true">Grades and feedback for reports and assignments will be provided. In addition to overall comments, excerpts from comment sheets and reports will be shared to facilitate mutual learning.		
8. 成績評価の方法 <div class="ql-editor" contenteditable="true">[b]In-class activities and comment sheets:[/b] 50% [b]Assignment reports:[/b] 50%		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー		2 単位
科目名	メディア・アートA（E）	
担当者	荒木 悠	
1. 授業の概要・到達目標		
“Media arts” is generally considered a broad term for artistic fields that utilize new technologies, also known as “new media art”. While there are various theories about its origins, from a technological perspective, it can be traced back to the invention of photography in the 19th century and the birth of moving images. Today, diverse forms of expression, including information technology and generative AI, continue to evolve at extraordinary speed. However, does the mere use of new technology qualify something as media art? Moreover, how have artists working with media redefined the experience of “viewing” art? In this course, we will explore the technological developments that have shaped artistic experiences, from the perspective of a practitioner of contemporary art, particularly in the field of video installations. By examining a wide range of works, from historically significant pieces to the contemporary examples, we will analyze the evolution of media art and its social and cultural impact. Participants will be encouraged to develop media literacy, fostering both critical analysis and flexible thinking.		
2. 授業内容		
1) Introduction 2) The origin of media art 3) The invention of photography and moving images 4) A brief history of cinema [1] 5) A brief history of cinema [2] 6) A brief history of animation [1] 7) A brief history of animation [2] 8) Motion, duration, illumination 9) Coded form and electronic production (online) 10) Video art (online) 11) Networks, surveillance, culture jamming (online) 12) Bodies, surrogates, emergent systems (online) 13) The original and the copy (online) 14) Closing session (online)		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students are encouraged to further research the works, artists, and texts introduced in class.		
5. 教科書		
N/A		
6. 参考書		
Edited by Edward A. Shanken “Art and Electronic Media” 2009, Phaidon The others will be introduced as needed during the class.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation: 30%, Comment sheet: 30%, Final report: 40%		
9. その他		
- Some of the photographic and moving image works, as well as other documentation footage referenced in class, may contain sexual or violent content. Please keep this in mind when participating in the course.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー		2 単位
科目名	メディア・アートB（E）	
担当者	荒木 悠	
1. 授業の概要・到達目標		
Following “Media Art A”, the lecturer, a practitioner in contemporary art, will explore a wide range of examples to unravel the diversity within the field of media art. By investigating the potential of both new technologies as well as older existing media, students will be encouraged to re-examine contemporary society and media condition. There may also be simple creative assignments, as a way to understand the medium in-depth. In addition, external guests will invited, including artists and art professionals who consciously engage with media art, to discuss the behind-the-scenes of their creative processes and the joy of making things, while deepening our thoughts of how these connect to our society at large.		
2. 授業内容		
1) Introduction 2) Site as a medium [1] 3) Site as a medium [2] 4) Comedy as a medium [1] 5) Comedy as a medium [2] 6) Guest speaker session & discussion 7) On the ethics of pointing a lens [1] 8) On the ethics of pointing a lens [2] 9) Guest speaker session & discussion 10) Final assignment announced 11) On re-animation 12) On glocal art 13) Student Presentation 14) Closing session		
3. 履修上の注意		
- It is highly recommended to take this course with “Media Art A”.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students are encouraged to further research the works, artists, and texts introduced in class.		
5. 教科書		
N/A		
6. 参考書		
They will be introduced as needed during the class.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation: 30%, Comment sheet: 30%, Final report or assignment: 40%		
9. その他		
- Some of the photographic and moving image works, as well as other documentation footage referenced in class, may contain sexual or violent content. Please keep this in mind when participating in the course. - The lecture content may be subject to change		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) MAN211E	2 単位
科目名	組織マネジメントと文化 A（E）	
担当者	小笠原 泰	
1. 授業の概要・到達目標		
This lecture is designed to have students understand the meanings of technology-driven globalization and broaden and deepen their knowledge about the organizational behavior of Japanese institutions. A comparative approach pursues this task. The comparison covers Japanese and Western business organizations, societies, and individuals. This semester's course puts its focus on aspects of individuals.		
2. 授業内容		
lecture 1: Introduction		
lecture 2: Meanings of Business Culture		
lecture 3: Globalization and Digital Technology		
lecture 4: Implications of the ongoing Paradigm Shift		
lecture 5: Construal of the self and Language Part 1 Inter-subjectivity		
lecture 6: Construal of the Self and Language Part 2 Independent vs Interdependent self		
lecture 7: Inter-subjectivity and individuality		
lecture 8: The Japanese: a Peculiar Language		
lecture 9: Unanimity and We: "Honne" and "Tatemae"		
lecture 10: What Japanese appreciate in the society		
lecture 11: "MONO" and "KOTO": Objectivity and Subjectivity		
lecture 12: "Omotenashi" vs Disney: Productivity and value orientation		
lecture 13: "Gaijin" Paradox		
lecture 14: Wrap up		
3. 履修上の注意		
Sufficient English capability is required.		
Discussion participation is highly expected		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Lecture material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web prior to the lecture so that students are expected to check the material and deepen their understanding.		
5. 教科書		
TBA when necessary.		
6. 参考書		
TBA when necessary.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
Through Oh-Meiji Class web and mail.		
8. 成績評価の方法		
Discussion participation/contribution (40%) and final report (60%)		
9. その他		
None		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN211E	2 単位
科目名	組織マネジメントと文化B（E）	
担当者	小笠原 泰	
1. 授業の概要・到達目標		
This lecture is designed to help students understand the meanings of globalization and broaden and deepen their knowledge about the organizational behavior of Japanese institutions. A comparative approach pursues this task. The comparison covers Japanese and Western business organizations, societies, and individuals. This course puts its focus on aspects of organizations.		
2. 授業内容		
Lecture 1: Introduction Lecture 2: Globalization and General Purpose Technology and AGI Lecture 3: Globalization and Culture: Global Paradox Lecture 4: National Meritocracy & Global Meritocracy Lecture 5: Japanese Education System Lecture 6: Japanese employment system Part 1: membership and job based Lecture 7: Japanese Employment System Part 2: Why gender discrimination prevails in Japan? Lecture 8: Team and “Chi-mu（チーム）” Part 1 Output and Process Lecture 9: Team and “Chi-mu（チーム）” Part 2 Role and Function Lecture 10: Leadership Part 1：What is Power? Top-down and bottom up Lecture 11: Leadership Part 2：Rule Breaker and Leadership Lecture 12: Future of Organization: Diversity and Japan Lecture 13: Future of work style: Life and work balance or integration Lecture 14: Wrap up		
3. 履修上の注意		
Ample English capability is required. Discussion participation is highly expected		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Lecture material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web before the lecture so that students are expected to check the material and deepen their understanding.		
5. 教科書		
TBA when necessary		
6. 参考書		
TBA when necessary		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
Through Oh-Meiji Class web and mail.		
8. 成績評価の方法		
Discussion participation/contribution (40%) and final report (60%)		
9. その他		
None		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL211E	2 単位
科目名	日本の政治 A (E)	
担当者	ヴァシリューク, スヴ	
1. 授業の概要・到達目標		
This course will introduce various aspects of Japanese democracy and political system. It will track the development of present political institutions and processes, covering such topics as the historical and social backgrounds of a distinctly Japanese brand of democracy since WWII, the legacy of the U.S. occupation in Japan's political and economic development, the political and economic upheavals during "The Lost Decade" of the 1990s, the consolidation of the "1955 system" as well as the dynamics in political participation and party politics in Japan today. As a part of the final course assignment, students will prepare a presentation on the political roles and legacies of one of the most important political figures, organizations, or groups in postwar Japan. The main goal of this course is to provide students with a basic knowledge of the core features of the Japanese political system as well as to help them understand the nature of current developments and key issues in Japan's domestic politics. By the end of the semester, students are expected to improve their understanding of a variety of political challenges facing Japan. This course also aims to assist students with building their analytic and critical thinking skills.		
2. 授業内容		
Please be advised that some lectures will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp). 4/15: Course introduction: Japanese politics today. Homework (HW) for 4/22: read and be ready to discuss Stockwin Ch. 1. 4/22: Japanese politics today &ndash; cont. (discussion of Ch. 1). HW for 4/29: read and be ready to discuss Stockwin Ch. 2; skim through Stockwin Ch. 3. 4/29: The legacy of history and the impact of culture and social norms on Japanese politics (discussion of Stockwin Ch. 2 and Ch. 3). HW for 5/13: read and be ready to discuss Kingston 2022 Ch. 2; skim through Hayes Ch. 2. 5/13 : The legacy of WWII and the US occupation (i.e., the occupation reforms, the new constitution, the San-Francisco Peace Treaty, and the Yoshida Doctrine) &ndash; discussion of Kingston 2022 Ch. 2 and Hayes Ch. 2. 5/20: [u] On-Demand Class[/u]: "The legacy of WWII and the US occupation" (watch the documentary "Reinventing Japan" and fill out its questionnaire). HW for 5/27: read and be ready to discuss Kingston 2022 Ch. 9; skim through Stockwin Ch. 5. 5/27: Discussion of the on-demand assignment for the documentary "Reinventing Japan": Changes in Japan's democratic system during "The Lost Decade" of the 1990s (discussion of Kingston 2022 Ch. 9 and Stockwin Ch. 5). HW for 6/3: read and be ready to discuss Hayes Ch. 3. 6/3: [b]INSTRUCTIONS for the Presentation Assignment[/b]. The Structure of Japan's government: the Executive Branch (discussion of Hayes Ch. 3). HW for 6/10: read and be ready to discuss Repeta Ch. 3; skim through Stockwin Ch. 7, and watch the short video "The National Diet of Japan" &ndash; https://www.sangiin.go.jp/eng/guide/video/nd-japan.html. 6/10: The Structure of Japan's government: the Legislative and Judicial Branches (discussion of Repeta Ch. 3, Stockwin Ch. 7 "Who Runs Japan?" and the short video "The National Diet of Japan"). HW for 6/17: read and be ready to discuss Kingston 2022 Ch. 3; skim through Stockwin Ch. 4 pp. 59-75. 6/17: "The 1955 System" and Japan's political parties (discussion of Kingston 2022 Ch. 3 and Stockwin Ch. 4 pp. 59-75). HW for 6/24: read and be ready to discuss Hayes Ch. 7. 6/24: Japan's political parties &ndash; cont.. Participation and elections (discussion of Hayes Ch. 7). HW for 7/1: read and be ready to discuss Ogawa Ch. 4. 7/1: Japanese civil society (discussion of Ogawa Ch. 4). 7/8: [b]Student presentations (1).[/b] Final Exam - review and instructions (1). 7/15 : NO CLASS. HW for 7/22: prepare for the presentations and study for the Final Exam. 7/22: [b]Student presentations (2).[/b] Final Exam - review and instructions (2). 7/29 (TBC) [b]Final Exam[/b] (the exact time and room - TBC).		
3. 履修上の注意		
1). Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course. 2). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade for this course. 3). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0. 4). Please note that there will be [b]absolutely no tolerance for plagiarism and cheating[/b] in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course [u]must be your own original work[/u]. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas. 5). [u]Note on courtesy[/u]: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

- 1). Students must complete weekly reading assignments before coming to class.
- 2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues in Japan's politics.
- 3). Students are re

5. 教科書

There is no required textbook for this course. All class materials will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

6. 参考書

[u]Recommended books: [/u]

1. Stockwin, J. A. A. (2008) [i]Governing Japan[/i] (Oxford: Blackwell).
2. Hayes, Louis D. (2018) [i]Introduction to Japanese Politics[/i] (New York, NY: Routledge).
3. Kingston, Jeff (2019) [i]Critical Issues in Contempora

7. 課題に対するフィードバックの方法

Feedback on the on-demand class assignments will be posted in the REPORTS folder of the Class Web system and results of the Presentation Project will be discussed in class; for any inquiries about your Final Exam scores and grades, please email me directl

8. 成績評価の方法

Presentation Project – 35%
General Participation – 15%
Final Exam – 50%

9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2025 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL211E	2 単位
科目名	日本の政治 B (E)	
担当者	ヴァシリューク, スヴ	

1. 授業の概要・到達目標

This course explores key issues in Japanese democracy, offering a thorough discussion of state-society and foreign relations in contemporary Japan. It examines major problems in Japan's domestic politics (e.g., gender inequality, employment and economic issues, energy policy and environmental concerns, etc.) as well as in its security policy and foreign relations (e.g., the constitutional revision, upgrades in Japan's security and defense policy, and most recent issues in Japan's relations with key nations in the Indo-Pacific Region). Class lectures are supplemented by video materials and weekly news discussions, with particular attention given to the assessment of the ongoing major developments in Japan's domestic and foreign policies.

The goal of this course is to provide students with a basic knowledge of the core features of the Japanese political system as well as to help them understand the nature of current developments in Japan's domestic politics and foreign relations. This course also aims to assist students with building their analytic and critical thinking skills. By the end of the semester, students are expected to improve their understanding of a variety of political challenges facing Japanese society today.

2. 授業内容

Please be advised that some lectures will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

9/23: Course introduction: Japanese Politics Today. Homework (HW) for 9/30: read and be ready to discuss Hayes Ch. 17.
 9/30: Overview of Japan's political system (discussion of Hayes Ch. 17). HW for 10/7: review and be ready to discuss "The CIA World Factbook Report – JAPAN" (<https://www.cia.gov/the-world-factbook/countries/japan/>).
 10/7: Japan today (discussion of "The CIA World Factbook Report – JAPAN"). HW for 10/14: read and be ready to discuss Stockwin Ch. 11.
 10/14: Issues of Domestic Political Concern (discussion of Stockwin Ch. 11). HW for 10/21: read and be ready to discuss Kingston 2022 Ch. 7.
 10/21: Gender inequality and political role of women in Japan (discussion of Kingston 2022 Ch. 7). News Discussion (ND) #1 – instructions. HW for 10/28: follow the instructions for the on-demand assignment.
 10/28: [u]On-Demand Class[u]: "Gender inequality and political role of women in Japan" (watch the videos and fill out their questionnaires). HW for 11/11: prepare two news articles for ND#1 on the topic of "Critical issues in Japanese domestic politics."
 11/11: Review of the 10/28 on-demand assignment. [b]News Discussion #1 [b] (two news articles) on "Critical issues in Japanese domestic politics." HW for 11/18: follow the instructions for the on-demand assignment.
 11/18: [u]On-Demand Class[u]: "The role of the Emperor and Japan's Imperial Institution" (watch the video "Emperor Reiwa," review Kingston 2011 Ch. 11, and fill out the questionnaires). HW for 11/25: read and be ready to discuss Stockwin Ch. 10.
 11/25: Review of the 11/21 on-demand assignment. Japan's Constitution and the controversy of its revision (discussion of Stockwin Ch. 10). HW for 12/2: follow the instructions for the homework assignment; read and be ready to discuss Kingston 2022 Ch. 6.
 12/2: [u] On-Demand Class[u]: "Japan's security and defense issues" (watch the three MOD promotion videos). HW 12/9: read and be ready to discuss Stockwin Ch. 12; skim through Dudden Ch. 13.
 12/9: Review of the 12/5 on-demand assignment and Kingston Ch. 6. Issues in Japan's Foreign Policy (discussion of Stockwin Ch. 12). HW for 12/16: skim through Selden Ch. 11, Burrett Ch. 12, and Kingston 2011 Ch. 7 pp. 134–140; watch the video on the abduction issue – <https://www.gov-online.go.jp/en/prg/prg1755.html>.
 12/16: [u]ZOOM Class[u]: Issues in Japan's Foreign Policy (2). Review Instructions for the News Discussion (ND) #2. HW for 1/13: prepare two news articles for ND#2 on the topic of "Recent developments in Japanese foreign relations."
 1/13: [b]News Discussion #2[b] (two news articles) on recent developments in Japanese foreign relations. Final Exam – review and instructions.
 1/20: Course summary. Final Test.

3. 履修上の注意

- Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.
- Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.
- It is highly recommended that students take the "Japanese Politics A" prior to this course.
- Since this class is held in English, students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0.
- Please note that there will be absolutely no tolerance for plagiarism and cheating in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course must be your own original work. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.

2025 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

6). [u]Note on courtesy[/u]: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

- 1). Students must complete weekly reading assignments before coming to class.
- 2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues in Japan's politics and foreign relations

5. 教科書

There is no required textbook for this course. All class materials will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

6. 参考書

[u]Recommended Books: [/u]

1. Kingston, Jeff (2022) [i]Japan in Transformation 1945-2020[/i] (New York, NY: Routledge).
2. Kingston, Jeff (2019) [i]Critical Issues in Contemporary Japan[/i] (New York, NY: Routledge).
3. Hayes, Louis D. (2018) [i]Introdu

7. 課題に対するフィードバックの方法

Your grades and my evaluations for the class assignments will be provided in class and/or posted in the REPORTS folder of the Class Web system; for inquiries about your Final Exam scores and grades, please email me directly (at least a week after the exam

8. 成績評価の方法

General Participation and Completion of the On-Demand Assignments	20%	
News Discussions (2 x 15%)		30%
Final Exam		

9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN381E	2 単位
科目名	日本的流通システム論 A（E）	
担当者	戸田 裕美子	
1. 授業の概要・到達目標		
This course will start from the 9th of June(S2). ----- This lecture aims to enable students to understand the basic ideas behind the Japanese distribution system and its dynamism. In the first part of the lecture, the basic concepts underpinning the Japanese distribution system are outlined and the characteristics and roles of retailers and wholesalers, who are the mainstays of distribution activities, are explained. In the second part of the lecture, the historical transitions in the dominance of distribution in vertical inter-organizational relations are explained, as seen in the Japanese distribution system. Specifically, the dynamism that is represented by the change from distribution being dominated by large-scale manufacturers after World War II to being dominated by large-scale retailers in the 1990s will be discussed. In addition, the third part of the lecture looks at distribution policies related to the Japanese distribution system, and outlines contemporary challenges such as changes in the Large-Scale Retail Store Act, the relationship between the Antimonopoly Law and the distribution system, the trajectory of commercial policies for small and medium enterprises, and town development policies. Through the discussions in parts one to three, the objective is to understand the basic concepts of distribution as well as the historical development of the Japanese distribution system and its unique features.		
2. 授業内容		
[Section 1 : Basic concepts of the Japanese distribution system] Week 1 : Types of retailers in the Japanese distribution system/ Historical development of retailers in Japan Week 2 : Types of wholesalers in the Japanese distribution system/ Historical development of wholesalers in Japan [Section 2 : Historical developments of leaderships in the Japanese distribution system] Week 3 : Concept of distribution system in Japan/ Theoretical connections between commercial distribution and marketing Week 4 : Manufacturer-leading distribution system in Japan Week 5 : Retailer-driven distribution system in Japan [Section 3 : Historical developments of public policies for distribution in Japan] Week 6 : The history of Large-scale Retail Store Law/Antimonopoly Law and distribution system in Japan Week 7 : Small and Medium Enterprise Support policy and the town development laws		
3. 履修上の注意		
This course does not require any scores on the English proficiency test, but students will be expected to participate in class actively and contribute to the discussions.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students should review class materials, reserved books or papers, and the content of class discussions after each lecture.		
5. 教科書		
This course does not assign specific textbooks. Lecture materials will be provided at the beginning of each class.		
6. 参考書		
Reading lists will be provided as required.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation and contribution 20%, Midterm paper 40%, Final paper 40%		
9. その他		
None		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN381E	2 単位
科目名	日本的流通システム論B（E）	
担当者	戸田 裕美子	
1. 授業の概要・到達目標		
This course will start from the 22nd of September (F1). ----- Through this lecture, students will come to understand the characteristics of various innovations in the Japanese distribution system that have arisen in response to environmental changes. In the first part, with respect to innovations in distribution among retail companies in the Japanese distribution system, the concept of retail mixes and the historical development of private brand strategies as a merchandising strategy are outlined. Strategies involving the new retail format that developed rapidly after the IT revolution will also be mentioned. In the second part, an outline is provided of the various innovations in logistics systems and information systems, and the fact that these promote innovations in the Japanese distribution system is explained. Changes in wholesale management are also mentioned in this section. Subsequently, in the third part, changes that can be observed in the Japanese distribution system in line with developments in global society are taken up. In the fourth part, the relationship between the Japanese distribution system and consumers is discussed. The historical development of the consumer movement as one that seeks to realize consumer sovereignty will be explained, and furthermore, changes in consumer values as represented by the expression “from goods to experiences” will also be mentioned. In the fifth part, the current situation in which there is a need to tackle social issues in the Japanese distribution system against the backdrop of rising environmental awareness and pursuing the Sustainable Development Goals will be explained, with a subsequent discussion on contemporary issues on that basis. Through the discussions from parts one to five, the goal is to understand the dynamism of the Japanese distribution system, which changes in response to changes in the environment.		
2. 授業内容		
Week 1 : Concepts of retail marketing mix Week 2 : The revolution of distribution in Japan Week 3 : Historical development of private brand strategies in Japan Week 4 : Globalization strategies of retailing in Japan Week 5 : Consumerism in the Japanese distribution system Week 6 : Concepts of CSR and the Japanese distribution system Week 7 : Innovations of distribution systems in Society 5.0 for SDGs		
3. 履修上の注意		
This course does not require any scores on the English proficiency test, but students will be expected to participate in class actively and contribute to the discussions.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students should review class materials, reserved books or papers, and the content of class discussions after each lecture.		
5. 教科書		
This course does not assign specific textbooks. Lecture materials will be provided at the beginning of each class.		
6. 参考書		
Reading lists will be provided as required.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Class participation and contribution 20%, Midterm paper 40%, Final paper 40%		
9. その他		
None		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN386E	2 単位
科目名	日本的ものづくり論A（E）〔M〕	
担当者	マリノフ, ミハイル	
1. 授業の概要・到達目標 This is a media class. On-demand materials will be provided through the Oh-o! Meiji system. In this class we will study the basics of Japanese management from the core texts on the subject that have been written in English. From this class, students will be able to explain the core elements of Japanese management practices as expounded in the business literature, as well as the stresses faced by Japanese management today. The objectives of the course are : 1) To understand the main differences between Western and Japanese style manufacturing management 2) To be able to explain the weaknesses and strengths of Western and Japanese manufacturing firms		
2. 授業内容 Week 1 : Introduction [Media Class (On-demand Type)] Week 2 : Imai textbook 1 Kaizen, the concept [Media Class (On-demand Type)] Week 3 : Imai textbook 2 Improvement East and West [Media Class (On-demand Type)] Week 4 : Imai textbook 3 Kaizen by Total Quality Control [Media Class (On-demand Type)] Week 5 : Imai textbook 4 Kaizen approach to problem solving [Media Class (On-demand Type)] Week 6 : Fujimoto textbook Chapter 1 Competition in capability building [Media Class (On-demand Type)] Week 7 : Fujimoto textbook Chapter 3 The anatomy of organizational capability in manufacturing [Media Class (On-demand Type)] Week 8 : Fujimoto textbook Chapter 5 Capability building as an emergent process [Media Class (On-demand Type)] Week 9 : Fujimoto textbook Chapter 6 Competition, conflict and cooperation [Media Class (On-demand Type)] Week 10 : Fujimoto textbook Chapter 7 The chasers and the chased : Catching up with the Japanese [Media Class (On-demand Type)] Week 11 : Abegglen textbook Chapter 1 Perspectives on half a century [Media Class (On-demand Type)] Week 12 : Abegglen textbook Chapter 2 Redesign for a competitive future [Media Class (On-demand Type)] Week 13 : Abegglen textbook Chapter 3 Japanese style management [Media Class (On-demand Type)] Week 14 : Wrap-up [Media Class (On-demand Type)]		
3. 履修上の注意 This is a media class. All on-demand materials are accessible through the the Oh-o! Meiji system. Students who take this class are expected to be able to read English text, make short comments and express their opinion in English. Frequent discussions and presentations will be held in class. Students who take this course will need a computer, internet connection, PowerPoint and Word. Material for each class will be uploaded to Oh-o! Meiji in the form of pdf files. On-demand video content may also be added, when necessary. All students need to download and read the assigned material for each class. In each class, one student will make a presentation and one student will make a comment. These two students need to create PowerPoint slides and upload them to Oh-o! Meiji using the report submission form by Friday each week (ideally, if you have a mic, you can also record a voice-over). All other students need to download both the presentation and the comment files from Oh-o! Meiji, read them and answer the questions in the presentation and in the comment. The answers can be written in a DOC file and submitted as a report (at least 5 lines per 1 question, more is better) to Oh-o! Meiji by Friday each week. This will be your weekly assignment. Failing to submit a presentation, or a comment, or answers will be counted as absence from class. Guidelines and samples of presentations and comments can be found in the Class Web section of this course in Oh-o! Meiji. Presentation and comment schedule for each student will be decided by the instructor and announced in the Class Web section of this course in Oh-o! Meiji. The discussion function of Oh-o! Meiji can be used to exchange opinions and ideas among the students and with the teacher. If you have any questions: m_marinov@josai.ac.jp		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 For each class one student will be assigned to make a 20-slide powerpoint presentation that integrates and highlights the key points from the day's assigned texts. A second student will also use powerpoint to give a 10-slide comment on the first stu		
5. 教科書 Imai, Masaaki. (1986) . Kaizen : The Key To Japan's Competitive Success. Fujimoto, Takahiro. (2007) . Competing to be Really REALLY Good.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

Abegglen, James C. (2006) . 21st-century Japanese management : new systems, lasting values

6. 参考書

None

7. 課題に対するフィードバックの方法

Comments and feedback on the assignments will be given through the Oh-o! Meiji system or via email.

8. 成績評価の方法

Presentation and comment (60%) , Weekly assignment (40%)

There will be no in-person exam.

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN386E	2 単位
科目名	日本的ものづくり論B（E）〔M〕	
担当者	マリノフ, ミハイル	
1. 授業の概要・到達目標 This is a media class. On-demand materials will be provided through the Oh-o! Meiji system. In this class the students will obtain an overview of how the Japanese auto industry currently functions, how it grew to its present state, and the varying corporate practices found in the industry. In doing so, we will also pay particular attention to how government policy has influenced corporate behavior in this industry, and vice versa, how corporate behavior has influenced government policy. The objectives of this class are : 1) To understand how Japanese and Western manufacturing firms manage new product development projects 2) To learn in detail the current state and historical development of the Japanese automotive industry, especially Toyota.		
2. 授業内容 Week 1 : Introduction [Media Class (On-demand Type)] Week 2 : Kaizen, starting point to understand (good) Japanese management [Media Class (On-demand Type)] Week 3 : Background of Japan's auto industry [Media Class (On-demand Type)] Week 4 : Japanese automotive supply chain [Media Class (On-demand Type)] Week 5 : Japanese automotive parts suppliers [Media Class (On-demand Type)] Week 6 : Honda [Media Class (On-demand Type)] Week 7 : Nissan, Mazda [Media Class (On-demand Type)] Week 8 : Toyota (1) : A3 Thinking and other background info [Media Class (On-demand Type)] Week 9 : Toyota (2) : Toyota Production System (TPS) in Japan [Media Class (On-demand Type)] Week 10 : Toyota (3) : Toyota Production System (TPS) overseas [Media Class (On-demand Type)] Week 11 : Toyota (4) : Toyota product development practices [Media Class (On-demand Type)] Week 12 : Toyota (5) : Total quality management [Media Class (On-demand Type)] Week 13 : Toyota (6) : History (The post-war years) [Media Class (On-demand Type)] Week 14 : Wrap-up [Media Class (On-demand Type)]		
3. 履修上の注意 This is a media class. All on-demand materials are accessible through the the Oh-o! Meiji system. Students who take this class are expected to be able to read English text, make short comments and express their opinion in English. Frequent discussions and presentations will be held in class. Students who take this course will need a computer, internet connection, PowerPoint and Word. Material for each class will be uploaded to Oh-o! Meiji in the form of pdf files. On-demand video content may also be added, when necessary. All students need to download and read the assigned material for each class. In each class, one student will make a presentation and one student will make a comment. These two students need to create PowerPoint slides and upload them to Oh-o! Meiji using the report submission form by Friday each week (ideally, if you have a mic, you can also record a voice-over). All other students need to download both the presentation and the comment files from Oh-o! Meiji, read them and answer the questions in the presentation and in the comment. The answers can be written in a DOC file and submitted as a report (at least 5 lines per 1 question, more is better) to Oh-o! Meiji by Friday each week. This will be your weekly assignment. Failing to submit a presentation, or a comment, or answers will be counted as absence from class. Guidelines and samples of presentations and comments can be found in the Class Web section of this course in Oh-o! Meiji. Presentation and comment schedule for each student will be decided by the instructor and announced in the Class Web section of this course in Oh-o! Meiji. The discussion function of Oh-o! Meiji can be used to exchange opinions and ideas among the students and with the teacher. If you have any questions: m_marinov@josai.ac.jp		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 For each class one student will be assigned to make a 20-slide powerpoint presentation that integrates and highlights the key points from the day's assigned texts. A second student will also use powerpoint to give a 10-slide comment on the first stu		
5. 教科書 Readings will be distributed at the first class. They will be two types : works primarily targeted at the general public and/or industrv practitioners, and works targeted at academics.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

6. 参考書

Additional highly recommended reading on Toyota and the company's historical development can be found below.
Hino, Satoshi (2006) Inside the Mind of Toyota : Management Principles for Enduring Growth, New York : Productivity Press.
Shimokawa, Koichi &

7. 課題に対するフィードバックの方法

Comments and feedback on the assignments will be given through the Oh-o! Meiji system or via email.

8. 成績評価の方法

Presentation and comment (60%) , Weekly assignment (40%)

There will be no in-person exam.

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN361M	2 単位
科目名	知的財産と企業戦略 A（E）	
担当者	小笠原 泰	
1. 授業の概要・到達目標		
テクノロジー革新と融合するグローバル化が進行するなかで、価値のハードからソフトへのシフトが急速に起こっています。企業にとって、知財は最も重要なソフト資産です。企業価値評価にあたっては知財の重要性は急激に高まっています。今後社会人になるにあたって、知財の重要性を理解することは非常に重要になると思います。この価値のシフトは企業で働く個人の価値にも影響を与えます。知財文化マネジメントAでは、テクノロジー革新を念頭に置き、企業戦略の観点から、この知財を特許、商標、意匠権、実用新案という産業知財とブランドという観点から、多面的に論考します。知的財産（無形資産）に関するリテラシーを上げることは、皆さんが社会人になる上で重要であると思います。 ※本講義は、タイプ2となるので、講義と資料に適宜英語を使いますが、タイプ1ではないので、講義と資料のすべてが英語とはなりません。		
2. 授業内容		
価値のハードからソフトへのシフト・・・企業戦略の観点から産業財産権を考える ① イントロダクション： コースの趣旨と目標の説明 ② 急激に進む価値のシフト・・・ iPhone から自動車・・・付加価値は無形資産へ ③ 知的財産・無形資産とは・・・法人税の問題 ④ 産業財産権と著作権 産業財産権とは 特許庁管轄 ⑤ 守り（産業財産権）と攻め（ブランド確立） ⑥ 特許 ⑦ 商標・意匠権・実用新案・その他 ⑧ テクノロジーによる範囲の拡大と複合・・・音や映像 ⑨ ビジネスモデル特許 Part 1 ⑩ ビジネスモデル特許 Part 2 ⑪ ビジネスモデルを考える Part 1 ⑫ ビジネスモデルを考える Part 2 ⑬ ブランドについて考える・・・国、地域（AOC）、企業、製品 ⑭ WRAP UP		
3. 履修上の注意		
特にありませんが、ビジネス界における変化の流れに興味のあることが望ましいです。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
資料を前もってOhMeijiにアップするので目を通して理解を深めておいてください。新聞や雑誌などで、知財に関する記事を見つけて積極的に読んでみてください。		
5. 教科書		
適宜指示します。		
6. 参考書		
適宜指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
OhMeiji のクラスウェブやメールなどを通して適宜に FEEDBACK を行います。		
8. 成績評価の方法		
講義への参画姿勢、貢献度（40％）、ミニ課題、期末レポート（60％）		
9. その他		
特にありません。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN361M	2 単位
科目名	知的財産と企業戦略B（E）	
担当者	小笠原 泰	
1. 授業の概要・到達目標		
知財文化マネジメントBでは、産業知財と並ぶ知財のもう一つの柱である著作権について考えます。著作権は英語では copy right というように本来は本の複製権のことを指します。時代とともに、複製権は本には限らなくなるので、日本語では著作権という表現を使います。著作権は、人間の文化的創作活動（主に作品）の権利を後押しし、保護するものですが、デジタル化によりその範囲の拡大と複製の容易さにより、これまでの著作権の考え方が急速に適用できなくなってきました。また、著作権は企業や国家収入（コンテンツに輸出・使用料）の観点からも重要になりつつあります。本講義では、著作権が直面する課題とテクノロジー革新のなかで著作権がどのようになっていくかを多面的に論考します。 ※本講義は、タイプ2となるので、講義と資料に適宜英語を使いますが、タイプ1ではないので、講義と資料のすべてが英語とはなりません。		
2. 授業内容		
知財・文化・国家・テクノロジー・・・著作権を中心に考える ① イントロダクション： コースの趣旨と目標の説明 ② 著作権の基礎知識 ① ③ 著作権の基礎知識 ② ④ デジタル化の意味すること ⑤ デジタル化と著作権 ① リアルとデジタルでの著作権の乖離 本とは？ ⑥ デジタル化と著作権 ② デジタルテクノロジーの歴史 インターネットへ ⑦ デジタル化と著作権 ③ ファイル交換ソフト ⑧ 著作権とビジネス ⑨ 著作権と国家 EU と米国の事例 ⑩ 著作権と文化 ① 文化とは？ ⑪ 著作権と文化 ② ソフトパワーとは？ ⑫ テクノロジーがもたらす解決策はあるか？ ⑬ 最新の著作権法改定とその意味 ⑭ Wrap up		
3. 履修上の注意		
特にありませんが、著作権などの知財に興味があることが望ましいです。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
事前に講義資料を OhMeiji にアップするので、事前に目を通して理解を深めておいてください。講義で習得した観点をもとに、身の回りにある著作権に関する出来事に目をくばり、それについて考えてください。		
5. 教科書		
適宜指示します。		
6. 参考書		
適宜指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
OhMeiji のクラスウェブやメールなどを通して適宜に FEEDBACK を行います。		
8. 成績評価の方法		
講義への参画姿勢と貢献（40％） ミニ課題と期末レポート（60％）で評価します。		
9. その他		
特にありません。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CMM311E	2 単位
科目名	国際マーケティング論 A（E）	
担当者	川端 庸子	
1. 授業の概要・到達目標 This course explores Global Marketing's environmental and strategic approach outlines the major dimensions of the global business environment for students. This class brings global marketing out of the classroom and into the real world with up-to-date examples of questions, concerns, and crises facing global markets. It will take several examples of manufacturer-led and retailer-led marketing, and explores how they have developed and how different they have been from other countries. Students will be expected to consider by themselves (1) what means the Japanese way of marketing and consumption and (2) both advantageous and disadvantageous dimensions and consumption and (2) both advantageous and disadvantageous dimensions.		
2. 授業内容 Part I Introduction to Global Marketing Class 1. Introduction Class 2. Introduction to Marketing and Global Marketing PART 2: THE GLOBAL MARKETING ENVIRONMENT Class 3. The Global Economic Environment Class 4. Social and Cultural Environments Class 5. The Political, Legal, and Regulatory Environments 1 Class 6. The Political, Legal, and Regulatory Environments 2 PART 3: APPROACHING GLOBAL MARKETS Class 7. Global Information Systems and Market Research Class 8. Segmentation, Targeting, and Positioning Class 9. Case Study 1 Class 10. Case Study 2 Class 11. Importing, Exporting, and Sourcing Class 12. Student's Presentations（Group 1） Class 13. Student's Presentations（Group 2） Class 14. a. Course Summary Class 14. b. Report		
3. 履修上の注意 Students are strongly encouraged to follow the news about contemporary Global Marketing. Students may have to try to become familiar with a new set of vocabulary except for advanced learners.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Lecture material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web prior to the lecture. It is highly recommended to review the material shortly after the lecture.		
5. 教科書 Mark C. Green and Warren J. Keegan, Global Marketing, Global, Tenth Edition, Pearson, 2020. Specific pages of specific books will be referred in the lecture.		
6. 参考書 ©P. Kotler and K. L. Keller, Marketing Management, 13 ed., Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall, 2008. ・Kazuo Usui, Marketing and Consumption in Modern Japan, Abington, Oxon, UK: Routledge, 2014. (xvi+260 pp., ISBN 978-0-415-32313-0) ・Kazuo Usui, Moder		
7. 課題に対するフィードバックの方法 Feedback material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web after deadline.		
8. 成績評価の方法 Report 50% Last Presentation 30% Last Report 20%		
9. その他 Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes in assignments and class schedule will be announced in class. This lecture was an on-demand lecture in 2021. The format of this lecture may change due to the epidemic of COVID-		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CMM311E	2 単位
科目名	国際マーケティング論B（E）	
担当者	川端 庸子	
1. 授業の概要・到達目標 This course explores Global Marketing's environmental and strategic approach outlines the major dimensions of the global business environment for students. This class brings global marketing out of the classroom and into the real world with up-to-date examples of questions, concerns, and crises facing global markets. It will take several examples of manufacturer-led and retailer-led marketing, and explores how they have developed and how different they have been from other countries. Students will be expected to consider by themselves (1) what means the Japanese way of marketing and consumption and (2) both advantageous and disadvantageous dimensions. and consumption and (2) both advantageous and disadvantageous dimensions.		
2. 授業内容 Part I Introduction to Global Marketing Class 1. Introduction Class 2. Introduction to Marketing and Global Marketing PART 2: THE GLOBAL MARKETING ENVIRONMENT Class 3. The Global Economic Environment Class 4. Social and Cultural Environments Class 5. The Political, Legal, and Regulatory Environments 1 Class 6. The Political, Legal, and Regulatory Environments 2 PART 3: APPROACHING GLOBAL MARKETS Class 7. Global Information Systems and Market Research Class 8. Segmentation, Targeting, and Positioning Class 9. Case Study 1 Class 10. Case Study 2 Class 11. Importing, Exporting, and Sourcing Class 12. Student's Presentations（Group 1） Class 13. Student's Presentations（Group 2） Class 14. a. Course Summary Class 14. b. Report		
3. 履修上の注意 Students are strongly encouraged to follow the news about contemporary Global Marketing. Students may have to try to become familiar with a new set of vocabulary except for advanced learners.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Lecture material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web prior to the lecture. It is highly recommended to review the material shortly after the lecture.		
5. 教科書 Mark C. Green and Warren J. Keegan, Global Marketing, Global, Tenth Edition, Pearson, 2020. Specific pages of specific books will be referred in the lecture.		
6. 参考書 ©P. Kotler and K. L. Keller, Marketing Management, 13 ed., Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall, 2008. ・Kazuo Usui, Marketing and Consumption in Modern Japan, Abington, Oxon, UK: Routledge, 2014. (xvi+260 pp., ISBN 978-0-415-32313-0) ・Kazuo Usui, Moder		
7. 課題に対するフィードバックの方法 Feedback material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web after deadline.		
8. 成績評価の方法 Report 50% Last Presentation 30% Last Report 20%		
9. その他 Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes in assignments and class schedule will be announced in class. This lecture was an on-demand lecture in 2021. The format of this lecture may change due to the epidemic of COVID-		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) POL211E	2 単位
科目名	平和学（E）	
担当者	飯山 雅史	
1. 授業の概要・到達目標		
The Japan-U.S. alliance, which emerged after the World War II, has become an important regional public good for maintaining peace and stability of Japan and East Asia. This lecture will examine how this alliance came into being and evolved. It will also analyze the role of the Japan-U.S. alliance in the context of significant changes in the East Asian security environment, such as China's military buildup, North Korea's nuclear weapons development, and Russia's expansionism. The goal is to be able to articulate the problems faced by the Japan-U.S. alliance in each postwar period and to form an opinion about its current role. The instructor is a former journalist who spent more than 30 years as a political and foreign correspondent of the Yomiuri Shimbun.		
2. 授業内容		
Part 1 Introduction, Media Literacy Part 2 Occupation of Japan, the Emperor, and the Constitution Part 3 The Cold War and the Origins of the Japan-U.S. Alliance Part 4 Revision of the Japan-U.S. Security Treaty Part 5 Japan's rapid economic growth and The Return of Okinawa Part 6 The Nixon Shock and the Shaking of the Japan-U.S. Alliance Part 7 The Reagan and Nakasone Era Part 8 The End of the Cold War and the Gulf War: The Failure of Japanese Diplomacy Part 9 International Contribution and the PKO Part 10 Drift and Redefinition of the Japan-U.S. Alliance Part 11 The Rise of China and the Transformation of the East Asian Order Part 12 The Japan-U.S. Response Part 13 Problems facing Japanese diplomacy Part 14 Review of the class and final exam.		
3. 履修上の注意		
The course is conducted in English only. This course will examine the history and role of the U.S.-Japan alliance as a case study. Please note that general theories of Peace Studies will not be covered.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
After each lecture, students are required to submit an 800-word report on what they have learned. This will be used for grading.		
5. 教科書		
Iokibe, M. (Ed.). (2010). A History of Postwar Japanese Diplomacy. (D. R. Eldridge, Trans.), Routledge. (ISBN-13:978-1842273029) price in Amazon ¥9,472 (paperback), ¥8,446 (Kindle)		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
Feedback on weekly reports will be given to all students in class. If you have individual questions or concerns, please make an appointment by e-mail.		
8. 成績評価の方法		
・Post-lecture report: 30% ・Final exam (no materials allowed in the exam room) 70% ・Failure of 4 or more absences ・If the attitude of the student is extremely bad (dozing off, etc.), you will be subject to a large point deduction.		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL231E	2 単位
科目名	アジア太平洋政治経済論 A（E）	
担当者	大崎 祐馬	
1. 授業の概要・到達目標 This module explores the key structures, actors, and ideas shaping the politico-economic landscape of the Asia-Pacific region today. The primary aim is to introduce students to new theories of international order and identity, linked to emerging regional trends, with a focus on intra-regional issues within the Asia/Indo-Pacific context and institutional dynamics. The module is organized into four parts. The first part examines historical context of Asian regionalism since the end of the World War II. The second part of the module examines the emerging and contested contemporary issues in the study of International Relations and International Political Economy (IR/IPE), including the Sino-US strategic competition, the return of the Trump administration, and the Global South, etc. In the third part we shall feature the Indo-Pacific Geo-economics, highlighting the three-pillar of Asian economic diplomacy from trade and investment to development and foreign aid as well as money and finance. In the fourth part, we explore both traditional and emerging security challenges facing the region, with a particular focus on the concept of Economic Security. To conclude, students will be expected conduct oral presentation in the final class. Skill Development: On satisfying the requirements for this course, students will be able to; > Demonstrate a sound knowledge and a critical understanding of the key themes and concepts and their relationship to theoretical debates within the discipline of International Relations. > Apply those frameworks to contemporary strategic, political, and diplomatic developments. > Communicate their understanding about International Political Economy in the Asia Pacific region in a clear and concise way through assignments, practical team projects, and class participation.		
2. 授業内容 <Asian Regionalism in a Historical Context: Agent, Structure, and Institutions> Week 1 Introduction: Asian Regionalism (1) Week 2 Asian Regionalism (2) Week 3 Asian Regionalism (3) Week 4 Asian Regionalism (4) <A New Cold War?> Week 5 Trade and Tech. War between the United States and China Week 6 The Rise and Fall and Rise of the Trump Administration Week 7 What is the Global South? <The Indo-Pacific Geo-economics: Three-Pillar of Asian Economic Diplomacy> Week 8 Trade and Infrastructure Week 9 Development and Foreign Aid Week 10 Money and Finance <Traditional and Emerging Challenges: Economic Security Revisited> Week 11 Economic Security (1) Week 12 Economic Security (2) Week 13 Economic Security (3) <The Future of the Asia Pacific Region> Week 14 Students’s presentation and wrap-up		
3. 履修上の注意 1) The working language for this course is English. All lectures, discussions and essays are conducted in English. Therefore, students who wish to enroll for this course should be highly eligible in reading, writing and communicating in English. 2) Students are expected to contribute to the class through active discussion and presentation. 3) Class participation will be graded based on your contribution to class discussions and presentations. More than three unexplained absences will result in a lower final grade.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 While it is a lecture-style course, students are highly recommended to go through all essential readings. Further reading will enhance your ability to contribute and benefit from class discussions.		
5. 教科書 No textbooks are required for this course. Reading materials will be distributed via the Class-web.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

6. 参考書

Supplementary texts related to each topic will be provided where necessary.

7. 課題に対するフィードバックの方法

In-class discussion and comments

8. 成績評価の方法

Students will be assessed on their overall participation in presentations, class debates, and assignment.

> Class assignments and participation 50%

> Mid-semester writing assignment 25% (800~1,000 words)

> Final presentations 25%

9. その他

This syllabus is subject to change based on the needs of the class. Detailed syllabus and course materials will be distributed in the first week of the course.

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) POL231E	2 単位
科目名	アジア太平洋政治経済論B（E）	
担当者	金 ゼンマ	
1. 授業の概要・到達目標		
This course provides a critical exploration of key issues in international political economy (IPE) with a focus on globalization and regionalism in the Asia-Pacific region. It examines the interplay between politics and economics in shaping global and regional economic structures, institutions, and policies. Topics include major theoretical approaches to IPE, the international monetary system, trade and regional economic integration, economic security, international organizations, foreign aid, and environmental challenges. Special attention is given to the role of free trade agreements (FTAs), the Trans-Pacific Partnership (TPP), and their domestic political implications. By the end of the course, students will develop a solid understanding of core IPE concepts and theories and be able to critically analyze the political and economic forces influencing globalization, regional security, and economic governance in the Asia-Pacific.		
2. 授業内容		
Week 1 : Introduction Week 2 : What is International Political Economy? Week 3 : Theoretical Approaches of IPE : Liberalism, Mercantilism and Marxian Approach Week 4 : The International Monetary System and the Bretton Woods Institutions Week 5 : International Trade in the Global Market Week 6 : Regional Economic Integration in Asia-Pacific Week 7 : Economic Security Week 8 : IGO and NGO Week 9 : Human Right and East Asia Week 10 : Regional Security Structure Week 11 : Contending Perspectives on Foreign Aid and Development Week 12 : Globalization and Environmental Issues in Asia-Pacific Week 13 : FTA, TPP and Domestic Politics Week 14 : Wrap-up		
3. 履修上の注意		
1) The working language of this course is English. All lectures, discussions, and written assignments will be conducted in English. Therefore, students enrolling in this course should have strong reading, writing, and communication skills in English. 2) Each class consists of a 70-minute lecture followed by a 30-minute in-class discussion and debate. Students are expected to actively participate in discussions and contribute through presentations. 3) The class participation grade is based on both attendance and meaningful engagement in discussions, which includes informed contributions to class debates. More than three unexcused absences will result in a lower final grade.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students are expected to supplement the suggested reading list with additional sources and stay informed about current affairs by reading newspapers, relevant websites, and online journals.		
5. 教科書		
No textbooks are required for this course. Reading materials will be provided in class.		
6. 参考書		
Jemma Kim, Japan and East Asian Integration : Trade and Domestic Politics（London : Routledge, 2017） John Ravenhill, Global Political Economy 6th Edition（New York : Oxford University Press, 2020） John Baylis, Steve Smith and Patricia Owens, The Globalization		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
Feedback will be provided through written comments, with individual consultations available if needed.		
8. 成績評価の方法		
Students will be evaluated based on their participation, written assignment, and final exam performance. Class Participation and Contribution to Discussion: 40% Mid-Semester Writing Assignment: 20%（800~1,000 words） Final Exam: 40%		
9. その他		
This syllabus is subject to change based on the needs of the class. A detailed syllabus and course materials will be distributed during the first week of the course.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) EDU931E	2 単位
科目名	異文化間教育学 A（E）	
担当者	平井 達也	
1. 授業の概要・到達目標		
Intercultural Education A and B are closely related classes. In this Intercultural Education A, students deepen their understanding of various knowledge and models of intercultural education and Diversity & Inclusion, and broaden their perspectives on differences and diversity in the society. In addition, group work and simulation games are conducted in the latter half of each class to deepen experiential understanding of the theories and models introduced. Moreover, we aim to provide a realistic understanding of D&I in Japanese society through the life stories of those involved. Through these learning activities, students will be able to 1) deepen their understanding of major theories and models of intercultural education, 2) gain a broader understanding of their own and others's values and perspectives through experiential group work, 3) understand the current situation and challenges of D&I in Japanese society, and 4) make concrete proposals on what we can do to foster an inclusive society.		
2. 授業内容		
1. Introduction, group formation, self-introduction 2. What is culture? 3. Active listening 4. Cross-cultural communication styles 5. Guest Lecture (1) International Students in Japan 6. Diversity & Inclusion 7. Multicultural Group Process 8. Guest Lecture (2) How to perceive disabilities 9. Majority and Minority 10. Prejudice and Discrimination 11. Guest Lecture (3) LGBTQ in Japanese Society 12. Developmental Model of Intercultural Sensitivity 13. How to create a society where people can make the best use of their differences 14. Overall summary		
3. 履修上の注意		
This class emphasizes experiential learning and includes group work almost every class, thus active participation is essential. Attendance at every class is a requirement, as being late and/or absent have a significant negative impact on group work. Being late for twice is counted as one absence, and three absences will result in an "F". In 2025, I will conduct this class on a quarter-basis. Intercultural Education A will be on the Tuesday 4th and 5th periods in the first quarter, and Intercultural Education B will be on the Tuesdays 4th and 5th periods in the second quarter.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students are required to submit a "Reflection Sheet" during and after each class to reflect on their own learning. In addition, individual will be given periodically. On average, about 100 minutes of study time is required for each class.		
5. 教科書		
No textbook will be assigned. Materials will be distributed in class or shared online.		
6. 参考書		
Reference materials and books will be introduced for each class session.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Content of the review sheet for each class 30%. Class participation 10% Individual assignment 20% Group project 20% Final report 20%		
9. その他		
The content and methods of the class may be modified depending on the number of students and their understanding of the subject matter.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) EDU931E	2 単位
科目名	異文化間教育学B（E）	
担当者	平井 達也	
1. 授業の概要・到達目標		
Intercultural Education A and B are closely related classes. In the Intercultural Education A course, students learn about intercultural education and Diversity & Inclusion mainly at the knowledge level. In the Intercultural Education B, we learn practical skills to create something valuable while taking advantage of each other's differences and characteristics. In this course, students first deepen their understanding of their own characteristics and strengths through psychological tests and experiential work while utilizing group activities in each session. Next, we aim at gaining experiential understanding and skills in how to utilize one's characteristics and strengths in a group and how to provide support so that members can play an active role in a group (which is called "facilitation"). In parallel with this, each group works on a project (planning and conducting a workshop session on D&I). At the end of the course, students learn how to use their own learning to impact others by actually conducting a workshop for the participants. Through these activities, we strive to acquire abilities to create a space where others can feel safe to fully demonstrate their abilities (i.e., inclusive leadership).		
2. 授業内容		
1: Introduction, group formation, self-introduction 2: Group project overview 3: Self-understanding through MBTI (1) 4: Self-understanding through MBTI (2) 5: What is Inclusive Leadership? 6: Tasks and Processes in Groups 7: Foundation of group facilitation 8: Experiential understanding of roles in a group 9: Interim presentation of group projects 10: Effective feedback 11: Implementation of workshop session (1) 12: Implementation of workshop session (2) 13: Review of the workshop session 14: Overall Review		
3. 履修上の注意		
This class emphasizes experiential learning and includes group work almost every class, so your active participation is essential. Attendance at every class is required, as being late and absences have a significant negative impact on group work. Being late for 2 times counts as one absence, and three absences will result in an F, so please take this into consideration when deciding to take the course. In addition, since group project is a large part of the class, peer evaluation (assessment of each other's contribution to the group project) is used within the group. In 2025, I will conduct this class on a quarter-basis. Intercultural Education A will be on the Tuesday 4th and 5th periods in the first quarter, and Intercultural Education B will be on the Tuesdays 4th and 5th periods in the second quarter.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students are required to submit a "Reflection Sheet" during and after each class to reflect on their learning. In addition, individual and group assignments will be given periodically. Especially in the second half of the semester, students wil		
5. 教科書		
No textbook will be assigned. Materials will be distributed in class or shared online.		
6. 参考書		
Reference materials and books will be introduced for each class session.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Content of the reflection sheet for each class 20% Class participation 10% Individual assignment 10% Group assignment 10% Peer evaluation 10% Group project performance 20% Final Report 20%		
9. その他		
This class will be offered in two consecutive periods to allow sufficient time for group work.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) EDU236E	2 単位
科目名	国際教育交流論 A（E）	
担当者	ピニロス マツダ,	
1. 授業の概要・到達目標 <div class="ql-editor" contenteditable="true">International education aims to foster a spirit of international understanding, international cooperation, and international peace that transcends national frameworks so that nations and peoples with child social and political systems can build better relationships with each other. International higher education is an effort by universities and other higher education institutions to realize such a philosophy of international education. In this class, students will learn about various forms of international education of exchange within the framework of such international higher education, not limited to studying abroad with learner exchange. This class will include consideration of international education from the perspective of Japanese education as well as global trends. This class will be conducted as a media class. Therefore, please understand how this class will be conducted before enrolling. [Goals] 1) To be able to consider international understanding, international cooperation, and international peace from the perspective of international education, and to be able to explain in one's own words the role of higher education in achieving these goals. 2) To be able to propose sustainable international education programs that can contribute to the realization of the philosophy of international education. 3) Through group work, develop the ability to work collaboratively and engage in collaborative work with leadership.		
2. 授業内容 <div class="ql-editor" contenteditable="true">[Structure of each class] <On-demand classes> Main lecture (60 minutes) The lecturer will prepare a 60-minute video lecture on each topic, and students will watch the entire lecture to deepen their knowledge of the topic. In addition, they should check the content of the literature on the assigned topic as preparation. Quiz/ Check Test (10 minutes) Students must answer the quiz created in Microsoft Forms. The answers to this quiz will confirm attendance. Discussion (30 minutes) Using the discussion function on the Oh-o! Meiji class website, students should summarize and write down their own opinions on the discussion topic specified by the teacher. They should also respond to the views of other students. <Synchronous-type class> Students should participate in the 100-minute class on the day of the class by joining from the link specified in Zoom in a quiet environment. They should participate in the class at the specified time. The class flow on the day will be announced by the previous class. Introduction < Synchronous-type class > -The class will begin by explaining how the class will be conducted. The class instructor and students will also introduce themselves. [History of International Higher Education] (2) Internationalization of Higher Education and its history <On-demand Class> -Theoretical research on the “internationalization of higher education” will be reviewed. -The characteristics of the international nature of universities in the Middle Ages and its evolution will be reviewed. (3) Changes in Study Abroad Trends <On-demand Class> -This section will examine the development of international higher education in each of the four periods from the late 19th century to the present day. [International Higher Education in the Modern Era] (4) Internationalization of universities today <On-demand Class> -This section will examine the efforts of international higher education in societies that have changed as a result of globalization. (5) Overseas Study Programs <On-demand Class> -This section will examine current trends in overseas service learning, overseas internships, etc. (6) Transnational Education <On-demand Class> -This section will examine the evolution of transnational higher education, franchise programs, overseas branch campuses, double degree and joint degree programs, and international joint universities. (7) Internationalization from within <On-demand Class> -This section will focus on international education programs that do not involve overseas travel. The concept of “internal internationalization,” specific initiatives, and their effects will be examined. (8) Online International Higher Education <On-demand Class> -Focus will be placed on international distance education and international collaborative distance education, and the characteristics of both will be examined. (9) Glocal Higher Education <On-demand Class> -This session will examine the concept of regionalization of higher education and introduce some case studies. [The analytical method of international higher education will be examined] (10) Impact of International Higher Education on the Nation <On-demand Class> -This lecture will introduce risk-benefit analysis, a method for analyzing the impact of policies on international higher education on a country. (11) Factors Hindering Study Abroad <On-demand Class>		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

-Push-pull factor analysis will examine factors that may cause changes in study abroad trends.
(12) Learning Effect Analysis <On-demand Class>
-Approaches to analyzing the learning effects of studying abroad and how they can be analyzed using specialized scales will be discussed.
[Group Presentation]
(13) Group Presentation < Synchronous-type class>
(14) Group presentations/ Summary < Synchronous-type class >

3. 履修上の注意

<div class="ql-editor" contenteditable="true">This class is conducted as a media class, but there is group collaborative work, and time for this needs to be secured. For this reason, a proactive attitude is required. In addition, since there are times when you will read English literature in the assigned readings, a certain level of English ability is required. Uploading of on-demand videos, submission deadlines for confirmation tests, discussion deadlines, etc. will be explained in the online syllabus and at the first class.

<Notes >

In order to gain a deeper understanding of international education, we plan to hold several online joint classes with overseas universities. Students taking the course can participate in these classes if they wish to do so. As the time of courses with overseas universities differs depending on the country, students will be informed by the first class.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

<div class="ql-editor" contenteditable="true">Read the assigned documents so that you can participate in the discussions during class. Also, make sure to set aside time outside of class for your group to work on your final group presentation.

5. 教科書

<div class="ql-editor" contenteditable="true">No textbooks will be used. The required readings will be posted on the LMS or handed during class.

6. 参考書

<div class="ql-editor" contenteditable="true">(1) International Commission on the Futures of Education (Ed) (2021) [i]Reimagining our futures together: a new social contract for education[/i], UNESCO.

(2) Yonezawa, A., Kitamura, Y., Yamamoto, B., Tokunag

7. 課題に対するフィードバックの方法

<div class="ql-editor" contenteditable="true">Oh-o! Meiji Using the discussion function on the class website, you can respond to discussions, or you can make an appointment to meet with the teacher in charge during their office hours.

8. 成績評価の方法

<div class="ql-editor" contenteditable="true">Participation in online discussions (30%)

Check tests (20%)

Group presentations (20%)

Final report (30%)

Students who fail to submit four or more check tests will not be eligible for evaluation.

9. その他

<div class="ql-editor" contenteditable="true">The contact details of the lecturer in charge will be provided at the first class.

2025 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ) EDU236E	2 単位
科目名	国際教育交流論B (E)	
担当者	ピニロス マツダ,	

1. 授業の概要・到達目標

<div class="ql-editor" contenteditable="true"> In this class, we will examine specific examples based on the basic concepts of international higher education, the changes that have occurred to date, and current trends studied in “International Education and Exchanges A.” Furthermore, in light of these examples, the students will propose an ideal study abroad program in groups and evaluate it with other students. By taking this approach, the aim is for the students to learn to capture examples within the theoretical framework they have studied and to learn to analyze academically the ideal form of international education that will lead to learning for university students.

This class will be conducted as a media class. Therefore, please understand how this class will be conducted before enrolling.

【Achievement Goals】

- ① Review the basic framework of international education learned in “International Education and Exchanges A,” and while looking at various examples of international higher education, be able to propose study abroad programs on their own.
- ② Be able to think about the possibilities of study abroad programs through universities while considering not only the content of study abroad programs but also the relationships between universities and university management.
- ③ Be able to participate in group discussions after formulating their own opinions and completing projects while working with others.

2. 授業内容

<div class="ql-editor" contenteditable="true">[Structure of each class]

<On-demand classes>

Main lecture (60 minutes)

The lecturer will prepare a 60-minute video lecture on each topic, and students will watch the entire lecture to deepen their knowledge of the topic. In addition, they should check the content of the literature on the assigned topic as preparation.

Quiz (10 minutes)

Students must answer the quiz created in Microsoft Forms. Attendance will be confirmed by the answers to this quiz.

Discussion (30 minutes)

Using the discussion function on the Oh-o! Meiji class website, students should summarize and write down their own opinions on the discussion topic specified by the teacher. They should also respond to the opinions of other students.

< Synchronous-type class >

Students should participate in the 100-minute class on the day of the class by joining from the link specified in Zoom in a quiet environment. They should participate in the class at the specified time. The previous class will announce the class flow on the day.

Introduction <Synchronous-type class>

-The class will begin by explaining how the class will be conducted. The class instructor and students will also introduce themselves.

[Positioning of the “Study Abroad Program” at the University]

Diversity of learning in international higher education <On-Demand Class>

-Significance of international higher education implemented in Japan

(3) Learning through short-term international training<On-Demand Class>

-Learn how to analyze and evaluate short-term international training, which has a limited study abroad period.

(4) Thinking about the practice of study abroad programs<On-Demand Class>

-We will consider the necessary pre-and post-program measures for managing study abroad programs.

(5) Visualizing the learning outcomes of study abroad programs<On-Demand Class>

-We will look at why assessment of study abroad programs is required.

(6) Risk management in study abroad programs<On-Demand Class>

-We will learn about the prerequisite knowledge related to risk management that is necessary when designing study abroad programs.

[Proposing a study abroad program]

(7) The purpose of study abroad programs<On-Demand Class>

-We will consider the purpose of study abroad programs, using the study abroad programs we found in the pre-work as a reference.

(8) Designing a study abroad program<On-Demand Class>

-Think about the specific period, country/region, and program content.

(9) Assessment of the study abroad program<On-Demand Class>

Think about the effectiveness verification for designing the study abroad program.

(10) Completion of the study abroad program<On-Demand Class>

Think about the uniqueness of the study abroad program devised by the group.

[Handling after the study abroad program]

(11) Visualization of the learning effects of the study abroad program<On-Demand Class>

-Using e-portfolios, value rubrics, etc., we will learn about the learning effects of the study abroad program participants.

(12) Improving the study abroad program<On-Demand Class>

-Improving the original study abroad program, and improving the program in the community of international higher education institutions

[Group presentation]

(13) Group presentation①<Synchronous-type class>

Present the study abroad program devised by the group and receive feedback from other students.

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

(14) Group presentation②/ Summary<Synchronous-type class>

Present the study abroad program devised by the group and receive feedback from other students.

3. 履修上の注意

This class is conducted as a media class, but there is group collaborative work, and time for this needs to be secured. For this reason, a proactive attitude is required. In addition, since there are times when you will read English literature in the assigned readings, a certain level of English ability is required. Uploading of on-demand videos, submission deadlines for confirmation tests, discussion deadlines, etc. will be explained in the online syllabus and at the first class.

<Notes >

In order to gain a deeper understanding of international education, we plan to hold several online joint classes with overseas universities. Students taking the course can participate in these classes if they wish to do so. As the time of courses with overseas universities differs depending on the country, students will be informed by the first class.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

Read the assigned documents so that you can participate in the discussions during class. Also, set aside time outside of class for your group to work on your final group presentation.

5. 教科書

No textbooks will be used. The required readings will be posted in the classroom or on the LMS.

6. 参考書

(1) Velliariis, D.M., & Coleman-George, D. (2016). Handbook of Research on Study Abroad Programs and Outbound Mobility. Advances in Higher Education and Professional Development (AHEPD), Book Series.

(2) Do

7. 課題に対するフィードバックの方法

Oh-o! Meiji Using the discussion function on the class website, you can respond to discussions, or you can make an appointment to meet with the teacher in charge during their office hours.

8. 成績評価の方法

Participation in online discussions (30%)

Check tests (20%)

Group presentations (20%)

Final report (30%)

Students who fail to submit 4 or more check tests will not be eligible for evaluation.

9. その他

The contact details of the lecturer in charge of the class will be provided at the first class.

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS211E	2 単位
科目名	東南アジア地域研究 A（E）	
担当者	渡邊 暁子	
1. 授業の概要・到達目標 The general theme of this subject is “development, justice and tolerance”. This subject is intended to provide students with a broad knowledge of the politics, society, economy, and culture of Southeast Asia. This subject will serve as a “foundation building” for the succeeding Southeast Asian Studies B, with the “Practical” subject, set in the next period (Friday 4th period). [b]Therefore, it is strongly recommended that students take this class and the following class together. [/b] In this subject, we will examine how the development by the government and corporations have influenced the society and the peoples’ way of life, and how different stakeholders (actors) have different perspectives. Moreover, we will examine the problems caused by the interaction or lack of interaction between people, and the “justice” that differs depending on the individual and society. The goal of the subject is to enable students to understand the above points from the local context, taking into account of its politico-economic and socio-cultural aspects, among others. These learnings are pursued through lectures, video watching, student’s presentations and some group works.		
2. 授業内容 Week 1 : Syllabus review, introduction of Area Studies, breaking down of the two-minute talk assignments Week 2 : Overview of Southeast Asian history Week 3 : Orientalism and the Southeast Asia Week 4 : World heritage in the Southeast Asia Week 5 : Stereotype and tourism Week 6 : Gender and sexuality in Indonesia Week 7 : LGBTQ in the Southeast Asia (esp. Thailand) Week 8 : Palm oil in Malaysia Week 9 : Fair trade coffee in post-conflict East Timor Week 10 : Ethnic conflict in Myanmar Week 11 : Youth in contemporary Laos Week 12 : Muslim-Christian relations in the Philippines Week 13 : Meritocracy and elitism in Singapore Week 14 : Boat people and survival of Vietnamese migrants		
3. 履修上の注意 -Since there will be many opportunities to exchange the views such as discussions and debates in the class, active participation of students is required for the subject regardless of their TOEFL level. However, students are required to actively participate in the class. -Students are encouraged to strive for constructive exchange of ideas rather than denying each other’s opinions. -In this subject, starting from Week 6, classes will be allocated to a certain country and topic. At the beginning of the class on new country and topic, several students will give a two-minute talk on their field of interests. The talk is followed by Q&A from other students. This is to foster both the presenter and the audience nurture various perspectives of the countries in Southeast Asia. The number of each student allocated to a country depends on the whole number of students in the class. -Following the two-minute talks, the instructor will give lecture on specific topic and the country, or the class will watch visual documents. [b]-Students will submit their reflective papers to the instructor. every 3 weeks [/b]Writing insightful comments based on critical thinking are highly valued; instructor will give feedbacks to the reflective writings in the succeeding class. Publics for the writings will be provided on Week 1. [b]- Southeast Asian Studies A and B are designed as “foundation building” and “practical” classes as stated above, it is desirable to take both A and B for a deeper understanding of the Southeast Asian region. [/b]		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 -The topic of two-minute talk could be food, dress, housing, education, art, sports, youth, pop culture, poverty, tourism, historical spot, festival, industry, language, ethnicity, religion, and the like. Students will select their country in charge on We		
5. 教科書 There is no particular textbook for this subject.		
6. 参考書 The list of references will be distributed in the first week class.		
7. 課題に対するフィードバックの方法 -For reflective writings, instructor will give feedbacks in the succeeding class.		
8. 成績評価の方法 Two-minute talk (see 4. Out-of-class learning): 10% Writing reflections on the attendance sheet (each class; 3%x14): 42% Reflective writings (400 words each; 12%x4): 48%		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS211E	2 単位
科目名	東南アジア地域研究B（E）	
担当者	渡邊 暁子	
1. 授業の概要・到達目標 The general theme of this subject is “development, justice and tolerance”. The purpose of this subject is to help students gain in-depth knowledge of the politics, society, economy, and culture of Southeast Asia through simple research, discussion, and debate based on given research questions. Based on the contents of the Southeast Asian Studies A, the “Foundation Building” class in the previous period (Friday, 3rd period), this subject will have a “practical” role. [b]Therefore, it is strongly recommended that students take this class and the following class together. [/b] In this subject, we will examine how the development by the government and corporations have influenced the society and the peoples’ way of life, and how different stakeholders (actors) have different perspectives. Moreover, we will examine the problems caused by the interaction or lack of interaction between people, and the “justice” that differs depending on the individual and society. The goal of the subject is to enable students to understand the above points from the local context, taking into account of its politico-economic and socio-cultural aspects, among others. These learnings are pursued through simple researches, discussions, and debates among students.		
2. 授業内容 Week 1 : Syllabus review, introduction: Southeast Asian Studies till high school: what have you learnt? Week 2 : Why women were regarded to have higher status in the history of Southeast Asia? Week 3 : How has Southeast Asia been portrayed? Week 4 : Dark tourism in Cambodia: is it helpful in relieving the pain of the past and the victims? Week 5 : Is poorism good or bad? Week 6 : Islam in Indonesia: Socio-political restriction or gender equality? Week 7 : How LGBTQ are differently accepted in the SEA, and why? Week 8 : Malaysia: Developing a new palm oil plantation, yes or no? Week 9 : East Timor: Is fair trade helpful in reducing the poverty? Week 10 : Myanmar: How can we avoid/reduce conflict minerals? Week 11 : What are the roles of religion in Laotian society? Week 12 : Muslim-Christian relations in the Philippines: Is it possible to overcome/eradicate the boundary between the two? Week 13 : How is it possible to balance the issue of housing shortage and need of migrant workers in Singapore? Should their living space segregated? Week 14 : Should the freedom to move to be exercised, or control of overseas migration?		
3. 履修上の注意 -Since there will be many opportunities to exchange the views such as discussions and debates, active participation of students is required for the subject regardless of their TOEFL level. [b] However, students are required to actively participate in this “practical” subject. [/b] -Students are encouraged to strive for constructive exchange of ideas rather than denying each other’s opinions. - Students are expected to read the given material in advance. In class, students will conduct simple research activities based on those materials, and then engage in group work such as discussions and debates. -After discussions and sharing the contents of discussions to other groups, students will submit their reflective papers to the instructor. Writing insightful comments based on critical thinking are highly valued; instructor will give feedbacks to the reflective writings in the succeeding class. [b]- Southeast Asian Studies A and B are designed as “foundation building” and “practical” classes as stated above, it is desirable to take both A and B for a deeper understanding of the Southeast Asian region. [/b]		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 -In every class, students are expected to read the materials that are related to the theme of the study to prepare to express their opinions. [b]-Students will submit their reflective papers of around 400 words to the instructor every 3 weeks. [/b]This		
5. 教科書 There is no particular textbook for this subject.		
6. 参考書 The list of references will be distributed in the week 1 class.		
7. 課題に対するフィードバックの方法 -For reflective writings, instructor will give feedbacks in the succeeding class.		
8. 成績評価の方法 Reflective writings (400 words each: x4): 50% Writing of each class’s learning (on the back of the attendance slip): 28% Engagement in in-class activities (esp. leadership and statements): 22%		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART211E	2 単位
科目名	ファッション文化史B（E）	
担当者	高馬 京子	
1. 授業の概要・到達目標		
In this lecture, by considering what JAPANESE FASHION means from a global perspective, we will learn and think about the relationship between Japan and the other countries surrounding it in a global context. The main focus will be on the representation of Japanese fashion in Japan from the BUNMEI KAIKA period to the present day in the 21st century, particularly the representation of Western and French fashion in Japan, and the issues surrounding the representation of Japanese fashion in the West and France, including media, gender, cross-cultural acceptance and representation, imitation, stereotyping, etc. The issues surrounding the representation of Japanese fashion in the West and France, and the representation of Japanese fashion in the West and France will be examined from an interdisciplinary perspective through fashion theory, gender theory, media theory, discourse analysis and Japanese cultural theory, with keywords such as appropriation, stereotyping, etc. Based on this, we will discuss how to think from each student's standpoint. In this lecture, through the reflection on fashion, the aim is to acquire the ability to raise issues from each student's standpoint, think about them and transmit them based on an understanding of what "Japan" means from a global perspective that reflects social transformations and relationships.		
2. 授業内容		
1. What is Fashion, What is Japanese fashion (Introduction)1 2. What is Fashion, What is Japanese fashion(Introduction)2 3. Acculturation of Western fashion in Japan during the Meiji and Taisho periods.and the post-war Japan: New look, mini-skirts. 1970's-2020's: Louis Vuitton, Street fashion, skin-revealing fashion 1 4. Acculturation of Western fashion in Japan during the Meiji and Taisho periods.and the post-war Japan: New look, mini-skirts. 1970's-2020's: Louis Vuitton, Street fashion, skin-revealing fashion 2 5. Developpement of kawaii in Japanese Fashion magazines 1 6. Developpement of kawaii in Japanese Fashion magazines2 7. Acculturation of Japanese fashion in the West (in particular in France) around the beginning of the 20th century: kimono and 21th century kawaii culture 1. 8. Acculturation of Japanese fashion in the West (in particular in France) around the beginning of the 20th century: kimono and 21th century kawaii culture 2. 9. Acculturation of Japanese fashion in the West (in particular in France) around the beginning of the 20th century: kimono and 21th century kawaii culture 3. 10. Japanese fashion in the West (in particular in France) in the 1980s: Japanese fashion designers in Paris 1 11. Japanese fashion in the West (in particular in France) in the 1980s: Japanese fashion designers in Paris 2 12. Digital Fashion and sustainable fashion in Japanese Context. 13. Digital Fashion and sustainable fashion in Japanese Context. 14. What is Japanese fashion, and what is "Japan" in a global context considered through		
3. 履修上の注意		
Both classes and discussions will be in English. Please be respectful of multiculturalism diversity's points of view and speak up, for example during discussions.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Odd-numbered sessions are on-demand lectures and even-numbered sessions are face-to-face classes. Students should listen to the on-demand lectures and prepare for the questions there as a preliminary study. During the face-to-face classes, discussions wil		
5. 教科書		
6. 参考書		
Toby Slade, Japanese Fashion: A Cultural History, Berg 2009 Masafumi Monden, Japanese Fashion Cultures, Bloomsbury 2014 Kyoko Koma, "Kawaii Fashion Discourse in the 21th century-Transnationalizing Actors", In Rethinking Fashion Globalization e		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
Central feed-back is also provided during face-to-face teaching.		
8. 成績評価の方法		
Ordinary marks (mini-reports in English at each session) 40 per cent Final report (in English) 60 per cent		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS251M	2 単位
科目名	アフリカと近現代世界 A（E）	
担当者	溝辺 泰雄	
1. 授業の概要・到達目標		
[b]講義テーマ：多文化共生は本当に可能か？—南アフリカの過去と現在から考える—【[u]対面授業版[/u]】[/b]		
1994 年に全人種参加による選挙が実施された南アフリカは、多様な人種が平等な立場で共存する「虹の国」の実現を目指し努力しています。南アフリカは、人種隔離政策（アパルトヘイト）という負の歴史を乗り越え、「多人種・多民族・ジェンダーの共存」に向けての壮大な実験を国家レベルで行っているともいえます。本講義の主目的は、現在の南アフリカが形作られてきた経緯を歴史的に把握することに加え、「多様性を包摂する国家」の実現へ向けた政府・国民の取り組みについて考察することにあります。		
具体的には、まず南アフリカの現状を政治・経済・社会の側面から概観します。アフリカをリードする経済、人種・ジェンダーの多様性を受け入れる政治に加え、依然として深刻な格差の問題とそれに付随する近隣諸国からの移民に対する排斥運動などの社会問題を取り上げます。その上で、現在の「南アフリカ」が生まれるに至った歴史的経緯を検証します。具体的には、17 世紀以降のオランダ人の入植と現地の人々の関係、19 世紀末の南アフリカ戦争（ブール戦争）、20 世紀半ば以降のアパルトヘイト政策を中心に、多くの映像資料を用いて考察する予定です。		
受講生は本講義を通じて、南アフリカ及びその周辺地域の諸問題を、その歴史的背景を踏まえた上で理解することを目指します。また、邦語情報が充分でない地域の過去及び現在の諸問題に関して、主に英語の資料を用いて考察を行い、当該地域の内部及び外部との共時的・通時的連関を把握する能力を養成することを目指します。加えて、現代に起きる諸問題の理解に、歴史的背景の理解が果たす役割の重要性を再認識することも目指します。		
[b]* こちらは【対面形式】で実施します。対面形式の場合は、各回の最後に提出していただく「講義レビュー」の合計点で評価をおこないます。オンデマンド方式(定期試験で評価)での受講を希望される方は【メディア授業版=シラバス番号：19259802】を履修してください。		
* なお、全 14 回のうち、【初回を含み最多で 6 回程度はオンデマンド方式】で実施します。オンデマンド方式で実施する回を含む講義スケジュールは 4 月初旬にクラスウェブに掲載する「シラバス確定版」でお知らせします。[/b]		
* [b]この科目は隔年開講科目[/b]です。[b]来年度(2026 年度)は不開講[/b]となりますのでご注意ください。		
2. 授業内容		
（* 議論の展開に応じて内容は変更する可能性があります）		
1. イントロダクション：南アフリカを知る [b]【←オンデマンド形式で実施します】[/b]		
2. 南アフリカの地理と自然		
3. 現代南アフリカの政治と経済		
4. 南アフリカの社会問題：増加する移民とゼノフォビア（xenophobia）		
5. 16 世紀以前の南アフリカ：バンツール人の移動		
6. 17 世紀の南アフリカ：オランダ人の到来		
7. 18 世紀の南アフリカ：オランダ人の内陸進出		
8. 19 世紀の南アフリカ：ムフェカネとグレートトレック		
9. 19～20 世紀の南アフリカ南アフリカ戦争（ブール戦争）		
10. 20 世紀前半の南アフリカ：南アフリカ連邦の成立とアフリカ民族会議（ANC）の設立		
11. 20 世紀半ば以降の南アフリカ；アパルトヘイト政策の導入		
12. アパルトヘイト政権と国際社会の対応		
13. 『俺は書きたいことを書く』：スティーブ・ビコと黒人意識運動		
14. 1990 年以降の南アフリカ：多文化社会の実現に向けて		
3. 履修上の注意		
1) この授業は [b]【対面形式】で実施[/b]します。[b]各回の最後に提出していただく「講義レビュー」に基づき評価します[/b]。[b][u]オンデマンド方式(定期試験で評価)での受講を希望される方は【メディア授業版】を履修[/u] [/b]してください。		
2) 全 14 回のうち、【[u][b]初回を含み最多で 6 回程度はオンデマンド方式[/b] [/u]】で実施します。オンデマンド方式で実施する回を含む講義スケジュールは 9 月下旬にクラスウェブに掲載する「シラバス確定版」でお知らせします。[/b]		
3) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義は Oh-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。		
4) [b]対面実施回では講義の最後の時間を使って「講義レビュー」を書いていただく[/b]予定です。[b]パソコンやタブレット、スマートフォンなど Oh-o!Meiji に接続できる [u]電子デバイスを持参していただくようお願いします[/u] [/b]（[b]Please bring your electronic device such as PC, tablet or smartphone to the classroom to submit your minute paper to Oh-o!Meiji Classweb during class. [/b]）		
5) この科目は隔年開講科目[/b]です。[b]来年度(2026 年度)は不開講[/b]となりますのでご注意ください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
初回の講義から事前にハンドアウトの内容を確認の上、講義に参加するようにしてください。講義内容に関する質問は、講義中もしくは講義終了後に Oh-o!Meiji クラスウェブで受け付けます。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

5. 教科書

適宜ハンドアウトを配布します。

6. 参考書

各講義時に紹介します。

7. 課題に対するフィードバックの方法

各回に提出いただく「講義レビュー」には個別でフィードバックをおこないます。[b] [u] 受講者数によってフィードバックのタイミングが大幅に遅くなることもあり得ます[/u] [/b] のでその点を含めた上で受講を検討してください。

8. 成績評価の方法

各回の講義時に提出する「講義レビュー」の点数に基づき、S(90 点以上)・A(80～89 点)・B(70～79 点)・C(60～69 点)・F(59 点以下)の 5 段階で評価します。

* 「講義レビュー」は 1 回目の講義からおこないます。[b] 履修変更等で 2 回目以降からの受講となったとしても、締切を過ぎた回の「講義レビュー」の提出は受け付けることができませんのでご注意ください[/b]。

* 成績評価基準は受講状況によって変更される可能性があります。最終的な決定内容は初回講義時にクラスウェブから配布する「シラバス

9. その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。

- 担当者による説明：[b] 日本語（This course will be conducted in Japanese.）[/b]
- 配布資料：[b] 主に英語（一部日本語）（Students will be provided handouts written in English with some exceptions.）[/b]
- 映像・音声資料：全て英語（All visual materials

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS256M	2 単位
科目名	アフリカと近現代世界 A（E）〔M〕	
担当者	溝辺 泰雄	
1. 授業の概要・到達目標		
[b]講義テーマ：多文化共生は本当に可能か？—南アフリカの過去と現在から考える—【[u]メディア授業版[/u]】[/b]		
1994 年に全人種参加による選挙が実施された南アフリカは、多様な人種が平等な立場で共存する「虹の国」の実現を目指し努力しています。南アフリカは、人種隔離政策（アパルトヘイト）という負の歴史を乗り越え、「多人種・多民族・ジェンダーの共存」に向けての壮大な実験を国家レベルで行っているともいえます。本講義の主目的は、現在の南アフリカが形作られてきた経緯を歴史的に把握することに加え、「多様性を包摂する国家」の実現へ向けた政府・国民の取り組みについて考察することにあります。		
具体的には、まず南アフリカの現状を政治・経済・社会の側面から概観します。アフリカをリードする経済、人種・ジェンダーの多様性を受け入れる政治に加え、依然として深刻な格差の問題とそれに付随する近隣諸国からの移民に対する排斥運動などの社会問題を取り上げます。その上で、現在の「南アフリカ」が生まれるに至った歴史的経緯を検証します。具体的には、17 世紀以降のオランダ人の入植と現地の人々の関係、19 世紀末の南アフリカ戦争（ブール戦争）、20 世紀半ば以降のアパルトヘイト政策を中心に、多くの映像資料を用いて考察する予定です。		
受講生は本講義を通じて、南アフリカ及びその周辺地域の諸問題を、その歴史的背景を踏まえた上で理解することを目指します。また、邦語情報が充分でない地域の過去及び現在の諸問題に関して、主に英語の資料を用いて考察を行い、当該地域の内部及び外部との共時的・通時的連関を把握する能力を養成することを目指します。加えて、現代に起きる諸問題の理解に、歴史的背景の理解が果たす役割の重要性を再認識することも目指します。		
[b] * こちらは【オンデマンド形式】で実施します。オンデマンド形式の場合は【[u]定期試験の点数のみ[/u]】で評価をおこないます[/b]。[b]他学部・他キャンパスの方であっても、[u]定期試験の実施時間に中野キャンパスで筆記形式の定期試験を受験できない方はこの科目の評価の対象外[/u]となります[/b]。くれぐれもご注意ください。なお、対面方式（講義後に提出する「講義レビュー」で評価）での受講を希望される方は【対面授業版=シラバス番号：19259801】を履修してください。		
* [b]この科目は隔年開講科目[/b]です。[b]来年度(2026 年度)は不開講[/b]となりますのでご注意ください。		
2. 授業内容		
（* 議論の展開に応じて内容は変更する可能性があります）		
1. イントロダクション：南アフリカを知る		
2. 南アフリカの地理と自然		
3. 現代南アフリカの政治と経済		
4. 南アフリカの社会問題：増加する移民とゼノフォビア（xenophobia）		
5. 16 世紀以前の南アフリカ：バンツール人の移動		
6. 17 世紀の南アフリカ：オランダ人の到来		
7. 18 世紀の南アフリカ：オランダ人の内陸進出		
8. 19 世紀の南アフリカ：ムフェカネとグレートトレック		
9. 19～20 世紀の南アフリカ南アフリカ戦争（ブール戦争）		
10. 20 世紀前半の南アフリカ：南アフリカ連邦の成立とアフリカ民族会議（ANC）の設立		
11. 20 世紀半ば以降の南アフリカ：アパルトヘイト政策の導入		
12. アパルトヘイト政権と国際社会の対応		
13. 『俺は書きたいことを書く』：スティーブ・ピコと黒人意識運動		
14. 1990 年以降の南アフリカ：多文化社会の実現に向けて		
[b] * オンデマンド方式は【[u]定期試験の点数のみ[/u]】で評価をおこないます[/b]。[b]他学部・他キャンパスの方であっても、[u]定期試験の実施時間に中野キャンパスで筆記形式の定期試験を受験できない方はこの科目の評価の対象外[/u]となります[/b]。くれぐれもご注意ください。		
3. 履修上の注意		
1) この授業は[b]【オンデマンド形式】で実施します。[b]オンデマンド形式の場合は【[u]定期試験の点数のみ[/u]】で評価をおこないます[/b]。[b]他学部・他キャンパスの方であっても、[u]定期試験の実施時間に中野キャンパスで筆記形式の定期試験を受験できない方はこの科目の評価の対象外[/u]となります[/b]。くれぐれもご注意ください。		
2) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義は 0h-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。		
3) この科目は隔年開講科目[/b]です。[b]来年度(2026 年度)は不開講[/b]となりますのでご注意ください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
初回の講義から事前にハンドアウトの内容を確認の上、講義に参加するようにしてください。講義内容に関する質問は、講義中もしくは講義終了後に 0h-o!Meiji クラスウェブで受け付けます。		
5. 教科書		
適宜ハンドアウトを配布します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

6. 参考書

各講義時に紹介します。

7. 課題に対するフィードバックの方法

質問はクラスウェブに設ける質問提出ページから受け付けます。いただいた質問には可能な限り早く回答する予定です。

8. 成績評価の方法

[b] 定期試験期間中に実施する定期試験の点数[/b]に基づき、S(90 点以上)・A(80～89 点)・B(70～79 点)・C(60～69 点)・F(59 点以下)の 5 段階で評価します。

* 成績評価基準は受講状況によって変更される可能性があります。最終的な決定内容は初回講義時にクラスウェブから配布する「シラバス(確定版)」に記載しますので、[b] 受講を検討されている方は必ず「シラバス(確定版)」をご確認いただくようお願いします[/b]。

9. その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。

- 担当者による説明：[b] 日本語 (This course will be conducted in Japanese.) [/b]
- 配布資料：[b] 主に英語 (一部日本語) (Students will be provided handouts written in English with some exceptions.) [/b]
- 映像・音声資料：全て英語 (All visual materials)

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS251M	2 単位
科目名	アフリカと近現代世界 B（E）	
担当者	溝辺 泰雄	

1. 授業の概要・到達目標

[b] 講義テーマ：アフリカ産のカカオとコーヒーから今の世界を理解する：植民地支配から始まる歪んだ世界の関係史【[u] 対面授業版[/u]】[/b]

私たちが食べているチョコレートの主な原料はカカオです。そして世界で生産されているカカオのおよそ 70%はアフリカで生産されています。しかし、みなさんのなかで「アフリカ産(=アフリカで製造された)チョコレート」を食べたことがある方は極めて少ないのではないのでしょうか。一方、コーヒーの原産地は北東アフリカのエチオピアと言われています。そしてアフリカには多くのコーヒー農園が存在します。しかし、アフリカの工場加工されパッケージされたコーヒー豆やアフリカ資本のコーヒーチェーンでコーヒーを飲まれたことのある方は、みなさんの中でほとんどいないかもしれません。私たちが食べたり飲んだりするチョコレートやコーヒーはどのような形で生産されるようになり、どのようなシステムで商品として世界に流通するようになったのでしょうか。

今年度の「アフリカと近現代世界 B」は、アフリカ産のカカオとコーヒーを通して、現代世界の歪んだ構造を解明していきます。具体的には 19 世紀末に開始された植民地支配の歴史を概観した上で、アフリカにおけるカカオとコーヒー栽培とそれにかかわる貿易の歴史を踏まえて、国際貿易の現状と「公正(フェア)な貿易」を模索する様々な取り組みの歴史と現状を学びます(比較事例としてアフリカ産のコーヒーや綿花、コメ等の農産物の国際貿易の状況についても取り上げます)。さらに、カカオ栽培に関わる子どもの問題と児童労働問題の解決に向けての国際社会の取り組みについても検討を進めます。その上で、受講者の皆さんがカカオ生産に関わる諸問題について主体的に考察をおこない、論理的に自らの考えを提示できるようになることを目指します。なお、[u] 時間が許せば、実際にアフリカ産のコーヒーを淹れて試飲する機会も設けたいと考えています(対面版のみ) [/u]。

[b] * こちらは【対面形式】で実施します。対面形式の場合は、各回の最後に提出していただく「講義レビュー」の合計点で評価をおこないます。オンデマンド方式(定期試験で評価)での受講を希望される方は【メディア授業版=シラバス番号: 19259902】を履修してください。

* なお、全 14 回のうち、【初回を含み最多で 6 回程度はオンデマンド方式】で実施します。オンデマンド方式で実施する回を含む講義スケジュールは 4 月初旬にクラスウェブに掲載する「シラバス確定版」でお知らせします。[/b]

* [b] この科目は隔年開講科目[/b] です。[b] 来年度(2026 年度)は不開講[/b] となりますのでご注意ください。

2. 授業内容

[b] * 講義内容は状況に応じて変更する場合があります * [/b]

第 1 回 導入：現代世界におけるカカオ [b] 【← 第 1 回はオンデマンド方式のみで実施します】 [/b]

第 2 回 アフリカにおける植民地支配

第 3 回 植民地支配の経済的影響

第 4 回 換金作物の導入とアフリカ社会

第 5 回 独立後のアフリカとカカオ

第 6 回 カカオの流通と世界のチョコレート産業

第 7 回 事例研究：西アフリカのカカオ農園

第 8 回 事例研究：国際貿易体制の現実～アフリカの綿花産業の事例から

第 9 回 事例研究：世界とアフリカのコーヒーを知る

第 10 回 事例研究：アフリカのコーヒー生産の現状

第 11 回 フェアトレード運動の歴史と現状

第 12 回 カカオ生産と児童労働

第 13 回 児童労働を生み出す社会的背景

第 14 回 児童労働に対する国際的取り組み

3. 履修上の注意

1) この授業は [b] 【対面形式】で実施[/b] します。[b] 各回の最後に提出していただく「講義レビュー」に基づき評価します[/b]。[b] [u] オンデマンド方式(定期試験で評価)での受講を希望される方は【メディア授業版】を履修[/u] [/b] してください。

2) 全 14 回のうち、【[u] [b] 初回を含み最多で 6 回程度はオンデマンド方式[/b] [/u]】で実施します。オンデマンド方式で実施する回を含む講義スケジュールは 9 月下旬にクラスウェブに掲載する「シラバス確定版」でお知らせします。[/b]

3) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義は Oh-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。

4) [b] 対面実施回では講義の最後の時間を使って「講義レビュー」を書いていただく[/b] 予定です。[b] パソコンやタブレット、スマートフォンなど Oh-o!Meiji に接続できる [u] 電子デバイスを持参していただくようお願いいたします[/u] [/b] ([b] Please bring your electronic device such as PC, tablet or smartphone to the classroom to submit your minute paper to Oh-o!Meiji Classweb during class. [/b])

5) この科目は隔年開講科目[/b] です。[b] 来年度(2026 年度)は不開講[/b] となりますのでご注意ください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

初回の講義から事前にハンドアウトの内容を確認の上、講義に参加するようにしてください。講義内容に関する質問は、講義中もしくは講義終了後に Oh-o!Meiji クラスウェブで受け付けます。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

5. 教科書

適宜ハンドアウトを配布します。

6. 参考書

各講義時に紹介します。

7. 課題に対するフィードバックの方法

各回に提出いただく「講義レビュー」には個別でフィードバックをおこないます。[b] [u] 受講者数によってフィードバックのタイミングが大幅に遅くなることもあり得ます[/u] [/b] のでその点を含めた上で受講を検討してください。

8. 成績評価の方法

各回の講義時に提出する「講義レビュー」の点数に基づき、S(90 点以上)・A(80～89 点)・B(70～79 点)・C(60～69 点)・F(59 点以下)の5段階で評価します。

*「講義レビュー」は1回目の講義からおこないます。[b]履修変更等で2回目以降からの受講となったとしても、締切を過ぎた回の「講義レビュー」の提出は受け付けることができませんのでご注意ください[/b]。

*成績評価基準は受講状況によって変更される可能性があります。最終的な決定内容は初回講義時にクラスウェブから配布する「シラバス

9. その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。

- 担当者による説明：[b]日本語（This course will be conducted in Japanese.）[/b]
- 配布資料：[b]主に英語（一部日本語）（Students will be provided handouts written in English with some exceptions.）[/b]
- 映像・音声資料：全て英語（All visual materials

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS256M	2 単位
科目名	アフリカと近現代世界B（E）〔M〕	
担当者	溝辺 泰雄	
1. 授業の概要・到達目標 [b]講義テーマ：アフリカ産のカカオとコーヒーから今の世界を理解する：植民地支配から始まる歪んだ世界の関係史【[u]メディア授業版[/u]】 [/b]		
私たちが食べているチョコレートの主な原料はカカオです。そして世界で生産されているカカオのおよそ 70%はアフリカで生産されています。しかし、みなさんのなかで「アフリカ産(=アフリカで製造された)チョコレート」を食べたことがある方は極めて少ないのではないのでしょうか。一方、コーヒーの原産地は北東アフリカのエチオピアと言われています。そしてアフリカには多くのコーヒー農園が存在します。しかし、アフリカの工場で加工されパッケージされたコーヒー豆やアフリカ資本のコーヒーチェーンでコーヒーを飲まれたことのある方は、みなさんの中でほとんどいないかもしれません。私たちが食べたり飲んだりするチョコレートやコーヒーはどのような形で生産されるようになり、どのようなシステムで商品として世界に流通するようになったのでしょうか。		
今年度の「アフリカと近現代世界 B」は、アフリカ産のカカオとコーヒーを通して、現代世界の歪んだ構造を解明していきます。具体的には 19 世紀末に開始された植民地支配の歴史を概観した上で、アフリカにおけるカカオとコーヒー栽培とそれにかかわる貿易の歴史を踏まえて、国際貿易の現状と「公正（フェア）な貿易」を模索する様々な取り組みの歴史と現状を学びます（比較事例としてアフリカ産のコーヒーや綿花、コメ等の農産物の国際貿易の状況についても取り上げます）。さらに、カカオ栽培に関わる子どもの問題と児童労働問題の解決に向けての国際社会の取り組みについても検討を進めます。その上で、受講者の皆さんがカカオ生産に関わる諸問題について主体的に考察をおこない、論理的に自らの考えを提示できるようになることを目指します。なお、[u]時間が許せば、実際にアフリカ産のコーヒーを淹れて試飲する機会も設けたいと考えています（対面版のみ）[/u]。		
[b]*こちらは【オンデマンド形式】で実施します。オンデマンド形式の場合は【[u]定期試験の点数のみ[/u]】で評価をおこないます[/b]。[b]他学部・他キャンパスの方であっても、[u]定期試験の実施時間に中野キャンパスで筆記形式の定期試験を受験できない方はこの科目の評価の対象外[/u]となります[/b]。くれぐれもご注意ください。なお、対面方式（講義後に提出する「講義レビュー」で評価）での受講を希望される方は【対面授業版=シラバス番号：19259901】を履修してください。		
* [b]この科目は隔年開講科目[/b]です。[b]来年度(2026 年度)は不開講[/b]となりますのでご注意ください。		
2. 授業内容 [b]* 講義内容は状況に応じて変更する場合があります*[/b]		
第 1 回 導入：現代世界におけるカカオ[b]【&larr;第 1 回はオンデマンド方式のみで実施します】[/b] 第 2 回 アフリカにおける植民地支配 第 3 回 植民地支配の経済的影響 第 4 回 換金作物の導入とアフリカ社会 第 5 回 独立後のアフリカとカカオ 第 6 回 カカオの流通と世界のチョコレート産業 第 7 回 事例研究：西アフリカのカカオ農園 第 8 回 事例研究：国際貿易体制の現実～アフリカの綿花産業の事例から 第 9 回 事例研究：世界とアフリカのコーヒーを知る 第 10 回 事例研究：アフリカのコーヒー生産の現状 第 11 回 フェアトレード運動の歴史と現状 第 12 回 カカオ生産と児童労働 第 13 回 児童労働を生み出す社会的背景 第 14 回 児童労働に対する国際的取り組み		
[b]* オンデマンド方式は【[u]定期試験の点数のみ[/u]】で評価をおこないます[/b]。[b]他学部・他キャンパスの方であっても、[u]定期試験の実施時間に中野キャンパスで筆記形式の定期試験を受験できない方はこの科目の評価の対象外[/u]となります[/b]。くれぐれもご注意ください。		
3. 履修上の注意 1) この授業は[b]【オンデマンド形式】で実施します。[b]オンデマンド形式の場合は【[u]定期試験の点数のみ[/u]】で評価をおこないます[/b]。[b]他学部・他キャンパスの方であっても、[u]定期試験の実施時間に中野キャンパスで筆記形式の定期試験を受験できない方はこの科目の評価の対象外[/u]となります[/b]。くれぐれもご注意ください。 2) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義は 0h-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。 3) この科目は隔年開講科目[/b]です。[b]来年度(2026 年度)は不開講[/b]となりますのでご注意ください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 初回の講義から事前にハンドアウトの内容を確認の上、講義に参加するようにしてください。講義内容に関する質問は、講義中もしくは講義終了後に 0h-o!Meiji クラスウェブで受け付けます。		
5. 教科書 適宜ハンドアウトを配布します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

6. 参考書

各講義時に紹介します。

7. 課題に対するフィードバックの方法

質問はクラスウェブに設ける質問提出ページから受け付けます。いただいた質問には可能な限り早く回答する予定です。

8. 成績評価の方法

[b] 定期試験期間中に実施する定期試験の点数[/b]に基づき、S(90 点以上)・A(80～89 点)・B(70～79 点)・C(60～69 点)・F(59 点以下)の 5 段階で評価します。

* 成績評価基準は受講状況によって変更される可能性があります。最終的な決定内容は初回講義時にクラスウェブから配布する「シラバス(確定版)」に記載しますので、[b] 受講を検討されている方は必ず「シラバス(確定版)」をご確認いただくようお願いします[/b]。

9. その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。

- 担当者による説明：[b] 日本語 (This course will be conducted in Japanese.) [/b]
- 配布資料：[b] 主に英語 (一部日本語) (Students will be provided handouts written in English with some exceptions.) [/b]
- 映像・音声資料：全て英語 (All visual materials

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー		2 単位
科目名	グローバル開発学入門（E）〔M〕	
担当者	溝辺 泰雄	
1. 授業の概要・到達目標		
[b] テーマ：開発学の諸理論を学ぶ 〔/b〕		
国や地域が「発展」するとは、どのようなことを意味しているのでしょうか。また、ある国や地域の開発を実現させるには、どのような条件が必要なののでしょうか。こうした問いについて、これまで数多くの思想家や研究者がさまざまな角度から考察をおこなってきました。この講義では、その基礎的な部分についての知識を整理することを目指し、20 世紀半ば以降の著名な開発理論について概観していきます。その上で、これまでにおこなわれてきた、主要な国際的開発事業の事例を取り上げ、低開発諸国(地域)の「開発」をめぐる諸側面について、開発学や、歴史学、国際政治学の観点から考察を深めることを目指します。		
具体的には、「開発途上(developing)」をめぐる概念や開発指標の変遷を整理した上で、1950~60 年代の「近代化理論」、1960~70 年代の「従属論」、1970~80 年代の「ベーシックニーズ論」、そして 1980 年代の「構造調整計画」などに焦点を当て、20 世紀後半に提示された開発理論を概観します。また、開発とジェンダーの関係とアマルティア・センの開発思想についても考察を加えます。その上で、21 世紀以降に国連主導で実施されてきた/いる「ミレニアム開発計画(MDGs)」および「持続可能な開発計画(SDGs)」の概要と実践活動の事例研究を通して、現在のグローバル社会における「開発」の諸側面を批判的に考察していきます。		
[b] この科目は、【[u]講義期間中に 3 回提出していただくふりかえり考察[/u]】と【[u]定期試験の点数[/u]】の合計で評価します[/b]。[b]他学部・他キャンパスの方であっても、[u]定期試験の実施時間中に中野キャンパスで筆記形式の定期試験を受験できない方はこの科目の評価の対象外[/u]となります[/b]。くれぐれもご注意ください。		
2. 授業内容		
（＊議論の展開に応じて内容は変更する可能性があります）		
1. [オンデマンド] はじめに： 「開発」とは何か		
2. [オンデマンド] 「開発」概念の変遷		
3. [オンデマンド] 開発指標の歴史		
4. [オンデマンド] 開発指標の効用と限界		
5. [オンデマンド] 1950 年代～60 年代：近代化理論		
6. [オンデマンド] 1960 年代～70 年代：従属論と世界システム論		
7. [オンデマンド] 1970 年代～80 年代：ベーシックニーズ論		
8. [オンデマンド] 1980 年代～90 年代：構造調整計画(1)		
9. [オンデマンド] 1990 年代～2000 年代：ワシントン・コンセンサス		
10. [オンデマンド] 2000 年代～：MDGs から SDGs へ		
11. [オンデマンド] 開発理論とジェンダー		
12. [オンデマンド] アマルティア・センの開発思想		
13. [オンデマンド] 21 世紀の開発理論と実践		
14. [オンデマンド] ふりかえり		
3. 履修上の注意		
1) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。受講を検討されている方は必ず初回講義の動画を視聴されるようお願いいたします。またこの講義は 0h-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようお願いいたします。		
2) この講義の内容の多くは、[b]2021 年度春学期に実施した「国際日本学部特別講座 A」[/b]と重複しています。受講に際してはその点をご注意ください。		
3) この科目は隔年開講科目[/b]です。[b]来年度(2026 年度)は不開講[/b]となりますのでご注意ください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
この講義では各回事前にハンドアウトの内容を確認したうえで講義に参加するようにお願いします。講義に関する質問やコメントは講義中もしくは講義終了後に 0h-o!Meiji クラスウェブから受け付けます。		
5. 教科書		
適宜ハンドアウトを配布します。		
6. 参考書		
講義時に紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
講義に対する質問とふりかえり考察に対して、クラスウェブを介してフィードバックします。		
8. 成績評価の方法		
3 回提出していただく「ふりかえり考察」(50%)*と定期試験(50%)を合計した評価点に基づき、S(90 点相当以上)・A(80～89 点相当)・B(70～79 点相当)・C(60～69 点相当)・F(59 点相当以下)の 5 段階で評価します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

* [b]この科目は、【[u]講義期間中に3回提出していただくふりかえり考察[/u]】と【[u]定期試験の点数[/u]】の合計で評価します[/b]。[b]他学部・他キャンパスの方であっても、[u]定期試験の実施時間に中野キャンパスで筆記形式の定期試験を受験できない方はこの

9. その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。

—担当者による説明：日本語（This course will be conducted in Japanese.）

—配布資料：主に英語（一部日本語）（Students will be provided handouts written in English with some exceptions.）

—映像・音声資料：主に英語（一部日本語）（Visual materials used in this co

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL231E	2 単位
科目名	国際関係論 A（E）	
担当者	ヴァシリューク, スヴ	

1. 授業の概要・到達目標

This course will introduce fundamental concepts (e.g., state, sovereignty, power, international norms) and theoretical debates (e.g., realism, liberalism, constructivism, Marxism, feminism) within the field of International Relations/World Politics. Through regular discussions of major news of global significance, it will relate major theories to historical events and policy issues, providing students with analytical frameworks for explaining and understanding current global developments. The lectures and readings will also cover a variety of core topics of contemporary relevance, such as great-power rivalries and global conflict management.

The main goals of this course are to provide students with a good basic understanding of world politics and international relations, to help make informed evaluations about how the world works, as well as to offer a solid foundation for taking upper-level courses in Political Science and International Relations/World Politics. This course also aims to assist students with building their analytic and critical thinking skills. By the end of the semester, students are expected to improve their understanding of a variety of political challenges facing the global community today.

2. 授業内容

Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System": (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

4/15: Course introduction: Why study IR and Global Politics? Homework (HW) for 4/22: read and be ready to discuss Ch. 1 – Part 1.
 4/22: Introduction to International Relations (discussion of Ch.1 – Part 1). HW for 4/29: read and be ready to discuss Ch. 1 – Part 2.
 4/29: Introduction to International Relations (discussion of Ch.1 – Part 2). HW for 5/13: read and be ready to discuss Ch. 2 – Part 1.
 5/13: Theories of International Relations: Realism (discussion of Ch.2 – Part Ch.1). HW for 5/27: read and be ready to discuss Ch. 2 – Part 2.
 5/27: Theories of International Relations: Liberalism and Radical theories (discussion of Ch. 2 – Part 2).
 5/31 (Make-up for the 5/20 class): [u]On-Demand Lecture[/u]: Global Transition from WWI to WWII (watch the documentary "1919: Lost Peace" and fill out its questionnaire). HW for 6/3: read and be ready to discuss Ch. 4 – Part 1.
 6/3: Great-Power Rivalries and Relations: WWI and WWII (discussion of the documentary "1919: Lost Peace" and Ch. 4 – Part 1). Instructions for the Midterm Exam.
 6/10: [b]Midterm Exam[/b]. HW for 6/17: watch the documentary "Brave New World" and fill out its questionnaire; skim through Ch. 4 – Part 2.
 6/17: Midterm Exam – review. Great-Power Rivalries and Relations: The Cold War and the Current World Order (discussion of the documentary "Brave New World" and Ch. 4 – Part 2). HW for 6/24: read and be ready to discuss Ch. 4 – Part 2.
 6/24: Great-Power Rivalries and Relations: The Cold War (continue discussion of Ch. 4 – Part 2). HW for 7/1: read and be ready to discuss Ch. 8.
 7/1: Global Conflict management: Realist Approach (discussion of Ch. 8). HW for 7/9: skim through Ch. 9.
 7/8: Global Conflict management: Realist vs. Liberal Approach (continue discussion of Ch. 8 and start the overview of Ch. 9). Instructions for the Final Exam. HW for 7/22: read and be ready to discuss Ch. 9; study for the Final Exam.
 7/15: NO CLASS. HW for 7/22: read and be ready to discuss Ch. 9; study for the Final Exam.
 7/22: Global Conflict management: Liberal Approach (continue discussion of Ch. 9). Final review of the Instructions for the Final Exam.
 7/29 (TBC): [b] Final Exam（定期試験）[/b] (the exact time and room – TBC).

3. 履修上の注意

- Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.
- Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies) will receive a failing grade for this course.
- This class will be held in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0.
- Please note that there will be [b][u]absolutely no tolerance for plagiarism and cheating[/u][/b] in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course [u]must be your own original work[/u]. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.
- [u]Note on courtesy: [/u] any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

- Students must complete weekly reading assignments before the class sessions to be able to contribute fully to class discussions and activities.
- Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, deve

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

5. 教科書

[b]REQUIRED TEXTBOOK[/b] (available at the Meiji U./Nakano Campus Bookstore): Shannon L. Blanton and Charles Kegley, [i]World Politics: Trends and Transformation[/i] (Wadsworth: Cengage Learning, 2025, 18th Edition).

Additional class materials will be

6. 参考書

Iain McLean, [i]The Concise Oxford Dictionary of Politics[/i] (Oxford University Press, Oxford, the latest edition.)

[i]The CIA World Factbook[/i] (provides maps and the latest information on the history, people, government, economy, geography, communic

7. 課題に対するフィードバックの方法

Feedback for the on-demand class assignments will be posted in the REPORTS folder of the Class Web system where you can also find your grades for the Midterm Exam (review of the correct answers for the Midterm Exam will also be provided in class); for any

8. 成績評価の方法

Midterm Exam 35%

Final Exam 50%

General Participation (discussions, questions, and comments) 15%

9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2025 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)POL231E	2 単位
科目名	国際関係論 B (E)	
担当者	ヴァシリューク, スヴ	

1. 授業の概要・到達目標

This course will introduce principal concepts, issues, and theoretical debates in the field of International Relations/World Politics. Topics covered during lectures and group discussions include arms control and international security; the United Nations and international governance; the appeal of democracy and the post-Soviet democratic transition; globalization, its controversies and impact on climate change.

The goal of this course is to help students build their analytic and critical thinking skills to be able to engage in intelligent debates about key global issues and developments. Therefore, students are expected to follow current news and events and to actively participate in weekly class discussions on a wide range of the most pressing international issues. By the end of the semester, students are expected to improve their understanding of a variety of political challenges facing the world today.

2. 授業内容

Please be advised that some lectures will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

9/23: Course introduction: Why study IR and Global Politics? Homework (HW) for 9/30: read and be ready to discuss Hague Ch. 1 – Part 1.

9/30: Review of key terms in political science (discussion of Hague Ch.1 – Part 1). HW for 10/7: read and be ready to discuss Hague Ch. 1 – Part 2.

10/7: Review of key terms in political science (2) (discussion of Hague Ch.1 – Part 2). HW for 10/14: read and be ready to discuss Kegley and Raymond Ch.2 – Part 1.

10/14: Overview of ideologies in global politics (discussion of Kegley and Raymond Ch.2 – Part 1). HW for 10/22: read and be ready to discuss Kegley and Raymond Ch.2 – Part 2.

10/21: Overview of ideologies in global politics (2) (discussion of Kegley and Raymond Ch.2 – Part 2). HW for 10/28: complete the on-demand Discussion #1 assignment in accordance with its Instructions Handout.

10/28: [u]On-demand Class[/u]: [b]Discussion #1 – "Liberalism vs. Realism: The Arms Trade"[/b]: HW for 11/11: prepare for Discussion #2.

11/11: Review of the Discussion #1 assignment "Liberalism vs. Realism: The Arms Trade." [b]Discussion #2 "Liberalism vs. Realism: The United Nations."[/b] HW for 11/18: complete the on-demand Discussion #3 – Part 1 assignment in accordance with its Instructions Handout; study for the Midterm Test (on 11/25) by reviewing your notes for Discussions 1 and 2.

11/18: [u]On-demand Class[/u]: "The fall of communism and the collapse of the bipolar world order" (watch the documentary "People's Power" and fill out its questionnaire). HW for 11/25: prepare for Discussion #3; study for the Midterm Test by reviewing your notes for Discussions 1–3.

11/25: [b]Discussion #3 "Constructivism and the Power of Ideas: Democratic transition in the former Soviet Bloc."[/b] [u]Midterm Test[/u]. HW for 12/2: skim through and be ready to discuss Kegley Ch. 8 and its Reading Guide.

12/2: [u]ZOOM Class[/u]: Globalization: its dimensions, winners and losers (discussion of Kegley Ch. 8 and its RG). HW for 12/9: prepare for Discussion #4.

12/9: [b]Discussion #4 "Globalization – a curse or a cure?"[/b] HW for 12/16: complete the on-demand Discussion #4– Part 1 assignment in accordance with its Instructions Handout.

12/16: [u]On-demand Class[/u]: "Global Climate Change" (watch the video "The TED talk by Al Gore – The Case for Optimism on Climate Change" and fill out its questionnaire). HW for 1/13: prepare for Discussion #5.

1/13: [b]Discussion #5 "Climate Change: Assessment and Approaches."[/b] Final Exam – review and instructions.

1/20: Course summary. [u]Final Exam[/u].

3. 履修上の注意

1). Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.

2). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.

3). This class will be held in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0.

4). Please note that there will be [b]absolutely no tolerance for plagiarism and cheating[/b] in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course [b]must be your own original work[/b]. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.

5). [u]Note on courtesy[/u]: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

- 1). Students must complete weekly reading and writing assignments before coming to class to be able to contribute fully to class discussions and activities.
- 2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major n

5. 教科書

There is no required textbook for this course. All class materials will be available in the Class Web (the “Contents and Resources” Folder) of the “Oh-o! Meiji System” (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

6. 参考書

- Charles Kegley and Shannon L. Blanton, [i]World Politics: Trends and Transformation [/i] (Wadsworth: Cengage Learning, 2025, 18th Edition).
- Iain McLean, [i]The Concise Oxford Dictionary of Politics[/i] (Oxford University Press, Oxford, the I

7. 課題に対するフィードバックの方法

Your grades and my evaluations for the class assignments will be provided in class and/or posted in the REPORTS folder of the Class Web system; for inquiries about your Final Exam scores and grades, please email me directly (at least a week after the exam

8. 成績評価の方法

Midterm Test (based on the three Discussions' written assignments)	35%		
General Participation (including in the five Discussions)		20%	
Final Exam			45%

9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2025 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS261E	2 単位
科目名	ロシアとユーラシア A (E)	
担当者	ヴァシリューク, スヴ	

1. 授業の概要・到達目標

This course will examine the transformation of and recent dynamics in Eurasia, with a particular focus on Russia as Eurasia's central actor and the world's largest nation. It will begin with the introduction to the geopolitical concept of Eurasia and the overview of Russia today, including its historical background and key aspects of its political and socioeconomic systems. In the latter half of the course, lectures will focus on major issues in Russia's relations with the United States, European countries, and former Soviet republics. Finally, the course will conclude with an overview of regional integration efforts and initiatives by Russia and its partner-nations in Eurasia (e.g., the CIS, the EAEU/EEU, the CSTO, the SCO, and the BRICS) in the areas of trade, investment, regional security, and military cooperation.

Class sessions in this course will be held in various formats, such as lectures, students' summaries and individual presentations, and class discussions of the assigned lecture materials and the news covering recent developments in Russia and Eurasia. Lectures, which will focus primarily on drawing the historical background and highlighting the key points in the session topics and readings, will also introduce issues not mentioned in the readings, offering contending points of view for students' consideration and discussion.

The goal of this course is to examine the transformation and recent dynamics of Eurasia, by linking historical perspectives with the analysis of contemporary trends in its key power – Russia, which sees itself as “bridge” between the two continents, while aspiring greater integration and cooperation with other key Eurasian nations in Europe, Asia, the Arctic, and other regions.

2. 授業内容

Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the “Oh-o! Meiji System” (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

4/16: Introduction: Eurasia (geopolitical concept and major zones) and the Russian Domain: images and perceptions of Russia in a global society. Review of the course handouts.

4/23: BBC documentary “The Country of Extremes” and its discussion. HW for 4/30: skim through Trenin Ch. 1 “The Spatial Dimension of Russian History” and Graham Ch. 2: watch the documentary “Red Flag (1917–1936)” and fill out its questionnaire.

4/30: The communist legacy and its impact on Russia today (discussion of the documentary “Red Flag”). Brief history of Russia and its role in Eurasia, with the focus on the post-Soviet period (discussion of the main points in Trenin Ch. 1 and Graham Ch. 2). HW for 5/7: review the CIA Russia report and be ready for its class discussion.

5/7: Russia today: overview of key issues in its political system, economy, and military & security (discussion of the CIA Russia Report). HW for 5/14: continue studying the CIA Russia report and be ready for its class discussion.

5/14: Russia today: overview of key issues in its political system, economy, and military & security (Cont. – discussion of the CIA Russia Report). Instructions for the Student Presentations (6/18).

5/21: [u]On-Demand Class[/u] “Russia's Putinism” (watch, take notes on, and be ready to discuss the key points in Part 1 of Oliver Stone's “The Putin Interviews” documentary (August 2020) – link: <https://www.youtube.com/watch?v=RBh-ivZ5C-w>). HW for 5/28: prepare summaries and review Putin's profile in the Time article and Ascher pp. 239–252.

5/28: [u] ZOOM Class[/u]: Russia's Putinism (brief discussion of the Oliver Stone's documentary; summaries and discussion of Putin's biography based on the TIME article and Ascher pp. 239–252). HW for 6/4: prepare for the News Discussion #1 on the topic of “Recent developments in Russia's Politics, Economy, and Society.”

6/4: [u]News Discussion #1[/u] “Recent developments in Russia's Politics, Economy, and Society” (2 news articles). HW for 6/11: prepare summaries and review Gill & Young Ch. 36; skim through Freire Ch. 26, Molchanov Ch. 27, and Deyermond Ch. 28.

6/11: Overview of Russia's relations with former Soviet republics and the Eurasian integration initiatives (CIS, EAEU, CSTO, SCO, BRICS, and GEP) (summaries and discussion of Gill & Young Ch. 36, Freire Ch. 26, Molchanov Ch. 27, and Deyermond Ch. 28).

6/18: [b] STUDENT PRESENTATIONS[/b] on one of the former Soviet republics and its relations with Russia. HW for 6/25: read Lukin “What the Kremlin is Thinking: Putin's Vision for Eurasia” and Sahakyan “Russia's GEP Strategy.”

6/25: Current issues and challenges in Russia's Eurasia policy (discussion of Lukin “What the Kremlin is Thinking: Putin's Vision for Eurasia” and Sahakyan “Russia's GEP Strategy”). HW for 7/2: prepare summaries and

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

review of Roberts Ch. 14 "The United States" (pp. 238-251) and Alred & Rubly Ch. 12 "Russian International Relations" (pp. 381-404).

7/2: Overview of Russia's relations with the West (summaries and discussion of Roberts Ch. 14 "The United States" (pp. 238-251) and Alred & Rubly Ch. 12). HW for 7/9: prepare for the News Discussion #2 on the topic of "Recent developments in Russia's relations with the US, major European countries, and former Soviet republics."

7/9: [u]News discussion #2[/u] "Recent Developments in Russia's relations with the US, major European countries, and former Soviet republics" (2 news articles).

7/16: [u] On-Demand Lecture[/u]: "Value Clash in Russia-West relations" (watch the BBC short documentary "The Empire Strikes Back," read Lukin "Eurasian Integration and the Clash of Values," and fill out their questionnaires).

3. 履修上の注意

- 1). It is highly recommended that students take this course in conjunction with "Russia and Eurasia B" course, where they will learn about Russia's role in Asia and its relations with the major powers in Eurasia's Asia-Pacific Zone, such as China, Japan, the two Koreas, Mongolia, India, and the ASEAN nations.
- 2). Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.
- 3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade for this course.
- 4). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 70, TOEIC 740, or IELTS 6.
- 5). Please note that there will be [b]absolutely no tolerance for plagiarism and cheating[/b] in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course [u] must be your own original work[/u]. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.
- 6). [u]Note on courtesy[/u]: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

- 1). Students must complete weekly reading assignments before coming to class.
- 2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues related to Eurasia as well as in Russia, focus

5. 教科書

There is no required textbook. Course reading materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

6. 参考書

[u]Recommended Books[/u]:
 Dmitri Trenin, [i]The End of Eurasia. Russia on the Border Between Geopolitics and Globalization[/i] (Carnegie Endowment for International Peace, Washington, DC, 2002).
 Abraham Ascher, [i>Russia: A Short History[/i] (Oneworld

7. 課題に対するフィードバックの方法

Your grades and my evaluations for the class assignments will be provided in class and/or posted in the REPORTS folder of the Class Web system.

8. 成績評価の方法

Summaries and Discussion Questions	20%	
Presentation Project		25%
General Participation		15%
News Discussions (2 x 10%=)	20%	

9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning course assignments and the class schedule will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2025 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ)ARS261E	2 単位
科目名	ロシアとユーラシア B (E)	
担当者	ヴァシリューク, スヴ	

1. 授業の概要・到達目標

This course will examine the transformation of and recent dynamics in Eurasia, with a particular focus on Russia as Eurasia's central actor and the world's largest nation. In addition, it will track the development of Russia's relations with the key countries in Eurasia's Asia-Pacific Zone (such as China, Japan, the two Koreas, Mongolia, and the ASEAN nations) and West Asia (India).

The lectures will first provide a brief overview of Russia's role in Asia since the 19th century, paying special attention to the Soviet foreign policy during the Cold-War periods as well as recent developments in the Russian Far East (RFE). Class sessions, which will be supplemented by video materials and regular news discussions, will cover major geopolitical, economic, and sociocultural aspects of Russia's post-WWII relations with the major APZ powers and India.

The goal of this course is to help students expand their knowledge and improve their understanding of Russia as one of the most important powers in Eurasia's APZ. It will also aim to help them link theoretical and historical perspectives with the analysis of contemporary trends in Russia's foreign relations in the IPR.

2. 授業内容

Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

9/24: Introduction: Eurasia (the APZ) and Russia. Homework (HW) for 10/1: read Lukin & Troyakova Ch. 15 and Lukin & Vilisov Ch. 8; and skim through Song "Northeast Eurasia as Historical Center."

10/1: Russia's role in Asia since the 18th Century, focusing on the development of the Russian Far East (RFE) since the 2000s (class discussion of Song "Northeast Eurasia as Historical Center," Lukin & Troyakova Ch. 15, and Lukin & Vilisov Ch. 8). HW for 10/8: read and prepare summaries of Rozman & Radchenko Ch. 12 and Lukin "Russia's Pivot to Asia: Success or Failure?"; skim through Maññil:es Ch. 7.

10/8: Russia's "Pivot" to Asia and major issues in the RFE's integration in East Asia (summaries and discussion of Rozman & Radchenko Ch. 12, Lukin "Russia's Pivot to Asia: Success or Failure?" and Maññil:es Ch. 7).

10/15: [u]On-Demand Class[/u]: watch the two videos about the RFE and fill out their questionnaires. HW for 10/22: prepare 2 news articles on the topic of "Russia's Far East."

10/22: Recent developments in the Russian Far East (2) – review of the on-demand assignment. [b]News Discussion #1[/b] "Russia's Far East" (2 news articles). HW for 11/5: read and prepare summaries of Rozman & Radchenko Ch. 5 and Ch. 6; Li Ch. 9).

11/5: Overview of Russia's relations with China (1) (summaries and discussion of Rozman & Radchenko Ch. 5 and Ch. 6 and Li Ch. 9).

11/12: [u] On-Demand Class[/u]: Overview of Russia's relations with China (2) – watch the documentary "Russia and China's Special Relationship: The New Silk Road" and fill out the questionnaire. HW for 11/19: skim through Vassiliouk "Transformation of Russia-Japan Ties after Putin's Return to Presidency in 2012."

11/19: Review of the on-demand assignment. Overview of Russia's relations with Japan (class discussion of Vassiliouk "Transformation of Russia-Japan Ties after Putin's Return to Presidency in 2012"). HW for 11/26: prepare 2 news articles on the topic of "Recent Developments in Russia's relations with Japan and China."

11/26: [b]News discussion #2[/b] "Recent Developments in Russia's relations with Japan and China" (2 news articles). HW for 12/3: read and prepare summaries of Rozman & Radchenko Ch. 7 and Ch. 16; Lukin "Russia and North Korea."

12/3: Overview of Russia's relations with the two Koreas and Mongolia (summaries and discussion of Rozman & Radchenko Ch. 7 and Ch. 16; Lukin "Russia and North Korea"). HW for 12/10: read and prepare summaries of Rangsimaporn – pp. 325–338 and Lukin Ch. 25 "Asian Organizations."

12/10: Overview of Russia's relations with the ASEAN nations and India (summaries and discussion of Rangsimaporn – pp. 325–338 and Lukin Ch. 25 "Asian Organizations"). HW for 12/17: read and prepare a summary of "70th Anniversary of Russia-India Relations: New Horizons of Privileged Partnership" – pp. 12–17.

12/17: Overview of Russia's relations with the ASEAN nations and India (2) (summary and discussion of "70th Anniversary of Russia-India Relations: New Horizons of Privileged Partnership" – pp. 12–17). Homework for 1/14: prepare 2 news articles on the topic of "Recent Developments in Russia's relations with the two Koreas, Mongolia, the ASEAN nations, and India."

1/14: [b]News discussion #3[/b] "Recent Developments in Russia's relations with the two Koreas, Mongolia, the ASEAN nations, and India" (2 news articles). Homework for 1/21: read and prepare summaries of Lukin "Russia in a Post-Bipolar World" and Sahakyan "Russia's GEP Strategy."

1/21: Course Summary: "Evaluation of Russia's Asia Policy and its role in Eurasia" (summaries and discussion of Lukin "Russia in a Post-Bipolar World" and Sahakyan "Russia's GEP Strategy"). BBC Documentary on Russia's Asia dimension and interactions (TBC).

2025 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

3. 履修上の注意

- 1). It is highly recommended that students take this course in conjunction with "Russia and Eurasia A" course, where they will learn about Russia's role in Eurasia as well as its history, political, economic, social systems, and key issues in its foreign relations with the post-Soviet states, the United States, and Europe.
- 2). Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.
- 3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade for this course.
- 4). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 70, TOEIC 740, or IELTS 6.
- 5). Please note that there will be absolutely [b]no tolerance for plagiarism and cheating[/b] in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course [b]must be your own original work[/b]. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.
- 6). [u]Note on courtesy[/u]: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

- 1). Students must complete weekly reading assignments before coming to class.
- 2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues related to Eurasia, the Russian Far East, and

5. 教科書

There is no required textbook. Course reading materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

6. 参考書

[b]Recommended Books:[/b]
Gilbert Rozman, Sergey Radchenko, eds., [i]International Relations and Asia's Northern Tier[/i] (Palgrave Macmillan, Washington, DC, 2018).
Andrei P. Tsygankov, [i]Routledge Handbook of Russian Foreign Policy[/i] (Routled

7. 課題に対するフィードバックの方法

Your grades and my evaluations for the class assignments will be provided in class and/or posted in the REPORTS folder of the Class Web system.

8. 成績評価の方法

Summaries and discussions		50%
General Participation (including in the three news discussions)	20%	
News Discussions (3 x 10%)		30%

9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning course assignments and the class schedule will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) POL341M	2 単位
科目名	移民政策論	
担当者	山脇 啓造	
1. 授業の概要・到達目標 移民政策は 21 世紀の先進諸国にとって、最も重要でかつ論議を呼ぶテーマの一つになりました。日本も例外ではありません。この講義では、日本を中心とした国の移民政策を取りあげ、その現状と課題について議論します。 受講生は、グループに分かれて、学期の最後に自分たちで選んだ特定の国について 8 分程度の発表を行います。インターネット上にあるさまざまなホームページを参照するので、毎回の授業にできるだけパソコンを持参してください。 Immigration policy has become one of the most important and controversial issues in developed countries in the 21st century. Japan is no exception. In this class, we will examine the immigration policies of major countries with a special focus on Japan, and discuss the main challenges and opportunities for those countries. Students are asked to form a group of two or three members in order to do research on immigration and integration policy of a specific country of their choice and to make a presentation based on their research at the end of the semester. A variety of websites and online materials will be used in class. Students will engage in group work, and they are asked to bring their laptops to class.		
2. 授業内容 1 移民政策とは何か 2 グローバル・マイグレーションと国際組織 3 移民統合政策指数 4 OECD/EU 移民統合指標 5 日本と移民（1） 6 日本と移民（2） 7 日本と移民（3） ＜グループ分け＞ 8 EU の移民統合政策 9 インターカルチュラル・シティとユーロシティ 10 ウェルカミング・シティ 11 グループ発表（1） 12 グループ発表（2） 13 グループ発表（3） 14 総括 1 Introduction: What is immigration policy? 2 Global migration and international organizations 3 Migrant Integration Policy Index (MIPEX) 4 OECD/EU Migrant Integration Indicators 5 Japan and immigration (1) 6 Japan and immigration (2) 7 Japan and immigration (3) ＜Grouping and selection of the country to work on＞ 8 EU initiatives to promote integration 9 Intercultural Cities and Eurocities 10 Welcoming Cities 11 Group presentation (1) 12 Group presentation (2) 13 Group presentation (3) 14 Conclusion		
3. 履修上の注意 基本的に日本語で授業を行います。英語の資料を用いることが多いので、TOEFL 60 点以上の英語力があることが望ましいです。基本的に対面で行いますが、講師を招く時など、オンラインで行う場合もあります。 Japanese is the main medium of instruction while English documents will be used occasionally. Students are expected to have a TOEFL score of 60 or above. In principle, we will meet in person at the classroom. Occasionally, such as when we have a guest speaker, we may have an online class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 毎回の授業の最後に課題を出します。 At the end of each class, students will be given an assignment for the following week.		
5. 教科書 なし		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

None

6. 参考書

UN Population Division : International Migration

[url=http://www.un.org/en/development/desa/population/migration/index.shtml]http://www.un.org/en/development/desa/population/migration/index.shtml

International Organization for Migration

[url=https://www.iom.int/]

7. 課題に対するフィードバックの方法

毎回の授業の最後の受講生のコメントの主なポイントについて、次回の授業で取り上げます。

The main points of the students' comments at the end of each class will be discussed in the next class.

8. 成績評価の方法

授業参加（40%）、グループ発表（40%）、小テスト（20%）

Participation in class 30%, Group presentation 40%, Short exam 20%

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL241E	2 単位
科目名	比較宗教論（E）	
担当者	ワルド, ライアン M	
1. 授業の概要・到達目標		
It is said that Albert Einstein once wrote the following : Buddhism has the characteristics of what would be expected in a cosmic religion for the future : It transcends a personal God; avoids dogmas and theology; it covers both the natural and spiritual; and it is based on a religious sense aspiring from the experience of all things, natural and spiritual, as a meaningful unity. Such a view of Buddhism is by no means limited to Dr. Einstein. Unfortunately, such a decidedly modern (and western) take on Buddhism flies in the face of how it has been practiced and experienced throughout much of its history in Asia. The question of our inquiry, then, will be to address both the historical context of Buddhism and how Buddhism has come to be seen as a kind of “spiritual” antidote for the “dogmatism” and “superstition” of Western religious beliefs. To do so, we will begin by examining the origins and development of Buddhist thought and practice in India, Tibet, Southeast Asia, China, and Japan. As we will see, Buddhism seems to share more with Western religions than we might first assume : magic, miracles, “divine” intervention, life after death (ad infinitum) , ritual, and the worship of saints and their bones is part and parcel of the Buddhist worldview. Our next step will be to examine how all of this – the baby and the bathwater – has been selectively erased from contemporary Western notions of Buddhism. (To paraphrase a renowned European scholar of Buddhism, much of Buddhism in the West seems to be about telling overstressed Americans how to relax) . Along with lectures, this course will be supplemented with various forms of media (film, etc.) and an optional fieldtrip.		
2. 授業内容		
1. Introduction to the Study of Buddhism 2. The Birth of the Buddha 3. The Buddha’s Long March 4. Buddhism after the Buddha 5. Ancient Indian Cosmology and Religion (On-demand) 6. The Strange case of the Mahayana (On-demand) 7. Film: “Unmistaken Child” 8. Film: “Unmistaken Child” 9. Buddhism and Violence (On-demand) 10. Film: “The Departure” 11. Film: “The Departure” 12. Film: “Monk by Blood” (On-demand) 13. Discussion 14. The Possible Future(s) of Buddhism		
3. 履修上の注意		
A. Enthusiasm and mutual respect are required. B. Students are expected to have a strong command of both oral and written English. C. Regular attendance is mandatory if students wish to pass the course.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Some basic readings into general Buddhist concepts and history would be useful.		
5. 教科書		
A course reader (PDF) will be provided.		
6. 参考書		
Germane texts will be introduced in our lecture.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Participation/basic assignments (40%) ,Final Repor (60%)		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS231E	2 単位
科目名	ラテンアメリカの歴史と文化A（E）	
担当者	旦 敬介	
1. 授業の概要・到達目標 Latin American Studies A This course is designed to provide the students with a basic understanding of the cultural and historical uniqueness of Latin America and the Caribbean. The ultimate goal is to gain knowledge on and imagination towards the lives of people in less visited regions and less privileged societies, and widen one's views about the situation of the world today. Some important topics: exoticism and post-colonial situation; ethnic and cultural diversity; syncretic cultures; decolonization; relation with the United States; contemporary urban culture. In Latin American Studies A(spring semester), emphasis will be on establishing a general perspective of this cultural area(more basic information). So students are advised to attend Latin American Studies A before attending Latin American Studies B(autumn semester), although it is not a requirement. [u]This course will be held realtime in the classroom.[/u]		
2. 授業内容 Each class of this course will be composed of three basic types of content : A) Real-time news and information. B) Sharing contemporary cultural expression, like music and movies. C) Lecture on the following topics. Week 1 : (Module A only) Introduction: getting to know the map; workings of the stereotype Week 2 : Exoticism; post-colonial realities; double consciousness Week 3 : The “myths” of developing societies 1: poverty, happy rural life Week 4 : The “myths” of developing societies 2: low-tech lifestyle; the periphery as universal Week 5 : Double diversity; who is a Latin American? Week 6 : Columbian Exchange Week 7 : Three styles of colonial formation; Spanish colonial societies Week 8 : Decolonization of Lat-Am, Has colonialism ended? Unjust societies Week 9 : Oddities of Brazilian independence; the meaning of Haiti Week 10 : Slavery and race relations in Brazil Week 11 : Age of immigrants and the “Whitening” of Lat-Am Week 12 : Mexican Revolution and "Cosmic Race"; "Racial democracy" in Brazil Week 13 : Dictatorships of late 20C; Disney and US in Latin America Week 14 : Position of women in Latin American societies; Universal meaning of Latin American Literature (some adjustments may occur as course proceeds)		
3. 履修上の注意 [u]The lecture of this course will be in English[/u], using text, slides, and handouts in English, but some parts may be in Japanese, Spanish or Portuguese, in which case English explanation will be provided. No knowledge of Spanish, Portuguese or Japanese is necessary. [b]Written tasks and assignments are to be in English[/b], but language proficiency will not be judged. Questions are very welcome as they will lead to additional study. Every week at the beginning of the class, students will be asked to provide a brief summary of the previous week, so they are expected to come to class after reviewing the content. After each class, there will be a small related task to be completed in about 15 minutes and submitted online through the ClassWeb. All students are expected to train themselves in taking lecture notes, and use them after class for review and for the assignments. This year, this course will be held realtime in the classroom.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Students are expected to review the previous week's content before coming to class, as they will be requested to present a brief summary of the previous class. This is an important part of the course and is to be taken seriously, because it ensu		
5. 教科書 No textbook will be used. Important parts of the slides used in class will be provided on the ClassWeb.		
6. 参考書 James A. Wood : [i]Problems in Modern Latin American History, Sources and Interpretations[/i], Rowman and Littlefield, 2014 Levine & Crocitti, eds. : [i]The Brazil Reader, History, Culture, Politics[/i], Duke University Press, 1999 The students can find		
7. 課題に対するフィードバックの方法 Feedback to the weekly tasks will be by online comment. Feedback to Assignments will be given by returning the work with comments in PDF format. Questions are accepted in class and through e-mail. E-mail address: kdkd@meiji.ac.jp		
8. 成績評価の方法 Weekly participation & tasks: 40% Out-of-class assignments: Assignment 1, 10%; Assignment 2, 20% Final assignment: 30%		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

Final assignment will be announced on the last day of class, the deadline being one week later.

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS231M	2 単位
科目名	ラテンアメリカの歴史と文化A（E）	
担当者	旦 敬介	
1. 授業の概要・到達目標 Latin American Studies A [u]This course will be held realtime in the classroom, using Japanese as the main language of communication. この授業の講義部分は主に日本語でおこなわれます。[/u] This course is designed to provide the students with a basic understanding of the cultural and historical uniqueness of Latin America and the Caribbean. The ultimate goal is to gain knowledge on and imagination towards the lives of people in less visited regions and less privileged societies, and widen one's views about the situation of the world today. Some important topics: exoticism and post-colonial situation; ethnic and cultural diversity; syncretic cultures; decolonization; relation with the United States; contemporary urban culture. In Latin American Studies A(spring semester), emphasis will be on establishing a general perspective of this cultural area(more basic information). So students are advised to attend Latin American Studies A before attending Latin American Studies B(autumn semester), although it is not a requirement.		
2. 授業内容 Each class of this course will be composed of three basic types of content : A) Real-time news and information. B) Sharing contemporary cultural expression, like music and movies. C) Lecture on the following topics. Week 1 : (Module A only) Introduction; getting to know the map; workings of the stereotype Week 2 : Exoticism; post-colonial realities; double consciousness Week 3 : The “myths” of developing societies 1: poverty, happy rural life Week 4 : The “myths” of developing societies 2: low-tech lifestyle; the periphery as universal Week 5 : Double diversity; who is a Latin American? Week 6 : Columbian Exchange Week 7 : Three styles of colonial formation; Spanish colonial societies Week 8 : Decolonization of Lat-Am, Has colonialism ended? Unjust societies Week 9 : Oddities of Brazilian independence; the meaning of Haiti Week 10 : Slavery and race relations in Brazil Week 11 : Age of immigrants and the “Whitening” of Lat-Am Week 12 : Mexican Revolution and "Cosmic Race"; "Racial democracy" in Brazil Week 13 : Dictatorships of late 20C; Disney and US in Latin America Week 14 : Position of women in Latin American societies; Universal meaning of Latin American Literature (some adjustments may occur as course proceeds)		
3. 履修上の注意 [u]The lecture of this course will be in Japanese[/u], using text, slides, and handouts mostly in English, but some may be in Japanese, Spanish or Portuguese, in which case Japanese explanation will be provided. No knowledge of Spanish or Portuguese is necessary. [b]Written tasks and assignments can be in Japanese or English[/b]. Questions are very welcome as they will lead to additional study. Every week at the beginning of the class, students will be asked to provide a brief summary of the previous week, so they are expected to come to class after reviewing the content. After each class, there will be a small related task to be completed in about 15 minutes and submitted online through the ClassWeb. All students are expected to train themselves in taking lecture notes, and use them after class for review and for the assignments. This year, this course will be held realtime in the classroom.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Students are expected to review the previous week's content before coming to class, as they will be requested to summarize what they learned in the previous class. This is an important part of the course and is to be taken seriously, because it		
5. 教科書 No textbook will be used. Important parts of the slides used in class will be provided on the ClassWeb.		
6. 参考書 James A. Wood : [i]Problems in Modern Latin American History, Sources and Interpretations[/i], Rowman and Littlefield, 2014 Levine & Crocitti, eds. : [i]The Brazil Reader, History, Culture, Politics[/i], Duke University Press, 1999 The students can find		
7. 課題に対するフィードバックの方法 Feedback to the weekly tasks will be by online comment. Feedback to Assignments will be given by returning the work with comments in PDF format. Questions are accepted in class and through e-mail. E-mail address: kdkd@meiji.ac.jp		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

Weekly participation & tasks: 40%

Out-of-class assignments: Assignment 1, 10%; Assignment 2, 20%

Final assignment: 30%

Final assignment will be announced on the last day of class, the deadline being one week later.

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS231E	2 単位
科目名	ラテンアメリカの歴史と文化B（E）	
担当者	旦 敬介	
1. 授業の概要・到達目標 Latin American Studies B This course B will offer the students a basic understanding of: Afro Latin American culture Slavery in the Americas(mainly Brazil) and its remaining scars Relationship between Latin America and United States The course will include some of the following topics :history of slavery; race relations in the Americas; Afro-American cultural movements; Candomblé and other Afro-American religious practices; Transition of Brazilian identity; Intervention of United States. Some of the ultimate aims :to gain an understanding of the diversity of the world; to become literate and sensitive of the realities of human rights abuses and racism.		
2. 授業内容 Each class of this course will be composed of three types of content : A) Real-time news and information. B) Sharing cultural expressions. C) Lecture on the following topics. Week 1 : Slavery past and present, Slavery society Week 2 : Trans-Atlantic slavery Week 3 : European views on slavery and slave trade; slavery and capitalism Week 4 : Urban slavery in 19C Brazil Week 5 : Cultural syncretism Week 6 : Abolition in Latin America Week 7 : “Quilombos” (fugitive communities) and resistance; Quilombos today Week 8 : Back to Africa movements; Brazilian returnees in West Africa Week 9 : Transition of Brazilian Identity 1: Modernism Week 10 : Transition of Brazilian Identity 2: Carnival, Football, Samba Week 11 : Race relations in Brazil today, Affirmative Action Week 12 : US and Lat-Am: Mexico, Cuba, Panama, Chile, Argentina Week 13 : Representations of Afro Latin American life Week 14 : module a: Summary and Final Assignment (some adjustments may occur as course proceeds)		
3. 履修上の注意 [u]The lecture of this course will be in English[/u], using text, slides, and handouts mostly in English, but some parts may be in Japanese, in which case English explanation will be provided. No knowledge of Spanish, Portuguese or Japanese is necessary. All academic activity and communication will be in English. Questions are very welcome as they will lead to additional study. After each class, there will be a small related task to be completed online in about 10 minutes. All students are expected to train themselves in taking lecture notes, and use them after class for review and for the exam. [u]All tasks and assignments will be in English. [/u] [b]This year, the course will be held realtime in the classroom. [/b] It is advised that students take Latin American Studies A before taking LA Studies B, although it is not a requirement.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Students are expected to review the previous week’s content before coming to class, and give a brief summary as an exercise in public speech. This is an important part of the course and is to be taken seriously, because it assures continuity of		
5. 教科書 No textbook will be used. Important parts of the slides used in class every week will be provided through the classweb.		
6. 参考書 James A. Wood : [i]Problems in Modern Latin American History, Sources and Interpretations[/i], Rowman and Littlefield, 2014 Levine & Crocitti, eds. : [i]The Brazil Reader, History, Culture, Politics[/i], Duke University Press, 1999 [i]The Cuba Reader[/i]		
7. 課題に対するフィードバックの方法 Feedback to the tasks will be by online comment. Feedback to other Assignments will be given by returning the work with comments in PDF format.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

Weekly tasks: 40%

Out-of-class assignments: Assignment 1, 10%; Assignment 2, 20%

Final assignment: 30%

Final assignment will be announced on the last day of class, the deadline being one week later.

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ) ARS231M	2 単位
科目名	ラテンアメリカの歴史と文化B（E）	
担当者	旦 敬介	
1. 授業の概要・到達目標 Latin American Studies B この授業の講義部分は主に日本語でおこなわれます。 This course B will offer the students a basic understanding of: Afro Latin American culture Slavery in the Americas(mainly Brazil) and its remaining scars Formation and transformation of identity. The course will include some of the following topics :history of slavery; race relations in the Americas; Afro-American cultural movements; Candomblé and other Afro-American religious practices; Transition of Brazilian identity; Cuba today and Cuban Revolution; Intervention of United States. Students are expected to become capable of giving a brief account of the makeup of Brazilian society. Some of the ultimate aims : to gain an understanding of the diversity of the world; to become literate and sensitive of the realities of human rights abuses and racism.		
2. 授業内容 Each class of this course will be composed of three types of content : A) Real-time news and information. B) Sharing cultural expressions. C) Lecture on the following topics. Week 1 : Slavery past and present, Slavery society Week 2 : Trans-Atlantic slavery Week 3 : European views on slavery and slave trade; slavery and capitalism Week 4 : Urban slavery in 19C Brazil Week 5 : Cultural syncretism Week 6 : Abolition in Latin America Week 7 : “Quilombos” (fugitive communities) and resistance; Quilombos today Week 8 : Back to Africa movements; Brazilian returnees in West Africa Week 9 : Transition of Brazilian Identity 1: Modernism Week 10 : Transition of Brazilian Identity 2: Carnival, Football, Samba Week 11 : Race relations in Brazil today, Affirmative Action Week 12 : US and Lat-Am: Mexico, Cuba, Panama, Chile, Argentina Week 13 : Representations of Afro Latin American life Week 14 : module a: Summary and Final Assignment (some adjustments may occur as course proceeds)		
3. 履修上の注意 [u]The lecture of this course will be in Japanese[/u], using text, slides, and handouts mostly in English, but some parts may be in Japanese, Spanish or Portuguese, in which case Japanese explanation will be provided. No knowledge of Spanish, Portuguese is necessary. Questions are very welcome as they will lead to additional study. After each class, there will be a small related task to be completed online in about 10 minutes. All students are expected to train themselves in taking lecture notes, and use them after class for review and for the exam. [u]All tasks and assignments can be submitted in English or Japanese. [/u] [b]This year, the course will be held realtime in the classroom. [/b] It is advised that students take Latin American Studies A(Spring semester) before taking LA Studies B(Autumn semester).		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Students are expected to review the previous week's content before coming to class, and give a brief summary as an exercise in public speech. This is an important part of the course and is to be taken seriously, because it assures continuity of		
5. 教科書 No textbook will be used. Important parts of the slides used in class every week will be provided through the classweb.		
6. 参考書 James A. Wood : [i]Problems in Modern Latin American History, Sources and Interpretations[/i], Rowman and Littlefield, 2014 Levine & Crocitti, eds. : [i]The Brazil Reader, History, Culture, Politics[/i], Duke University Press, 1999 [i]The Cuba Reader[/i]		
7. 課題に対するフィードバックの方法 Feedback to the tasks will be by online comment. Feedback to other Assignments will be given by returning the work with comments in PDF format.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

Weekly tasks: 40%

Out-of-class assignments: Assignment 1, 10%; Assignment 2, 20%

Final assignment: 30%

Final assignment will be announced on the last day of class, the deadline being one week later.

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS321E	2 単位
科目名	東アジア文化交流史 A（E）	
担当者	張 佳能	
1. 授業の概要・到達目標		
The research objects and basic ideas of this course will be introduced through various case studies that form the spread of Sinosphere to the musical negotiation in East Asia. The goal is to encourage flexible thinking or intellectual curiosity about East Asian history from cultural perspectives.		
2. 授業内容		
Week 1 Introduction Week 2 Knowing the Sinosphere 1 The Emergence of Civilization Week 3 Knowing the Sinosphere 2 The Invention of Kanji Week 4 Knowing the Sinosphere 3 East Asian Cultural Sphere Week 5 Case Studies 1 Week 6 Case Studies 2 Week 7 Case Studies 3 Week 8 About Term Paper Week 9 Musical Negotiation in East Asia 1 Week 10 Music Negotiation in East Asia 2 Week 11 Music Negotiation in East Asia 3 Week 12 Discussion Week 13 Oral Presentation 1 Week 14 Oral Presentation 2		
3. 履修上の注意		
Course content may be adjusted, and some Japanese materials may be assigned.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Reading the assigned parts of provided printouts before or after class.		
5. 教科書		
No required textbook.		
6. 参考書		
Printouts will be provided.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
40% - Participation 30% - Oral Presentation 30% - Term paper		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS321E	2 単位
科目名	東アジア文化交流史 B（E）	
担当者	張 佳能	
1. 授業の概要・到達目標		
The research objects and basic ideas of this course will be introduced through various case studies that form the spread of Sinosphere to the musical negotiation in East Asia. The goal is to encourage flexible thinking or intellectual curiosity about East Asian history from cultural perspectives.		
2. 授業内容		
Week 1 Introduction Week 2 Reconsidering the East Asian Cultural Sphere 1 Week 3 Reconsidering the East Asian Cultural Sphere 2 Week 3 Reconsidering the East Asian Cultural Sphere 3 Week 4 Reconsidering the East Asian Cultural Sphere 4 Week 5 Reconsidering the East Asian Cultural Sphere 5 Week 6 Discussion Week 7 Case studies 1 Week 8 Case studies 2 Week 9 Case studies 3 Week 10 About Team Paper Week 11 Musical Negotiation in East Asia 1 Week 12 Musical Negotiation in East Asia 2 Week 13 Oral Presentation 1 Week 14 Oral Presentation 2		
3. 履修上の注意		
Course content may be adjusted, and some Japanese materials may be assigned. It is advisable to take “History of East Asian Cultural Exchange” first.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Reading the assigned parts of provided printouts before or after class.		
5. 教科書		
No required textbook.		
6. 参考書		
Printouts will be provided.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
40% - Participation 30% - Oral Presentation 30% - Term paper		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS331E	2 単位
科目名	近現代イギリス研究 A（E）	
担当者	芦部 美和子	
1. 授業の概要・到達目標		
英語の覇権的な地位をはじめとして、現代世界を規定する様々な条件は、その多くを近現代におけるイギリス帝国のグローバルな展開に負っている。本授業では、いわゆる「大英帝国」の歴史を基礎から学びつつ、そこに展開した様々な文化に着目し、現代との関わりを、音楽、アート、ファッションや食といった身近な文化を通して再検討していく。イギリスはもとより、隣島のアイルランド、アジア、オセアニア、アフリカなどイギリスと密接な関係にある国々にも目を向けながら、帝国主義を過去の話ではなく身近な問題として引きつけ、考える視点の獲得を目標とする。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション		
第2回 イギリス概要（国土、人口、人種、言語、王室、メディアなど）		
第3回 イギリス近代史：宗教、王政、帝国		
第4回 帝国主義：その始まりと「帝国主義の時代」		
第5回 奴隷制と植民地主義		
第6回 奴隷貿易廃止への道のり [1]		
第7回 奴隷貿易廃止への道のり [2]		
第8回 イギリス植民地と食文化		
第9回 帝国の終焉とポストコロニアリズム：世界大戦後のイギリス		
第10回 イギリス王室再考		
第11回 帝国とファッション：環境問題「も」考える		
第12回 帝国とアート [1]：「ブラック・アート」		
第13回 帝国とアート [2]：Banksy ほか		
第14回 総合討論		
* 授業内容・進度については、受講生の人数や理解度に応じて変更する可能性があります。		
3. 履修上の注意		
・講義は日本語で行ないますが、すべての資料は基本的に英語となります。		
・初回の授業で注意点などを説明しますので、できるだけ出席してください。		
・5 回以上の欠席は成績評価の対象としませんが、大学がしかるべき証明書を発行する事由による欠席に関してはこの限りではありません。		
・理由の如何にかかわらず、30 分以上の遅刻・早退は欠席とみなし、遅刻・早退 3 回で欠席 1 回扱いとします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
イギリスに関する予備知識は求めませんが、事前に指定された資料などがある場合はそれらを読むことが大前提となります。知らない固有名詞や史実などは積極的に調べ、内容上の疑問点や気づいたことを明確にしたうえで授業にのぞむようにしてください。		
5. 教科書		
特に定めません。授業内で読む資料などは適宜 Oh-o! Meiji にアップロードするか、授業内で配布します。		
6. 参考書		
Philippa Levine, The British Empire: Sunrise to Sunset 3rd edition. Routledge, 2020.		
その他の参考書については、適宜授業内で紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
原則として授業内に行ないます。		
8. 成績評価の方法		
平常点 50%（出席状況、発表やミニレポートの点数、授業貢献など）、期末試験 50%をもって総合的に評価します。発表やミニレポートに関しては、与えられたテーマに意欲的に取り組み、講義内容をふまえた上で十分な調査を通して理解を深めることができているか、期末試験に関しては、資料や講義内容に基づいて独自の考察を展開し、疑問点や問題点を見出せているかを評価基準とします。授業内で実施する発表やミニ・レポート、授業への貢献度によって平常点がつくため、遅刻・欠席は減点対象となりうることに留意してください。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS331E	2 単位
科目名	近現代イギリス研究B（E）	
担当者	芦部 美和子	
1. 授業の概要・到達目標		
21 世紀の世界における地域間格差、異人種・異文化間の対立、英語の優勢といった問題の多くは、かつてのイギリス帝国とその植民地支配の歴史の理解なしに考えることはできない。本授業では、「近現代イギリス研究A」で学んだイギリス帝国主義の観点から、主に次の2点について深く掘り下げて考えていく。1) イギリス帝国主義と深く関わる、アイルランドの歴史と北アイルランド問題を、映像作品や音楽作品を通して再考する。2) 19 世紀以降イギリスによって牽引され、発展を遂げた〈登山〉という文化を足がかりに、帝国主義思想との関わりはもとより、イギリスにおける宗教・階級・文学・ジェンダー・環境問題などについても検討する。こうした作業を通じ、帝国主義を過去の話ではなく身近な問題として考える視点の獲得を目標とする。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション 第2回 帝国史からみるアイルランド：歴史と文化 第3回 アイルランド問題（19～20 世紀） 第4回 'The Troubles'：映画にみる北アイルランド問題 [1] 第5回 'The Troubles'：映画にみる北アイルランド問題 [2] 第6回 'The Troubles'：音楽にみる北アイルランド問題 第7回 近代登山の誕生 第8回 近代登山と帝国主義：黄金時代からエベレスト遠征 第9回 近代登山と資本主義：商業登山、環境問題、気候変動 第10回 登山文学から大英帝国を考える [1] 第11回 登山文学から大英帝国を考える [2] 第12回 イギリスにおける女性登山と山岳文学 第13回 山岳文学から環境を考える：イギリスのネイチャー・ライティング 第14回 総合討論		
* 授業内容・進度については、受講生の人数や理解度に応じて変更する可能性があります。		
3. 履修上の注意		
本授業の受講に当たっては「近現代イギリス研究A」を履修していることが望ましいですが、「近現代イギリス研究B」から履修することも可能です。その場合は、Philippa Levine, [i]The British Empire: Sunrise to Sunset[/i]. Routledge（2020）などの参考書を参照して、歴史的背景を把握するよう努めてください。		
・講義は日本語で行ないますが、すべての資料は基本的に英語となります。 ・初回の授業で注意点を説明しますので、できるだけ出席してください。 ・5 回以上の欠席は成績評価の対象としませんが、大学がしかるべき証明書を発行する事由による欠席に関してはこの限りではありません。 ・理由の如何にかかわらず、30 分以上の遅刻・早退は欠席とみなし、遅刻・早退 3 回で欠席 1 回扱いとします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
登山文化やアイルランドに関する予備知識は求めませんが、事前に指定された資料や作品は、必ず読んだり視聴したりしてきてください。知らない固有名詞や史実などは積極的に調べ、内容上の疑問点や気づいたことを明確にしたうえで授業にのぞむようにしてください。		
5. 教科書		
特に定めません。授業内で読む資料などは適宜 Oh-o! Meiji にアップロードするか、授業内で配布します。 配布された資料や作品には必ず目を通した上で授業にのぞんでください。		
6. 参考書		
・ Philippa Levine, [i]The British Empire: Sunrise to Sunset[/i] 3rd edition. Routledge, 2020. ・ Nan Shepherd, [i]The Living Mountain[/i]. Canongate Books, 2011. ・ Wade Davis. [i]Into the Silence: The Great War, Mallory, and the Conquest of Everest[/i]. V		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
原則として授業内に行ないます。		
8. 成績評価の方法		
平常点 50%（出席状況、発表やミニレポートの点数、授業貢献など）、期末試験 50%をもって総合的に評価します。発表やミニレポートに関しては、与えられたテーマに意欲的に取り組み、講義内容をふまえた上で十分な調査を通して理解を深めることができているか、期末試験に関しては、資料や講義内容に基づいて独自の考察を展開し、疑問点や問題点を見出せているかを評価基準とします。授業内で実施する発表やミニ・レポート、授業への貢献度によって平常点がつかため、遅刻・欠席は減点対象となりうることに留意してください。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CUL256E	2 単位
科目名	武道文化論B（E）〔M〕	
担当者	ベネット, アレキサン	
1. 授業の概要・到達目標 <div class="ql-editor" contenteditable="true"> <p>The most visible vestige of samurai culture remaining in Japan today is budo, the traditional martial arts. Considering the tremendous international popularity of martial arts such as judo and karate, budo is undoubtedly one of Japan’s most successful cultural exports. People around the world practice these arts not only for self-defence or as a sport, but also as a pursuit for spiritual development and enlightenment. This course will offer the student insights into the history and philosophy of the Japanese martial arts.</p> <p>Half of the classes are ON-DEMAND videos, and the other half will be conducted online via ZOOM.</p> <p>1. Students will watch video material produced by the instructor and then complete assignments.</p> <p>2. Each assignment will be followed by a discussion regarding the content. The dates for each Zoom meeting are stated in the Course Contents.</p> <p>By the end of the course, students are expected to have attained the following knowledge and skills:</p> <p>1. An understanding of the historical processes that led to the formation of Japan’s unique martial culture.</p> <p>2. Insights into the role that martial arts played in early-modern samurai society.</p> <p>3. An understanding of how early-modern martial arts were adapted in the post-Meiji era for implementation in Japan’s school curriculum.</p> <p>4. An understanding of the postwar reconstruction of budo culture and bushido, and its role in society today as a sport and vehicle for personal development.</p> <p>5. The practical kendo sessions will introduce students to concepts of mind-body duality introduced in the vidoes, and the various protocols required when learning a martial art.</p> </div>		
2. 授業内容 <div class="ql-editor" contenteditable="true"> <p>Samurai ethics and way of life (bushido) are viewed with fascination by Japanese and non-Japanese alike. In many ways the reverence of ‘the Way of the warrior’ is glorified nonsense. Some scholars have even described samurai as being no more than ‘valorous butchers’, and beautified notions of samurai morality as being overstated if not totally invented. There is a significant element of truth to this cynical analysis, but I also believe that there are many aspects of samurai culture which can add to our lives today. People around the world are searching for ethical anchors in an age when honour, integrity, bravery, sincerity, and self-sacrifice for the greater good are virtues hidden by the tidal-wave of political scandal, corruption, crime, and greed. Reinterpretations of bushido are seen as one possible moral anchor. In this course I will outline the history and components (both fact and fiction) of the seemingly timeless, and in some ways borderless culture of Japan’s samurai warriors.</p> <p>Alex Bennett (愛歴雷) is inviting you to a scheduled Zoom meeting.</p> <p>Scheduling may be changed. Consider this as pending.</p> <p>2025/08/18 – Introduction ZOOM (13:00~ Japan Time)</p> <p>2025/08/19 – Assignment 1 & 2 Due + ZOOM (13:00~ Japan Time)</p> <p>2025/08/20 – Assignment 3 & 4 Due + ZOOM (13:00~Japan Time)</p> <p>2025/08/21 – Assignment 5 & 6 Due + ZOOM (13:00~Japan Time)</p> <p>2025/08/22 - Assignment 7 & 8 Due + ZOOM (13:00~ Japan Time)</p> <p>Module 1: Introduction</p> <p>Module 2: Historical Overview I (Rise of the Samurai)</p> <p>1. No Picnic in the Provinces 2. The Rise of the Bushidan 3. The Big Boys 4. The Hogen Disturbance (1156) 5. The Heiji Disturbance (1160) 6. The Genpei War (1180-85) 7. A New Tent Government (Bakufu)</p> <p>Module 3: Historical Outline II (Chaos & Peace)</p> <p>1. Kamakura’s Decline 2. A New Regime 3. The Squabbling Continues 4. Chaos Rules in the Warring States 5. Three Unifiers 6. Order at Last 7. The End of Warrior Rule 8. In Summary</p> <p>Module 4: The Profession of Arms</p> <p>1. Rituals of War</p> <p>2. Evolution of Warfare</p> <p>3. Weapons and Armor</p> <p>Module 5: The Medieval Warrior Ethos</p> <p>1. The Brush and the Sword</p> <p>2. Polishing the Mind</p> <p>3. A Timeless Letter</p> <p>4. Relieve Suffering</p> <p>5. The Record of Kai</p> <p>Module 6: Tokugawa Samurai Ideals (1)</p> <p>1. Coexistence of War and Culture</p> <p>2. Reinterpreting the Warrior’s Role</p> <p>3. Reconciling War with Compassion</p> <p>4. Shido and Dedication to Duty</p> <p>5. War is Evil</p> <p>6. War is Justifiable, Sometimes</p> <p>7. Die in Your Bed</p> </div>		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. The Way of Self-Cultivation Module 7: Tokugawa Samurai Ideals (2) 1. To Die, or Not to Die 2. A Shinto Outlook 3. A Zen Outlook 4. Modern Martyr 5. The Right Path Module 8: Nitobe Inazo's Bushido 1. Making Westerners Understand 2. The Ingredients of Bushido 3. To Do What is Right 4. Equilibrium Between Hard and Soft 5. A Samurai's Word 6. Honor Above All 7. The Duty of Allegiance 8. Training Body and Mind 9. Filtering Down to the Masses
3. 履修上の注意
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 <div class="ql-editor" contenteditable="true">N/A
5. 教科書
6. 参考書
7. 課題に対するフィードバックの方法
8. 成績評価の方法 <div class="ql-editor" contenteditable="true">Assignments: 70% ZOOM Discussions Participation: 30%
9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CUL211M	2 単位
科目名	日本表象文化論 A（E）	
担当者	眞嶋 亜有	
1. 授業の概要・到達目標		
「日本とはなにか」「日本人とはなにか」ほど明治以降、現代に至るまで様々な観点から論じられ続けてきているテーマもないかもしれない。それは明治以降の日本が、近代日本における「西洋化」、戦後日本における「国際化」、そして現代日本における「グローバル化」の流れのなかで、いかに激しい振幅を遂げてきたか、その歴史的系譜のなかで、どれだけ「日本人であることの不安」を抱いてきたか、つまりアイデンティティのよりどころを模索する心性の系譜を物語っているともいえる。では、そもそも日本にとって「西洋化」とは何を意味し、如何なる変遷と課題を持って、現代日本社会を生きる私たちの日々を形成するに至っているのだろうか。さらにはとりわけ戦後日本が歩んできた系譜（敗戦・占領、高度成長、バブル並びにバブル崩壊、失われた 30 年）で見えてきたものとは何だったのか。現代の私たちに通ずる系譜において、そしてこれからの日本並びに世界にとっての豊かさとは何か、幸せとは何か、そして生きるとは何かを多角的に捉えることは、実のところ地球規模で、まさにグローバルな視座で人間とは何なのかを捉えようとする試みであり、それは究極的にはリベラル・アーツの目指す問いであるはずである。 そこで本コースでは、まず「日本とは何か」を多角的に捉える視座の構築を目的として、私たちの日常生活における様々なトピックを活用し、「世界の中の日本」をそれぞれの視点から有機的に捉える試みを持っている。身近な具体的事例を取り上げれば、例えば「国際日本学部」とは何かを、日本表象文化論の観点から捉えると、まさにその本質的課題が凝縮されたキーワードであることも見えてくるはずである。 従って本授業では、学際的日本研究の手法に基づき、大学における学びに不可欠な能力である、議論や対話といった知的コミュニケーションと思考の言語化を重ねていくこと、そして、大学レベルの「読む・書く・話す」機会を授業を通じて習慣化していくことで、思考の主体性を養い、「世界の中の日本」を多角的に捉えるしざの構築への一助とする。		
2. 授業内容		
Class 1：はじめに：「国際日本学部」を表象文化論的に捉える？（本コースを理解する上で重要な回ですので、他回同様に必ず出席して下さい）／学際的日本研究の手法：お茶の間文化論ではなく学術的な文化論を展開するために Class 2：大学の学びとは何か：「焼き鳥の串」が最も大事！／「現象の因数分解」に有益な三要素：日常的世界の変容 Class 3：「現象の因数分解」の具体的事例：「キラキラ」とは何か－麻布競馬場・学歴（受験）・資本主義の行方／生活文化（衣食住）と家族・ジェンダー・心性を手がかりに Class 4：ゲスト・レクチャー並びにゲストの先生との対話・議論（詳細はクラス内等でお伝えします） Class 5：発表テーマ選定並びにエッセイ準備（プロポーザル・シェア） Class 6：フィールド・トリップ（仮） Class 7：ファイナル・プレゼン並びに議論 ※S1全7回（春学期前半の火曜4・5限）で開催予定です。 ※上記内容はあくまで予定であり、ゲスト・レクチャー等の日程含め変更することがあります。詳細はクラス内で告知します。 ※上記に記されたトピック等は必ずしもこの授業回並びに順序に沿って行われるのではなく、毎回の議論や学生の関心や問題意識などによって柔軟に取り上げていく予定であることを理解した上で履修して下さい。 ※クラスサイズによって最終課題であるファイナル・プレゼンテーションやファイナル・エッセイの詳細を調整する場合もあります。		
3. 履修上の注意		
本コースはプレゼンテーション能力やディスカッション能力を含めた知的コミュニケーション能力を養うことも目的としています。よって、履修生は毎回の出席はもとより（※1）、授業内での積極的な発言や、議論等に積極的に参加することが求められます。大学レベルの「読む・書く・話す」力を身につけていくことは、他の授業履修でも社会人になってからも大変有益なスキルになります。その他課題等に関する注意点は授業内で逐次必要に応じて説明します。なお、既に同名のタイプ1授業を履修し単位を取得した場合は、この単位を取得することはできません。そして 2025 年度の秋学期には、担当教員の短期在外研究が予定されていることから、2025 年度の日本表象文化論 B（タイプ 1）は代講の先生が担当下さる予定です。 ※1：この授業は全7回のクォータ授業ですので、毎回の出席とコメント・シートの提出が成績評価においても重要になります。学校感染症等やむない理由による欠席対応などに関する詳細はクラス内でお伝えします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
事前に読む課題等の資料についてはクラス内で告知・配布される予定です。詳細はクラス内で説明します。尚、授業内での議論や積極的な発言が求められますので、日頃から積極的に良書を読んだり、文章を書いたり、議論を含めた知的コミュニケーションの機会を設けておくと、大学レベルの「読む・書く・話す」力を養う上で、大変有益です。本コースでは毎回コメント・シートを提出することになりますが、基本的に毎回テーマを決めたペンネームを付け翌週コメントを共有していくことで、クラスメイトの多様な視点も学ぶ機会とします。（コメント内で共有）		
5. 教科書		
使用する資料等はクラス内で説明しますが、特に以下の文献は事前に読んでおくことで授業理解がスムーズです。 ＊内山節『日本人はなぜキツネにだまされなくなったのか』講談社現代新書、2007 年 ＊大塚敦子『犬が来る病院』角川文庫、2019 年 ＊梅棹忠夫『日本文明 77 の鍵』文春新書、2005 年 ＊マイケル・サンデル著／鬼澤忍訳『実力も運のうち：能力主義は正義か？』早川書房、2021 年 ＊園田英弘編『逆欠如の日本生活文化－日本にあるものは世界にあるか』思文閣出版、2005 年 ＊暉峻淑子『豊かさとは何か』岩		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

6. 参考書

クラス内で紹介します。なお、下記のエッセイを読んでいない方は読んで下さい。（大学ホームページ内の教員ページ内）。
<http://www.kisc.meiji.ac.jp/~majima/170315ryoomoi.pdf>

7. 課題に対するフィードバックの方法

毎回のコメントシートは、クラス・サイズによってある程度の調整・変更がありうるものの、基本的に、毎回テーマを決めてペンネームを考え、ペンネームと共にコメントを翌週クラスで共有します。それにより、同じ授業を受けた他のクラスメイトたちがどのように考えたかを知ることが出来、様々な視点の構築への一助となります。

8. 成績評価の方法

出席と授業参加度（授業内発言含む）：30%，プレゼンや議論等：30%，ファイナル・エッセイ：40%（うち期限内提出のエッセイ・プロポーザル：5%）＊

＊クラスサイズによっては最終課題が変更・調整される場合もあります。

9. その他

1. 上記の予定は、履修者の関心や問題意識等、さらにはゲスト・スピーカーの都合等に応じて変更される場合があります。
2. 授業内では本コースに関連するフィールド・トリップも計画される場合があります。その場合にかかる費用は個々の負担となります。また、例えば明治大学黒川農場での農業体験など、週末の午前中に限定されるフィールド・トリップの場合は、先方のご都合などに応じて計画します。（そのような場合で都合がつかない場合は課題対応などの選択を作ります。）
3. 授業のノート・テイキングのためのパソコン使用は認め

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CUL211E	2 単位
科目名	日本表象文化論B（E）	
担当者	内藤 まりこ	
1. 授業の概要・到達目標 Objectives: This course focuses on the main genres of Japanese classics: verse, prose, and theater. a. Verse: Waka (“Japanese poem”, 5-7-5-7-7 syllables), Renga (“Linked-verse”), Haiku (5-7-5 syllables). b. Prose: narrative, essay, diary, poetry treatise. c. Theater: Noh, Ningyō jōruri, Kabuki. In order to learn in depth characteristics of these genres students are encouraged to obtain ways in which they examine and analyze the texts of the Japanese classics by approaching them from the following angles: 1. Philological Approach : students will access digital archives and examine manuscripts and printed books of Japanese classics. 2. Linguistic Approach : students will comprehend classical Japanese language as well as interpret texts of Japanese classics. 3. Historical Approach : students will examine the relationships of Japanese classics with our contemporary society. 4. Comparative Approach : students will compare classics of different languages and regions with Japanese classics. Students will also learn theories and methodologies from the following academic fields to analyze texts of Japanese classics: Scholarly Editing, Intertextual Analysis, Comparative Literary studies, Gender/Queer Studies, Canonization Studies, Translation Studies, Postcolonial Studies, New Historicism, Cultural Studies, Performative Theory, Intermedial Studies.		
2. 授業内容 Session 1: Orientation Session 2: Overview of Japanese Classics [Section 1: Approaches to Japanese Classical Verse] Session 3: Philological Approach to Japanese Classical Verse Session 4: Linguistic Approach to Japanese Classical Verse Session 5: Historical Approach to Japanese Classical Verse Session 6: Comparative Approach to Japanese Classical Verse [Section 2: Approaches to Japanese Classical Prose] Session 7: Philological Approach to Japanese Classical Prose Session 8: Linguistic Approach to Japanese Classical Prose Session 9: Historical Approach to Japanese Classical Prose Session 10: Comparative Approach to Japanese Classical Prose [Section 3: Approaches to Japanese Classical Theater] Session 11 : Philological Approach to Japanese Classical Theater Session 12 : Linguistic Approach to Japanese Classical Theater Session 13 : Historical Approach to Japanese Classical Theater Session 14 : Comparative Approach to Japanese Classical Theater		
3. 履修上の注意 - No Japanese proficiency is required. Although students will have many chances to read texts written in classical Japanese, they will be provided English translations. - Students are requested to work in group to make 3-4 presentations through the course (the number of presentations will change depending on the number of students who will enroll the course.)		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 - Students are requested to read reading materials every week. - Students are requested to work in group to make 3-4 presentations through the course (the number of presentations will change depending on the number of students who will enroll the course.)		
5. 教科書 All reading materials will be provided by the instructor one or two weeks in advance of every session.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

6. 参考書

1. Introductions to Japanese classics

Shirane, Haruo, ed. [i]Traditional Japanese Literature: An Anthology, Beginnings to 1600[/i]. Columbia University Press, 2012.

Shirane, Haruo, ed. [i]Early Modern Japanese Literature: An Anthology, 1600–1900 [/i]. C

7. 課題に対するフィードバックの方法

Students will receive comments and questions on their presentations by the instructor at class.

8. 成績評価の方法

- ・ Final Essay 50%
- ・ Presentations 40%
- ・ Contribution to discussion 10%

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIT211M	2 単位
科目名	近現代日本文学 A	
担当者	小谷 瑛輔	
1. 授業の概要・到達目標 本授業では、明治期から戦前期までの日本の小説を精読し、互いに議論を交わすことを通じて解釈を深めていく方法を学びます。 毎週、小説を 1 本精読して、解釈のポイントだと思ふことを書く課題に取り組んで貰います。授業時間では、各自が書いてきたコメントに基づいて、全体で議論します。 到達目標は、次の 3 点です。 （１）小説という対象を知的資源として活用するための視点や方法を身に着け、実践できるようになること。 （２）共有した対象について、観点の異なる者同士で議論を交わし、生産的に知見を深めていく技法を身に着け、実践できるようになること。		
2. 授業内容 第 1 回 イントロダクション 第 2 回 森鷗外「舞姫」 第 3 回 第 2 回テキストについてのディスカッション 第 4 回 夏目漱石「坊ちゃん」 第 5 回 第 4 回テキストについてのディスカッション 第 6 回 谷崎潤一郎「秘密」 第 7 回 第 6 回テキストについてのディスカッション 第 8 回 芥川龍之介「南京の基督」 第 9 回 第 8 回テキストについてのディスカッション 第 10 回 江戸川乱歩「人間椅子」 第 11 回 第 10 回テキストについてのディスカッション 第 12 回 夢野久作「瓶詰地獄」 第 13 回 第 12 回テキストについてのディスカッション 第 14 回 中島敦「文字禍」		
3. 履修上の注意 下記の点を了解の上で受講するようにして下さい。 ・明治時代から戦前期にかけての小説を扱う近現代日本文学 A と、戦時中から現代までの小説を扱う近現代日本文学 B とは、あわせて履修することで近現代の日本文学の通時的な視点を獲得することができる構成となっているため、連続して履修することを推奨します。そのような履修者を想定して授業は組み立てられていますが、片方のみを履修することもできます。 ・扱われるのは長編小説ではなく主に短編～中編ですが、毎回、小説を 1 本読んだ上でコメントを書いてもらう課題があります。授業中の議論はそのコメントに基づいて行われます。小説を読まずに参加してもあまり意義のある授業参加にはなりません。小説を読むのが好きな人にはあまり苦にならないでしょうが、そうでなければ相応の負担感のある授業です。 ・履修者が課題として提出した文章は、全体で共有させて貰いながら授業を行います。 ・高校までの国語教科書で扱われるテキストとは違って、この授業で扱うテキストの中には、差別的な表現、暴力的な表現、性的な表現など、現代では不適切とされるものや、人によって不快感を持つ表現が出てくる場合も多くあります。そうした作品について知ることは日本近代文学の実態を知る上で不可欠なものです。どうしても読みたくない・それに関する議論に参加したくない場合があれば、断りなく授業への参加を控えて貰っても構いません。（ただし、授業理解が十分なものとなるかは自己責任です。） ・週ごとに、履修者に交代で議論の進行も担当して貰います。（履修者数によっては、異なる方法に変える場合もあります） ・議論においては、履修者同士、あるいは履修者と教員との間で、互いの見解について批判的に根拠を掘り下げたり、別の根拠をもって反論したりすることが行われます。学術的な議論においては、自身の見解についての他者からの批判を人格への批判だと受け取らない姿勢を身に着けることが求められる、ということを知っておいて下さい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 毎週、小説を 1 本読んだ上でコメントを書いてもらう課題があります。		
5. 教科書 必要なテキスト・資料は、原則として授業中に教員が配布します。		
6. 参考書 授業中に適宜指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 履修者が書いたコメントに基づいたディスカッションに授業の多くの時間をかけます。		
8. 成績評価の方法 各回の課題（クラスウェブのアンケート機能を主に使用）への取り組み 50%、ディスカッションへの参加 50% 期末試験、レポートはありません。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIT211M	2 単位
科目名	近現代日本文学B	
担当者	小谷 瑛輔	
1. 授業の概要・到達目標 本授業では、戦時中から現代までの日本の小説を精読し、互いに議論を交わすことを通じて解釈を深めていく方法を学びます。 毎週、小説を 1 本精読して、解釈のポイントだと思ふことを書く課題に取り組んで貰います。授業時間では、各自が書いてきたコメントに基づいて、全体で議論します。 到達目標は、次の 3 点です。 （１）小説という対象を知的資源として活用するための視点や方法を身に付け、実践できるようになること。 （２）共有した対象について、観点の異なる者同士で議論を交わし、生産的に知見を深めていく技法を身に付け、実践できるようになること。		
2. 授業内容 第 1 回 中島敦「文字禍」についてのディスカッション 第 2 回 太宰治「トカトントン」 第 3 回 第 2 回テキストについてのディスカッション 第 4 回 綿矢りさ「蹴りたい背中」 第 5 回 第 4 回テキストについてのディスカッション 第 6 回 村田沙耶香「コンビニ人間」 第 7 回 第 6 回テキストについてのディスカッション 第 8 回 村上春樹「ウィズ・ザ・ビートルズ With the Beatles」 第 9 回 第 8 回テキストについてのディスカッション 第 10 回 宇佐見りん「推し、燃ゆ」 第 11 回 第 10 回テキストについてのディスカッション 第 12 回 九段理江「東京都同情塔」 第 13 回 第 12 回テキストについてのディスカッション 第 14 回 全体のまとめ		
3. 履修上の注意 下記の点を了解の上で受講するようにして下さい。 ・明治時代から戦前期にかけての小説を扱う近現代日本文学 A と、戦時中から現代までの小説を扱う近現代日本文学 B とは、あわせて履修することで近現代の日本文学の通時的な視点を獲得することができる構成となっているため、連続して履修することを推奨します。そのような履修者を想定して授業は組み立てられていますが、片方のみを履修することもできます。 ・扱われるのは長編小説ではなく主に短編～中編ですが、毎回、小説を 1 本読んだ上でコメントを書いてもらう課題があります。授業中の議論はそのコメントに基づいて行われます。小説を読まずに参加してもあまり意義のある授業参加にはなりません。小説を読むのが好きな人にはあまり苦にならないでしょうが、そうでなければ相応の負担感のある授業です。 ・履修者が課題として提出した文章は、全体で共有させて貰いながら授業を行います。 ・高校までの国語教科書で扱われるテキストとは違って、この授業で扱うテキストの中には、差別的な表現、暴力的な表現、性的な表現など、現代では不適切とされるものや、人によって不快感を持つ表現が出てくる場合も多々あります。そうした作品について知ることは日本近代文学の実態を知る上で不可欠なものです。どうしても読みたくない・それに関する議論に参加したくない場合があれば、断りなく授業への参加を控えて貰っても構いません。（ただし、授業理解が十分なものとなるかは自己責任です。） ・週ごとに、履修者に交代で議論の進行も担当して貰います。（履修者数によっては、異なる方法に変える場合もあります） ・議論においては、履修者同士、あるいは履修者と教員との間で、互いの見解について批判的に根拠を掘り下げたり、別の根拠をもって反論したりすることが行われます。学術的な議論においては、自身の見解についての他者からの批判を人格への批判だと受け取らない姿勢を身に付けることが求められる、ということを知っておいて下さい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 毎週、小説を 1 本読んだ上でコメントを書いてもらう課題があります。		
5. 教科書 必要なテキスト・資料は、原則として教員が配布します。		
6. 参考書 授業中に適宜指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 履修者が書いたコメントに基づいたディスカッションに授業の多くの時間をかけます。		
8. 成績評価の方法 各回の課題（クラスウェブのアンケート機能を主に使用）への取り組み 50%、ディスカッションへの参加 50% 期末試験、レポートはありません。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CUL311E	2 単位
科目名	日本映画文化論 A（E）	
担当者	シェアマン	
1. 授業の概要・到達目標		
This course provides an overview of the history of Japanese cinema, spanning from 1897 to 2000. Through in-class presentations, we will examine selected films in detail and analyze them to deepen our understanding of how films are created. To support this, an introduction to film analysis techniques will be included. The goals of this course are to develop: 1. The ability to understand the fundamentals of film production 2. Skills in film analysis 3. Competence in delivering effective presentations 4. Factual knowledge about the history of Japanese cinema Objectives 1&ndash;3 will be practiced primarily during class, while objective 4 will be assessed in the final exam.		
2. 授業内容		
1) Introduction to the course 2) Analyzing Films, Books on Japanese Cinema (cf. Reference Books) 3) Silent Film 4) The 1930s and Synchronous Sound 5) Wartime and Aftermath 6) The Golden Age of the 1950s (Production) 7) The Golden Age of the 1950s (Directors) 8) The New Wave of the 1960s 9) Beyond 1970 10) Japanese Cinema Today 11) Presentations 12) Presentations 13) Presentations 14) Final exam		
3. 履修上の注意		
Students are expected to have a genuine interest in films and film history. You will need to learn a significant amount of factual information about film history and specific films. During class, many short film clips will be shown, some of which may lack English subtitles. While I may explain the content of certain clips, at times I will not, as the goal is for you to experience the film visually, rather than merely understanding its plot. If you do not speak Japanese, consider this an advantage&mdash;you can focus on the visual elements without being distracted by dialogue. We will discuss the film clips shown in class, so please come prepared to participate actively. There are no &quot:right&quot; answers&mdash;any opinion, even unfavorable ones, is welcome as it can deepen our understanding of the films. Even misunderstandings can be valuable. What seems obvious in one culture may feel entirely unfamiliar in another, and exploring these differences is where cultural studies become truly fascinating. Grades will not reflect whether you like or dislike a film. You will not be penalized for disliking a film or rewarded for enjoying one. If your English is not perfect, do not worry&mdash;neither is mine. If English is your native language, feel free to point out any errors I make.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students are required to watch up to three films per semester (to be announced during class) to prepare for discussions and gain deeper insights. These films are part of the course curriculum and will also be included in the final exam. The films are ava		
5. 教科書		
6. 参考書		
Joseph L. Anderson/Donald Richie : [i]The Japanese Film. Art and Industry[/i]. Expanded edition. Princeton University Press, 1983. The first guide to Japanese Cinema in a Western language. It is exhaustive, very interesting and even funny to read, highly r		
7. 課題に対するフィードバックの方法		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

Your final grade for this course will be based on the following components:

[b]1. Active participation and assignments: 40%[/b]

Note: Active participation requires more than just physical attendance. Be prepared to contribute meaningfully to class discussion.

9. その他

As a general rule, the use of mobile phones during class is not allowed, even for course-related inquiries, unless otherwise specified.

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CUL311E	2 単位
科目名	日本映画文化論B（E）	
担当者	シェアマン	
1. 授業の概要・到達目標		
This course will have a closer look at some Japanese film directors. Through in-class presentations, we will examine selected films in detail and analyze them to deepen our understanding of how films are created. To support this, an introduction to film analysis techniques will be included.		
The goals of this course are to develop: 1. The ability to understand the fundamentals of film production 2. Skills in film analysis 3. Competence in delivering effective presentations 4. Factual knowledge about the history of Japanese cinema Objectives 1&ndash;3 will be practiced primarily during class, while objective 4 will be assessed in the final exam.		
2. 授業内容		
1) Introduction to the course 2) Overview of Japanese Film History 3) How to analyze a film 4) Actual Film Analysis 5) Ozu Yasujir&ocirc; and Naruse Mikio 6) Mizoguchi Kenji and Kurosawa Akira 7) Yamada Y&ocirc;ji and &Ocirc;shima Nagisa 8) Kitano Takeshi, Suo Masayuki 9) Presentations 10) Presentations 11) Presentations 12) Excursion to the National Film Archive 13) Conclusion 14) Final exam		
3. 履修上の注意		
Students are expected to have a genuine interest in films and film history. You will need to learn a significant amount of factual information about film history and specific films. During class, many short film clips will be shown, some of which may lack English subtitles. While I may explain the content of certain clips, at times I will not, as the goal is for you to experience the film visually, rather than merely understanding its plot. If you do not speak Japanese, consider this an advantage&mdash;you can focus on the visual elements without being distracted by dialogue. We will discuss the film clips shown in class, so please come prepared to participate actively. There are no &quot;right&quot; answers&mdash;any opinion, even unfavorable ones, is welcome as it can deepen our understanding of the films. Even misunderstandings can be valuable. What seems obvious in one culture may feel entirely unfamiliar in another, and exploring these differences is where cultural studies become truly fascinating. Grades will not reflect whether you like or dislike a film. You will not be penalized for disliking a film or rewarded for enjoying one. If your English is not perfect, do not worry&mdash;neither is mine. If English is your native language, feel free to point out any errors I make.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students are required to watch up to three films per semester (to be announced during class) to prepare for discussions and gain deeper insights. These films are part of the course curriculum and will also be included in the final exam. The films are ava		
5. 教科書		
6. 参考書		
[b]On Ozu[/b] Donald Richie：[i]Ozu. His Life and Films[/i]. University of California Press, 1977 David Bordwell：[i]Ozu and the Poetics of Cinema[/i]. Princeton University Press, 1988 [b]On Naruse[/b] Shigehiko Hasumi, Sadao Yamane：[i]Mikio Naruse.[		
7. 課題に対するフィードバックの方法		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

Your final grade for this course will be based on the following components:

1. [b]Active participation and assignments: 40%[/b]

Note: Active participation requires more than just physical attendance. Be prepared to contribute meaningfully to class discus

9. その他

As a general rule, the use of mobile phones during class is not allowed, even for course-related inquiries, unless otherwise specified.

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL341E	2 単位
科目名	日本の宗教 A (E)	
担当者	ワルド, ライアン M	
1. 授業の概要・到達目標		
Polls conducted by newspapers, research organizations, and universities consistently show that religious belief in Japan is on the decline. A May 2008 survey by the Yomiuri Shimbun, for example, indicated that less than half of the Japanese population evince a strong interest in religion. The consistency of such polls and surveys seems to indicate that Japan is not a religious nation. Oddly, however, data published by the Japanese Ministry of Culture reveals a puzzling fact (in light of our surveys): not only are the Japanese highly religious, the total number of believers of organized religion (Shinto, Buddhism, Christianity, New Religions, etc.) in Japan comes close to almost 200,000,000 people? about 70 million more believers than the actual Japanese population. What can we make of such a discrepancy? Is somebody lying? Is somebody bad at polling? What? Answering this question (Are the Japanese religious?) will be one of the main focuses of our inquiry. Along with trying to sort out this conceptual mess, we will also need to ask a more fundamental question: What do we mean by religion or being religious? Are such terms applicable in a universal or trans-historical sense? If not, what then can we make of the Japanese and their possible religious or spiritual beliefs and practices? In order to answer these questions, we will mount a two-pronged attack. First, it will be necessary for us to understand the various historical forms that Japanese religion has taken in both the pre-modern and modern period. Second, we will have to ask the more fundamental philosophical question: What? if anything? is religion? And how has this thing called religion played a social, economic, anthropological, and intellectual role in the lives of the Japanese throughout their history? Although a significant portion of this course is lecture-based, students will be given a number of alternative opportunities to explore Japanese religion (i.e., film, manga, fieldtrips, fieldwork).		
2. 授業内容		
1. Introduction to the Study of Japanese Religion 2. Introduction to Buddhism (Suffering, Rebirth, and more Suffering) 3. Introduction to Shinto (Eco-Friendly Religion? The Essence of Japan? Imperial Cult?) 4. Nara and Heian Buddhism: The Rise of Esoteric Buddhism 5. Getting Medieval I: Pure Land Buddhism 6. Getting Medieval II: Zen Buddhism 7. Getting Medieval III: Nichiren Buddhism 8. Shoguns, Christians, Nativists, Pilgrims: Religion in the Tokugawa Period 9. Things that go Bump in the Edo Night: The Demonic and The Supernatural in Japanese Religion 10. Modernity and the Construction of Japanese Religion 11. The Rise of the New Religions 12. Trends in Postwar Religion I: Give Peace a Chance? 13. Trends in Postwar Religion II: The Yasukuni Issue 14. Trends in Postwar Religion III: A is for Aum		
3. 履修上の注意		
Enthusiastic and dedicated students are desired. Students are expected to have a strong command of both oral and written English. As there is a good deal of discussion, students must feel free in expressing their opinions in English.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students should ideally read introductory works related to the study of Japanese religion before the course.		
5. 教科書		
A course reader will be provided in PDF format through email.		
6. 参考書		
Relevant works will be introduced in class.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Participation (40%), Midterm Project (20%), Final Report (40%)		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) PHL341E	2 単位
科目名	日本の宗教B（E）	
担当者	ワルド, ライアン M	
1. 授業の概要・到達目標		
This course will introduce students to theory and methods in carrying out fieldwork concerning religion in Japan. Accordingly, a number of perspectives (historical, sociological, anthropological, linguistic, etc.) will be taught. Following several lectures on method and a brief history of contemporary Japanese religion in its physical and social settings, student will engage in individual projects surveying a religious site (i.e., temple, shrine, church, etc.) of their choosing. I will help students find appropriate and interesting venues if necessary. Students will then present their findings in our lecture and receive feedback from fellow students and myself. This will culminate in a final paper detailing your individual findings.		
2. 授業内容		
1. Introduction 2. Introduction to Contemporary Japanese Religion A 3. Introduction to Contemporary Japanese Religion B 4. Film: [i]Aruki Henro[/i] (Part I) ; Discussion/Lecture 5. Film: [i]Aruki Henro[/i] (Part II) ; Discussion/Lecture 6. How to do fieldwork: Some basics 7. How to find a place to do fieldwork and what to do when you get there (Part I) 8. How to find a place to do fieldwork and what to do when you get there (Part II) 9. Student Presentations I 10. Student Presentations II 11. Student Presentations III 12. Student Presentations IV 13. Student Presentations V 14. Student Presentations VI		
3. 履修上の注意		
A. Students are required to have a high level of English competency as this course is conducted in English. B. This course is dependent upon student participation in and out of class. Students with “busy” schedules or those merely seeking type1 credit are strongly advised to consider this fact. C. No prior knowledge of Japanese religion is required.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students should ideally read introductory works or be familiar with Japanese religion and anthropology.		
5. 教科書		
A course reader (PDF) will be provided.		
6. 参考書		
Relevant texts will be introduced in class.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
A. General Course Participation: 15% B. Presentation: 30% C. Student Comment Papers on Other Presentations (i.e., classmate presentations): 15% D. Final Report/Project: 40%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN231E	2 単位
科目名	日本語と社会 A（E）	
担当者	朝日 祥之	
1. 授業の概要・到達目標		
This course explores the ways that Japanese language is used in society both in and out of Japan as an introduction to sociolinguistics. With a brief discussion of the foundation and development of the sociolinguistic enterprise, this course discusses major issues and findings in sociolinguistics to highlight intriguing aspects of Japanese in society. We will raise topics in Japanese sociolinguistics such as speaker’s variables, stylistic differences, language contact, language lifespan, language attitude, language planning and sign language sociolinguistics. Through this course, students are expected to learn the key concepts in Japanese sociolinguistics.		
2. 授業内容		
1:Orientation: Japanese and Society 2: Sociolinguistic enterprise: how it started and developed 3: Speaker’s variable 1: Age 4: Speaker’s variable 2: Social class 5: Speaker’s variable 3: Sex, gender and sexuality 6: Speaker’s variable 4: LGBTQ+ and Japanese 7: Style in Japanese 1: Honorifics, Taigūhyōgen 8: Style in Japanese 2: Politeness and discourse strategies 9: Language contact 1: Loanwords 10: Language contact 2: Pidgin, creole and language death 11: Language attitude: Evaluation of your language 12: Language planning : Planning Japanese and other languages 13: Sign language sociolinguistics: Spatial variation 14: Review and summary		
3. 履修上の注意		
Students are expected to have TOEFL iBT® 80 (or TOEIC 730) or above. This course will be conducted ONLY in English. Active participation and punctuality are strongly encouraged. Japanese Linguistics B is requisite to obtain further understandings of this class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Read through reading materials before and after the class.		
5. 教科書		
I prepare handouts for each class.		
6. 参考書		
I give relevant references at each class		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
I use Oh-o! Meiji to share my feedback with assignments		
8. 成績評価の方法		
40%: Active participation and in-class work 40%: Group project work 20%: Group project report		
9. その他		
Students are strongly encouraged to join in discussions in class.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN231E	2 単位
科目名	日本語と社会 B（E）	
担当者	朝日 祥之	
1. 授業の概要・到達目標		
This course discusses primary issues and findings in the study of multilingualism in Japan. With a brief definition of Japanese multilingualism in this course, this course will explore how the Japanese language creates and reflects multilingualism in the course of the history. This course covers essential sociolinguistic notions to tackle with such issues as language contact in Meiji period, education and gender, recording devices, loanwords, radio program and newspapers, personal media and communication, and “diversity” and language services, expatriate communities and language contact. Through this course, students are expected to learn the key concepts in Japanese multiculturalism.		
2. 授業内容		
1:Orientation: Japanese multilingualism 2: Multilingualism: when and how it started 3: Language contact in Meiji 1: Yokohama pidgin 4: Language contact in Meiji 2: Emmigrants from Japan 5: Colonization and Japanese: Korea, Manchuria 6: Colonization and Japanese: Taiwan, Micronesia, and Sakhalin 7: Language policy development 1: Before Meiji 8: Language policy development 2: Meiji-1940s 9: Language policy development 3: 1940s-present 10: Multi-language service 11: Gender and sexuality: School system and sex differences in Japanese 12: Loanwords: Simple loan, translation/transliteration loan 13: Expatriate communities in Japan: a new ethnolect 14: Review and summary		
3. 履修上の注意		
Students are expected to have TOEFL iBT® 80 (or TOEIC 730) or above. This course will be conducted ONLY in English. Active participation and punctuality are strongly encouraged. Japanese Linguistics A is prerequisite to obtain further understandings of this class.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Read through all the reading materials before and after the class.		
5. 教科書		
I prepare handouts for each class.		
6. 参考書		
I give relevant references at each class		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
I use Oh-o! Meiji to share my feedback.		
8. 成績評価の方法		
50% : Active participation and in-class work 30% : Group project presentation 20% : Group project report		
9. その他		
Students are strongly encouraged to join in the discussion in the class.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN216E	2 単位
科目名	言語と文化 A（E）〔M〕	
担当者	リト, マリオ A.	
1. 授業の概要・到達目標		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">This course is an overview of the major components of language. Each lesson will focus on a distinct language attribute to provide a foundation for better understanding the relationship between language and culture in contemporary society. Lessons will include interactive lectures and small-group discussions as vehicles for language production and the expression of new ideas and perspectives.</div> <div>The goals of this course are to create an awareness of the development of language over time and the role it plays in the development of mind, culture, and society.</div> <div>Delivery method: Since this course is a designated "Media" course, the first 7 classes will be delivered in the classroom, and the remaining 7 classes will be on-demand. The Midterm Exam and the Final Exam will be conducted online.</div>		
2. 授業内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Week 1: Course Introduction</div> <div>Week 2: Language as Sound</div> <div>Week 3: Language as Words</div> <div>Week 4: Language as Grammar</div> <div>Week 5: Language Evolution</div> <div>Week 6: Nonverbal Communication</div> <div>Week 7: Language Acquisition</div> <div>Week 8: Midterm Exam</div> <div>Week 9: Language Variation</div> <div>Week 10: Language Variation (cont')</div> <div>Week 11: Language & Politeness</div> <div>Week 12: Language & the Brain</div> <div>Week 13: Linguistic Landscapes</div> <div>Week 14: Final Exam</div>		
3. 履修上の注意		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">The following requirements are essential for adequate completion of this course: Regular attendance, active participation, and an English language ability sufficient for comprehension and discussion.</div>		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</div>		
5. 教科書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">No textbook is required for this course.</div>		
6. 参考書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Romaine, S. (2000) Language in Society: An Introduction to Sociolinguistics. OUP</div> <div>Wodak, R., Johnstone, B. and Kerswill, P. (2013) The Sage Handbook of Sociolinguistics. Sage Publications</div> <div>Stanlaw, J., Adachi, N</div>		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Feedback will be given in class during interactive lectures and on exams after scoring.</div>		
8. 成績評価の方法		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Classroom Participation: 20%</div> <div>Midterm Exam: 40%</div> <div>Final Exam: 40%</div>		
9. その他		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Classes will be conducted in English, so students are expected to have high English proficiency skills, ideally TOEFL iBT score 80 or above, or IELTS 6.0 or above. English listening and discussion skills are e</div>		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN216E	2 単位
科目名	言語と文化B（E）〔M〕	
担当者	リト, マリオ A.	
1. 授業の概要・到達目標		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">This course is an overview of the relationship between culture and language in contemporary society. Each lesson will focus on a distinct social context through which students will explore the production, circulation, and establishment of language as a source of cultural knowledge and as a practice of social functions. Lessons will include interactive lectures and small-group discussions as vehicles for language production and the expression of new ideas and perspectives.</div> <div>The goals of this course are to create an awareness of how language functions in a variety of cultural contexts, to increase exposure to new perspectives on varying social issues, and to develop a better understanding of the technical aspects of language.</div> <div>Delivery method: Since this course is a designated “Media” course, the first 7 classes will be delivered in the classroom, and the remaining 7 classes will be on-demand. The Midterm Exam and the Final Exam will be conducted online.</div>		
2. 授業内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Week 1: Introduction</div> <div>Week 2: Language & Gender</div> <div>Week 3: Language & the LGBTQ Community</div> <div>Week 4: Language & Age</div> <div>Week 5: Language & Sub-Cultures</div> <div>Week 6: Language & Social Class</div> <div>Week 7: Language & Ethnicity</div> <div>Week 8: Midterm Exam</div> <div>Week 9: Language & Politics</div> <div>Week 10: Language & Terrorism</div> <div>Week 11: Language & Fallacies of Relevance</div> <div>Week 12: Language & Media</div> <div>Week 13: Language & Ecology</div> <div>Week 14: Final Exam</div>		
3. 履修上の注意		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">The following requirements are essential for adequate completion of this course: Regular attendance, active participation, and an English language ability sufficient for comprehension of lectures.</div>		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.</div>		
5. 教科書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">No textbook is required for this course.</div>		
6. 参考書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Romaine, S. (2000) Language in Society: An Introduction to Sociolinguistics. OUP</div> <div>Wodak, R., Johnstone, B. and Kerswill, P. (2013) The Sage Handbook of Sociolinguistics. Sage Publications</div> <div>Stanlaw, J., Adachi, N</div>		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Feedback will be given in class during interactive lectures and on exams after scoring.</div>		
8. 成績評価の方法		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Classroom Participation: 20%</div> <div>Midterm Exam: 40%</div> <div>Final Exam: 40%</div>		
9. その他		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Classes will be conducted in English, so students are expected to have high English proficiency skills, ideally a TOEFL iBT score of 80 or above, or IELTS 6.0 or above. English listening and discussion skills</div>		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN326E	2 単位
科目名	応用言語学 A（E）〔M〕	
担当者	青山 拓実	
1. 授業の概要・到達目標		
Applied Linguistics is an academic field that broadly addresses various real-world issues related to language. This course focuses on Second Language Acquisition (SLA), which aims to explain the mechanisms and processes by which people learn and acquire a second language. The objectives of this course are to learn the fundamental theories related to SLA and their applications to foreign language education and learning, particularly focusing on the acquisition process of second language knowledge. While aiming for a basic understanding based on introductory texts on these topics, we will also explore insights gained from the latest research findings in the field. We aim to enable each student to reflect on their own language learning experiences and analytically explain them using the theories covered in class. The content covered in this course will be beneficial not only for those aiming to become English teachers but also for those interested in Japanese language education and second language learning.		
2. 授業内容		
第1回：Introduction to Applied Linguistics [Pre-recorded lecture] 第2回：Defining Second Language Acquisition [Pre-recorded lecture] 第3回：Theories of Second Language Acquisition [Pre-recorded lecture] 第4回：L2 Autobiography/Interlanguage Analysis [*Face-to-face workshop] 第5回：Instructed Second Language Acquisition [Pre-recorded lecture] 第6回：Implicit and Explicit L2 Knowledge [Pre-recorded lecture] 第7回：Input, Interaction, and Output [Pre-recorded lecture] 第8回：Interaction in Second Language Classrooms [Pre-recorded lecture] 第9回：Analysis of L2 Knowledge/Peer Interaction Analysis [*Face-to-face workshop] 第10回：Acquisition of Grammar [Pre-recorded lecture] 第11回：Acquisition of Vocabulary [Pre-recorded lecture] 第12回：Acquisition of Pronunciation [Pre-recorded lecture] 第13回：Acquisition of Pragmatics [Pre-recorded lecture] 第14回：Teaching Grammar, Vocabulary, and Pronunciation [*Face-to-face workshop]		
3. 履修上の注意		
This course will be offered as a media-based course consisting of a total of 14 sessions: 11 pre-recorded lectures and 3 face-to-face workshops. On-demand lecture videos will be released on Monday mornings of each week. The videos will be distributed through Oh-o! Meiji, and the lecture videos will be available for viewing during the semester. Students will be required to submit comment sheets for each lecture video, and a forum for exchanging opinions on the course content will be set up using Oh-o! Meiji. This course is offered in English. Students are expected to have a suitable English proficiency level (e.g., TOEIC Test: above 600)		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Please read the assigned sections of the textbook in advance, answer the pre-reading questions, and then watch the lecture videos. After the class, please review by reading the content explained in the lecture videos and the supplementary materials relate		
5. 教科書		
Loewen, S., & Sato, M. (2024). A practical guide to second language teaching and learning. Cambridge University Press. (ISBN: 9781108748315, *eBook is also available)		
6. 参考書		
● Loewen, S. (2025). Introduction to instructed second language acquisition (3rd ed.). Routledge. ● Lightbown, P. M., & Spada, N. (2021). How languages are learned (5th ed.). Oxford University Press. ● 鈴木祐一（2024）. あたらしい第二言語習得論：英語指導の		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
For online mini-quizzes, feedback will be provided immediately. Individual feedback comments will be provided for comment sheets and the final assignment.		
8. 成績評価の方法		
Final writing assignment (60%), comment sheets (20%), mini quiz (20%)		
9. その他		
In the face-to-face workshops, practical activities will be conducted based on the content learned in the lecture videos. Applied Linguistics A and B use the same textbook and have related content, so it is recommended to take both courses.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN326E	2 単位
科目名	応用言語学B（E）〔M〕	
担当者	青山 拓実	
1. 授業の概要・到達目標		
Applied Linguistics is an academic field that broadly addresses various real-world issues related to language. This course focuses on Second Language Acquisition (SLA), which aims to explain the mechanisms and processes by which people learn and acquire a second language. The objectives of this course are to learn the fundamental theories related to SLA and their applications to foreign language education and learning, particularly focusing on the roles of cognitive and psychological factors. While aiming for a basic understanding based on introductory texts on these topics, we will also explore insights gained from the latest research findings in the field. We aim to enable each student to reflect on their own language learning experiences and analytically explain them using the theories covered in class. The content covered in this course will be beneficial not only for those aiming to become English teachers but also for those interested in Japanese language education and second language learning.		
2. 授業内容		
第1回：Introduction to Applied Linguistics [Pre-recorded lecture] 第2回：Development of Language Skills: Reading/Writing [Pre-recorded lecture] 第3回：Development of Language Skills: Speaking/Listening [Pre-recorded lecture] 第4回：Assessing Language Skills [*Face-to-face workshop] 第5回：Working Memory and Language Learning Aptitude [Pre-recorded lecture] 第6回：Language Learning Strategies [Pre-recorded lecture] 第7回：Psychology of Language Learning: Motivation [Pre-recorded lecture] 第8回：Psychology of Language Learning: Other ID Factors [Pre-recorded lecture] 第9回：Language Teacher Psychology [Pre-recorded lecture] 第10回：Analysis of Language Learner Psychology [*Face-to-face workshop] 第11回：Research-Practice Dialogue in Second Language Acquisition [Pre-recorded lecture] 第12回：Researching Second Language Acquisition [Pre-recorded lecture] 第13回：Research Synthesis in Second Language Acquisition [Pre-recorded lecture] 第14回：Wrap-up Discussion: Revisiting Language Learning Experience [*Face-to-face workshop]		
3. 履修上の注意		
This course will be offered as a media-based course consisting of a total of 14 sessions: 11 pre-recorded lectures and 3 face-to-face workshops. On-demand lecture videos will be released on Monday mornings of each week. The videos will be distributed through Oh-o! Meiji, and the lecture videos will be available for viewing during the semester. Students will be required to submit comment sheets for each lecture video, and a forum for exchanging opinions on the course content will be set up using Oh-o! Meiji. This course is offered in English. Students are expected to have a suitable English proficiency level (e.g., TOEIC Test: above 600)		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Please read the assigned sections of the textbook in advance, answer the pre-reading questions, and then watch the lecture videos. After the class, please review by reading the content explained in the lecture videos and the supplementary materials relate		
5. 教科書		
Loewen, S., & Sato, M. (2024). A practical guide to second language teaching and learning. Cambridge University Press. (ISBN: 9781108748315, *eBook is also available)		
6. 参考書		
● Loewen, S. (2025). Introduction to instructed second language acquisition (3rd ed.). Routledge. ● Lightbown, P. M., & Spada, N. (2021). How languages are learned (5th ed.). Oxford University Press. ● 鈴木祐一（2024）. あたらしい第二言語習得論：英語指導の		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
For online mini-quizzes, feedback will be provided immediately. Individual feedback comments will be provided for comment sheets and the final assignment.		
8. 成績評価の方法		
Final writing assignment (60%), comment sheets (20%), mini quiz (20%)		
9. その他		
In the face-to-face workshops, practical activities will be conducted based on the content learned in the lecture videos. Applied Linguistics A and B use the same textbook and have related content, so it is recommended to take both courses.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LIN341E	2 単位
科目名	英語学 A（E）	
担当者	大矢 政徳	
1. 授業の概要・到達目標 Linguistics is the study of human language as a system of communication. The course begins with a description of the origins of language and animal communication. This is followed by an introduction to key areas of human language, such as how sounds and words are formed and then organized into grammar, using the English language as the main example. These ideas can provide an understanding of people’s unconscious knowledge of language and may applied to the study of how language is learned in various contexts. The goals of this course are: a. To provide students with a broad understanding of linguistics such as the nature of language and how language is used. b. To introduce key areas of linguistics, that is, phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics, and pragmatics, thus deepening their knowledge of how the English language is organized and used. c. To develop the academic skills for English through in-class tasks and out-of-class assignments.		
2. 授業内容 Week 1: Course introduction Week 2: The origins of language Week 3: Animal and human language Week 4: The sounds of language Week 5: The sound patterns of language Week 6: Word formation Week 7: Morphology Week 8: Grammar (1); Traditional Grammar Week 9: Grammar (2); Dependency Grammar Week 10: Syntax (1); Phrase-structure approach Week 11: Syntax (2); Dependency-structure approach Week 12: Semantics Week 13: Pragmatics Week 14: Group presentations		
3. 履修上の注意 In this course, students should: 1) participate in all activities actively and regularly. 2) be punctual in attending classes and submitting assignments. 3) be proficient in English (e.g., your TOEIC score must be 600 or more), since this course is conducted all in English.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Reading the chapter of each week before the class, preparing for the mini tests on technical terms in Glossary of Yule (2017), and in-class discussion session, and reviewing the content of the class in order to compile short essays.		
5. 教科書 Yule, G. (2022). The Study of Language, 8th edition. Cambridge, UK: Cambridge University Press.		
6. 参考書 大矢政徳（2022）『依存文法概説』 開拓社		
7. 課題に対するフィードバックの方法 1) The answers to the mini-tests will be provided in the lecture. 2) Some short-essays written by the participants will be shared in the lecture. 3) The performance in group presentations will be evaluated by other students.		
8. 成績評価の方法 Class participation in discussion 35% Assignments (mini tests and short essays)30% Group presentation 35%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN341E	2 単位
科目名	英語学B（E）	
担当者	大矢 政徳	
1. 授業の概要・到達目標		
Linguistics is the study of human language as a system of communication. Using examples from the English language, the course begins with a description of discourse analysis, such as the links within and between spoken utterances as well as sentences in written language. This is followed by an introduction to issues relating to ways in which language is learned. Finally, the course focuses on how English has changed through history and how these changes reflect regional and social differences. The goals of this course are: a. To provide students with a broad understanding of linguistics such as the nature of language and how language is used. b. To introduce key areas of linguistics, that is, psycholinguistics, historical linguistics, and sociolinguistics, thus deepening their knowledge of how the English language is organised and used. c. To develop the academic skills for English through the in-class tasks and out-of-class assignments.		
2. 授業内容		
Week 1: Course introduction Week 2: Language and the brain Week 3: First language acquisition Week 4: Second language acquisition (1): Acquisition/learning; Focus on teaching method Week 5: Second language acquisition (2): Focus on the learner; Communicative competence Week 6: Gesture and sign language Week 7: Written language Week 8: Language history and change Week 9: Regional variation in language Week 10: Social variation in language Week 11: Language and culture Week 12: Reading articles related to linguistics (1) Week 13: Reading articles related to linguistics (2) Week 14: Group presentations		
3. 履修上の注意		
In this course, students should: 1) participate in all activities actively and regularly. 2) be punctual in attending classes and submitting assignments. 3) be proficient in English (e.g., your TOEIC score must be 600 or more), since this course is conducted all in English.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Reading the chapter of each week before the class, preparing for the mini tests on technical terms in Glossary of Yule (2017), and in-class discussion session, and reviewing the content of the class in order to compile short essays.		
5. 教科書		
Yule, G. (2019). The Study of Language, 8th edition. Cambridge, UK: Cambridge University Press.		
6. 参考書		
大矢政徳（2022）『依存文法概説』 開拓社		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
1) The answers to the mini-tests will be provided in the lecture. 2) Some short-essays written by the participants will be shared in the lecture. 3) The performance in group presentations will be evaluated by other students.		
8. 成績評価の方法		
Class participation in discussion 35% Assignments (mini tests and short essays)30% Group presentation 35%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND111J	1 単位
科目名	国際日本学入門講義	
担当者	小笠原 泰	
1. 授業の概要・到達目標 国際日本学部の専門科目は7つの研究領域に分けられており、学生はそこから自由に科目を選択することができる。 この講義は、その選択の参考になるよう、まず、それぞれの領域でどのようなことが問われているのか、どのような研究の方法があるのか、国際日本学部生ならみな知っておいてほしい事柄は何か、などについて、領域別に概説する。 多種多様な視点で、日本と世界を捉えることの面白さを知り、この学部で学ぶ動機付けを高めることを目的とする。		
2. 授業内容 第1回：社会システム・メディア研究領域の学び 第2回：グローバル共生社会研究領域の学び 第3回：国際文化・思想研究領域の学び 第4回：日本文化・思想研究領域の学び 第5回：日本語研究領域の学び 第6回：英語研究領域の学び 第7回：ポップカルチャー研究領域の学び		
3. 履修上の注意 この講義は全て対面で行うが、復習、および何らかの事情で出席できなかった場合のために録画し、講義終了後視聴できるようにする。 毎回出欠を取る。 授業開始後40分以上経過した場合は欠席となる。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 事前の準備は必要ないが、授業動画の視聴によって復習することが望ましい。		
5. 教科書 用いない。		
6. 参考書 講義内で指示する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 必要に応じてクラスウェブの機能を通じて行なう		
8. 成績評価の方法 原則として、各回の講義ごとに出される、講義内容に関する以下の課題を、各担当教員が評価し、その合計点によって講義「全体の評価とする。そのため、各回の課題(小テストかミニレポート化は教員による)の配点は全体の7分の1になる。 課題を2回提出しなかった場合、残り5回の課題の評価に関わらず、単位の修得は不可とする。 1. 出席者への課題：授業時間内に、各自が持参するPCを用いて、0h-o! Meiji から小テスト（出席者用）に解答する。解答期限は当該授業時間終了後の昼休み中とする。この時間内に解答できな		
9. その他 講義内容や、課題に関する質問がある場合は、「シラバスの補足」欄を参照のこと。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ACD121J	2 単位
科目名	アカデミック・ICT リテラシー	
担当者	組により異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
授業の概要 本学部の初年次教育は、本科目「アカデミック・ICT リテラシー」（春学期）と「国際日本学入門講義」（春学期）、「学術的文章の作成」「国際日本学基礎演習」（いずれも秋学期）で構成される。本授業では、内容面では研究に必要な情報通信技術の活用を中心に行い、方法面では対話的で共同的な学習ができるように個人ワークだけでなく、ペアワーク、グループワークも多く実施する。中野キャンパスのメディア教室にて授業を行うが、受講生は使いなれている個人のパソコンを利用する BYOD（Bring Your Own Device）方式で授業を行う。メディア教室設置のパソコンを意図的に利用させる機会も設けて、学生が Mac OS と Windows OS のいずれも利用できるようになることを目指す。		
授業のテーマ及び到達目標 研究活動において、図書館やデータベースなどの情報検索技術を駆使し、パソコンを用いたコンテンツ作成やデータ分析を自在に実践していくことが求められる。本授業では、その基本となる ICT リテラシーを、多様な活動を通して習得する。本授業の主な目標は次の3つである。 （1） Word, Excel, PowerPoint などアプリケーションの利用、および、インターネットの仕組みや特徴を理解し、レポートや論文執筆、発表に必要なスキルを習得する。 （2） 研究に必要な情報収集とその整理、分析ができるようになる。 （3） ICT を活用し対話的で協働的な学習を各自進める中で、ICT 活用の可能性と危険性、ルールについて理解を深める。		
2. 授業内容		
第1回：ICT を活用した学習とその学習環境デザイン/学内ネットワークやシステムの利用 第2回：ビジネスメールの書き方/オンラインコミュニケーション（CMC）のマナー 第3回：情報検索の技術 第4回：大学における学びとその方法/アカデミックな文章の構成 第5回：共同編集ソフトの活用/グループプレゼンテーション 第6回：PPT の基本操作 第7回：PPT を活用したポスター制作 第8回：オンラインアンケートの作成と収集したデータの分析 第9回：EXCEL の基本操作 第10回：WORD を活用したレポート作成 第11回：関心のあるテーマに関する統計データの収集、EXCEL を活用した分析 第12回：WORD を活用した資料作成 第13回：WORD の校閲機能を活用したピアレビュー 第14回：人工知能を含む情報/メディアとの付き合い方		
3. 履修上の注意		
（1） 課題の提出は、毎回の授業で指示をします。 欠席した場合は、Oh-o! Meiji で課題を確認し、提出してください。 （2） 教材を活用して授業を進めます。 参考になる教材の URL は、授業前に Oh-o! Meiji で提示しますので、予習をしてください。 （3） 受講者の理解度、進捗状況に応じて上記の予定を変更することがあります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
準備学習（予習/復習）の内容 （1） 教材を事前にクラスウェブにアップしますので、授業までに目を通してください。 （2） 課題は教材をもとに授業で説明し着手しますが、課題の多くは授業外で取り組み、期日までに提出することになります。		
5. 教科書		
佐渡島紗織，吉野亜矢子，大崎善治，その他（2021）『これから研究を書くひとのためのガイドブック[第2版]—ライティングの挑戦 15 週間』，ひつじ書房		
6. 参考書		
授業において適宜指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
・授業中に、教員および SA が机間指導しながら適宜フィードバックをします。 ・課題に対してのフィードバックは、課題提出後に行います。 ・ピアレビューなど学生間のフィードバックの機会を持つ課題も複数準備しています。		
8. 成績評価の方法		
本授業では、ルーブリックに基づいたパフォーマンス評価を行います。 A：メール、EXCEL、WORD、PPT 課題（30%） B：レポートや資料の作成（40%）		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

G：プレゼンテーション（15%）
D：情報/ICT リテラシー（15%）

9. その他

- ・本授業は、いずれの授業も統一カリキュラムで実施します。
- ・国際日本学部の学生アシスタント（Students Assistant：SA）が授業支援に入ります。
- ・欠席などで授業に参加できなかった場合、クラスウェブを確認し、欠席時の内容を確認、課題を進めてください。
- ・授業でわからなかったこと、欠席のため授業内容がついていけない場合、メディア室の TA さんにご相談ください。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ACD121J	1 単位
科目名	学術的文章の作成	
担当者	組により異なる	
1. 授業の概要・到達目標 この授業では、レポートや卒業論文などの学術的な文章を作成するために必要なスキルを実践的に学んでいく。 学術的な文章が書けるようになるためには、「私語り」ではない学術的・客観的な文章の文体、専門的な文献を適切に挙示できる作法、文献の引用の方法、自身の考察を正確にそれと区別して書く方法などを身に付ける必要がある。これらについて一つ一つ確実に学んでいくことによって、専門的な学術的内容を持った文章を作成するための基礎を培う。		
2. 授業内容 1 学術的文章とは何か/「私語り」から脱出する 2 レポートの多様なタイプ/レポートの書式 3 文献の検索と入手/書誌情報 4 引用と自身のコメントの区別/ブロック引用 5 要約引用を用いた文献要約型レポート 6 専門的考察型レポート 7 添削結果を踏まえたレポートの推敲 なお、災害等で対面での授業の実施が困難になった場合、オンライン授業に振り替える場合がある。その場合はできるだけ早いタイミングで担当教員から連絡する。		
3. 履修上の注意 授業の性質上、欠席せずに主体的・積極的に授業に参加する努力を怠らないこと。文章の執筆課題は、授業内に教室で書いてもらう場合も宿題になる場合もある。提出物は、課題に則して、授業内容を復習したり、自分なりに調べたことを補足したりして、設定された提出期限に遅れず提出すること。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 硬い文章にも慣れるように、普段から論説的文章や学術的文章に触れるようにすること。提出する文章を書く際は推敲を怠らないこと。添削されて戻って来た文章は書き直してみること。		
5. 教科書 佐渡島紗織・吉野亜矢子『これから研究を書くひとのためのガイドブック[第2版]』（ひつじ書房、2021年）		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法 授業中にフィードバックを行うほか、必要に応じてクラスウェブからフィードバックを行う。		
8. 成績評価の方法 授業の性質上、平常点（授業中の態度のほかには授業期間内に実施する小テスト・レポート・作文などを含む）による。なお、原則として3回以上欠席したものは「未受験」扱いとし、成績評価の対象としない。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND111J	1 単位
科目名	国際日本学基礎演習	
担当者	組により異なる	
1. 授業の概要・到達目標		
国際日本学の専門科目は、人文科学・社会科学の広範囲の学術分野に及ぶ。どの分野を専門的に学ぶにしても、学術研究の汎用的なスキルなど基本的方法を身につけておくことが求められる。1 年次秋後期に開講される本科目では、秋前期までの初年次教育 3 科目で学んだことを踏まえて、国際日本学部における調査研究を体験し、自らの研究をリサーチ型レポートにまとめることを目標とする。		
2. 授業内容		
1 クラス 15 名程度で、授業担当者の専門分野などを事例に、演習形式で授業を行う。概ね次のような構成であるが、解説や研究活動の具体的な内容や時間配分は、授業担当者によって異なる。また、作成するリサーチ型レポートは、2000～4000 字程度を目安とするが、執筆の手順やまとめ方は、授業担当者によって異なる。		
[u] 第 1 時[/u]：国際日本学部の研究の進め方と、当該クラスで事例に取り上げるテーマでの調査研究法について、教員から解説する。調査研究とリサーチ型レポート執筆の準備を行う。		
[u] 第 2 時[/u]：文献を読むなどして問いを設定し、問いについて考える手順を検討し、グループ等でディスカッションする。		
[u] 第 3 時[/u]：設定した問いに関する文献を広く読んだり、グループまたは個人で調査を実施したりして、情報を整理し、考察を展開する。あわせて、リサーチ型レポートの執筆計画を立てる。		
[u] 第 4 時～第 5 時[/u]：研究内容をプレゼンテーションにまとめて発表し、プレゼンテーションに基づいて、全体でディスカッションを行う。プレゼンテーションやディスカッションで得られた情報や自らの考察は、リサーチ型レポートにまとめるために整理する。		
[u] 第 6 時[/u]：プレゼンテーションやディスカッションを踏まえて、各自のリサーチ型レポートを完成させる。		
[u] 第 7 時[/u]：提出されたリサーチ型レポートを相互に読み合い、研究の実践を振り返り学術研究の方法について、確認する。		
3. 履修上の注意		
あらかじめ指定されたクラスで受講します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
演習形式ですので、授業時以外にも、情報を集める、文献を読む、調査する、プレゼンテーション資料を作成する、レポートを執筆する、などの多くの活動が必要です。		
5. 教科書		
佐渡島紗織・吉野亜矢子（2021）「これから研究を書くひとのためのガイドブック[第 2 版]」ひつじ書房		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
学生が行う各活動の性質に応じて、教員から随時フィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
第 1 時～第 5 時及び第 7 時の課題（10 点×6 回）と、第 6 時に提出するリサーチ型レポート（40 点）によって評価する。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) SOC211J	2 単位
科目名	社会学 A	
担当者	鈴木 亜矢子	
1. 授業の概要・到達目標 この授業では、社会学入門として社会学の基礎的概念や理論を包括的に学習します。私たちの日常を社会的にどのような視点でもって捉えることができるかを、現代日本社会を取り巻く諸現象を事例にしながら学んでいきます。また授業内の演習では、学習した概念や視点を手がかりに、日本社会や自分を取り巻く諸問題・環境を考察する作業をしてもらいます。 本授業ではこれらのことを通じ、受講者が現代日本社会に対する理解を深めるだけでなく、自分たちの日常を社会的概念や視点をを用いて理解・考察するための力を養うことを目標とします。		
2. 授業内容 第 1 回：イントロダクション 現代社会へのまなざし 第 2 回：教育と社会① 学校という社会空間 第 3 回：教育と社会② 資本と再生産 第 4 回：家族と社会① 恋愛と結婚 第 5 回：家族と社会② 近代家族と脱近代家族 第 6 回：逸脱と社会 逸脱の意味するもの 第 7 回：ジェンダーと社会 第 8 回：労働と社会① 労働とはなにか 第 9 回：労働と社会② 格差社会と若者の労働 第 10 回：モビリティと社会① 接続と分断の社会 第 11 回：モビリティと社会② 移動する日本人 第 12 回：グローバル化と社会① グローバル化とリスク社会 第 13 回：グローバル化と社会② 「日本らしさ」とは 第 14 回：a：総括 b：試験 ※一部変更の可能性あり		
3. 履修上の注意 授業内の演習に取り組んでください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 事前に、次回の授業範囲のテーマについて自ら調べてください。（30 分） 復習として、授業中に紹介した資料や参考書の該当箇所を読み込み、自ら考察を深めてください。（60 分）		
5. 教科書 教科書を使用せず、教室で必要に応じて資料を配布します。		
6. 参考書 アンソニー・ギデンズ（著）松尾精文（他訳）（2009）『社会学 第 5 版』而立書房 アントニオ・ネグリ、マイケル・ハート（2003）『＜帝国＞グローバル化の世界秩序とマルチチュードの可能性』水島一憲、酒井隆史、浜邦彦、吉田俊実訳 以文社 田中大介（編）（2017）『ネットワークシティー現代インフラの社会学』北樹出版 谷本奈穂（2008）『恋愛の社会学―「遊び」とロマンティック・ラブの変容』青弓社 辻泉・南田勝也・土橋臣吾（編）（2018）『メディア社会論 MEDIA AND SOCIE』		
7. 課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの簡単な全体講評を翌週授業内で行います。		
8. 成績評価の方法 授業中の提出物：36% 期末試験：64% 授業を 5 回以上欠席した人は F 評価とします。		
9. その他 留意点については初回の授業内で伝えます。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) SOC211J	2 単位
科目名	社会学B	
担当者	鈴木 亜矢子	
1. 授業の概要・到達目標 春学期で学んだ社会学の基礎的概念・理論・視点を手がかりに、秋学期の授業では、国内外の若者文化に関する社会学の概念や理論を学習します。また授業内の演習では、授業を通じて得た知識をもって、当事者である若者の文化や社会現象をどう解釈できるかを考えてもらいます。若者を取り巻く諸現象・問題について理解を深めていくので、受講者の身近な世界を社会学的視点で考えられる授業になるでしょう。 本授業ではこれらのことを通じ、受講者が現代日本と世界に対する理解を深めるだけでなく、「若者」の当事者として身の周りの世界や社会現象を、社会学概念や視点をを用いて理解・考察するための力を養うことを目標とします。		
2. 授業内容 第1回：イントロダクション 若者文化を社会学で読み解く 第2回：若者文化の歴史と理論① シカゴ社会学派 第3回：若者文化の歴史と理論② サブカルチャー研究 第4回：若者文化の歴史と理論③ ポストサブカルチャー研究 第5回：日本と若者文化① 日本の若者サブカルチャーの系譜 第6回：日本と若者文化② ヤンキー文化と日本の美意識 第7回：日本と若者文化③ ギャル文化と若者文化のカテゴリー 第8回：文化産業と若者文化① ポピュラー音楽と社会 第9回：文化産業と若者文化② 越境する日本のソフトパワー 第10回：文化産業と若者文化③ 構造主義と物語論 第11回：メディアと若者文化：オーディション番組から考える 第12回：移動と若者文化 第13回：社会と若者文化 第14回：a：総括 b：試験 ※授業内容が一部変更になる可能性もあります		
3. 履修上の注意 授業内の演習に取り組んでください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 事前に、次回の授業範囲のテーマについて自ら調べてください。（30 分） 復習として、授業中に紹介した資料や参考書の該当箇所を読み込み、自ら考察を深めてください。（60 分）		
5. 教科書 教科書を使用せず、教室で必要に応じて資料を配布します。		
6. 参考書 上野俊哉・毛利嘉孝（2000）『カルチュラル・スタディーズ入門』ちくま新書 打越正行（2019）『ヤンキーと地元』筑摩書房 遠藤英樹（2011）『現代文化論』第1 講映画 ミネルヴァ書房 広田照幸（編）（2008）『若者文化をどうみるか？—日本社会の具体的変動の中に若者文化を定位する—』アドバンテージサーバー 毛利嘉孝（2012）『ポピュラー音楽と資本主義：増補版』せりか書房 その他、授業中に紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 リアクションペーパーの簡単な全体講評を翌週授業内で行います。		
8. 成績評価の方法 授業中の提出物：36% 期末試験：64% 授業を5回以上欠席した人はF評価とします。		
9. その他 留意点については初回の授業内で伝えます。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL211J	2 単位
科目名	政治学 A	
担当者	松井 陽征	
1. 授業の概要・到達目標		
【授業の概要】 この授業は、選挙権をもつ 18 歳以上のみなさんが、言い換えれば、政治に関わる「市民」の一人であるみなさんが、広範囲にわたる政治学の基本事項のうち、必ず知っておくべき、政治学の基礎知識、および、日本・世界政治の現状・課題を学ぶことを主たる目的とします。 内容は、(1)「第一部 政治と権力」、(2)「第二部 政治と平和(国際関係)」、(3)「第三部 政治と経済」と、大きく 3 つに分けて、それぞれに中心トピックをもうけます。つまり、(1)では、「首相一強」と言われてきた現在の日本政治のあり方、(2)では、勢力均衡と集団安全保障の間でゆれる国際政治の動向、(3)では、新自由主義と経済格差の問題、を考えます。これらの中心トピックは、みなさんが知っておかなければならない最重要事項です。		
【到達目標】 ■政治に関わる人間が知っておくべき、政治学の基本事項を理解し、論理的に説明することができる。 ■日本と世界の政治が抱えている主要な問題を理解し、論理的に説明することができる。		
2. 授業内容		
第 1 回 イントロダクション：授業の概要と進め方 第 2 回 第一部 政治と権力(1)大統領制——アメリカ大統領の弱さ—— 第 3 回 第一部 政治と権力(2)議院内閣制——イギリス首相の強さ—— 第 4 回 第一部 政治と権力(3)日本の 55 年体制——日本の首相の、かつての弱さ—— 第 5 回 第一部 政治と権力(4)平成の統治構造改革——政治改革、行政改革—— 第 6 回 第一部 政治と権力(5)官邸主導と「首相一強」 第 7 回 第二部 政治と平和(国際関係) (1)近代主権国家体制と勢力均衡 第 8 回 第二部 政治と平和(国際関係) (2)集団安全保障と戦争違法化 第 9 回 第二部 政治と平和(国際関係) (3)冷戦 第 10 回 第二部 政治と平和(国際関係) (4)冷戦終結以後——国際秩序の模索—— 第 11 回 第三部 政治と経済(1)市場の失敗 第 12 回 第三部 政治と経済(2)市場の失敗と政府の介入 第 13 回 第三部 政治と経済(3)政府の失敗 第 14 回 a のみ：第三部 政治と経済(4)新自由主義		
(※この授業は、抽象的な知識の網羅的学習でなく、「いま」の具体的な政治情勢にあわせた政治学の学習が基本方針です。ちょっと前には予想もつかないような驚くべき事件が起こってしまうのが、ここ数年の政治情勢です。そのため、そうした「いま」の政治情勢にあわせて、上記構成の順番入れ替え、あるいは学習項目の拡大・縮小を行うことがあります。)		
3. 履修上の注意		
この授業は、講義を中心とした授業です。が、授業内では、0h-o! Meiji を用いて、一定時間ごとに、みなさんに問いを出し、回答の提出を求める「対話」をしながら、授業を進行していきます。そのため、スマホや PC など、0h-o! Meiji にアクセスできる状態で授業にのぞんでください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
【事前学習】 授業では、授業内容に関連する様々なニュースに言及します。毎日 20～30 分、新聞・報道の視聴を習慣化するようにしてください。図書館に行かずとも、インターネットで新聞が読めます(明治大学図書館サイト「自宅から使えるおすすめオンライン情報源」 https://www.meiji.ac.jp/library/special/recres.html を参照)。また、Youtube で見れる、各テレビ局によるニュースまとめ動画(20～30 分程度)を利用するのも良い方法です。 この授業の期間中に特に		
5. 教科書		
テキストは使用しません。レジュメを、授業前日までに 0h-o! Meiji にアップします。みなさん自身で事前のプリントアウト(またはダウンロード)作業を行って、授業に臨んでください。		
6. 参考書		
テキストとして指定はしませんが、以下を読むことを推奨します。 『政治学入門——歴史と思想から学ぶ』犬塚元・河野有理・森川輝一著(有斐閣)、2023 年 ……これは、高校までの社会科と大学レベルの政治学とのギャップを埋めることを目的に書かれた、初学者向け政治学入門書です。 ※そのほかの参考書は、随時、毎回の授業のなかで紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
■小試験は、添削・採点ののち、返却します。 ■毎回の課題は、コメントや点数などを、主として 0h-o! Meiji 上でフィードバックします。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

（1）講義期間中に 2～3 回行う小試験（70%）

講義のなかで、小試験を 2～3 回行います。授業時間外の学習（とくに、上記の【事後学習】）との関連で、どの回に小試験を行うかは事前告知しない予定です。

（2）毎回の授業の課題（30%）

授業内外で、

- ・ 授業で指示する質問に対する自分なりの回答
 - ・ 授業内容の理解度合いをはかる問題
 - ・ 授業を聴いて考えたこと、疑問に思ったことなどの自由記述
- を指定して、毎回提出を求めます。

※受講者数によっては、一定の変更可能性があります。履修を考えている場合

9. その他

履修を考えている場合は、初回授業に必ず参加してください。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL211J	2 単位
科目名	政治学 B	
担当者	松井 陽征	
1. 授業の概要・到達目標		
【授業の概要】 この授業は、みなさんが「市民」（民主主義社会の一員）としてどのように行動すべきかという視点で、政治学を学習します。 政治学には、2つの段階があります。つまり、（1）およそ現在の政治はどのようになっているのかを知る段階と、（2）そうした知識を前提に、政治の場でどのように行動すべきか(わかりやすくは、現実の投票の場面で、どのような政治的意見に賛成・反対すべきか)を考える段階です。 およそ、「政治学A」が(1)に対応し、この授業は(2)に対応します。その際、とくに立場がわかる主要問題をみなさんが理解し、考えることを通じて、（2）を学んでいきます。扱う予定のトピックは、大きくは、以下の事柄です。 ・政府と市場の関係 ・「保守」対「リベラル」 ・民主主義の意味 ・近年の論争的問題……ジェンダー、憲法改正 【到達目標】 ■「市民」（民主主義社会の一員）が知っておくべき基本事項を理解し、論理的に説明することができる。 ■ 政治において対立する複数の考え方を理解し、複数の視点から物事を論理的に説明することができる。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション：授業の概要と進め方 第2回 第一部 政府と市場の関係：市場の失敗 第3回 第一部 政府と市場の関係：政府の失敗 第4回 第一部 政府と市場の関係：福祉国家から新自由主義へ 第5回 第二部 保守とリベラル（1）政治の対立軸 第6回 第二部 保守とリベラル（2）小さな政府 vs. 大きな政府 第7回 第二部 保守とリベラル（3）個人の自由 vs. 全体の統合 第8回 第二部 保守とリベラル（4）「保守とリベラル」以外の立場：リバタリアニズム、コミュニタリアニズム、共和主義 第9回 第三部 民主主義（1）多数者支配 第10回 第三部 民主主義（2）自由主義、立憲主義 第11回 第三部 民主主義（3）参加 第12回 第三部 民主主義（4）熟議 第13回 第四部 近年の論争的問題（1）憲法改正 第14回 aのみ：第四部 近年の論争的問題（2）ジェンダー (※みなさんの予備知識等に応じて、この授業計画の順番入れ替え、あるいは学習項目の拡大・縮小を行うことがあります。)		
3. 履修上の注意		
（1）「政治学A」が履修済みであることを必須要件とはしません。ただし、「政治学A」と「政治学B」を同時に履修することを想定した授業計画を構想しています。「政治学B」を履修済みであるほうが、みなさんの理解度は高まりますので、「政治学A」の並行履修を推奨します。 （2）この授業は、講義を中心とした授業です。が、授業内では、Oh-o! Meiji を用いて、一定時間ごとに、みなさんに問いを出し、回答の提出を求める「対話」をしながら、授業を進行していきます。そのため、スマホやPCなど、Oh-o! Meiji にアクセスできる状態で授業にのぞんでください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
【事前学習】 授業では、授業内容に関連する様々なニュースに言及します。毎日20～30分、新聞・報道の視聴を習慣化するようにしてください。図書館に行かずとも、インターネットで新聞が読めます（明治大学図書館サイト「自宅から使えるおすすめオンライン情報源」 https://www.meiji.ac.jp/library/special/recres.html を参照）。また、Youtubeで見れる、各テレビ局によるニュースまとめ動画（20～30分程度）を利用するのも良い方法です。授業内容とリンクさせながら二		
5. 教科書		
テキストは使用しません。レジュメを、授業前日までに Oh-o! Meiji にアップします。みなさん自身で事前のプリントアウト（またはダウンロード）作業を行って、授業に臨んでください。		
6. 参考書		
テキストとして指定はしませんが、授業とは別に、以下を読むことを推奨します。 （1）『政治学入門——歴史と思想から学ぶ』犬塚元・河野有理・森川輝一著（有斐閣）、2023 年……これを読むと、高校までの社会科と、大学レベルの政治学とのギャップを埋めることができます。 （2）『公共』鈴木寛ほか著（教育図書）、2022 年……本書は、高校の教科書です。現在の中学・高校の社会科教育は、2022 年から導入された新科目「公共」を筆頭に、「市民」育成を主目		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
■小試験は、添削・採点ののち、返却します。 ■毎回の課題は、コメントや点数などを、主として Oh-o! Meiji 上でフィードバックします。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

（1）講義期間中に 2～3 回行う小試験 (70%)

講義のなかで、小試験を 2～3 回行います。授業時間外の学習（とくに、上記の【事後学習】）との関連で、どの回に小試験を行うかは事前告知しない予定です。

（2）毎回の授業の課題 (30%)

授業内外で、

- ・ 授業で指示する質問に対する自分なりの回答
- ・ 授業内容の理解度合いをはかる問題
- ・ 授業を聴いて考えたこと、疑問に思ったことなどの自由記述

を指定して、毎回提出を求めます。

※受講者数によっては、一定の変更可能性があります。履修を考えている場合

9. その他

履修を考えている場合は、初回授業に必ず参加してください。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ECN211J	2 単位
科目名	経済学 A	
担当者	宮本 佐知子	
1. 授業の概要・到達目標 経済学を基本的に理解している人であれば、経済学が私たちの生活にどのような影響を与えるかを理解することができます。このコースでは、ミクロ経済学がどのようなものかを学びます。ミクロ経済学とは、資源の配分に関する個人や企業の意思決定を研究する学問です。ミクロ経済学がボトムアップ・アプローチで経済を分析するのに対し、マクロ経済学はトップダウン・アプローチです。経済学の理解を深めたい方であればどなたでも受講可能で、予備知識は必要ありません。経済学 A（ミクロ経済学）と経済学 B（マクロ経済学）は、それぞれ独立した経済学入門コースで、別々に受講することも可能です。 この入門コースの到達目標は、ミクロ経済学の基礎理論を理解し、それらがあなたの生活やビジネス上の意思決定にどのように応用されるかを理解できるようになることです。		
2. 授業内容 第 1 回：イントロダクション 第 2 回：経済学の十大原理 第 3 回：経済学者らしく考える 第 4 回：相互依存と交易からの利益 第 5 回：市場における需要と供給の作用 第 6 回：弾力性とその応用 第 7 回：需要、供給および政府の政策 第 8 回：消費者、生産者、市場の効率性 第 9 回：外部性 第 10 回：生産の費用 第 11 回：競争市場における企業 第 12 回：労働市場の経済学 第 13 回：消費者選択の理論 第 14 回：ミクロ経済学のフロンティア		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 授業前に Oh-o! Meiji に掲載されている講義資料を確認してください。		
5. 教科書 講義資料を中心に授業を進めます。		
6. 参考書 N・グレゴリー・マンキュー（2019）『マンキュー経済学Ⅰミクロ編（第 4 版）』東洋経済新報社。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 課題に対する全般的なフィードバックを授業内で行います。		
8. 成績評価の方法 授業への参加（授業サマリーの提出、授業ディスカッションへの参加） 60%、小テスト 40%。		
9. その他 このシラバスのスケジュールは変更となる可能性があります。その場合は Oh-o! Meiji を通じてお知らせします。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN211J	2 単位
科目名	経済学B	
担当者	宮本 佐知子	
1. 授業の概要・到達目標		
経済学を基本的に理解している人であれば、経済学が私たちの生活にどのような影響を与えるかを理解することができます。このコースでは、マクロ経済学とはどのようなものを学びます。マクロ経済学とは、経済全体の動きを研究する学問です。国内総生産（GDP）、インフレ、失業率、金融政策、開放経済といった経済全体の概念だけでなく、国や政府による意思決定についても学びます。マクロ経済学がトップダウン・アプローチで経済を分析するのに対し、ミクロ経済学（経済学Aで学びます。）はボトムアップ・アプローチです。 この入門コースの到達目標は、マクロ経済学の基礎理論を理解し、それらがあなたの生活や経済全体の動きにどのように応用されるかを理解できるようにすることです。		
2. 授業内容		
第1回：イントロダクション 第2回：経済学の十大原理 第3回：国民所得の測定 第4回：生計費の測定 第5回：生産と成長 第6回：貯蓄、投資と金融システム 第7回：ファイナンスの基本的な分析手法 第8回：失業 第9回：貨幣システム 第10回：貨幣量の成長とインフレーション 第11回：開放経済のマクロ経済学：基本的概念 第12回：総需要と総供給 第13回：総需要と総供給に対する金融・財政政策の影響 第14回：インフレ率と失業率の短期的トレードオフ関係		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業前に Oh-o! Meiji に掲載されている講義資料を確認してください。		
5. 教科書		
講義資料を中心に授業を進めます。		
6. 参考書		
N・グレゴリー・マンキュー（2019）「マンキュー経済学Ⅱマクロ編（第4版）」東洋経済新報社。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
課題に対する全般的なフィードバックを授業内で行います。		
8. 成績評価の方法		
授業への参加（授業サマリーの提出、授業ディスカッションへの参加） 60%、小テスト 40%。		
9. その他		
このシラバスのスケジュールは変更となる可能性があります。その場合は Oh-o! Meiji を通じてお知らせします。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) MAN221J	2 単位
科目名	経営学 A	
担当者	オ ジェフオン	
1. 授業の概要・到達目標		
企業は経済活動の主体であり、我々の仕事の場でもあります。その企業の経営行動や働くことの意味を理解するためには、マネジメントの基本概念や考え方、そのシステムなどについて学ぶことが必要です。この授業では、経営行動の事例を取り上げながらマネジメントの基本概念や理論について説明します。授業の内容としては、企業の存在意義、株式会社の仕組み、日本の雇用制度などを入り口として説明し、次に、経営戦略、企業組織、経営理念・組織文化、人事管理、モチベーションとリーダーシップ、キャリア設計など、経営学の基本的なテーマを取り上げて説明します。 日常的によく使われている経営の専門用語と基礎的な経営理論を身につけ、さまざまな企業の経営行動 を正確に理解すること、そして国際比較の観点で日本企業の経営スタイル（方式）についての認識を深めることがこの授業の目標です。		
2. 授業内容		
第1回：イントロダクション 第2回 企業・会社 とは 第3回 株式会社の仕組み 第4回 日本企業の雇用制度 第5回 競争戦略のマネジメント（1）基本的な考え方 第6回 競争戦略のマネジメント（2）3つの基本戦略 第7回 多角化戦略のマネジメント（1）多角化と M&A、戦略的提携 第8回 多角化戦略のマネジメント（2）製品ライフサイクルと経験曲線、PPM 第9回 マーケティングのマネジメント 第10回 国際化のマネジメント 第11回 組織構造のデザイン 第12回 組織理念・組織文化 第13回 動機付けとリーダーシップのマネジメント 第14回 総括：日本企業の課題		
3. 履修上の注意		
授業は主にパワーポイント資料を、プロジェクターを使って行います。このパワーポイント資料は毎回配布しますが、そこにポイントや気づいた点等を追記して、テキストや参考文献と合わせて学習してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
講義資料と参考書をベースに復習をしてください。		
5. 教科書		
特に指定しない。毎回講義資料を配布します。		
6. 参考書		
「1からの経営学」加護野日忠男・吉村典久（中央経済社） 「ゼミナール経営学入門」（第3版）伊丹敬之・加護野忠男（日本経済新聞出版社） 「マネジメント・テキスト 経営戦略入門」網倉久永・新宅純二郎（日本経済新聞出版社） 「ゼロからの経営戦略（シリーズ・ケースで読み解く経営学）」沼上幹（ミネルヴァ書房） 「組織デザイン」沼上幹（日経文庫） 「組織文化とリーダーシップ」E.H. シャイン, エドガー・H. シャイン（白桃書房） 「マーケティングを学ぶ」石井淳蔵（ちくま新書） 「国際経		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
レポートの課題はなく、期末定期試験で評価します。試験に対しては要望があれば試験結果についてフィードバックします。		
8. 成績評価の方法		
授業への参加度（30%）と期末定期試験（70%）の結果で評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) MAN221J	2 単位
科目名	経営学B	
担当者	オ ジェフオン	
1. 授業の概要・到達目標		
日本企業の高い国際競争力の動因と見做されてきた日本の経営は近年の経済のグローバル化やデジタル化、そして少子高齢化や経済活動人口の減少などの経営環境の大きな変化の中でその有効性を疑問視する傾向も強まっています。また日本企業のグローバル化が進み、制度や文化、価値観といった経営環境の異なる海外での現地経営をどう行うべきかという課題にも直面しています。この授業では社員の格付け制度や採用方式、長期雇用、昇進方式、賃金制度、成果主義、人材育成、能力評価など、雇用システムの主要テーマに焦点を当てて日本の経営の特徴と課題について講義します。 日本の雇用システムは近年かなりの変化が見られますが、その背景や理由、それに関するさまざまな論点についても欧米企業の取り組みと比較しながら考察します。かくして「ヒトの管理」を中心とした日本企業の経営スタイル（方式）について理解を深めることがこの授業の目標です。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション 第2回 社員区分制度と社員格付け制度 第3回 採用管理 第4回 配置と異動の管理 第5回 教育訓練 第6回 人事評価 第7回 昇進管理 第8回 報酬管理 第9回 成果主義 第10回 福利厚生と退職給付 第11回 労働時間と労働場所 第12回 生活と仕事の調和（ワーク・ライフ・バランス） 第13回 雇用調整と退職の管理、有期社員と外部人材の活用 第14回 労働組合と労使関係、総括		
3. 履修上の注意		
授業は主にパワーポイント資料をプロジェクターを使って行います。このパワーポイント資料は配布しますが、そこに講義で説明したポイントを追記して、テキストや参考文献と合わせて学習してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
講義資料や参考書等をベースに復習をしてください。		
5. 教科書		
特に指定しない。		
6. 参考書		
「マネジメント・テキスト 人事管理入門〈第3版〉」今野浩一郎・佐藤博樹（日本経済新聞出版社） 「新しい人事労務管理」佐藤博樹・藤村博之・八代充史（有斐閣マルマ） 「日本の経営（新訳版）」ジェームス・C・アベグレン著・山岡洋一訳（日本経済新聞出版社） 「アメリカ企業には就業規則がない：グローバル人事「違い」のマネジメント」鈴木 雅一（国書刊行会） 「虚妄の成果主義」高橋伸夫（日経 BP 社） 「成果主義の真実」中村圭介（東洋経済新報社） 「海外日本企業の人材形成」小池和男（東洋経済新		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
レポートの課題はなく、期末定期試験で評価している。試験に対しては要望があれば試験結果についてフィードバックする。		
8. 成績評価の方法		
授業への参加度（30％）と期末定期試験（70％）の結果で評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS231J	2 単位
科目名	西洋史 A	
担当者	山崎 信一	
1. 授業の概要・到達目標		
ヨーロッパにおける「辺境」と位置付けられ、また 20 世紀末に紛争に見舞われたバルカン地域の諸事例を中心に取り上げる。紛争の背景、紛争後の社会の再構築の試みなどを材料に、比較の視点を交えながら、ヨーロッパの現代史を多様な視角から分析することを試みる。また、音楽、映画、スポーツなどの大衆文化を題材にしながら、バルカン地域はじめヨーロッパに暮らす人々の生活や意識がどのように変容してきたのかにも焦点を当てる。		
現代における国民国家の変容と動揺と、我々の生きる現代世界の成り立ちの一端を理解することを到達目標とする。		
2. 授業内容		
第 1 回 イントロダクション：講義の全体像の提示		
第 2 回 西ヨーロッパと東ヨーロッパ		
第 3 回 ヨーロッパの中のバルカン地域		
第 4 回 バルカン地域とそこに暮らす人々（1）		
第 5 回 バルカン地域とそこに暮らす人々（2）		
第 6 回 多民族連邦国家とそのあり方：ユーゴスラヴィアを巡って		
第 7 回 多民族国家における社会のあり方		
第 8 回 「民族問題」、「民族紛争」とは何か？		
第 9 回 ユーゴスラヴィア紛争とその過程（1）		
第 10 回 ユーゴスラヴィア紛争とその過程（2）		
第 11 回 「民族浄化」とは何か？		
第 12 回 戦争責任とその追及		
第 13 回 紛争の「記憶」をめぐって		
第 14 回 講義のまとめ		
3. 履修上の注意		
講義で取り上げる事例が、現代に生きる我々と繋っているという意識を持ち、日々のニュースなどにも関心を払うことが望ましい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各回の授業内容を振り返り、関心を持ったテーマに関しては参考文献などにあたること。また、次回の授業内容について簡単に調べておくことが望ましい。		
5. 教科書		
指定しない。		
6. 参考書		
柴宜弘編『バルカン史』（山川出版社、1998 年）		
佐原徹哉『ボスニア内戦』（有志舎、2008 年）		
柴宜弘他編『東欧地域研究の現在』（山川出版社、2012 年）		
小澤卓也他編著『教養のための現代史入門』（ミネルヴァ書房、2015 年）		
その他、必要に応じて適宜紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各授業の冒頭で適宜行う。		
8. 成績評価の方法		
毎授業時のコメントシート 50%、学期末の定期試験 50%。		
9. その他		
特になし。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) HIS231J	2 単位
科目名	西洋史 B	
担当者	山崎 信一	
1. 授業の概要・到達目標		
ヨーロッパにおける「辺境」と位置付けられ、また 20 世紀末に紛争に見舞われたバルカン地域の諸事例を中心に取り上げる。紛争の背景、紛争後の社会の再構築の試みなどを材料に、比較の視点を交えながら、ヨーロッパの現代史を多様な視角から分析することを試みる。また、音楽、映画、スポーツなどの大衆文化を題材にしながら、バルカン地域はじめヨーロッパに暮らす人々の生活や意識がどのように変容してきたのかにも焦点を当てる。		
現代における国民国家の変容と動揺と、我々の生きる現代世界の成り立ちの一端を理解することを到達目標とする。		
2. 授業内容		
第 1 回 イントロダクション：講義の全体像の提示		
第 2 回 紛争後社会の再構築と「和解」		
第 3 回 「国民史」をどう相対化するか		
第 4 回 バルカン諸国の歴史教育と「国民史」		
第 5 回 「国民史」を超える歴史教育の試み（１）		
第 6 回 「国民史」を超える歴史教育の試み（２）		
第 7 回 現代社会と大衆音楽：ユーゴスラヴィアの事例から（１）		
第 8 回 現代社会と大衆音楽：ユーゴスラヴィアの事例から（２）		
第 9 回 現代社会と大衆音楽：ユーゴスラヴィアの事例から（３）		
第 10 回 「紛争」とその表象：映画とユーゴスラヴィア紛争（１）		
第 11 回 「紛争」とその表象：映画とユーゴスラヴィア紛争（２）		
第 12 回 スポーツとナショナリズム		
第 13 回 近現代バルカンにおける人の移動		
第 14 回 講義のまとめ		
3. 履修上の注意		
講義で取り上げる事例が、現代に生きる我々と繋っているという意識を持ち、日々のニュースなどにも関心を払うことが望ましい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各回の授業内容を振り返り、関心を持ったテーマに関しては参考文献などにあたること。また、次回の授業内容について簡単に調べておくことが望ましい。		
5. 教科書		
指定しない。		
6. 参考書		
柴宜弘編『バルカン史』（山川出版社、1998 年）		
佐原徹哉『ボスニア内戦』（有志舎、2008 年）		
柴宜弘他編『東欧地域研究の現在』（山川出版社、2012 年）		
小澤卓也他編著『教養のための現代史入門』（ミネルヴァ書房、2015 年）		
その他、必要に応じて適宜紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各授業の冒頭で適宜取り上げる。		
8. 成績評価の方法		
毎授業時のコメントシート 50%、学期末の定期試験 50%。		
9. その他		
特になし。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS211J	2 単位
科目名	歴史学 A	
担当者	宜野座 菜央見	
1. 授業の概要・到達目標		
この講座では、近代に至る日本の軌跡をたどる「通史」を提供します。特徴としては、古代・中世に関しては要点のみに限定し、「近代初期（early modern）」と言われる江戸時代には、「近代性」の観点から注意を払い、「近代日本」の始まりである明治維新（1868 年）から第二次世界大戦による帝国崩壊の 1945 年までの期間を扱います。 江戸時代に注意を払うのは、日本の早い近代化を可能にした要因の 1 つとして、「天下泰平」が育んだ多様な発展があるからです。 また、幕末日本を訪れた外国人たちは、日本の人々の印象を「朗らか」と形容しました。では、近代化は、この人々を、どのように変えたのでしょうか？ 明治日本は西洋化としての近代化を達成し、帝国主義の世界で国際的認知を得ました。近代の社会変容は、人々にとって、どのような意味を持ったか、週ごとのトピックを通じて考察していきます。 この講座では、学生が、人権・民主主義・社会的平等という近代的価値観、ジェンダー・社会階級などの「カテゴリー」に明敏になるよう促します。高校までの学習と違って巨視的に学ぶことになりまし、日本史「研究」の流れにも言及するので、学生にとっては、社会人として必要な史的教養の基礎を固められるでしょう。		
2. 授業内容		
Class 1. 授業概要、「日本人」の起源、「天皇」の誕生と古代社会 Class 2. 政治権力の移動：中世貴族から武士へ、銃とキリスト教の 16 世紀 Class 3. “徳川の平和”：「水」と「火」と「犬公方」 Class 4. 徳川社会の発展と改革：「米將軍」と文化的発展 Class 5. 幕末のナショナル・クライシス Class 6. [b]学生によるグループ討論「徳川日本を評価する」[/b]、授業後半 幕末日本を海外から見た経験		
Class 7 上からの近代化 Class 8. 帝国主義の時代 Class 9. “帝国のデモクラシー” Class 10. 新しい文化の潮流 Class 11. パンと憧れ：中村屋ストーリー Class 12. 1930 年代の分裂するイメージ Class 13. 総力戦体制 Class 14. 「大東亜共栄圏」、授業後半で期末試験[b] [/b]		
3. 履修上の注意		
[b]初日の授業では、授業概要と成績評価を説明した後は、直ちに授業内容に入ります。 [b][u]履修予定者は きちんと Class 1 から参加してください[/u] [/b]。 [/b][u] [/u] 履修生の知識水準を確認しながら進めますが、それなりに早いスピードで進みます。 [u][b]単位取得には最低でも出席 10 回、即ち、コメントを 10 回 UP する必要があります。コメント数は成績に直結します[/b]。 [/u]		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
[b]週ごとの授業ハンドアウトとは別に、リーディング・マテリアルをクラス・ウェブサイトにアップするので、指示に従って読むことを課します。授業参加の証明であるコメントにおいてしっかり読んでいることを効果的にアピールすれば、積極的な取り組みとして高く評価され成績に反映されます。[/b]		
5. 教科書		
特に定めません。 [b]週ごとの授業ハンドアウトをクラスウェブにUPするので、履修生は各自、用意して授業に参加すること。 ハンドアウトをきちんと読まない学生に高い成績評価が与えられることはありません[/b]。		
6. 参考書		
クラスで適宜紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
・学生は、毎週の授業後、Oho Meiji の「ディスカッション」にコメントをアップロードすることが必要です。 これらのコメントに対しては、次の授業でフィードバックします。 ・グループ討論に関しては全体評を教室で述べます。期末試験に関してはクラスウェブに全体評をアップします。		
8. 成績評価の方法		
[b]以下の 4 つの項目を考慮に入れて評価します。		
①授業参加点（「出席証明」として、毎週、授業後に「ディスカッション」にコメントを UP する）：30% ② Class 6 のグループ討論への参加（授業後、コメント・シートを提出）：20% ③期末試験：40%		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

④その他（個人の突出した努力、クラスへの大きな貢献など考慮すべき事柄がある場合に適用）：10%
[/b]

9. その他

- ・グループ討論（中間試験に相当する作業）に関して

Class 6 の授業前半でグループに分かれ、学生各自の関心から「徳川日本を評価する」機会を設けます。それまでの授業内容と関連づけてもらうものですが、このグループ討論に関しては、事前に説明と指示を与えるので、必要以上に心配しなくて大丈夫です。（総合数理の学生は「和算」（徳川時代の数学）の問題を解き、その経験からコメントするので OK です。）

- ・期末試験に関して

Class14 の授業後半に、期末試験を、[u]論述スタイルで実施します[/u]

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS211J	2 単位
科目名	歴史学 B	
担当者	宜野座 菜央見	
1. 授業の概要・到達目標		
この講座は、第二次世界大戦後の日本の歩みをたどる「戦後史」の通史を提供します。終戦から約 7 年に及ぶ「アメリカによる占領」はその後の日本社会の在り方を、決定的に規定した重要な時代です。この「占領」のインパクトを考察することが始めて、1950 年代の「復興期」、1960 年代の「高度成長期」、1970 年代の「安定成長期」、1980 年代の「繁栄」「バブル期」、1990 年代からの「失われた 30 年」を、たどっていきます。 週ごとのトピックを通じて、戦争と平和、民主主義、社会的平等、ジェンダー平等に関する人々の意識の変化に注意を払いつつ、冷戦構造、帝国日本の残虐行為、アジアに残った強い反日感情、政治化する歴史問題など、戦後日本が直面してきた課題に学生が明敏になるよう促します。 写真・映像（映画・テレビ番組）、人気歌謡曲など視聴覚資料を紹介しながら、戦後日本を生きた人々の生活と心理に接近する一方、国際情勢に注意を払って、学生が巨視的に日本を認識できるよう促します。学生は、社会人として必要な史的教養の基礎を固められるでしょう。		
2. 授業内容		
Class 1. 授業概要、日本の降伏と様々な終戦記念日 Class 2. アメリカによる占領：GHQ 改革「民主化と非軍事化」 Class 3. 日本国憲法 Class 4. 東京裁判：日本人の戦争観の変容 Class 5. 「逆コース」と朝鮮戦争 Class 6. 冷戦下の講和条約 Class 7. 授業前半に[u]中間試験[/u]、アメリカのハード・パワー、ソフト・パワー Class 8. 第五福竜丸事件とアトムズ・フォー・ピース Class 9. ANPO60 Class 10. 経済成長の光と影 Class 11. 日本の外交：佐藤の沖縄、田中のアジア外交、ベトナム戦争 Class 12. 1980 年代：『ジャパン・アズ・ナンバーワン』と『おしん』 Class 13. バブルから失われた 30 年 Class 14. 戦後日本の未解決問題、授業後半に[u]期末試験[/u]		
3. 履修上の注意		
初日の授業では、授業概要と成績評価を説明した後は、直ちに授業内容に入ります。 [b]履修予定者は きちんと Class 1 から参加してください。 [/b]履修生の知識水準を確認しながら進めますが、それなりに早いスピードで進みます。 [u]単位取得には最低でも出席 10 回、即ち、コメントを 10 回 UP する必要があります。コメントの数は成績に直結します[/u] [b] [/b]。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
週ごとの授業ハンドアウトとは別に、リーディング・マテリアルをクラス・ウェブサイトアップするので、指示に従って読むことを課します。[b]授業参加の証明であるコメントにおいて、しっかり読んでいることを効果的にアピールすれば、積極的な取り組みとして高く評価され成績に反映されます[/b]。		
5. 教科書		
特に定めません。[u]週ごとの授業ハンドアウトをクラスウェブにUPするので、履修生は各自、用意して授業に参加すること[/u]。 ハンドアウトをきちんと読まない学生に高い評価が与えられることはありません。		
6. 参考書		
クラスで適宜紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
・学生は、毎週、授業後に、Oho Meiji の「ディスカッション」にコメントをアップロードすることが必要です。これらのコメントに対しては、次の授業でフィードバックする予定です。 ・中間試験に関するフィードバックは全体評として教室で述べます。期末試験に関してはクラスウェブに全体評をアップします。		
8. 成績評価の方法		
以下の 4 つの項目を考慮に入れて評価します。 ①授業参加点（出席証明として、毎週、授業後に「ディスカッション」にコメントを UP する）：30% ②中間試験：30% ③期末試験：30% ④その他（個人の突出した努力、クラスへの大きな貢献など考慮すべき事柄がある場合に適用）：10%		
9. その他		
・試験に関して Class 7 の授業後半に中間試験、Class14 の授業後半に期末試験を、論述式試験として実施する予定です。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

通常、3 週間前（遅くとも 2 週間前）には試験問題群（5 つ程度）を公開するので、学生は自分で一つの問題を選んで試験に備えて、試験当日に記述することになります。試験の際に教室に持ち込めるものに関しては、問題公開時に詳しく説明するので、必要以上に緊張しなくて大丈夫です。

- ・留学生を歓迎します。ただ、日本史の知識が乏しい学生の場合、大変かもしれません。
日本語の聴解力が

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS221J	2 単位
科目名	アジア史 A	
担当者	石黒 ひさ子	
1. 授業の概要・到達目標		
（授業の概要） 授業では主に「東アジア」を対象に、中国古代における家族、唐代中国の国際関係というトピックを検討していきます。その中から「アジア」における歴史の時間的・地理的広がりを理解し、またそこに「日本」をどのように位置づけるのかという問題意識も深めていきたいと思います。 （到達目標） アジア史を概観することは、地理的にも歴史的にも広い視野が必要です。また、そもそも「アジア史」の範疇をどのように定めるのかという問題が存在します。本科目では「アジア史」を自分なりにとらえる力を養うことを目標とします。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション（アジア史における中国史） 第2回 中国史のなかの家族 1 婚姻単位としての家族 第3回 中国史のなかの家族 2 殷の王族集団 第4回 中国史のなかの家族 3 集落構造の変容 第5回 中国史のなかの家族 4 春秋戦国時代と孔子の思想 第6回 中国史のなかの家族 5 豪族の台頭 第7回 中国史のなかの家族 6 中国史における家族の成立 第8回 唐代の国際関係 1 唐朝の成立 第9回 唐代の国際関係 2 内陸アジアの遊牧民 第10回 唐代の国際関係 3 唐での遣唐使 第11回 唐代の国際関係 4 唐朝の国際関係 第12回 唐代の国際関係 5 安史の乱 第13回 唐代の国際関係 6 唐朝の変化と新時代 第14回 講義全体のふりかえりとまとめ		
3. 履修上の注意		
授業の進行に応じて、小レポート形式の課題を出します。詳細は授業時に説明します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
配布プリントをよく読み、専門用語等は事前に辞書等で予習しておいてください。復習として、参考書の該当箇所をよく読み理解を深めてください。復習チェックのため、講義期間中に数回の小レポートを課します。		
5. 教科書		
特に指定しませんが、参考書に沿って講義を行います。授業時に資料配布します。		
6. 参考書		
「中国史のなかの家族」世界史リブレット 87 飯尾秀幸著（山川出版社、2008 年） 「唐代の国際関係」世界史リブレット 97 石見清裕著（山川出版社、2009 年）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
授業参加度（授業参加コメント・授業内実施小レポート） 60%、期末テスト（最終レポート）40%		
9. その他		
授業中の私語は慎んでください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS221J	2 単位
科目名	アジア史B	
担当者	石黒 ひさ子	
1. 授業の概要・到達目標		
（授業の概要） 授業では主に中国とそれを取りまく民族を対象に、非漢民族による中国王朝、近代東アジアの変容というトピックを検討していきます。その中から中国王朝の歴史的意義を理解し、また近現代における「アジア史」への問題意識も深めていきたいと想います。 （到達目標） アジア史を概観することは、地理的にも歴史的にも広い視野が必要です。また、そもそも「アジア史」の範疇をどのように定めるのかという問題が存在します。本科目では「アジア史」を自分なりにとらえる力を養うことを目標とします。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション（中華システムと中国史） 第2回 中国史の中の諸民族 1 漢から唐の北方民族 第3回 中国史の中の諸民族 2 北魏と中華 第4回 中国史の中の諸民族 3 遼という国家 第5回 中国史の中の諸民族 4 女真族と金 第6回 中国史の中の諸民族 5 満洲族と清朝 第7回 中国史の中の諸民族 6 周辺民族と中華意識 第8回 変容する近代東アジアの国際秩序 1 東アジアの伝統的国際秩序 第9回 変容する近代東アジアの国際秩序 2 清朝の統治システム 第10回 変容する近代東アジアの国際秩序 3 中華世界と近代世界の接触 第11回 変容する近代東アジアの国際秩序 4 アヘン戦争と中華世界意識 第12回 変容する近代東アジアの国際秩序 3 辺境危機と中華世界の変貌 第13回 変容する近代東アジアの国際秩序 4 伝統的中華世界の崩壊と新時代 第14回 これまでの講義のふりかえりと学習のまとめ		
3. 履修上の注意		
授業の進行に応じて、小レポート形式の課題を出します。詳細は授業時に説明します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
配布プリントをよく読み、専門用語等は事前に辞書等で予習しておいてください。復習として、参考書の該当箇所をよく読み理解を深めてください。復習チェックのため、講義期間中に数回の小レポートを課します。		
5. 教科書		
特に指定しませんが、参考書に沿って講義を行います。授業時に資料配布します。		
6. 参考書		
「中国史のなかの諸民族」世界史リブレット 61 川本芳昭著（山川出版社、2004 年） 「変容する近代東アジアの国際秩序」世界史リブレット 41 茂木敏夫著（山川出版社、1997 年）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
授業参加度（授業参加コメント・授業内実施小レポート） 60%、期末テスト（最終レポート） 40%		
9. その他		
授業中の私語は慎んでください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) GE0211J	2 単位
科目名	地理学 A (1)	
担当者	鳴橋 竜太郎	
1. 授業の概要・到達目標		
空間を扱う学問である地理学。その研究対象や手法は多岐にわたり、さまざまに細分化されています。当授業では特に自然地理学・人文地理学への理解を深めることを目指します。		
特にそれらを包括する概念である「環境」を念頭に置き、解析するための手法および知識について学んでいきます。地学や第四紀学、文献歴史学など空間の把握に必要であれば、近接する他分野を横断することもあります。		
2. 授業内容		
第1回：イントロダクション		
第2回：地球		
第3回：地図の基礎 投影法、位置の基準。		
第4回：地形図の利用 判読実習。		
第5回：気象 ―気圏環境―		
第6回：日本と世界の気候 ―気圏環境―		
第7回：海と陸水 ―水圏環境―		
第8回：山地 ―地圏環境―		
第9回：平野 ―地圏環境―		
第10回：地殻変動・火山 ―地圏環境―		
第11回：地震・津波		
第12回：人間活動の空間システム ―立地論の基礎―		
第13回：資源と産業		
第14回：世界の多様な文化 ―宗教・言語・衣食住―		
3. 履修上の注意		
・ 授業中の私語に関しては、減点等も視野に入れて厳しく対応します。		
・ パワーポイントや板書等の撮影、および授業の録音は禁止します。		
・ 第1回のイントロダクションでは受講の際の諸注意等を説明しますので、なるべく出席するようにしてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
我々を取り巻く「環境」を扱う以上、授業で説明することを現実生活で自然や生活空間を観察することで復習・実体験してほしい。		
5. 教科書		
特に指定しない。レジュメ配布。		
6. 参考書		
地理学関連の書籍は古今書院、朝倉書店、東京大学出版会などから多数刊行されています。講義中に適宜紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
期末試験（80%）、平常点（授業内課題及び授業内レポート、20%）		
9. その他		
・ 授業中の私語に関しては、減点等も視野に入れて厳しく対応します。		
・ パワーポイントや板書等の撮影、および授業の録音は禁止します。		
・ 第1回のイントロダクションでは受講の際の諸注意等を説明しますので、なるべく出席するようにしてください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) GE0231J	2 単位
科目名	地理学 B (1)	
担当者	鳴橋 竜太郎	
1. 授業の概要・到達目標		
空間を扱う学問である地理学。その中でも地誌学，系統地理学（人文地理学，自然地理学），および地図学への理解を深めることを目指します。地誌学は居住環境（地域性）の違いに着目しつつ，人間環境システムを地域論的な観点から総合的に明らかにすることを目的としています。		
当授業では地理のベースとなる地図学を重視するとともに，特に受け皿である「自然環境」を念頭に置き，解析するための手法および知識について学ぶとともに，現代の地球環境の現状・諸問題について考えていきます。		
2. 授業内容		
第1回：イントロダクション		
第2回：地図の基礎 投影法，位置の基準。		
第3回：古環境を探る		
第4回：古気候変動と現在の地球環境		
第5回：農村と都市の立地論		
第6回：村落		
第7回：都市		
第8回：世界の宗教・言語		
第9回：世界の衣食住		
第10回：日本地誌 身近な地域の地誌。		
第11回：世界地誌 現代世界の地域構造。		
第12回：文化の多様性と境界・交流に着目した地誌		
—イスタンブルを例として—		
第13回：歴史地理		
第14回：古地理の変遷		
3. 履修上の注意		
・ 授業中の私語に関しては，減点等も視野に入れて厳しく対応します。		
・ パワーポイントや板書等の撮影，および授業の録音は禁止します。		
・ 第1回のイントロダクションでは受講の際の諸注意等を説明しますので，なるべく出席するようにしてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
我々を取り巻く「環境」を扱う以上，授業で説明することを現実生活で自然や生活空間を観察することで復習・実体験してほしい。		
5. 教科書		
特に指定しない。レジュメ配布。		
6. 参考書		
地理学関連の書籍は古今書院，朝倉書店，東京大学出版会などから多数刊行されています。講義中に適宜紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
期末試験（80%），平常点（授業内課題及び授業内レポート，20%）		
9. その他		
・ 授業中の私語に関しては，減点等も視野に入れて厳しく対応します。		
・ パワーポイントや板書等の撮影，および授業の録音は禁止します。		
・ 第1回のイントロダクションでは受講の際の諸注意等を説明しますので，なるべく出席するようにしてください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ANT211J	2 単位
科目名	人類学 A	
担当者	原田 義也	
1. 授業の概要・到達目標		
人類学の研究対象が「未開」の「野蛮」な社会・文化であった「植民地主義」的なパラダイムはすでに過去のものとなり、今日を生きる私たちには、「未開社会」や「異文化」ばかりでなく「文明や科学技術の最先端」をも含んだ現代社会と、そこに生成流転する人類文化の諸相を詳らかにし、「ヒト」とは何か、何でありうるのかという問いに向き合うことが求められています。 よって本授業では、その本質において「ヒトの学」であり、かつ関連分野を横断する「学際的な知」であるところの人類学（または文化人類学）の名の下に、現代社会とそこに住まう人々の生き様をより良く理解し、かつ、その社会および個々の生の営みをより良きものとしていく知性および感性を養うことを目標とします。 春学期の A では人類学の基本的な考え方を中心に学び、秋学期の B ではレヴィ＝ストロースの構造主義およびブリコラージュの概念とその隣接分野を俯瞰し、最後にグローバル化時代における多様性並びに人類文化の持続可能性について考察することでまとめに代える予定です。		
2. 授業内容		
第 1 回 イントロダクション—授業の概要・到達目標 第 2 回 現代社会と人類学 1 第 3 回 現代社会と人類学 2 第 4 回 民族誌的真理をめぐって 1 第 5 回 民族誌的真理をめぐって 2 第 6 回 解釈・原理・物語—事例 1 第 7 回 地名の知識・法律・言語 第 8 回 解釈・原理・物語—事例 2 第 9 回 「人間」が生まれる場所 第 10 回 人類史の遺産が語るもの 第 11 回 人新世をいかに生きるか 第 12 回 遷移と適応 第 13 回 「ありあわせ」の作法 第 14 回 まとめ		
3. 履修上の注意		
本授業では、人類学とその関連分野（言語学・歴史学・生物学・地名学等）にまつわる若干の専門用語を取り扱いますが、授業目標の達成に必要な説明はその都度行いますので、基本的に当該分野における特別な準備は必要ありません。 なお、授業内容は、議論展開および進捗状況に応じて多少変更する場合があります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
本授業では、必要に応じてプリント・資料等を配布します。事前に目を通すべき資料や踏まえるべき知識については、前週までにその旨を伝えますので、配布資料や参考書等で調査・確認の上、授業に臨んでください。下記掲載の参考書は、本授業で取り扱われる各テーマへの導入として推奨されるものをピックアップしたものです。その他の文献については、さらなる発展的学習に供するためにも、テーマ毎に随時紹介していきたいと思っています。		
5. 教科書		
特に指定はありません。		
6. 参考書		
『レヴィ＝ストロース講義』レヴィ＝ストロース（平凡社ライブラリー） 『文化人類学のすすめ』船曳建夫編（筑摩書房） 『緑の世界史 上・下』ポンティング（朝日新聞社） 『文化の三角測量』川田順造（人文書院） 『悲しき熱帯 I・II』レヴィ＝ストロース（中公クラシックス） 『贈与論』モース（岩波文庫他） 『地名学—地名の知識、法律、言語』カドモン（日本地図センター） 『遠近法の世界史』佐藤忠良他（平凡社） 『アフオーダンス入門—知性はどこに生まれるか』佐々木正人（講談社学術文庫）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
本授業では、毎回の授業後にクラスウェブ経由で受講レポート（リアクションペーパー）を作成・提出していただきます。この受講レポートは、授業内容の理解度や授業への参加姿勢を確認する重要なツールであり、期末の成績評価において主な評価対象となるものです。 提出された受講レポートは、こちらで必要最低限の書式の統一や編集を加えて PDF ファイルに取りまとめ、次週の授業までに「受講生の声」と銘打ってクラスウェブの関連フォルダにアップロードします。次週の授業冒頭では、前週の議題に対する簡単なおさらいをこの「受講生の声」		
8. 成績評価の方法		
本授業では、いわゆる期末試験を指定期間に行なわない代わりに、毎回の授業後にクラスウェブ経由で受講レポート（リアクションペーパー）を作成・提出していただきます。期末の成績評価の内訳は、授業への総合的な参加状況および提出された受講レポートの充実度が 100% です。よって、毎回の受講レポートを小さな「試験」と受け止めていただき、自分が求める評価点にふさわしい成果を全 14 回にわたってコツコツと積み上げていってもらえることを切に期待しています。		
9. その他		
授業の到達目標に向けて、共に探究の歩みを進めましょう。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ANT211J	2 単位
科目名	人類学B	
担当者	原田 義也	
1. 授業の概要・到達目標		
人類学の研究対象が「未開」の「野蛮」な社会・文化であった「植民地主義」的なパラダイムはすでに過去のものとなり、今日を生きる私たちには、「未開社会」や「異文化」ばかりでなく「文明や科学技術の最先端」をも含んだ現代社会と、そこに生成流転する人類文化の諸相を詳らかにし、「ヒト」とは何か、何でありうるのかという問いに向き合うことが求められています。 よって本授業では、その本質において「ヒトの学」であり、かつ関連分野を横断する「学際的な知」であるところの人類学（または文化人類学）の名の下に、現代社会とそこに住まう人々の生き様をより良く理解し、かつ、その社会および個々の生の営みをより良きものとしていく知性および感性を養うことを目標とします。 春学期の A では人類学の基本的な考え方を中心に学び、秋学期の B ではレヴィ＝ストロースの構造主義およびブリコラージュの概念とその隣接分野を俯瞰し、最後にグローバル化時代における多様性並びに人類文化の持続可能性について考察することでまとめに代える予定です。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション—授業の概要・到達目標 第2回 遠近法と射影幾何学 1 第3回 遠近法と射影幾何学 2 第4回 遠近法と射影幾何学 3 第5回 遠近法と射影幾何学 4 第6回 音素から神話素へ 1 第7回 音素から神話素へ 2 第8回 音素から神話素へ 3 第9回 身体としての建築 1 第10回 身体としての建築 2 第11回 アフォーダンスと行為 1 第12回 アフォーダンスと行為 2 第13回 アフォーダンスと行為 3 第14回 まとめ		
3. 履修上の注意		
本授業では、人類学とその関連分野（言語学・歴史学・生物学・地名学等）にまつわる若干の専門用語を取り扱いますが、授業目標の達成に必要な説明はその都度行いますので、基本的に当該分野における特別な準備はありません。 なお、授業内容は、議論展開および進捗状況に応じて多少変更する場合があります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
本授業では、必要に応じてプリント・資料等を配布します。事前に目を通すべき資料や踏まえるべき知識については、前週までにその旨を伝えますので、配布資料や参考書等で調査・確認の上、授業に臨んでください。下記掲載の参考書は、本授業で取り扱われる各テーマへの導入として推奨されるものをピックアップしたものです。その他の文献については、さらなる発展的学習に供するためにも、テーマ毎に随時紹介していきたいと思っています。		
5. 教科書		
特に指定はありません。		
6. 参考書		
『レヴィ＝ストロース講義』レヴィ＝ストロース（平凡社ライブラリー） 『文化人類学のすすめ』船曳建夫編（筑摩書房） 『緑の世界史 上・下』ポンティング（朝日新聞社） 『文化の三角測量』川田順造（人文書院） 『悲しき熱帯 I・II』レヴィ＝ストロース（中公クラシックス） 『贈与論』モース（岩波文庫他） 『地名学—地名の知識、法律、言語』カドモン（日本地図センター） 『遠近法の世界史』佐藤忠良他（平凡社） 『アフォーダンス入門—知性はどこに生まれるか』佐々木正人（講談社学術文庫）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
本授業では、毎回の授業後にクラスウェブ経由で受講レポート（リアクションペーパー）を作成・提出していただきます。この受講レポートは、授業内容の理解度や授業への参加姿勢を確認する重要なツールであり、期末の成績評価において主な評価対象となるものです。 提出された受講レポートは、こちらで必要最低限の書式の統一や編集を加えて PDF ファイルに取りまとめ、次週の授業までに「受講生の声」と銘打ってクラスウェブの関連フォルダにアップロードします。次週の授業冒頭では、前週の議題に対する簡単なおさらいをこの「受講生の声」		
8. 成績評価の方法		
本授業では、いわゆる期末試験を指定期間に行なわない代わりに、毎回の授業後にクラスウェブ経由で受講レポート（リアクションペーパー）を作成・提出していただきます。期末の成績評価の内訳は、授業への総合的な参加状況および提出された受講レポートの充実度が 100%です。よって、毎回の受講レポートを小さな「試験」と受け止めていただき、自分が求める評価点にふさわしい成果を全 14 回にわたってコツコツと積み上げていってもらえることを切に期待しています。		
9. その他		
授業の到達目標に向けて、共に探究の歩みを進めましょう。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) INF216J	2 単位
科目名	メディアリテラシーA	
担当者	岸 磨貴子	
1. 授業の概要・到達目標 メディアリテラシーA は、クォーター授業で、2コマ連続で行い、7週で完結します。「オンライン・リアルタイム」による授業で、Zoom を用いて授業を行います。メディアリテラシーA では、「メディアの観点から社会を読み解く」をテーマとして講義を行います。メディアの観点から社会を読み解けることは、メディア・リテラシーの重要なひとつです。講義は、「問い」を軸として講義を行います。本講義の目標は次の4つです。 (1) メディアリテラシーの歴史や理論を概観することで、その意義や必要性を理解する。 (2) 社会を「メディア」の観点から読み解くことができる。 (3) メディアを生産することを通して、メディアを発信する力を高めることができる。 (4) メディアを批判的（分析的）に読み解くことができる。		
2. 授業内容 ＜第1週目＞ 第1回：なぜ、メディアについて学ぶ必要があるの？/メディアリテラシーの系譜 第2回：メディアを通じた経験/日本のマスメディア ＜第2週目＞ 第3回：メディアで描かれること/描かれないこと 第4回：情報生産者・情報発信者としての役割・責任 ＜第3週目＞ 第5回：真実とは何か 第6回：ニュースを作ろう（制作） ＜第4週目＞ 第7回：制作したニュース番組の発表 第8回：メディアと現実 ＜第5週目＞ 第9回：身の回りにある「記号」を読む 第10回：メディアと他者 ＜第6週目＞ 第11回：メディア表現に含むイデオロギーを分析する 第12回：自分なりのもののみかた ＜第7週目＞ 第13回：自由と管理—パノプティコンと現代社会 第14回：マクルーハンの「メディア論」を読み解く：メディアはメッセージ		
3. 履修上の注意 (1) 本講義では、Google ドキュメントを用いて、資料を配布したり、オンラインでの共同編集を行います。そのため、Google のアカウントが必要です。ですので事前に取得してください。 (2) 本講義は、リアルタイムオンラインで実施します。受講生の円滑な意見交換を促すため「カメラオン」での参加を求めます。カメラを利用できる端末で参加してください。 (3) 対話を通じた授業形態であるため積極的な参加を求めます。 (4) 本講義では、受講生の関心や理解状況にあわせて上記のシラバスを一部調整することがあります。 (5) 本講義は、クォーター講義です。2コマずつ連続して授業を行い、7週で授業を終了します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 ・講義は順次、積み重ねていく内容になっていますので、受講生は講義動画や資料をもとに復習をよくして、内容を咀嚼してください。講義で触れたサイト等は実際に自分で確かめて下さい。 ・講義資料は Google document で閲覧できるようにします。閲覧のためには Google アカウントが必要です。 ・講義映像は授業内で視聴する時間とありますが、複数回視聴が必要な場合は、事前に予習にご利用ください。 No.1：メディアを通じた経験/日本のマスメディア No.2：メディアで描かれること/描かれないこと		
5. 教科書 必要に応じて資料を配布しますので、特に指定はしません。		
6. 参考書 ・毎回の授業で取り扱った理論や事例について、講義資料に書籍および論文を参考文献として記載し提示します。 『よくわかるメディア・スタディーズ』（第2版）伊藤守編著（ミネルヴァ書房） 『参加型文化の時代におけるメディア・リテラシー』アンドリュー・バーン著（くろしお出版） 『デジタル社会はなぜ生きにくいのか』徳田雄洋著（岩波書店） 『デジタルメディアの社会学』土橋臣吾/南田勝也/辻泉編著（北樹出版） 『メディア・リテラシー論』中橋雄（北樹出版）		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

『改訂版 メディア論』吉見俊哉/水越伸

7. 課題に対するフィードバックの方法

- ・毎回の課題はクラスウェブのディスカッションを使って行います。投稿したものに対して教員が適宜コメントを返すと同時に、次の授業において理解を深めるのに重要だと思うものを取り上げて全体に共有します。
- ・授業内での板書は、授業終了後にクラスウェブにアップし共有します。

8. 成績評価の方法

- 定期試験を行わず、平常試験（小テスト・レポート等）で総合評価します。
- 本授業は、毎回の授業で提示する課題，グループによるアクティビティ（ディスカッションやプレゼン）および最終レポートによって評価します。
- ・毎回の授業への積極的参加および毎授業で提示する課題 65%
 - ・グループやプロジェクト単位での演習課題 20%
 - ・最終レポート 15%
- 上記の課題の評価の観点として、毎時、ルーブリックを示します。

9. その他

- ・本講義は、講義部分については映像コンテンツを利用します。
- ・欠席した場合、欠席した時限の映像コンテンツを必ず視聴し、課題を行うこと。
- ・配布資料は、Google document など用いて配布します。必要に応じて各自印刷、ダウンロードして利用すること。
- ・授業内での板書は授業終了後にクラスウェブにアップし共有します。
- ・課題の提出はすべてクラスウェブを通して行うこと。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) INF211J	2 単位
科目名	メディアリテラシーB	
担当者	岸 磨貴子	
1. 授業の概要・到達目標 本授業は、4 日間の集中講義として実施します。テーマは「人々のライフをアートで表現する」です。受講生の関心のある人たち（国日生、家族、教員、友人、尊敬する人、地域の人など）の生き方、価値観、多様な背景についてインタビュー調査を行い、そこで得た知見を映像、詩、コラージュ、フォトボイス、小説、ドラマ、プロジェクトマップなどの表現形式のいずれかをを用いて作品を制作します。 本授業は、国際日本学部の学生公認団体「国日放題」と連携して進めます。国日放題は、映像や写真、Instagram の記事などを通じて本学部の多様な魅力を発信しており、その活動は本授業の趣旨と合致しています。学生同士が協力し、実践的な学びを深めることを目的とします。 本授業では、メディアを用いた表現の可能性を探りながら、自らの視点を社会に発信するためのスキルを習得することを目的とします。理論と実践を結びつけ、多様な文化や価値観を理解し、表現する力を育成します。		
2. 授業内容 オンデマンド授業（9 月 26 日までに視聴） □第 1 回：メディア表現論の基本概念 メディア表現に関する基本的な概念を学びます。映像、写真、音楽などのメディアが、どのようにして社会的・文化的な意味を生み出すのかを考察します。 対面授業 1 日目：9 月 27 日（土曜日）@204 教室 この日は、メディア表現が社会や文化に与える影響について、具体的な事例を通じて学びます。 □第 2 回（2 限）：メディアコンテンツの分析 映像、写真、広告など、身近なメディアコンテンツを取り上げ、それらがどのようにメッセージを伝えているのかを分析します。 □第 3 回（3 限）：メディアへの翻訳プロセス 同じテーマでも、表現形式が異なると伝わり方が変わります。映像、文章、音楽などの違いを理解し、表現手法の多様性を学びます。 □第 4 回（4 限）：メディア制作の企画 自分たちが制作するメディア作品の企画を立案します。テーマ設定や表現形式を具体的に検討し、企画書を作成し、映像コンテンツにして共有します。 オンデマンド授業（10 月 3 日までに視聴） □第 5 回（オンデマンド授業）：10 月 3 日までに企画発表、他のグループの発表視聴、フィードバック 各グループまたは個人による企画発表を行います。他の受講生からフィードバックを受け、企画をさらにブラッシュアップします。 対面授業 2 日目：10 月 4 日（土曜日）@204 教室 この日は、具体的な制作技術を習得し、制作に向けた準備を行います。 □第 6 回（2 限）：事例分析 過去の映像作品や写真作品を分析し、どのようにして表現の意図が伝えられているのかを考察します。 □第 7 回（3 限）：メディア表現の技を学ぶ（1） 映像編集、ナレーション録音、コラージュ作成など、具体的な技術を実際に体験しながら学びます。 □第 8 回（4 限）：メディア表現の技を学ぶ（2） 技術習得の続きを行います。編集ソフトの操作方法や撮影のコツなど、実践的なスキルを習得します。 個人/グループでのデータ収集期間 授業の合間に、各自でインタビュー調査や撮影などのデータ収集を行います。自らのテーマに沿った情報を集め、制作物に活かします。 対面授業 3 日目：11 月 8 日（土曜日）@204 教室 この日は、作品制作に個人またはグループで取り組みます。この日までにデータを収集し、制作（編集）できるように準備をしておいてください。 □第 9 回（1 限）：メディアコンテンツの制作（1） □第 10 回（2 限）：メディアコンテンツの制作（2） □第 11 回（3 限）：メディアコンテンツの発表（3） □第 12 回（4 限）：メディアコンテンツのフィードバックと修正（4） GJS Day/Diversity Festa で発表（11 月 15 日土曜日）@204 教室 最後に、各グループまたは個人による制作物の発表を行います。 □13 回（11 月 15 日 2 限）発表の準備 □14 回（11 月 15 日 3 限）発表と振り返り		
3. 履修上の注意 （1）この授業は、BYOD（Bring Your Own Device）です。推奨します。 ・受講生は、所有するパソコン、タブレット、スマホなどを持参してください。 ・204 教室のパソコンを利用することもできますが、制作に必要なアプリは自分で準備してください。 （2）講義ノートは、Google ドキュメントを利用し、オンライン上で共同編集します。 編集に参加するためには Google のアカウントが必要ですので事前に取得してください。 （3）集中講義のため、授業実施日が不定期になりますので、授業日と時限を確認してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 （1）データ収集は予習復習に位置付けます。 ・大学の 1 単位の授業科目は、標準的に 45 時間の学習を要する教育内容をもって構成されています。本授業も 100 分程度の事前または事後学習が必要になります。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

（２）授業時間内に制作が完了しない場合は授業以外の時間を使います。

5. 教科書

必要に応じて資料を配布しますので、特に指定はしません。

6. 参考書

必要に応じて資料を配布しますので、特に指定はしません。

7. 課題に対するフィードバックの方法

受講生は、クラスウェブを通して課題を提出します。教員は提出された投稿に対して適宜フィードバックを行い、特に重要だと思われる内容を次の授業で取り上げ、全体で共有します。

8. 成績評価の方法

定期試験を行わず、平常試験（小テスト・レポート等）で総合評価する。

- ・授業テーマについての議論への参加 3点×10回＝30点
- ・メディアコンテンツの制作 5点×6回＝30点
- ・事例分析および発表 5点×4回＝20点
- ・作品の発表 20点

9. その他

本授業では、メディアを通じて多様な文化や価値観を表現し、他者に伝える力を養います。自らの視点を社会に発信する過程で、表現の可能性を広げ、新たな知見を得ることを目的としています。授業を通じて、実践的なスキルの習得だけでなく、多様な視点を理解し、共感する力も育むことを目指します。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIT151J	2 単位
科目名	テキスト分析 A	
担当者	矢口 貢大	
1. 授業の概要・到達目標		
文学テキストはこれまで多様なスタイルで人間の感情を表現してきました。この講義ではとりわけ小説にあらわれた〈恥〉という感情に着目し、学生同士で活発な議論を促しながら進めます。私たちが小説を読むとき、虚構の登場人物たちに感情移入することがしばしばあります。感情とはさまざまな境界を乗り越えて伝播していくものです。とりわけ〈恥〉という感情は、個人に帰属する〈責任〉という言葉と対比されることが多く、他者の視線／他者の記憶／被害者と加害者の問題などと交錯する興味深い議論の磁場を形成しています。そこで本講義では文学理論や感情史、ポストコロニアル批評などを活用しながら、小説にあらわれた人間の感情そしてなにより私たちの感情や倫理の基盤について批評的アプローチを試みます。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション（近代小説と言文一致に関する概説）		
第2回 研究方法の概説①		
第3回 研究手法の概説②		
第4回 同時代資料の活用方法		
第5回 二葉亭四迷「浮雲」を読む 1		
第6回 二葉亭四迷「浮雲」を読む 2		
第7回 樋口一葉「たけくらべ」を読む 1		
第8回 樋口一葉「たけくらべ」を読む 2		
第9回 田山花袋「少女病」を読む 1		
第10回 田山花袋「少女病」を読む 2		
第11回 近松秋江「黒髪」を読む 1		
第12回 近松秋江「黒髪」を読む 2		
第13回 レポートの書き方について		
第14回 全体のまとめ		
3. 履修上の注意		
受講者には期末レポートが課されます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
前週にテキストのコピーを配布します。		
履修者はあらかじめ配布されたテキストを読んで気になった点や疑問点をメモしておき、授業内でのディスカッションに活用します。		
5. 教科書		
ありません。		
6. 参考書		
・小森陽一『「ゆらぎ」の日本文学』1998 年、日本放送出版協会。		
・ツヴェタン・トドロフ『言説の諸ジャンル』2002 年、法政大学出版局。		
・亀井秀雄『増補 感性の変革』2015 年、ひつじ書房。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点（ディスカッションにおける発言、コメントペーパーなど）60%、レポート 40%を基準とし、総合的に評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIT151J	2 単位
科目名	テキスト分析B	
担当者	矢口 貢大	
1. 授業の概要・到達目標		
私たちが小説を読むとき、そのテキストの端々から「作者の顔」が垣間見えることがあります。日本の小説は特にそうした特徴が強いと言われていますが、とりわけ大正期にはできるかぎり虚構を排し作者の身の出来事を題材とした「私小説」や「心境小説」と呼ばれるテキストがさかんに発表されました。小説の読解を通して、読者の前に浮かび上がる「作者の像」はあくまでも虚像にすぎません。しかしそれらのテキストを読むとき、私たちはあたかも作者自身の「愚痴」や「懺悔」の声を直接聴かされているように錯覚します。そこには「機能としての作者」とその「話法」をめぐる一筋縄ではいかない仕掛けがあります。この講座では、世間話や日常会話に隣接した自伝的小説群を読み、大正期から現代にいたるまでの言葉のジャンルについて考えていきます。時代背景を丁寧に踏まえながらテキストを読んでいくことで、この時期に成立した日本の言語空間の特徴を理解することを目指します。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション		
第2回 研究方法の概説①		
第3回 研究手法の概説②		
第4回 同時代資料の活用方法		
第5回 葛西善蔵「蠢く者」を読む1		
第6回 葛西善蔵「蠢く者」を読む2		
第7回 内田百閒「花火」を読む1		
第8回 内田百閒「花火」を読む2		
第9回 武林無想庵『『Cocu』のなげき』を読む1		
第10回 武林無想庵『『Cocu』のなげき』を読む2		
第11回 綿矢りさ「蹴りたい背中」を読む		
第12回 金原ひとみ「fishy」を読む		
第13回 レポートの書き方について		
第14回 全体のまとめ		
3. 履修上の注意		
文学史的な知識については、講義の際にその都度解説する予定ですので特別な準備はありません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
前週に授業で扱うテキストのコピーを配布します。履修者はあらかじめ配布されたテキストを読んで気になった点や疑問点をメモしておき、授業内でのディスカッションに活用します。		
5. 教科書		
ありません。		
6. 参考書		
・ ミシェル フーコー『作者とは何か？』1990 年、哲学書房。		
・ 加藤典洋『テキストから遠く離れて』2020 年、講談社。		
・ 鈴木登美『語られた自己 日本近代の私小説言説』2000 年、岩波書店。		
・ 日本近代文学会関西支部編『作家/作者とは何か：テキスト・教室・サブカルチャー』2015 年、和泉書院。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点(ディスカッションにおける発言、コメントペーパーなど)60%、レポート 30%を基準とし、総合的に評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1 単位
科目名	スポーツ実習 A	
担当者	渡邊 新一郎	
1. 授業の概要・到達目標		
授業の概要 スポーツの得意な人同士は技術や試合でのコミュニケーションがとりやすい。しかし、スポーツが苦手な人にとってはスポーツの得意な人とコミュニケーションをとることは困難な事が多い。この状況を克服してゆく中でパートナーやチームといかにして、コミュニケーションを行えば良いかを理解し実践します。 一人遊びからはじまり、スポーツ文化として世界中に普及しているバトミントンのような少人数でできるものから、段階的に人数を増やし、バスケットやフットサルなどのチームスポーツへ移行して行きます。 運動の苦手な人、大歓迎です。		
到達目標 スポーツを通じてコミュニケーションを構築するためには自身が他者とどう関わっていけば良いか、自主的なスポーツ活動を通じて自己をプロデュースできるようになることが目標です。 大学生となった今、もう一度スポーツ活動を見直し、その身体運動としての体力的な効果だけではなく、社会性学習にいかに関立っているか授業を通じて分析し、心身の健康にどのような効果をあたえるか実感して欲しい。		
2. 授業内容		
第1回 一人遊び 第2回 キャチボール（ボールの捕り方、投げ方） 第3回 ボールやシャトルの打ち方 第4回 バトミントン（ダブルス、トリプルのメンバーとのコミュニケーションの課題） 第5回 バトミントン（ゲーム中のコミュニケーションの課題） 第6回 ミニバレー（3人、4人チーム内でのコミュニケーションの課題） 第7回 ミニバレー（ゲーム中のコミュニケーションの課題） 第8回 バレーボール（6人チームでのゲーム中のコミュニケーションの課題） 第9回 バスケットボール（3on3） 第10回 バスケットボール（5人チームゲーム中のコミュニケーションの課題） 第11回 フットサル（ボールの蹴り方、ヘディングの仕方、シュート） 第12回 フットバレーボール（4人チームゲーム中のコミュニケーションの課題） 第13回 フットサル（5人チームゲーム中のコミュニケーションの課題） 第14回 フットサル（7人チームゲーム中のコミュニケーションの課題） ※履修者の運動能力により、一部授業内容を変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
運動の出来るスポーツウェアと室内履きの運動靴（赤い靴紐）を使用して下さい。 受講期間にあっては健康管理に注意し、特に睡眠不足、昼食抜き等の無いよう万全の体調で参加すること。 感染症対策について必ず、教員の指示を厳守して下さい。従わない場合、履修中止をお願いする場合があります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
繰り返し以下を読んで授業参加してください。 スポーツコミュニケーションとは何か。 [url=http://www.bookhousehd.com/pdf/ile/sports-c01.pdf]http://www.bookhousehd.com/pdf/ile/sports-c01.pdf[/url]		
5. 教科書		
使用しない。 必要に応じて授業内かクラスウェブにて資料を配布する。		
6. 参考書		
授業内容に関連する参考書をクラスウェブを通じて紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
実技に関しては各時限ごとの課題達成度を授業内で解説します。 知的理解に関してはクラスウェブにて理解度に応じて個別に解説します。		
8. 成績評価の方法		
授業参加態度 60 点、貢献度 20 点、理解度 20 点を加味して総合評価します。		
9. その他		
特に無し。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1 単位
科目名	スポーツ実習 A	
担当者	劉 立凡	
1. 授業の概要・到達目標		
スポーツ・身体運動文化 A は、スポーツ種目の学修を通じて、そのスポーツの発生した国・地域の文化や思想を学ぶことが特色です。本授業では、とくに中国で発展した太極拳を通して、生涯スポーツ種目や健康法としての太極拳の意義を学びます。調心・調息・調身を行い、一つ一つの基本動作からスムーズに流れるまでゆっくり、虚実・バランス・身体重心移動などの動きを習得し、太極拳の背景にある思想・文化を体感することが達成目標です。1 回の授業で、二つぐらいの動作を習得します。		
2. 授業内容		
第 1 回：a のみ：イントロダクション 第 2 回：太極拳の基本功 第 3 回：「流水不腐，戸枢不蠹」の養生思想 第 4 回：起勢から倒巻肱までのまとめ 第 5 回：調身（Regulation of body） 第 6 回：調息（Regulation of breathing） 第 7 回：攪雀尾から高探馬までのまとめ 第 8 回：調心（Regulation of mind） 第 9 回：「放松」（ファンソン・Relaxation・ゆるめる） 第 10 回：右登脚から左右穿梭までのまとめ 第 11 回：陰陽五行と太極養生 第 12 回：以自然之道，養自然之身 （Caltivation the natural body by observing natural law） 第 13 回：海底針から収勢までのまとめ 第 14 回：全体復習（グループごとの表演） まとめ 授業内容は必要に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
運動に適した服装および室内用運動靴を用意すること。 スポーツ・身体運動文化 B と合わせて通年で履修することも可能ですし、歓迎します。そうすることにより、太極拳の文化的意義や良さをより深く楽しむことができます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。		
5. 教科書		
使用しない。		
6. 参考書		
使用しない。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点，授業の取り組み姿勢 70%，レポート 30%から総合的に評価する。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) HES143J	1 単位
科目名	スポーツ実習 B	
担当者	酒井 利信	
1. 授業の概要・到達目標		
武道は、日本に発祥した固有の運動文化である。本科目は、武道の中でも近世期（江戸時代）に洗練された文化性を有するようになった剣道を取り扱い、剣道の実技を修得することにより日本文化を肌で感じようとするものである。		
初心者に対応できるよう授業をデザインしており、男女を問わず、また運動の得意・不得意を問わず楽しく授業に参加できる。		
国際化する現代社会において、日本文化ひいては日本人のアイデンティティーを体感することを目標とする。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション（剣道の歴史と思想の説明）		
第2回 構え方、体捌き		
第3回 空間打突、素振り、体捌き		
第4回 面・小手・胴		
第5回 二段技		
第6回 引き技		
第7回 出はな技		
第8回 払い技		
第9回 抜き技		
第10回 すり上げ技		
第11回 約束練習		
第12回 約束練習		
第13回 自由練習、簡単な試合		
第14回 自由練習、簡単な試合		
3. 履修上の注意		
本授業は、剣道（日本文化としての剣道）を行う。		
初心者・経験者を問わず履修可能である。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
参考書を参考に予習・復習をする。		
5. 教科書		
なし		
6. 参考書		
酒井利信『日本剣道の歴史』スキー・ジャーナル		
日本武道学会剣道専門分科会編『剣道を知る事典』東京堂出版		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点，試験		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1 単位
科目名	スポーツ実習 B	
担当者	渡邊 新一郎	
1. 授業の概要・到達目標 授業の概念 この講義では身体組成・体力測定データを活用してトレーニングメニューを作成・実践し、自己の身体状況の変化を基に、運動習慣の重要性と継続の大切さを知ることにあります。 運動が苦手だと思っている人大歓迎です。 到達目標 トレーニング目標の設定ができる知識とトレーニング習慣を継続させる意欲を維持し、日常生活において運動の自己管理ができるようになることが目標です。		
2. 授業内容 第1回 身体組成測定とデータの読み方。 第2回 体力測定（筋系）（柔軟系） 第3回 体力測定（持久力系）（バランス系） 第4回 持久カトレーニング（心肺機能系） 第5回 持久カトレーニング（筋系） 第6回 第2回身体組成測定とトレーニングメニューの作成。 第7回 筋カトレーニング（上肢） 第8回 筋カトレーニング（下肢） 第9回 筋カトレーニング（体幹） 第10回 第3回身体組成測定とトレーニングメニューの見直し。 第11回 サーキットトレーニング（持久力系） 第12回 サーキットトレーニング（筋力系） 第13回 サーキットトレーニング（バランス系） 第14回 身体組成測定と今後のトレーニング課題。 ※履修学生の運動能力により一部内容を変更する場合がある。		
3. 履修上の注意 運動の出来る服装（スポーツウェア）と室内履きの運動靴（赤い靴紐）を使用して下さい。 受講期間にあっては健康管理に注意し、特に睡眠不足、昼食抜き等の無いよう万全の体調で参加すること。 感染症対策について必ず、教員の指示を厳守して下さい。従わない場合、履修中止をお願いする場合があります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 受講前に必ずトレーニングの原理原則を調べておくこと。		
5. 教科書 使用しない。 必要に応じて授業内かクラスウェブにて資料を配布する。		
6. 参考書 授業内容に関連する参考書をクラスウェブを通じて紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 実技に関しては各時限ごとの課題達成度を授業内で解説します。 知的理解に関してはクラスウェブにて理解度に応じて個別に解説します。		
8. 成績評価の方法 授業参加態度 60 点，貢献度 20 点，理解度 20 点を加味して総合評価します。		
9. その他 特になし。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1 単位
科目名	スポーツ実習 B	
担当者	劉 立凡	
1. 授業の概要・到達目標		
スポーツ・身体運動文化 B は、武道種目の学修を通じて、その武道を生み出した国や地域に通底する「武」についての捉え方を学び、また実際にセルフ・ディフェンス（護身）としても活用しうる技術を習得することが達成目標です。本授業では、スポーツ・身体運動文化 A で学んだ生涯スポーツや健康法としての太極拳からさらに発展させ、太極拳の本来的武術としての側面を学修します。1 回の授業で、二つぐらいの動作を習得します。		
2. 授業内容		
第 1 回：a のみ：イントロダクション		
第 2 回：武術の基本トレーニング		
第 3 回：手，眼，身法，歩		
第 4 回：太極拳の起勢から倒巻肱までのまとめ		
第 5 回：陰陽，虚実，剛柔		
第 6 回：以柔克剛		
第 7 回：攬雀尾から高探馬までのまとめ		
第 8 回：馬歩冲拳		
第 9 回：彈腿冲拳		
第 10 回：右登脚から左右穿梭までのまとめ		
第 11 回：天有三宝日月星，人有三宝精氣神		
第 12 回：練功修徳養心		
第 13 回：海底針から収勢までのまとめ		
第 14 回：全体復習（グループごとの表演） まとめ		
授業内容は必要に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
運動に適した服装および室内用運動靴を用意すること。		
スポーツ・身体運動文化 A と合わせて通年で履修することも可能ですし、歓迎します。そうすることにより、太極拳の文化的意義や良さをより深く楽しむことができます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。		
5. 教科書		
使用しない。		
6. 参考書		
使用しない。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点，授業の取り組み姿勢 70%，レポート 30%から総合的に評価する。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1 単位
科目名	スポーツ実習 C	
担当者	渡邊 新一郎	
1. 授業の概要・到達目標		
授業の概要 古くから行われてきた球技を中心としたチームスポーツは遊びからはじまり競技へと洗練され、スポーツ文化として世界中に普及しています。チームスポーツ活動を通じてチームマネージメントの手法を実践し、リーダーとしてあるいはメンバーとして自己の役割を把握して行動できるようになることが大切です。		
到達目標 チームスポーツを行うことでマネージメントを実践し、リーダーとしてあるいはメンバーとして自身をプロデュースできるようになることが目標です。		
2. 授業内容		
第1回 チームマネージメント（安全管理、健康管理、練習管理、試合の企画運営等） 第2回 ソフトバレーボール (1) 個人技の攻防技術。 第3回 ソフトバレーボール (2) 個人技を組み合わせるチーム攻防の戦術を考える。 第4回 ソフトバレーボール (3) ネットで相手と仕切られた中での球技特性を考える。 第5回 ソフトバレーボール (4) 運動能力差のあるチーム対戦での闘い方を考える。 第6回 フットサル (1) 個人の攻防技術。 第7回 フットサル (2) チームの攻防戦術。 第8回 フットサル (3) 蹴るスポーツとしての球技特性を考える。 第9回 フットサル (4) 様々な運動能力差の個人を組み合わせるチームを作り、対戦する。 第10回 目標達成のためのチームコミュニケーショントレーニング。 第11回 バスケットボール (1) 個人の攻防技術。 第12回 バスケットボール (2) 個人技を組みあせてチーム攻防の戦術を考える。 第13回 バスケットボール (3) 対人スポーツとしての球技特性を考える。 第14回 バスケットボール (4) 様々な運動能力差の個人を組み合わせるチームを作り、対戦する。 ※履修学生の運動能力により一部内容を変更する場合があります。		
3. 履修上の注意		
運動の出来る服装（スポーツウェア）と室内履きの運動靴（赤い靴紐）を使用して下さい。 ケガ防止のため裸足、靴下での受講は認めない。 受講期間にあっては健康管理に注意し、特に睡眠不足、昼食抜き等の無いよう万全の体調で参加すること。 感染症対策について必ず、教員の指示を厳守して下さい。従わない場合、履修中止をお願いする場合があります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
特に必要としない。		
5. 教科書		
使用しない。 必要に応じて授業内かクラスウェブにて資料を配布する。		
6. 参考書		
授業内容に関連する参考書をクラスウェブを通じて紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
実技に関しては各時限ごとの課題達成度を授業内で解説します。 知的理解に関してはクラスウェブにて理解度に応じて個別に解説します。		
8. 成績評価の方法		
授業参加態度 60 点，貢献度 20 点，理解度 20 点を加味して総合評価します。		
9. その他		
特になし。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1 単位
科目名	スポーツ実習 D	
担当者	長尾 進	
1. 授業の概要・到達目標 テーマ： 護身術（セルフ・ディフェンス） 概 要： 国際日本学部の体育実技科目は、「スポーツ・身体運動文化」という名称で実施しています（総合数理学部では「スポーツ実習 D」）。実技科目ではありますが、その種目の文化的背景も含めて学ぶことを趣旨としています。日本の武道は、相手を倒したり、攻撃したりすることだけが目的ではありません。基本的には護身のためのものであり、武力をみだりに用いることは禁じられてきました。可能であれば、その武力を行使しないことを理想としています。そうした武道の特徴がよく表れているのが、柔道の母体となった柔術です。この授業の内容は、日本の柔術を基礎とした護身術（セルフ・ディフェンス）の修習が中心です。護身術の代表的技術を習得するとともに、柔術の技術や修習法の背景にある日本武道の根本的目的と特長を理解することが到達目標です。		
2. 授業内容 第 1 回 日本武道の特質。武器を使わないことが理想。相手の力にさからわないで主導権をとる。 礼法（相手を尊重する + 武士の トレーニング）。 第 2 回 安全の確保（受身）。座っての技術（片手または両手を掴まれた場合。頭部・顔面等への打撃に対して）。 第 3 回 立っての技術。打撃に対するよけ方（体さばき）。片手を掴まれる行為への対処。 第 4 回 正面からの頭部・顔面への打撃への対処。 第 5 回 横からの頭部・顔面への打撃への対処。 第 6 回 髪の毛をつかむ行為や、襟や袖をつかむ行為への対処。 第 7 回 前半のまとめ。実技テスト 1 回目。 第 8 回 両手をつかむ行為への対処。 第 9 回 片手で襟、片手で打撃にくる行為への対処。 第 10 回 両手で胸につかみかかってくる行為への対処。 第 11 回 後ろから、襟・袖・手をつかまれる行為への対処。 第 12 回 後ろから、抱きつく、組みつく行為への対処。 第 13 回 蹴りへの対処。凶器への対処。 第 14 回 後半のまとめ。実技テスト 2 回目。評価		
3. 履修上の注意 新型コロナウイルス感染症も 5 類へ移行しましたが、最近でも同感染症やインフルエンザなどの流行は収まっていませんので、授業当日 37.5℃以上の発熱のある人は、参加しないようにしてください。 （その場合、加療を証明できるものを次授業で提示すれば平常点において考慮します） また、一般にはマスク着用は個人の判断にゆだねられていますが、マスクを着用したままでもかまいません。 使い捨て手袋も希望者に配布します（手袋は大学で用意します）。 手指消毒用の消毒液は用意してありますので、授業前後・授業中、必要に応じて塗布してください。 爪は必ず切ってきてください（自分も相手も怪我をしないため）。また、髪の毛の長い人は、束ねる様にしてください。 服装は実技のできる服装であれば OK です。靴（体育館履き）は不要です。 希望者には道着（柔道着上・下、帯）を第 1 回目の授業で貸与し、最終回に返却してもらいます。 費用はかかりません（無料です）。 貴重品は、多目的室入口の貴重品ボックスを利用して、各自で管理してください。 また、着替えは更衣室ですが、荷物は全て多目的室内に持参してください。 給水用の飲料は各自で用意し、適宜水分補給してください。 技術のなかには、授業最初の説明から聞いていないとわからないものがあります。 また、安全管理の観点からも、遅刻をしないようにしてください。 （交通機関の遅延による遅刻の場合は、遅延証明書を持参すれば考慮します）		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 本授業を履修するにあたって、参考書欄に掲げる書籍に目を通しておくことは、理解の手助けになりますので、可能な限り事前学習して下さい。		
5. 教科書 特定の教科書は使用しません。必要に応じてプリント等を事前にクラスウェブ「授業内容資料」にアップロードします。		
6. 参考書 この授業への理解を深めるために、以下の本を読むことをお勧めします。 『透明な力』（木村達雄、講談社） 『新版 合気修得への道』（木村達雄、どう出版）		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

7. 課題に対するフィードバックの方法

対面での対話、クラスウェブのアンケート機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。

8. 成績評価の方法

平常点（技能習得への意欲や理解度、質問等を含む）46%。事前学習（授業概要事前確認）14%。中間実技テスト（20%）。期末実技テスト（20%）。

9. その他

- ※ 最初は基礎から学習しますので、武道経験が全く無い人でも履修可能です。
- ※ 本授業は国際日本学部・総合数理学部の合同授業です。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) HES143J	1 単位
科目名	スポーツ実習 D	
担当者	酒井 利信	
1. 授業の概要・到達目標		
武道は、日本に発祥した固有の運動文化であるが、現在はその文化性あるいは競技としての面白さに興味をもたれ、世界中に普及している。本授業は、特に競技としての剣道の面白さを体験できるようにデザインしたものである。		
国際化する現代社会において、西洋のスポーツとは違った価値観を内在する剣道の競技性に触れることによって、日本文化ひいては日本人のアイデンティティを体感することを目標とする。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション		
第2回 しかけ技 初級		
第3回 しかけ技 上級		
第4回 応じ技 初級		
第5回 応じ技 中級		
第6回 応じ技 上級級		
第7回 約束練習 初級		
第8回 約束練習 上級		
第9回 自由練習 簡単な試合		
第10回 自由練習 簡単な試合		
第11回 互角稽古 試合		
第12回 互角練習 試合		
第13回 団体試合		
第14回 トーナメント試合		
3. 履修上の注意		
本授業は、剣道（競技としての剣道）を行う。		
初心者・経験者を問わず履修可能である。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
参考書を参考に予習・復習をする。		
5. 教科書		
なし		
6. 参考書		
酒井利信『日本剣道の歴史』		
日本武道学会剣道専門分科会編『剣道を知る事典』東京堂出版		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点，試験		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1 単位
科目名	スポーツ実習 D	
担当者	渡邊 新一郎	
1. 授業の概要・到達目標		
授業の概要 休養、栄養、運動の三要素を基に日常生活から自己分析し、不足している部分を改善する方法を理解し、日常生活の中で心身共にベストコンディションを維持できる能力を養います。 運動が苦手だと思っている人、大歓迎です。		
到達目標 本授業では、データに基づいたトレーニングなどの実践を通じて、自己の心身の状態を把握する方法と日常的なコンディショニングの大切さを理解し、トレーニングを継続する事を目標とします。		
2. 授業内容		
第1回 身体組成測定と体力測定。 第2回 過去の運動経験や生活から測定値を分析して自己の課題を見つける。 第3回 課題克服のため目標設定。 第4回 姿勢の重要性。 第5回 生活内での身体活動量 第6回 柔軟性を高めるトレーニング 第7回 筋力を高めるトレーニング1（自分の体重を使って行えるもの） 第8回 筋力を高めるトレーニング2（器具を使用して行うもの） 第9回 持久力を作るトレーニング（全身持久力と意志・意欲の精神的な要素について） 第10回 ジョギングとウォーキングの相違。 第11回 食生活の見直し。 第12回 瞬発力を高めるトレーニング 第13回 バランスを高めるトレーニング 第14回 身体組成測定と今後のコンディショニング課題。 ※履修者の運動能力により、一部内容を変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
運動の出来る服装（スポーツウェア）と室内履きの運動靴（赤い靴紐）を使用して下さい。 受講期間にあっては健康管理に注意し、特に睡眠不足、昼食抜き等の無いよう万全の体調で参加すること。 感染症対策について必ず、教員の指示を厳守して下さい。従わない場合、履修中止をお願いする場合があります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
受講前に下記の URL「体調だけではないコンディショニングという言葉が持つ本来の意味とは？」を読んでおくこと。 [url=http://izuru-style.com/conditioning]http://izuru-style.com/conditioning[url]		
5. 教科書		
使用しない。 必要に応じて授業内かクラスウェブにて資料を配布する。		
6. 参考書		
授業内容に関連する参考書をクラスウェブを通じて紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
実技に関しては各時限ごとの課題達成度を授業内で解説します。 知的理解に関してはクラスウェブにて理解度に応じて個別に解説します。		
8. 成績評価の方法		
授業参加態度 60 点、貢献度 20 点、理解度 20 点を加味して総合評価します。		
9. その他		
特になし。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー		1 単位
科目名	スポーツ実習 E	
担当者	長尾 進	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業は、2 年次配当の春学期開講集中授業です。国際日本学部に通学する人にとって、コミュニケーション能力を高めることは重要です。とくに合宿や協同作業を伴う集中授業タイプの授業への参加を通じて、団体行動や生活における規範やコモンセンスを身につけ、かつ当該種目の基礎実技を習得することを到達目標とします。 2024 年度は、国際日本学部主担当としては馬術コース（春学期コース、実習は 9 月 8 日～10 日、2 泊 3 日）を開講します。 また、他学部開講の春学期科目（キャンプ・ベーシックコース 1 期・2 期、ゴルフコース、マリンスポーツ）、秋学期科目（裏磐梯スキー、スノーハイキング、スケート、スノーボード、+文学部主担当新規スキー 1 コース）を、「スポーツ・身体運動文化 E」として履修することも可能です。		
2. 授業内容		
(1) 馬術コース（8 月 1 日 2・3 限事前授業、9 月 8 日～10 日・2 泊 3 日の実習、9 月 11 日 2・3 限事後授業） 担当：長尾 進（国際日本学部）、金子公宏（理工学部）ほか現地指導員。 定員：20 名（中野キャンパス学部 10 名程度、和泉・駿河台学部 10 名程度）、これに理工学部から 3 名程度参加します。 経費：6 月頃事前振り込み：登録費（保険料）1,000 円。騎乗料とヘルメット等借用料、友部駅 - 馬場間チャーターバス代、および宿泊費（2 泊 4 食込）合計で、約 45,000 円程度。 ※このほかに、交通費：JR 東京 - 友部 往復 3,960 円。 実施場所：中島トニアシュタール（茨城県茨城町） 宿泊場所：シーラックバル水戸（水戸市） 茨城県の乗馬クラブにおいて 2 泊 3 日で行う実技実習と、その実習の前後にオンラインによる事前授業と事後授業とをセットにした集中授業です。実習では、同クラブ指導員のアシストのもと、馬体手入れや馬装の方法と、常歩（なみあし）、速歩（はやあし）、軽速歩（けいはやあし）の乗馬各歩様を学びます。経験者は駆歩（かけあし）に挑戦することもできます。講義では、馬術競技の概要と、世界の馬事文化や和鞍（わぐら、日本式馬術）の知識を学びます。皆さんは、なによりもまず、馬の大きさに驚くでしょう。それから馬の可愛さのとりこになり、またその賢さに舌を巻くことでしょう。動物と触れ合う機会の少なくなった昨今、貴重な体験のできる実習です。		
(2) その他のコース 1. 春学期コース キャンプベーシック 1 期（朝霧） 25 年 9 月 2 日～ 5 日 定員 42 名 主担当・高峰 修（政経学部） キャンプベーシック 2 期（朝霧） 25 年 9 月 9 日～12 日 定員 42 名 主担当・吉松 梓（経営学部） ゴルフ（佐久） 25 年 9 月 8 日～11 日 定員 35 名 主担当・後藤光将（政経学部） マリンスポーツ（沖縄） 25 年 9 月 9 日～12 日 定員 18 名 主担当・武田紘平（政経学部） 2. 秋学期コース スキー（裏磐梯）26 年 2 月 24 日～27 日 定員 40 名 主担当・水村信二（文学部） スノーハイキング（戸隠） 26 年 2 月下旬 定員 30 名 主担当・多田 聡（法学部） スケート（野辺山）26 年 2 月 18 日～21 日 定員 40 名 主担当・後藤光将（政経学部） スノーボード（栂池） 26 年 2 月 17 日～20 日 定員 30 名 主担当・竹崎一真（情報コミュニケーション学部） スキー新規（未定） 26 年 1 月または 2 月 定員 60 名 主担当・田中伸明（文学部） ※ 費用を含む各コースの詳細については、主担当教員所属学部のシラバスや明治大学 HP の「選択体育実技（集中授業）紹介」等を参照してください。		
3. 履修上の注意		
事前授業（馬術は 8 月 1 日。その他の春コースは 5～9 月。秋コースは 10～12 月）、実習（春コースは 9 月上・中旬、秋は 2025 年 1～2 月）、事後授業（馬術のみ、9 月 11 日）の全日程参加できることが、単位取得の条件です。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
それぞれのスポーツ・活動の成り立ちや技術等について、事前に本や映像などから情報を得ておくこと（事前学修）は、それぞれのスポーツ・活動技術についての理解や習得の手助けとなります。		
5. 教科書		
各担当教員から、必要に応じてテキストを紹介し、プリント等が配付されます。		
6. 参考書		
各担当教員から、紹介があります。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
馬術コース：事前授業・実習・事後授業を含めた学修状況と意欲が基礎点（50%）となります。 これに、常歩・軽速歩等の達成度（30%）と事後レポート（20%）を加味し総合的に評価します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

また、遅刻・早退・見学は減点の対象となります。

その他コース： 主担当教員所属学部のシラバスを参照してください。

9. その他

- ※ 履修希望者は、Oh-o!Meiji システムのアンケート機能で申し込んでください。申込日は4月3日、結果発表は5日を予定しています（詳細は、Oh-o!Meiji で周知します）。なお、希望者多数の場合は、抽選により履修者を決定することがあります。
- ※ コースによっては、4月1日と2日に対面でのガイダンスがあります（詳細は各コース参照。馬術は行いません）。
- ※ いずれのコースも、5～9月、10～12月に事前授業があります。これらも授業時数に含まれます。日時は、決まり次第履修者に連絡します。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 A	
担当者	山脇 啓造	
1. 授業の概要・到達目標		
テーマ：やさしい日本語		
この授業は、外国人住民とのコミュニケーションにおいて近年注目されているやさしい日本語について実践的に学ぶことを目的とする。		
やさしい日本語とは、日本語を母語としない人や日本語の理解が十分でない人でも分かりやすいように工夫された日本語のことを指す。わかりやすい語彙や文法、構文を用いて、相手に配慮し、やさしい気持ちで用いる日本語である。つまり、やさしいには、「易しい」と「優しい」の二つの意味が込められた、国際的にみても、ユニークな取り組みである。		
やさしい日本語を実践している各地の講師をゲストにお招きする予定である。		
多文化共生社会づくりの必須ツールともいわれるやさしい日本語を身につけることで、これからの日本社会で活躍する人材の育成を目指したい。		
2. 授業内容		
1 イントロダクション		
2 やさしい日本語入門（1）		
3 やさしい日本語入門（2）		
4 やさしい日本語入門（3）		
5 やさしい日本語の実践（1）		
6 やさしい日本語の実践（2）		
7 プロジェクト企画（1）		
8 プロジェクト企画（2）		
9 プロジェクト実践（1）		
10 プロジェクト実践（2）		
11 プロジェクト実践（3）		
12 グループ発表（1）		
13 グループ発表（2）		
14 総括		
3. 履修上の注意		
グループワークを基本とするので、毎回の授業への出席が必須である。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
毎回指定する資料を次週までに読んでおくこと。		
5. 教科書		
特になし。		
6. 参考書		
吉開章『増補版 入門・やさしい日本語』（アスク、2023 年）		
吉開章『やさしい日本語 3 文トレーニング』（駒草出版、2024 年）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点 30%、発表 50%、振り返り 20%		
9. その他		
この授業の受講生は 15 名程度とする。履修希望者が多い場合は、初回の授業で志望理由書を書いてもらい、選抜を行うが、1、2 年生の履修を優先する。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 A	
担当者	平井 達也	
1. 授業の概要・到達目標		
概要： 本科目では、キャリアカウンセリングの様々な理論や手法を駆使して、受講者が「自分らしい生き方」を主体的にデザインし、仕事を通してどのように自己表現を行っていきたいのかをプランニングしていきます。自分という存在を、興味、価値観、性格、強み、ライフスタイル、などから多角的に理解し、その理解を具体的な将来の職業や生き方に反映させる方法を学びます。また、講義、実習、心理テスト、グループワークの組み合わせで、理論的枠組みの紹介だけではなく、実際に体験し内省するというプロセスを重視します。グループワークや授業において、互いにコミュニケーションをしあうことによる知識や体験の蓄積を深めます。		
到達目標： ・自己の様々な属性（興味、価値観、性格、強みなど）を深く理解する ・自分の特徴をふまえて、自分らしい学生生活や職業選択、ライフデザインを行う ・キャリアプランに従って、具体的な行動計画を実践できる ・自分の強みや性格を活かして、グループでプロジェクトを考案することができる ・自己理解やキャリアプランを学生生活あり方や職業選択、および将来のライフデザインに活かすことができる		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション、グループ編成、自己紹介 第2回 キャリア・ライフプランニングとは 第3回 自分にとっての幸せとは 第4回 自分の人生を振り返る(1) 第5回 自分の人生を振り返る(2) 第6回 自分の強みを見つけよう(1) 第7回 自分の強みを見つけよう(2) 第8回 キャリアコーチング実践Ⅰ 第9回 自分らしい生き方を創る(1) 第10回 仕事の世界を理解する 第11回 自分らしい生き方を創る(2) 第12回 キャリアコーチング実践Ⅱ 第13回 未来のビジョンを描こう 第14回 全体のまとめ		
3. 履修上の注意		
・初回の授業でグループ分けや最初の課題が出されます。したがって、この授業を履修する人は必ず初回の授業に出席してください。 ・この授業は心理テストやイメージワーク、グループディスカッションやロールプレイなどの体験ワークを多用します。従って、主体的にワークに参加する態度が必要不可欠です。 ・授業の一環として、心理テスト(MBTI もしくはストレングスファインダー)を使用します。この心理テストは、おおよそ 3000 円ほどの費用がかかりますので、了承した上で受講してください。 ・自分の個人的な経験や性格、夢、目標などをグループメンバーに語ること、また相手の話を聞いてフィードバックを伝えることを毎回行うので、かなりの自己開示が要求されることに同意して履修してください。 ・講義や心理テストも授業の重要な部分ですが、それらに頼りすぎることなく、自分なりの生き方や働き方を主体的に創っていかうとする態度が重要です。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
この授業では、ほぼ毎回課題が出ます。その課題は次の授業のグループワークで使用するものがほとんどですので、課題をしっかりと終えた上で、次回の授業に臨んでもらうことが必須です。毎回の課題にかかる時間は 50-100 分程度と考えておいてください。また、そのほかに中間レポート1つ、期末レポート1つがあります。		
5. 教科書		
・さあ、才能に目覚めよう（新版） マーカス・バックingham 日本経済新聞社 ・モリー先生との火曜日 ミッチ・アルボム 日本放送出版協会		
6. 参考書		
必要に応じて、参考となる資料や書籍を紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
・授業・グループワークに対する振り返りシートの内容、グループワークへの参加度 40% ・中間レポート 8% ・グループプロジェクトおよび授業外の課題 22%		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

・ 期末レポート 30%

この授業では試験はありませんが、毎回の授業後に提出してもらう振り返りシートが評価の4割近くを占めます。また、ワークへの参加度や振り返りシートの内容も評価の対象となります。なお、欠席（公欠を除く）が4回以上となるとFになるので、十分注意してください。

9. その他

受講生の数や理解の様子を見ながら、授業内容や方法を適宜変更することがあります。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 B	
担当者	旦 敬介	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業は、商学部の特別研究科目 D（中林真理子教授）との連携により、日本とラテンアメリカの相互理解の促進に資する実践活動を目的とする。 具体的には、ラテンアメリカの基本的な知識の習得や、一般社団法人ごろ夢が主催するラテンアメリカと日本の学生交流事業である SEED プログラムの参加者とのビデオやオンラインによる交流を行いつつ、ラテンアメリカの特産品や文化を日本に普及させる方策の企画・調査を行う。活動は、主として本学部の学生と商学部の学生を組み合わせた小グループを中心に、オンラインツールを用いながら行う。 SEED の学生たちは、日本の特産品や文化をラテンアメリカに広める方策を立案し、12 月に来日する予定なので、そこで互いの成果の発表会を実施する予定である。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション：概要説明とグループ分け 第2回 全体活動：ラテンアメリカに関する基礎的な学習 第3回 グループ活動：対象とする特産品や文化の検討① 第4回 グループ活動：ラテンアメリカの学生に対する質問・ビデオ作成 第5回 グループ活動：対象とする特産品や文化の検討② 第6回 全体活動：グループ活動の進捗状況の相互報告 第7回 グループ活動：特産品や文化の普及方策の企画・調査① 第8回 グループ活動：特産品や文化の普及方策の企画・調査② 第9回 グループ活動：特産品や文化の普及方策の企画・調査③ 第10回 グループ活動：発表資料の作成・準備 第11回 全体活動：クラス内グループ発表 第12回 全体活動：ラテンアメリカ学生に対するグループ発表 第13回 グループ活動：発表会のフィードバックのまとめ 第14回 全体活動：各グループのまとめ発表・全体総括		
3. 履修上の注意		
この授業は実践科目であり、ただ教室に来て講義を聴いているだけの授業ではない。テーマや実施に関するアイディアなどを出し合い、企画がまとも次第、実施に向けて各グループで担当業務に取り掛かる。自分の担当を責任もってやり遂げ、チームに貢献する意欲のある学生の履修が期待される。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業ではラテンアメリカやマーケティングについて本格的な講義は行わないため、それぞれ基礎知識を培っておいていただきたい。		
5. 教科書		
特に指定しない。		
6. 参考書		
ラテンアメリカの入門書を下記に示すので、事前にいくつか目を通しておくこと。 ・伊藤 秋仁、岸和田 仁『ブラジルの歴史を知るための50章』明石書店、2022 年。 ・梅田 邦夫『ブラジル日系人の日本社会への貢献』東京図書出版、2023 年。 ・オリヴィエ・ダベヌ、フレデリック・ルオー『新版 地図で見るラテンアメリカハンドブック』原書房、2024 年。 ・ガブリエル ガルシア=マルケス『百年の孤独』新潮社・新潮文庫、2006 年。 ・小池 洋一、子安 昭子、田村 梨花『ブラジルの社会思想』現代企画室		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
それぞれの作業を進行する中で遭遇する諸課題については、個人へのフィードバックという形ではなく、グループ又はクラス全体で意見交換し、個人の限界を超えたより深いレベルのチーム合意に到達すべく議論を通じて解決する。		
8. 成績評価の方法		
成績は、授業全体への企画・提案への貢献度と、担当業務の達成度で評価する。定期試験は実施しない。		
9. その他		
展開によっては、授業時間外にラテンアメリカの学生とオンラインで交流する機会を設ける可能性がある。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 B	
担当者	山脇 啓造	
1. 授業の概要・到達目標		
テーマ：やさしい日本語		
この授業は、外国人住民とのコミュニケーションにおいて近年注目されているやさしい日本語について実践的に学ぶことを目的としている。		
やさしい日本語とは、日本語を母語としない人や日本語の理解が十分でない人でも分かりやすいように工夫された日本語のことを指す。わかりやすい語彙や文法、構文を用いて、相手に配慮し、やさしい気持ちで用いる日本語である。つまり、やさしいには、「易しい」と「優しい」の二つの意味が込められた、国際的にみても、ユニークな取り組みである。		
やさしい日本語を実践している各地の講師をゲストとしてお招きする予定である。		
多文化共生社会の必須のツールとされるやさしい日本語を身に付け。これからの日本社会で活躍する人材を育成することを目指したい。		
2. 授業内容		
1 イントロダクション		
2 やさしい日本語入門（1）		
3 やさしい日本語入門（2）		
4 やさしい日本語入門（3）		
5 やさしい日本語の実践（1）		
6 やさしい日本語の実践（2）		
7 プロジェクト企画（1）		
8 プロジェクト企画（2）		
9 プロジェクト実践（1）		
10 プロジェクト実践（2）		
11 プロジェクト実践（3）		
12 グループ発表（1）		
13 グループ発表（2）		
14 総括		
3. 履修上の注意		
グループワークを基本とするので、毎回の授業への出席が必須である。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
毎回指定する資料を次週までに読んでおくこと。		
5. 教科書		
なし		
6. 参考書		
吉開章『増補版 入門・やさしい日本語』（アスク、2023 年）		
吉開章『やさしい日本語 3 文トレーニング』（駒草出版、2024 年）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点 30%、発表 50%、振り返り 20%		
9. その他		
この授業の受講生は 15 名程度とする。履修希望者が多い場合は、初回の授業で志望理由書を書いてもらい、選抜を行うが、1、2 年生の履修を優先する。また、春学期の国際日本学実践科目 A を受講した学生の履修を可能とする。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 C	
担当者	藤本 由香里	
1. 授業の概要・到達目標		
若い人の間では「恋愛」への関心が薄れていると言われますが、その一方で、同性同士の恋愛、あるいは他者に対して恋愛感情や性的感情を抱かないアロマンティック・アセクシュアルについても意識されるようになってきました。アイドルへの「ガチ恋」や、「ストーカー」という言葉も話題に上るようになりました。また二次元のキャラクターしか好きになれなかったり、キャラクターと結婚する人もいます。そのように恋愛の「あたりまえ」が揺らいでいる現在、改めて「恋愛とは何か」を考えていきます。テキストは 『恋愛社会学』で、基本的に日本の事例（一部中国）を扱っていますが、恋愛や結婚の文化は国や地域によって違うので、留学生の参加を歓迎します。 毎週ひとつずつ論文を読んではいきますが、レポーターは当該の論文のレジュメをつくり、コメンテーターは、その論文で取り上げられているテーマに関連した発表をした上で、その回のテーマに沿ったディスカッションテーマを提案してください。それを受けてグループディスカッションを行い、最後にその結果を皆に報告してまとめる形式で進めていきます。一方的な講義形式ではない、双方向的な参加型のディスカッションゼミです。 「恋愛」というテーマに関心がある人ばかりでなく、ジェンダーやセクシュアリティ、ポップカルチャーの現在に関心のある人の参加を歓迎します。毎年、取り上げるテーマが変わりますので、これまでの回をすでに履修した人も遊びに来てください。 ディスカッションによる延長が多くなると考えられますので、次の時間も確保するようにしてください。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクションと役割分担 第2回 近代社会における恋愛と結婚 第3回 家族社会学から見る出会いと結婚 第4回 恋愛・結婚と＜親＞との関係 第5回 1980年代の「恋愛至上主義」 第6回 若者の恋愛離れ？ 第7回 恋愛・結婚は「リスク」なのか？ 第8回 恋愛は結婚において「必要」か？～日中比較 第9回 男性同性愛者の恋愛をめぐって 第10回 片思いとストーカー 第11回 「ガチ恋」の苦悩に向き合う 第12回 2次元キャラクターへの恋愛 第13回 恋愛と性別役割：ジェンダー平等な恋愛に向けて 第14回 まとめ		
3. 履修上の注意		
レポーターはその章で扱われている要点のまとめが役割ですが、コメンテーターにあたった個人あるいはグループは、その章で語られている内容の発展的な例示、たとえば他の文献を読んだ資料・論点の提示や、具体的なコンテンツの動向、社会的な視点や他国の視点からの問題提起など、有用なディスカッションを行うことができるような問題提起が求められます。 ディスカッションによる延長が考えられるので、後の時間も確保できることが望ましい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
毎回テキストを読んで参加するようにしてください。また、テキストで取り上げられている問題提起について、国による状況の違いの解説やケーススタディの報告を歓迎します。		
5. 教科書		
高橋幸・永田夏来編『恋愛社会学』、ナカニシヤ出版、2024年		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
演習の中で発表してもらいますので、その場で講評を行います。レポーターは前日までにレジュメを送って、形式などのチェックを受けること。		
8. 成績評価の方法		
発表（60％） ディスカッションへの貢献度（30％） その他（出席など日常的評価10％） とくに理由のない3回以上の欠席は履修放棄とみなします。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 C	
担当者	眞崎 光司	
1. 授業の概要・到達目標		
本授業は、大学生の学習を支援するための理論と方法を学ぶとともに、具体的な支援の課題に対する解決方法を共に検討する。大学生は学問的知識や研究の方法、外国語などを学ぶとともに、学生生活、アルバイト、サークル活動、就職活動など多様な活動を通じて学んでいく。一方で大学は高等学校までの教育機関と比較すると学習内容や学習方法を学習者自身で決め、学習を進めていくことが求められる。したがって適切な支援がないと学習活動への参加に困難を抱え、場合によっては不本意な退学や学習活動からの離脱につながってしまうこともある。そこで本授業においては、大学生の学習を支援するための理論を学ぶとともに、具体的な支援の方法について学ぶ。特に本学部の初年次教育科目の1つである「アカデミック・ICT リテラシー」の学習支援を事例として取り上げ、具体的な課題への対応方法を実践的に学ぶ。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション：本科目の目的と目標の説明/コンピュータの使用方法的支援 第2回 「学習支援」理論の理解/ 形式的文章作成の支援 第3回 知識の理解を支援する1 / 情報検索の支援 第4回 知識の理解を支援する2 / 文章構成の支援 第5回 思考の外化を支援する1/ プレゼンテーションの支援 第6回 思考の外化を支援する2 / ソフトウェア利用の支援 第7回 フィードバックの技法 / デザインの支援 第8回 調査・探究を支援する1 / 調査方法の支援 第9回 調査・探究を支援する2 / 分析ソフトウェア利用の支援 第10回 調査・探究を支援する3 / レポートライティングの支援 第11回 調査・探究を支援する4 / 統計分析の支援 第12回 調査・探究を支援する5 / 分析結果執筆の支援 第13回 文章の推敲を支援する / 校閲機能使用の支援 第14回 まとめとふりかえり		
3. 履修上の注意		
・履修者同士で協力してワークに取り組む機会が多いため、積極的な参加と他の学生に対して責任ある行動を期待する。 ・なお、本授業はアカデミック・ICT リテラシーの授業の Student Assistant (SA) の研修として位置付けられている。そのため SA の業務内容と本授業内容および学習内容が深く関係してるので、SA ではない学生が履修を希望する場合は初回授業において授業内容についての説明を必ず受けた上で履修登録を行うこと。また履修者数超過の場合、当該年度に SA として勤務する者を優先し、履修者を決定する。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
・学習支援関連文献の内容をもとにした議論を授業内で行うため、指示された回は文献を事前に読んでおくこと ・学習支援に関する事例課題への回答を授業の事前及び事後に作成すること		
5. 教科書		
使用しない。必要な資料は担当教員が作成し、配布する。		
6. 参考書		
R. K. ソーヤー 編, 森 敏昭 監訳他 (2018) 学習科学ハンドブック 第二版第1巻, 北大路書房 R. K. ソーヤー 編, 森 敏昭 監訳他 (2016) 学習科学ハンドブック 第二版第2巻, 北大路書房 R. K. ソーヤー 編, 森 敏昭 監訳他 (2017) 学習科学ハンドブック 第二版第3巻, 北大路書房		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
各回のリアクションペーパーの内容：20% 各回の事例課題への回答：80%		
9. その他		
リアクションペーパーは必要に応じて次回の授業の際に取り上げフィードバックする 事例課題への回答に関しては授業中の発表の際にその場でフィードバックする		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 C	
担当者	福井 拓也	
1. 授業の概要・到達目標		
日本語の文章表現の特色やジャンルごとの書き方を、一般に“文学、と称されるものを中心に学ぶ。授業は「授業内容」からも理解されるように、ジャンルの特徴の紹介、実作、添削、鑑賞から構成されるが、実際に書く時間、他の受講生の作品を読む時間、他の受講生の作品の鑑賞文を書く時間を重視する。特に鑑賞文の作成はレポートを典型とする論理的・実務的な文章の執筆にも通じている。その意味で、実践的な営みを通じて“文学、に限らず、日本語での多様な文章表現能力を身につけることが到達目標である。		
2. 授業内容		
1. イントロダクション 2. Word の使い方／メールの書き方 3. とりあえず書いてみる 4. とりあえず鑑賞してみる 5. 俳句の読み方読まれ方（高浜虚子の場合） 6. 俳句の読み方作り方 7. 句会体験 8. 俳句を鑑賞してみる／連作俳句とは何か 9. 連作俳句を小説に／短編小説とは何か（漫画と比較して） 10. ダジャレで終わる物語（落語と短編小説） 11. 短編小説を構想してみる 12. 短編小説を書いてみる 13. 短編小説を鑑賞してみる 14. 句会体験ふたたび		
3. 履修上の注意		
授業の特性上、欠席しないこと、また課題をおざなりに終わらせないことを強く求める（人間に案外しっかり潜んでいる表現欲求を、SNS とは異なるかたちで臆することなく発揮させようというのが、この授業の目的の一つでもある）。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
課題に熱意をもって取り組むことはもちろん、普段から様々な文章に主体的に触れることを期待する。また課題に取り組む際は推敲を怠らないこと、添削されて戻ってきた文章はそのわけを正しく理解すること。よりよい表現を求める気持ちを育むこと。		
5. 教科書		
プリントを配布する。		
6. 参考書		
授業中に適宜紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
提出されたファイルに書き込むかたちで実施する。		
8. 成績評価の方法		
毎回の課題を通じて評価する。主に次の二点を重視する。一つは適切な形式をもって文章を作成できているか、もう一つは読む者を楽しませることができるよう心配りができているか。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 C	
担当者	井上 洋	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業は、学生が主体となって、資本主義、企業経営の特徴を浮かび上がらせるプロジェクト型の学習です。 春学期のCにおいては、明治時代以来、欧米の先進的な経営手法や技術を導入することで新たに企業を興し産業を発展させた革新的経営者、並びに巨大財閥をつくりあげた人物、新たな産業分野を確立したベンチャー経営者らの行動、思考を比較、考察します。 履修者は、ウェブ上に置かれているデジタル・ミュージアムや評伝、自伝などを読み込み、その結果は履修者の間で共有して経営者一人ひとりの人物像を浮かび上がらせていきます。 到達目標は、秋学期のDにおける現代の企業経営に関する学習とともに、履修生が企業に入り事業活動に取り組む際に、企業の活動原理と社会的役割について明確なイメージをもてるようにすることです。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクションとして、各回授業における課題の提示、及び日本の資本主義、発展のイメージを講義 第2回 明治時代初期における産業の近代化の歴史を講義 第3回 五代友厚（明治時代初期に大阪経済の復興に尽力）の功績、人物像を学習 第4回 渋沢栄一（日本における資本主義の父）の功績、人物像を学習 第5回 近代日本における資本主義をテーマにグループディスカッション 第6回 中上川彦次郎、益田孝、團琢磨など三井の重鎮とその経営、政府との関わり 第7回 三井財閥の発展をテーマにグループディスカッション 第8回 三菱の創業から現在に至るまでのあゆみ、その発展、三菱の経営理念 第9回 三菱財閥の発展をテーマにグループディスカッション 第10回 日本の近代化をリードした財閥の役割と問題点に関する講義、及びグループディスカッション 第11回 ソニー創業者、盛田昭夫の功績、人物像を学習 第12回 ナイキ創業者、フィル・ナイトの功績、人物像を学習 第13回 ベンチャーによる革新的製品の開発、市場投入をテーマにグループディスカッション 第14回 全体の振り返り		
3. 履修上の注意		
歴史を辿り時代をリードした経営者に焦点を当てる春学期のCと、現代の日本企業の経営に焦点を当てる秋学期のDの両方を履修することを推奨します。 教室にて対面の授業とします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業において使用するオリジナルのテキスト、参考資料を原則として事前配布しますので、履修者はそれに目を通すとともに、ウェブサイト、各種書籍を読み込み授業に臨んで下さい		
5. 教科書		
なし		
6. 参考書		
「日本経済史」武田晴人 有斐閣 2019 年		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各回授業の最後の15分ほどの時間を使い、所感を書いてもらいます。 それに対して私から毎回、フィードバックのコメントを記します。それを読んで、自身の理解度を確認するようにして下さい。		
8. 成績評価の方法		
平常点（出席の状況50%、授業におけるディスカッションの姿勢、授業終了時に書いてもらう所感の内容等50%）で評価します。 レポート提出、テストは課しません。		
9. その他		
履修定員は20名以内とします。 連絡先は以下の通りです。履修にあたり質問がある場合には問い合わせてください。 inoue@diversityjapan.jp		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 C	
担当者	小笠原 泰	
1. 授業の概要・到達目標 本国際日本学実践科目では、「テクノロジー革新と融合したグローバル化が進むなかで SURVIVE する為の『考える力と試みる力』」を鍛えることを試みます。 なぜなら、可能性を追求できる「開かれた世界」は、多様化した、予見性の低下する社会です。そこでは、常識は常に塗り替わるので、周りを見ながら、「これまでは大丈夫だったから大丈夫」は通用しなくなるので、そのような社会で SURVIVE するためには、『考える力と試みる力』を身に付け、それらを強化する必要があるからです。 実践科目Cにおいては、「考える力」を「懐疑の重要性を理解すること」と「定義することをする姿勢化」することを試みます。まずは、言葉に対する感度をあげることを試みます。		
2. 授業内容 第1回 イントロダクション： コースの趣旨と目標の説明 第2回 テクノロジー革新と融合したグローバル化の意味 第3回 言語はツールか？ 第4回 問題解決とは？ 構造化とモデル化・・・思い、努力、気合、根性 第5回 文化とは？習慣、慣習、文化、伝統、作法、しきたり／習わし 第6回 多様化とは？区別と差別とは？ 第7回 目的とは？ 楽、楽しい、面白いの違いは？ 第8回 モチベーションの3要素とは？芸術家と職人の違いとは？ 技能と技術の違いとは？ 第9回 日本食、和食、日本料理の違いとは？ 第10回 制度とシステムとは？信頼と信用の違いとは？ 安全と安心の違いとは？ 想定外とは？ 第11回 科学と神の関係とは？文化と文明の違いとは？ 数学と科学の違いとは？ 第12回 ユニーク、クリエイティブ、イノヴェイティブの違いとは？ 第13回 良い理論とは？ Wise・Clever・Smart・Intelligent とは？ 第14回 総括		
3. 履修上の注意 本コースは、1年生から4年生を対象としますが、3年生と4年生の登録は担当教員の許諾を必要とします。 基本的に2年生を中心に考えていますが、1年生でも、言葉の定義に関心のある人は応募してください。 定員は、10名程度を目途とし、CDのセット履修を原則とします。 知的探求心が強く、論理的に思考することが好きであることが望ましいです。 議論への参加を前提にします。その際は、自発性を尊びます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 次回に向けたテーマについて、リサーチし、各自良く考えてきてください。		
5. 教科書 適宜、指示します。		
6. 参考書 適宜、指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 OhMeiji の Class Web やメール等を通じてフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法 参画度、プレゼンテーション、ミニレポートなどを勘案して総合的に評価します。無断欠席は厳禁です。		
9. その他 特にありません。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 C	
担当者	戸田 裕美子	
1. 授業の概要・到達目標 <div class="ql-editor" contenteditable="true"> この講義は、夏季休暇期間に7日間で行う集中授業です。近年経済成長が著しいベトナム（ホーチミン・ハノイ）に滞在して、現地の小売業の動向を視察・調査します。伝統的な小売商業に加え、ベトナムに参入している日本および欧米企業によるスーパーマーケット、コンビニエンスストア、百貨店、ショッピングセンターなどの動向を見聞し、いくつかの小売企業においてマネジャーへのヒヤリング調査も行います。さらに、現地の大学の学生とのディスカッションを通じた国際交流も計画しています。こうした活動を通じて、日本とベトナムの小売流通のあり方や、消費行動の国際比較の視角を涵養します。		
2. 授業内容 <div class="ql-editor" contenteditable="true">この講義は以下の日程で実施します。定員やスケジュール、費用について概要を確認をしてください。 この講義（海外実習）に関する【募集要項】は後日公開されます。 日程：2025 年 9 月 9 日（火）から 9 月 15 日（月）7 日間 9 月 9 日：成田空港発、ホーチミン着、ホーチミンにおける現地視察（4 時間程度） 10 日：ホーチミンにおける現地視察、ヒヤリング調査（8 時間程度） 11 日：ホーチミン大学との交流（8 時間程度） 12 日：ハノイへ移動、ハノイにて現地視察（5 時間程度） 13 日：ハノイにて現地視察（8 時間程度） 14 日：ハノイ大学との交流（8 時間程度） 15 日：ノイバイ空港（ハノイ）発、成田空港着、解散 帰国後、日程を改めて報告会を開催します。報告会における研修報告をもって修了となります。 定員：20 名（最少催行人数 10 名） 費用：航空券、宿泊費、燃油サーチャージ、保険料、空港税を含み約 20～25 万円（参加人数により変動します） その他、現地での食事などは別途各自で負担となります。 尚、上記の行程については、現地の企業や大学の事情により多少変更が生じる可能性があります。		
3. 履修上の注意 <div class="ql-editor" contenteditable="true">履修を希望する場合、必ず以下の日程で実施する事前説明会（オンライン）に参加してください。 https://zoom.us/j/92062666314?pwd=nIcS5ZSwtRK0J8aBabzEpN6zaGlzB3.1 3 日とも内容は同じです。いずれかの日にご参加ください。 4 月 1 4 日（月）：12 時 30 分から 13 時 00 分 4 月 1 5 日（火）：12 時 30 分から 13 時 00 分 4 月 1 6 日（水）：12 時 30 分から 13 時 00 分 この演習科目は、通常の履修登録期間ではなく、5 月上旬に募集をして、選考の上で履修登録を行います。 また、履修制限単位には含まれません。この授業の履修のために、単位数を空けておく必要はありません。 事前に申し込みをした上で、費用の振込を 6 月ごろに済ませていただく必要があります。理由の如何を問わず、返金はできかねますので、その点はあらかじめご了承ください。尚、参加にあたり、国際日本学部から一部、助成金が支給されます。 また、参加人数が定員を上回った場合、抽選となりますので、その点もご承知おください。 諸点について、説明会で詳細をお伝えしますので、必ず参加の上、履修を検討してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 <div class="ql-editor" contenteditable="true">渡航に先立って、事前に顔合わせ及び事前研修会を行います（所要時間は約 2 時間程度）。日程については、追ってご連絡しますので、Oh-Meiji を確認してください。参加希望者は必ず事前研修会に参加の上、研修で配布する資料を熟読した上で参加してください。その他、各自でオンライン上で公開されている資料などを参照して事前学習をされると、現地調査の内容がより豊かになると思いますので、しっかりと準備をしてください。 そして帰国後		
5. 教科書 <div class="ql-editor" contenteditable="true">研修に必要な現地の小売企業に関する資料は研修会で配布します。		
6. 参考書 <div class="ql-editor" contenteditable="true">研修に必要な現地の小売企業に関する資料は研修会で配布します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 <div class="ql-editor" contenteditable="true">それぞれに日程において、夕食の後に振り返りのディスカッションを行います。その場で、各自の学びや疑問点について逐一フィードバックを行い、実り豊かな現地調査を行いたいと考えています。		
8. 成績評価の方法 <div class="ql-editor" contenteditable="true">事前の研修会、現地での視察における参加及び貢献度、ディスカッションへの積極的な関与（70%）に加えて、現地調査の後に実施する報告会での報告（30%）の内容によって成績を評定します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 C	
担当者	飯山 雅史	
1. 授業の概要・到達目標		
マスコミ就職を真剣に考えている学生を対象に、政治、経済、国際問題ニュースを継続的にフォローする訓練と作文練習を行う授業です。作文発表と議論を行うので、履修人数を最大 6 人とします。 希望者がこれを超えた場合は、第 1 回の授業時に作文試験を行って履修者を決めます。 得意の分野において、現在のニュースの流れを理解し、分析して説明ができるようになること、およびメディア就職試験に対応できるレベルの作文が書けるようになることが目標です。 担当教員は新聞社で政治部や国際部の海外特派員などを 30 年余り勤めた元国際ジャーナリストです。10 年前に大学教員になり、多くのゼミ卒業生を新聞、テレビに送り出しています。		
2. 授業内容		
毎回、国内外のニュースを読み、いくつかのトピックについて議論をします。ニュースの内容を把握するためには、その問題が起きてきた歴史的背景の理解が必要です。各自、授業前に討議したいテーマを自分で設定し、経緯を調べてきて相互にその意味合いを解説します。政治、経済、国際問題を中心にします。 また、隔週程度で作文を書いてきて、相互に批評しあいます。作文の書き方などのレクチャーも行います。		
第 1 回 イントロダクション、新聞の読み方、採用試験		
第 2 回 今週のニュースで討論、作文（コラム）の書き方		
第 3 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評		
第 4 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評		
第 5 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評		
第 6 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評		
第 7 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評		
第 8 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評		
第 9 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評		
第 10 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評		
第 11 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評		
第 12 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評		
第 13 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評		
第 14 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評		
3. 履修上の注意		
セミナー形式の授業の性格上、全履修生が積極的に発言、参加しなくてはなりません。 ジャーナリストを職業にしたいという熱意が履修条件です。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業内容に書いた通り。		
5. 教科書		
特にありません。新聞を毎日必ず読むこと。マスコミ受験を考えている人は、少なくとも新聞 1 紙を購読することが必要です。		
6. 参考書		
毎回、学生の討議を聞きながら、担当教員がアドバイスをします		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
・ 作文		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 C	
担当者	鈴木 賢志	
1. 授業の概要・到達目標		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">本授業は、同じアジアの国でありながら、日本とは対照的にその国際競争力の高さが評価されているシンガポールを訪問し、シンガポール国立大学の学生とともに現地での企業でインタビュー調査を行い、それを日本に持ち帰り、日本企業（積水化学グループ）にて報告することを目的とする。</div>		
2. 授業内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">【事前学習】 ・シンガポール国立大学の学生とのオンライン・ミーティングによる、インタビュー対象企業の選定（4月～5月に、2回ほどを予定）（企業へのアポイントメントは、積水化学グループが行う） 【現地実習】 8月3日～8月10日の7泊8日（予定） ※募集要項は後日公開されます。 ・シンガポールの企業訪問、インタビュー ・シンガポール国立大学訪問、学生交流 【事後学習】 ・インタビュー内容をまとめ、9月に積水化学グループにおいて発表会を実施する。 【定員】 5名（予定） ※最小催行人員を設定する場合がある。</div>		
3. 履修上の注意		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">履修を希望する場合は、必ず事前説明会（オンライン）に参加すること。 事前説明会の開催日時や Zoom リンクは、後日 Oh-o! Meiji にて告知する。 この演習科目は、通常の履修登録期間ではなく、4月下旬～5月上旬に募集をして、選考の上で履修登録を行う。 また、履修制限単位には含まれない。この授業の履修のために、単位数を空けておく必要はない。 事前に申し込みをした上で、費用の振込を指定の期日までに済ませる必要がある。理由の如何を問わず、返金はできかねるので、その点はあらかじめ了承のこと。尚、参加にあたり、積水化学グループおよび国際日本学部から一部、助成金が支給される可能性がある。 また、参加人数が定員を上回った場合は、抽選あるいは志望理由書等による選考となる。 諸点について、説明会で詳細を伝えるので、必ず参加の上、履修を検討すること。</div>		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">シンガポールの政治・経済・社会状況について、基礎的な知識をつけておくことが望まれる。</div>		
5. 教科書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">授業内で指定する。</div>		
6. 参考書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">授業内で指定する。</div>		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">授業内外で積極的にコミュニケーションを取り、その中でフィードバックする。</div>		
8. 成績評価の方法		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">事前の研修会、現地での視察における参加及び貢献度、ディスカッションへの積極的な関与（70%）に加えて、現地調査の後に 実施する報告会での報告（30%）の内容によって成績を評定する。</div>		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 D	
担当者	小笠原 泰	
1. 授業の概要・到達目標 本国際日本学実践科目では、「テクノロジー革新と融合したグローバル化が進むなかで SURVIVE する為の『考える力と試みる力』」を鍛えることを試みます。 なぜなら、可能性を追求できる「開かれた世界」は、多様化した、予見性の低下する社会です。そこでは、常識は常に塗り替わるので、周りを見ながら、「これまでは大丈夫だったから大丈夫」は通用しなくなるので、そのような社会で SURVIVE するためには、『考える力と試みる力』を身に付け、それらを強化する必要があるからです。 実践科目 D においては、「試みる力」を鍛えることを課題定義、仮説立案、検証のフレームワーク及びアプローチ構築、そして具体的検証を通して行います。		
2. 授業内容 実践科目 D では、世の中の現象を見て、それを説明するための仮説を立て、それを検証することを行います。 例えば、 「和食の朝ごはんを食べる子は勉強ができる」の「朝ごはん」と勉強ができる」の関係は？ なぜ、日本人は英語ができないのか？ なぜ、フランスはサッカーワールドカップで優勝したのか？ 強いチームを作るのに必要なこととは？ テーマは、講義の中で決定します。 第 1 回 イントロダクション コースの趣旨と目標の説明 第 2 回 問題解決か課題解決か 第 3 回 仮説検証する課題テーマの洗いだしと課題の設定 第 4 回 仮説立案 1 第 5 回 仮説立案 2 第 6 回 仮説検証アプローチの考案 1 第 7 回 仮説検証アプローチの考案 2 第 8 回 仮説検証 1 第 9 回 仮説検証 2 第 10 回 仮説検証 3 第 11 回 取りまとめ 第 12 回 取りまとめ 第 13 回 取りまとめ 第 14 回 総括		
3. 履修上の注意 本コースは、1 年生から 4 年生を対象としますが、3 年生と 4 年生の登録は担当教員の許諾を必要とします。 基本的に 2 年生を中心に考えていますが、1 年生でも、言葉の定義に関心のある人は応募してください。 定員は、10 名程度を目途とし、CD のセット履修を原則とします。 知的好奇心があり、知的柔軟性を高めようとする意識があれば、知識の有無は問いません。 議論への参加を前提にします。その際は、自発性を尊びます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 仮説検証のテーマについて、リサーチし、各自良く考えてきてください。 毎回の講義で獲得した視点で周りの世界を見直してみてください。		
5. 教科書 適宜指示します。		
6. 参考書 適宜指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 OhMeiji の Class Web やメールなどを通して、フィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法 参画度、プレゼンテーション、ミニレポートなどを勘案して総合的に評価します。無断欠席は厳禁です。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

特にありません。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 D	
担当者	荒木 優太	
1. 授業の概要・到達目標		
「ぬいペニ」でレポートを書きなさい、という課題をだされたとしたら、みなさんはどんなふうには書きはじめるでしょうか。 「ぬいペニ」とは、ぬいぐるみベニスショック／症候群の略語で、友達だと思っていた男性のなかに隠されてあった異性愛や性欲を察知して気持ち悪さを覚えてしまう女性心理のこと、さらには、それを先取して過度に防衛的になってしまう男性側の怖れのことをいいます。二〇一〇年代にSNSを中心に広がったインターネット・スラングです。 下品で、とるにたらない言葉や現象のようにみえるでしょうか。なるほど、確かにそういう側面はあるでしょう。ただし、これを分析する視点や方法も同様に些末であるとはいえないと思います。 ある人は、男性側にだけ特別な用語をあてがうことに不思議を覚え、そこを論のきっかけにするかもしれません。男性の性欲に対しての警戒心は社会的に強いのに、女性の性欲はないものとして扱われがちな男女の文化史を調べていくかもしれません。 別の人は、無害をよそおっているとされる修辞のなかに「ぬいぐるみ」が使われていることに注目するかもしれません。一昔前に使われていた類義語「草食系」では草食動物と肉食動物の対比が比喩的に用いられていたのに、ここでは人工的なものと野性的なものの対比に変化している。そこから彼は「ぬいぐるみ」という玩具がもつ呪術的・宗教的な意味を探究していくかもしれません。 なにがしたいのか。みなさんの身の回りには学問があふれている、学問しかないといいたいのです。もしみなさんがそのように感じられないのだとしたら、それははまだ技術を習得していないからです。不条理でデタラメな世界を、一貫した論として構築するための技法に習熟していないからです。 作文法と一体になったこの技術を、ぜひ身につけてほしい。レポートや論文の執筆に役立つだけでなく、きっと楽しいですから。生きるのが楽しいと感じられることがこの授業の到達目標です。		
2. 授業内容		
第1回 自己紹介とイントロダクション 第2回 論文っぽさ・論文っぽくさとはなにか——ブログを読む（1） 第3回 接続詞で読む文章の縦軸と横軸——ブログを読む（2） 第4回 批判とは悪口をいうことではない——ブログを読む（3） 第5回 概念地図の作り方——ブログを読む（4） 第6回 検索を制する者が論文を制する——評論文を読む（1） 第7回 論争は論文の種——評論文を読む（2） 第8回 問いなしで展開してみよう——評論文を読む（3） 第9回 全然違うようにみえて実は同じ——評論文を読む（4） 第10回 神は細部に宿る——学術論文を読む（1） 第11回 仮説を修正しながら書く——学術論文を読む（2） 第12回 金太郎飴化を防ぐ方法——学術論文を読む（3） 第13回 推敲・校正・校閲の方法 第14回 レポートの発表と質疑応答		
3. 履修上の注意		
1) 受講者自身が文章を書く機会を多くしたいと考えている。 2) 配布物の音読や自分が書いた文章の発表など、人前で喋ることを要求するかもしれない。 3) 解説のさい、担当者が過去に書いてきた文章を例に用いることがあるが、それは単に説明のしやすさを優先してのことであり、決して模範として倣うべきだということを意味しない。注意されたし。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
受講者が文章を書く作業を、授業時間内に行うか、宿題でやってきてもらうかはまだ未定であり、相談しながら決定したい。いずれにせよ、いい文章を書くにはたくさんの本を読む必要があり、それはぜひ意識してほしい。		
5. 教科書		
基本的に配布物で進行したい。ただし担当者の著書を用いることがあるので、読んでおけば理解が早い箇所があるかもしれない。		
6. 参考書		
特になし。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
前年は授業中に課題を書いてもらい、翌週、希望者には訂正やアドバイスを指摘したものを返却していた。		
8. 成績評価の方法		
提出物と期末のレポートで総合的に判断する。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 D	
担当者	井上 洋	
1. 授業の概要・到達目標 この授業は、学生が主体となって、日本の資本主義、企業経営の特徴を浮かび上がらせるプロジェクト型の学習です。 春学期のCにおける、革新的経営者一人ひとりの功績、人物像を浮かび上がらせる授業に引き続き、秋学期のDでは、今日、社会課題解決に取り組む日本の企業を複数選び、その企業を訪問するなどして、その経営戦略を理解できるようにします。 履修者は、ウェブ上に置かれている各企業の開示情報（統合報告書など）を読み込むとともに、実際に本社を訪問し、担当者からそれぞれの関心事項に関して質問し、各社における事業が現代の社会課題解決にどのように結びついているかを考察します。 テーマは、国連のSDGs や投資家による ESG 投資、事業のDX化、企業活動における外部不経済への対応、ダイバーシティ・インクルージョンの推進、地球環境問題、グローバル経営、経済安全保障などとなります。 到達目標は、履修生が企業に入り事業活動に取り組む際に、企業の社会的役割について明確なイメージをもてるようにすることです。		
2. 授業内容 第1回 オリエンテーション、調査対象企業、訪問企業の決定 第2回 講義とディスカッション：ピーター・ドラッカーに学ぶ企業経営(1) 第3回 講義とディスカッション：ピーター・ドラッカーに学ぶ企業経営(2) 第4回 講義とディスカッション：ビジネスを展開する上での具体的プロセス(1) 第5回 講義とディスカッション：ビジネスを展開する上での具体的プロセス(2) 第6回 A社訪問の事前準備 第7回 A社訪問 第8回 A社振り返り、B社訪問の事前準備 第9回 B社訪問 第10回 B社振り返り、C社訪問の事前準備 第11回 C社訪問 第12回 C社振り返り、D社訪問の事前準備 第13回 D社訪問（現役の外資系企業経営者から学ぶ） 第14回 全体の振り返り		
3. 履修上の注意 歴史を辿り時代をリードした企業人に焦点を当てる春学期のCと現代の日本企業に焦点を当てる秋学期のDの両方を履修することを推奨します。 座学の授業は、教室にて対面の授業とします。 企業訪問は、キャンパス外の学外実習（私が教務室に申請、引率します）となります（基本として東京都内）。集合時間は履修者が間に合う時刻にしますが、終了後は現地解散となります。そのあとの授業の履修にも影響しますので、そのことを踏まえて本科目の履修を検討してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 授業において使うオリジナルのテキスト、参考資料を原則、事前配布しますので、それに目を通すとともに、各自、ウェブサイト、各種書籍を読み込み授業に臨んで下さい。		
5. 教科書 なし		
6. 参考書 「チェンジ・リーダーの条件」P.F. ドラッカー、編訳者 上田淳生 ダイアモンド社 2000 年 「もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら」岩崎夏海 新潮社 2015 年		
7. 課題に対するフィードバックの方法 各回授業の最後の 15 分ほどの時間を使い、所感を書いてもらいます。 それに対して私から毎回、フィードバックのコメントを記します。それにより自身の理解度を確認するようにして下さい。		
8. 成績評価の方法 平常点（出席の状況 50%、授業におけるディスカッションの姿勢、授業終了時に書いてもらう所感の内容等 50%）で評価します。 レポート提出、テストは課しません。		
9. その他 履修定員は 20 名以内とします。 連絡先は以下の通りです。履修にあたり質問がある場合には問い合わせてください。 inoue@diversityjapan.jp		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 D	
担当者	藤本 由香里	
1. 授業の概要・到達目標		
日本のマンガは、そのほとんどがまず「雑誌」に掲載され、それから単行本になることに最も大きな特徴があります。つまり作品の成立は「掲載誌」の性格と切り離すことができません。本科目では、その一次資料である雑誌の性格を押さえ、具体的にデータを取ってその結果を分析・発表することで、「調査」によって自分なりに新しいことを発見できる基礎力を養うことを目指します。 データ調査はたいへんですが、大きな発見もあり、とくに出版業界やメディア業界を目指す人には非常に大きな力になりますし、卒論を書くための自信にもなります。 今年は、希望の雑誌を出してもらって、発表することにはしたいと思いますが、とくに今まで読んでことがない雑誌を取り上げて、その特徴を驚きとともにみんなに伝える、とか、自分でテーマを決めて対象範囲をしばって調べる、といった実践に力を入れたいと思います。		
2. 授業内容		
第1回 インTRODクシヨン：雑誌調査データ表とその成果について		
第2回 役割分担と基準の検討		
第3回 国会図書館：調査実践		
第4回 その他図書館：調査実践		
第5回 雑誌A 中間発表		
第6回 雑誌B 中間発表		
第7回 雑誌C 中間発表		
第8回 テーマA 中間発表		
第9回 テーマB 中間発表		
第10回 雑誌A 本発表		
第11回 雑誌B 本発表		
第12回 雑誌C 本発表		
第13回 テーマA 本発表		
第14回 テーマB 本発表		
3. 履修上の注意		
国会図書館等に足繁く通って、詳細なデータをとることが求められる。特に後半はディスカッションによる延長が多いと考えられるので、後の時間も確保することが望ましい。 雑誌を調べるのは5年おきの10冊～15冊程度になりますが、それぞれ詳細なデータをとっていくので、1冊3時間くらいはかかります。 それをデータ分析表に記入し、分析結果をグラフにまとめ、特徴を見極めて、見えてきたことを発表します。 テーマを設定する場合は、テーマの選び方と調査対象の選び方が大切です。 時間のかかる地道な作業ですが、間違いなく研究力の基礎になります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
雑誌研究であれば、調べるのは5年おきの10冊程度になりますが、それぞれ詳細なデータをとっていくので、データをとるだけで1冊3時間くらいはかかります。それをデータ分析表に記入し、分析結果をグラフにまとめ、特徴を見極めて、見えてきたことを発表します。前半は、各自の調査のための時間も設けます。 発表の仕方、みやすいデータのまとめ方にも留意すること。		
5. 教科書		
6. 参考書		
藤本由香里『私の居場所はどこにあるの?』（朝日文庫）		
藤本由香里ゼミ卒業研究集 vol.1～7		
その他、履修者が選ぶ雑誌やテーマに応じて指定します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
発表 70%, 調査データ表 15%, ディスカッション 15%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 D	
担当者	眞崎 光司	
1. 授業の概要・到達目標		
本授業は、人の学習を支援するための理論と方法を学ぶとともに、具体的な支援の課題に対する解決方法を共に検討する。人に対する学習の支援は、児童・生徒を対象とした学校だけではなく、大学などの高等教育機関における教育、公的機関や企業、NPO の活動、ボランティア・趣味の活動まで多様な場で必要とされている。 児童・生徒は、学校で教科内容だけではなく学校内での振る舞い方を学ぶ。大学生は授業を通して知識を学ぶが、平行して大学生としてのふるまい方や生活習慣を学んでいく。新入社員は入社する会社について就職前から多くの情報を得るとともに経験を通して会社や業界のことを学んで一人前の会社員になっていく。新しいボランティア活動に参加する場合も活動の内容や人間関係など多くのことを学びながら活動に参加していく。一方で、これらの学習の過程ではさまざまな困難が想定され、適切な支援がない場合には学習に挫折し、不本意な退学・退職・活動からの離脱につながってしまうこともある。 本授業はこれらの課題に対して、学校における学習支援や企業の人材育成の学術的研究、背景となる学習理論を学び、活用することで解決策を模索していく。また履修者の抱える学習・学習支援に関する実践的課題も積極的に授業内で取り上げて検討することで研究成果や理論の応用の可能性を探究する。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション：本科目の目的と目標の説明 第2回 学習支援を考えるための理論：「学習支援」とは何か？ 第3回 知識・スキルの理解：学習者の知識理解とスキル習得を促進する方法 第4回 知識理解の事例検討：知識理解を促進する方法を検討する 第5回 スキル習得の事例検討：スキル習得の方法を検討する 第6回 動機の理論：学習する動機を考える 第7回 学習支援における相談・フィードバックの技法を考える 第8回 相談・フィードバックの事例検討：相談及び外化課題への支援方法の検討 第9回 コミュニティとしての学習活動 第10回 コミュニティの視点からみる支援事例の検討 第11回 事例課題の総合的分析と解決策の発表・議論① 第12回 事例課題の総合的分析と解決策の発表・議論② 第13回 事例課題の総合的分析と解決策の発表・議論③ 第14回 まとめとふりかえり		
3. 履修上の注意		
履修者同士で協力してワークに取り組む機会が多いため、積極的な参加と他の学生に対して責任ある行動を期待する。また、授業内では具体的な学習支援の現場の課題を取り扱うので、何らかの学習支援の現場に参加している、もしくは参加したいと考えている学生の積極的な発言を期待します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
・学習支援関連文献の内容をもとにした議論を授業内で行うため、指示された回は文献を事前に読んでおくこと ・学習支援に関する事例課題への回答を授業の事前及び事後に作成すること		
5. 教科書		
使用しない。必要な資料は担当教員が作成し、配布する。		
6. 参考書		
R. K. ソーヤー 編、森 敏昭 監訳他（2018）学習科学ハンドブック 第二版第1巻、北大路書房 R. K. ソーヤー 編、森 敏昭 監訳他（2016）学習科学ハンドブック 第二版第2巻、北大路書房 R. K. ソーヤー 編、森 敏昭 監訳他（2017）学習科学ハンドブック 第二版第3巻、北大路書房		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
視点別の事例検討課題への回答内容（第2回～第10回）：40% 事例課題の総合的分析と解決策の内容（第11回～第13回）：60%		
9. その他		
リアクションペーパーは次回の授業の際に取り上げフィードバックする 事例課題への回答に関しては授業中の発表の際にその場でフィードバックする		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 D	
担当者	飯山 雅史	
1. 授業の概要・到達目標 マスコミ就職を真剣に考えている学生を対象に、政治、経済、国際問題ニュースを継続的にフォローする訓練と作文練習を行う授業です。作文発表と議論を行うので、履修人数を最大 6 人とします。 希望者がこれを超えた場合は、第 1 回の授業時に作文試験を行って履修者を決めます。 得意の分野において、現在のニュースの流れを理解し、分析して説明ができるようになること、およびメディア就職試験に対応できるレベルの作文が書けるようになることが目標です。 担当教員は新聞社で政治部や国際部の海外特派員などを 30 年余り勤めた元国際ジャーナリストです。10 年前に大学教員になり、多くのゼミ卒業生を新聞、テレビに送り出しています。		
2. 授業内容 毎回、国内外のニュースを読み、いくつかのトピックについて議論をします。ニュースの内容を把握するためには、その問題が起きてきた歴史的背景の理解が必要です。各自、授業前に討議したいテーマを自分で設定し、経緯を調べてきて相互にその意味合いを解説します。政治、経済、国際問題を中心にします。 また、隔週程度で作文を書いてきて、相互に批評しあいます。作文の書き方などのレクチャーも行います。 第 1 回 イントロダクション、新聞の読み方、採用試験 第 2 回 今週のニュースで討論、作文（コラム）の書き方 第 3 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評 第 4 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評 第 5 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評 第 6 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評 第 7 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評 第 8 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評 第 9 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評 第 10 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評 第 11 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評 第 12 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評 第 13 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評 第 14 回 今週のニュースで討論、作文発表、相互批評		
3. 履修上の注意 セミナー形式の授業の性格上、全履修生が積極的に発言、参加しなくてはなりません。 ジャーナリストを職業にしたいという熱意が履修条件です。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 授業内容に書いた通り。		
5. 教科書		
6. 参考書 特にありません。新聞を毎日必ず読むこと。マスコミ受験を考えている人は、少なくとも新聞 1 紙を購読することが必要です。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 毎回、学生の討議を聞きながら、担当教員がアドバイスをします		
8. 成績評価の方法 ・ 作文		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 D	
担当者	鈴木 賢志	
1. 授業の概要・到達目標 本授業は、スウェーデンの高校での交流イベントや、スウェーデン・デンマークの現地視察を通じて、日本の社会・文化について発信し、逆にそれらの国々の社会システムから、日本の社会課題解決のヒントをつかむことを目的とする。		
2. 授業内容 【事前学習】 ・スウェーデン、デンマークの基礎知識の習得 ・スウェーデンの高校における日本の社会・文化発信の資料準備 【現地実習】 3月16日～23日（予定） ※募集要項は秋に公開されます。 ・スウェーデンの高校における「Japandagen（Japan Day）」の実施 ・スウェーデン・デンマークの大学、施設等の現地視察 【事後学習】 ・現地視察からの学びのまとめ、関連事項分析 ・その他の学びに関するグループ集約、全体発表 【定員】 20名（予定） ※最小催行人員を設定する場合がある。		
3. 履修上の注意 履修を希望する場合は、必ず事前説明会（オンライン）に参加すること。 事前説明会の開催日時やZoomリンクは、後日 Oh-o! Meiji にて告知する。 この演習科目は、通常の履修登録期間ではなく、9月下旬～10月に募集をして、選考の上で履修登録を行う。 また、履修制限単位には含まれない。この授業の履修のために、単位数を空けておく必要はない。 事前に申し込みをした上で、費用の振込を指定の期日までに済ませる必要がある。理由の如何を問わず、返金はできかねるので、その点はあらかじめ了承のこと。尚、参加にあたり、国際日本学部から一部、助成金が支給される可能性がある。 また、参加人数が定員を上回った場合は、抽選あるいは志望理由書等による選考となる。 諸点について、説明会で詳細を伝えるので、必ず参加の上、履修を検討すること。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 スウェーデンやデンマークの政治・経済・社会状況について、基礎的な知識をつけておくことが望まれる。		
5. 教科書 授業内で指定する。		
6. 参考書 授業内で指定する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 授業内外で積極的にコミュニケーションを取り、その中でフィードバックする。		
8. 成績評価の方法 事前の研修会、現地での視察における参加及び貢献度、ディスカッションへの積極的な関与（70％）に加えて、現地調査の後に 実施する報告会での報告（30％）の内容によって成績を評定する。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 E	
担当者	美濃部 仁	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業は、茶道に実際に触れ、茶道が大切にしているものを理解することを目的としています。 中国から伝えられたお茶の飲み方を基礎に、日本において、独自の「茶道」が形成されました。その歴史と思想を教室で学んだ後、実際に茶室に入ってお茶を点て、飲んでもらいます。また、一回は伝統的な数寄屋建築の茶室を借りて茶会をおこないたいと考えています。		
2. 授業内容		
第1回 茶の歴史 第2回 茶道の成立 第3～4回 和室の成り立ち、和室での立ち居振る舞い（茶室でおこないます） 第5回 茶道の道具 第6回 茶道の思想（1）：禅の歴史 第7～8回 お茶の飲み方（茶室でおこないます） 第9回 茶会（学外の茶室を借りておこないます） 第10回 茶会の反省 第11～12回 茶道の思想（2）：『南方録』を読む 第13～14回 お茶の点て方（茶室でおこないます）		
3. 履修上の注意		
授業は主に土曜日に行われます。 実習の要素の強い授業ですので、全回出席を必須とします。 外部の茶室を借りることから、日程の最終決定は夏頃になります。 それに伴って履修登録の仕方が変則的になりますので、登録の際は、注意してください。 茶室に入ることのできる人数が限られていますので、履修希望者が15名を超えた場合は、選考をおこないます。 茶室に入るときには清潔なくつ下が必要です。また、茶道具は大切に扱ってください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
立ち居振る舞いやお茶の飲み方については、身体が覚えるまで、復習してください。		
5. 教科書		
特にありません。		
6. 参考書		
『山上宗二記』（岩波文庫）、『南方録』（岩波文庫）、『講座 日本茶の湯全史』（思文閣出版）など		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業中にフィードバックをおこないます。		
8. 成績評価の方法		
授業への取り組みによって総合的に評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 E	
担当者	ピニロス マツダ,	
1. 授業の概要・到達目標		
本授業では、移民としてラテンアメリカで生活した「日系人」の歴史や文化、言語継承、社会的位置づけを通じて、グローバル化と個人のアイデンティティ形成について考察する。特に、戦前から戦後の混乱期を経て、さまざまな困難を乗り越えながら現地社会の中で地位を築いていった日系人の歩みに注目し、「日本人がいかにして国境を越え、国際社会での存在感を高めてきたのか」を歴史的文脈から捉える。 さらに、近年の日米関係を含む国際情勢について、外交の最前線で活躍してきた藤崎一郎元駐米大使による特別講演を通じて学ぶ機会を設ける。講演では、国家レベルの外交実務とそこで求められる資質、また現代における「日本人の国際的役割」についての視座を得ることを目的とする。 学生はこの学びを通じて、「海外に出るとはどのようなことか」を歴史・個人・国家という多層的な視点から再考し、自身の進路や将来の国際的な関わりについて深く内省する力を養う。本プログラムは6日間の日程で実施する。 授業目標 ・日系人の歴史的背景と移民の多様な経験を理解する ・越境を経験する人々のアイデンティティ形成と葛藤について学ぶ ・戦前・戦後を通じた日本人・日系人の国際的活躍の歴史的文脈を理解する ・外交実務を通じて見える「国際社会における日本の立ち位置」について学ぶ ・自身の価値観や将来の選択を「グローバルなまなざし」で見直す		
2. 授業内容		
1 日目（2コマ分）＜8 月 4 日（月）10:50-15:10＞ ガイダンス：「越境する」とは何か／日系人の概要 日系移民の歴史：移住の背景と居住国での様子 訪問先の事前説明 2 日目（3コマ分）＜8 月 5 日（火）10:00-16:00＞ JICA 横浜訪問： JICA と国際協力の概要 移住資料館において日系人について学ぶ JICA 研修で来日中の日系人との交流 3 日目（2コマ分）＜8 月 6 日（水）10:50-15:10＞ 藤崎一郎氏（元 在アメリカ合衆国特命全権大使）による講演 グループワーク 4 日目（3コマ分）＜8 月 8 日（金）10:50-17:00＞ 日系人の軌跡と現在の居住国の様子を学ぶ グループワーク グループ発表： 国際社会と日本の関係の捉え方について事例などを交えてグループで発表をする 特別プログラム（4コマ分） ●次世代日系人リーダーとの交流会（意見交換会）9 月 17 日あるいは 19 日（於：外務省） 午前中に外務省にて日本政府と日系人社会との関わりに関する説明を受けた後、中南米から来日中の次世代日系人リーダーとの交流会を企画中。詳細が未定のため、候補日として以上の2 日間のいずれになっても参加できる方を対象とする。		
3. 履修上の注意		
本授業では、さまざまな機関を訪問し、日系人社会に携わる実践者から直接話を聞く機会を多く設けている。それぞれの機関への訪問に際しては、交通費が自己負担となるため、あらかじめ了承のうえで履修すること。本授業では、積極的な参加姿勢が求められる。訪問先では主体的に質問を行い、授業中のディスカッションにおいても積極的に意見を発信することが求められるため、履修者は常に能動的に取り組む姿勢を持つこと。なお、外務省への訪問は9 月 17 日か 19 日のどちらかになる予定のため、両日予定を空けておくことのできる方が対象。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
本授業では、各機関に関する詳細な説明は行わないため、訪問前にインターネット等を用いて自ら調査を行うことが予習に該当する。また、復習としては、各機関の訪問後に学んだことや考えさせられた点についてまとめたリアクションペーパーを提出することとする。		
5. 教科書		
授業内で資料を配布する予定。		
6. 参考書		
授業時に一覧を配布する予定。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業時に直接フィードバックする。 配布スライド内に全体へのフィードバックを行う。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

リアクションペーパー（30%）

授業への貢献度（20%）

グループ発表（20%）

期末レポート（30%）

4 回以上の欠席は評価の対象外（遅刻 2 回は欠席 1 回としてカウントする）

なお、欠席する際は事前に連絡すること

9. その他

スケジュール・訪問場所は変更となる可能性がある。履修者が確定次第、すぐにスケジュールの確認を行う。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学部特別講座 A	
担当者	ヤロシュ島田 むつみ	
1. 授業の概要・到達目標		
言語は物事を意味付け、自らの文化の中に組み込む。言語によって世界は規定されるが、その規定のされ方は文化によって様々であ。本講座では、認知言語学の立場から、日本語母語話者が日本語によって世界をどう捉えているのかを知り、その他の言語（主に英語）との世界の捉え方の違いや類似点について学ぶ。		
2. 授業内容		
第1回：aのみ：イントロダクション 言語学の歴史と認知言語学		
第2回：認知言語学とは		
第3回：カテゴリー化		
第4回：事態把握1 主観的把握と客観的把握		
第5回：事態把握2 日本語話者は見るままに話す1		
第6回：事態把握3 日本語話者は見るままに話す2		
第7回：事態把握4 日本語話者は共同で話す		
第8回：事態把握5 受け身と恩恵		
第9回：メタファー、メトニミー、シネクドキ		
第10回：概念メタファー		
第11回：イメージ・スキーマ1		
第12回：イメージ・スキーマ2		
第13回：言語とコミュニケーション		
第14回：授業のまとめ		
3. 履修上の注意		
事前知識は必要としない。積極的に授業に参加することが望ましい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業中に配布するレジュメを復習し、不明は箇所があれば授業で質問すること。また、次の回の内容について、レジュメや教科書、参考文献に目を通しておくこと。		
5. 教科書		
『実例で学ぶ英語学入門—異文化コミュニケーションのための日英対照研究—』多々良直弘、松井真人、八木橋宏勇著（朝倉書店）2022 年		
6. 参考書		
『自然な日本語を教えるために—認知言語学をふまえて—』池上嘉彦、守屋三千代編著（ひつじ書房）2009 年		
『英語の感覚・日本語の感覚〈ことばの意味〉のしくみ』池上嘉彦著（NHK 出版、NHK ブックス）2006 年		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
中間レポートについては、Oh-o!Meiji を通じて配信するため、確認すること。		
8. 成績評価の方法		
中間レポート（30%）、授業への貢献度（10%）、期末試験（60%）で評価する。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND216J	2 単位
科目名	国際日本学部特別講座 A 〔M〕	
担当者	溝辺 泰雄	
1. 授業の概要・到達目標		
[b]講義テーマ：世界に広がるアフリカン・ミュージックの歴史(前編)：ジャズ、ブルーズからヒップホップまで[/b]		
現在私たちが聴いているさまざまなポピュラー音楽には、アフリカ起源の音楽的要素が直接・間接に影響を与えています。ジャズやブルーズ、ラップやヒップホップにとどまらず、一見アフリカ音楽とは無縁と思われる日本の歌謡曲もその例外ではありません。この講義の前半では、まずアフリカの音楽の諸特徴を概観した上で、アフリカ大陸で醸成された音楽的要素がどのようにアメリカのポピュラー音楽に影響を与えるようになったのか、さまざまな音源を聴きながら考察していきます。		
春学期の講義では、「新大陸」でアフリカ系音楽が影響を与えるきっかけとなった大西洋奴隷貿易の概要を学んだ上で、ジャズ、ブルーズからヒップホップにいたる、アメリカで発展したさまざまな「アフリカ系」音楽(ブラックミュージック)の歴史を概観していきます。また、現在の音楽産業の構造を理解するために、音楽産業におけるジェンダー問題や音楽媒体の変化などのトピックについても扱う予定です。		
[b]* この講義は春学期開講科目「国際日本学部特別講座 A」と秋学期開講科目「国際日本学部特別講座 B」の全 24 回で完結[/b]します。[b]通年で履修される方を前提として開講します(「A」から受講しないと内容が掴めない恐れがあります)[/b]ので、その点を考慮に入れて履修を検討してください。		
2. 授業内容		
* 講義内容及び試験実施回は状況に応じて変更する場合があります *		
第 1 回 講義概要の説明と導入		
第 2 回 アフリカ大陸から「新大陸」へ(1)：大西洋奴隷貿易が始まるまで		
第 3 回 アフリカ大陸から「新大陸」へ(2)：大西洋奴隷貿易の実態		
第 4 回 アフリカ大陸から「新大陸」へ(3)：大西洋奴隷貿易の影響		
第 5 回 アフリカの伝統的音楽の諸性格		
第 6 回 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開 (1)：スピリチュアルとゴスペル		
第 7 回 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開 (2)：ブルーズ		
第 8 回 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開 (2)：ジャズ		
第 9 回 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開(3)：R&B とソウル		
第 10 回 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開(4)：ディスコミュージックとハウス・テクノ		
第 11 回 「ブラックミュージック」の起源と歴史的展開(5)：ラップ/ヒップホップ		
第 12 回 ロックンロールの誕生と発展		
第 13 回 20 世紀アメリカ音楽界における女性ミュージシャンの歴史		
第 14 回 ふりかえり(秋学期「B」への展望)		
3. 履修上の注意		
1) [b]この講義の内容は[u]2021 年度秋学期の「近現代アフリカ史 B」内容と一部重複[/u]しています[/b]。履修にあたってはその点を十分考慮に入れていただくをお願いします。		
2) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義は Oh-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。		
3) [b]この講義は春学期開講科目「国際日本学部特別講座 A」と秋学期開講科目「国際日本学部特別講座 B」の全 24 回で完結[/b]します。[b]通年で履修される方を前提として開講します(「A」から受講しないと内容が掴めない恐れがあります)[/b]ので、その点を考慮に入れて履修を検討してください。		
4. 準備学習(予習・復習等)の内容		
この講義では事前にハンドアウトの内容を確認してから講義に参加するようにお願いします。講義に関する質問やコメントは、講義中もしくは講義終了後に Oh-o!Meiji クラスウェブからも受け付けます。		
5. 教科書		
Oh-o!Meiji クラスウェブを使って毎回ハンドアウトを配布します。		
6. 参考書		
課題文献がある場合は講義の際にお伝えします。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各回に提出いただく「講義レビュー」には個別でフィードバックをおこないます。[b][u]受講者数によってフィードバックのタイミングが大幅に遅くなることもあり得ます[/u][/b]のでその点を含めた上で受講を検討してください。		
8. 成績評価の方法		
各回の講義時に提出する「講義レビュー」の点数に基づき、S(90 点以上)・A(80～89 点)・B(70～79 点)・C(60～69 点)・F(59 点以下)の 5 段階で評価します。		
* 「講義レビュー」は 1 回目の講義からおこないます。[b]履修変更等で 2 回目以降からの受講となったとしても、締切を過ぎた回の「講義レビュー」の提出は受け付けることができませんのでご注意ください[/b]。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

* 成績評価基準は受講状況によって変更される可能性があります。最終的な決定内容は初回講義時にクラスウェブから配布する「シラバス

9. その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。

—担当者による説明：日本語（This course will be conducted in Japanese.）

—配布資料：主に英語（一部日本語）（Students will be provided handouts written in English with some exceptions.）

—映像・音声資料：全て英語（All visual materials used in this course

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学部特別講座 A	
担当者	金 牡蘭	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業では、1980 年代から現在に至るまでの韓国文学を素材に、現代韓国の社会文化を理解し、その過程で比較文化的な視点から日本の社会文化に対する理解を深める。1945 年の解放以降の韓国現代史を概観してから、1980 年代における民主化とその後の社会変化、近年のフェミニズム運動や LGBTQ の状況に至るまでの状況を、文学を通じて追っていく。毎回の予習課題を事前にきちんと読んでから授業に参加することが要求される。授業では、時代的な背景に対する講義を聞き、予習課題および講義を通じて得られた知見を自分の視点と言葉でまとめる作業をする（個人あるいはグループ課題として）。 それによって、以下の目標に到達することを目指す。 1）韓国現代文学についての基礎的な知識を得ることができる。 2）韓国の現代史、現代韓国の社会・文化についての基礎的な理解を得ることができる。 3）朝鮮半島と日本を含め、東アジアの歴史が抱える諸問題について、多角的な視座を身につけることができる。		
2. 授業内容		
第 1 回：イントロダクション：韓国の近現代史と文学、受講生の関心事の共有 第 2 回：「過去が現在を救えるか？」、ハン・ガン『少年が来る』（2014） 第 3 回：軍事独裁時代の民衆文学と詩の抵抗（1970-80 年代） 第 4 回：運動の後に：孔枝泳「人間に対する礼儀」（1994） 第 5 回：1990 年代という起源：作品未定 第 6 回：青年と貧困①：パク・ミンギョ「甲乙考試院滞在記」（2005） 第 7 回：青年と貧困②：キム・エラン「向こう側」（2016） 第 8 回：フェミニズム・リポート①：チョ・ナムジュ『82 年生まれのキム・ジョン』（2016） 第 9 回：フェミニズム・リポート②：チェ・ウニョン「ショウコの微笑」（2016） 第 10 回：LGBTQ の場所①：キムヘジン『娘について』（2018） 第 11 回：LGBTQ の場所②：パク・サンヨン「ジェヒ」（2018） 第 12 回：SF の想像力①：チョン・セラン「リセット」（2020） 第 13 回：SF の想像力②：作品未定 第 14 回：今学期の内容に関する総合討論		
3. 履修上の注意		
各回の授業では、20～30 頁分の予習課題があり、この予習課題を読まずに授業に参加した場合は、完全な出席として認められないので、要注意。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
・ 通常会の予習課題：予習課題を読み、疑問や感想、授業で討論したい論点を整理する。 ・ 最終回の予習課題：学期全体の学習内容を振り返り、自分の感想や意見を準備する。		
5. 教科書		
なし。		
6. 参考書		
各授業回で提示する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業時に、またはオンラインで行う。		
8. 成績評価の方法		
平常点（毎回の予習状況、授業内活動への参加と貢献度、課題の提出状況およびその評点など）：100%		
9. その他		
授業で取り上げる作品は、一部変更の可能性あり。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学部特別講座B	
担当者	馬場 小百合	
1. 授業の概要・到達目標		
『古事記』を講読します。 『古事記』はおよそ 1300 年前に成立した歴史書で、上・中・下の3巻からなります。ひらがなが誕生する前の時代に、すべて漢字で書かれたテキストですが、外国語としての漢文で書く『日本書紀』とは違って、『古事記』は漢字を用いて日本語を書くことを目指したものです。さらに『古事記』には 100 余首の歌が含まれ、物語の展開において大きな役割を担っています。 この授業では、『古事記』の中でも特に歌を含んで成り立つ物語に着目し、様々な参考文献や学術論文も紹介しながら、『古事記』の叙述表現の特徴について解説し、物語を丁寧に読んでいきます。 『古事記』の上巻はいわゆる神話的物語、中・下巻は神武天皇から推古天皇までの天皇の物語ですが、前期は上巻の物語を対象とし、一年を通して『古事記』の物語の全体像をつかむことを目指します。		
2. 授業内容		
第1回 『古事記』概説：イントロダクション、『古事記』上巻の復習 第2回 『古事記』講読：中巻（1）：『古事記』中巻の構造、神武天皇——東征 第3回 『古事記』講読：中巻（2）：神武天皇——多芸志美々命の変 第4回 『古事記』講読：中巻（3）：崇神天皇——初国を知らず天皇 第5回 『古事記』講読：中巻（4）：垂仁天皇——沙本毘古の反逆 第6回 『古事記』講読：中巻（5）：景行天皇——倭建命（ヤマトタケルノミコト）の物語（1） 第7回 『古事記』講読：中巻（6）：景行天皇——倭建命（ヤマトタケルノミコト）の物語（2）、仲哀天皇——神功皇后の新羅親征 第8回 『古事記』講読：中巻（7）：応神天皇——大山守命の反乱 第9回 『古事記』講読：下巻（1）：『古事記』下巻の構造、仁徳天皇——「聖帝」の世 第10回 『古事記』講読：下巻（2）：履中天皇——墨江中王による反乱 第11回 『古事記』講読：下巻（3）：允恭天皇——軽太子と軽大郎女 第12回 『古事記』講読：下巻（4）：安康天皇——市辺之忍齒王の難、雄略天皇——女性たちとの関わり 第13回 『古事記』講読：下巻（5）：清寧天皇——袁祁王の「詠」 第14回 『古事記』講読：下巻（6）：顕宗天皇——置目の老嫗 『古事記』中下巻のまとめ		
3. 履修上の注意		
受講希望者は第1回の授業に参加してください。 古文・漢文に苦手意識のある学生の受講も歓迎します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
授業で配付されたレジュメや紹介された参考文献に目とおし、小テストに回答して授業内容を復習する。 Oh-o!Meiji に掲載された補足資料を読み、発展的に理解を深める。		
5. 教科書		
中村啓信（2009）『新版 古事記 現代語訳付き』角川ソフィア文庫		
6. 参考書		
参考資料は授業時に適宜紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
小テスト（60%）、最終レポート（40%） ※対面形式での試験は行わない。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学部特別講座B	
担当者	ヤロシュ島田 むつみ	
1. 授業の概要・到達目標 言語表現は文化によって異なるが、その一方で驚くほど似ている部分もある。本講座では、異なる文化的背景を持つ人々の言語表現に注目しながら、ポライトネス理論をもとに、言語によるコミュニケーションのあり方について考える。		
2. 授業内容 第1回：aのみ：イントロダクション ブラウン&レビンソンのポライトネス理論の論点を整理する 第2回：ポライトネスの背景 第3回：ブラウン&レヴィンソンのポライトネス理論 1 第4回：ブラウン&レヴィンソンのポライトネス理論 2 第5回：ポジティブ・ポライトネス 第6回：ネガティブ・ポライトネス 第7回：気づかいが伝わる仕組み 1 第8回：気づかいが伝わる仕組み 2 第9回：日本語との比較 独立志向の英語 第10回：日本語との比較 つながり志向の英語 第11回：日本語話者にとって「丁寧さ」とは何か 第12回：敬語の使用 1 第13回：敬語の使用 2 第14回：授業のまとめ		
3. 履修上の注意 事前知識は必要としない。積極的に授業に参加することが望ましい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 授業中に配布するレジュメを復習し、不明は箇所があれば授業で質問すること。また、次の回の内容について、レジュメや教科書、参考文献に目を通しておくこと。		
5. 教科書 『ポライトネス入門』滝浦真人（研究社）2008 年		
6. 参考書 『ポライトネス—言語使用における、ある普遍現象』ペネロピ・ブラウン、スティーブン・C・レヴィンソン著、田中典子監訳（研究社）2011 年 『英語の思考法—話すための文法・文化レッスン』井上逸兵（筑摩書房、ちくま新書）2021 年 『伝わる仕組みと異文化コミュニケーション』井上逸兵（南雲堂）1999 年		
7. 課題に対するフィードバックの方法 中間レポートについては、Oh-o!Meiji を通じて配信するため、確認すること。		
8. 成績評価の方法 中間レポート（30%）、授業への貢献度（10%）、期末試験（60%）で評価する。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND216J	2 単位
科目名	国際日本学部特別講座B 〔M〕	
担当者	溝辺 泰雄	
1. 授業の概要・到達目標		
[b]講義テーマ：世界に広がるアフリカン・ミュージックの歴史(後編)：海を渡る「アフリカ系音楽」[/b]		
現在私たちが聴いているさまざまなポピュラー音楽には、アフリカ起源の音楽的要素が直接・間接に影響を与えています。ジャズやブルース、ラップやヒップホップにとどまらず、一見アフリカ音楽とは無縁と思われる日本の歌謡曲もその例外ではありません。この講義では、まずアフリカの音楽の諸特徴を概観した上で、アフリカ大陸で醸成された音楽的要素がどのようにアメリカのポピュラー音楽に影響を与えるようになったのか、そしてそのアメリカのポピュラー音楽が世界各地のポピュラー音楽にどのような影響を与えたのかを、さまざまな音源を聴きながら考察していきます。		
秋学期の後編では、ジャズ、ブルースからヒップホップにいたる、アメリカで発展したさまざまな「アフリカ系」音楽(ブラックミュージック)が、世界の他の地域のポピュラー音楽に与えた影響について深く考察します。特に 20 世紀以降のアフリカのポピュラー音楽に着目し、大西洋奴隷貿易によってアメリカ大陸にもたらされたアフリカの音楽的要素が、アメリカを経由して、再びアフリカ各地のポピュラー音楽に影響を与えるという、歴史と空間を越えた音楽の関わりを学んでいきたいと思います。		
[b]* この講義は春学期開講科目「国際日本学部特別講座 A」と秋学期開講科目「国際日本学部特別講座 B」の全 24 回で完結[/b]します。[b]通年で履修される方を前提として開講します(「A」から受講しないと内容が掴めない恐れがあります) [/b]ので、その点を考慮に入れて履修を検討してください。		
2. 授業内容		
* 講義内容は状況に応じて変更する場合があります *		
第1回 講義概要の説明と導入		
第2回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(1)：アフリカ各地のポピュラー音楽		
第3回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(2)：ハイライフの誕生		
第4回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(3)：アフロビートの誕生		
第5回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(4)：アフリカンファンクの時代		
第6回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(5)：「ワールドミュージック」ブームとアフリカ音楽		
第7回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(6)：1980 年代以降のポピュラー音楽		
第8回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(7)：ハイライフからヒップライフへ		
第9回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(8)：アフロビートからアフロビーツへ		
第10回 アフリカ大陸のポピュラー音楽の歴史(9)：南アフリカ・ハウスからアマピアノへ		
第11回 「アフリカ系音楽」の歴史的展開(1)：レゲエの誕生(スカからロックステディ)		
第12回 「アフリカ系音楽」の歴史的展開(2)：レゲエとアフリカ思想との関係		
第13回 「アフリカ系音楽」の歴史的展開(3)：Reggaeton や Dancehall の発展と世界のヒップホップ系音楽への影響		
第14回 ふりかえり		
3. 履修上の注意		
1) [b]この講義の内容は[u]2021 年度秋学期の「近現代アフリカ史 B」内容と一部重複[/u]しています[/b]。履修にあたってはその点を十分考慮に入れていただくをお願いします。		
2) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義は Oh-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。		
3) [b]この講義は春学期開講科目「国際日本学部特別講座 A」と秋学期開講科目「国際日本学部特別講座 B」の全 24 回で完結[/b]します。[b]通年で履修される方を前提として開講します(「A」から受講しないと内容が掴めない恐れがあります) [/b]ので、その点を考慮に入れて履修を検討してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
この講義では事前にハンドアウトの内容を確認してから講義に参加するようにお願いします。講義に関する質問やコメントは、講義中もしくは講義終了後に Oh-o!Meiji クラスウェブからも受け付けます。		
5. 教科書		
Oh-o!Meiji クラスウェブを使って毎回ハンドアウトを配布します。		
6. 参考書		
課題文献がある場合は講義の際にお伝えします。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各回に提出いただく「講義レビュー」には個別でフィードバックをおこないます。[b][u]受講者数によってフィードバックのタイミングが大幅に遅くなることもあり得ます[/u] [/b]のでその点を含めた上で受講を検討してください。		
8. 成績評価の方法		
各回の講義時に提出する「講義レビュー」の点数に基づき、S(90 点以上)・A(80～89 点)・B(70～79 点)・C(60～69 点)・F(59 点以下)の 5 段階で評価します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

* 「講義レビュー」は1回目の講義からおこないます。[b]履修変更等で2回目以降からの受講となったとしても、締切を過ぎた回の「講義レビュー」の提出は受け付けることができませんのでご注意ください[/b]。

* 成績評価基準は受講状況によって変更される可能性があります。最終的な決定内容は初回講義時にクラスウェブから配布する「シラバス

9. その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。

—担当者による説明：日本語（This course will be conducted in Japanese.）

—配布資料：主に英語（一部日本語）（Students will be provided handouts written in English with some exceptions.）

—映像・音声資料：全て英語（All visual materials used in this course

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学部特別講座 B	
担当者	金 牡蘭	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業では、1980 年代から現在に至るまでの韓国歌謡および K-pop の歴史をたどりつつ、その背景となる 1980 年代以降の現代韓国の社会文化を理解し、その過程で比較文化的な視点から日本の社会文化に対する理解を深める。授業の各テーマは講義中心の第 1 回と討論・発表中心の第 2 回に分けて行われ、第 2 回授業では歌詞やミュージックビデオを中心素材として討論や発表を行う。 それによって以下の目標に到達することを目指す。 1) 現代韓国の社会文化と関連して韓国歌謡と K-POP の歴史を理解することができる。 2) 能動的な学習と討論を通じて、自分を客観化しながら他者を理解し、主体的に異文化を理解することができる。		
2. 授業内容		
第 1 回：イントロダクション：韓国の近現代史と大衆歌謡、受講生の関心事の共有 第 2 回：韓国における歌謡、大衆歌謡、民衆歌謡などの概念と歴史 第 3 回：前回の内容と関連した曲の歌詞や MV について討論 第 4 回：8-90 年代の韓国歌謡（見る音楽、日本型アイドル、ブラックミュージック） 第 5 回：前回の内容と関連した曲の歌詞や MV について討論 第 6 回：韓国歌謡からの脱却と K-POP の誕生 第 7 回：前回の内容と関連した曲の歌詞や MV について討論 第 8 回：日韓の音楽空間から YouTube への移行 第 9 回：前回の内容と関連した曲の歌詞や MV について討論 第 10 回：K-POP とジェンダー・ポリティックス 第 11 回：前回の内容と関連した曲の歌詞や MV について討論 第 12 回：K-POP のグローバル化と「K」のアイデンティティ 第 13 回：前回の内容と関連した曲の歌詞や MV について討論 第 14 回：今学期の内容に関する総合討論		
3. 履修上の注意		
各回の授業では、20～30 頁分の読解資料、または歌詞と MV の予習課題があり、この予習課題を済ませず授業に参加した場合は、完全な出席として認められないので、要注意。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
・通常回の予習課題：与えられた予習資料を読解し、感想や意見を整理する。または、前回の講義内容と関連付けながら歌の歌詞と MV を自分で鑑賞し、それに関する意見や疑問点などを整理する。 ・最終回の予習課題：学期全体の学習内容を振り返り、自分の感想や意見を準備する。		
5. 教科書		
なし。		
6. 参考書		
・田月仙『禁じられた歌：朝鮮半島音楽百年史』中央新書ラクレ、2008 ・金成玟『K-POP 新感覚のメディア』岩波新書、2018 ・『ユリイカ（特集：K-POP スタディーズ）』青土社、2018 年 11 月号 ・山本浄邦『K-POP 現代史』筑摩書房、2023 ・金成玟『日韓ポピュラー音楽史：歌謡曲から K-POP の時代まで』慶応義塾大学出版会、2024 ・ヨン・ヘウオン『K-POP はなぜマイノリティを惹きつけるのか：クィアとアイドルの交差するところ』河出書房新社、2024		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業で、またはオンラインで行う。		
8. 成績評価の方法		
平常点（毎回の予習状況、授業内活動への参加と貢献度、課題の提出状況およびその評点など）：100%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	長尾 進	
1. 授業の概要・到達目標		
概要 国際日本学部の教育目標には、日本の文化や社会をよく知り、海外へ発信できる人材を育成することが含まれています。本演習でとりあげる内村鑑三や、B でとりあげる新渡戸稲造は、ヨーロッパ文明押し寄せる中でその特質を理解・受容しつつも、あえて古き良き日本を発信した先駆者です。また彼らのなかでは、キリスト教信仰と日本の武士道とは矛盾なく受容されました。札幌農学校の同期であった彼らが、キリスト教信仰や武士道の精神を踏まえたうえで、どのような思いで日本文化や日本社会の特質を海外に向けて英語で発信したかについて学ぶことは、国際日本学部の皆さんにとって、決して無益なことではありません。 なお、本演習では、内村の『代表的日本人』（“Representative Men of Japan”）をテキストとします。		
到達目標 内村が選んだ西郷隆盛、上杉鷹山、二宮尊徳、中江藤樹、日蓮の生き様に共通する「無私」の精神と、強烈な使命感にふれ、日本および日本人がもっていた精神文化の深さを理解し、自らも発信できるようになることが、到達目標です。		
2. 授業内容		
第 1 回 内村鑑三と『代表的日本人』（“Representative Men of Japan”）について 第 2 回 西郷隆盛 第 3 回 西郷隆盛－2 第 4 回 西郷隆盛－3 第 5 回 上杉鷹山 第 6 回 上杉鷹山－2 第 7 回 上杉鷹山－3 第 8 回 二宮尊徳 第 9 回 二宮尊徳－2 第 10 回 中江藤樹 第 11 回 中江藤樹－2 第 12 回 日蓮 第 13 回 日蓮－2 第 14 回 内村とキリスト教信仰、および武士道		
3. 履修上の注意		
テキスト講読型の演習です。授業は日本語で実施します。 長尾ゼミ以外の人でも 3・4 年生は履修可能です。 AB セット履修ではありません。A のみ、B のみでも可です。 また、2022 年度以前の教養講座においても本テキストは取り上げていましたが、概論的でしたし、本授業ではゆっくりじっくりと講読・解説していきますので、長尾の教養講座を履修した人でも履修することができます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
当該の回に読む章は事前に明示しますので、目を通し、関連事項を下調べしておいてください。		
5. 教科書		
『対訳 代表的日本人』（“Representative Men of Japan"", 内村鑑三著・稲森和夫監訳, 講談社インターナショナル）を用います。 インターネット等を通じて購入可能ですので、授業開始前までに入手しておいてください（中古でもかまいません）。		
6. 参考書		
『内村鑑三』（富岡幸一郎, 中公文庫）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
学期中、ミニレポート（assignment）を 2 回程度提出してもらいます（30%）。また、学期末には期末レポートを提出してもらいます（40%）。これらに平常点（授業に対する意欲を含む）30%を加味し、総合的に判断して評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	田中 牧郎	
1. 授業の概要・到達目標		
日本語の構造や運用を研究する「日本語学」という学術分野は、どんな言語にも適用できる一般的な言語学の枠組によりながら、日本語や日本社会の特殊性も踏まえて、独自の研究方法を確立させています。国際日本学特別演習 A・B では、そうした「日本語学」の研究方法を、理論と実践の両面から学びます。具体的には、優れた論文の講読と、共同研究の実践を行い、日本語を対象とする学術的な研究ができるようになることを目指します。そのうち、国際日本学特別演習 I A は、基礎的な内容を扱います。		
2. 授業内容		
第 1 回から第 7 回までは、例えば次に示す論文などを対象に、音声、文法、語彙、文章、談話などの諸分野にわたり精読していきます。論文は変更になる場合があります。 ・川原繁人（2017）「音そのものに意味はあるのか——ポケモンから考える「音とことばのふしぎな世界」 ・瀬戸賢一（2017）「「時間」と「とき」 ・久屋愛実（2021）「英語由来語彙を公共コミュニケーションでどう運用するべきか」 ・石黒圭（2015）「書き言葉・話し言葉と「硬さ/軟らかさ」 ・高木智世・森田笑（2015）「「ええ と」 に よ っ て 開 始 さ れ る 応 答」 第 8 回から第 14 回までは、次などを候補に、履修者と教員が議論を行って研究テーマを決定し、具体的な研究計画を立て、1～2 件程度を実施します。研究計画は第 7 回までに立案し、第 8 回以降は分担を決めて研究を実践します。 ・文学作品の言語分析 ・書き言葉と話し言葉の比較分析 ・会話の収録と書き起こしによる談話分析		
3. 履修上の注意		
論文は、読んでその内容を理解するだけでなく、批判的に読むことで、議論の仕方や研究の方法を身に付けることが必要です。そのためには、精読と議論への積極的な参加が求められます。 共同研究の立案と実践は、教員は支援を惜しみませんが、学生が主体となり、協力し合って進めることが望まれます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
論文講読に際しては、指定する論文以外にも、その論文が引用する論文や、関連する論文も積極的に読むようにしてください。 共同研究の実践においては、研究の段階に応じて、様々な作業を分担する必要があります。		
5. 教科書		
使用しません。		
6. 参考書		
授業時に指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業中の活動に即して、随時、フィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
授業時の取り組み（70％）と、レポート（30％）によって評価します。		
9. その他		
履修者の専門分野や人数に応じて、内容を若干変更する場合があります。 この授業は、国際日本学研究科の「日本語学演習 I A」としても開講しますので、国際日本学研究科の大学院生も受講します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	小谷 瑛輔	
1. 授業の概要・到達目標 この授業では、広義の近現代日本文学に関する論文の執筆について学び、執筆や添削を受けながら、最終的に完成させてゼミ論として提出することを目指します。 国際日本学特別演習 A では、テーマを設定し、先行研究が明らかにしてこなかった点や更新すべき点を明確にして、それを自分が明らかにするための方法について考える段階に至ることを到達目標とします。		
2. 授業内容 授業の進行は各履修者のテーマや進捗に応じて変わりますが、標準的には下記の通りです。 1 イントロダクション テーマの設定 2 先行研究を概観する 3 先行研究の精読 4 先行研究の調査範囲を広げる 5 先行研究の精読 2 6 先行研究の課題の分析 7 先行研究を更新するために 8 一次資料調査の方針 9 一次資料調査の報告とフィードバック 10 一次資料の調査範囲を広げる 11 一次資料調査の報告とフィードバック 2 12 一次資料の分析 13 分析から考察を導く 14 今期のまとめ		
3. 履修上の注意 履修について相談がある人は早めに小谷まで相談して下さい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、論文作成の進捗に応じて次週までに進めることについて指示を出しますので、それを進めて来て下さい。		
5. 教科書 『卒業論文マニュアル 日本近現代文学編』（ひつじ書房、2022 年 10 月）1870 円		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法 主に授業中のディスカッションの時間にフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法 毎週の取り組み（50％）、学期末における論文の進捗（50％）		
9. その他 履修定員：20 名 大学院国際日本学研究科の「文化関係・文化変容演習ⅢA」「文化関係・文化変容演習ⅢC」との合同開講を予定しています。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	小笠原 泰	
1. 授業の概要・到達目標 本特別演習では、「テクノロジー革新と融合したグローバル化の中で国家、企業、個人の間でパワーシフトが進むなかで、個人としてどう対応し、SURVIVE するかを考えて、どう行動に移すかを各自でプランニングを試みます。 特別演習 A においては、各自で、どう行動するかを、他の履修生徒のディスカッションを通して、深めていきます。		
2. 授業内容 第 1 回 イントロダクション： 特別演習 A の概要説明 第 2 回 リベラリズムについて① 第 3 回 リベラリズムについて② 第 4 回 リベラリズムについて③ 第 5 回 パワーシフトについての認識の深堀り① 第 6 回 パワーシフトについての認識の深堀り② 第 7 回 各自課題の洗だし① 第 8 回 ブレインストーミング① 第 9 回 ブレインストーミング② 第 10 回 各自課題の絞り込み① 第 11 回 各自課題の絞り込み② 第 12 回 各自課題の絞り込み③ 第 13 回 発表とディスカッション 第 14 回 総括		
3. 履修上の注意 本コースは、3 年生と 4 年生を対象としますが、登録は担当教員の許諾を必要とします。 AB のセット履修を原則とします。 知的探求心が強く、論理的に思考することが好きであることが望ましいです。 演習では、議論への参加を前提にします。その際は、自発性を尊びます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 各自の課題について、引き続きリサーチし、各自良く考えてきてください。		
5. 教科書 適宜指示します。		
6. 参考書 適宜指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 OhMeiji のクラスウェブやメールなどを通して適宜に FEEDBACK を行います。		
8. 成績評価の方法 演習への参画度、プレゼンテーション、ミニレポートなどを勘案して総合的に評価します。無断欠席は厳禁です。		
9. その他 とくにありません。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	宮本 大人	
1. 授業の概要・到達目標		
大衆文化（マス・カルチャー／ポピュラー・カルチャー）やサブカルチャーの領域の様々な問題を、そのメディアとの関わりにおいて考える力を高める。		
演習 4A では文献講読を行い、卒業論文に必要な知識と方法論を身に着け、また学術的な論文を読みこなす力をつける一方、特別演習では、各自の卒論の進捗状況報告とそれに基づくディスカッションを通じて、分析とプレゼンテーション、ディスカッションの力をつけることを目指す。		
2. 授業内容		
第 1 回：春休みの課題の振り返り		
第 2 回：卒論の進捗状況報告とディスカッション		
第 3 回：卒論の進捗状況報告とディスカッション		
第 4 回：卒論の進捗状況報告とディスカッション		
第 5 回：卒論の進捗状況報告とディスカッション		
第 6 回：卒論の進捗状況報告とディスカッション		
第 7 回：卒論の進捗状況報告とディスカッション		
第 8 回：卒論の進捗状況報告とディスカッション		
第 9 回：卒論の進捗状況報告とディスカッション		
第 1 0 回：卒論の進捗状況報告とディスカッション		
第 1 1 回：卒論の進捗状況報告とディスカッション		
第 1 2 回：卒論の進捗状況報告とディスカッション		
第 1 3 回：卒論の進捗状況報告とディスカッション		
第 1 4 回：夏休みの作業計画		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各自の卒業研究については授業時間外の取り組みが求められる。		
5. 教科書		
そのつど指示します。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
グループワークや発表に対するコメントは授業内でその都度行う。		
8. 成績評価の方法		
春休みの課題（2 0 %）、文献講読発表（4 0 %）、期末の課題（3 0 %）、平常点（1 0 %）。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	溝辺 泰雄	
1. 授業の概要・到達目標		
春学期に実施する特別演習は、[b]「演習 A（溝辺担当）」および「演習 C（溝辺担当）」今年度受講中もしくは過去に受講した方を対象[/b]としています。ゼミの実践活動のうち、コーヒー文化の研究およびデザインの研究をさらに深く探求したい方向けに、それぞれの関心に応じて、文献講読と実践活動を行います。文献を通じて先行事例や理論、歴史的背景を学び、実践活動を通して、文献上の情報と現実社会の実態との乖離や共通点を探ります。これにより、自らの探究テーマをより深く考察することを目的とします。		
2. 授業内容		
(コーヒー文化研究とデザイン研究のそれぞれのスケジュールはゼミ生向けに 4 月初旬に告知します)		
第 1 回 演習の概要説明と活動スケジュールの立案		
第 2 回 ディスカッションを通したりサーチプランの設定		
第 3 回 リサーチプランの発表とブラッシュアップ		
第 4 回 文献調査(1)：インターネットを活用した文献調査		
第 5 回 文献調査(2)：図書館等での文献調査		
第 6 回 文献調査(3)：文献調査結果の報告とディスカッション		
第 7 回 フィールドワーク(1)：計画の立案		
第 8 回 フィールドワーク(2)：実施に向けた準備		
第 9 回 フィールドワーク(3)：現地調査の実施		
第 10 回 フィールドワーク(4)：報告書の作成とフィードバック		
第 11 回 文献講読(1)：専門書もしくは公的機関の報告書の講読		
第 12 回 文献講読(2)：専門書もしくは公的機関の報告書の講読		
第 13 回 文献講読(3)：専門書もしくは公的機関の報告書の講読		
第 14 回 まとめとふりかえり		
3. 履修上の注意		
本演習は、[b]「演習 A（溝辺担当）」および「演習 C（溝辺担当）」今年度受講中もしくは過去に受講した方を対象[/b]とした科目です。その他の方は履修できませんのでご注意ください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
調査の事前準備および講読文献の事前学習を行なった上で演習に参加し、演習後は活動内容を整理して次回の演習に備えてください。		
5. 教科書		
演習時に決定します。		
6. 参考書		
演習時に紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各回の活動報告に対して、演習中もしくはクラスウェブを介してフィードバックをおこないます。		
8. 成績評価の方法		
各演習終了時に提出する活動ふりかえりノート(50%)と実践活動への参加・貢献(50%)を合計した評価点に基づき、S(90 点相当以上)・A(80～89 点相当)・B(70～79 点相当)・C(60～69 点相当)・F(59 点相当以下)の 5 段階で評価します。		
9. その他		
本演習は、[b]「演習 A（溝辺担当）」および「演習 C（溝辺担当）」今年度受講中もしくは過去に受講した方を対象[/b]とした科目です。その他の方は履修できませんのでご注意ください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	藤本 由香里	
1. 授業の概要・到達目標		
サブカルチャー／ジェンダー／表現／社会		
マンガ・アニメ・ゲームなどの日本のサブカルチャーはいったいどんな特性を持ち、世界の中でどのような現状にあるのでしょうか？ また、歴史的にはどう発展してきて、それを生かしていくためには、どういうことが必要なのでしょう？ この演習では、「大衆」によって支えられるがゆえに、その意識や社会の変化を反映しやすいサブカルチャーを題材に、その表現のあり方と社会意識や文化との関係を探っていきます。「文化」と「市場」両方に目を向けるところに特色があり、具体的には、日本のサブカルチャーの特性、歴史的な発展過程、海外市場をどう見るか、ジェンダーと表現などについて関連文献を読み、ディスカッションすることでそれぞれのテーマについて考えを深めていきます。その中で4年次の卒論のテーマをそれぞれが見つけ出し、調査&rarr;発表&rarr;ディスカッション&rarr;フィードバックによって、自分なりに何かが「見えてくる」ときの喜びに出会ってもらいたいと思います。		
演習3Aでは、テキストのレポートと、関連テーマに関してコメンテーターにより発展的な発表をしてもらいますが、続くこの「国際日本学特別演習 A」では、コメンテーターが提起した問題提起に関してさらに深いディスカッションをしていきます。これによって、知識を増やすだけでなく、さらに「深く考える」力を養います。		
2. 授業内容		
第1回 自己紹介と役割分担決め		
第2回 イントロダクション		
第3回 氷川竜介『日本アニメの革新』		
第4回 菊池健『マンガビジネス』／小川悠介『マンガの未来』		
第5回 佐藤尚之『ファンベース』		
第6回 多根清史『教養としてのゲーム史』		
第7回 マーク・スタインバーグ『なぜ日本は<メディアミックスする国>なのか』		
第8回 池田純一『デザインするテクノロジー』		
都留泰作『<面白さ>の研究 世界観エンタメはなぜブームを生むのか』		
東浩紀『動物化するポストモダン』		
第9回 三木那由多『会話を哲学する』		
第10回 須川亜紀子『2.5次元学入門』		
第11回 河野真太郎『戦う姫・働く少女』		
第12回 チェ・テソプ『韓国、男子』		
第13回 アンジェラ・サイニー『家父長制の起源』		
第14回 ゲスト講義（マンガ家さんを予定）		
3. 履修上の注意		
ディスカッションがさらに延長することもないとは言えません。あとに予定を入れず、次の時間の確保をお願いします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
ゼミは皆さんが作るものです。ディスカッション等、ぜひ積極的な参加を希望します。		
『漫画文化論』ABは入室までに受講しておくことが望ましい。必修等でどうしても取れない場合は、入室後すみやかに履修すること。『ジェンダーと表象』Aも受講することが望ましい。		
5. 教科書		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
発表（50％）、ディスカッションへの貢献度（40％）、その他（10％）。		
9. その他		
2泊3日程度でゼミ合宿を行います。三年次は京都国際マンガミュージアムを含む関西方面のことが多いですが、秋田に行ったこともあり、新潟や金沢の例もあります。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	長尾 進	
1. 授業の概要・到達目標		
概要 国際日本学部の教育目標には、日本の文化や社会をよく知り、海外へ発信できる人材を育成することが含まれています。本演習でとりあげる新渡戸稲造や、A でとりあげる内村鑑三は、ヨーロッパ文明押し寄せる中で、その特質を理解・受容しつつも、あえて古き良き日本を発信した先駆者です。また、彼らのなかでは、キリスト教信仰と武士道の精神が矛盾なく受容されました。札幌農学校の同期であった彼らが、どのような思いで日本文化や日本社会の特質を海外に向けて英語で発信したかについて学ぶことは、国際日本学部の皆さんにとって、決して無益なことではありません。 本演習では、新渡戸の『武士道』（“Bushido - the Soul of Japan”）をテキストとします。この本については近年、武士道史研究や社会学等の立場から厳しい批判がなされています。たしかに、引用される資料や年代の不正確さをはじめ、比喩として用いられる欧米の逸話や説話等の妥当性など、現代の分析科学的視点からみれば問題なしとはいえません。しかし、キリスト教精神と武士道精神の融合を目指しかつ国際的・普遍的思想との接点を見出そうとした日本人論として読むならば、なおこの本の意義は薄れてはいませんし、発刊当時から欧米においてもベストセラーとなったことがそれを物語っています。		
到達目標 本書から、新渡戸が著した意図をさぐり、日本や日本人に息づく武士的気質やエートスを理解し、自らも発信できるようになることが、到達目標です。		
2. 授業内容		
第 1 回 新渡戸稲造と『武士道』（“Bushido - the Soul of Japan”）と、同書への批評について 第 2 回 道徳体系としての武士道 第 3 回 武士道の淵源 第 4 回 義、正義 第 5 回 勇気、敢為堅忍の精神 第 6 回 仁、惻隠の心 第 7 回 礼儀 第 8 回 名誉 第 9 回 忠義 第 10 回 武士の教育と訓練 第 11 回 克己 第 12 回 切腹および敵討ち 第 13 回 刀・武士の魂 第 14 回 武士道の将来		
3. 履修上の注意		
テキスト講読型の演習です。 長尾ゼミ以外の人でも 3・4 年生は履修できます。 AB セット履修ではありません。A のみ、B のみでも可です。 また、2022 年度以前の教養講座においても本テキストは取り上げていましたが、概論的でしたし、本授業ではゆっくりじっくりと講読・解説していきますので、長尾の教養講座を履修した人でも履修することができます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
当該の回に読む章は事前に明示しますので、目を通し、関連事項を下調べしておいてください。		
5. 教科書		
『武士道』（新渡戸稲造著、須知徳平訳、講談社バイリンガル・ブックス） 1998 インターネット等で購入可能ですので、授業開始前までに入手しておいてください（中古でもかまいません）。		
6. 参考書		
『「武士道」を読む 新渡戸稲造と「敗者」の精神史』（太田愛人、平凡社新書）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
学期中に、ミニレポート（assignment）を 2 回程度提出してもらいます（30%）。また、学期末には期末レポートを提出してもらいます（40%）。これらに、平常点（授業に対する意欲を含む。30%）を加味して総合的に判断して評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	田中 牧郎	
1. 授業の概要・到達目標		
日本語の構造や運用を研究する「日本語学」という学術分野は、どんな言語にも適用できる一般的な言語学の枠組によりながら、日本語や日本社会の特殊性も踏まえて、独自の研究方法を確立させています。国際日本学特別演習 A・B では、そうした「日本語学」の研究方法を、理論と実践の両面から学びます。具体的には、優れた論文の講読と、共同研究の実践を行い、日本語を対象とする学術的な研究ができるようになることを目指します。そのうち、日本語学演習 I B は、応用的な内容を扱います。		
2. 授業内容		
第 1 回から第 7 回までは、例えば次に示す論文などを対象に、語彙接触、語彙交流、漢字論、コーパス研究、言語問題などの諸分野にわたり精読していきます。論文は変更になる場合があります。 ・金愛蘭（2006）「外来語「トラブル」の基本語化」 ・荒川清秀（1988）「地理学用語「回帰線」の起源をめぐって 和製漢語検証のための一試論」 ・笹原宏之（2015）「日本の漢字の変化と多様性」 ・中俣尚己（2017）「接続助詞の前接語に見られる品詞の偏り—コーパスから見える南モデル—」 ・宇佐美洋（2022）「「やさしい日本語」を支える「マインド」とその育成」 第 8 回から第 14 回までは、次などを候補に、履修者と教員が議論を行って研究テーマを決定し、具体的な研究計画を立て、1～2 件程度を実施します。研究計画は第 7 回までに立案し、第 8 回以降は分担を決めて研究を実践します。 ・歴史コーパスと現代語コーパスの比較分析 ・近代語資料の文献学的研究 ・専門家と非専門家のコミュニケーションの研究		
3. 履修上の注意		
論文は、読んでその内容を理解するだけでなく、批判的に読むことで、議論の仕方や研究の方法を身に付けることが必要です。そのためには、精読と議論への積極的な参加が求められます。 共同研究の立案と実践は、教員は支援を惜しみませんが、学生が主体となり、協力し合って進めることが望まれます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
論文講読に際しては、指定する論文以外にも、その論文が引用する論文や、関連する論文も積極的に読むようにしてください。 共同研究の実践においては、研究の段階に応じて、様々な作業を分担する必要があります。		
5. 教科書		
使用しません。		
6. 参考書		
授業時に指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業時の活動に即して、随時フィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
授業時の取り組み（70%）と、レポート（30%）によって評価します。		
9. その他		
履修者の専門分野や人数に応じて、内容を若干変更する場合があります。 この授業は、国際日本学研究科の「日本語学演習 I B」としても開講しますので、国際日本学研究科の大学院生も受講します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	小谷 瑛輔	
1. 授業の概要・到達目標 この授業では、広義の近現代日本文学に関する論文の執筆について学び、執筆や添削を受けながら、最終的に完成させてゼミ論として提出することを目指します。 国際日本学特別演習 B では、先行研究を更新して新たなことを明らかにするために、適切な方法によって研究を遂行し、それをゼミ論に結実させることを到達目標とします。		
2. 授業内容 授業の進行は各履修者のテーマや進捗に応じて変わりますが、標準的には下記の通りです。 1 イン트로ダクション テーマの設定 2 先行研究を概観する 3 先行研究の精読 4 先行研究の調査範囲を広げる 5 先行研究の精読 2 6 先行研究の課題の分析 7 先行研究を更新するために 8 一次資料調査の方針 9 一次資料調査の報告とフィードバック 10 一次資料の調査範囲を広げる 11 一次資料調査の報告とフィードバック 2 12 一次資料の分析 13 分析から考察を導く 14 今期のまとめ		
3. 履修上の注意 履修について相談がある人は早めに小谷まで相談して下さい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 毎回、論文作成の進捗に応じて次週までに進めることについて指示を出しますので、それを進めて来て下さい。		
5. 教科書 『卒業論文マニュアル 日本近現代文学編』（ひつじ書房、2022 年 10 月）1870 円		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法 主に授業中のディスカッションの時間にフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法 毎週の取り組み（50％）、完成した論文（50％）		
9. その他 履修定員：20 名 大学院国際日本学研究科の「文化関係・文化変容演習Ⅲ A」「文化関係・文化変容演習Ⅲ C」との合同開講を予定しています。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	岸 磨貴子	
1. 授業の概要・到達目標		
本授業「国際日本学特別演習 B」は、卒業論文の執筆または大学院への進学を希望する受講生を対象としています。履修条件として、すでに「演習 A」「演習 B」「演習 D」を履修済みであることが必要です。		
授業では、院生との共同研究を通じて、各自の研究テーマを進め、最終的に卒業論文の完成または大学院修士課程の研究計画書作成を目指します。		
2. 授業内容		
第 1 回 本演習の概要、進め方、評価基準の説明		
第 2 回 卒業論文／修士論文構想発表と議論（1）		
第 3 回 卒業論文／修士論文構想発表と議論（2）		
第 4 回 データ収集の方法論についての講義（1）		
第 5 回 データ収集の方法論についての講義（2）		
第 6 回 データの分析方法についての講義（1）		
第 7 回 データの分析方法についての講義（2）		
第 8 回 収集したデータの分析結果についての検討（1）		
第 9 回 収集したデータの分析結果についての検討（2）		
第 10 回 収集したデータの分析結果についての検討（3）		
第 11 回 先行研究レビューの批判的考察―研究の独創性について（1）		
第 12 回 先行研究レビューの批判的考察―研究の独創性について（2）		
第 13 回 研究論文の発表とフィードバック（1）		
第 14 回 研究論文の発表とフィードバック（2）		
＊講義内容は必要に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
本演習では、ICT ツール（Teams、Google Drive など）を多用します。資料の共有、議論の記録、先行研究リストの作成、課題の提出などをすべてオンラインで行います。		
各自、パソコンまたはタブレット端末を必ず持参してください。充電を事前に確認し、バッテリーが十分にある状態で持ち込んでください。		
受講生の関心や理解状況に応じて、シラバスの内容を一部調整する場合があります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
・発表の際には、事前に発表資料を作成し、オンラインで共有してください。		
・発表をしない回では、事前に発表者の資料に目を通し、授業中に意見を述べられるように準備してください。		
・反転授業およびオンライン講座、オンライン研究会などを紹介しますので、自分の研究に関するものは積極的に参加し、各自研究を進めてください。		
5. 教科書		
指定の教科書はありません。必要に応じて、適宜、演習中に指示します。		
6. 参考書		
各受講生の研究テーマに応じた文献を、授業内で紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
受講生は、毎回の授業後に振り返りレポートを Teams で提出してください。教員は、提出された振り返りに対して適宜フィードバックを行い、特に重要と思われる内容については、次回のゼミで全体共有します。		
8. 成績評価の方法		
本授業では、定期試験を行わず、平常試験（小テスト・レポート等）による総合評価を行います。		
・卒業論文/修士論文構想の完成：60%		
・毎回の発表資料：40%		
※成績評価は、ルーブリックを用いて、評価基準に沿って行います。		
9. その他		
卒業論文は、本学の学生紀要に掲載するほか、2026 年 2 月～3 月に実施される学会で発表することができます。発表を希望する場合は、該当する学会に会員登録する必要があります。		
・日本教育工学会（全国大会）2026 年 3 月		
・日本教育メディア学会（研究会）2026 年 2 月		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	小笠原 泰	
1. 授業の概要・到達目標		
本特別演習では、「テクノロジー革新と融合したグローバル化の中で国家、企業、個人の間でパワーシフトが進むなかで、個人としてどう対応し、SURVIVE するかを考えて、どう行動に移すかを各自でプランニングを試みます。 特別演習 B では、その深めた考えを如何に行動に移すかのプランニングをおこないます。		
2. 授業内容		
第 1 回 イントロダクション： 特別演習 B の概要説明		
第 2 回 各自課題の絞り込みの再確認と修正①		
第 3 回 各自課題の絞り込みの再確認と修正②		
第 4 回 プランニングとは		
第 5 回 各自課題のプランニングへの落とし込み①		
第 6 回 各自課題のプランニングへの落とし込み②		
第 7 回 中間報告		
第 8 回 フィードバックとディスカッション		
第 9 回 各自課題のプランニングの修正①		
第 10 回 各自課題のプランニングの修正②		
第 11 回 各自のプランニングのスケジュールリング①		
第 12 回 各自のプランニングのスケジュールリング②		
第 13 回 発表とディスカッション		
第 14 回 総括		
3. 履修上の注意		
本コースは、3 年生と 4 年生を対象としますが、登録は担当教員の許諾を必要とします。 AB のセット履修を原則とします。 知的探求心が強く、論理的に思考することが好きであることが望ましいです。 演習では、議論への参加を前提にします。その際は、自発性を尊びます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各自の課題について、引き続きリサーチし、各自良く考えてきてください。		
5. 教科書		
適宜指定します。		
6. 参考書		
適宜指定します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
OhMeiji のクラスウェブやメールなどを通して適宜に FEEDBACK を行います。		
8. 成績評価の方法		
演習への参画度、プレゼンテーション、ミニレポートなどを勘案して総合的に評価します。無断欠席は厳禁です。		
9. その他		
特にありません。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	宮本 大人	
1. 授業の概要・到達目標		
「メディアと大衆文化／サブカルチャー」 大衆文化（マス・カルチャー／ポピュラー・カルチャー）やサブカルチャーの領域の様々な問題を、そのメディアとの関わりにおいて考える力をつける総仕上げとして卒業論文の執筆を本格化させ、期末には卒論発表会、卒論集の制作へと結実させる。 前半は、演習 4B での文献講読は継続しつつ、特別演習では卒論の進捗状況報告とディスカッション、後半は、執筆した部分の相互レビューを通じて、論文自体を授業内で書き進める。		
2. 授業内容		
第 1 回：夏休みの課題の振り返り 第 2 回：卒業論文の進捗状況報告 第 3 回：卒業論文の進捗状況報告 第 4 回：卒業論文の進捗状況報告 第 5 回：卒業論文の進捗状況報告 第 6 回：卒業論文の進捗状況報告 第 7 回：卒業論文の進捗状況報告 第 8 回：卒業論文の相互レビューと執筆 第 9 回：卒業論文の相互レビューと執筆 第 1 0 回：卒業論文の相互レビューと執筆 第 1 1 回：卒業論文の相互レビューと執筆 第 1 2 回：卒業論文の相互レビューと執筆 第 1 3 回：卒論発表会の準備（1） 第 1 4 回：卒論発表会の準備（2）		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各自の卒業論文については授業時間外の取り組みが求められる。		
5. 教科書		
そのつど指示します。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
グループワークや発表に対するコメントは授業内でその都度行う。		
8. 成績評価の方法		
発表（3 0 %）、ディスカッションへの貢献度（3 0 %）、期末の課題（3 0 %）、平常点（1 0 %）。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	溝辺 泰雄	
1. 授業の概要・到達目標		
秋学期に実施する「特別演習 B」は、「明治大学アフリカ研究会」として、専門的なアフリカ研究に取り組みたい方を対象に実施します。[b]本特別演習は、「世界のなかのアフリカ A/B」および「アフリカと近現代世界 A/B」のすべてを受講済みの方、または現在履修中の方を対象[/b]とします。 受講者は、まず研究テーマを設定し、それに基づいて先行研究を調査した上で、論文を執筆し、『国際日本学部学生論集』に投稿していただきます。研究テーマは、政治・経済から文化、スポーツに至るまで、アフリカに関するものであれば基本的に自由に設定可能です。 ただし、最終的に 12,000 字以上の学術論文を執筆する必要があるため、特に授業外においても資料調査や論文執筆に多くの時間を要する点には十分ご注意ください。本演習は、学術研究に関心のある方や、将来的に大学院進学を希望する方に適した内容となっています。 なお、受講人数が 6 名以上の場合は、12 月から 1 月にかけて関東近郊で 2 泊 3 日程度の論文執筆合宿を実施する場合があります。その際の交通費・宿泊費は自己負担となりますので、ご注意ください。 (『国際日本学部学生論集』についてはこちらを参照してください： [url=https://www.meiji.ac.jp/nippon/6t5h7p00000iftxw.html]https://www.meiji.ac.jp/nippon/6t5h7p00000iftxw.html[/url])		
2. 授業内容		
第 1 回 演習の概要説明と研究スケジュールの立案 第 2 回 ディスカッションを通したリサーチプランの設定 第 3 回 リサーチプランの発表とブラッシュアップ 第 4 回 文献調査(1)：インターネットを活用した文献調査 第 5 回 文献調査(2)：図書館等での文献調査 第 6 回 文献調査(3)：文献調査結果の報告とディスカッション 第 7 回 論文構成の検討(1)：テーマにあった論理展開を考える 第 8 回 論文構成の検討(2)：構成にあわせて箇条書きで要点をまとめる 第 9 回 論文執筆(1)：先行研究のサーベイをまとめる 第 10 回 論文執筆(2)：具体的事例のデータを文章に起こす 第 11 回 論文執筆(3)：論証部を大まかに書き上げる 第 12 回 論文執筆(4)：論証部を丁寧に確認・修正する 第 13 回 論文執筆(5)：導入部と結論部を書く 第 14 回 まとめとふりかえり		
3. 履修上の注意		
12,000 字以上の学術論文の執筆には、多大な労力と時間を要します。正課時間外にも多くの時間を割く必要があることを、十分にご留意ください。ただし、その分、やり遂げた際には代えがたい充実感が得られるだけでなく、学生時代の研究を論文として残すことは、一生の財産となるでしょう。 この[b]特別演習は、「世界のなかのアフリカ A/B」および「アフリカと近現代世界 A/B」のすべてを受講済みの方、または現在履修中の方を対象[/b]とします。 なお、受講人数が 6 名以上の場合は、12 月から 1 月にかけて関東近郊で 2 泊 3 日程度の論文執筆合宿を実施する場合があります。その際の交通費・宿泊費は自己負担となりますので、ご承知おきください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
受講生が確定した段階で詳細な日程を共有します。		
5. 教科書		
演習時にそれぞれの受講生の研究テーマに応じて紹介します。		
6. 参考書		
演習時にそれぞれの受講生の研究テーマに応じて紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
テーマ設定や調査研究、執筆作業は、ステップを踏んでおこなっていきます。その都度教員から細かいフィードバックをおこないます。		
8. 成績評価の方法		
各回の演習時に提出する課題(30%)と学術論文(70%)の内容に基づき、S(90 点相当以上)・A(80～89 点相当)・B(70～79 点相当)・C(60～69 点相当)・F(59 点相当以下)の 5 段階で評価します。		
9. その他		
繰り返しになりますが、12,000 字以上の学術論文の執筆には、多大な労力と時間を要します。正課時間外にも多くの時間を割く必要があることを、十分にご留意ください。ただし、その分、やり遂げた際には代えがたい充実感が得られるだけでなく、学生時代の研究を論文として残すことは、一生の財産となるでしょう。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	藤本 由香里	
1. 授業の概要・到達目標		
サブカルチャー／ジェンダー／表現／社会		
この演習は、2 万字以上の卒論を完成させることを目的としています。今まで、ホラーマンガ／バイクマンガ／ヤンキーマンガ／サッカーマンガ／テニプリ同人誌、「悪役令嬢」など女性向け Web 小説、ジブリアニメのフード分析、アニメの次回予告の変遷、「うたの☆プリンスさまっ♪」のファン戦略、ニコ動歌い手の分析、ジャニーズのジェンダー戦略、ゲームのアバター・歌謡曲の性別越境、韓流ドラマ、BL 分析……など、さまざまなテーマを扱ってきました。いずれも、一次資料について詳細なデータをとって論じる、というのを特徴としています。2 月には学外の方も参加して卒論発表会を行い、卒論集にしてコミケで頒布。卒論集はいずれも重版を重ね、毎年、高い評価を得ています。バックナンバーがセルフラーニングラウンジに置いてあるので、ぜひ見てみてください。そして自分がやりたいテーマを考えてみてください。拍手をもらうのは、次はあなたの番です！ 卒論提出は1 月の冬休み明けになります。そこからフィードバックをもらって卒論の完成、卒論発表会、卒論集づくりと続きますので、ここがふんばりどころです。達成感のある卒論を完成させてください。		
2. 授業内容		
基本的には卒業論文指導となります。		
第1回 イントロダクション		
第2回 卒論中間発表／議論の上修正 1・2		
第3回 卒論中間発表／議論の上修正 3・4		
第4回 卒論中間発表／議論の上修正 5・6		
第5回 研究相談 1		
第6回 研究相談 2		
第7回 卒論中間発表 2／議論の上修正 1・2		
第8回 卒論中間発表 2／議論の上修正 3・4		
第9回 卒論中間発表 2／議論の上修正 5・6		
第10回 研究相談 3		
第11回 研究相談 4		
第12回 卒論最終発表／議論の上修正 1・2		
第13回 卒論最終発表／議論の上修正 3・4		
第14回 卒論最終発表／議論の上修正 5・6		
3. 履修上の注意		
2 万字以上の卒業論文をまとめ、ゼミ全体の卒論集を制作する予定です。		
提出は1 月の休み明け。2 月に外部の方を招いて卒論発表会を行い、卒論集をつくって夏のコミケで頒布します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
ゼミは皆さんが作るものです。ディスカッション等、ぜひ積極的な参加を希望します。		
卒論のテーマにもよりますが、『漫画文化論』AB および『ジェンダーと表象』AB は3 年時までに受講しておくことが望ましい。		
必修等でどうしても取れない場合は、4 年時にすみやかに履修すること。		
5. 教科書		
とくに指定しません。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
4 年：卒論（85％）、各発表・討議への貢献度（10％）、その他（5％）		
9. その他		
2 月に外部の方を招いて卒論発表会を行い、卒論集をつくって夏のコミケで頒布します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	社会連携科目 A	
担当者	クエク, マーリ J.	
1. 授業の概要・到達目標 テーマ「日本のホスピタリティ・マネジメント」 JAL グループは、長年にわたり航空ビジネス業界において、日本のおもてなしの心を大切にしたサービスの構築・提供に大きな役割を果たしてきた。そのサービスの現場に携わってきた講師たちによって、実践的な観点から、日本のホスピタリティ・マネジメントの現状と課題について学び、将来のあり方を考える講座とする。 【達成目標/Course objectives】 ①ホスピタリティとホスピタリティ・マネジメントに関する総合的理解を深める ②ケーススタディを通して顧客視点、従業員視点、経営者視点からホスピタリティを多面的に理解する ③授業内容を踏まえて、ホスピタリティについて自身の考えを述べるができる 【授業形式】 -開講言語は日本語とする。但し、Oh-o! Meiji による連絡等は一部英語で行う場合がある。 -中野キャンパスにて対面で行うことを基本とするが、状況によってはオンライン形式で実施する。 -コーディネーター Dr Mary Quek Email: mary_quek@meiji.ac.jp		
2. 授業内容 第1回 オリエンテーション・ホスピタリティとは 第2回 ケーススタディ 1：エアライン① 第3回 ケーススタディ 2：エアライン② 第4回 ケーススタディ 3：ホテル 第5回 ケーススタディ 4：旅館、様々な形態のホテル 第6回 ケーススタディ 5：テーマパーク 第7回 ケーススタディ 6：飲食業 第8回 ホスピタリティ・マネジメントとは 第9回 安全とホスピタリティ 第10回 ホスピタリティの実践 第11回 ESG 経営とホスピタリティ 第12回 未来のホスピタリティ 第13回 全体のまとめ・学びの振り返り 第14回 まとめ及びテスト		
3. 履修上の注意 開講言語は日本語とする。ただし、Oh-o!Meiji による連絡等は一部英語で行う場合がある。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 特になし。		
5. 教科書 特になし。		
6. 参考書 特になし。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 平常点 70%、小テスト 30%		
9. その他 [b]最大 100 名[/b]		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	社会連携科目 D	
担当者	萩原 健	
1. 授業の概要・到達目標 2020 年代も中業に差し掛かっているいま、音楽、演劇、お笑い、映画など、音楽芸能を中心とした日本のエンターテインメント（以下エンタメ）の実演家やクリエイターが、次々と世界を目指し、脚光を浴びる実例も増えつつあります。また、音楽をはじめとするコンテンツ産業は、日本の基幹産業とするという位置づけもなされました。しかし、世界のエンタメのメインストリームにおいては、日本はまだ傍流であり、実際、海外市場における収益は、国内市場に比べるとはるかに小さいのが実情です。しかし、視座を変えれば、まさにブルーオーシャンであるといえます。つまり、市場開拓と拡大が見込める分野なのです。 この講座では、世界を視野に入れて実践を重ねる、第一線で活躍する方々をゲスト講師に招きながら、日本のエンタメの現在を知り、未来を構想していきます。エンタメ業界に興味がある者や、俳優や音楽家など実演家を目指す者のみならず、「推し活」などを行っているファンや愛好家、テクノロジーの開発をエンタメに活用したいと考えている技術志望者、さらには別の業界に進みながらエンタメを活用したいと考えている者など、エンタメに関心を抱く幅広い学生の受講を歓迎します。		
2. 授業内容 (社)日本音楽事業者協会、(社)日本音楽制作者連盟、(株)NexTone の出資による提携講座です。また、全ての回で、原田悦志（兼任講師）が進行を務めます。 1. ガイダンス 2. マネージメント論Ⅰ-音楽 野村達矢氏 （社）日本音楽制作者連盟理事長、(株)ヒップランドミュージックコーポレーション代表取締役社長 3. マネージメント論Ⅱ-お笑い/俳優 中井秀範氏 （社）日本音楽事業者協会専務理事 4. エンタメにおけるライツビジネス 荒川祐二氏 （株）NexTone 代表取締役 COO 第 5 回講義以降のゲスト講師は、確定次第、クラスウェブに掲載します。 5. パフォーマー論Ⅰ-音楽 6. パフォーマー論Ⅱ-ドラマ・映画 7. パフォーマー論Ⅲ-演芸/演劇 8. メディアとエンタメ 9. 海外での実践Ⅰ-音楽 10. 海外での実践Ⅱ-ドラマ・映画 11. 海外での実践Ⅲ-演芸/演劇 12. ライブステージ制作 13. テクノロジーとエンタメ 14. 講義のまとめ なお、ゲスト講師の事情等により、題目や順番が変更になる可能性もあります。		
3. 履修上の注意 エンタメに興味や関心がある学生であれば、予備知識等は必要としません。積極的な学生の受講を歓迎します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 ゲスト講師は、全員、ウェブサイト検索すれば、それぞれの実践の軌跡が残されている方ばかりです。必ず、どのような方が登壇するのかを事前に調べてから受講してください。 また、第 2 回～第 13 回、つまり「ガイダンス」と「まとめ」以外の講義については、リアクションペーパーをレポートとして提出することを必須とします。提出方法等は、ガイダンスで伝えます。		
5. 教科書 使用しません。		
6. 参考書 ゲスト講師の推薦書等については、その都度、伝えます。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 原田悦志（兼任講師）のメールアドレスは、常に公開しています。 harada.class@gmail.com ゲスト講師への質問等がある場合は、リアクションペーパーに、連絡先を添えて書いてください。ただし、必ず返答があることを確約はしません。 また、個人情報については、明治大学個人情報保護指針に遵守します。 https://www.meiji.ac.jp/bunsho/personal_inf/kojin_1.html		
8. 成績評価の方法 ・平常点 40%（各回のリアクションペーパーの提出等） ・期末レポート 60%		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

・希望者には、クラス内での「音楽視聴に関する調査」の指導も行います。この調査は、2024 年度まで「クリエイタービジネス論」で実施されていたものです。

<https://www.meiji.ac.jp/nippon/info/mkmht000001olbys.html>

・授業時間外に、インターン、現場見学等を募集する場合があります。ただし、学外活動については、評価には関係がありません。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	1 単位
科目名	社会連携科目 G	
担当者	山脇 啓造	
1. 授業の概要・到達目標		
テーマ：観光とまちづくりー中野から世界へ		
2010年代に政府が観光立国の取り組みを進めたこともあり、インバウンド観光が活発になった。中野区でも「都市観光ビジョン」を定めたが、中野区がユニークなのは、中野区観光協会という行政から独立した民間団体があり、さまざまなイベントを開催し、区民および来訪者の集客・誘致を行い、観光の振興を通して、魅力的なまちづくりを進めてきた点にある。		
この講義では、「観光とまちづくりー中野から世界へ」をテーマに、中野区観光協会の宮島茂明理事長他を講師に迎え、中野のまちづくりについて考え、学生と地域をつなぐ一歩とする。なお、第5回には、実際に中野のまちを歩いて回り、フィールドワークを行う予定である。		
2. 授業内容		
1 中野区観光協会のビジョン		
2 中野の多面的な魅力		
3 中野のイベント		
4 中野のまちのフィールドワーク		
5 グループワーク（プレゼンの準備）		
6 グループワーク（プレゼンの準備）		
7 受講生によるプレゼン		
3. 履修上の注意		
後半にグループワークと発表があるので、積極的に発言できる学生を歓迎します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
毎回、次週の授業に関連する資料を指定する。		
5. 教科書		
なし。		
6. 参考書		
中野区観光協会 http://www.nakano-kanko.com/		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点 40%、プレゼン 60%。		
9. その他		
本講座の受講生は 20 名以内とします。初回の授業には必ず出席してください。履修希望者が定員をこえた場合は志望理由書による選抜を行います。1・2 年生を優先します。なお本科目は、春学期前半に集中で開講する全 7 回の講義となります。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	1 単位
科目名	社会連携科目 H	
担当者	山脇 啓造	
1. 授業の概要・到達目標		
テーマ：インバウンド観光の最前線—メディアを中心として		
この授業では、インバウンド観光事業を営んでいく上で必要となる知識やスキルそして姿勢を身に着ける機会を提供し、受講生が今後インバウンド観光分野で活躍できる人材になることを目指す。		
講師は、今、最も注目されるインバウンド観光分野の企業の一つである MATCHA の青木優代表取締役他が務める。青木氏は国際日本学部一期生でもある。		
4 人一組のグループをつくり、最終回に各グループが世界にアピールしたい日本の魅力についてプレゼンを行う。		
2. 授業内容		
第1回： MATCHA の創業とインバウンド事業の作り方		
第2回： 自治体や企業との連携		
第3回： 海外に響く情報発信の仕方		
第4回： ダイバーシティ社会における組織論		
第5回： グループワーク（プレゼンの準備）		
第6回： グループワーク（プレゼンの準備）		
第7回： 世界にアピールしたい日本の魅力（受講生によるプレゼン）		
（第2回から第4回のテーマは変更の可能性あり）		
3. 履修上の注意		
後半にグループワークと発表があるので、積極的に発言できる学生を歓迎します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
毎回、次週の授業に関連する資料を指定する。		
5. 教科書		
なし。		
6. 参考書		
株式会社 MATCHA		
https://matcha-jp.com/jp		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点 30%，プレゼン 70%		
9. その他		
本講座の受講生は 20 名以内とします。初回の授業には必ず出席してください。履修希望者が定員をこえた場合は志望理由書による選抜を行います が、1・2 年生を優先します。なお本科目は、春学期後半に集中で開講する全 7 回の講義となります。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS211E	2 単位
科目名	東アジア地域研究 C（E）	
担当者	鵜戸 聡	
1. 授業の概要・到達目標		
Introduction to the History and Culture of Taiwan		
This course aims to provide basic knowledge of Taiwanese history and culture, especially from the viewpoint of the relationship with Japan.		
On-demand classes provide introductory lectures on its history. At the same time, we read a contemporary Taiwanese novel "Taiwan Travelogue" in face-to-face classes.		
2. 授業内容		
This course is designed for the quarter of Spring 1 (first half semester intensive); students are thus required to take two classes a week. However, half of this course is offered on-demand, so participants have one in-person class a week. It is preferred to take two types of classes together, but it is acceptable to submit on-demand assignments after the course (especially for those who cannot catch up with the pace).		
Students are required to		
1) Watch the on-demand lecture and submit comments and questions to "Quiz" on Classweb (I will answer your questions at the beginning of the following in-person class).		
2) Read certain pages of the novel in advance and discuss and complete the worksheet in a face-to-face class.		
Week 1		
Introduction (in-person)		
How to analyze literary text (in-person)		
Week 2		
Geography and Aborigines (on-demand)		
Reading "Taiwan Travelogue" (in-person)		
Week 3		
Dutch and Spanish colonies (on-demand)		
Reading "Taiwan Travelogue" (in-person)		
Week 4		
Anping and Kingdom of Tunning (on-demand)		
Reading "Taiwan Travelogue" (in-person)		
Week 5		
Tainan and Qing dynasty (on-demand)		
Reading "Taiwan Travelogue" (in-person)		
Week 6		
Japanese empire (1895-1945) (on-demand)		
Reading "Taiwan Travelogue" (in-person)		
Week 7		
Republic of China: from dictatorship to democratic reforms (on-demand)		
Reading "Taiwan Travelogue" (in-person)		
3. 履修上の注意		
Never forget to read the assigned chapters of the novel in advance!		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students are required to		
1) Watch the on-demand lecture and submit comments and questions to "Quiz" on Classweb (I will answer your questions at the beginning of the following in-person class).		
2) Read certain pages of the novel in advanc		
5. 教科書		
You can read the novel in any language:		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

The English translation is available on Amazon.co.jp:
Shuang-zi Yang, "Taiwan Travelogue", Graywolf Pr, 2024.
ISBN-13 : : 978-1644453155

Japanese translation
楊双子『台湾漫遊鉄道のふたり』中央公論新社、2023 年。

6. 参考書

to be announced in the class

7. 課題に対するフィードバックの方法

Feedback is provided at the beginning of the class.

8. 成績評価の方法

On-demand assignments 45%, in-person class participation 45%, final paper (optional) 10%

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS211E	2 単位
科目名	東アジア地域研究 D（E）	
担当者	鵜戸 聡	
1. 授業の概要・到達目標 Introduction to the History and Culture in the East Asia Seas This course aims to provide basic knowledge of the history and culture in the East Asia seas, especially from the Japanese viewpoint. On-demand classes provide introductory lectures on the history. At the same time, we read short stories written in Mandarin Chinese by a Malaysian Chinese author, HO Sok Fong, "Lake Like a Mirror" (published in Taiwan, 2014), in face-to-face classes. This course is designed for the quarter of Fall 1 (first half semester intensive); students are thus required to take two classes a week. However, half of this course is offered on-demand, so participants have one in-person class a week. It is preferred to take two types of classes together, but it is acceptable to submit on-demand assignments after the course (especially for those who cannot catch up with the pace).		
2. 授業内容 Week 1 Introduction (in-person) How to analyze literary texts (in-person) Week 2 Classical Japan in the East Asia Seas (on-demand) Reading a short story from "Lake Like a Mirror" (in-person) Week 3 Feudal Japan in the East Asia Seas (on-demand) Reading a short story from "Lake Like a Mirror" (in-person) Week 4 Early Modern Japan in the East Asia Seas (on-demand) Reading a short story from "Lake Like a Mirror" (in-person) Week 5 Japanese immigration in the East Asia Seas (on-demand) Reading a short story from "Lake Like a Mirror" (in-person) Week 6 Chinese immigration in the East Asia Seas (on-demand) Reading a short story from "Lake Like a Mirror" (in-person) Week 7 The Literary Sinitic Context (on-demand) Reading a short story from "Lake Like a Mirror" (in-person)		
3. 履修上の注意 Never forget to read the assigned short story in advance!		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Students are required to 1) Watch the on-demand lecture and submit comments and questions to "Quiz" on Classweb (I will answer your questions at the beginning of the following in-person class). 2) Read a short story in advance and discuss		
5. 教科書 You can read the book in any language: The English translation is available on Amazon.co.jp: HO Sok Fong, "Lake Like a Mirror", Granta Books, 2019. Japanese translation: 賀淑芳『アミナ』白水社、2023 年。 Chinese original (available on Amazon.co.jp		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

6. 参考書

to be announced in the class

7. 課題に対するフィードバックの方法

Feedback is provided at the beginning of the class.

8. 成績評価の方法

On-demand assignments 45%, in-person class participation 45%, final paper (optional) 10%

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL211E	2 単位
科目名	宗教と哲学D（E）	
担当者	早川 英明	
1. 授業の概要・到達目標 The aim of this course is to develop an understanding of modern Islamic political thought, with a focus on key intellectuals and political movements in the contemporary Islamic world. The first half of the course will primarily consist of lectures providing an overview of modern Islamic political thought, as well as lectures focusing on specific themes relating to Islamic political thought. At the beginning of each class, a quiz will be conducted to review the previous week's content. In the latter half of the course, the focus will shift to specific intellectuals and political movements. Students will select an intellectual or movement to research and present their findings in class. Additionally, students will write brief reflective reports at the end of each class and submit a final report at the conclusion of the course.		
2. 授業内容 1. Introduction 2. Islam: Review 3. Overview of Modern Islamic Political Thought (1) 4. Overview of Modern Islamic Political Thought (2) 5. The State and Democracy in Islamic Political Thought 6. Gender and Islamic Political Thought 7. Jihadism 8. Key Intellectuals in Islamic Political Thought (1) 9. Key Intellectuals in Islamic Political Thought (2) 10. Key Intellectuals in Islamic Political Thought (3) 11. Islamic Political Movements (1) 12. Islamic Political Movements (2) 13. Islamic Political Movements (3) 14. Summary and Discussion		
3. 履修上の注意 Classes will be conducted in English. Students are expected to have a strong command of oral and written English. There is no need to buy the reference books.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Students are expected to review each lecture's content, write a reflective report and prepare for the quiz the following week. They are also required to research and prepare for their presentations. Some classes may include reading assignments, which		
5. 教科書		
6. 参考書 John L. Esposito & Emad El-Din Shahin, eds. [i]The Oxford Handbook of Islam and Politics[/i]. Oxford University Press, 2013. Gerhard Bowering, ed. [i]Islamic Political Thought: An Introduction[/i]. Princeton University Press, 2015.		
7. 課題に対するフィードバックの方法 The lecturer will provide comments to the students' presentations and reflective reports during class.		
8. 成績評価の方法 Reflective reports (30%), Quiz (30%), In-class participation (10%), Presentation (15%), Final Report (15%)		
9. その他 The syllabus/schedule is subject to change according to the number of participants.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CUL221E	2 単位
科目名	宗教と哲学D（E）	
担当者	ロズネル, クリスティ	

1. 授業の概要・到達目標

This course offers an introduction to comparative cultural studies: it focuses on the keywords of the discipline (identity, multiculturalism, consumption, gender), and connects it to the many layers of practicing culture. Students will read about the key concepts of cultural studies and encouraged to share their thoughts in the group discussions.

2. 授業内容

授業形態(Class type) :

50% メディア授業 (media-based class, week 1-7), 50% face-to-face class (week 8-14)

CONTACT: rosner@meiji.ac.jp

COURSEWORK:

Week 1-7 classes are online media-based. Each weekly session includes 1, reading the assigned material, 2, watching the on-demand video, 3, submitting the report. All activity should be carried out in the Oh-0 Meiji Classweb, including submission of reports. Detailed weekly requirements are outlined in the Classweb.

Week 8-14 are face-to-face classroom sessions. Week 8-11 are group discussions, week 12-13 are individual case study presentations. In person attendance is required for this period.

授業内容 / Content (14 weeks)

Week 1 (media-based class): Introduction

TO DO:

- 1, watch the on-demand video
- 2, review the detailed syllabus

Week 2 (media-based class): Culture. Basic concepts.

TO DO:

- 1, read Longhurst et al: Introducing Cultural Studies, Chapter 1, pp. 1-24
- 2, watch the on-demand video
- 3, answer and submit the report in the ClassWeb system

Week 3 (media-based class): Popular culture.

TO DO:

- 1, read Storey: Cultural Theory and Popular Culture, Chapter 1.
- 2, watch the on-demand video
- 3, answer and submit the report in the ClassWeb system

Week 4 (media-based class): Identity and Culture.

TO DO:

- 1, read During Chapter 5.1
- 2, watch the on-demand video
- 3, answer and submit the report in the ClassWeb system

Week 5 (media-based class): Multiculturalism and the problematic concept of race.

TO DO:

- 1, read During Chapter 5.2 and 5.3 and Storey Chapter 9
- 2, watch the on-demand video
- 3, answer and submit the report in the ClassWeb system

Week 6 (media-based class): Cultural aspects of gender

TO DO:

- 1, Read During Chapter 6
- 2, watch the on-demand video
- 3, answer and submit the report in the ClassWeb system

Week 7 (media-based class): Live Zoom meeting: feedback on the reports and discussion

TO DO:

- 1 Join the Zoom live meeting (using camera is optional).

Week 8 (face-to-face class): Classroom group discussion: definitions of culture. Case study topic decision discussion.

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 9 (face-to-face class): Classroom group discussion: popular culture and contemporary media

2025 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 10 (face-to-face class): Classroom group discussion: identity and individual: culture in action TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 11 (face-to-face class): Classroom group discussion: multiculturalism, race and representation

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 12 (face-to-face class): Classroom group discussion: individual case study presentation.

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion. Present the individual case study (either on week 12 or 13).

Week 13 (face-to-face class): Classroom group discussion: individual case study presentation.

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion. Present the individual case study (either on week 12 or 13).

Week 14 (face-to-face class): Classroom group work, course wrap-up

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

3. 履修上の注意

The course is entirely in English. It requires the ability to read approx. 30 pages per week, written in academic English.

In this semester, the class is a combination of media based classes (week 1-7) and and face-to-face classroom sessions (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion in the classroom group discussions. Each student will present a case study of their own work about 6-8 minutes per presentation at the end of semester (week 12-13).

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

Reading the assigned parts of the text before class.

Consult dictionary and online sources if necessary.

Prepare for the individual case study presentation.

5. 教科書

No textbook is necessary for this course.

All compulsory reading (articles), selected reference reading, and on demand video recordings are available electronically in the Oh-O! Meiji ClassWeb from the beginning of the semester.

6. 参考書

During, Simon, Cultural Studies: A Critical Introduction. London: Routledge, 2005.

Brian Longhurst, Greg Smith, Gaynor Bagnall, Garry Crawford, Miles Ogborn, Elaine Baldwin, Scott McCracken - Introducing Cultural Studies-Pearson (2008)

John Storey, Cult

7. 課題に対するフィードバックの方法

During the on demand period of the course (week 1-7), feedback will be provided to the submitted reports. Also, on week 7, a live Zoom session will take place for detailed feedback and group discussion. Please see the schedule for details. During the grou

8. 成績評価の方法

40% of the final grade is based on the reports submitted during the media based period in week 1-7.

20% of the grade is based on regular class attendance and group discussions participation during weeks 8-14.

20% of the grade is based on the case study

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) CUL221E	2 単位
科目名	比較文化学D（E）	
担当者	ロズネル, クリスティ	
1. 授業の概要・到達目標		
This course offers an introduction to comparative cultural studies: it focuses on the keywords and methodologies of the discipline, connecting it to the many layers of practicing culture. Students will read about the key concepts of cultural studies and encouraged to share their thoughts in the group discussions.		
2. 授業内容		
授業形態(Class type) : 50% メディア授業 (media-based class, week 1-7), 50% face-to-face class (week 8-14) CONTACT: rosner@meiji.ac.jp COURSEWORK: Week 1-7 classes are online media-based. Each weekly session includes 1, reading the assigned material, 2, watching the on-demand video, 3, submitting the report. All activity should be carried out in the Oh-0 Meiji Classweb, including submission of reports. Detailed weekly requirements are outlined in the Classweb. Week 8-14 are face-to-face classroom sessions. Week 8-11 are group discussions, week 12-13 are individual case study presentations. In person attendance is required for this period. 授業内容 / Content (14 weeks)		
Week 1 (media-based class): Introduction TO DO: 1, watch the on-demand video 2, review the detailed syllabus		
Week 2 (media-based class): The basics. Thinking, asking, doing: principles of comparative culture TO DO: 1, read pp. 1-3 by Totosy and Storey: What is Cultural Studies – A Reader, Introduction pp. 1-13 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 3 (media-based class): The basics. Thinking, asking, doing: the craft of research TO DO: 1, read the selected pages (3-15, 271-274) from“The Craft of Research” and Longhurst et al: Introducing Cultural Studies, Chapter 4. pp. 90-106 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 4 (media-based class): The differences between multi-, inter-, and cross-culturalism TO DO: 1, read the essay A Reflection on Identities, Culture Models and Power by Rodrigo-Alsina, Miguel – Medina-Bravo 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 5 (media-based class): The body in culture. Beauty standards as cultural products. TO DO: 1, read Langhurst et al Chapter 8 PLUS Berry, Bonnie, Beauty Bias: Discrimination and Social Power, Praeger, Westport, Connecticut – London, 2007, pages ix-13. PLUS Kim S, Lee Y, Why do women want to be beautiful? A qualitative study proposing a new “human beauty values” concept. 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 6 (media-based class): Consumerism and information culture. TO DO: 1, read reading Langhurst et al, Chapter 7. 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 7 (media-based class): Live Zoom meeting: feedback on the reports and discussion TO DO: 1 Join the Zoom live meeting (using camera is optional).		
Week 8 (face-to-face class): Classroom group discussion: comparative culture principles and research methodologies TO DO: Attend and participate in the classroom discussion.		

2025 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

Week 9 (face-to-face class): Classroom group discussion: cultural models

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 10 (face-to-face class): Classroom group discussion: the body in focus. Cultural expectations.

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 11 (face-to-face class): Classroom group discussion: consuming culture, consumer culture.

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 12 (face-to-face class): Classroom group discussion: individual case study presentation.

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion. Present the individual case study (either on week 12 or 13).

Week 13 (face-to-face class): Classroom group discussion: individual case study presentation.

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion. Present the individual case study (either on week 12 or 13).

Week 14 (face-to-face class): Classroom group work, course wrap-up

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

3. 履修上の注意

The course is entirely in English. It requires the ability to read approx. 30 pages per week, written in academic English.

In this semester, the class is a combination of media based classes (week 1-7) and face-to-face classroom sessions (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion in the classroom group discussions. Each student will present a case study of their own work about 6-8 minutes per presentation at the end of semester (week 12-13).

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

Reading the assigned parts of the text before class.

Consult dictionary and online sources if necessary.

Preparing for the individual case study presentation.

5. 教科書

No textbook is necessary for this course.

All compulsory reading (articles), selected reference reading, and on demand video recordings are available electronically in the Oh-O! Meiji ClassWeb from the beginning of the semester.

6. 参考書

Berry, Bonnie, Beauty Bias: Discrimination and Social Power, Praeger, Westport, Connecticut – London, 2007, pages ix-13.

Booth, Wayne C. – Colomb, Gregory G. – Williams, Joseph M. – Bizup, Joseph – Fitzgerald, William T., The Craft of Research, 4th Ed

7. 課題に対するフィードバックの方法

During the on demand period of the course (week 1-7), feedback will be provided to the submitted reports. Also, on week 7, a live Zoom session will take place for detailed feedback and group discussion. Please see the schedule for details. During the group

8. 成績評価の方法

40% of the final grade is based on the reports submitted during the media based period in week 1-7.

20% of the grade is based on regular class attendance and group discussions participation during weeks 8-14.

20% of the grade is based on the case study

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART311E	2 単位
科目名	映像文化論 C（E）	
担当者	デイビス, ブレット	
1. 授業の概要・到達目標 Through its 125-year history, Hollywood cinema has been underpinned by its repeated use of genres; for example, romantic comedy, film noir, Western, and science fiction. While not exclusive to American cinema, the use of genre has been especially effective in making Hollywood pictures recognizable and accessible to audiences around the world. Genre, then, is both an artistic and commercial tool for creators and studios, that guides the filmmaking process as well as the marketing of Hollywood movies. This course will examine six major genres in detail, using specific case studies to demonstrate the elements that contribute to each type of film. Through this approach, students will gain a deep understanding of film theory, and a greater knowledge of American cinema history. Goals 1) Students will develop knowledge of key concepts in filmmaking and film studies, and be able to apply them to discussions, presentations, and written assignments. 2) Students will understand critical, historical, and theoretical approaches to analyzing films. 3) Students will gain a wider knowledge of film history (important movies and filmmakers, and the historical context in which films were made). 4) Students will be able to understand implicit meaning in films, and be able to discuss themes and subtext in detail.		
2. 授業内容 Week 1: Introduction to the course: Key filmmaking terms; discussion & What is genre? Week 2: The Musical: Introduction of the genre; discussion Week 3: Musical Case Study: Singin’ in the Rain (1952; 103 mins) Week 4: The Film Noir: Introduction of the genre; discussion Week 5: Film Noir Case Study: Touch of Evil (1958; 111 mins) Week 6: The Western: Introduction of the genre; discussion Week 7: Western Case Study: The Magnificent Seven (1960; 128 mins) Week 8: Horror: Introduction of the genre; discussion Week 9: Horror Case Study: The Shining (1980; 144 mins) Week 10: The Romantic Comedy: Introduction of the genre; discussion Week 11: Romantic Comedy Case Study: When Harry Met Sally (1989; 96 mins) Week 12: Science fiction: Introduction of the genre; discussion Week 13: Science Fiction Case Study: Arrival (2016; 116 mins) Week 14: Presentations/Review of course		
3. 履修上の注意 This course will be conducted in English (but Japanese subtitles will be available on request), and active participation is required. Students will be expected to view some movies at home, ready for in-depth discussion in class. There will be written assignments in order to enable students to practise newly-learned concepts and develop theoretical and critical skills in film studies. Additionally, all students will make a final presentation analyzing a genre and film of their choice.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Students will be required to watch films out-of-class and carry out independent research.		
5. 教科書 Class materials will be provided by the professor. Students will be responsible for obtaining copies of some films for viewing at home.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

6. 参考書

RECOMMENDED: "Film Art: An Introduction," by David Bordwell & Kristin Thompson (and Jeff Smith [later editions only]), published by McGraw Hill, is a very informative "beginner's guide" discussing the basics of Film Studies

7. 課題に対するフィードバックの方法

8. 成績評価の方法

Participation in class activities and discussions 30%

Written assignments 30%

Final presentations 40%

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART311E	2 単位
科目名	映像文化論D（E）	
担当者	デビス, ブレット	
1. 授業の概要・到達目標		
Steven Spielberg has directed some of the most popular and influential films of the past 50 years, such as “Jaws”, “E.T.”, and “Jurassic Park”. Some critics accuse him of sentimentality and childishness, yet he has also made serious dramas about discrimination (“The Color Purple”), the Holocaust (“Schindler’s List”), slavery (“Amistad”), and the horrors of war (“Saving Private Ryan”). This course will examine Spielberg’s output, exploring the ways that his movies have changed throughout his career, as well as the techniques and approaches that he uses repeatedly. Through the study of Steven Spielberg’s work, students will gain a deep knowledge of film theory and develop skills to watch movies critically.		
Goals		
1) Students will become familiar with key filmmaking concepts, and be able to discuss, present and write about them.		
2) Students will be able to watch Spielberg’s films critically, considering the historical context of the work.		
3) Students will be able to understand implicit meaning in Spielberg’s films, and discuss themes and subtext.		
2. 授業内容		
Week 1: Introduction to course: key filmmaking terms; Spielberg’s background “The Fabelmans”		
Week 2: “Duel” “camera and editing		
Week 3: “Jaws” “editing and suspense		
Week 4: “Close Encounters of the Third Kind” “lighting, mise-en-scène		
Week 5: “Raiders of the Lost Ark” “from script to screen		
Week 6: “E.T.” “part 1: representations of childhood		
Week 7: “E.T.” “part 2: music		
Week 8: “The Color Purple” “a “serious” style: criticism		
Week 9: “Jurassic Park” “technology and CGI		
Week 10: “Schindler’s List” “a “documentary” style		
Week 11: “Saving Private Ryan” “America and war in Spielberg’s films		
Week 12: “Catch Me If You Can” “youth and pastiche		
Week 13: “Munich” “Politics, post-9.11		
Week 14: “Ready Player One” “merging the future and the past; Review; FINAL PRESENTATIONS will be submitted online		
3. 履修上の注意		
This course will be conducted in English (but Japanese subtitles will be available for most films on request), and active participation is required. Students will be expected to view some movies at home, ready for in-depth discussion in class.		
All students will make a video presentation on a Spielberg film of their choice during the semester. Additionally, there will be written assignments in order to enable students to practise newly-learned concepts and develop analytical skills in film studies.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students will be required to watch films out-of-class and carry out independent research.		
5. 教科書		
Class materials will be provided by the professor.		
Students will be responsible for obtaining copies of some films for viewing outside class.		
6. 参考書		
None		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

7. 課題に対するフィードバックの方法

8. 成績評価の方法

Participation in class activities and discussions 30%

Written assignments 30%

Presentations 40%

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ARS321E	2 単位
科目名	ヨーロッパ都市風俗論C（E）	
担当者	ロズネル, クリスティ	
1. 授業の概要・到達目標 The aim of the course is to introduce the various ways of European urban customs, the numerous ways cities are experienced, seen, performed, used. We focus on key elements of the urban customs (public, private, and their combinations), their representations in literature, visual and performing arts, and analyze the differences and similarities of different cities within Europe, by applying the recent theories of urban studies and performing arts.		
2. 授業内容 授業形態 (Class type) : 50% メディア授業 (media-based class, week 1-7), 50% face-to-face class (week 8-14) CONTACT: rosner@meiji.ac.jp COURSEWORK: Week 1-7 classes are online media-based. Each weekly session includes 1, reading the assigned material, 2, watching the on-demand video, 3, submitting the report. All activity should be carried out in the Oh-0 Meiji Classweb, including submission of reports. Detailed weekly requirements are outlined in the Classweb. Week 8-14 are face-to-face classroom sessions. Week 8-11 are group discussions, week 12-13 are individual case study presentations. In person attendance is required for this period. 授業内容 / Content (14 weeks) Week 1 (media-based class): Introduction TO DO: 1, watch the on-demand video 2, review the detailed syllabus Week 2 (media-based class): The Urban Space and Society, Between Public and Private. TO DO: 1, Read Madanipour Chapter 8 AND “Urban Society” by Blasius 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system Week 3 (media-based class): Europe, the basics: image and facts. TO DO: 1, Read Chapter 1.1 of Hansen et al.: The European Experience PLUS The EU in 12 lessons 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system Week 4 (media-based class): Europe: Living with differences. Religions, ideologies, centre-periphery. TO DO: 1, Read Chapter 6.1, 6.2, 6.3 of Hansen et al.: The European Experience 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system Week 5 (media-based class): European urban customs: the household TO DO: 1, Read Chapter 2.3 of Hansen et al.: The European Experience PLUS Henrik Ibsen: The Doll’s House 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system Week 6 (media-based class): European built heritage and gendered spaces: the case of the European department stores TO DO: 1, Read selected pages (141-148, 237-243) of Key Concepts of Leisure Studies by Harris, AND selected pages (27-29, 81-83) from Key Concepts of Urban Studies by Gottdiener. Also, the short online articles by Blakemore and Glancey. PLUS Chapter 7.4 of Hansen et al.: The European Experience 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system Week 7 (media-based class): Live Zoom meeting: feedback on the reports and discussion TO DO: 1 Join the Zoom live meeting (using camera is optional).		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

Week 8 (face-to-face class): Classroom group discussion: stereotypes, experiences of Europe.

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 9 (face-to-face class): Classroom group discussion: The urban experience. Basic concepts of urban studies

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 10 (face-to-face class): Classroom group discussion: Cultural representations of Europe.

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 11 (face-to-face class): Classroom group discussion: Family structures, gendered spaces and heritage.

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 12 (face-to-face class): Classroom group discussion: individual case study presentation.

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion. Present the individual case study (either on week 12 or 13).

Week 13 (face-to-face class): Classroom group discussion: individual case study presentation.

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion. Present the individual case study (either on week 12 or 13).

Week 14 (face-to-face class): Classroom group work, course wrap-up

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

3. 履修上の注意

The course is entirely in English. It requires the ability to read approx. 30 pages per week, written in academic English.

In this semester, the class is a combination of media based classes (week 1-7) and face-to-face classroom sessions (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion in the classroom group discussions. Each student will present a case study of their own work about 6-8 minutes per presentation at the end of semester (week 12-13).

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

Reading the assigned parts of the text before class.

Consult dictionary and online sources if necessary.

Preparing for the individual case study presentation.

5. 教科書

No textbook is necessary for this course.

All compulsory reading (articles), selected reference reading, and on demand video recordings are available electronically in the Oh-O! Meiji ClassWeb from the beginning of the semester.

6. 参考書

Blakemore, Erin, How 19th-Century Women Used Department Stores to Gain Their Freedom, 2018, <https://www.history.com/news/how-19th-century-women-used-department-stores-to-gain-their-freedom> (2024.03.08.)

Blasius, Jölrg, “Urban Society”.

7. 課題に対するフィードバックの方法

During the on demand period of the course (week 1-7), feedback will be provided to the submitted reports. Also, on week 7, a live Zoom session will take place for detailed feedback and group discussion. Please see the schedule for details. During the grou

8. 成績評価の方法

40% of the final grade is based on the reports submitted during the media based period in week 1-7.

20% of the grade is based on regular class attendance and group discussions participation during weeks 8-14.

20% of the grade is based on the case study

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ARS321E	2 単位
科目名	ヨーロッパ都市風俗論D（E）	
担当者	ロズネル, クリスティ	
1. 授業の概要・到達目標		
The aim of the course is to introduce the various ways of European urban customs, the ways European cities are perceived, seen, performed, used. We focus on some key elements of the urban studies (public, private, and their combinations), their representations in cultural histories, literature, visual and performing arts. Topics include but not limited to: education, European identity, the European Union as a structural and cultural phenomenon.		
2. 授業内容		
授業形態(Class type) : 50% メディア授業 (media-based class, week 1-7), 50% face-to-face class (week 8-14) CONTACT: rosner@meiji.ac.jp COURSEWORK: Week 1-7 classes are online media-based. Each weekly session includes 1, reading the assigned material, 2, watching the on-demand video, 3, submitting the report. All activity should be carried out in the Oh-0 Meiji Classweb, including submission of reports. Detailed weekly requirements are outlined in the Classweb. Week 8-14 are face-to-face classroom sessions. Week 8-11 are group discussions, week 12-13 are individual case study presentations. In person attendance is required for this period.		
授業内容 / Content (14 weeks)		
Week 1 (media-based class): Introduction TO DO: 1, watch the on-demand video 2, review the detailed syllabus		
Week 2 (media-based class): Basic concepts of urban studies TO DO: 1, Read Self-study. Reading selected pages (32-34, 34-39, 60-65, 158-164, 183-188) of Key Concepts of Urban Studies by Gottdiener 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 3 (media-based class): Europe: the history of mobility. Migration and borders. TO DO: 1, Read Chapter 1.2 and 1.3 of Hansen et al.: The European Experience 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 4 (media-based class): Education and knowledge transfer in Europe. TO DO: 1, Read Chapter 4.3 of Hansen et al.: The European Experience PLUS selected sources (links listed in ClassWeb) 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 5 (media-based class): Pan-European Identity: Challenges TO DO: 1, Read Davies-Jablonowski, - Montgomery, Acting European: Identity, Belonging and the EU of Tomorrow 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 6 (media-based class): Cultural history: popular culture and sports in Europe TO DO: 1, Read Chapter 7.2 and 7.3 of Hansen et al.: The European Experience 2, watch the on-demand video 3, answer and submit the report in the ClassWeb system		
Week 7 (media-based class): Live Zoom meeting: feedback on the reports and discussion TO DO: 1 Join the Zoom live meeting (using camera is optional).		
Week 8 (face-to-face class): Classroom group discussion: The urban space as political and regional negotiation. Europe as a topographical entity. TO DO: Attend and participate in the classroom discussion.		

2025 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

Week 9 (face-to-face class): Classroom group discussion: Education in the European Union

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 10 (face-to-face class): Classroom group discussion: Identities in Europe and in the EU

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 11 (face-to-face class): Classroom group discussion: Culture, arts, sports in Europe. The European Cultural Capital program.

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

Week 12 (face-to-face class): individual case study presentation

Attend and participate in the classroom discussion. Present the individual case study (either on week 12 or 13).

Week 13 (face-to-face class): Classroom group discussion: individual case study presentation

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion. Present the individual case study (either on week 12 or 13).

Week 14 (face-to-face class): Final discussion and course wrap-up

TO DO:

Attend and participate in the classroom discussion.

3. 履修上の注意

The course is entirely in English. It requires the ability to read approx. 30 pages per week, written in academic English.

In this semester, the class is a combination of media based classes (week 1-7) and face-to-face classroom sessions (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion in the classroom group discussions. Each student will present a case study of their own work about 6-8 minutes per presentation at the end of semester (week 12-13).

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容

Reading the assigned parts of the text before class.

Consult dictionary and online sources if necessary.

Preparing for the individual case study presentation.

5. 教科書

No textbook is necessary for this course.

All compulsory reading (articles), selected reference reading, and on demand video recordings are available electronically in the Oh-O! Meiji ClassWeb from the beginning of the semester.

6. 参考書

Damaso, Mafalda - Davies, Luke John - Jablonowski, Kuba - Montgomery, Seamus,

Acting European: Identity, Belonging and the EU of Tomorrow, FEPS - Renner Institute, 2019, <https://www.feps-europe.eu/attachments/publications/damaso%20davies%20jablonow>

7. 課題に対するフィードバックの方法

During the on demand period of the course (week 1-7), feedback will be provided to the submitted reports. Also, on week 7, a live Zoom session will take place for detailed feedback and group discussion. Please see the schedule for details. During the group

8. 成績評価の方法

40% of the final grade is based on the reports submitted during the media based period in week 1-7.

20% of the grade is based on regular class attendance and group discussions participation during weeks 8-14.

20% of the grade is based on the case study

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS341E	2 単位
科目名	現代アメリカ論C（E）	
担当者	スピグニーシ, フラ	
1. 授業の概要・到達目標		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">This course is on contemporary American culture. This will include the culture of America starting post-World War II era up to the present day. While there will be lecturing that takes place by the teacher, this class will have a great deal of interactive activities. Students will be in groups and in pairs often. There is no textbook. All materials handed out in class.</div>		
2. 授業内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Week 1. 4/16 Introduction. Class system and contents explained. Exam schedules explained. Class surveys distributed. Week 2. 4/23 Post-World War II Era. America at the end of WWII. Major politicians and political movements. The Truman Doctrine and the Marshall Plan. Week 3. 4/30 Post WWII Era Continued. Popular culture of the late 1940s. Music, literature and movies of the time. Big band jazz and the bebop movement. Week 4. 5/7 The 1950s. Atomic and nuclear age. Early Baby Boomer phenomena. America's continued rise as a global power after the war. Week 5. 5/14 1950s Continued. Political movements and military campaigns involving the USA at the time. Korean War and McCarthyism. The Eisenhower years. Week 6. 5/21 1950s Concluded. Cultural and artistic achievements of the decade. Rock and Roll and the impact of Black America culture. Rise of television and its initial influence. The nuclear scare impact on cinema. Week 7. 5/28 The 1960s. America's impact on the worldwide economic boom, rise of the Baby Boomers, the early stages of the civil rights movement. Week 8. 6/4 1960s Continued. Political upheaval in the country. Vietnam War, Black nationalism, student activist movement. Assassinations in the nation. Week 9. 6/11 1960s Concluded. Cultural and artistic movements of the decade. British Invasion and the Beatles. Various music that dominated the 1960s. Folk rock, free jazz and garage rock. Week 10. 6/18 The 1970s. Escalation of Cold War. US involvement in various international conflicts. America's continued war in Vietnam, outbreak of the Cambodian Civil War, and the Iranian Revolution. Week 11. 6/25 1970s Continued. Scandals that rocked the US. Nixon's opening China to the West and the Watergate scandal that led to his downfall. Women's liberation movement and gay rights movement. Week 12. 7/2 1970s Concluded. Artistic and entertainment fads that dominated the decade. New Hollywood, the advent of director driven cinema and the rise of blockbusters. Punk rock, jazz fusion, disco. Week 13. 7/9 Presentations. Q&A session and a follow up portion. The teacher will be available throughout the semester to help the students hone the final presentation. Week 14. 7/16 Final examination. The final examination will be an overview of the topics that have been covered in the class.</div>		
3. 履修上の注意		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Students must be prepared to study in English in each class. The class is open to students of all language levels, though students with a moderate to high level of English command will be most comfortable in the class. No text required.</div>		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Students should familiarize themselves with the culture of the United States before joining the class. This could involve reading American newspapers, magazines, or online new sites. I</div>		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

5. 教科書

<div class="ql-editor" contenteditable="true">n/a

6. 参考書

<div class="ql-editor" contenteditable="true">n/a

7. 課題に対するフィードバックの方法

Teacher available after class.
e-mail: [\[url=mailto:frankspignese@gmail.com\]frankspignese@gmail.com\[/url\]](mailto:frankspignese@gmail.com)

8. 成績評価の方法

Attendance/punctuality - 25%
In-class participation 25%
Reports and research assignments 25%
Tests/ presentations 25%

9. その他

<div class="ql-editor" contenteditable="true">No assigned textbook.

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS341E	2 単位
科目名	現代アメリカ論D (E)	
担当者	スピグニーシ, フラ	
1. 授業の概要・到達目標 <div class="ql-editor" contenteditable="true">This course is on contemporary American culture. This will include the culture of America starting post-World War II era&nbsp;up to the present day.&nbsp;&nbsp; While there will be lecturing that takes place by the teacher, this class will have a great deal of interactive activities. Students will be in&nbsp;groups and in pairs often. There is no textbook. All materials handed out in class.&nbsp;&nbsp; </div>		
2. 授業内容 <div class="ql-editor" contenteditable="true"> <p>Week 1.&nbsp;9/24&nbsp; The 1980s and&nbsp;Class&nbsp;Review/Preview.&nbsp;Re-introduction to the style and&nbsp;format of the class,&nbsp;preview&nbsp;the topics&nbsp;for&nbsp;the upcoming semester.&nbsp;Start the 1980s.&nbsp; </p> <p>Week 2.&nbsp;10/1&nbsp; 1980s&nbsp;Continued.&nbsp;Socio-economic climate&nbsp;of the 1980s. Ronald Reagan&nbsp;and his impact.&nbsp;1980s economic boom, the&nbsp;Moral&nbsp;Majority&nbsp;and&nbsp;the ongoing arms race.&nbsp;&nbsp; </p> <p>Week 3.&nbsp;10/8&nbsp; 1980s Concluded.&nbsp;Artistic, and cultural&nbsp;earmarks of the&nbsp;decade.&nbsp;AIDS epidemic and&nbsp;the culture of the times.&nbsp;Beginnings of hip-hop and MTV.&nbsp;&nbsp; </p> <p>Week 4.&nbsp;10/15&nbsp; The 1990s.&nbsp;End of the Cold War and its impact on America's international relations.&nbsp;Peace and prosperity of the nation. Crack epidemic and rising racial tensions.&nbsp; </p> <p>Week 5.&nbsp;10/22&nbsp; 1990s&nbsp;Continued.&nbsp;Clinton era,&nbsp;passing of the political torch to the&nbsp;Baby&nbsp;Boomers.&nbsp;Rise&nbsp;of&nbsp;right-wing&nbsp;militias and homegrown terrorists.&nbsp; </p> <p>Week 6.&nbsp;11/5&nbsp; 1990s concluded.&nbsp;Spread of multiculturalism and the advancement&nbsp;of alternative media.&nbsp;New genres of music,&nbsp;grunge,&nbsp;gangster&nbsp;rap, and electronica.&nbsp;&nbsp; </p> <p>Week 7.&nbsp;11/12&nbsp; The 2000s.&nbsp;9/11 attacks on the World Trade Center. Presidential election of&nbsp;2000,&nbsp;the rise in school shootings throughout the nation.&nbsp;&nbsp; </p> <p>Week 8.&nbsp;11/19&nbsp; 2000s continued.&nbsp;Popular culture and technological,&nbsp;the rise of&nbsp;the Internet,&nbsp;the World Wide Web, reality TV.&nbsp;&nbsp; </p> <p>Week 9.&nbsp;11/26&nbsp; The 2010s.&nbsp;Election of Barack Obama and its consequences.&nbsp;The polarization of the nation, the rise of Donald Trump.&nbsp;Climate change, gun control, immigration.&nbsp; </p> <p>Week 10.&nbsp;12/3&nbsp; 2010s Continued.&nbsp;The rise of social media&nbsp;and&nbsp;the prevalence of Facebook, Twitter,&nbsp;and&nbsp;Instagram.&nbsp;LGBTQ community and rise of the&nbsp;MeToo&nbsp;movement.&nbsp;&nbsp; </p> <p>Week 11.&nbsp;12/10&nbsp; The 2020s.&nbsp;Trump presidency and its impact on the psyche of the nation.&nbsp;&nbsp; Outbreak of COVID-19 pandemic and its widespread lockdowns, and&nbsp;economic devastation.&nbsp; </p> <p>Week 12.&nbsp;12/17&nbsp; 2020s continued.&nbsp;Social justice movements, including Black Lives Matter protests and the demand for police reform.&nbsp;&nbsp; </p> <p>Week 13.&nbsp;1/14&nbsp; Presentations. Q&A session and a follow up&nbsp;portion.&nbsp;The teacher will be available throughout the semester to help the students hone the final&nbsp;presentation.&nbsp; </p> <p>Week 14.&nbsp;1/21&nbsp; Final examination. The final examination will be an overview of the topics that have been covered in the class.&nbsp; </p> </div>		
3. 履修上の注意 <div class="ql-editor" contenteditable="true">Students must be prepared to study in English in each class. The class is open to students of all language levels, though students with a moderate to&nbsp;high level&nbsp;of English command will be most comfortable in the class.&nbsp;&nbsp; No text&nbsp;required.&nbsp; </div>		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 <div class="ql-editor" contenteditable="true">Students should familiarize themselves with the culture of the United States before joining the class. This could involve reading American newspapers, magazines, or online new sites. The students could also&nbsp;</div>		
5. 教科書 <div class="ql-editor" contenteditable="true">n/a&nbsp; </div>		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

6. 参考書

<div class="ql-editor" contenteditable="true">n/a

7. 課題に対するフィードバックの方法

Teacher available after class. e-mail: frankspignese@gmail.com

8. 成績評価の方法

<div class="ql-editor" **contenteditable=**"true">

Attendance/punctuality - 25%
In-class participation 25%
Reports and research assignments 25%
Tests/ presentations 25%

9. その他

<div class="ql-editor" contenteditable="true">No assigned textbook.

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIT211E	2 単位
科目名	近現代日本文学C（E）	
担当者	ベント 勇亮ヘンリー	
1. 授業の概要・到達目標		
This course will explore Japanese mystery fiction from the Meiji Era to the immediate post-war period. Japanese mystery fiction has become a widely read genre within Japanese literature that is popular not only in Japan, but throughout the world in translation. However, aside from its entertainment value, Japanese mystery fiction is also closely related to societal changes and trends. This course will provide an opportunity to look at developments in Japanese society through the lens of Japanese mystery fiction. The goals of this course are: (1) To gain an understanding of the history of Japanese mystery fiction. (2) To gain an understanding of the relationship between Japanese mystery fiction and the creation of societal discourse.		
2. 授業内容		
Week 1: Introduction to Japanese Mystery Fiction and its Reception Week 2: The Beginnings of Japanese Mystery Fiction; Translation and Japanese Mystery Fiction Week 3: The Beginnings of Japanese Mystery Fiction; Original Japanese Mystery Fiction Week 4: Crime Fiction and Japanese Literary Giants; Shiga Naoya Week 5: Crime Fiction and Japanese Literary Giants; Tanizaki Jun'ichiro Week 6: Crime Fiction and Japanese Literary Giants; Akutagawa Ryunosuke Week 7: The Interwar Period and Japanese Mystery Fiction; Mystery Fiction and Urban Development Week 8: The Interwar Period and Japanese Mystery Fiction; Henkaku Mystery Fiction Week 9: The Interwar Period and Japanese Mystery Fiction; Mystery Fiction and Censorship Week 10: World War II and Japanese Mystery Fiction Week 11: Another Style of Japanese Mystery Fiction; Torimonochō Week 12: Female Authors and Japanese Mystery Fiction Week 13: Immediate Post-War Japan and Japanese Mystery Fiction Week 14: Course Summary and an Introduction to Post-War Japanese Mystery Fiction		
3. 履修上の注意		
Students are recommended to have an English ability of TOEFL iBT 70 (TOEIC 635, IELTS 6.0), and fully participate in in-class discussions. Certain reading passages may include violent imagery and social attitudes which some may find offensive. Feel free to contact me if you have any concerns regarding the class content. If you are interested in this topic, there will also be 近代日本文学（英語）D which will look at post-war Japanese mystery fiction.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students are required to write a concise response to each week's reading before class, and be ready to participate in discussions.		
5. 教科書		
There is no textbook for this course. All readings will be provided by the teacher or made accessible on online databases.		
6. 参考書		
Reference materials will be introduced in class.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
Written work will be responded to via Oh-o! Meiji and discussed in class.		
8. 成績評価の方法		
Active in-class participation: 30% Written Responses: 35% Final Essay: 35%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIT211E	2 単位
科目名	近現代日本文学D（E）	
担当者	ベント 勇亮ヘンリー	
1. 授業の概要・到達目標		
This course will explore post-war Japanese mystery fiction. Japanese mystery fiction has become a widely read genre within Japanese literature that is popular not only in Japan, but throughout the world in translation. However, aside from its entertainment value, Japanese mystery fiction is also closely related to societal changes and trends. By looking at the stories in one of the earliest anthologies of Japanese mystery fiction to be published in English,[i] Ellery Queen's Japanese Golden Dozen: The Detective Story World in Japan[/i], this course will provide an opportunity to look at post-war Japanese society through the lens of Japanese mystery fiction. The goals of this course are: (1) To gain an understanding of the history of post-war Japanese mystery fiction. (2) To gain an understanding of the relationship between Japanese mystery fiction and the creation of societal discourse.		
2. 授業内容		
Week 1: Introduction to Post-War Japanese Mystery Fiction: From Immediate Post-War to the 1960s Week 2: The Shakai-ha Genre and Japanese Mystery Fiction Week 3: Evidence and Confession; Matsumoto Seichō, &ldquo;The Cooperative Defendant&rdquo; Week 4: Corporate Problems and Japanese Mystery Fiction; Ishizawa Eitarō, &ldquo;Too Much About Too Many&rdquo; Week 5: Newspaper Reporters and Japanese Mystery Fiction; Miyoshi Tōru, &ldquo;A Letter from the Dead&rdquo; Week 6: Juvenile Crime and Japanese Mystery Fiction; Morimura Seiichi, &ldquo;Devil of a Boy&rdquo; Week 7: Love Affairs and Japanese Mystery Fiction; Natsuki Shizuko, &ldquo;Cry from the Cliff&rdquo; Week 8: Extortion and Japanese Mystery Fiction; Nishimura Kyōtarō, &ldquo;The Kindly Blackmailer&rdquo; Week 9: Travel Mysteries in Japanese Mystery Fiction Week 10: Law and Japanese Mystery Fiction; Sano Yō, &ldquo;No Proof&rdquo; Week 11: Technology and Japanese Mystery Fiction; Sōno Tadao, &ldquo;Facial Restoration&rdquo; Week 12: Economic Struggles and Japanese Mystery Fiction; Tsutsui Yasutaka, &ldquo;Perfectly Lovely Ladies&rdquo; Week 13: Different Styles of Detection; Sasazawa Saho, &ldquo;Invitation from the Sea&rdquo; Week 14: Course Summary and a Brief Introduction to Contemporary Japanese Mystery Fiction		
3. 履修上の注意		
Students are recommended to have an English ability of TOEFL iBT 70 (TOEIC 635, IELTS 6.0), and fully participate in in-class discussions. Certain reading passages may include violent imagery, and social attitudes which some may find offensive. Feel free to contact me if you have any concerns regarding the class content. This course will continue some of the themes introduced in 近代日本文学（英語）C. However, that course is not a prerequisite.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students are required to write a concise response to each week's reading before class, and be ready to participate in discussions.		
5. 教科書		
Queen, E. (Ed.). (2020). [i]Ellery Queen's Japanese Mystery Stories: From Japan's Greatest Detective & Crime Writers. [/i] Tuttle Publishing.		
6. 参考書		
Reference materials will be introduced in class.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
Written work will be responded to via Oh-o! Meiji and discussed in class.		
8. 成績評価の方法		
Active in-class participation: 30% Written Responses: 35% Final Essay: 35%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART331E	2 単位
科目名	舞台芸術論 C（E）	
担当者	萩原 健	
1. 授業の概要・到達目標		
【舞台芸術の基礎知識】 この講義では、日本を軸に、各時代での舞台芸術の形態と展開を追います。どんな出来事を背景に、どんな舞台芸術が発展したのか、どんな交流があったのかを追究します。 講義が行われる場の条件しだいで、ペアワークやグループワーク、戯曲（≡芝居の台本）の読み合わせ等を行ないます。 日本のそれを中心に、舞台芸術についての基礎知識を身につけることが、本講義での到達目標です。 (※本講義は日本語で進行し、英語のスライドや資料を使用します) (※本講義は火曜 1 限と金曜 3 限のワンセットで開講されます)		
2. 授業内容		
[※扱う予定のテーマ（2025.2 現在）] 第 1 回 導入 第 2 回 古代 神楽・伎楽・舞楽 第 3 回 中世 1 能 第 4 回 中世 2 狂言 第 5 回 近世 1 歌舞伎 第 6 回 近世 2 人形浄瑠璃 第 7 回 近世 3 組踊 第 8 回 近代 1 新派 第 9 回 近代 2 新劇 第 10 回 現代 1 アンゴラ 第 11 回 現代 2 小劇場演劇 第 12 回 現代 3 〈静かな演劇〉 第 13 回 現代 4 音楽劇の諸相 第 14 回 まとめ		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
毎回の講義の前に、前回の講義で扱われた内容を復習しておいてください。		
5. 教科書		
特に指定しません。		
6. 参考書		
Cavaye, Ronald; Griffith, Paul; Senda, Akihiko (2004): A Guide to the Japanese Stage: From Traditional to Cutting Edge. Kodansha International. Salz, Jonah (ed.) (2016): A history of Japanese theatre. Cambridge University Press. Website of B		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
毎回の講義で示される質問（タイミング不定）への回答 20% 毎回の講義で課される課題への回答（講義時間の結びに提出） 80%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART331E	2 単位
科目名	舞台芸術論C（E）	
担当者	萩原 健	
1. 授業の概要・到達目標 [Traditional Theatre in Japan] This course Performing Arts offers a survey of the history and practice of Japanese theatre by using texts in English and audio-visual materials mostly with English subtitles or commentaries. The objective of the course is to gain knowledge about the history and practice of Japanese theatre. The course Performing Arts C will introduce the students to the theatrical genres established BEFORE the Meiji-Renovation in 1868. 【日本の伝統芸能】 英文テキスト、英語字幕付きの映像資料を使いながら、日本演劇の歴史と実践について概観します。 日本演劇の歴史と実践について、基礎知識を得ることが到達目標です。F1 では、明治維新よりも前に成立したジャンルを扱います。 （※本講義の進行、および使用するスライドや資料は英語です）		
2. 授業内容 (As of February 2025) Session 1) Introduction; Historical Overview Session 2) Ancient era: Kagura, Gigaku, Bugaku Sessions 3-4) Medieval era (1): Noh Sessions 5-6) Medieval era (2): Kyogen Sessions 7-8) Early modern era (1): Kabuki Sessions 9-10) Early modern era (2): Ningyo-Joruri/Bunraku Sessions 11-13) Early modern era (3): Kumiodori, Nihon-Buyo, Rakugo Session 14) Roundup		
3. 履修上の注意 Regular attendance, punctuality and active participation are required. In every session, students are required to write short assignments (see below “Grading and Evaluation”). 定刻での出席、授業への積極的な参加が望まれます。 毎回、簡単な課題があります（下記「成績評価の方法」参照）。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Students are required to study theatre-related vocabularies and technical terms in prior or after class by themselves. It is recommended to read reference books/websites individually to foster better understanding. 演劇関連用語について、くりかえし調べておいてくださると幸いです。 よりよい		
5. 教科書 There is no required textbook. If needed, materials will be uploaded and available in the Class Web (the “Contents and Resources” Folder) of the “Oh-o! Meiji System” (http://oh-o.meiji.ac.jp). 指定の教科書はありません。必要に応じて、クラスウェブ「授業内容・資料」にア		
6. 参考書 Cavaye, Ronald; Griffith, Paul; Senda, Akihiko (2004): A Guide to the Japanese Stage: From Traditional to Cutting Edge. Kodansha International. Salz, Jonah (ed.) (2016): A history of Japanese theatre. Cambridge University Press. - Website of		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Active participation 20% [*During the session, the lecturer will give simple questions, and students will write answers] Writing assignments during the session 80% 積極的な参加 20%（授業中、簡単な質問に筆記回答） 授業内での筆記課題 80% （※上記 2 つについて、日本語で書いてもかまいません）		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART331E	2 単位
科目名	舞台芸術論D（E）	
担当者	萩原 健	
1. 授業の概要・到達目標		
【ドキュメンタリー演劇の研究：リミニ・プロトコルの仕事】 舞台芸術の一般的な理解は、プロの演技手が、非日常の世界を示す、というものかもしれませんが。一方で、その逆に、プロではない演技手が、日常の世界を示す、という舞台芸術が存在し、しばしば〈ドキュメンタリー演劇〉と呼ばれます。この舞台芸術に、本講義は注目します。 軸となるのは、主にドイツを拠点に活動するグループ〈リミニ・プロトコル〉の仕事です。3人の演出家から成り、出演者たちは、プロの俳優ではなく、プロジェクトごとに扱われるテーマによって異なります。上演の場所も、劇場内の舞台上だけに限られません。観客が日ごろ目にしている日常の光景が、しばしば〈舞台〉となります。 こうしたドキュメンタリー演劇に居合わせる観客は、現実世界で起きている出来事に関心を寄せ、その展開や課題について、ともに考えることをうながされます。現実逃避ではなく、現実について考えるための舞台芸術がここに 있습니다。 舞台芸術の概念を幅広くとらえて考察するための基盤をつくるのが、本講義での到達目標です。 （※本講義は日本語で進行し、英語のスライドや資料を使用します） （※本講義は火曜1限と金曜3限のワンセットで開講されます）		
2. 授業内容		
〔※扱う予定のテーマ（2025.2 現在）〕 第1回 導入 第2回 ドイツの演劇、その歴史と制度 第3回 演技手に刻まれた歴史 Black Tie 第4回 演じられる書籍 Karl Marx: Das Kapital, erster Band 第5回 集会的な演劇、演劇的な集会 Deutschland 2, Hauptversammlung 第6回 都市の舞台化(1)：舞台上での可視化 100% City 第7回 公演録画鑑賞(1) 第8回 障害者が演じるとき Chinchilla Arsehole, eyey, The Caucasian Chalk Circle 第9回 不在の美学、彼方の演技手 Uncanny Valley, All right. Good night 第10回 公演録画鑑賞(2) 第11回 都市の舞台化(2)：戸外での展開 Cargo X: Do's & Don'ts: Remote X 第12回 演技手となる観客 Situation Rooms 第13回 逆境下の試み〜コロナ禍の中での制作 Black Box: Walks 第14回 まとめ		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
毎回の講義の前に、前回の講義で扱われた内容を復習しておいてください。		
5. 教科書		
特に指定しません。		
6. 参考書		
リミニ・プロトコル ウェブサイト： https://www.rimini-protokoll.de/website/en その他、毎回の講義で必要に応じてご紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
毎回の講義で示される質問（タイミング不定）への回答 20% 毎回の講義で課される課題への回答（講義時間の結びに提出） 80%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ART331E	2 単位
科目名	舞台芸術論 D（E）	
担当者	萩原 健	
1. 授業の概要・到達目標 [Modern & Contemporary Theatre in Japan] This course Performing Arts offers a survey of the history and practice of Japanese theatre by using texts in English and audio-visual materials mostly with English subtitles or commentaries. The objective of the course is to gain knowledge about the history and practice of Japanese theatre. The course Performing Arts D will introduce the students to the theatrical genres established AFTER the Meiji-Renovation in 1868. 【日本の近現代演劇】 英文テキスト、英語字幕付きの映像資料を使いながら、日本演劇の歴史と実践について概観します。 日本演劇の歴史と実践について、基礎知識を得ることが到達目標です。F2 では、明治維新以後に成立したジャンルを扱います。 （※本講義の進行、および使用するスライドや資料は英語です）		
2. 授業内容 (As of February 2025) Session 1) Introduction; Historical Overview Session 2) Meiji era: Shimpa Session 3) Meiji/Taisho/Prewar Showa era: Shingeki Session 4) Postwar Showa era (1): Angura Session 5) Postwar Showa era (2): Butoh Session 6) Showa/Heisei era: Theater of Absurd, Directors Session 7) Showa/Heisei era: "Quiet Theater" Session 8) "Traditional meets Contemporary" Session 9) Musical Theater: Takarazuka Revue Sessions 10-13) Recent Development, Remarkable Creators (incl. movie viewing) Session 14) Roundup		
3. 履修上の注意 Regular attendance, punctuality and active participation are required. In every session, students are required to write short assignments (see "Grading and Evaluation"). 定刻での出席、授業への積極的な参加が望まれます。 毎回、簡単な課題があります（下記「成績評価の方法」参照）。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Students are required to study theatre-related vocabularies and technical terms in prior or after class by themselves. It is recommended to read reference books/websites individually to foster better understanding. 演劇関連用語について、くりかえし調べておいてくださると幸いです。 よりよい		
5. 教科書 There is no required textbook. If needed, materials will be uploaded and available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp). 指定の教科書はありません。必要に応じて、クラスウェブ「授業内容・資料」にア		
6. 参考書 Cavaye, Ronald; Griffith, Paul; Senda, Akihiko (2004): A Guide to the Japanese Stage: From Traditional to Cutting Edge. Kodansha International. Salz, Jonah (ed.) (2016): A history of Japanese theatre. Cambridge University Press. - Website of		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 Active participation 20% [*During the session, the lecturer will give simple questions, and students will write answers] Writing assignments during the session 80% 積極的な参加 20%（授業中、簡単な質問に筆記回答） 授業内での筆記課題 80% （※上記 2 つについて、日本語で書いてもかまいません）		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) POL211E	2 単位
科目名	政治学 A （ E ）	
担当者	佐々木 研一郎	
1. 授業の概要・到達目標		
To learn about contemporary Japanese politics in English. The purpose of this subject is to understand and express about Japanese politics in English. That will be required if you go abroad and communicate with foreign people.		
2. 授業内容		
Week 1: Introduction		
Week 2: Political Participation		
Week 3: Political Party		
Week 4: Diet		
Week 5: Cabinet		
Week 6: Bureaucracy		
Week 7: Interest Group		
Week 8: Court		
Week 9: Mass Media		
Week 10: Local Government		
Week 11: International Politics		
Week 12: Globalization		
Week 13: International Relation between Japan and Foreign Countries (Final Presentation)		
Week 14: Final Presentation		
* The course content would be changed for student situation.		
3. 履修上の注意		
English is used in the classroom.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Try to access the news about politics in English. Example watch CNN on YouTube or etc.		
5. 教科書		
There are no specific references. They are introduced in classroom.		
6. 参考書		
There are no specific references. They are introduced in classroom.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
If the student has questions, please contact Instructor using Oh-o! Meiji.		
8. 成績評価の方法		
Class participation: 20%		
Assignments: 30%		
Final Presentation: 50%		
9. その他		
Don't use SNS or play games in the classroom.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) POL211E	2 単位
科目名	政治学B（E）	
担当者	佐々木 研一朗	
1. 授業の概要・到達目標		
To learn about modern Japanese Political History. The purpose of this subject is to understand and express about Japanese Political History in English. That will be required if you go abroad and communicate with foreign people.		
2. 授業内容		
Week 1: Introduction		
Week 2: Opening the Country		
Week 3: The Meiji Restoration		
Week 4: The Founding of a Constitutional State		
Week 5: the First Sino-Japanese War		
Week 6: The Russo-Japanese War		
Week 7: the First World War and Japan		
Week 8: The Washington Settlement		
Week 9: An Age of Crisis		
Week 10: The Rise of Military		
Week 11: The Second World War		
Week 12: Occupation and Reforms		
Week 13: Cold War and Making Peace (Final Presentation)		
Week 14: Final Presentation		
* The course content would be changed for student situation.		
3. 履修上の注意		
English is used in the classroom.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Try to access the books about Modern Japanese History in English. Example search books in Meiji University Library and try to read it.		
5. 教科書		
There are no specific references. They are introduced in classroom.		
6. 参考書		
There are no specific references. They are introduced in classroom.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
If the student has questions, please contact Instructor using Oh-o! Meiji.		
8. 成績評価の方法		
Class participation: 20%		
Assignments: 30%		
Final Presentation: 50%		
9. その他		
Don't use SNS or play games in the classroom.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ECN211E	2 単位
科目名	経済学 A（E）	
担当者	宮本 佐知子	
1. 授業の概要・到達目標		
Those with even a basic understanding of economics can see how it impacts our lives. This course will examine what microeconomics is all about. In fact, microeconomics is the study of individual and business decisions regarding the allocation of resources. Microeconomics takes a bottom-up approach to analyze the economy, while macroeconomics—which you can study in the follow-on Economics B—takes a top-down approach. Anyone with an interest in expanding their understanding of economics can take this course and no pre-existing knowledge will be required. Both Economics A—microeconomics— and the follow-on Economics B—macroeconomics— are stand-alone introductory economics courses and each can be taken separately. The overall learning goal of this introductory course will be to understand certain principles of microeconomics and how they are applied, both in your life and in business decisions.		
2. 授業内容		
Week 1 : Introduction to Economics A Week 2 : Ten Principles of Economics Week 3 : Thinking Like an Economist Week 4 : Interdependence and the Gains from Trade Week 5 : The Market Forces of Supply and Demand Week 6 : Elasticity and Its Application Week 7 : Supply, Demand and Government Policies Week 8 : Consumers, Producers and the Efficiency of Markets Week 9 : Externalities Week 10 : The Costs of Production Week 11 : Firms in Competitive Markets Week 12 : The Economics of Labor Markets Week 13 : The Theory of Consumer Choice Week 14 : Frontiers of Microeconomics		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Review lecture materials uploaded on our website before the class.		
5. 教科書		
N. Gregory Mankiw (2023) : Principles of Economics, 10th Edition, Cengage Learning Asia.		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
Overall feedback on the assignments will be provided in class.		
8. 成績評価の方法		
Class participation（submission of class summaries and participation in class works: 60%） and quizzes（40%）.		
9. その他		
This syllabus/schedule is subject to change. I will keep you posted through the “Meiji” website before class meetings.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ECN211E	2 単位
科目名	経済学B（E）	
担当者	宮本 佐知子	
1. 授業の概要・到達目標		
Those with even a basic understanding of economics can see how it impacts our lives. This course will examine what macroeconomics is all about. It is the study of the behavior of the economy as a whole. We will investigate high-up country and government decisions as well as economy-wide concepts such as gross domestic product（GDP）, inflation, unemployment, monetary policy, and open economy. Macroeconomics takes a top-down approach to analyze the economy, while microeconomics（which you can study in Economics A）takes a bottom-up approach. The overall learning goal of this introductory course will be to understand certain principles of macroeconomics and how they are applied, both in your life and in the whole economy.		
2. 授業内容		
Week 1：Introduction to Economics B Week 2：Ten Principles of Economics Week 3：Measuring a Nation’s Income Week 4：Measuring the Cost of Living Week 5：Production and Growth Week 6：Saving, Investment and the Financial System Week 7：The Basic Tools of Finance Week 8：Unemployment Week 9：The Monetary System Week 10：Money Growth and Inflation Week 11：Open-Economy Macroeconomics: Basic Concepts Week 12：Aggregate Demand and Aggregate Supply Week 13：The Influence of Monetary and Fiscal Policy on Aggregate Demand Week 14：The Short-Run Trade-off between Inflation and Unemployment		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Review lecture materials uploaded on our website before the class.		
5. 教科書		
N. Gregory Mankiw (2023)：Principles of Economics, 10th Edition, Cengage Learning Asia.		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
Overall feedback on the assignments will be provided in class.		
8. 成績評価の方法		
Class participation（submission of class summaries and participation in class works: 60%）and quizzes（40%）.		
9. その他		
This syllabus/schedule is subject to change. I will keep you posted through the “Oh-o! Meiji” website before class meetings.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) MAN221E	2 単位
科目名	経営学 A（E）	
担当者	許 佑旭	
1. 授業の概要・到達目標		
Business Administration (A&B) is a module provides students with insights into the basic ideas in management theory and practice. Apart from the traditional management thinking, the most recent management ideas applied in organisations will also be introduced and discussed. Managerial issues regarding planning, organising, controlling and leading will be covered. Case studies are employed in class as they not only serve as a platform for mutual learning amongst students in an educational setting, but they also enable students to apply theories/models learnt from the module and equip them with sound analytical skills which will have a significant impact on their future career. Course Objectives By the end of the module, students should be able to: a) Discuss the key concepts and theory associated with management. b) Demonstrate a clear understanding of the complex issues and challenges regarding management embedded in contemporary economic organisations. c) Utilise the knowledge and skills learnt in the module to enable them to successfully achieve their personal goals in the organisation in the future. Business Administration is divided into "Business Administration A" and "Business Administration B". The details are listed in the course contents.		
2. 授業内容		
Week 1 : Introduction to the Module Week 2 : What is Management? Week 3 : Management Theory (I) Week 4 : Management Theory (II) Week 5 : Planning Week 6 : Organising Week 7 : Group Presentation Week 8 : Leading Week 9 : Controlling Week 10 : Decision Making Week 11 : Human Resource Management Week 12 : Motivation (I) Week 13 : Motivation (II) Week 14 : Student Presentation		
3. 履修上の注意		
Proactively participating in in-class discussion is necessary. All reports should be submitted by the deadline. Late submission is not allowed.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students should read and analyse the cases and material assigned.		
5. 教科書		
Combe, C. (2014) [b]Introduction to Management[/b][i]. Oxford University Press.		
6. 参考書		
References will be announced in class.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
Feedback will be offered either verbally or in a written form depending on the type of assignments.		
8. 成績評価の方法		
In-Class Participation: 40% Group Presentation:10% Individual Presentation:10% Final Report:40%		
9. その他		
This syllabus/schedule is subject to change (e.g. depending on the demographics of the participants). Some lectures will be delivered on Zoom. The dates will be announced later.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

Students should obtain a copy of the textbook before the course begins

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) MAN221E	2 単位
科目名	経営学B（E）	
担当者	許 佑旭	
1. 授業の概要・到達目標 Business Administration (A&B) is a module provides students with insights into the basic ideas in management theory and practice. Apart from the traditional management thinking, the most recent management ideas applied in organisations will also be introduced and discussed. Managerial issues regarding planning, organising, controlling and leading will be covered. Case studies are employed in class as they not only serve as a platform for mutual learning amongst students in an educational setting, but they also enable students to apply theories/models learnt from the module and equip them with sound analytical skills which will have a significant impact on their future career. Course Objectives By the end of the module, students should be able to: a) Discuss the key concepts and theory associated with management. b) Demonstrate a clear understanding of the complex issues and challenges regarding management embedded in contemporary economic organisations. c) Utilise the knowledge and skills learnt in the module to enable them to successfully achieve their personal goals in the organisation in the future. Business Administration is divided into “Business Administration A” and “Business Administration B”. The details are listed in the course contents.		
2. 授業内容 Week 1 : Introduction to Business Administration B Week 2 : Communications Week 3 : Managing Group and Teams Week 4 : Organisational Structure Week 5 : Organisational Culture (I) Week 6 : Organisational Culture (II) Week 7 : Group Project Presentation Week 8 : Ethics and Business Week 9 : Corporate Social Responsibility Week 10 : Strategic Management Week 11 : Marketing Week 12 : Diversity Management Week 13 : Student Presentation Week 14 : Student Presentation		
3. 履修上の注意 Proactively participating in in-class discussion is necessary. All reports should be submitted by the deadline. Late submission is not allowed. Students should obtain a copy of the textbook before the course begins.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Students should read and analyse the cases and material assigned.		
5. 教科書 Combe, C. (2014) [b]Introduction to Management[/b][i]. Oxford University Press.		
6. 参考書 References will be announced in class.		
7. 課題に対するフィードバックの方法 Feedback will be offered either verbally or in a written form depending on the type of assignments.		
8. 成績評価の方法 In-Class Participation: 40% Group Project Presentation: 10% Individual Presentation: 10% Final Report: 40%		
9. その他 This syllabus/schedule is subject to change (e.g. depending on the demographics of the participants).		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

Some lectures will be delivered on Zoom. The dates will be announced later.

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS211E	2 単位
科目名	日本史 A（E）	
担当者	宜野座 菜央見	
1. 授業の概要・到達目標		
This class offers a general history of Japan, which covers a wide range of historical periods mainly from the 16th century to the collapse of Imperial Japan in 1945. The key word is modern transformation. Contrary to outmoded images of the shogun's brutal rule, Tokugawa Japan (1600–1867) "grand peace" saw unique developments, through which, the samurai, townspeople, and peasants enjoyed cultural progress. As such, historians recognize the Tokugawa/Edo Period as "early modern." Many visitors from the West in the 18th century described Japanese people as cheerful. Based on the intellectual foundation of Tokugawa Japan, Imperial Japan emerged as a modern nation-state under the emperor, and strived for rapid modernization as Westernization. Through victories in the two major wars in the age of imperialism, Imperial Japan attained international recognition as a colonial empire. However, we should examine whether this modern transformation made people really happy or not, in terms of human rights and freedom. Despite popular support of democracy in the 1920s, Imperial Japan ended up as a militaristic state, which today is to be remembered for its wartime inhumanities. By tracing Japan's experiences chronologically and thematically, this course aims to illuminate both the upside and downside of Japan's modern transformation. With visual aid, the course will encourage students to work their historical imagination vividly. This class would be recommendable for those students who need an effective "update" in their knowledge of Japanese history.		
2. 授業内容		
Class 1. Introduction, and a quick overview of ancient times, and the birth of emperor Class 2. The transformation of the samurai in medieval times Class 3. The grand peace under the Tokugawa shogun: water, fire, and dogs Class 4. Samurai reformers, and flourishing popular culture Class 5. The age of national crisis: the samurai's atavistic response as the warrior class Class 6. The emergence of modern Japan under the emperor Class 7. Students's session for their short oral reports in order to evaluate Tokugawa Japan or the Meiji Restoration Class 8. Imperial Japan's two major wars and colonialism Class 9. "And Then," Japan and World War I Class 10. The age of "Imperial Democracy" Class 11. The rise of the middle class and popular culture Class 12. The conflicting images of the 1930s: vibrant modern culture vs military disputes and political terror Class 13. The age of total war Class 14. Students's session for their oral reports based on their final papers		
3. 履修上の注意		
-Attendance is most important. In order to earn the course credits, students need to join class, at least, 10 times. -Be sure to join Class 1, if you are interested. -This class is intended to be a basic history course. However, except for advanced learners, students need to become familiar with a new set of Japan's historical terms such as alternate attendance and the duality of power. -Students are required to have English proficiency, or solid skills to read reference materials and write term papers. Expected English scores are around 70 in TOEFL iBT. If those students whose scores are around 60 in TOEFL iBT want to join this class, they should be mentally prepared for the difficulty of learning Japanese history in English. All historical terms in Japanese such as 正統性, 摂政, 参勤交代, 藩, 代官, are all translated into English: legitimacy, regent, alternate attendance, domain, and magistrate.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
-Since reading assignments are minimum, students are expected to read some excerpts and reference materials attentively, in order to keep up with weekly topics. -The reading materials will be available on the class website.		
5. 教科書		
-Andrew Gordon, [i]A Modern History of Japan from Tokugawa Times to the Present[/i], Oxford University Press, 2020 (International Fourth Edition). For the first several classes, Andrew Gordon's [i]A Modern History of Japan [/i>may be us		
6. 参考書		
-Constantine N. Vaporis, [i]Voices from Early Modern Japan[/i], Second Edition, Routledge, 2021. Additional bibliographical information will be given in class, according to weekly themes.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

-Azby Brown, [i]Just Enough: lessons in living green from t

7. 課題に対するフィードバックの方法

- [b]Students are supposed to upload their comments after each class in the section of "Discussions" on the class website. Feedback will be normally given in next class[/b].

-Regarding students's papers and oral reports, overall evaluati

8. 成績評価の方法

[b]Evaluation takes into consideration 4 criteria below.

1. Participation (after class, every student is required to upload a comment as "proof of attendance") : 30%
2. Midterm oral report: 20%
3. Final paper and oral report based on final

9. その他

In Class 7 and Class 14, each student will be expected to make a brief oral report. Some students might have anxiety about speaking in class. However, this type of session is an enjoyable, valuable opportunity to learn a variety of historical sensibility

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS211E	2 単位
科目名	日本史 B（E）	
担当者	宜野座 菜央見	
1. 授業の概要・到達目標 Today, the images of Japan are mostly linked to industry and culture, widely ranging from Toyota, to <i>kabuki</i> and anime. Nevertheless, Japan's postwar transformation is not so clearly understood. In contrast to the dramatic change from a militaristic empire to a democratic state, postwar Japan still maintains the same three icons as prewar Japan did: the Emperor, <i>kimigayo</i> , the national anthem, and <i>hinomaru</i> , the national flag. This Japanese History B aims to provide a basic historical understanding of postwar Japan by clarifying what changed or not, with particular attention to people. By tracing societal transformation chronologically and thematically, this class encourages students to evaluate postwar Japan's achievements and failures in a long-term perspective. With a variety of audio-visual aids, the course will encourage students to approach weekly themes effectively.		
2. 授業内容 Class 1. Introduction, and the surrender of Imperial Japan Class 2. The GHQ reforms Class 3. The Constitution of Japan Class 4. The Tokyo Trial Class 5. The "reverse course" and the Korean War in the cold-war politics Class 6. Japan's incomplete reconciliation with the world Class 7. Students' oral reports based on their midterm papers Class 8. Toward high economic growth, and the US as hard and soft powers Class 9. The Lucky Dragon Incident and "Atoms for Peace" Class 10. The age of popular protest: ANPO 60 Class 11. Diplomacy: Okinawa, China, ASEAN and the Vietnam War Class 12. From "Japan as Number One" to the bubble days Class 13. The "lost decade," and postwar Japan's unsolved problems Class 14. Students' oral reports based on their final papers		
3. 履修上の注意 -Attendance is critically important. In order to earn the course credits, every student has to join class, at least, 10 times. -Be sure to join Class 1, if you are interested. -This course is intended to be a basic history class. However, except for advanced learners, students need to become familiar with a new set of vocabulary, such as military tribunal and the emperor's abdication. -Students are required to have English proficiency or solid skills to read reference materials and write term papers. Expected English scores are around 70 in TOEFL iBT. If those students whose scores in TOEFL iBT are around 60 want to join this class, they should be mentally prepared for the difficulty of learning about postwar Japan in English, which requires a wide range of vocabulary.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 -Since reading assignments are minimum, students are required to read some excerpts and reference materials attentively, in order to keep up with weekly topics. -The reading materials will be available on the class website.		
5. 教科書 -Andrew Gordon, <i>A Modern History of Japan from Tokugawa Times to the Present</i> , Oxford University Press, 2020 (International Fourth Edition). For the first several classes, Andrew Gordon's <i>A Modern History of Japan</i> may be use		
6. 参考書 -John W. Dower, <i>Embracing Defeat: Japan in the Wake of World War II</i> (Norton, 1999) -Eiji Takemae, <i>The Allied Occupation of Japan</i> (Continuum, 2003) -Additional bibliographical information will be given in class, according to weekly themes.		
7. 課題に対するフィードバックの方法 - Students are supposed to upload their comments after each class in the section of "Discussions" on the class website of Oho Meiji. Feedback will be normally given in next class. -Regarding students' papers and oral reports, overall ev		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

[b]Evaluation of each student's academic performance takes into consideration 4 criteria below.

1. Participation (after class, every student is required to upload a comment): 30%
2. Midterm paper and oral report: 30%
3. Final paper and oral report

9. その他

In Class 7 and Class 14, each student will be expected to make a brief oral report. Some students might have anxiety about speaking in class. However, this type of session is an enjoyable, valuable opportunity to learn a variety of historical sensibility

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ANT211E	2 単位
科目名	人類学 A（E）	
担当者	鈴木 亜矢子	
1. 授業の概要・到達目標		
This course examines contemporary Japan from an anthropological perspective. We will discuss [i]Nihonjin-ron[/i] (theories of Japanese uniqueness) and its critiques, and critically examine anthropological works on language and politics of identity, food cultures and religions, family and gender, socialization, education, class, and ethnic/racial minorities in Japan. Throughout the semester, it is expected that students reflect on their experiences in relation to the lectures and readings in class. By the end of the course, students will firstly have a nuanced understanding of both what makes Japanese society unique and what it shares with the rest of the world. Second, students are expected to gain an understanding of the ways in which the anthropology of Japan engages with and contributes to anthropological theory. Finally, students will develop a respect for cultural diversity.		
2. 授業内容		
Week 1: Introduction (Self-introduction) Week 2: Anthropological Perspectives and Methods Week 3: Images and Representations of Japan in Popular Culture and Anthropology Textbooks (Representation of Japan discussion forum submission due) Week 4: [i]Nihonjin-ron[/i] (Theories of Japanese Uniqueness) Week 5: Critiques against [i]Nihonjin-ron [/i] Week 6: Case study on Japanese youth traveling to a foreign country Week 7: Language and Identities in Japan Week 8: Food Cultures and Religions in Japan Week 9: Family and Gender in Japan Week 10: Early Socialization in Japan Week 11: Education in Japan Week 12: Class and Inequality in Japan Week 13: Ethnic/Racial Minorities in Japan Week 14: Summary : Anthropology of Japan and Anthropological Theory (Final presentation)		
3. 履修上の注意		
This course will be conducted in English, and students taking the course should be ready to read 10-20 pages of academic text on a weekly basis, to listen to English-medium lectures, to have in-class discussions in English , and to make an oral presentation in English.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
Students must complete reading notes based on the assigned reading prior to class. Students are also expected to use their time outside of class for submitting a reflection on representation of Japan on Oh-o! Meiji discussion board, and preparing for an o		
5. 教科書		
We will not use a textbook. Reading materials will be provided on the Oh-o! Meiji (Class Web) portal.		
6. 参考書		
Hendry, Joy (2019) [i] Understanding Japanese Society[/i] (Fifth Edition). Routledge. Robertson, Jennifer (ed) (2005) [i] A Companion to the Anthropology of Japan[/i]. Blackwell Publishing.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
[b]Class participation/completion of in-class tasks: 42% [/b] [b]Representation of Japan discussion board submission: 3% [/b] Watch a movie/video clip/TV show which includes representation of Japan or Japanese people, and submit on Oh-o! Meiji discuss		
9. その他		
Students interested in the course must attend the first session. Depending on class size and the interests of students, the topics to be covered may change.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ANT211E	2 単位
科目名	人類学B（E）	
担当者	鈴木 亜矢子	
1. 授業の概要・到達目標 How can we make sense of the human kind, and the diversity of ways in which humans have led their lives in different parts of the world? This course will provide an introduction to social and cultural anthropology, a discipline which focuses on a study of humans and aims at an understanding of human life and its diversity through conducting long-term fieldwork and writing ethnographies on the cultures under study. We will begin the course by examining the core anthropological perspectives (e.g. cultural relativism) as well as methods (e.g. participant observation). We will then discuss key concepts in anthropology in relation to examples from various cultures/societies. By the end of the course, it is expected that (1) students are able to identify both the universal and particular aspects of human life across cultures, that (2) they become self-reflexive about their familiar culture and learn to question matters that they take for granted through deepening cross-cultural understanding, and that (3) they embody perspectives and attitudes open to cultural diversity. Throughout the term, students are also expected to relate their own everyday experiences to concepts introduced in the course.		
2. 授業内容 Week 1: Introduction (self introduction) Week 2: Anthropological Perspective: Cultural Relativism Week 3: Anthropological Methods: Ethnography Week 4: Language and Communication: The Importance of Silence Week 5: Why People Give Gifts Week 6: Body Rituals in Everyday Life Week 7: How People Make Sense of Misfortunes: Witchcraft Week 8: Living with Uncertainty: Magic in Contemporary Society Week 9: Cross-cultural Differences in Marriage Practices Week 10: Making Sense of Gender and Oppression Week 11: Why the World Needs Anthropology & Fieldwork discussion Week 12: Fieldwork exercise Week 13: Fieldnotes sharing and discussion Week 14: Fieldnotes sharing and discussion		
3. 履修上の注意 Students interested in the course must attend the first session. This course will be conducted in English, and students taking the course should be ready to read 10-30 pages of academic text on a weekly basis, to listen to English-medium lectures, to have in-class discussions in English, and to make a presentation/write a paper in English.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Students must complete reading notes based on the assigned reading prior to class. Students are also expected to use their time outside of class for conducting mini-fieldwork and for preparations for a presentation.		
5. 教科書 We will not use a textbook. Reading materials will be provided on the Oh-o! Meiji (Class Web) System.		
6. 参考書 Eriksen, Thomas (2015) Small Places, Large Issues: An Introduction to Social and Cultural Anthropology (Fourth Edition). Pluto Press. Hendry, Joy (2016) Sharing Our Worlds: An Introduction to Cultural and Social Anthropology (Third Edition). New York Uni		
7. 課題に対するフィードバックの方法 The class will review the students's reading notes and proceed to discussion based on their reading notes.		
8. 成績評価の方法 Class participation/Completion of in-class tasks 42% (If you cannot attend the class for any legitimate reason, you must inform the instructor prior to class and you will be assigned an alternative assignment.) Reading notes homework on assigned readings		
9. その他 Depending on class size and the interests of students, the topics to be covered may change.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211J	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 B	
担当者	原田 悦志	
1. 授業の概要・到達目標		
この講義では、日本音楽、とりわけ、ポップ・ミュージックの世界伝播について、受講生と共に考察していく。日本国内では、世界で日本の音楽がウケているという報道を目にすることが多い。しかしながら、確かに一定数のファンは存在しているとはいえ、メイン・ストリーム（総合チャート）で上位に輝いたアーティストは、BABYMETALをはじめ、ほんの数組しか存在しない。 では、世界でウケる日本音楽とは、どのようなものなのだろうか。また、これから、新たな世界的ヒットが、日本から生まれる可能性はあるのだろうか。この授業では、データや音源解析などを行いながら、日本音楽の未来について考察していく。 いま、ファンダムが大きな力を持つ現代において、「好き」という動機はとても強力なモチベーションとなっている。受講生は、自分たちの「好き」な音楽を持ち寄り、「好き」を共有する同志を増やすにはどうしたらよいかを考えることを、必須とする。		
2. 授業内容		
①イントロダクション ②日本音楽と世界 1-映像や音楽を視聴しながら- ③日本音楽と世界 2-映像や音楽を視聴しながら- ④日本音楽と世界 3-映像や音楽を視聴しながら- ⑤文献講読 1 -『「かわいい論」』（四方田犬彦 2006）から ⑥文献講読 2-『美の日本』（伊藤氏貴 2018）から ⑦文献講読 3-『「未熟さ」の系譜』（周東美在 2022）から ⑧考察 1-日本のアイドルの特徴である“developing”（未熟さ、不完全）と“developed”（完全性）の差異について ⑨考察 2 -J-Pop と K-Pop の構造の差異について -BABYMETAL と BLACKPINK を題材に- ⑩考察 3-“Loyal Customer”（顧客）と“General Public”（一般音楽ファン）の差異について ⑪受講生による「好き」に関する発表と議論 1 ⑫受講生による「好き」に関する発表と議論 2 ⑬受講生による「好き」に関する発表と議論 3 ⑭講義のまとめ		
3. 履修上の注意		
音楽が「好き」な受講生を募ります。ただし、知識量やジャンルは問いません。クラシックや伝統音楽も含め、日本にある全ての音楽の中で、自分が好きなものがあれば、受講を歓迎します。また、受講生の声をできるだけ活かすようにしたく、内容を変更する場合があります。場合によって、ゲスト講師らが招かれる場合もあります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
テキストが必要な時は、事前配布、もしくはクラスウェブに掲載するので、必ず読んでください。		
5. 教科書		
使用しません		
6. 参考書		
受講生の志向性に従い、参考書籍をお伝えします。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
個人レポート等はクラスウェブの「レポート」に提出となります。 その他、質問、意見等は、原田のメールアドレスまでお送りください。 harada.class@gmail.com		
8. 成績評価の方法		
平常点：30%（中間レポートは、明治大学国際日本学部のウェブサイトで公開される場合もあります。その場合は、必ず、候補者に許諾の連絡をします） 授業内での発表：10% 最終レポート：60%（最終レポートを提出しないと、評価の対象になりません）		
9. その他		
受講生は、「カワイイは世界語」「J ポップはアジアを席卷」など、巷で言われているような思い込みをひとまずなくして出席することを望みます。また、この授業は、日本の音楽が「好き」であれば、予備知識がない学生の受講も大歓迎です。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211E	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 C（E）	
担当者	クエク，マーリ J.	
1. 授業の概要・到達目標		
Olympic Games is the theme for this course and it is used to illuminate a range of global concerns such as economic, social and environmental impacts. The historical development of Olympic Games and emergence of different types of Olympic Games are introduced. The course aims to facilitate further understanding of the debate around the advantages and disadvantages of hosting the Olympic Games. It also refines transferable skills in the areas of research, analytical thinking, presentation and teamwork as part of their employability development. The goals of this course are: 1. To analyze the complexity of hosting a mega event in an international context. 2. To identify problems related to planning and operating a global event. 3. To refine research, analytical and presentation skills. 4. To continue developing the skill of communication and team working.		
[b]NOTE[/b] ・ This course involves lots of group work in class. If you know you will be missing many classes, this course is not suitable for you. Please do not register for this course. Thank you. I ・ In order to be fair to students who attend classes weekly, I will be very strict about attendance in this course.		
2. 授業内容		
Week 1 Introduction Week 2 Quiz and Discussion Week 3 Summer Olympics: Articles to read and interpret for small group presentation and quiz Week 4 Summer Olympics: Students present (10%) Week 5 Paralympics: Articles to read and interpret for presentation and quiz Week 6 Paralympics: Students present (10%) Week 7 Winter Olympics: Articles to read and interpret for presentation and quiz Week 8 Winter Olympics: Students present (10%) Week 9 Youth Olympics: Articles to read and interpret for presentation and quiz Week 10 Youth Olympics: Students present (10%) Week 11 Visit Olympics Museum Week 12 Olympics Museum: recap and present by students (10%) Week 13 Olympic events in Japan 1964 & 2020 Week 14 Recap and Reflection *This syllabus/schedule may change depending on participant numbers. ** Maximum 20 students for this course *** Four members in each team **** You will be working with different team members for each presentation and all students must participate in all the presentations		
3. 履修上の注意		
・ Maximum 20 students. ・ The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course. ・ This course involves lots of group work time in class. Therefore, attending classes is very important. [b]Students from the past voiced their unhappiness about team members not attending classes which affect their learnings and performance. ・ In order to be fair to students who attend classes weekly, I will be very strict about attendance in this course. [/b] Please note that I will not hesitate to ask you to leave the course once you missed three classes (including the first week of semester). ・ [b]If you know you will be missing many classes, this course is not suitable for you. Please do not register for this course. Thank you. [/b] ・ Punctuality: being punctual is being respectful and for building a good habit in preparation for your future career. ・ Be punctual for class. 10 minutes after class starts is considered LATE for class and 20% will be taken off your attendance mark for the week that you were late		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

- Be punctual for class. 15 minutes after class starts is considered VERY LATE for class and 40% will be taken off your attendance mark for the week that you were late.

- Be punctual for class. 20 minutes after class starts is considered an ABSENCE from class. No attendance mark is awarded for the week.

- Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade.

- This syllabus/schedule may change depending on participant numbers.

- This course will involve a field trip (if it is safe for an excursion).

- Students will incur small out-of-pocket expenses.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaboration learning activities.

Look up online resources for information on the topic introduced in class.

5. 教科書

No Textbook

Teaching materials are retrieved from a range of sources to facilitate learning.

6. 参考書

None

7. 課題に対するフィードバックの方法

A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.

8. 成績評価の方法

Attendance and participation 50%; Presentation 50%

9. その他

- Maximum 20 students.

- This syllabus/schedule may change depending on participant numbers.

- This course may involve field trip (if it is safe for excursion).

- Students may incur small out-of-pocket expenses.

- This course involves lots of group

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211E	2 単位
科目名	国際日本学実践科目 D（E）	
担当者	クエク, マーリ J.	
1. 授業の概要・到達目標 Sustainable Development in the hospitality and tourism industries is the theme for the Fall semester. This course introduces students to the debate of Sustainable Development Goals (SDGs) and their relations to the creation of a sustainable environment for hospitality and tourism industries. The main aim of this course is to stimulate critical thinking and provide solutions relating to SDGs and the hospitality and tourism industries. For example, the controversial activities between traditions and SDGs. In addition, to help refine students’s research, oral presentation and leadership skills as part of their employability development. The goals of this course are: 1. To foster debates and discussion of complex and evolving issues between SDGs and hospitality and tourism industries. 2. To find and identify information from credible sources. 3. To acquire the skills to pull together various strands of information and form an argument. 4. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English. 5. To continue developing the skills of team working, leading and facilitating discussion. A variety of media are used for discussion each week; these include Power Point, video, online news and relevant websites (e.g., companies, government, and international organizations). Oral presentation, critical thinking and quizzes are integrated into class activities. Such activities are useful to build up students’s knowledge and professional skills in a progressive manner and prepare them for the work environment. [b]NOTE[/b] • This course involves lots of group work in class. If you know you will be missing many classes, this course is not suitable for you. Please do not register for this course. Thank you. • In order to be fair to students who attend classes weekly, I will be very strict about attendance in this course.		
2. 授業内容 Week 1: Introduction to sustainable development in hospitality and travel industries. Week 2: Economic impacts. Week 3: Social impacts. Week 4: Environmental impacts. Week 5: Recap, Research & Referencing and Form working groups. Week 6: Group work 1 Week 7: Group work 2 Week 8: Student led presentation and discussion 1 Week 9: Student led presentation and discussion 2 Week 10: Student led presentation and discussion 3 Week 11: Student led presentation and discussion 4 Week 12: Student led presentation and discussion 5 [i]Weeks 7-11 Individual Group tutorials[/i] End of Year Break Week 13: Course reflection on Jan 13, 2026. Week 14: No class on Jan 20, 2026 – cancelled and replaced by individual group tutorials in Nov-Dec 2025. *This syllabus/schedule may change depending on participant numbers.		
3. 履修上の注意 • Maximum 20 students. • The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course. • Students are required to participate actively in discussion. • This course involves lots of group work time in class. Therefore, attending classes is very important. [b]Students from the past voiced their unhappiness about team members not attending classes which affect their learnings and performance. • In order to be fair to students who attend classes weekly, I will be very strict about attendance in this course. [/b] Please note that I will not hesitate to ask you to leave the course once you missed three classes (including the first week of semester). • [b]If you know you will be missing many classes, this course is not suitable for you. Please do not register for this course. Thank you. [/b]		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

- ・Punctuality: being punctual is being respectful and for building a good habit in preparation for your future career.
- ・Be punctual for class. 10 minutes after class starts is considered LATE for class and 20% will be taken off your attendance mark for the week that you were late.
- ・Be punctual for class. 15 minutes after class starts is considered VERY LATE for class and 40% will be taken off your attendance mark for the week that you were late.
- ・Be punctual for class. 20 minutes after class starts is considered an ABSENCE from class. No attendance mark is awarded for the week.
- ・Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade.
- ・This syllabus/schedule may change depending on participant numbers.
- ・This course may involve field trip (if it is safe for excursion).
- ・Students may incur small out-of-pocket expenses.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaboration learning activities.

5. 教科書

No Textbook

Teaching materials are retrieved from a range of sources to facilitate learning.

6. 参考書

None

7. 課題に対するフィードバックの方法

A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.

8. 成績評価の方法

Attendance and participation 30%; Presentation 70%

9. その他

- ・Maximum 20 students
- ・This syllabus/schedule may change depending on participant numbers.
- ・This course may involve field trip (if it is safe for excursion).
- ・Students may incur small out-of-pocket expenses.
- ・This course involves lots of group

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND111E	2 単位
科目名	国際日本学講座（E）	
担当者	柳澤 絵美	
1. 授業の概要・到達目標 This course is a required course for all first-year students in the English Track program. It provides an overview of Global Japanese Studies courses as well as student life at the school. It is an omnibus-style course, in which each class will be taught by different lectures from the school and qualified experts, such as a career consultant and psychotherapist. The goal of the course is to assist students in understanding what kind of courses are offered at SGJS and to make a personal study plan for the rest of the period at the school.		
2. 授業内容 1. Introduction 2. Campus life (1) : How to socialize 3. Campus life (2) : How to study 4. Community life : Community life and risk management 5. Campus life (3) : How to adjust to a new environment 6. Careers in Japan 7. General Studies 8. Culture and Art 9. Culture and Art 10. Globalization 11. Globalization 12. Business and Society 13. Business and Society 14. Final review		
3. 履修上の注意 1) This course is a required course for English Track regular students. It is not available to students in other categories. 2) Students are expected to attend all the classes and if you are absent more than 3 times, you will lose your credits for this course. 3) Assignments are given after class each week. Please make sure to submit them by the due date. 4) If you are unable to attend the class due to unavoidable circumstances, please contact the instructor as soon as possible.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 If there are materials assigned in class, please read them carefully and work on the assignments. Please review the lecture and class materials and ask questions of the instructor to confirm any points that you did not understand.		
5. 教科書 None.		
6. 参考書 None.		
7. 課題に対するフィードバックの方法 Feedback on assignments will be provided from the Report function or the Class Notification function of Oh-o! Meiji individually.		
8. 成績評価の方法 At the end of each class, students will be given an assignment for the week. Please submit the assignments by the due date. Grading will be made based on the evaluation of those assignments and class participation of all the classes throughout the semeste		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) ACD121E	2 単位
科目名	アカデミック・ICT リテラシー（E）	
担当者	ハウタサーリ，アリ	
1. 授業の概要・到達目標		
Students are required to make full use of information retrieval technologies such as libraries and databases, and to freely practice content creation and data analysis using personal computers in research activities. Students will learn ICT literacy through a variety of activities in this course. The three main goals of this course are as follows. (1) Students will learn to use applications such as Word, Excel, and PowerPoint, understand the structure and features of the Internet, and acquire the skills necessary for writing term papers, theses and presentations. (2) Students will acquire the skills to collect, organize, and analyze information necessary for research. (3) Students will deepen their understanding of the possibilities, dangers, and rules of ICT use through interactive and collaborative learning using ICT.		
2. 授業内容		
Week 1: ICT-based learning and its learning environment design; use of campus networks and systems Week 2: Business email writing; etiquettes of computer-mediated communication (CMC) Week 3: Information retrieval techniques Week 4: Learning in college and its methods; structuring academic writing Week 5: Use of collaborative editing software; group presentations Week 6: Basic operation of PowerPoint Week 7: Poster production using PowerPoint Week 8: Creation of online questionnaires and analysis of collected data Week 9: Basic operation of Excel Week 10: Writing term papers using Word Week 11: Collection of statistical data on topics of interest; analysis of the data using Excel Week 12: Creation of documents using Word Week 13: Peer review using review functions of Word Week 14: How to get along with information and media		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
This course, Academic ICT Literacy, focuses on the use of information and communication technology necessary for research. Students are expected to learn it interactively and collaboratively, through a variety of activities (individual work, pair work, an		
5. 教科書		
None.		
6. 参考書		
Instructions will be given in class.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
Students’s performance will be evaluated in the following percentages: A: Assignments about e-mail, Excel, Word, and PowerPoint (30%) B: Creation of short papers and documents (40%) C: Presentation (15%) D: Information/ICT literacy (15%)		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND111E	1 単位
科目名	国際日本学基礎演習（E）	
担当者	ヴァシリューク, スヴ	
1. 授業の概要・到達目標		
This seminar will provide students with an introduction to research in the SGJS. Specifically, it will introduce diverse topics in Japan’s contemporary foreign relations with major nations in the Indo-Pacific Region (the IPR), one of which will be focus of students’ final research-based report. After learning how to identify and to collect information from the appropriate and credible news media sources, students will prepare news articles, by analyzing their content and commenting on their significance in group discussions. By the end of the course, they will complete and present a short research-based report, summarizing the historical background, commenting on major recent developments, and analyzing the impact of their chosen topic on Japan’s foreign relations in the IPR.		
2. 授業内容		
Week 1 – Introduction to the course and its requirements. Introduction to basic research in GJS. Main topics in Japan’s foreign relations in the IPR and their distribution. Week 2 – Instructions for the News Discussion Assignment and the Research-Based Report (RBR). Introduction of the recommended news media and other research sources. Week 3 – News Discussion #1 – Summaries (prepare news articles covering the news in your chosen topic area; be ready to discuss their key details during collaborative discussion in class). Week 4 – News Discussion #2 – Analysis (prepare news articles covering the news in your chosen topic area; be ready to discuss their key details and significance during collaborative discussion in class). Week 5 – Independent work: compile information from the listed government sources and summarize it in the Historical Background section of your research-based report. Homework: RBR writing and preparations for its presentation. Week 6 – Students’ presentations of the RBR; in-class peer reviews and feedback. Week 7 – Final RBR drafts due. Course Summary.		
3. 履修上の注意		
1). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. 2). Please note that there will be [b]absolutely no tolerance for plagiarism and cheating[/b] in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course [u]must be your own original work[/u]. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas. 3). [u]Note on courtesy[/u]: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
1). Students must complete homework assignments before coming to class. 2). Students are expected to develop a strong interest in major news, developments, and top issues in Japan’s foreign relations in the IPR. 3). Students are required to regula		
5. 教科書		
There is no textbook for this course. Reading materials and handouts will be distributed in class or through the Class Web (the “Contents and Resources” Folder) of the “Oh-o! Meiji System” (http://oh-o.meiji.ac.jp).		
6. 参考書		
[b]Recommended Japanese News Sources:[/b] The Japan Times – https://www.japantimes.co.jp The Japan Today – https://japantoday.com/ The Japan News (The Yomiuri Shimbun) – http://the-japan-news.com/ The Asahi Shimbun – http://www.asahi.com/ajw/ The		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
My feedback and your grade for the final RBR assignment will be posted in the REPORTS folder of the Class Web system.		
8. 成績評価の方法		
General Participation (weekly assignments and attitude toward class activities) 60% Research-based report 40%		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

Please note that this syllabus may be subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND211E	2 単位
科目名	学術研究・キャリア開発入門（E）	
担当者	柳澤 絵美	
1. 授業の概要・到達目標 This is a mandatory course for sophomore English Track regular students. The goal of this class is to learn about seminars offered at the School of Global Japanese Studies, and start thinking about their future plan after graduation, such as job hunting and going to a graduate school. Furthermore, besides acquiring knowledge about seminars, job hunting, and graduate schools through this course, it is also expected English Track students to improve their skills to access various resources and gather information by themselves and cultivate the abilities required to take steps towards achieving their career development goals.		
2. 授業内容 1. Introduction of the course Reviewing the first year and setting a new goal for the second year 2. Seminars at SGJS 3. Preparing for the interview (1) 4. Preparing for the interview (2) 5. Preparing for the group presentation (1) 6. Preparing for the group presentation (2) 7. Group presentation 8. Guest session 9. Finding career choices 10. Preparation of group presentations for career development (1) 11. Preparation of group presentations for career development (2) 12. Preparation of group presentations for career development (3) 13. Group presentation (panel discussion style) 14. Reviewing the semester and making new short and long-range plans		
3. 履修上の注意 1) This course is a required course for English Track sophomore students. It is not available to students in other categories. 2) Students are expected to attend all the classes and if you are absent more than 3 times, you will lose your credits for this course. 3) Active participation is necessary.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 Students will be given an assignment after every class. Please submit the assignment by the due date. Submission after the due date may influence your final grade.		
5. 教科書 None		
6. 参考書 None		
7. 課題に対するフィードバックの方法 Feedback on assignments will be provided through Oh-o! meiji's report or notification functions. Feedback will also be given in class, if necessary.		
8. 成績評価の方法 Participation in classroom activities and discussions: 40% Assignments: 30% Presentation: 30% *Face-to-face format examinations will not be conducted.		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	上級日本語（読解）A [M]	
担当者	奥原 淳子	
1. 授業の概要・到達目標 [u] * 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。[/u] ・ 2022 年度以前に入学した JT 正規留学生 ・ ET 正規生、交換留学生 本授業では、大学での授業活動に必要とされる日本語の基礎的な読解スキルを学びます。また、ある程度の長さを持った文章を読み、背景にある社会、文化を考察します。授業では以下のことができるようになることを目指します。 1) 語の組み合わせ、つながりを意識して言葉を増やす。 2) より良い読み手となるために読みの基礎的技術を習得する。 3) 日本語で読むことに親しむため、学期中に 2～3 冊の本を読み切る。 4) 文章を読んで自身の考えを深めると同時に他者から新たな読み方を学ぶ。		
2. 授業内容 実施形態：メディア授業（オンデマンド型）。ただし、[u]対面授業[/u]も行うので注意すること。 第 1 回 イン트로ダクション・読解力測定問題 [[u]対面授業[/u]] 第 2 回 読解の基礎技術 わかりにくい文・段落・中心文 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 3 回 読解の基礎技術 要約 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 4 回 読解の基礎技術 指示語・接続詞 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 5 回 読解の基礎技術 事実文と意見文を区別する [メディア授業（オンデマンド型）] 第 6 回 意見文を読む [メディア授業（オンデマンド型）] 第 7 回 読書会 [[u]対面授業[/u]] 第 8 回 実践読解 小説を読む 前半 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 9 回 実践読解 小説を読む 後半 [メディア授業（オンデマンド型）] 第 10 回 実践読解 新聞記事を読む [メディア授業（オンデマンド型）] 第 11 回 実践読解 インターネット情報を読む [メディア授業（オンデマンド型）] 第 12 回 実践読解 説明的文章を読む（説明文） [メディア授業（オンデマンド型）] 第 13 回 実践読解 説明的文章を読む（論説文、あるいはレポート） [メディア授業（オンデマンド型）] 第 14 回 a. 期末試験 b. 振り返りと今後の課題を確認する [[u]対面授業[/u]]		
3. 履修上の注意 1) 本授業はメディア授業科目です。授業はオンデマンド（動画配信）ですが、上記「授業内容」にある通り、対面授業もあります。 2) 授業動画は毎週水曜日に 0h-o!Meiji システムを通じて配信します。 3) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。 4) 「出席」には、「①授業動画の視聴」と「②事前事後課題の提出」の両方が必要です。課題を提出しても、視聴の記録がなければ「欠席」となります。 5) 0h-o!Meiji クラスウェブのディスカッション機能などを活用し意見交換の場を設けます。 6) 初回の授業で、教員への質問・相談窓口として専用メールアドレスを履修者に通知します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 授業動画の視聴前後に課題があります。いずれも評価の対象となります。 1) 事前課題 授業動画を視聴する準備として、漢字の読み方、語彙や表現の意味、内容についての関連情報の収集などを課題とします。 2) 事後課題 授業動画で学んだ内容が理解できているかどうかを確認します。また、さらに理解を深めるために関連情報を探る課題もあります。		
5. 教科書 教科書は特に指定しません。		
6. 参考書 特に指定しません。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 事前課題のフィードバックはその授業の配信までに、事後課題のフィードバックは授業の翌週までに 0h-o ! Meiji システムを通じて配信します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

事前・事後課題 60%、読書会 10%、期末試験 30%

※課題の提出が遅れると「出席」扱いとならないため、成績に大きく影響します。気をつけてください。

9. その他

初回の授業で「コースガイド」を配付し、クラスルールや成績評価について説明を行います。必ず、初回の授業（対面授業）に出席しコースガイドを熟読すること。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	上級日本語（読解）B 〔M〕	
担当者	泉 大輔	
1. 授業の概要・到達目標 大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。特に、学術的な文章が読めるようになることに焦点を当て、文章を正確に効率よく読み取るためのストラテジーを学習します。授業を通して、次の2つができるようになることを目指します。 1) 文章のタイプや目的に合わせ、読解ストラテジーを用いて正確に読むことができる。 2) 文章を読み、理解したことを自分のことばで簡潔にまとめることができる。 * 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。 ・2022 年度以前に入学した JT 正規留学生 ・ET 正規生、交換留学生 The purpose of this class is to enhance academic Japanese skills through Reading practice with textbooks and real lecture materials. The goals of this class are 1 and 2 below. 1. To read accurately with some strategies depending on purposes and types of passages. 2. To be able to summarize your apprehension with your words after reading.		
2. 授業内容 第1回：イントロダクション、ストラテジー1「読む前に準備する」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第2回：ストラテジー2「知っているルールを利用する」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第3回：ストラテジー3「自分の知っていることや経験に引きつけて考える」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第4回：ストラテジー4「焦点をしぼる」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第5回：ストラテジー5「ときどき止まってメモする」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第6回：ストラテジー6「図や表を利用する」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第7回：ストラテジー7「周りの情報からことばの意味を推測する」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第8回：ストラテジー8「質問して確認する」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第9回：ストラテジー9「読んだ後、理解度を自己評価する」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第10回：ストラテジー10「ストラテジーの選び方・使い方を自己評価する」〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第11回：ストラテジーを用いて学術的な文章を読んでみる（1）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第12回：ストラテジーを用いて学術的な文章を読んでみる（2）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第13回：ストラテジーを用いて学術的な文章を読んでみる（3）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第14回：ストラテジーを用いて学術的な文章を読んでみる（4）〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
3. 履修上の注意 この授業はメディア授業科目として開講されます。授業は原則として講義動画を Oh-o!Meiji を通じて配信するオンデマンド型で行いますが、学期中に対面授業を行う回がある場合は別途通知します。講義動画は原則毎週木曜日に配信し、授業動画は当該学期中の視聴を可能とします。初回授業で、教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。出欠確認は、①授業動画の視聴、および②課題の提出の両方をもって、出席とします。単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 事前課題を Oh-o!Meiji にアップロードするので、取り組んでから講義動画を視聴してください。		
5. 教科書 『メタ認知を活用したアカデミック・リーディングのための 10 のストラテジー』 凡人社		
6. 参考書 授業で指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 課題に関する解説またはフィードバックを翌週中に Oh-o!Meiji を通じて配信します。		
8. 成績評価の方法 成績評価：事前課題 30%、事後課題 40%、ふりかえり課題 30% ※対面形式での試験は行いません。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	上級日本語（聴解） A 〔M〕	
担当者	泉 大輔	
1. 授業の概要・到達目標 大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。特に、講義形式の教材や実際の講義動画を 用いて聴解練習を行います。授業を通して、次の2つができるようになることを目指します。 1) 大学の講義を日本語母語話者とほぼ同程度に理解できるようになる。 2) 投影されたスライドや配布資料を読みながら、講義の要点をメモできるようになる。 * 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。 ・ 2022 年度以前に入学した JT 正規留学生 ・ ET 正規生、交換留学生 The purpose of this class is to enhance academic Japanese skills through listening practice with textbooks and real lecture materials. The goals of this class are 1 and 2 below. 1. To understand lectures in Japanese almost as well as native Japanese speakers. 2. To be able to take notes of main points of lectures while reading some slides and handouts.		
2. 授業内容 第1回：イントロダクション、対比構造を聞き取る (1)〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第2回：並列構造を聞き取る〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第3回：データを聞き取る〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第4回：具体例を聞き取る〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第5回：対比構造を聞き取る (2)〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第6回：専門的な内容を推測しながら聞き取る〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第7回：内容を整理しながら聞き取る〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第8回：聞き取った内容を要約する〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第9回：話者の主張を推測しながら聞き取る〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第10回：並列構造を聞き取る (2)〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第11回：ストラテジーを用いて講義内容をまとめる (1)〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第12回：ストラテジーを用いて講義内容をまとめる (2)〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第13回：ストラテジーを用いて講義内容をまとめる (3)〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第14回：ストラテジーを用いて講義内容をまとめる (4)〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
3. 履修上の注意 この授業はメディア授業科目として開講されます。授業は原則として講義動画を Oh-o!Meiji を通じて配信するオンデマンド型で行いますが、学期 中に対面授業を行う回がある場合は別途通知します。講義動画は原則毎週木曜日に配信し、授業動画は当該学期中の視聴を可能とします。初回授業 で、教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。出欠確認は、①授業動画の視聴、および②課題の提出の両方をも って、出席とします。単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 事前課題を Oh-o!Meiji にアップロードするので、取り組んでから講義動画を視聴してください。		
5. 教科書 教科書は指定しません。 授業資料はすべて Oh-o!Meiji にアップロードします。		
6. 参考書 授業で指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 課題に関する解説またはフィードバックを翌週中に Oh-o!Meiji を通じて配信します。		
8. 成績評価の方法 成績評価：事前課題 30%、事後課題 40%、小テスト 30% ※対面形式での試験は行いません。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN186J	1 単位
科目名	上級日本語（聴解） B 〔M〕	
担当者	奥原 淳子	
1. 授業の概要・到達目標 [u]※本科目は、以下の学生を対象とした科目です。[/u] ・ 2022 年度以前に入学した JT 正規生留学生 ・ ET 正規生、交換留学生 本授業では、大学での授業活動に必要とされる日本語のための聴解練習を行います。授業を通して、次のことができるよう目指します。 1) 一般的、および、やや専門的な内容について、生の日本語を聴き取り大意を取ることができる。 2) 一般的、および、やや専門的な内容について、日本語の音を正確に聴き取ることができる。 3) 聴きとった内容をまとめることができる。 4) 日本の社会や文化を考察することで、日本語や日本への理解、同時に、自国や他国への理解を深める。		
2. 授業内容 実施形態：メディア授業（オンデマンド型）。ただし、初回授業、および、中間・期末試験は対面形式で行う。 第 1 回：イントロダクション 聴解力測定問題〔対面授業〕 第 2 回：ニュースを聴く 1〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 3 回：ニュースを聴く 2〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 4 回：ニュースを聴く 3〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 5 回：ドキュメンタリーを視聴する 1〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 6 回：ドキュメンタリーを視聴する 2〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 7 回：a. 中間試験 b. 授業の振り返りと今後の課題を確認する〔対面授業〕 第 8 回：裁判に関する映像を視聴する（前半）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 9 回：裁判に関する映像を視聴する（後半）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 10 回：日本文化に関する映像を視聴する〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 11 回：映画/ドラマを視聴する（前半）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 12 回：映画/ドラマを視聴する（後半）〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 13 回：一方向の発話を聴き取る〔メディア授業（オンデマンド型）〕 第 14 回：a. 期末試験 b. 授業の振り返りと今後の課題を確認する〔対面授業〕		
3. 履修上の注意 1) 本授業はメディア授業科目です。授業はオンデマンド（動画配信）ですが、上記「授業内容」にある通り、対面授業もあります。 2) 授業動画は毎週水曜日に Oh-o!Meiji システムを通じて配信します。 3) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。 4) 「出席」には、「①授業動画の視聴」と「②事前事後課題の提出」の両方が必要です。課題を提出しても、視聴の記録がなければ「欠席」となります。 5) Oh-o!Meiji クラスウェブのディスカッション機能などを活用し意見交換の場を設けます。 6) 初回の授業で、教員への質問・相談窓口として専用メールアドレスを履修者に通知します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 授業動画の視聴前後に課題があります。いずれも評価の対象となります。 1) 事前課題 授業動画を視聴する準備として、言葉や文章を声を出して読む、語彙や表現の意味を調べる、内容についての関連情報を収集するなどを課題とします。 2) 事後課題 授業動画で学んだ内容が理解できているかどうかを確認します。また、さらに理解を深めるために関連情報を探る課題もあります。		
5. 教科書 教科書は特に指定しません。		
6. 参考書 特に指定しません。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

7. 課題に対するフィードバックの方法

課題提出期限の翌週までに Oh-o ! Meiji システムを通じて配信します。

8. 成績評価の方法

事前・事後課題 60%、中間・期末試験 40%

※課題の提出が遅れると「出席」扱いとならないため、成績に大きく影響します。

9. その他

初回の授業で「コースガイド」を配付し、クラスルールや成績評価について説明を行います。必ず、初回の授業（対面授業）に出席しコースガイドを熟読すること。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN186J	1 単位
科目名	上級日本語（文章表現） A 〔M〕	
担当者	柳澤 絵美	
1. 授業の概要・到達目標		
【履修対象者】		
＊本科目は、以下の学生を対象とした科目です。自分が以下に該当しているかどうか確認してから登録してください。よくわからない人は、事務室に確認してください。		
[b] ・2022 年度以前に入学した JT 正規留学生		
・ET 正規生、交換留学生[/b]		
【概要・目標】		
「上級日本語」の 4 科目では、大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。この「文章表現」Ⅰでは、ライティング能力を身につけるためのファースト・ステップとして、レポートや論文を執筆するために必要な基礎的な日本語表現を学びます。本授業の具体的な目標は以下の通りです。		
【到達目標】		
(1) レポートや論文で用いる学術的な書き言葉と話し言葉の違いがわかる		
(2) レポートや論文で用いる適切な語彙が選択できる		
(3) レポートや論文で用いる言語表現、言語形式、接続表現、メタ言語表現、指示表現にはどのようなものがあるかわかる		
(4) 段落内や段落間に結束性や一貫性がある文章を書くためのポイントがわかる		
(5) 読み手を意識して書かれている文章とそうでない文章の違いがわかる		
2. 授業内容		
第 1 回 書き言葉 〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
第 2 回 文の意味を明確にする 〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
第 3 回 語彙を適切に選択する 〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
第 4 回 文を首尾一貫させる 〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
第 5 回 形が似ている表現を使い分ける 〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
第 6 回 「こと」と「の」を使い分ける 〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
第 7 回 「は」と「が」を使い分ける 〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
第 8 回 書き手の視点を示す 〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
第 9 回 過去と現在のつながりを示す 〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
第 10 回 文の中の語を指し示す 〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
第 11 回 効果的に意見を述べる 〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
第 12 回 前後の関係を表す 〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
第 13 回 前の文に関係づける 〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
第 14 回 まとめ、期末課題 〔メディア授業（オンデマンド型）〕		
3. 履修上の注意		
【授業形態】		
(1) 本科目は、メディア授業科目です。すべての授業はオンデマンドで配信されます。		
(2) 授業動画は、原則として、毎週月曜日に 0h-o! Meiji システムを通じて配信します。		
【出席】		
(1) 本科目はオンデマンド授業ですが、出欠確認をします。		
(2) 本科目の「出席」とは、①授業動画の最初から最後まで視聴、および、期限までの課題の提出（クイズへの解答）の両方が確認できた場合です。どちらか一方のみしか確認できない場合は「欠席」になるので、十分に注意してください。		
(3) 単位を修得するためには、[b] 3 分の 2 以上の出席[/b]が必要です。		
【質問・意見交換】		
(1) 教員への質問や学生同士の意見交換は、0h-o!Meiji クラスウェブのディスカッション機能を活用して行います。		
(2) 教員への質問は、メールでも受け付けます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
学んだことが自分の知識として定着したかどうかを確認するために、毎週の課題としてクイズがあります。指定された期間内にクイズを受験してください。		
5. 教科書		
小森万里・三井久美子（2016）『ここがポイント！ レポート・論文を書くための日本語文法』くろしお出版		
6. 参考書		
なし		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
フィードバックは基本的には 0h-o! Meiji を通して行いますが、受講生から希望があった場合には、個別のフィードバックも行います。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

- (1) 毎週のクイズ 60%, 期末課題 40%
- (2) 授業の 3 分の 1 以上欠席した受講者は、原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。なお、出席・欠席の判断は履修上の注意【出席】に示した通りです。
- (3) 単位の修得には、期末課題の提出が必要です。かならず指定された期限までに提出してください。

*対面形式での試験は行いません。

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	上級日本語（文章表現）B [M]	
担当者	柳澤 絵美	
1. 授業の概要・到達目標		
【履修対象者】		
＊本科目は、以下の学生を対象とした科目です。自分が以下に該当しているかどうか確認してから、登録してください。よくわからない人は、事務室に聞きに行ってください。		
[b] ・2022 年度以前に入学した JT 正規留学生		
・ET 正規生、交換留学生[/b]		
【概要・目標】		
「上級日本語」の 4 科目では、大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。本授業では、アカデミック・スキルとして重要なライティング能力の育成に向けて、「上級日本語（文章表現）I」で学んだレポート執筆に必要な言語表現を復習しながら、レポートを執筆する際の手順や注意点などについて学ぶ。具体的な活動としては、文献を読んで情報を収集・整理し、示された手順に従ってレポートの執筆を進め、ピア・レビューなどの活動も取り入れながら原稿の推敲を重ねる。最終的には、学習の成果をレポートの形でアウトプットをするという課題を設定し、大学での学びの基礎となる日本語能力を養成する。		
【到達目標】		
(1) 適切な語彙や表現を使ってレポートを書くことができる。		
(2) レポート執筆に必要な情報を収集・整理することができる。		
(3) レポート作成の手順に従って執筆を進めることができる。		
(4) 読み手を意識した分かりやすいレポートを書くことができる。		
2. 授業内容		
第 1 回：イントロダクション、いろいろな文章 [メディア授業（オンデマンド型）]		
第 2 回：論文／レポートの構成とフォーマット、リアクションペーパーの書き方 [メディア授業（オンデマンド型）]		
第 3 回：自分のレポートのテーマを絞り込む [メディア授業（オンデマンド型）]		
第 4 回：問題点の指摘、疑問点を挙げる、必要なデータの収集 [メディア授業（オンデマンド型）]		
第 5 回：データの探し方 [メディア授業（オンデマンド型）]		
第 6 回：レポートの問いを示す、目的の提示、レポートのアウトライン [メディア授業（オンデマンド型）]		
第 7 回：図表を用いる意味と効果、いろいろなグラフ、表の作り方、図表の説明（1） [メディア授業（オンデマンド型）]		
第 8 回：図表の説明（2）、図表から分かることの説明と考察 [メディア授業（オンデマンド型）]		
第 9 回：引用 [メディア授業（オンデマンド型）]		
第 10 回：参考文献 [メディア授業（オンデマンド型）]		
第 11 回：事実と意見 [メディア授業（オンデマンド型）]		
第 12 回：アウトラインの確認と再構成、タイトルの付け方、序論を書く [メディア授業（オンデマンド型）]		
第 13 回：本論を書く、パラグラフ・ライティング [メディア授業（オンデマンド型）]		
第 14 回：結論を書く、レポートの最終確認 [メディア授業（オンデマンド型）]		
3. 履修上の注意		
【授業形態】		
(1) 本科目は、メディア授業科目です。すべての授業はオンデマンド型（動画配信）で行います。		
(2) 授業動画は、原則として、毎週月曜日に Oh-o!Meiji システムを通じて配信します。		
【出席】		
(1) 本科目はオンデマンド授業ですが、出欠確認をします。		
(2) 本科目の「出席」とは、[b]①授業動画の最初から最後まで視聴、および、期限までの課題の提出の両方が確認できた場合[/b]です。どちらか一方のみしか確認できない場合は「欠席」になるので、十分に注意してください。		
(3) 単位を修得するためには、[b] 3 分の 2 以上の出席が必要[/b]です。		
【質問・意見交換】		
(1) 教員への質問や学生同士の意見交換は、Oh-o!Meiji クラスウェブのディスカッション機能を活用して行います。		
(2) 教員への質問は、メールでも受け付けます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
1）毎週、その日の授業の復習や次回の授業に向けた準備のための課題が課されます。その課題に取り組んで、指定された締め切りまでに提出してください。		
5. 教科書		
なし		
6. 参考書		
なし		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

7. 課題に対するフィードバックの方法

フィードバックは、Oh-o! Meiji システムを通じて配信します。

8. 成績評価の方法

- (1) 成績評価は、宿題・課題 70%、期末レポート 30%で行います。
- (2) 授業の3分の1以上欠席した受講者は、原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。なお、出席・欠席の判断は履修上の注意の【出席】に示した通りです。
- (3) 単位の修得には、期末レポートの提出が必要です。かならず期限までに提出してください。

*対面形式での試験は行いません。

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN186J	1 単位
科目名	上級日本語（口頭表現） A 〔M〕	
担当者	井田 尚美	
1. 授業の概要・到達目標 本授業では、大学での学習を日本語で行っていくために必要となる基礎的な口頭表現能力を養います。 以下のことができるようになることを目標とします。 1) 日本語の音を正確に発音できる。 2) 情報を整理して正確に描写・説明できる。 3) 論理的かつ効果的に意見表明できる（ディスカッションとスピーチ）。 4) 説得的で対人配慮の行き届いた対話・議論ができる。 * 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。 ・ 2022 年度以前に入学した JT 正規留学生 ・ ET 正規生、交換留学生		
2. 授業内容 第 1 回 インTRODakション・自己紹介 第 2 回 物や仕組みの描写・説明 (1) 第 3 回 物や仕組みの描写・説明 (2) 第 4 回 事態の描写・説明 (1) 第 5 回 事態の描写・説明 (2) 第 6 回 事態の描写・説明 (3) 第 7 回 意見の表明 (1) 第 8 回 意見の表明 (2) 第 9 回 ディスカッション (1) 第 10 回 ディスカッション (2) 第 11 回 スピーチの準備 第 12 回 敬語と対人配慮 第 13 回 スピーチ・質疑応答 (1) 第 14 回 スピーチ・質疑応答 (2) 授業内容は状況により変更する可能性があります。		
3. 履修上の注意 1) 本授業はメディア授業科目として開講されます。授業はオンデマンド型（動画配信）で行います。 授業動画は原則水曜日に Oh-o!Meiji システムを通じて配信します。 * 学期中に対面授業を数回行う予定です。対面で行う授業回については別途通知します。 2) 出欠確認は、①授業動画の視聴、および②課題の提出の両方をもって、出席とします。 3) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。 4) Oh-o!Meiji クラスウェブのディスカッション機能を活用し、意見交換の場を設けます。 5) 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。 6) 本授業では、音声を録音する課題があります。自分の音声を録音する機材を準備しておいてください（スマートフォンでいいです）。録音する時の音声ファイルの形式は「mp3」または「m4a」にしてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 取り上げたテーマについて、文献等を調べておいてください。		
5. 教科書 教科書や参考書は特に指定しません。Oh-o! Meiji に資料・課題、動画などをアップします。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法 フィードバックは、翌週の授業までに Oh-o! Meiji システムを通じて配信します。		
8. 成績評価の方法 成績は、事前課題・事後課題 80%、最終課題 20%の割合で評価します。 * 対面形式での試験は行いません。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1 単位
科目名	上級日本語（口頭表現）B [M]	
担当者	井田 尚美	
1. 授業の概要・到達目標 この授業では、大学での学習を日本語で行っていくために必要となる基礎的な口頭表現能力を養います。 以下のことができるようになることを目標とします。 1) 日本語の音を正確に発音できる。 2) 対人配慮の行き届いた筋道立ったインタビューをし、結果をまとめて発表することができる。 3) 相手や場面に適した敬語を使うことができる。 4) 文献を調査し、分析して発表することができる。 * 本科目は、以下の学生を対象とした科目です。 ・ 2022 年度以前に入学した JT 正規留学生 ・ ET 正規生、交換留学生		
2. 授業内容 第 1 回 オリエンテーション、インタビュー調査の概要 第 2 回 テーマの決定、結果の予想、質問項目の作成 第 3 回 発表用パワーポイントの構成、タイトル、発表の表現 第 4 回 パワーポイント原稿例、発表スクリプト例 第 5 回 データのまとめ方（PPT の作成） 第 6 回 発表の準備 第 7 回 発表・質疑応答（1） 第 8 回 発表・質疑応答（2） 第 9 回 文献調査発表の概要 第 10 回 テーマ決定と文献調査 第 11 回 結果分析と序論の作成 第 12 回 本論・結論の作成 第 13 回 発表・質疑応答（1） 第 14 回 発表・質疑応答（2） 授業の内容は、状況により変更する可能性があります。		
3. 履修上の注意 1) 本授業はメディア授業科目として開講されます。授業はオンデマンド型（動画配信）で行います。 授業動画は原則水曜日に Oh-o!Meiji システムを通じて配信します。 * 学期中に対面授業を数回行う予定です。対面で行う授業回については別途通知します。 2) 出欠確認は、①授業動画の視聴、および②課題の提出の両方をもって、出席とします。 3) 単位を修得するためには、3 分の 2 以上の出席を必要とします。 4) Oh-o!Meiji クラスウェブのディスカッション機能を活用し、意見交換の場を設けます。 5) 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 インタビュー、発表で取り上げたテーマについて、文献等を調べておいてください。		
5. 教科書 教科書や参考書は特に指定しません。Oh-o! Meiji に資料・課題、動画などをアップします。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法 フィードバックは、翌週の授業までに Oh-o! Meiji システムを通じて配信します。		
8. 成績評価の方法 成績は、インタビュー調査の発表 1/3、文献調査発表 1/3、課題 1/3 の割合で評価します。 * 対面形式での試験は行いません。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND116J	2 単位
科目名	国際日本学講座 〔M〕	
担当者	小笠原 泰	
1. 授業の概要・到達目標 本講座は国際日本学の入門講座であり、国際日本学とはどういう学問であるかを具体例を通して理解してもらい、国際日本学を学ぶ動機付けを高めることを到達目標とします。 7つの領域においてそれぞれの領域が、2回の講義を通して、どのようなことが問われているのか、どのような研究の方法があるのか、国際日本学部の学生ならみな知っておいてほしい事柄は何か、などについて、領域別に概説します。		
2. 授業内容 第1回：ポップカルチャー研究領域の学び 第2回：英語研究領域の学び 第3回：社会システム・メディア研究領域の学び 第4回：グローバル共生社会研究領域の学び 第5回：国際文化・思想研究領域の学び 第6回：日本文化・思想研究領域の学び 第7回：日本語研究領域の学び 第8回：社会システム・メディア研究領域の学び 第9回：グローバル共生社会研究領域の学び 第10回：国際文化・思想研究領域の学び 第11回：日本文化・思想研究領域の学び 第12回：日本語研究領域の学び 第13回：英語研究領域の学び 第14回：ポップカルチャー研究領域の学び		
3. 履修上の注意 この講義はフルオンデマンド形式で行います。、14回の講義では、各領域が2回の講義を担当します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 事前の準備は必要ないが、オンデマンドの講義動画の視聴によって復習することが望ましいです。		
5. 教科書 特にはない。		
6. 参考書 必要に応じて指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 必要に応じてクラスウェブの機能を通じて行ないます。		
8. 成績評価の方法 各講義動画の最後に、小テストないしはミニレポートの指示があるので、それに従ってください。評価は各講義の小テスト・ミニレポートの合計点で行います。		
9. その他 特にはない。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN181J	2 単位
科目名	日本語表現（文章表現）	
担当者	馬場 小百合	
1. 授業の概要・到達目標		
日本語の文章表現の特色や種類ごとの書き方についての講義や種々の文章作成を行う。そうしたことを通して日本語文の主な特色を理解してもらうことと、朗読・作文添削・レポート作成などの実践的な指導を通して、国際日本学部の学生として必要な文章表現能力を確実に身につけてもらうことを到達目標とする。		
2. 授業内容		
担当者により、指導方法・具体的な講義内容・取り上げる項目と順序・項目ごとの配当時間に多少の違いや特色が出るが、概ね以下のような内容となる。		
第1回 イントロダクション		
第2回：日本語の文章表現の特質と間違いやすい表現		
第3回：お知らせや案内の文章の書き方		
第4回：説明文の書き方（説明文とは）		
第5回：説明文の書き方（実際に書いてみよう）		
第6回：論説文の書き方（論説文とは）		
第7回：論説文の書き方（実際に書いてみよう）		
第8回：レポートの書き方（ルールとマナー）		
第9回：レポートの書き方（テーマの設定・資料収集・構成）		
第10回：レポートの書き方（実際に書いてみよう）		
第11回：手紙の書き方（種類と形式・言葉遣い）		
第12回：手紙の書き方（実際に書いてみよう）		
第13回：随筆の書き方（随筆とは）		
第14回：随筆の書き方（実際に書いてみよう）		
なお、災害等で対面での授業の実施が困難になった場合、オンライン授業に振り替える場合がある。その場合はできるだけ早いタイミングで担当教員から連絡する。		
3. 履修上の注意		
上記のような授業の性質上、欠席せずに主体的・積極的に授業に参加する努力を怠らないこと。「実際に書いてみよう」は、授業内に教室で書いてもらう場合も宿題になる場合もある。提出物は、課題に則して、授業内容を復習したり、自分なりに調べたことを補足したりして、設定された提出期限に遅れず提出すること。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
硬い文章にも慣れるように、普段から論説的文章や学術的文章に触れるようにすること。提出する文章を書く際は推敲を怠らないこと。添削されて戻って来た文章は書き直してみることに。		
文章表現力を向上させるには、少しでも多く実際に文章を書いてみるのが効果的である。課題以外にも自ら進んでいろいろな文章を書いてみる努力をすること。		
5. 教科書		
全クラス共通のテキストはない。担当者がそれぞれ必要に応じてプリントを配布する。		
6. 参考書		
担当者がそれぞれの必要に応じて適宜提示する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
Oh-o!meiji を活用し添削を行う。		
8. 成績評価の方法		
授業の性質上、平常点（授業中の態度のほかには授業期間内に実施する小テスト・レポート・作文などを含む）による。なお、原則として5回以上欠席したものは「未受験」扱いとし、成績評価の対象としない。		
9. その他		
文章を正確に読解することはもちろん、正確な文章を書くことは、学生にとっても必要不可欠な基礎学力であるが、それを十分に身につけることは必ずしも容易なことではない。充実した学生生活を送るためにもしっかりと日本語の文章表現能力を身につける努力をすること。		
なお、担当者によってはシラバスの補足があるかもしれないので、それについては、Oh-o! Meiji クラスウェブを参照すること。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) LAN181J	2 単位
科目名	日本語表現（口頭表現）	
担当者	矢口 貢大	
1. 授業の概要・到達目標		
日本語口頭表現の特色に関する講義と、自己紹介・ディスカッション・ディベート・スピーチ・プレゼンテーションなどの実践を通して、国際日本学部の学生として必要な口頭表現能力の確実な修得を目指す。		
到達目標は、(1) 日本語の口頭表現の主な特色を理解すること、(2) あらたまった公的な場での口頭表現能力を身につけること、(3) 適切な対人配慮をしつつ、自分の見解を論理的・説得的に展開できるようになることである。		
2. 授業内容		
担当者により、指導方法・具体的な講義内容・取り上げる項目と順序・項目ごとの配当時間などに多少の違いや特色が出るが、概ね以下のような内容となる。		
第1回 aのみ：イントロダクション		
第2回：公的な場における発言		
第3回：仲間内の話し言葉と公的な話し言葉		
第4回：紹介する・説明する		
第5回：敬語の使い方 (1) (基本ルールと間違いやすい敬語)		
第6回：敬語の使い方 (2) (実際に使ってみよう)		
第7回：ディスカッションまたはディベート (1) (ルールとテクニック)		
第8回：ディスカッションまたはディベート (2) (論理の構成)		
第9回：ディスカッションまたはディベート (3) (実際にやってみよう)		
第10回：ディスカッションまたはディベート (4) (実際にやってみよう)		
第11回：プレゼンテーションまたはスピーチ (1) (テーマの設定と発表資料の作成)		
第12回：プレゼンテーションまたはスピーチ (2) (効果的な発表方法)		
第13回：プレゼンテーションまたはスピーチ (3) (実際にやってみよう)		
第14回：プレゼンテーションまたはスピーチ (4) (実際にやってみよう)		
※災害等で対面での授業の実施が困難になった場合、オンライン授業に振り替える場合がある。その場合はできるだけ早いタイミングで担当教員から連絡する。		
3. 履修上の注意		
上記のような授業の性質上、欠席せず主体的・積極的に授業に参加する努力を怠らないこと。説得力ある口頭表現という観点に立って、日頃からさまざまな話し方（とりわけ公的な場での話し方）について関心を持ち、模範や参考となると思うものは意識的に取り入れる努力をしてみること。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
予習としては、テーマや論理構成の検討、発表資料の収集・作成など、次回の授業で必要となる口頭表現の準備をしておくこと。復習としては、授業で得られたフィードバックを活かして、自分の口頭表現を洗練させていくこと。		
5. 教科書		
担当者がそれぞれの必要に応じてプリントを配布する。		
6. 参考書		
担当者がそれぞれの必要に応じて適宜提示する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
口頭でのフィードバックほか、相互批評や Oh-o!Meiji でのコメントを予定している。		
8. 成績評価の方法		
平常点によって評価する。ディスカッション、ディベート、プレゼンテーション、スピーチなどの実践を中心に、授業への参加度などを総合して評価する。		
なお、3 分の 1 以上欠席したものは、原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としない。		
9. その他		
欠席等の連絡は教員宛（kohdai1207@gmail.com）にメールすること。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 A	
担当者	瀬川 裕司	
1. 授業の概要・到達目標		
<授業の概要>： イギリス生まれの映画監督・プロデューサー、アルフレッド・ジョゼフ・ヒッチコック（1899—1980）は、〈サスペンスの神様〉と呼ばれて人々から愛され続けている。彼の生み出した映画作品には、観客を惹きつけてはならない娯楽性があるわけだが、その裏ではその監督がきわめて高度なテクニックを駆使し、細部に至るまで知的な作品構成をなしていることもよく知られている。テーマという点でも実に多彩であり、独特のユーモア感覚も評価が高い。 彼の諸作品は「映画の教科書」とも賞賛されており、ヒッチコックは現在でも映画のプロたちから尊敬されている。この授業では、代表的な監督作を鑑賞することによって、映画のテクニックを見る目を養い、映画を批評する姿勢の基礎を身につけたい。 授業では、毎回一本ずつのヒッチコック作品を取り上げる。毎回の授業に対してひとりの受講者が指名され、その担当者は、与えられた作品を授業前に視聴しておくだけでなく、指定された文献資料を調べて授業でほかの受講者に対してその要点を発表しなければならない。そのあとで全員で代表的な場面をいくつか視聴し、作品について議論をおこなう。 <到達目標>： ヒッチコックの映画術の全体像を把握すること。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション 第2回 『三十九夜』（1935） 第2回 『間諜最後の日』（1936） 第4回 『バルカン超特急』（1938） 第5回 『レベッカ』（1940） 第6回 『海外特派員』（1940） 第7回 『断崖』（1941） 第8回 『逃走迷路』（1942） 第9回 『疑惑の影』（1942） 第10回 『救命艇』（1944） 第11回 『白い恐怖』（1945） 第12回 『汚名』（1946） 第13回 『ロープ』（1948） 第14回 『見知らぬ乗客』（1951）		
3. 履修上の注意		
履修できるのは、3年生および4年生である。この授業は、「国際日本学特別演習B」との「セット履修」ではない（「A」だけを履修し、「B」を履修しなくてもよい）。 各受講者は、毎回の授業に対して発言をおこない、さらに学期末にレポートを提出しなければならない。 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
事前に、参考書の該当箇所を読み、次の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べること。復習として、参考書の該当箇所を読むこと。		
5. 教科書		
特に指定しない（毎回、DVDを視聴する）。すべての作品のDVDはラーニング・ラウンジに所蔵されている。		
6. 参考書		
『定本 映画術』（ヒッチコック・トリュフォー共著 晶文社） 『ヒッチコック 映画と生涯 上・下』（ドナルド・スポーター、早川書房） 『アート・オブ・ヒッチコック 53本の映画術』（ドナルド・スポーター、キネマ旬報社） 『ヒッチコックに進路を取れ』（山田宏一・和田誠著、草思社） 『ヒッチコックを読む』（筈見有弘 フィルムアート社） 『ヒッチコック映画自身』（アルフレッド・ヒッチコック 筑摩書房）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
授業時における発表およびコメントへの評価を60パーセント、学期末のレポートへの評価を40パーセントとして成績をつける。		
9. その他		
受講者数は20名を上限とする。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

欠席・遅刻が多い場合は評価の対象としない場合がある。

授業中の携帯電話、スマホの使用，無意味な私語は厳禁とする。携帯電話あるいはスマホを使用した場合は退室を命じ，成績評価の対象としない。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND212J	2 単位
科目名	国際日本学特別演習 B	
担当者	瀬川 裕司	
1. 授業の概要・到達目標		
＜授業の概要＞： イギリス生まれの映画監督・プロデューサー、アルフレッド・ジョゼフ・ヒッチコック（1899—1980）は、〈サスペンスの神様〉と呼ばれて映画ファンから愛されている。彼の生み出した映画作品には、観客を惹きつけてはなさない娯楽性があるわけだが、その裏ではその監督がきわめて高度なテクニックを駆使し、細部に至るまで知的な作品構成をなしていることもよく知られている。テーマという点でも実に多彩であり、独特のユーモア感覚も評価が高い。 彼の諸作品は「映画の教科書」とも賞賛されており、ヒッチコックは現在でも映画のプロたちから尊敬されている。この授業では、代表的な監督作を鑑賞することによって、映画のテクニックを見る目を養い、映画を批評する姿勢の基礎を身につけたい。 授業では、毎回一本ずつのヒッチコック作品を取り上げる。毎回の授業に対してひとりの受講者が指名され、その担当者は、与えられた作品を授業前に視聴しておくだけでなく、指定された文献資料を調べて授業でほかの受講者に対してその要点を発表しなければならない。そのあとで全員で代表的な場面をいくつか視聴し、作品について議論をおこなう。 ＜到達目標＞： ヒッチコックの映画術の全体像を把握すること。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション 第2回 『私は告白する』（1953） 第3回 『ダイヤルMを廻せ！』（1954） 第4回 『裏窓』（1954） 第5回 『泥棒成金』（1954） 第6回 『ハリーの災難』（1955） 第7回 『知りすぎていた男』（1956） 第8回 『間違えられた男』（1956） 第9回 『めまい』（1958） 第10回 『北々西に進路をとれ』（1959） 第11回 『サイコ』（1960） 第12回 『鳥』（1963） 第13回 『フレンジー』（1972） 第14回 『ファミリー・プロット』（1976）		
3. 履修上の注意		
履修できるのは、3年生および4年生である。この授業は、「国際日本学特別演習A」との「セット履修」ではない（「B」だけを履修し、「A」を履修しなくてもよい）。 各受講者は、毎回の授業に対して発言をおこない、さらに学期末にレポートを提出しなければならない。 授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
事前に、参考書の該当箇所を読み、次の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べる。復習として、参考書の該当箇所を読むこと。		
5. 教科書		
特に指定しない（毎回、DVDを視聴する）。すべての作品のDVDはラーニング・ラウンジに所蔵されている。		
6. 参考書		
『定本 映画術』（ヒッチコック・トリュフォー共著 晶文社） 『ヒッチコック 映画と生涯 上・下』（ドナルド・スポーター、早川書房） 『アート・オブ・ヒッチコック 53本の映画術』（ドナルド・スポーター、キネマ旬報社） 『ヒッチコックに進路を取れ』（山田宏一・和田誠著、草思社） 『ヒッチコックを読む』（筈見有弘 フィルムアート社） 『ヒッチコック映画自身』（アルフレッド・ヒッチコック 筑摩書房）		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
授業時における発表およびコメントへの評価を60パーセント、学期末のレポートへの評価を40パーセントとして成績をつける。		
9. その他		
受講者数は20名を上限とする。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

欠席・遅刻が多い場合は評価の対象としない場合がある。

授業中の携帯電話、スマホの使用，無意味な私語は厳禁とする。携帯電話あるいはスマホを使用した場合は退室を命じ，成績評価の対象としない。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(LA) IND111J	2 単位
科目名	全学共通総合講座（ダイバーシティ）	
担当者	山脇 啓造	
1. 授業の概要・到達目標		
この講座では、ダイバーシティ&インクルージョン経営を担当する企業関係者やダイバーシティ&インクルージョンの取り組みを進める自治体の担当者等を講師に迎え、具体的な実践例を伺い、取り組みの現状と課題について多様な観点から論じる。そのうえで、現代社会において、ダイバーシティ&インクルージョンを進める意義や背景への理解を深めることを目的とする。		
2. 授業内容		
9 月 23 日 イントロダクション コーディネーター 山脇啓造 講座のテーマやその背景、到達目標を示し、各回の担当講師の略歴と講義概要を紹介する。また、成績評価方法の説明を行う。		
9 月 30 日 成長戦略としてのダイバーシティ経営の推進 経済産業省経済社会政策室 芳賀諒太 経済産業省は、企業におけるイノベーションを通じた価値創造を目的として、多様な人材をいかし、その能力が最大限発揮できる機会を提供する「ダイバーシティ経営」を推進している。成長戦略として企業がダイバーシティ経営を推進することの意義を論じる。		
10 月 7 日 丸井グループのダイバーシティ&インクルージョン 丸井グループ人事企画・多様性推進課長 後藤久美子 丸井グループは、「すべてのひとがしあわせを感じられるインクルーシブで豊かな社会を共に創る」のミッションのもと、「D&I」推進に取り組んでいる。「お客様」と「社員」のダイバーシティを両輪で推進しており、その取り組みと成果そして課題を論じる。		
10 月 14 日 ANA グループダイバーシティ・エクイティ・インクルージョンの取り組み 全日本空輸 DEI 推進部 小川絵里子 人財こそが最大の資産であり、グローバル競争を勝ち抜く差別化の源泉と考え、グループ社員一人ひとりの可能性や個性の最大発揮を目指した多様な人財育成を進めている ANA グループ。同グループが進めている Diversity, Equity, Inclusion の取り組みと成果そして課題について論じる。		
10 月 21 日 楽天主義とダイバーシティ 楽天グループ上級執行役員 黒田真二 楽天は、1997 年の創業からイノベーションの力を信じ大切にしており、「グローバルイノベーションカンパニー」になることをビジョンに掲げている。このイノベーションの触媒がダイバーシティである。楽天におけるダイバーシティ推進の意義とこれまで直面してきた課題や成果、そしてこれからの展望について論じる。		
10 月 28 日 小さくてもキラリー中小企業だからこそできるヒト・ファーストのダイバーシティ 吉村代表取締役 橋本久美子 ダイバーシティは目的ではなく結果である。今、貢献してくれている社員が働き続けるために、一緒に知恵を絞りつつ新しい制度や働き方を作ってきた。社員数 227 名。一人ひとりの名前を経営者が言えて書ける距離感だからこそ、泥臭い挑戦と失敗と成果を報告する。20 年間出産退職ゼロ。全盲社員の活躍。高齢者は定年後は再雇用のための派遣会社を設立。		
11 月 11 日 中小企業とダイバーシティ戦略 SALEFULL 代表取締役 鈴木隆史 中小企業がダイバーシティ経営を進めるのはなぜか？八王子市にあった栄鋳造所で、海外市場を取り込む為、戦略的に外国人を採用し、ターゲット市場である米国、欧州、アジアの大学からインターンを受け入れ、彼らが母国で活躍できる拠点設立を進め、「ダイバーシティ戦略を通じたイノベーション」をめざした講師が、その明と暗を率直に語る。		
11 月 18 日 ダイバーシティとインクルーシブ・マーケティング 電通ダイバーシティ・ラボ代表 林孝裕 電通グループは 2011 年に、あらゆる場所に存在する「多様性」の課題と向き合い、企業や社会の取り組みを支援するため、「電通ダイバーシティ・ラボ」を設立した。2017 年にリリースしたインクルーシブ・マーケティングという新たなマーケティング概念について紹介するとともに、様々な企業や団体、個人と協働しながらどのようなアクションを起こしていこうとしているのかを論じる。		
11 月 25 日 インクルーシブ・コミュニケーションーやさしい日本語とやさしい英語 メルカリ LanguageEducationTeam マネージャー 親松雅代 社内のコミュニケーション手段として、「やさしい日本語」そして「やさしい英語」を活用している企業として注目を集めるメルカリ社の実践を通じて、インクルーシブなコミュニケーションのあり方について考える。講師は、日本語プログラムとスピーキングテストを開発するとともに、「やさしいコミュニケーション」の社内トレーニングを開発、主導している。		
12 月 2 日 日本の課題を未来の機会へ くりやホールディングス代表取締役 栗岡大介 2050 年に想いを巡らせてみよう。人口減、高齢・過疎化が課題として日々取り上げられる中、この課題こそ「ダイバーシティ&インクルージョン」思考で日本の発展の機会にできるだろう。投資家として日本全国の様々な企業と対話してきた講師がその経験を活かし、企業のダイバーシティ経営の在り方を論じる。		
12 月 9 日 担当課長を務めたゲイ当事者が振り返る、渋谷区パートナーシップ証明からの 10 年 株式会社ダリア取締役 永田龍太郎 ルイ・ヴィトンジャパン、ギャップジャパンでのマーケティング経験を活かし、2016 年から 2021 年まで渋谷区男女平等・ダイバーシティ推進担当課長を務め、再び企業人に戻った講師が、渋谷区での 5 年間を振り返るとともに、日本における性的マイノリティ包摂の課題を論じる。		
12 月 16 日 三重県のダイバーシティ社会推進の取組 三重県ダイバーシティ社会推進課長 太田和恵 三重県では、2017 年に「ダイバーシティみえ推進方針〜ともに輝く（きりり）、多様な社会へ〜」を策定し、ダイバーシティ社会の推進に取り組んできた。2021 年 3 月には、「性の多様性を認め合い、誰もが安心して暮らせる三重県づくり条例」も策定した。三重県におけるダイバーシティ社会推進のこれまでと現状そして今後の課題について論じる。		
1 月 13 日 ダイバーシティ&インクルージョンの戦略的意義と未来の働き方 渋谷区副区長、弁護士 松澤香		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

渋谷区が取り組むダイバーシティ&インクルージョン（D&I）に関する各施策や、日本における女性活躍の現状及び政府の施策等を踏まえ、講師がBoardDiversity・女性役員比率向上のためOnBoard株式会社にて取り組んできた内容の理解を通じて、D&Iの組織における戦略的意義について論じる。また、講師の多様なキャリアやライフイベントとの両立の悩みや工夫を紹介しつつ、D&Iと未来の働き方について考える機会とする。

1月20日 総括

コーディネーター 山脇啓造

前回までの講義を振り返り、ダイバーシティ&インクルージョンの取り組みの現状と課題、そしてそうした取り組みが日本社会にとってどのような意義があるのか、総括を行う。

3. 履修上の注意

毎回の授業で、グループ討論を行ったり、講師との質疑の時間をたくさんとるので、積極的に発言すること。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

各回の授業の前に指定された文献等に目を通すこと。

5. 教科書

特になし。

6. 参考書

尾崎俊哉『ダイバーシティー・マネジメント入門—経営戦略としての多様性』（ナカニシヤ出版、2017）、荒金雅子『ダイバーシティ&インクルージョン経営：これからの経営戦略と働き方』（日本規格協会、2020）、岩淵功一『多様性との対話』（青弓社、2021）、電通ダイバーシティ・ラボ『みんなで知りたいダイバーシティ 第1巻 ダイバーシティを知ろう』（文研出版、2023）

7. 課題に対するフィードバックの方法

毎回の授業の最後に講義に関するコメント(400字以内)を提出してもらいます。それらのコメントの中で重要なものを選び、次回の授業の冒頭に取り上げます。

8. 成績評価の方法

各回の授業での発言 40%、授業後のコメント 30%、小テスト 30%

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ) IND412E	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	ヴァシリューク, スヴ	

1. 授業の概要・到達目標

This seminar offers lectures, discussions, and readings on the topic of “Japan’s contemporary foreign relations in the Indo-Pacific Region (the IPR),” while reflecting on the history, policy foundations, and contentious aspects of Japan’s relations with the region’s major nations. The seminar lectures, discussions, and readings will focus on a variety of core topics, such as: imperialism in East Asia and Japan’s participation in major military conflicts of the 19th – early 20th centuries; the Pacific War (1937–1945), Japan’s defeat, and the goals of the US occupation; and the legacy of the Pacific War in Japan and abroad with the focus on Japan’s war remembrance and reconciliation efforts.

During the semester, students will attend several public talks and will discuss ongoing news pertaining to the topics covered in class. As a part of the course grade, students will be required to write and present a short fieldtrip report on a topic of their choice, describing their findings on Japan’s “alternative” history narrative related to Japan’s foreign relations in the 20th century. In addition, by the end of the semester, students will analyze news articles covering recent developments in Japan’s foreign relations, presenting their comments on the news’s impact on and significance for Japan’s foreign relations in the IPR.

The main goal of this seminar is to help students expand their knowledge of the history of Japanese foreign relations as well as to improve their understanding of the origins of the most contentious issues in Japan’s foreign relations in the IPR. By the end of the semester, students are expected to be better prepared to engage in intelligent debates about important foreign policy issues and developments in Japan and the rest of the region.

2. 授業内容

Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case announcements will be made in advance in class and/or through the Class Web of the “Oh-o! Meiji System” (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

4/16: Introduction to the seminar. Review of the course handouts. Homework (HW) for 4/17: skim through Hayes 2018 Ch. 1 “General History.”

4/23: Discussion of Hayes 2018 Ch. 1 “General History” and overview of the key dates in Japanese history of foreign relations. Summary assignments. HW for 4/30: prepare for the News Discussion #1 on the topic of recent developments in Japan’s foreign relations in the Indo-Pacific Region (IPR); read and prepare summaries of McClain Ch. 9.

4/30: [b]News Discussion #1[/b] (two news articles) on recent developments in Japan’s foreign relations in the Indo-Pacific Region (IPR). Geopolitics in Northeast Asia: Japan’s acquisition of empire (1) (McClain Ch. 9 – summaries and discussion 1).

5/7: Geopolitics in Northeast Asia: Japan’s acquisition of empire (2) (McClain Chapter 9 – summaries and discussion 2).

5/14: Geopolitics in Northeast Asia: Japan’s acquisition of empire (3) (McClain Chapter 9 – summaries and discussion 3). Instructions for the Fieldtrip-Report Assignment (6/18).

5/21: [u] On-demand Class[/u]. Japan’s Pacific War (short video on perceptions and comprehension of WWII among Japan’s youth and DVD “Japan’s War in Color” (Part 1)). On-demand HW: completion of the DVD Questionnaire based on Part 1.

5/28: [u]On-demand Class[/u]. Japan’s Pacific War and the US occupation of Japan (DVD “Japan’s War in Color” (Part 2)). On-demand HW: completion of the DVD Questionnaire; HW for 6/4 – read and prepare summaries for discussion of Kingston 2022 Ch. 5 “Japan and Asia” and Kingston 2011 Ch. 10 “War Memory and Responsibility.”

6/4: The Yasukuni Problem and the role of historical memories in Japan’s relations with East Asian nations (summaries and discussion of Kingston 2022 Ch. 5 “Japan and Asia” and Kingston 2011 Ch. 10 “War Memory and Responsibility”). HW for 6/11: read and prepare summaries for discussion of Sven Saaler Ch. 10 “History and Politics in post-war Japan.”

6/11: Legacy of the Pacific War in Japan (summaries and discussion of Sven Saaler Ch. 10 “History and Politics in post-war Japan”).

6/18 : [b]Presentation, discussion, and submission of the Fieldtrip Reports[/b]. HW for 6/25: read and prepare summaries for discussion of Iokibe Ch. 5 “Is reconciliation possible?” and Berger Ch. 22 “Precarious balances.”

6/25: The history issue in Japan’s foreign relations with China, South Korea, and the US (summaries and discussion of Iokibe Ch. 5 “Is reconciliation possible?” and Berger Ch. 22 “Precarious balances”). HW for 7/2: read and prepare summaries for discussion of Kawashima Ch. 1.

7/2: Historical parameters and key directions of Japanese foreign policy since WWII (summaries and discussion of Kawashima Ch. 1). HW for 7/9: prepare for the News Discussion #2 on the topic of recent developments in Japan’s relations with the US, China, and South Korea.

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

7/9: [b]News discussion #2 [/b](two news articles) on recent developments in Japan's relations with the US, China, and South Korea.

7/16: Course Summary.

3. 履修上の注意

- 1). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments (recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0).
- 2). It is highly desirable that students have successfully completed basic courses in Academic English (Writing: Discussion and Debate), Political Science, and International Relations prior to taking this seminar.
- 3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade.
- 4). Please note that there will be [b]absolutely no tolerance for plagiarism and cheating[/b] in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course [u]must be your own original work[/u]. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.
- 5). [u]Note on courtesy[/u]: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

- 1). Students must complete weekly reading, summary, and other assignments before coming to class.
- 2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues in Japan's foreign

5. 教科書

There is no required textbook for this course. Reading materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

6. 参考書

[b]Recommended Books[/b]:

Jeff Kingston, [i]Japan in Transformation 1945-2020[/i], Routledge: Oxon, 2022.

Kaoru Iokibe, eds., et al., [i]History, Memory & Politics in Postwar Japan[/i], Boulder: London, 2020.

Jeff Kingston, [i]Contemporary Japan[/i]

7. 課題に対するフィードバックの方法

Feedback: your grades and my evaluations for the class assignments will be provided in class and/or posted in the REPORTS folder of the Class Web system.

8. 成績評価の方法

News Discussion (2 x 10%)		20%
DVD Questionnaire (on-demand homework)	15%	
Fieldtrip Report		30%
Summaries and Discussion Questions		

9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2025 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

科目ナンバー	(GJ) IND412E	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	ヴァシリューク, スヴ	
1. 授業の概要・到達目標		
This seminar will offer lectures, discussions, and readings reflecting on the postwar history of Japan's foreign relations, focusing on the policy foundations and the most contentious developments in Japan's relations with major powers in the IPR. During this semester, students will attend several public talks, will prepare and present summaries of the assigned course readings, and will discuss ongoing developments in Japan's foreign policy focusing on the IPR. As a part of their course grade, students will be required to compile, analyze, and comment on seven news articles covering recent developments in Japan's foreign relations. The goal of this seminar is to help students expand their knowledge of the postwar history of Japanese foreign relations as well as to improve their understanding of the policy principles and the most contentious issues in Japan's relations with major powers in the IPR. By the end of the semester, students are expected to be better prepared to engage in intelligent debates about important foreign policy issues and developments in Japan and the IPR.		
2. 授業内容		
Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp). 9/24: Introduction, orientation, and summary assignments. Review of the course handouts. Discussion of the commemoration of Japan's WWII defeat (the PM's vs. the Emperor's speeches, the Yasukuni visits by the government members, etc.). Homework (HW) for 10/1: prepare two news articles on Japan's foreign policy dilemmas in the IPR. 10/1: [b]News discussion #1 [/b] (two news articles) on Japan's foreign policy dilemmas. HW for 10/8: read and prepare summaries of Stockwin & Ampiah Ch. 8 "Historical revisionism, national identity, and war apology" & summaries and discussion (1)). 10/8: The lingering issues in Japan's foreign relations in Asia (Stockwin & Ampiah Ch. 8 "Historical revisionism, national identity, and war apology" & summaries and discussion (1)). 10/15: The lingering issues in Japan's foreign relations in Asia (Stockwin & Ampiah Ch. 8 "Historical revisionism, national identity, and war apology" & summaries and discussion (2)). HW for 10/22: read and prepare summaries of Kingston 2018 Ch. 1 "Japan's Foreign Relations in Cold War Asia, 1945-1990" & summaries and discussion (1)). 10/22: Review of Japan's foreign relations in Asia during the Cold War period (1945-1990) (Kingston 2018 Ch. 1 "Japan's Foreign Relations in Cold War Asia, 1945-1990" & summaries and discussion (1)). 11/5: Review of Japan's foreign relations in Asia during the Cold War period (1945-1990) (Kingston 2018 Ch. 1 "Japan's Foreign Relations in Cold War Asia, 1945-1990" & summaries and discussion (2)). HW for 11/12: read and prepare summaries of Sato Ch. 3 "The Nakasone Yasuhiro Years/Historical Memory in Foreign Policy" & summaries and discussion (1)). 11/12: Policy foundations and approaches in Japan's foreign relations (Sato Ch. 3 "The Nakasone Yasuhiro Years/Historical Memory in Foreign Policy" & summaries and discussion (1)). 11/19: Policy foundations and approaches in Japan's foreign relations (Sato Ch. 3 "The Nakasone Yasuhiro Years/Historical Memory in Foreign Policy" & summaries and discussion (2)). HW for 11/26: read and prepare summaries of Stockwin & Ampiah Ch. 10. "Japan and its Neighbors." 11/26: Major issues in Japan's postwar foreign relations with China, Russia, and the two Koreas (Stockwin & Ampiah Ch. 10 "Japan and its Neighbors" & summaries and discussion (1)). 12/3: Major issues in Japan's postwar foreign relations with China, Russia, and the two Koreas (Stockwin & Ampiah Ch. 10 "Japan and its Neighbors" & summaries and discussion (2)). HW for 12/10: prepare two news articles on recent developments in Japan's relations with China, Russia, and South/North Korea. 12/10: [b]News Discussion #2[/b] (two news articles) on Japan's relations with China, Russia, and South/North Korea. HW for 12/17: read and prepare summaries of Hayes Ch. 12 "Foreign Relations." 12/17: Overview of Japan's political relations in Asia and beyond (Hayes Ch. 12 "Foreign Relations" & summaries and discussion (1)). 1/14: Overview of Japan's political relations in Asia and beyond (Hayes Ch. 12 "Foreign Relations" & summaries and discussion (2)). HW for 1/21: prepare two news articles on the top priority issues in Japan's foreign relations.		

2025 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

1/21: [b]News Discussion #3[/b] (two news articles) on the top priority issues in Japan's foreign relations. Course Summary. Seminar dinner party.

3. 履修上の注意

- 1). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments (recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0).
- 2). It is highly desirable that students have successfully completed basic courses in Academic English (Writing; Discussion and Debate), Political Science, and International Relations prior to taking this seminar.
- 3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade.
- 4). Please note that there will be absolutely no tolerance for plagiarism and cheating in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course must be your own original work. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.
- 5). [u]Note on courtesy[/u]: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

- 1). Students must complete weekly reading, summary, and other assignments before coming to class.
- 2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues in Japan's foreign po

5. 教科書

There is no textbook assigned for this course. The required reading materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

6. 参考書

[b]Recommended Books[/b]:

James D. J. Brown and Jeff Kingston, eds, [i]Japan's Foreign Relations in Asia[/i], Routledge: New York, 2018.
Kaoru Iokibe, eds., et al., [i]History, Memory & Politics in Postwar Japan[/i], Boulder: London, 2020.
Lam

7. 課題に対するフィードバックの方法

Your grades and my evaluations for the class assignments will be provided in class and/or posted in the REPORTS folder of the Class Web system.

8. 成績評価の方法

News Discussions (3 x 10%)	30%
Summaries	50%
Class Participation	20%

9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412E	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	ヴァシリューク, スヴ	
1. 授業の概要・到達目標 This seminar will address the development and directions of Japan's contemporary foreign policy toward the Indo-Pacific Region (IPR) in response to the emerging challenges to the US-led world order. The goal of this seminar is to help students expand their knowledge and improve their understanding of Japanese international relations, focusing on the most contentious issues and the ongoing geopolitical challenges in the IPR. The lectures, which will be supplemented by regular news discussions and occasional extracurricular events, will focus on the impact of the emerging multipolar world order coupled with the rise of great regional powers such as China on the development of Japan's foreign policy in the 21st century. As a part of this course requirements, students will have to introduce, analyze, and comment on several news articles on the assigned topics, covering the most recent developments in Japan's foreign relations in the IPR. By the end of the semester, students are expected to be well prepared to engage in intelligent debates about important foreign policy issues in Japan and the rest of the region.		
2. 授業内容 Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp). 4/16: Course Introduction. Review of the course handouts. Homework (HW) for 4/23: prepare two news articles on recent developments in Japan's foreign relations in the IPR. 4/23: [b]News Discussion #1[/b] (two news articles) on recent developments in Japan's foreign relations in the IPR. Introduction of the MOFA Annual Bluebook. HW for 4/30: read and prepare summaries of Hughes Ch. 4* (*the textbook chapter). 4/30: Japanese Foreign Policy and Japan-US relations (Hughes Ch. 4 – summaries and discussion). HW for 5/7: read and prepare summaries of Satoh Ch. 13. 5/7: Japanese Foreign Policy and Japan-China relations (Satoh Ch. 13 – summaries and discussion). HW for 5/14: read and prepare summaries of Pugliese Ch 14. 5/14: Japanese Foreign Policy and Japan-China relations (2) (Pugliese Ch 14 – summaries and discussion). HW for 5/28: read and prepare summaries of Park Ch. 16. 5/21: Extracurricular Activity – TBA. HW for 5/28: read and prepare summaries of Park Ch. 16. 5/28: [u]ZOOM Class. [/u] Japan's relations with the two Koreas (Park Ch. 16 – summaries and discussion). HW for 6/4: read and prepare summaries of Mulgan Ch. 17 and Togo Ch. 11. 6/4: Japan's relations with the two Koreas (Mulgan Ch. 17 – summaries and discussion); Japan's relations with China and South Korea in the context of its reconciliation diplomacy in the IPR (Togo Ch. 11 – summaries and discussion). HW for 6/11: prepare two news articles on recent developments in Japan's relations with the US, China, and the two Koreas. 6/11: [b]News Discussion #2[/b] (two news articles) on recent developments in Japan's relations with the US, China, and the two Koreas. HW for 6/18: read and prepare summaries of Vassiliouk article and Brown Ch. 18. 6/18: Japan's relations with Russia (Vassiliouk article and Brown Ch. 18 – summaries and discussion). HW for 6/25: read and prepare summaries of Tomar and Shani Ch. 24. 6/25: Japan's relations with India (Tomar and Shani Ch. 24 – summaries and discussion). HW for 7/2: read and prepare summaries of Chachavalpongpun Ch. 14. 7/2: Overview of Japan's relations with ASEAN (Chachavalpongpun Ch. 14 – summaries and discussion). HW for 7/10: prepare two news articles on recent developments in Japan's relations with Russia, the ASEAN countries or India. 7/9: [b]News Discussion #3[/b] (two news articles) on recent developments in Japan's relations with Russia, the ASEAN countries or India. 7/16: Course Summary.		
3. 履修上の注意		

2025 年度国際日本学部 シラバス (講義内容)

- 1). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments (recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0).
- 2). It is highly desirable that students have successfully completed basic courses in Academic English (Writing; Discussion and Debate), Political Science, and International Relations prior to taking this seminar.
- 3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade.
- 4). Please note that there will be [b]absolutely no tolerance for plagiarism and cheating[/b] in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course [b]must be your own original work[/b]. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.
- 5). [u]Note on courtesy[/u]: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

- 1). Students must complete weekly reading, summary, and other assignments before coming to class.
- 2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues in Japan's foreign

5. 教科書

[b]REQUIRED TEXTBOOK[/b]: James D. J. Brown and Jeff Kingston, eds., [i]Japan's Foreign Relations in Asia[/i], Routledge: New York, 2018.

Additional course reading materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Res

6. 参考書

[b]Recommended Books: [/b]
 Lam Peng Er and Purnendra Jain, eds., [i]Japan's Foreign Policy in the 21st Century[/i], Lexington Books: Lanham, 2020.
 Akihiro Iwashita, [i]Japan's Border Issues – Pitfalls and Prospects[/i], Routledge: New York,

7. 課題に対するフィードバックの方法

Your grades and my evaluations for the class assignments will be provided in class and/or posted in the REPORTS folder of the Class Web system.

8. 成績評価の方法

News Discussions (3 x 10%)	30%	
Chapter summaries		50%
General participation and attendance	20%	

9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning course assignments, class format and schedule will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412E	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	ヴァシリューク, スヴ	
1. 授業の概要・到達目標		
The main requirement for this class will be successful completion and presentation of a thesis/final research project by the end of the semester. During this semester, recent developments in Japan's foreign policy will continue to be closely followed and discussed. In addition, in preparation for their final research project, students will study the origins, the history of negotiations, the current state, and the prospects for the settlement of the most contentious issues in Japan's foreign relations in the IPR. At the start of the semester, students will be required to choose a topic related to Japan's foreign policy dilemma or contentious issue (for example, a case-study of Japan's territorial dispute with China and/or Taiwan, a history issue in Japan's relations with South Korea, difficult peace treaty negotiations with Russia, etc.). Once the topic is approved by the professor, the students must conduct a thorough literature review in preparation for the final research project. Additional instructions, including guidance on the development of the Works Cited/Bibliography and the Outline, as well as feedback on the initial drafts will be provided during weekly lectures. At the end of the course, students will be required to present their thesis/final research project in class, by explaining and debating on the settlement options of a foreign policy dilemma/issue they researched on, while engaging with the rest of the students during a follow-up Q&A session.		
2. 授業内容		
Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp). 9/24: Introduction to the course. Homework (HW) for 10/1: fill out the Research Proposal Handout. 10/1: Research topics – brainstorming; overview of the Thesis/Final Research Project – Requirements Handout. HW for 10/8: prepare two news articles with your comments on the topics related to your research proposal. 10/8: Research topics are due for approval. News discussion (two news articles) on the topics related to your research proposal. 10/15: [u]FINAL Deadline for the research topics.[/u] Instructions on the Works Cited/Bibliography. Homework for 10/22: start searching for the books and other sources; list them in the Bibliography or the Works Cited page, while separating into the three required categories – academic, government/official, and non-academic sources. 10/22: Guidance on developing Bibliography (2). HW for 11/5: continue searching for the books and other sources; list them in the Bibliography or the Works Cited page, while separating into the three categories of sources. 11/5 Drafts of the thesis bibliography are due: feedback and guidance. Overview of the Outline handout. HW for 11/12: prepare the Outline draft and continue reviewing the sources for your research, focusing on the most recent developments related to your topics. 11/12: Guidance on developing the Outline (2). HW for 11/19: continue working on the Outline of your research project, while reviewing the sources and focusing on the most recent developments in Japan's foreign relations related to your topics. 11/19: [u]Drafts of the outlines are due[/u]: feedback and guidance. Overview of the most recent developments in Japan's foreign relations related to your topics. HW for 11/26: finalize the Bibliography and Outline; continue reviewing the sources. 11/26: Progress report, research review and guidance. HW: start preparing your first draft. 12/3: Progress report, research review and guidance. HW: continue writing your first draft. 12/10: [u]Deadline for the 1st draft submission[/u]. HW: continue working on your drafts. 12/17: Drafts feedback. HW: continue working on your drafts. 1/14: Progress report; final guidance and confirmations. HW for 1/21: prepare your final draft for the in-class presentation and submission. 1/21: [u]Presentation and final submission of the thesis/final research project[/u]. Course Summary. Seminar dinner party.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

3. 履修上の注意

- 1). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments (recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0).
- 2). It is highly desirable that students have successfully completed basic courses in Academic English (Writing: Discussion and Debate), Political Science, and International Relations prior to taking this seminar.
- 3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies) will receive a failing grade.
- 4). Please note that there will be [b]absolutely no tolerance for plagiarism and cheating[/b] in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course [b]must be your own original work[/b]. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.
- 5). [u]Note on courtesy[/u]: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

- 1). Students must complete class assignments, as instructed, before coming to class.
- 2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues in Japan's foreign policy and in

5. 教科書

There is no textbook assigned for this course. Class materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (<http://oh-o.meiji.ac.jp>). For successful completion o

6. 参考書

[u]Recommended Books: [/u]

Lam Peng Er and Purnendra Jain, eds., [i]Japan's Foreign Policy in the 21st Century[/i], Lexington Books: Lanham, 2020.

James D. J. Brown and Jeff Kingston, eds., [i]Japan's Foreign Relations in Asia[/i], Routledge: New

7. 課題に対するフィードバックの方法

Your grades and my evaluations for the class assignments will be provided in class and/or posted in the REPORTS folder of the Class Web system.

8. 成績評価の方法

Thesis/final research project and its presentation in class 80%

General participation 20%

9. その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	オ ジェフオン	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業では、マーケティング理論について学習します。さまざまな事例を用いて説明しているマーケティング論のテキストを使って、マーケティングの基本知識を学びます。その後、マーケティングに関する事例研究の論文を読み、マーケティングについての理解を深めます。 この授業はテキストの購読、議題の提起、ディスカッションという進め方で行います。この授業では、マーケティング論の知識を身につけるだけではなく、議題の提起とディスカッションを行なっていくことによって論点の把握力と考える力を育てることを目標とします。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション（授業計画） 第2回 市場志向の戦略づくり（1）第1章、第2章 第3回 市場志向の戦略づくり（2）第3章、第4章、第5章 第4回 戦略志向の組織体制づくり（1）第6章、第7章、第8章 第5回 戦略志向の組織体制づくり（2）第9章、第10章、第11章 第6回 顧客との接点のマネジメント（1）第12章、第13章、第14章 第7回 顧客との接点のマネジメント（2）第15章、第16章、第17章 第8回 組織の情報リテラシーを確立する：第18章、第19章、第20章 第9回 「マーケティングの近視眼」 第10回 事例研究：キリンラガー」の生ビール化と戦略策定の落とし穴 第11回 事例研究：資生堂—中国の事例— 第12回 事例研究：スターバックス—顧客サービスの提供— 第13回 事例研究：ファストリテイリンググループ 第14回 総括		
3. 履修上の注意		
やむを得ない事情により欠席する時には事前に連絡してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
テキストの次回の授業の部分は必ず購読して授業に参加してください。		
5. 教科書		
『マーケティングを学ぶ』石井淳蔵著（ちくま新書）		
6. 参考書		
必要に応じて授業の中で紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
課題に対しては授業時間の中で講評の時間を設ける。		
8. 成績評価の方法		
出席点（30%）、議論への参加度（30%）、報告（40%）で行う。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	オ ジェフオン	
1. 授業の概要・到達目標		
この授業では、経営戦略について学習します。さまざまな事例を用いて説明している経営戦略のテキストを使って、経営戦略の基本知識を学びます。その後、経営戦略に関する、より専門的な論文を読んで、経営戦略についての理解を深めます。		
この授業はテキストの購読、議題の提起、ディスカッションという進め方で行います。この授業では、マーケティング論の知識を身につけるだけではなく、議題の提起とディスカッションを行なっていくことによって論点の把握力と考える力を育てることを目標とします。		
2. 授業内容		
第1回 イントロダクション（授業計画）		
第2回 第1章 市場をつかみ、狙いを定める（ストライプインターナショナル、すかいらーく）		
第3回 第2章 成熟した社会で自社の強みを見直す（TOTO）		
第4回 第3章 個人事業主から「経営者」に脱皮する（幸楽苑、ハイディ日高）		
第5回 第4章 先手を取り、進化を続ける（パーク24）		
第6回 第5章 最初の意図を超えて広がるイノベーション（コマツ）		
第7回 第6章 業界の中でニッチャーとして生きる（富士重工）		
第8回 第7章 経営資源を何に投じるか（富士フイルム）		
第9回 第8章 業界の構造変化を見通し、勝ち残る（ヤマトホールディングス）		
第10回 第9章 イノベーションをめぐる諸問題（ソニー）		
第11回 経営戦略論文（1）：ポジショニング・アプローチ		
第12回 経営戦略論文（2）：競争戦略とブルーオーシャン戦略		
第13回 経営戦略論文（3）：資源アプローチ		
第14回 経営戦略論文（4）：コア・コンピタンス経営		
3. 履修上の注意		
やむを得ない事情により欠席する時には事前に連絡してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
テキストの次回の授業の部分は必ず購読して授業に参加してください。		
5. 教科書		
『ゼロからの経営戦略』沼上幹（ミネルバ書房）		
6. 参考書		
必要に応じて授業の中で紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
課題に対しては授業時間の中で講評の時間を設ける。		
8. 成績評価の方法		
出席点（30%）、議論への参加度（30%）、報告（40%）で行う。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	オ ジェフオン	
1. 授業の概要・到達目標		
この演習では、日本企業の海外展開と海外でのマーケティング活動について学習します。理論ではなく、様々な業種の代表的な企業の事例を取り上げているテキストを使って、日本企業の国際化と海外市場に市場におけるマーケティング活動について勉強する。		
なお、秋学期からはテーマ研究に集中して取り組むので、春学期から自分の研究テーマと問いについても考えていくことにする。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション（授業計画）		
第2回 序章、第1章：KUMON		
第3回 第2章：吉野家ホールディングス		
第4回 第3章：ファーストリテイリング		
第5回 第4章：味の素（株）		
第6回 第5章：キッコーマン		
第7回 第6章：花王		
第8回 第7章：INAX		
第9回 第8章：パナソニック		
第10回 第9章：スズキ		
第11回 第10章：トヨタ自動車		
第12回 事例研究（1）：医薬品（エーザイの国際化）		
第13回 事例研究（2）：ビール（アサヒビールの国際化）		
第14回 テーマ研究の方法・進め方について		
3. 履修上の注意		
やむを得ない事情により欠席する時には事前に連絡してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
テキストの次の授業の部分は必ず購読して授業に参加してください。		
5. 教科書		
大石芳裕（編）『日本企業のグローバル・マーケティング』白桃書房（2009 年）		
6. 参考書		
必要に応じて授業の中で紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
課題に対しては授業時間の中で講評の時間を設ける。		
8. 成績評価の方法		
出席点（30％）、議論への参加度（30％）、報告（40％）で行う。		
9. その他		
8 月初に横浜で行われる花火大会に合わせてホームパーティを行う予定です。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	オ ジェフオン	
1. 授業の概要・到達目標		
この演習では、テーマ研究を中心に進める。まず研究テーマと問いを決め、それに対する仮説を設定し、それについて報告を行う。それからデータを収集して研究を進めていく。その研究の進捗に合わせて、中間報告を行い、研究内容を修正または補完していく。このような過程を通じてテーマ研究を仕上げ、翌年の１月初め頃にゼミ合宿で最終報告会を行う。		
2. 授業内容		
第１回 テーマ研究はどのようにするのか		
第２回 テーマ研究の構想発表（１）		
第３回 テーマ研究の構想発表（２）		
第４回 テーマ研究の構想発表（３）		
第５回 テーマ研究の構想発表（４）		
第６回 テーマ研究の中間発表（１）		
第７回 テーマ研究の中間発表（２）		
第８回 テーマ研究の中間発表（３）		
第９回 テーマ研究の中間発表（４）		
第１０回 テーマ研究の中間発表（５）		
第１１回 最終報告（１）		
第１２回 最終報告（２）		
第１３回 最終報告（３）		
第１４回 総括		
3. 履修上の注意		
テーマ研究の成果を報告書（PPT 資料）として提出。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
テーマ研究の期間は３ヶ月と短いので、集中してテーマ研究に取り込むこと。		
5. 教科書		
特に指定しない。		
6. 参考書		
各自の研究テーマに合わせてその都度紹介する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
課題に対しては授業時間の中で講評の時間を設ける。		
8. 成績評価の方法		
出席点（１０％）、報告の内容と参加度（４０％）、テーマ報告の完成度（５０％）で行う。		
9. その他		
終報告会は１月上旬に明治大学山中セミナーハウスを借りて１泊２日の日程で行う予定である。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412E	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	クエク, マーリ J.	
1. 授業の概要・到達目標		
The focus of this semester is to work with an industry practitioner on a problem-based learning project. Seminar 3A enables students to analyze and discuss the challenges facing managers of hospitality and travel organizations.		
The goals of this course are:		
1. To develop potential career opportunities within the sector, including the notion of “transferable skills” and “emotional intelligence”.		
2. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English.		
3. To continue developing the skills of communication and team working.		
4. To produce solutions to problems related to management in the hospitality and/or travel industries.		
The projects for each semester will change according to the availability of participating companies.		
For this semester, we will be working on events management in collaboration with a hotel in Tokyo. You might be working on creating events for the hotel or working with an industry professional in the hotel to plan, organize and execute an event taking place in the hotel premise. Therefore, please be prepared to acquire the knowledge and skills outside the normal Seminar hours and out of campus.		
2. 授業内容		
Details of the problem-based learning project will be explained by the industry practitioner.		
The weekly program will change according to the contents of the projects.		
[i]Tentative program:[/i]		
Week 1 Meet your peers		
Week 2 Individual oral presentations		
Week 3 Project briefing		
Week 4 Project 1		
Week 5 Project 1		
Week 6 Project 1		
Week 7 Project 2		
Week 8 Project 2		
Week 9 Project 2		
Week 10 Project 3		
Week 11 Project 3		
Week 12 Project 3		
Week 13 Debrief and Reflection		
Week 14 Celebration		
・ Weekly contents may change depending on project details and feasibility of field trips. Students will incur small out-of-pocket expenses.		
3. 履修上の注意		
None		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
・ The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.		
・ Students need to have obtained a GPA of 3.0 and above to apply to this Seminar.		
・ Students are required to participate actively		
5. 教科書		
None		
6. 参考書		
None		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.		
8. 成績評価の方法		
Attendance and participation 50%, Report/oral presentation/events execution 50%		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

- Seminar events and additional information will be announced in class
- This syllabus/schedule may change depending on participant demographics and the schedule for field trips.
- Students will incur small out-of-pocket expenses.
- The seminar may hold e

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412E	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	クエク, マーリ J.	
1. 授業の概要・到達目標		
The focus of this semester is to work with a hospitality and travel organization on a problem-based learning project. Seminar 3B enables students to analyze and discuss the challenges facing managers and provide solutions. The goals of this course are: 1. To develop potential career opportunities within the sector, including the notion of “transferable skills” and “emotional intelligence”. 2. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English. 3. To hone research and problem solving skills. 4. To continue developing the skills of team working and leadership. The projects for each semester will change according to the availability of participating companies. For this semester, we will be working on a project in collaboration with an airline company. The details of the project will be confirmed later.		
2. 授業内容		
Week 1 Welcome back and catch up. Week 2 Project discussion Week 3 Project briefing by travel organization Week 4 Group work 1 Week 5 Group work 2 Week 6 Group work 3 Meidaisai Week 7 Group work 4 (finalize your presentation ppt in English and Japanese versions) Week 8 Preliminary presentation Week 9 Revise ideas 1 Week 10 Revise ideas 2 Week 11 Final presentation on campus Week 12 Celebration Week 13 Recap and reflection Week 14 Other activities to be confirmed ・ Weekly contents may change depending on project details and feasibility of field trips. Students will incur small out-of-pocket expenses.		
3. 履修上の注意		
・ The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course. ・ Students need to have obtained a GPA of 3.0 and above to apply to this Seminar ・ Students are required to participate actively in discussion. ・ Punctuality: being punctual is being respectful and for building a good habit in preparation for your future career. ・ Be punctual for class. 5 minutes after class starts is considered LATE for class and 20% will be taken off your attendance mark for the week that you were late. ・ Be punctual for class. 10 minutes after class starts is considered very LATE for class and 40% will be taken off your attendance mark for the week that you were late. ・ Be punctual for class. 15 minutes after class starts is considered an ABSENCE from class. No attendance mark is awarded for the week. ・ Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade. ・ This syllabus/schedule may change depending on participant numbers. ・ This course will involve field trips. ・ Students will incur small out-of-pocket expenses.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 None
5. 教科書 None
6. 参考書 None
7. 課題に対するフィードバックの方法 A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.
8. 成績評価の方法 Attendance and participation 50%, Project report/oral presentation 50%
9. その他 • Seminar events and additional information will be announced in class • This syllabus/schedule may change depending on project and the schedule for field trips. • The seminar may hold excursions to experience fieldwork. • Students may incur small out-of-

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	クエク, マーリ J.	
1. 授業の概要・到達目標		
The focus of this semester is to work with an industry practitioner on a problem-based learning project. Seminar 4A enables students to analyze and discuss the challenges facing managers of hospitality and travel organizations.		
The goals of this course are:		
1. To develop potential career opportunities within the sector, including the notion of ‘transferable skills’ and ‘emotional intelligence’.		
2. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English.		
3. To continue developing the skills of communication and team working.		
4. To produce solutions to problems related to management in the hospitality and/or travel industries.		
2. 授業内容		
Details of the problem based learning project will be explained by the industry practitioner.		
Week 1 Catch up		
Week 2 Discussion and planning for the semester		
Week 3 Project briefing during field trip (tentative)		
Week 4 Project workshop 1		
Week 5 Project workshop 2		
Week 6 Project workshop 3		
Week 7 Project workshop 4		
Week 8 Project workshop 5		
Week 9 Project workshop 6		
Week 10 Project presentation during field trip (tentative)		
Week 11 Refine presentation and submit report		
Week 12 Reflection		
Week 13 Explore Tokyo (to be confirmed)		
Week 14 Explore Tokyo (to be confirmed)		
・ Weekly contents may change depending on project details and feasibility of field trips. Students will incur small out-of-pocket expenses.		
3. 履修上の注意		
None		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.		
Students are required to participate actively in discussion.		
Be punctual for class. 20% will be taken off your attendance mark for		
5. 教科書		
None		
6. 参考書		
None		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.		
8. 成績評価の方法		
Attendance and participation 50%, Report/oral presentation 50%		
9. その他		
・ Seminar events and additional information will be announced in class		
・ This syllabus/schedule may change depending on participant demographics and the schedule for field trips.		
・ Students will incur small out-of-pocket expenses.		
・ The seminar may hold e		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	クエク, マーリ J.	
1. 授業の概要・到達目標 The project of this semester is to identify and introduce hidden gems in Tokyo. Students will conduct online research and/or take field trips (if it is safe to move around) to explore places of interest in Tokyo. Hidden gems can be places with specific and less known heritage, or trending/less known food and beverages, or special activities for tourists from all ages, or educational tours, etc. The list is inexhaustive. The end product for the task is to design a half-day or full-day program for young international tourists. For example, international students residing in Japan. The goals of this course are: 1. To develop potential career opportunities within the sector, including the notion of ‘transferable skills’ and ‘emotional intelligence’. 2. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English. 3. To hone research, organization and creative skills. 4. To continue developing the skills of team working and leadership.		
2. 授業内容 Week 1 Welcome back and catch up Week 2 Research for hidden gems, discuss and plan Week 3 Field trip pilot Week 4 Edit video Week 5 Present your videos and feedback Week 6 Field trip 1 Meidaisai Week 7 Field trip 2 Week 8 Field trip 3 Week 9 Field trip 4 Week 10 Edit video Week 11 Edit video Week 12 Present your videos and feedback Week 13 Re-edit video and submit Week 14 Reflection and celebration ・Field trips will take place if it is safe for everyone to move around Tokyo together. Alternative plan is to present your ideas via power point using pictures and videos you have prepared.		
3. 履修上の注意 The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course. Students are required to participate actively in discussion. Be punctual for class. 20% will be taken off your attendance mark for the week that you were late without any valid reasons. Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade.		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 None		
5. 教科書 None		
6. 参考書 None		
7. 課題に対するフィードバックの方法 A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.		
8. 成績評価の方法 Attendance and participation 50%, Itinerary and/or field trip 50%		
9. その他 ・Seminar events and additional information will be announced in class ・This syllabus/schedule may change depending on the schedule for field trips. ・Students will incur small out-of-pocket expenses.		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	デビス, ブレット	
1. 授業の概要・到達目標 		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	デイビス, ブレット	
1. 授業の概要・到達目標		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">This seminar offers lectures, movie viewings, discussions, and practical experience in the field of Film Studies. The course will give students the opportunity to learn about film techniques (camera, editing etc.), become familiar with important movies and filmmakers from around the world, and make their own short films.</div> <div>During the year-long seminar, students will write and present analyses of films, participate in field trips, and collaborate with classmates in making movies. The first semester will focus on building knowledge of cinema theory and history; while in the second semester, students will use this knowledge practically when writing, directing, and editing their own short movies - the final project for the seminar.</div>		
2. 授業内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">The second half of the seminar will allow students to apply the techniques and theory from the first semester in creating their own short films. Using readily available tools and software, students will gain experience of writing, directing, and editing short films. This will lead towards a final project when each student will make a film, then reflect on the experience.</div>		
3. 履修上の注意		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Students should submit a short essay (300-400 words) in English describing their interest in this seminar and why they wish to study film. Further details will be provided during the Seminar Guidance session.</div>		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">In place of a final thesis, students will each write, direct, and edit a 5- to 10-minute film, then write a report on the process. [Students will be expected to cooperate with classmates so that all members c</div>		
5. 教科書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">All materials will be provided by the professor.</div>		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Participation 30%, Cooperation 20%, Short Film and Report 50%</div>		
9. その他		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Seminar events and additional information will be announced in class.</div>		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	リト, マリオ A.	
1. 授業の概要・到達目標		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">This seminar uses lectures, discussions and readings to explore the way that language affects our worldviews about ecology and the natural world. The kinds of discourse to be explored include news media, social media, videos, movies, animations, documentaries, literature, websites, corporate handbooks, and magazines. A variety of discourse analytical tools will be introduced and analysis will focus on language, image and sound.</div> <div>For each analytical tool introduced, students will conduct and present their own discursive analysis on a topic of their choosing, offering opportunities for students to learn from each other’s work. The final thesis will be an article-length analysis using any of the analytical tools introduced during the academic year and, if desired, it will be submitted for publication at an international journal.</div>		
2. 授業内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">The second semester will introduce the remaining four analytical tools: Erasure, salience, narrative and social semiotics. Again, we will spend three weeks on each tool. The final two weeks will be used for work on one’s thesis.</div>		
3. 履修上の注意		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Active participation, critical thinking, and creativity are expected of students taking this seminar. Students should also have an interest in ecology, the natural environment, and/or linguistic and social semiotic analysis. A sufficient level of English is also expected (Recommended test scores: TOEFL iBT score of 80+; IELTS 6.0+).</div>		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">A final thesis is required.</div>		
5. 教科書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">The following textbook is required: Stibbe, A. (2021) [i]Ecolinguistics: Language, Ecology and the Stories We Live By[/i]. London: Routledge Additional reading materials will be distributed digitally every wee</div>		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Participation 20%, Presentations 60%, Thesis 20%</div>		
9. その他		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Possible extracurricular activities include festivals celebrating the natural world-like Earth Day Tokyo (April) and Outdoor Day Japan (June), both in Yoyogi Park event space-and volunteering activities in th</div>		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	リト, マリオ A.	
1. 授業の概要・到達目標		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">This seminar uses lectures, discussions and readings to explore the way that language affects our worldviews about ecology and the natural world. The kinds of discourse to be explored include news media, social media, videos, movies, animations, documentaries, literature, websites, corporate handbooks, and magazines. A variety of discourse analytical tools will be introduced and analysis will focus on language, image and sound.</div> <div>For each analytical tool introduced, students will conduct and present their own discursive analysis on a topic of their choosing, offering opportunities for students to learn from each other’s work. The final thesis will be an article-length analysis using any of the analytical tools introduced during the academic year and, if desired, it will be submitted for publication at an international journal.</div>		
2. 授業内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">The first semester will introduce the field of ecolinguistics and the first five analytical tools: Frame theory, metaphor theory, appraisal patterns, identity construction and fact construction. We will spend three weeks on each analytical tool from introduction and exploration to practice and presentation.</div>		
3. 履修上の注意		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">A final thesis is required.</div>		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Students must write a 300-word paragraph explaining their interest in ecolinguistics and/or linguistic analysis and send it to me by email.</div>		
5. 教科書		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">The following textbook is required: Stibbe, A. (2021) [i]Ecolinguistics: Language, Ecology and the Stories We Live By[/i]. London: Routledge Additional reading materials will be distributed digitally every wee</div>		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
<div class="ql-editor" contenteditable="true">Participation 20%, Presentations 80% (20% per presentation)</div>		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	ワルド, ライアン M	
1. 授業の概要・到達目標 ※この演習は、学生の希望があれば英語でも指導します。 「死」の日本宗教史 本ゼミの目的は、多角的な（歴史学的、人類学的、美術学的、宗教学的な）視点を用いて、古代から現代に渡る、日本の宗教史における「死」の意味合いとその歴史の変遷を共に考えることにある。また、日本に限定することなく、なるべく洋の東西（東アジア、インド、中東、ヨーロッパ、など）の宗教史についても考察範囲とし、より比較的な検討を行うように努めていきたい。		
2. 授業内容 ＜3 年次＞ 進行形式としては、日本の宗教史と「死」の基礎知識を学びつつ、事前に学生諸君に読んでおいてもらうべき学術論文を担当学生に簡単な要約をしてもらった上、ディスカッションをする。 ＜4 年次＞ 同上		
3. 履修上の注意 ゼミ論の有無 有り		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 積極的にゼミに参加する学生を望みます。		
5. 教科書 プリントを配布する。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 ＜3 年次＞ 平常点（40％）、発表（30％）、レポート（30％）で行う。 ＜4 年次＞ 平常点（20％）、発表（20％）、論文（60％）で行う。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	ワルド, ライアン M	
1. 授業の概要・到達目標 ※この演習は、学生のご希望があれば英語でも指導します。 「死」の日本宗教史 本ゼミの目的は、多角的な（歴史学的、人類学的、美術学的、宗教学的な）視点を用いて、古代から現代に渡る、日本の宗教史における「死」の意味合いとその歴史の変遷を共に考えることにある。また、日本に限定することなく、なるべく洋の東西（東アジア、インド、中東、ヨーロッパ、など）の宗教史についても考察範囲とし、より比較的な検討を行うように努めていきたい。		
2. 授業内容 ＜3 年次＞ 進行形式としては、日本の宗教史と「死」の基礎知識を学びつつ、事前に学生諸君に読んでおいてもらうべき学術論文を担当学生に簡単な要約をしてもらった上、ディスカッションをする。 ＜4 年次＞ 同上		
3. 履修上の注意 ゼミ論の有無 有り		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 積極的にゼミに参加する学生を望みます。		
5. 教科書 プリントを配布する。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 ＜3 年次＞ 平常点（40%）、発表（30%）、レポート（30%）で行う。 ＜4 年次＞ 平常点（20%）、発表（20%）、論文（60%）で行う。		
9. その他 ゼミ合宿（場所検討中）を行う予定です。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	鵜戸 聡	
1. 授業の概要・到達目標		
フランスはアラブ・イスラーム研究とジャーナリズムの長い伝統を持ち、当地に英米とは異なる利害関係を有しているため、フランス語の中東報道も豊富かつ独自の情報を蓄積してきた。本演習では英仏対訳の記事を精読することによって、中東を中心とした世界情勢の理解を図りつつ、実際の英仏語の読解能力を訓練することを目指す。 以下のような目標を持つ学生を歓迎する： ・ 中東情勢を理解するための基礎知識を得たい。 ・ 世界情勢を読み解く英語力を身につけたい。 ・ フランス語の読解訓練をしたい。		
2. 授業内容		
フランスの中東専門オンライン・メディアである Orient XXI (https://orientxxi.info/en) から、パレスチナ、シリアなど中東情勢に関する記事を英仏語で読む（原文がフランス語で英訳があるものを両言語付き合わせて読んでいく）。 1）イントロダクション 2～13）講読 14）総合討論		
3. 履修上の注意		
フランス語の基礎文法を習得済みであることが望ましいが、学習意欲があれば未修者も歓迎する。参加者の語学力に応じて、英語とフランス語のバランスを調整する。基本的にはゆっくり丁寧に読んでいく。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
こまめに辞書を引いて予習してくること。		
5. 教科書		
講読する記事は配布する。 使いやすい辞書・文法書を準備すること： ・ 辞書は、翻訳アプリではなく、紙版が存在する本格的なものを使用すること（アプリ版も可）。 例）『プチ・ロワイヤル仏和辞典』白水社、2020。 ・ 文法書は自分が使った教科書でもよい。より詳細なものとしては以下のようなものを推薦する。 例）『これならわかるフランス語文法』NHK 出版、2016。		
6. 参考書		
酒井 啓子『&lt;中東&gt;の考え方』（講談社現代新書 2053）2010。 &mdash;『9.11 後の現代史』（講談社現代新書 2459）2018。 臼杵陽『世界史の中のパレスチナ問題』（講談社現代新書）2013。 臼杵 陽（著、編集）、鈴木 啓之（著、編集）『パレスチナを知るための 60 章 エリア・スタディーズ』明石書店、2016。 鈴木 啓之（著、編集）、児玉 恵美（著、編集）『パレスチナ／イスラエルの〈いま〉を知るための 24 章』明石書店、2014。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業内で随時行う。		
8. 成績評価の方法		
講読における参加度（100%）。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	鵜戸 聡	
1. 授業の概要・到達目標		
春学期の継続。		
フランスはアラブ・イスラーム研究とジャーナリズムの長い伝統を持ち、当地に英米とは異なる利害関係を有しているため、フランス語の中東報道も豊富かつ独自の情報を蓄積してきた。本演習では英仏対訳の記事を精読することによって、中東を中心とした世界情勢の理解を図りつつ、実際の英仏語の読解能力を訓練することを目指す。		
以下のような目標を持つ学生を歓迎する：		
・ 中東情勢を理解するための基礎知識を得たい。		
・ 世界情勢を読み解く英語力を身につけたい。		
・ フランス語の読解訓練をしたい。		
2. 授業内容		
春学期の継続。		
フランスの中東専門オンライン・メディアである Orient XXI (https://orientxxi.info/en) から、パレスチナ、シリアなど中東情勢に関する記事を英仏語で読む（原文がフランス語で英訳があるものを両言語付き合わせて読んでいく）。		
1～13）講読		
14）総合討論		
3. 履修上の注意		
フランス語の基礎文法を習得済みであることが望ましいが、学習意欲があれば未修者も歓迎する。参加者の語学力に応じて、英語とフランス語のバランスを調整する。基本的にはゆっくり丁寧に読んでいく。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
こまめに辞書を引いて予習してくること。		
5. 教科書		
講読する記事は配布する。		
使いやすい辞書・文法書を準備すること：		
・ 辞書は、翻訳アプリではなく、紙版が存在する本格的なものを使用すること（アプリ版も可）。		
例）『プチ・ロワイヤル仏和辞典』白水社、2020。		
・ 文法書は自分が使った教科書でもよい。より詳細なものとしては以下のようなものを推薦する。		
例）『これならわかるフランス語文法』NHK 出版、2016。		
6. 参考書		
酒井 啓子『<中東>の考え方』（講談社現代新書 2053）2010。		
――『9.11 後の現代史』（講談社現代新書 2459）2018。		
臼杵陽『世界史の中のパレスチナ問題』（講談社現代新書）2013。		
臼杵 陽（著、編集）、鈴木 啓之（著、編集）『パレスチナを知るための 60 章 エリア・スタディーズ』明石書店、2016。		
鈴木 啓之（著、編集）、児玉 恵美（著、編集）『パレスチナ／イスラエルの〈いま〉を知るための 24 章』明石書店、2014。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業内で随時行う。		
8. 成績評価の方法		
講読への参加度（100%）。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	鵜戸 聡	
1. 授業の概要・到達目標		
各自研究構想を深め，研究調査・発表を行う。		
2. 授業内容		
各々が関心のあるテーマに沿って研究構想発表を行い，秋学期には調査を進め，年度末に発表会を開催します。		
1）イントロダクション		
2）研究調査 1		
3）研究調査 2		
4）研究調査 3		
5）研究調査 4		
6）研究調査 5		
7）研究発表準備 1		
8）研究発表準備 2		
9）研究発表準備 3		
1 0）研究発表準備 4		
1 1）研究発表 1		
1 2）研究発表 2		
1 3）研究発表 3		
1 4）総合討論		
3. 履修上の注意		
お互いに敬意を持ち，助け合うこと。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
個人・グループでの研究調査を行う。		
5. 教科書		
なし		
6. 参考書		
授業内で指示する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業内で行う。		
8. 成績評価の方法		
研究調査および発表の内容で評価する（100%）。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	鵜戸 聡	
1. 授業の概要・到達目標		
春学期の研究構想を深め，研究調査・発表を行う。		
2. 授業内容		
各々が関心のあるテーマに沿って研究構想発表を行い，秋学期には調査を進め，年度末に発表会を開催します。		
1）イントロダクション		
2）研究調査 1		
3）研究調査 2		
4）研究調査 3		
5）研究調査 4		
6）研究調査 5		
7）研究発表準備 1		
8）研究発表準備 2		
9）研究発表準備 3		
10）研究発表準備 4		
11）研究発表 1		
12）研究発表 2		
13）研究発表 3		
14）総合討論		
3. 履修上の注意		
お互いに敬意を持ち，助け合うこと。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
個人・グループでの研究調査を行う。		
5. 教科書		
なし		
6. 参考書		
授業内で指示する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業内で行う。		
8. 成績評価の方法		
研究調査および発表の内容で評価する（100%）。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	岸 磨貴子	
1. 授業の概要・到達目標		
演習 A では、アートベース・リサーチ (Arts-Based Research: ABR) の基礎を体験的に学びます。受講生は、さまざまなアート表現を通じて自己の感覚や思考を深める活動を行い、その経験をもとに、演習 D で行う ABR プロジェクトのテーマと方法を検討します。本授業は、探究的な学びを支える「経験」と「表現」の重要性を理解し、計画的なリサーチデザインを構築することを目的とします。		
<到達目標>		
・ ABR の基礎的な概念を理解する。		
・ アート手法を用いた研究の意義を見出せる		
・ 自分の興味、関心にもとづいて ABR プロジェクトを計画できる		
<岸ゼミの全体像>		
演習 A : ABR の体験/ゼミ 1 年目 (春)		
演習 B : ABR の文献/ゼミ 1 年目 (秋)		
演習 D : ABR の企画、実施、評価 (ゼミ内) /ゼミ 1 年目 (秋) ※C と D の取り間違いに注意		
演習 C : ABR の企画、実施、評価 (ゼミ外) /ゼミ 2 年目 (春) ※C と D の取り間違いに注意		
特別演習 : 大学院生と合同授業 (大学院進学、学会での発表希望、卒論希望など) /ゼミ 2 年目 (秋)		
岸ゼミは、セット履修が条件になります。そのため、演習 A と B と D をゼミ 1 年目に、演習 C を 2 年目の春学期に履修してください (2 年目の秋学期のゼミはありませんが、希望する場合、特別演習を履修してください)。ただし、留学などによっては、その限りではありません。		
2. 授業内容		
第 1 回目 : オリエンテーション (ゼミの目標、方法、評価について)		
第 2 回目 : ABR とは何か。		
第 3 回目 : ABR 体験 (1)		
第 4 回目 : ABR 体験 (2)		
第 5 回目 : ABR 体験 (3)		
第 6 回目 : 中間振り返り		
第 7 回目 : 南カリフォルニア大学の学部生と ABR 交流実践準備		
第 8 回目 : 南カリフォルニア大学の学部生と ABR 交流		
第 9 回目 : オープンキャンパスで実施する ABR 企画策定		
第 10 回目 : ABR 体験 (4)		
第 11 回目 : ABR 体験 (5)		
第 12 回目 : MMA の 9 章 : アートと科学に橋を架ける輪読		
第 13 回目 : 春学期の振り返り		
第 14 回目 : オープンキャンパス参加の準備		
3. 履修上の注意		
・ ゼミの活動は Teams を使います。そのため事前に使えるようにしておいてください。		
・ ゼミに限らず、大学の 1 単位の授業科目は、標準的に 45 時間の学習を要する教育内容をもって構成されています。ゼミも同様に毎回のゼミに 100 分程度の事前または事後学習が必要になります。		
・ 南カリフォルニア大学の学部生と ABR 交流の予定は仮ですので変更の可能性があります。		
・ オープンキャンパス (のうち 1 日) で、7 期生の研究成果の発表を行います。そのため、ゼミ生は全員参加です。日時の確保をしてください。日程については、第 1 回目のゼミで案内します。		
・ 演習 A は、7 期生と合同で行います。		
4. 準備学習 (予習・復習等) の内容		
ABR 体験の省察的探究 (reflective inquiry) では、ただ経験したことを振り返るだけではなく、経験そのものに問いを立て、内在する意味や価値を探り、新たな視点を得ることを目指します。その過程で、自分自身の見方や考え方に変化をもたらすことを重視し、学びのプロセスを深めます。これは、クラスウェブを通して、次のゼミまでの課題 (復習) とします。		
5. 教科書		
・ P. リーヴィー (2025) 研究法がアートに出会うときーアートベース・リサーチへの招待, 福村出版		
6. 参考書		
ゼミ生の興味関心に基づいて資料を提示しますが、以下の 2 冊は、岸ゼミで行う実践の心理学および哲学的背景についてわかりやすく解説があるため、適宜扱います。		
・ キャシー・サリット (2016) 壁を破る力: パフォーマンス・ブレイクスルー 今そこにある限界がみるみる消える!驚異のメソッド, 徳間書店		
・ ケネス・J・ガーゲン, メアリー・ガーゲン(2018) 現実はいつも対話から生まれる, ディスカヴァー・トゥエンティワン		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
ゼミ生は毎回のゼミの振り返りを Teams またはクラスウェブを通して提出します。教員は提出された投稿に対して適宜フィードバックを行い、特に重要だと思われる内容を次のゼミで取り上げ、全体で共有します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

定期試験を行わず、平常試験（小テスト・レポート等）で総合評価します。

- ・ ABR 体験への参加 3 点×14 回=56 点
- ・ ABR 体験の振り返り 5 点×5 回=25 点
- ・ 中間振り返り 9 点
- ・ 春学期振り返り 10 点

9. その他

- ・ インターネットと社会，メディアリテラシーA と B を履修してください。
- ・ ゼミ合宿、国内外のフィールドワークはゼミ生による自発的な企画ですが、実施することになれば積極的に参加してください。
- ・ ゼミ生企画の活動に積極的に参加してください。
- ・ Teams を確認し、反応を示してください。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	岸 磨貴子	
1. 授業の概要・到達目標		
演習 B では、アートベース・リサーチ（Arts-Based Research：ABR）に関する主要な文献を読み、理論的背景と実際の事例について深く学びます。ゼミ生は、文献講読を通じて、ABR が教育、社会、文化に与える影響を理解し、演習 C での自分の研究に適用できる理論的枠組みを身につけます。 &lt;到達目標&gt; ・ ABR に関する主な理論を理解する。 ・ 実践的な事例から、ABR の多様なアプローチを学ぶ。 ・ 自身のプロジェクトに理論を適用することができる。 <岸ゼミの全体像> 演習 A：ABR の体験/ゼミ 1 年目（春） 演習 B：ABR の文献/ゼミ 1 年目（秋） 演習 D：ABR の企画、実施、評価（ゼミ内）/ゼミ 1 年目（秋）※C と D の取り間違いに注意 演習 C：ABR の企画、実施、評価（ゼミ外）/ゼミ 2 年目（春）※C と D の取り間違いに注意 特別演習：大学院生と合同授業（大学院進学、学会での発表希望、卒論希望など）/ゼミ 2 年目（秋） 岸ゼミは、セット履修が条件になります。そのため、演習 A と B と D をゼミ 1 年目に、演習 C を 2 年目の春学期に履修してください（2 年目の秋学期のゼミはありませんが、希望する場合、特別演習を履修してください）。ただし、留学などによっては、その限りではありません。		
2. 授業内容		
第 1 回目：オリエンテーション（ゼミの目標、方法、評価について） 第 2 回目：ABR とは 第 3 回目：1 章：社会調査とアート 第 4 回目：2 章：ナラティブ・インクワイアリーとフィクションベース研究 第 5 回目：3 章：詩的探究 第 6 回目：4 章：音楽という研究方法 第 7 回目：GJS Day の準備 -----：GJS Day + Diversity Festa（11 月 15 日予定） 第 8 回目：5 章：研究としてのダンス・ムーブメント 第 9 回目：6 章：演劇・ドラマ・映 第 10 回目：7 章：ビジュアルアート 第 11 回目：演習 C にむけた ABR プロジェクト企画・準備・パイロット実践（1）or 合宿 第 12 回目：演習 C にむけた ABR プロジェクト企画・準備・パイロット実践（2）or 合宿 第 13 回目：秋学期の振り返り 第 14 回目：My ABR プロジェクトの成果発表会		
3. 履修上の注意		
・ 演習 B（木 3 限）と D（木 4 限）を連続して実施します。 ・ ゼミの活動は Teams を使います。 ・ 輪読は、同じ関心・問題意識をもった複数名で決めて発表します。 ・ 指定の教科書を各自手に入れて準備をしてください。 ・ 必ず事前に文献を読んで参加してください。 ・ 輪読の目的は、それについて「会話をはじめること」です。内容を理解するだけではなく、自分たちの ABR プロジェクトにどう活用できるかを考えながら深めていきましょう。また、輪読の担当章で紹介されているエクササイズなどを実際にやってみるなどファシリテートしてください。 ・ 会話しやすいようにポイントをまとめて輪読の資料を準備してください。 ・ ゼミに限らず、大学の 1 単位の授業科目は、標準的に 45 時間の学習を要する教育内容をもって構成されています。ゼミも同様で毎回のゼミに 100 分程度の事前または事後学習が必要になります。 ・ GJS Day にはゼミ生全員参加します。8 期生がプレゼンやゼミ展示を行います。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
・ 担当する文献の準備はゼミ外の時間を使って行います。 ・ 担当でない章の文献も事前に読んでください。		
5. 教科書		
演習 A-D を通して次の書籍を利用します（演習 B で輪読します）。各自、取得してください。 ・ P. リーヴィー（2025）研究法がアートに出会うときーアートベース・リサーチへの招待、福村出版		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

6. 参考書

ゼミ生の興味関心に基づいて資料を提示しますが、以下の2冊は、岸ゼミで行う実践の心理学および哲学的背景についてわかりやすく解説があるため、適宜扱います。

- ・キャシー・サリット (2016) 壁を破る力: パフォーマンス・ブレイクスルー 今そこにある限界がみるみる消える! 驚異のメソッド, 徳間書店
- ・ケネス・J・ガーゲン, メアリー・ガーゲン (2018) 現実はいつも対話から生まれる, ディスカヴァー・トゥエンティワン

7. 課題に対するフィードバックの方法

定期試験を行わず、平常試験（小テスト・レポート等）で総合評価します。

- ・文献輪読参加 3点×9回=27点
- ・文献輪読の振り返り 5点×9回=45点
- ・輪読担当の準備とファシリテーション 20点×1回=13点
- ・学期末レポート 15点

8. 成績評価の方法

- ・インターネットと社会, メディアリテラシーAとBを履修してください。
- ・ゼミ合宿、国内外のフィールドワークはゼミ生による自発的な企画ですが、実施することになれば積極的に参加してください。
- ・ゼミ生企画の活動に積極的に参加してください。
- ・Teamsを確認し、反応を示してください。

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412E	2 単位
科目名	演習 C	
担当者	岸 磨貴子	
1. 授業の概要・到達目標		
演習 C（4 年演習 A）では、演習 A での体験、演習 B での文献輪読、演習 D でのゼミ内でのパイロット実践を通して、ゼミ外でアートベースリサーチ（Arts-Based Research：ABR）を実践します。ゼミ以外の人々に向けて ABR を実施することで、ゼミ生は自らの研究に責任を持ち、より深い省察的探究を行うことが求められます。本授業は、これまでのゼミ活動の集大成として位置づけられ、実社会に向けた実践力の強化を目指します。 具体的な実践の場としては、岸が担当する「演習 A（春学期）」、「共生と学びのデザイン論（春学期）」や「メディアリテラシーB（秋学期）」の授業、ゼミで連携している都内その他の高校、インターナショナルスクール（ネパール人学校）、オープンキャンパス（夏休み）、中野区と連携した Diversity Festa（秋学期）、NGO 連携による子ども遊び支援、海外フィールドワーク（未定/夏休み）などが提供されます。これらをフィールドとし、共生とコミュニケーションをテーマとした ABR プロジェクトを企画・実施します。ABR 実践の中には、ワークショップ型だけでなく、映画、映像コンテンツ、写真、小説、フォトボイス、プロジェクションマッピングなど、調査の結果をアートの形式で表現するものも含まれます。 <到達目標> ・自らのテーマに基づいた ABR プロジェクトを実施する。 ・リサーチプロセスを評価し、考察を深める。 ・クリエイティブな形式で研究成果を発表する。 <岸ゼミの全体像> 演習 A：ABR の体験/ゼミ 1 年目（春） 演習 B：ABR の文献/ゼミ 1 年目（秋） 演習 D：ABR の企画、実施、評価（ゼミ内）/ゼミ 1 年目（秋）※C と D の取り間違いに注意 演習 C：ABR の企画、実施、評価（ゼミ外）/ゼミ 2 年目（春）※C と D の取り間違いに注意 特別演習：大学院生と合同授業（大学院進学、学会での発表希望、卒論希望など）/ゼミ 2 年目（秋） 岸ゼミは、セット履修が条件になります。そのため、演習 A と B と D をゼミ 1 年目に、演習 C を 2 年目の春学期に履修してください（2 年目の秋学期のゼミはありませんが、希望する場合、特別演習を履修してください）。ただし、留学などによっては、その限りではありません。		
2. 授業内容		
第 1 回目：オリエンテーション（ゼミの目標、方法、評価について） 第 2 回目：ABR 企画の準備 第 3 回目：ABR 企画（1）準備/プレ実践 第 4 回目：ABR 企画（2）準備/プレ実践 第 5 回目：ABR 企画（3）準備/プレ実践 第 6 回目：中間振り返り 第 7 回目：南カリフォルニア大学の学部生と ABR 交流実践準備 第 8 回目：南カリフォルニア大学の学部生と ABR 交流 第 9 回目：南カリフォルニア大学の学部生と ABR 交流実践の省察的探究 第 10 回目：ABR 企画（4）準備/プレ実践 第 11 回目：ABR 企画（5）準備/プレ実践 第 12 回目：春学期の振り返り 第 13 回目：オープンキャンパス参加の準備（1） 第 14 回目：オープンキャンパス参加の準備（2）		
3. 履修上の注意		
・ゼミの活動は Teams を使います。そのため事前に使えるようにしておいてください。 ・ゼミに限らず、大学の 1 単位の授業科目は、標準的に 45 時間の学習を要する教育内容をもって構成されています。ゼミも同様で毎回のゼミに 100 分程度の事前または事後学習が必要になります。 ・南カリフォルニア大学の学部生と ABR 交流の予定は仮ですので変更の可能性があります。 ・オープンキャンパス（のうち 1 日）で、7 期生の研究成果の発表を行います。そのため、ゼミ生は全員参加です。日時の確保をしてください。日程については、第 1 回目のゼミで案内します。 ・演習 C（4 年演習 A）の実践は、演習 A で行います。 ・ABR 企画（1）ー（5）について、演劇手法、メタファ、ビジュアルアート、音楽、ナラティブなど異なるジャンルで企画することが望ましいですが、必須条件ではありません。 ・なお、演習 D（4 年演習 B）では、演習 C（4 年演習 A）と並行して、この実践をベースに ABR 雑誌の制作を行う予定です。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
・ゼミの活動は Teams を使います。そのため事前に使えるようにしておいてください。 ・ゼミに限らず、大学の 1 単位の授業科目は、標準的に 45 時間の学習を要する教育内容をもって構成されています。ゼミも同様で毎回のゼミに 100 分程度の事前または事後学習が必要になります。 ・南カリフォルニア大学の学部生と ABR 交流の予定は仮ですので変更の可能性があります。 ・オープンキャンパス（のうち 1 日）で、7 期生の研究成果の発表を行います。そのため、ゼミ生は全員参加です。日時の確保をしてください。日程については、第 1 回		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

5. 教科書

演習 A-D を通して次の書籍を利用します（演習 B で輪読します）。各自、取得してください。

- ・ P. リーヴィー（2025）研究法がアートに出会うときーアートベース・リサーチへの招待，福村出版

6. 参考書

ゼミ生の興味関心に基づいて資料を提示しますが、以下の2冊は、岸ゼミで行う実践の心理学および哲学的背景についてわかりやすく解説があるため、適宜扱います。

- ・ キャシー・サリット（2016）壁を破る力：パフォーマンス・ブレイクスルー 今そこにある限界がみるみる消える！驚異のメソッド，徳間書店
- ・ ケネス・J・ガーゲン，メアリー・ガーゲン（2018）現実はいつも対話から生まれる，ディスカヴァー・トゥエンティワン

7. 課題に対するフィードバックの方法

ゼミ生は毎回のゼミの振り返りを Teams またはクラスウェブを通して提出します。教員は提出された投稿に対して適宜フィードバックを行い、特に重要だと思われる内容を次のゼミで取り上げ、全体で共有します。

8. 成績評価の方法

定期試験を行わず、平常試験（小テスト・レポート等）で総合評価します。

- ・ ABR 実践の企画・準備 3 点×5 回＝15 点
- ・ ABR 実践の実施 20 点×1 回＝20 点
- ・ 参加者へのフィードバックまとめ 10 点×1 回＝10 点
- ・ 南カリフォルニアとの ABR 合同実践 10 点
- ・ ABR 実践の省察的探究 15 点×1 回＝15 点
- ・ 中間振り返り 10 点
- ・ ABR の成果報告 20 点

9. その他

- ・ インターネットと社会，メディアリテラシーAとBを履修してください。
- ・ ゼミ合宿、国内外のフィールドワークはゼミ生による自発的な企画ですが、実施することになれば積極的に参加してください。
- ・ ゼミ生企画の活動に積極的に参加してください。
- ・ Teams を確認し、反応を示してください。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412E	2 単位
科目名	演習 D	
担当者	岸 磨貴子	
1. 授業の概要・到達目標		
演習 D では、ゼミ生が個人またはグループでアートベース・リサーチ（Arts-Based Research：ABR）をゼミ生にむけて企画、準備、実施、評価・分析を行います。演習 D では、実践的なリサーチ活動を通じて、ABR のプロセスを深く理解し、成果を多様な形で表現する力を培います。演習 D で開発した ABR 実践を、演習 C（2 年目）にゼミ外で実践します。		
<到達目標> ・自らのテーマに基づいた ABR プロジェクトを実施する。 ・リサーチプロセスを評価し、考察を深める。 ・（7 期生のみ）ABR の成果をまとめた ABR 雑誌を制作する。		
<岸ゼミの全体像> 演習 A：ABR の体験/ゼミ 1 年目（春） 演習 B：ABR の文献/ゼミ 1 年目（秋） 演習 D：ABR の企画、実施、評価（ゼミ内）/ゼミ 1 年目（秋）※C と D の取り間違いに注意 ※7 期生の演習 4 年 B（演習 D）では、ABR 雑誌の制作を行います。 演習 C：ABR の企画、実施、評価（ゼミ外）/ゼミ 2 年目（春）※C と D の取り間違いに注意 特別演習：大学院生と合同授業（大学院進学、学会での発表希望、卒論希望など）/ゼミ 2 年目（秋）		
岸ゼミは、セット履修が条件になります。そのため、演習 A と B と D をゼミ 1 年目に、演習 C を 2 年目の春学期に履修してください（2 年目の秋学期のゼミはありませんが、希望する場合、特別演習を履修してください）。ただし、留学などによっては、その限りではありません。		
2. 授業内容		
第 1 回目：演習 D のオリエンテーション（目標、方法、評価について） 第 2 回目：My ABR プロジェクトの草案発表とシェアリング 第 3 回目：チーム形成と事例分析（参考になる事例について分析） 第 4 回目：My ABR（ミニ）プロジェクトの企画 第 5 回目：My ABR（ミニ）プロジェクトの具体的な企画内容の発表 第 6 回目：My ABR（ミニ）プロジェクトの実施準備（1）（GJS Day に向けて） 第 7 回目：My ABR（ミニ）プロジェクトの実施準備（2）（GJS Day に向けて） -----：GJS Day+Diversity Festa（11 月 15 日予定） 第 8 回目：My ABR（ミニ）プロジェクトの実施振り返り 第 9 回目：MMA 8 章「アートベース・リサーチの評価基準」の輪読 第 10 回目：MMA 9 章「アートと科学に橋を架ける」の輪読 第 11 回目：演習 C にむけた ABR プロジェクト企画・準備・パイロット実践（1）or 合宿 第 12 回目：演習 C にむけた ABR プロジェクト企画・準備・パイロット実践（2）or 合宿 第 13 回目：ABR 実践の振り返り 第 14 回目：My ABR プロジェクトの成果発表会		
3. 履修上の注意		
・演習 B（木 3 限）と演習 D（木 4 限）を連続して実施します。 ・※7 期生は演習 D のみです。 ・ゼミの活動は Teams を使います。 ・輪読（MMA の 8 章と 9 章）について、必ず事前に読んできてください。 ・ゼミに限らず、大学の 1 単位の授業科目は、標準的に 45 時間の学習を要する教育内容をもって構成されています。ゼミも同様に毎回のゼミに 100 分程度の事前または事後学習が必要になります。 ・GJS Day にはゼミ生全員参加します。8 期生がプレゼンやゼミ展示を行います。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
・文献は必ず事前に読んできてください。 ・ABR に関する発表や準備は、ゼミ外の時間を使うことがあります。 ・GJS Day は全員参加です。日時を確認して確保してください。 ・演習 C にむけた ABR プロジェクト企画・準備・パイロット実践は、合宿形式で行うことがあります。		
5. 教科書		
演習 A-D を通して次の書籍を利用します（演習 B で輪読します）。各自、取得してください。 ・P. リーヴィー（2025）研究法がアートに出会うときーアートベース・リサーチへの招待、福村出版		
6. 参考書		
ゼミ生の興味関心に基づいて資料を提示しますが、以下の 2 冊は、岸ゼミで行う実践の心理学および哲学的背景についてわかりやすく解説があるため、適宜扱います。 ・キャシー・サリット（2016）壁を破る力：パフォーマンス・ブレイクスルー 今そこにある限界がみるみる消える！驚異のメソッド、徳間書店 ・ケネス・J・ガーゲン、メアリー・ガーゲン(2018) 現実はいつも対話から生まれる、ディスカヴァー・トゥエンティワン		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

7. 課題に対するフィードバックの方法

ゼミ生は毎回のゼミの振り返りを Teams またはクラスウェブにて提出します。教員は提出された投稿に対して適宜フィードバックを行い、特に重要だと思われる内容を次のゼミで取り上げ、全体で共有します。

8. 成績評価の方法

定期試験を行わず、平常試験（小テスト・レポート等）で総合評価します。

- ・ My ABR（ミニ）プロジェクト発表・準備 3 点×6 回=18 点
- ・ My ABR（ミニ）プロジェクト実施(GJS Day) 10 点
- ・ My ABR（ミニ）プロジェクトの省察的探究レポート 10 点
- ・ 文献輪読参加 3 点×2 回=6 点
- ・ 文献輪読振り返り 5 点×2 回=10 点
- ・ 演習 C にむけた ABR プロジェクト企画・準備・パイロット実践 30 点
- ・ 学期末レポート 20 点

9. その他

- ・ インターネットと社会，メディアリテラシーAとBを履修してください。
- ・ ゼミ合宿、国内外のフィールドワークはゼミ生による自発的な企画ですが、実施することになれば積極的に参加してください。
- ・ ゼミ生企画の活動に積極的に参加してください。
- ・ Teams を確認し、反応を示してください。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	宮本 大人	
1. 授業の概要・到達目標		
大衆文化（マス・カルチャー／ポピュラー・カルチャー）やサブカルチャーの領域の様々な問題を、そのメディアとの関わりにおいて考えるための基礎力を、グループ発表と個人研究発表、および期末のレポート作成を通じて身につける。		
2. 授業内容		
第 1 回：「かわいい」の研究（グループワーク）		
第 2 回：「かわいい」の研究（グループワーク）		
第 3 回：「かわいい」の研究（グループ発表）		
第 4 回：研究論文とはどういうものか		
第 5 回：資料の探し方		
第 6 回：「東京」の風景を考える（グループワーク）		
第 7 回：個人研究発表		
第 8 回：個人研究発表		
第 9 回：個人研究発表		
第 1 0 回：個人研究発表		
第 1 1 回：個人研究発表		
第 1 2 回：論文の書き方		
第 1 3 回：「東京」の風景を考える（グループ発表）		
第 1 4 回：まとめ		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
グループ発表 2 回、個人研究発表 1 回の準備は授業時間外の取り組みが求められる。		
5. 教科書		
用いない。		
6. 参考書		
その都度指示する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
グループワークや発表に対するコメントは授業内でその都度行うほか、レポートに対しては添削しコメントを記入して返却する。		
8. 成績評価の方法		
発表（3 0 %）、ディスカッションへの貢献度（3 0 %）、期末の課題（3 0 %）、平常点（1 0 %）。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	宮本 大人	
1. 授業の概要・到達目標		
大衆文化（マス・カルチャー／ポピュラー・カルチャー）やサブカルチャーの領域の様々な問題を、そのメディアとの関わりにおいて考えるための基礎力を身につける。		
演習 3B では多少難解な学術論文を数名のグループで要約・発表する文献講読を行い、研究論文執筆に必要な読解力を高め、先行研究の論証の過程を自ら検証する力をつける。		
その上で、4 年時に取り組む卒業論文に向けての研究計画を立てる。		
2. 授業内容		
第 1 回：夏休みの課題の振り返り		
第 2 回：夏休みの課題のまとめと文献講読の準備の仕方の説明		
第 3 回：文献講読（グループ発表）		
第 4 回：文献講読（グループ発表）		
第 5 回：文献講読（グループ発表）		
第 6 回：文献講読（グループ発表）		
第 7 回：文献講読（グループ発表）		
第 8 回：文献講読（グループ発表）		
第 9 回：文献講読（グループ発表）		
第 10 回：文献講読（グループ発表）		
第 11 回：文献講読（グループ発表）		
第 12 回：文献講読（グループ発表）＋卒論計画発表の準備について		
第 13 回：文献講読（グループ発表）		
第 14 回：卒論計画発表		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
文献の要約・発表を行うグループワーク、および、期末の卒論計画発表の準備は、授業時間外での取り組みが必要となる。		
5. 教科書		
講読する文献を秋学期の初めに指示する。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
グループワークや発表に対するコメントは授業内でその都度行う。		
8. 成績評価の方法		
夏休みの課題（20％）、文献要約発表（40％）、期末の課題（30％）、平常点（10％）。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	宮本 大人	
1. 授業の概要・到達目標		
大衆文化（マス・カルチャー／ポピュラー・カルチャー）やサブカルチャーの領域の様々な問題を、そのメディアとの関わりにおいて考える力を高める。		
履修者の卒業論文のテーマに関わる基礎知識や方法論が学べる文献の講読を行い、研究の着眼点、方法論など、研究のための「手持ちの武器」を増やしていく。		
2. 授業内容		
第１回：春休みの課題の振り返り		
第２回：文献講読（グループ発表）		
第３回：文献講読（グループ発表）		
第４回：文献講読（グループ発表）		
第５回：文献講読（グループ発表）		
第６回：文献講読（グループ発表）		
第７回：文献講読（グループ発表）		
第８回：文献講読（グループ発表）		
第９回：文献講読（グループ発表）		
第１０回：文献講読（グループ発表）		
第１１回：文献講読（グループ発表）		
第１２回：文献講読（グループ発表）		
第１３回：文献講読（グループ発表）		
第１４回：まとめ		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
文献講読（グループ発表）の準備、および各自の卒業研究については授業時間外の取り組みが求められる。		
5. 教科書		
そのつど指示します。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
グループワークや発表に対するコメントは授業内でその都度行う。		
8. 成績評価の方法		
春休みの課題（２０％）、文献講読発表（４０％）、期末の課題（３０％）、平常点（１０％）。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	宮本 大人	
1. 授業の概要・到達目標		
「メディアと大衆文化／サブカルチャー」 前半は引き続き、履修者の卒業論文のテーマに関わる基礎知識や方法論が学べる文献の講読を行い、後半は卒業論文の執筆を本格化させ、期末には卒論発表会、卒論集の制作へと結実させる。		
2. 授業内容		
第１回：夏休みの課題の振り返り 第２回：文献講読（グループ発表） 第３回：文献講読（グループ発表） 第４回：文献講読（グループ発表） 第５回：文献講読（グループ発表） 第６回：文献講読（グループ発表） 第７回：文献講読（グループ発表） 第８回：卒業論文の進捗状況報告 第９回：卒業論文の進捗状況報告 第１０回：卒業論文の進捗状況報告 第１１回：卒業論文の進捗状況報告 第１２回：卒業論文の進捗状況報告 第１３回：このゼミで学んできたことの振り返り（１） 第１４回：このゼミで学んできたことの振り返り（２）		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
文献講読発表の準備、および各自の卒業論文については授業時間外の取り組みが求められる。		
5. 教科書		
そのつど指示します。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
グループワークや発表に対するコメントは授業内でその都度行う。		
8. 成績評価の方法		
発表（３０％）、ディスカッションへの貢献度（３０％）、期末の課題（３０％）、平常点（１０％）。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	戸田 裕美子	
1. 授業の概要・到達目標		
ゼミナールの活動は、以下のような内容で構成されます。		
①流通・マーケティングの基礎知識を構築するため、流通・マーケティング文献の輪読を行います。この輪読では各人が各章を担当して相互に質疑応答する発表の形式を採ります。		
②問題解決能力とプレゼンテーション能力を養うことを目指し、企業のマーケティング実践をもとにケース・スタディを行います。		
③議論する能力を身につけるため、現代の流通・マーケティング問題に関してディベートを行います。		
④近い将来の卒業論文の執筆に向けて、関心のある問題について分析して論じる力を養うために、小論文の作成を行います。		
基本的な方針としては、ゼミナールでは流通・マーケティングに関連する諸問題の分析や討議、発表を通じて、考える力や議論する力をつけ、コミュニケーション能力の向上を目指します。		
2. 授業内容		
第1回：オリエンテーション		
第2回：輪読		
第3回：輪読		
第4回：輪読		
第5回：輪読		
第6回：輪読		
第7回：ケーススタディ		
第8回：ケーススタディ		
第9回：ケーススタディ		
第10回：ケーススタディ		
第11回：研究プロジェクト		
第12回：研究プロジェクト		
第13回：研究プロジェクト		
第14回：研究プロジェクト		
3. 履修上の注意		
輪読やケーススタディ、研究プロジェクトの報告に向けた、事前準備を行うこと。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
輪読やケーススタディ、研究プロジェクトの報告に向けた、事前準備を行うこと。		
5. 教科書		
適宜指定する。		
6. 参考書		
適宜指定する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
演習の時間内にフィードバックを行う。		
8. 成績評価の方法		
授業内の報告 70%、議論への参加 20%、出席 10%		
9. その他		
特になし		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	戸田 裕美子	
1. 授業の概要・到達目標		
ゼミナールの活動は、以下のような内容で構成されます。		
①流通・マーケティングの基礎知識を構築するため、流通・マーケティング文献の輪読を行います。この輪読では各人が各章を担当して相互に質疑応答する発表の形式を採ります。		
②問題解決能力とプレゼンテーション能力を養うことを目指し、企業のマーケティング実践をもとにケース・スタディを行います。		
③議論する能力を身につけるため、現代の流通・マーケティング問題に関してディベートを行います。		
④近い将来の卒業論文の執筆に向けて、関心のある問題について分析して論じる力を養うために、小論文の作成を行います。		
基本的な方針としては、ゼミナールでは流通・マーケティングに関連する諸問題の分析や討議、発表を通じて、考える力や議論する力をつけ、コミュニケーション能力の向上を目指します。		
2. 授業内容		
第1回：オリエンテーション		
第2回：輪読		
第3回：輪読		
第4回：輪読		
第5回：輪読		
第6回：輪読		
第7回：ケーススタディ		
第8回：ケーススタディ		
第9回：ケーススタディ		
第10回：ケーススタディ		
第11回：研究プロジェクト		
第12回：研究プロジェクト		
第13回：研究プロジェクト		
第14回：研究プロジェクト		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
輪読やケーススタディ、研究プロジェクトの報告に向けた、事前準備を行うこと。		
5. 教科書		
適宜指定する。		
6. 参考書		
適宜指定する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
授業内の報告 70%、議論への参加 20%、出席 10%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	戸田 裕美子	
1. 授業の概要・到達目標		
ゼミナールの活動は、以下のような内容で構成されます。		
①流通・マーケティングの基礎知識を構築するため、流通・マーケティング文献の輪読を行います。この輪読では各人が各章を担当して相互に質疑応答する発表の形式を採ります。		
②問題解決能力とプレゼンテーション能力を養うことを目指し、企業のマーケティング実践をもとにケース・スタディを行います。		
③議論する能力を身につけるため、現代の流通・マーケティング問題に関してディベートを行います。		
④近い将来の卒業論文の執筆に向けて、関心のある問題について分析して論じる力を養うために、小論文の作成を行います。		
基本的な方針としては、ゼミナールでは流通・マーケティングに関連する諸問題の分析や討議、発表を通じて、考える力や議論する力をつけ、コミュニケーション能力の向上を目指します。		
2. 授業内容		
第1回：オリエンテーション		
第2回：輪読		
第3回：輪読		
第4回：輪読		
第5回：輪読		
第6回：輪読		
第7回：ケーススタディ		
第8回：ケーススタディ		
第9回：ケーススタディ		
第10回：ケーススタディ		
第11回：研究プロジェクト		
第12回：研究プロジェクト		
第13回：研究プロジェクト		
第14回：研究プロジェクト		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
輪読やケーススタディ、研究プロジェクトの報告に向けた、事前準備を行うこと。		
5. 教科書		
適宜指定する。		
6. 参考書		
適宜指定する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
授業内の報告 70%、議論への参加 20%、出席 10%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	戸田 裕美子	
1. 授業の概要・到達目標		
ゼミナールの活動は、以下のような内容で構成されます。		
①流通・マーケティングの基礎知識を構築するため、流通・マーケティング文献の輪読を行います。この輪読では各人が各章を担当して相互に質疑応答する発表の形式を採ります。		
②問題解決能力とプレゼンテーション能力を養うことを目指し、企業のマーケティング実践をもとにケース・スタディを行います。		
③議論する能力を身につけるため、現代の流通・マーケティング問題に関してディベートを行います。		
④近い将来の卒業論文の執筆に向けて、関心のある問題について分析して論じる力を養うために、小論文の作成を行います。		
基本的な方針としては、ゼミナールでは流通・マーケティングに関連する諸問題の分析や討議、発表を通じて、考える力や議論する力をつけ、コミュニケーション能力の向上を目指します。		
2. 授業内容		
第1回：オリエンテーション		
第2回：輪読		
第3回：輪読		
第4回：輪読		
第5回：輪読		
第6回：輪読		
第7回：ケーススタディ		
第8回：ケーススタディ		
第9回：ケーススタディ		
第10回：ケーススタディ		
第11回：研究プロジェクト		
第12回：研究プロジェクト		
第13回：研究プロジェクト		
第14回：研究プロジェクト		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
輪読やケーススタディ、研究プロジェクトの報告に向けた、事前準備を行うこと。		
5. 教科書		
適宜指定する。		
6. 参考書		
適宜指定する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
授業内の報告 70%、議論への参加 20%、出席 10%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（4 年）A	
担当者	溝辺 泰雄	
1. 授業の概要・到達目標		
「喫茶(カフェ)文化の学びを通して世界を知る」		
2024-25 年度の溝辺ゼミは、「世界の喫茶(カフェ)文化」をテーマに、世界と日本の文化理解を深めることを目指します。 これまで溝辺ゼミでは、サブゼミとして「喫茶部」活動をおこなってきました。焙煎や抽出、試食会や工場見学、さらにはアフリカのコーヒー農園やワイナリーへの訪問などの体験を通して、コーヒーや紅茶、チョコレートやワイン、ラム酒などの嗜好品が世界でどのように消費され人々の生活を豊かにしてきたのかを学んできました(詳細は下記 web サイトをご覧ください)。 2022-23 年度の演習では、この「喫茶部」活動をゼミ活動の中心に据えて、世界と日本についての学びを深めることを目指します。具体的には、参加者が(1)日本や世界各地へそれぞれ個別に赴き、そこで触れた喫茶(カフェ)文化を通して、喫茶(カフェ)文化の今のトレンドを調査します。それに加えて、(2)コーヒーの焙煎やカカオ豆からのチョコレート作りなどの体験活動や、(3)嗜好品の原料を生産と貿易をめぐる、歴史や国際関係についても学びを深めます。さらに、(4)喫茶(カフェ)文化に不可欠の音楽についても学びを深めていく予定です。 毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでのカフェ提供や、喫茶に関する冊子、旅行記の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。		
2. 授業内容		
「世界の喫茶(カフェ)文化」をテーマにした本の出版に向けて、年度の始めにテーマや日程を決め、それに向けて皆で役割分担をしながら活動を進めます。具体的な活動内容は下記でも紹介していますので、入室を検討されている方はぜひお読みください： https://bit.ly/3gmPvSr また、これまでのゼミ生の活動は次のリンクからも確認できます： https://www.instagram.com/meiji_africa_seminar/ https://africakenkyukai.myportfolio.com/		
- 研究活動発表会(2 月)：自分たちでコーディネートしたカフェ空間のなかで、1 年間の活動報告会をおこないます。 - 旅本の作成と出版(4 月～2 月)：「旅」を通して得た学びを 1 冊の冊子にまとめます。		
【演習日程】		
第 1 回 インTRODakShon 第 2 回 個人研究計画発表(1) 第 3 回 個人研究計画発表(2) 第 4 回 個人研究計画発表(3) 第 5 回 フィールドワーク(1) 第 6 回 フィールドワーク(2) 第 7 回 フィールドワーク(3) 第 8 回 フィールドワークのデータ整理(1) 第 9 回 フィールドワークのデータ整理(2) 第 10 回 フィールドワークのデータ整理(3) 第 11 回 プレゼンテーションとディスカッション(1) 第 12 回 プレゼンテーションとディスカッション(2) 第 13 回 プレゼンテーションとディスカッション(3) 第 14 回 ふりかえり		
3. 履修上の注意		
希望者のみ：芸術活動やボランティア活動など論文以外の形式での卒業研究でも構いません。これまでには、アフリカ滞在の旅行記・写真集の作成や創作衣装の制作と発表会、バンドを組んでのオリジナル楽曲の発表などの形式で卒業研究をおこなったメンバーもいます。卒業論文を執筆する場合は、通常の演習とは別に設ける「論文ゼミ(アフリカ研究会)」において、研究課題の設定から調査・研究、論文の作成まで時間をかけて丁寧に作業を進めていきます。研究のテーマはアフリカやその他世界の諸地域に関する内容であれば、衣食住から歴史文化(音楽も含みます)、政治経済など自分の関心に応じて設定することが可能です。過去の卒業研究のテーマについては次のリンクから確認できます： https://africakenkyukai.myportfolio.com/		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
この演習では喫茶(カフェ)文化の探求と出版が活動の中心となります。そのため、(1)コーヒー(コーヒーは飲むことができなくても構いません！)や紅茶、その他喫茶店(カフェ)で提供される飲み物や食べ物、(2)カフェで楽しまれている飲み物や食べ物の食材の生産地とそれをめぐる貿易や国際関係、(3)喫茶店を形作る食器やアート作品、(4)世界各地の音楽、(5)パソコンを使っのデザイン制作や冊子の編集/出版、に強い関心がある方、さらに、アフリカを含む国内外への旅に強い関心があり、世界の諸文化に対する先入観にとらわれてい		
5. 教科書		
入室決定後にお伝えします。		
6. 参考書		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

7. 課題に対するフィードバックの方法

各回のプレゼンテーションに対して、個別にフィードバックをおこないます。

8. 成績評価の方法

演習活動への積極性に基づき評価します。

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（4 年）B	
担当者	溝辺 泰雄	
1. 授業の概要・到達目標		
「喫茶(カフェ)文化の学びを通して世界を知る」		
2024-25 年度の溝辺ゼミは、「世界の喫茶(カフェ)文化」をテーマに、世界と日本の文化理解を深めることを目指します。 これまで溝辺ゼミでは、サブゼミとして「喫茶部」活動をおこなってきました。焙煎や抽出、試食会や工場見学、さらにはアフリカのコーヒー農園やワイナリーへの訪問などの体験を通して、コーヒーや紅茶、チョコレートやワイン、ラム酒などの嗜好品が世界でどのように消費され人々の生活を豊かにしてきたのかを学んできました(詳細は下記 web サイトをご覧ください)。 2022-23 年度の演習では、この「喫茶部」活動をゼミ活動の中心に据えて、世界と日本についての学びを深めることを目指します。具体的には、参加者が(1)日本や世界各地へそれぞれ個別に赴き、そこで触れた喫茶(カフェ)文化を通して、喫茶(カフェ)文化の今のトレンドを調査します。それに加えて、(2)コーヒーの焙煎やカカオ豆からのチョコレート作りなどの体験活動や、(3)嗜好品の原料を生産と貿易をめぐる、歴史や国際関係についても学びを深めます。さらに、(4)喫茶(カフェ)文化に不可欠の音楽についても学びを深めていく予定です。 毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでのカフェ提供や、喫茶に関する冊子、旅行記の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。		
2. 授業内容		
本の出版に向けて、年度の始めにテーマや日程を決め、それに向けて皆で役割分担をしながら活動を進めます。具体的な活動内容は下記でも紹介していますので、入室を検討されている方はぜひお読みください： https://bit.ly/3gmPvSr また、これまでのゼミ生の活動は次のリンクからも確認できます： https://www.instagram.com/meiji_africa_seminar/ https://africakenkyukai.myportfolio.com/		
【演習日程】 第1回 イントロダクション 第2回 個人研究計画発表(1) 第3回 個人研究計画発表(2) 第4回 個人研究計画発表(3) 第5回 フィールドワーク(1) 第6回 フィールドワーク(2) 第7回 フィールドワーク(3) 第8回 フィールドワークのデータ整理(1) 第9回 フィールドワークのデータ整理(2) 第10回 フィールドワークのデータ整理(3) 第11回 プレゼンテーションとディスカッション(1) 第12回 プレゼンテーションとディスカッション(2) 第13回 プレゼンテーションとディスカッション(3) 第14回 ふりかえり		
3. 履修上の注意		
希望者のみ：芸術活動やボランティア活動など論文以外の形式での卒業研究でも構いません。これまでに、アフリカ滞在の旅行記・写真集の作成や創作衣装の制作と発表会、バンドを組んでのオリジナル楽曲の発表などの形式で卒業研究をおこなったメンバーもいます。卒業論文を執筆する場合は、通常の演習とは別に設ける「論文ゼミ(アフリカ研究会)」において、研究課題の設定から調査・研究、論文の作成まで時間をかけて丁寧に作業を進めていきます。研究のテーマはアフリカやその他世界の諸地域に関する内容であれば、衣食住から歴史文化(音楽も含みます)、政治経済など自分の関心に応じて設定することが可能です。過去の卒業研究のテーマについては次のリンクから確認できます： https://africakenkyukai.myportfolio.com/		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
この演習では喫茶(カフェ)文化の探求と出版が活動の中心となります。そのため、(1)コーヒー(コーヒーは飲むことができなくても構いません！)や紅茶、その他喫茶店(カフェ)で提供される飲み物や食べ物、(2)カフェで楽しまっている飲み物や食べ物の食材の生産地とそれをめぐる貿易や国際関係、(3)喫茶店を形作る食器やアート作品、(4)世界各地の音楽、(5)パソコンを使つてのデザイン制作や冊子の編集/出版、に強い関心がある方、さらに、アフリカを含む国内外への旅に強い関心があり、世界の諸文化に対する先入観にとらわれてい		
5. 教科書		
入室決定後にお伝えします。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各回のプレゼンテーションに対して、個別にフィードバックをおこないます。		
8. 成績評価の方法		
演習活動への積極性に基づき評価します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	溝辺 泰雄	
1. 授業の概要・到達目標		
演習のテーマ：「Global Happiness Studies～旅と研究を通して、持続可能な幸福(sustainable happiness)の実現可能性を考える～」		
2025 年度の溝辺ゼミは、旅と研究を通して、持続可能な幸福(sustainable happiness)の実現可能性を考えていきます。演習の参加者がアフリカを含む世界各地へそれぞれ個別に旅に出て、そこで触れた音楽を通して、文化や歴史、さらには政治や国際関係に関する諸問題を考えていきます。毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでの報告や旅行記の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。また、自分たちの経験だけでなく、これまでに世界中で出版されてきた「幸福」に関するさまざまな出版物を読み、世界中の全ての人たちが「持続可能な幸福」を実現することは可能かどうかを考えていきます。		
2. 授業内容		
【春学期】文献研究を通した、持続可能な幸福の実現可能性の検討		
～春学期は、国内外の文献の調査を通して、世界中の全ての人たちが「持続可能な幸福」を実現することは可能かどうかを考えていきます。具体的活動内容は以下のとおりです：		
・国内外の文献講読を通した「幸福(happiness)」概念の整理		
・国内外の事例研究を通した「幸福」の阻害要因の抽出		
・上記阻害要因の解消に向けた提言(7 月中旬の研究発表会で発表)		
【演習日程】		
第1回 イントロダクション		
第2回 個人研究計画発表(1)		
第3回 個人研究計画発表(2)		
第4回 個人研究計画発表(3)		
第5回 フィールドワーク(1)		
第6回 フィールドワーク(2)		
第7回 フィールドワーク(3)		
第8回 フィールドワークのデータ整理(1)		
第9回 フィールドワークのデータ整理(2)		
第10回 フィールドワークのデータ整理(3)		
第11回 プレゼンテーションとディスカッション(1)		
第12回 プレゼンテーションとディスカッション(2)		
第13回 プレゼンテーションとディスカッション(3)		
第14回 ふりかえり		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
国内外を問わず旅に出るのが好きな方、現代世界の諸問題について関心を持ち、その解決策を自らの調査研究で探究したい方、旅で感じたこと・研究で考察したことなどを美しいビジュアルで表現し伝えることに強い関心を持っている方の参加をお待ちしています。		
5. 教科書		
入室決定後にお伝えします。		
6. 参考書		
入室決定後にお伝えします。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各回のプレゼンテーションに対して、個別にフィードバックをおこないます。		
8. 成績評価の方法		
演習活動への積極性に基づき評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	溝辺 泰雄	
1. 授業の概要・到達目標		
演習のテーマ：「Global Happiness Studies～旅と研究を通して、持続可能な幸福(sustainable happiness)の実現可能性を考える～」		
2025 年度の溝辺ゼミは、旅と研究を通して、持続可能な幸福(sustainable happiness)の実現可能性を考えていきます。演習の参加者がアフリカを含む世界各地へそれぞれ個別に旅に出て、そこで触れた経験を通して「幸福」に関する諸問題を考えていきます。毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでの報告や旅行記の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。また、自分たちの経験だけでなく、これまでに世界中で出版されてきた「幸福」に関するさまざまな出版物を読み、世界中の全ての人が「持続可能な幸福」を実現することは可能かどうかを考えていきます。		
2. 授業内容		
秋学期は、春学期の文献研究と夏休みの各自の旅経験(実施は義務ではありませんが、皆さんには夏休みの期間を利用して自由に旅をしてきてほしいと考えています)を活かし、旅と幸福をテーマとする雑誌『Twende』の企画・編集・出版をおこないます。全ての記事を学生の皆さんが考案して取材・執筆するだけでなく、Adobe の Indesign、Illustrator、Photoshop などを使って、表紙や本文のデザイン、印刷原稿の作成も全て皆さん自身で制作していただきます。		
【演習日程】		
第1回 イン트로ダクション		
第2回 個人研究計画発表(1)		
第3回 個人研究計画発表(2)		
第4回 個人研究計画発表(3)		
第5回 フィールドワーク(1)		
第6回 フィールドワーク(2)		
第7回 フィールドワーク(3)		
第8回 フィールドワークのデータ整理(1)		
第9回 フィールドワークのデータ整理(2)		
第10回 フィールドワークのデータ整理(3)		
第11回 プレゼンテーションとディスカッション(1)		
第12回 プレゼンテーションとディスカッション(2)		
第13回 プレゼンテーションとディスカッション(3)		
第14回 ふりかえり		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
国内外を問わず旅に出るのが好きな方、現代世界の諸問題について関心を持ち、その解決策を自らの調査研究で探究したい方、旅で感じたこと・研究で考察したことなどを美しいビジュアルで表現し伝えることに強い関心を持っている方の参加をお待ちしています。		
5. 教科書		
入室決定後にお伝えします。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各回のプレゼンテーションに対して、個別にフィードバックをおこないます。		
8. 成績評価の方法		
演習活動への積極性に基づき評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 C	
担当者	溝辺 泰雄	
1. 授業の概要・到達目標		
演習のテーマ：「Global Happiness Studies～旅と研究を通して、持続可能な幸福(sustainable happiness)の実現可能性を考える～」		
2025 年度の溝辺ゼミは、旅と研究を通して、持続可能な幸福(sustainable happiness)の実現可能性を考えていきます。演習の参加者がアフリカを含む世界各地へそれぞれ個別に旅に出て、そこで触れた経験を通して「幸福」に関する諸問題を考えていきます。毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでの報告や旅行記の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。また、自分たちの経験だけでなく、これまでに世界中で出版されてきた「幸福」に関するさまざまな出版物を読み、世界中の全ての人たちが「持続可能な幸福」を実現することは可能かどうかを考えていきます。		
2. 授業内容		
【春学期】文献研究を通した、持続可能な幸福の実現可能性の検討 ～春学期は、国内外の文献の調査を通して、世界中の全ての人たちが「持続可能な幸福」を実現することは可能かどうかを考えていきます。具体的活動内容は以下のとおりですが、「C」はその発展編となります： ・国内外の文献講読を通した「幸福(happiness)」概念の整理 ・国内外の事例研究を通した「幸福」の阻害要因の抽出 ・上記阻害要因の解消に向けた提言(7 月中旬の研究発表会で発表)		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
5. 教科書		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
<演習 a/b> 演習活動への積極性・貢献度に基づき評価します。 <演習 c/d> 演習活動への積極性・貢献度に基づき評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 D	
担当者	溝辺 泰雄	
1. 授業の概要・到達目標		
演習のテーマ：「Global Happiness Studies～旅と研究を通して、持続可能なしあわせ(sustainable happiness)の実現可能性を考える～」		
2025 年度の溝辺ゼミは、旅と研究を通して、持続可能なしあわせ(sustainable happiness)の実現可能性を考えていきます。演習の参加者がアフリカを含む世界各地へそれぞれ個別に旅に出て、そこで触れた経験を通して「幸福」に関する諸問題を考えていきます。毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでの報告や旅行記の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。また、自分たちの経験だけでなく、これまでに世界中で出版されてきた「幸福」に関するさまざまな出版物を読み、世界中の全ての人たちが「持続可能な幸福」を実現することは可能かどうかを考えていきます。		
2. 授業内容		
秋学期は、春学期の文献研究と夏休みの各自の旅経験(実施は義務ではありませんが、皆さんには夏休みの期間を利用して自由に旅をしてきてほしいと考えています)を活かし、旅と幸福をテーマとする雑誌『Twende』の企画・編集・出版をおこないます。全ての記事を学生の皆さんが考案して取材・執筆するだけでなく、Adobe の Indesign、Illustrator、Photoshop などを使って、表紙や本文のデザイン、印刷原稿の作成も全て皆さん自身で制作していただきます。「D」は「B」と連携しながら、制作活動の実践を中心とします。		
【演習日程】		
第1回 イントロダクション		
第2回 個人研究計画発表(1)		
第3回 個人研究計画発表(2)		
第4回 個人研究計画発表(3)		
第5回 フィールドワーク(1)		
第6回 フィールドワーク(2)		
第7回 フィールドワーク(3)		
第8回 フィールドワークのデータ整理(1)		
第9回 フィールドワークのデータ整理(2)		
第10回 フィールドワークのデータ整理(3)		
第11回 プレゼンテーションとディスカッション(1)		
第12回 プレゼンテーションとディスカッション(2)		
第13回 プレゼンテーションとディスカッション(3)		
第14回 ふりかえり		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
5. 教科書		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
＜演習 a/b＞演習活動への積極性・貢献度に基づき評価します。		
＜演習 c/d＞演習活動への積極性・貢献度に基づき評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	佐藤 郁	
1. 授業の概要・到達目標		
演習のテーマ：観光による地域活性化・地域プロモーション		
本演習の目的は、「地域の個性や魅力を探し、磨いて、発信する」力を身につけること、そして地域フィールドワークやワークショップを通じて、観光の本質である「地域との関わり」への理解を深めることです。本ゼミでは学生が主体となり、地域や企業と連携した PBL (Project-Based Learning) 型の学びを通じて、チームワーク、企画力、交渉力、プレゼン力（「想い」を伝える力）の習得を目指します。同時に、フィールドワークやグループワークを通じて、様々な立場や範囲から物事を多角的にとらえる視点を養います。		
2. 授業内容		
第1回：イントロダクション		
第2回：グループワークの心構え、チームビルディング		
第3回：中野区の観光施策と今後の活動について		
第4回：アイディエーションのための思考法①		
第5回：アイディエーションのための思考法②		
第6回：アイディエーションのための思考法③		
第7回：アイディエーションのための思考法④		
第8回：グループワーク		
第9回：グループワーク		
第10回：グループワーク		
第11回：グループワーク		
第12回：グループワーク		
第13回：グループワーク		
第14回：まとめ		
3. 履修上の注意		
ゼミ論の有無：有（4 年次）		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
・「ツーリズム・マネジメントAB」を履修しておくことが望ましい。観光や地域活性化に関わるニュースメディアや書籍に興味をもち、常にアンテナを張っておいてください。		
・グループワークによるプロジェクト型学習が中心となるので、フットワークが軽く、チームでの作業に積極的に取り組める方を希望します。また、授業時間外にチームで主体的に活動することも多くなりますので、それを前提に履修するようにしてください。授業時間外で地域視察などを行う場合もあります。その他、希望により授業時間外に複数の任意参加のプロジェクトを設定す		
5. 教科書		
特に指定しない。その都度必要なものを配布する。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点、グループ発表及び議論への貢献度によって総合的に評価する。		
9. その他		
連携機関の都合や受講生の要望、進捗状況により、内容を変更することがあります。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	佐藤 郁	
1. 授業の概要・到達目標		
演習のテーマ：観光による地域活性化・地域プロモーション		
本演習の目的は、「地域の個性や魅力を探し、磨いて、発信する」力を身につけること、そして地域フィールドワークやワークショップを通じて、観光の本質である「地域との関わり」への理解を深めることです。本ゼミでは学生が主体となり、地域や企業と連携した PBL (Project-Based Learning) 型の学びを通じて、チームワーク、企画力、交渉力、プレゼン力（「想い」を伝える力）の習得を目指します。同時に、フィールドワークやグループワークを通じて、様々な立場や範囲から物事を多角的にとらえる視点を養います。		
2. 授業内容		
第1回：イントロダクション		
第2回：課題提示・チームビルディング		
第3回：アイディエーションのための思考法（復習）		
第4回：グループワーク		
第5回：グループワーク		
第6回：グループワーク		
第7回：中間プレゼン		
第8回：グループワーク		
第9回：グループワーク		
第10回：グループワーク		
第11回：グループワーク		
第12回：最終プレゼンリハーサル		
第13回：最終プレゼン		
第14回：ゼミ論イントロダクションーゼミ論とは何か		
3. 履修上の注意		
ゼミ論の有無：有（4年次）		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
・「ツーリズム・マネジメント A B」を履修しておくことが望ましい。観光や地域活性化に関わるニュースメディアや書籍に興味をもち、常にアンテナを張っておいてください。		
・グループワークによるプロジェクト型学習が中心となるので、フットワークが軽く、チームでの作業に積極的に取り組める方を希望します。また、授業時間外にチームで主体的に活動することも多くなりますので、それを前提に履修するようにしてください。授業時間外で地域視察などを行う場合もあります。その他、希望により授業時間外に複数の任意参加のプロジェクトを設定す		
5. 教科書		
特に指定しない。その都度必要なものを配布する。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点、グループ発表及び議論への貢献度によって総合的に評価する。		
9. その他		
連携機関の都合や受講生の要望、進捗状況により、内容を変更することがあります。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	山脇 啓造	
1. 授業の概要・到達目標		
多文化共生のまちづくり		
グローバル化や少子高齢化が進展する中、国籍や民族などの異なる人々が共に生きる多文化共生社会の形成は喫緊の課題といえます。多文化共生の意義を学び、ローカルな課題に取り組みながら、地球時代に生きるためのグローバルな素養を身につけます。具体的には、多文化共生への関心を高める東京都や中野区など行政や企業、NPO と連携して、多文化共生をテーマにした動画を制作したり、オンラインや対面でのワークショップなどイベントを実施します。地域密着、実践志向で社会への発信に力を入れるゼミです。		
2. 授業内容		
第1回 インTRODクシヨン		
第2回 文献購読		
第3回 文献購読		
第4回 文献購読		
第5回 文献購読		
第6回 文献購読		
第7回 活動計画		
第8回 活動計画		
第9回 区長と留学生の懇談会の準備		
第10回 区長と留学生の懇談会の準備		
第11回 区長と留学生の懇談会の準備		
第12回 区長と留学生の懇談会の準備		
第13回 区長と留学生の懇談会の実施		
第14回 春学期の振り返り		
3. 履修上の注意		
①討論：毎回のゼミで積極的に発言できる人。		
②行動：授業時間外にも、自発的にまち歩きをするなど、フットワークの軽い人。		
③共生：様々な文化背景を持った人。外国人留学生（ET 生を含む）の参加を歓迎します。		
なお、毎回の出席が原則として求められます。授業時間外にイベントを実施する場合もあり、サークルなどを理由とした欠席は認めません。学部設置科目の「多文化共生論」の履修が望ましいです。。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各回のゼミの際に、次週のゼミに向けた課題を出します。		
5. 教科書		
テキストは特にありません。英語の文献も使います。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
ゼミ活動への貢献を総合的に評価。		
9. その他		
演習 A と演習 B はセット履修とします。4 月に国内合宿、夏休みに海外合宿を行う予定です。イベントは、3 年と 4 年が合同で行います。その準備のため、ゼミの時間が 2 コマ連続となる場合があります。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	山脇 啓造	
1. 授業の概要・到達目標		
2. 授業内容		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
5. 教科書		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	山脇 啓造	
1. 授業の概要・到達目標		
多文化共生のまちづくり		
グローバル化や少子高齢化が進展する中、国籍や民族などの異なる人々が共に生きる多文化共生社会の形成は喫緊の課題といえます。多文化共生の意義を学び、ローカルな課題に取り組みながら、地球時代に生きるためのグローバルな素養を身につけます。具体的には、多文化共生への関心を高める東京都や中野区など行政や企業、NPO と連携して、多文化共生をテーマにした動画を制作したり、オンラインでのワークショップなどイベントを実施します。地域密着、実践志向で社会への発信に力を入れるゼミです。		
2. 授業内容		
第1回 インTROダクション 第2回 プロジェクトの準備 第3回 プロジェクトの準備 第4回 プロジェクトの準備 第5回 プロジェクトの準備 第6回 プロジェクトの準備 第7回 プロジェクトの実施 第8回 プロジェクトの準備 第9回 プロジェクトの準備 第10回 プロジェクトの準備 第11回 プロジェクトの準備 第12回 プロジェクトの準備 第13回 プロジェクトの準備 第14回 春学期の振り返り		
3. 履修上の注意		
①討論：毎回のゼミで積極的に発言できる人。 ②行動：授業時間外にも、自発的にまち歩きをするなど、フットワークの軽い人。 ③共生：様々な文化背景を持った人。外国人留学生（ET 生を含む）の参加を歓迎します。		
なお、毎回の出席が原則として求められます。授業時間外にイベントを実施する場合もあり、サークルなどを理由とした欠席は認めません。学部設置科目の「多文化共生論」の履修が望ましいです。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各回のゼミで、次週のゼミの課題を出します。		
5. 教科書		
テキストは特にありません。英語の文献も使います。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
ゼミ活動への貢献を総合的に評価。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	山脇 啓造	
1. 授業の概要・到達目標		
2. 授業内容		
3. 履修上の注意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
5. 教科書		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	小笠原 泰	

1. 授業の概要・到達目標

デジタル・テクノロジー革新とグローバル化による世界の Grand Transformation について考える - 20 年後に SURVIVE しているためには -

社会のシステムは、社会、経済、政治関係によって成りたっていて、歴史的にこの三つの力関係は大きく変化（Grand Transformation）してきています。現在は優位になりつつある経済と権威と支配力（パワー）を失いつつある政治（国家）が対抗している状況と言えるでしょう。

「デジタル・テクノロジー革新と融合したグローバル化」により社会を開いたことで、個人と企業がよりパワーを獲得する一方、国家はパワーを失ってきています。その中で、先進国では、国家に対してパワーを強めた（自律した）個人とパワーを減じている国家に依存する、パワーが弱まった個人（パワーの低下が止まらない国家は、彼らをパワーの再強化に利用します）への二極化（分断と格差）が進行しつつあります。つまり、国家と企業と個人の3者間のパワーバランスが、「開いた世界」を志向する人々（anywhere）と「閉じた世界」を望む人々（somewhere）との間で異なっているということです。

トランプ大統領を選出した大統領選挙や Brexit の国民投票等の結果が示したように、この分裂は拮抗していて、自分の陣営により多くの人を引き込もうとする綱引きの状態であり、それは現在も続いていると思います。パワーが低下する国家は、国民国家という存在の性格上、より強い主権行使を望むので、コントロールしやすい「閉じた世界」に国民を引き込むことを望みます。事実、国家は、現在進行形のコロナウィルスの世界的蔓延を好機到来とし国家権力の再強化に利用しています。しかし、経済的裏打ちのない国家権力の強化は長くは機能しません。

問題は、今後の世界は「開いた社会」と「閉じた社会」のどちらに向かうかにあると思います。自由民主主義思想（選択肢の拡大と選択の自由）と市場経済を批判するのは構わないのですが、経済力が弱まり、パワーが減じていく国家は、果たして「閉じた社会」を望む人々を救えるのでしょうか。強いアメリカを主張するトランプ大統領ですが、かえって、アメリカはイノベーションという成長のモメンタムを失い、国際社会での強さ、そして、権威さえも失うのではないのでしょうか。中国も現状政策の延長戦上ではアメリカと同じ道を歩む可能性が高いでしょう。

ポピュリズムの隆盛の本質は、多様化を認め、変化が当然の「開いた社会」を望む（あらゆる変化に可能性を見だし、国を消極的にしか必要としない）人々と、多様化を認めず変化を拒否する「閉じた世界」を望む（あらゆる変化をリスクに感じ、国を積極的に必要とする）人々の分裂が起きているということです。かつてのように、国境という高い壁を前提に国家が主権を単独で行使し、そのなかで企業・市場と国民（個人）と国家のインタストは当然一致するという三位一体的な考えは急速に弱まりつつあると言えます。事実、自由民主主義思想がグローバルな形で個人や企業・市場に共有化される中で、国家のパワーの低下と言う大きな流れが反転することはないと想定しています。つまり、今後の世界では、もはや、国家は主権を単独で行使できる絶対的な存在ではなく、国家はグローバル化する世界の中でのプレーヤーの一つであると考えることが必要となります。つまり、企業・市場、個人と並んだ、相対的プレーヤーとしての国家とは、どのような存在であり、どのように変質していくべきであるかを見極める必要があります。それに応じて、企業や社会や個人の在り方も変化します。

このような急速な環境変化を踏まえて、ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバリゼーション」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20 年後を見据えて働くとは何かを考える、つまり、どう SURVIVE するかを考えるのが、ゼミのテーマです。

2. 授業内容

第1回 春学期のロードマップとゼミ生のレベルセット

第2回 グローバル化とはなにかを考える ① "Runaway World : How Globalisation is Reshaping Our Lives", Anthony Gidens をベースに議論します。

第3回 グローバル化とはなにかを考える ②

第4回 グローバル化とはなにかを考える ③

第5回 グローバル化とはなにかを考える ③

第6回 デジタル・テクノロジー革新について考える ① "The Second Machine Age", Erik Brynjolfsson et al と "Technium", Kevin Kelly をベースに議論します

第7回 デジタル・テクノロジー革新について考える ②

第8回 デジタル・テクノロジー革新について考える ③

第9回 プラットフォームについて考える ① "Mache makers", David Evans et al をベースに議論します。

第10回 プラットフォームについて考える ②

第11回 AI について考える ① "Singularity is near: When human transcends biology", Ray Kurzweil と J. Searle, 1980, "Minds, Brains and Programs", The Behavioral and Brain Sciences, vol. をベースに議論します

第12回 AI について考える ② ChatGPT と今後の発展について

第13回 AI について考える ③ いかに、AGI と付き合うか

第14回 総括

3. 履修上の注意

◎ 本演習は、3 年次 A と B と 4 年次 C と D 及び特別演習 A と B を履修することを前提とします。

◎ 本演習の募集対象は 3 年生と 2 年生とします。

◎ しかし、本演習は主に 3 年生で構成する予定のため、2 年生の入室者は 0～若干名とします。

◎ 2 年生に関しては選抜には以下の条件を応募要件とします。

・2 年生の入室応募者については 1 年次に「国際日本学実践科目 C/D（担当：小笠原）」ないしは、「組織マネジメントと文化」を履修していることとします。

◎ 対面出席を基本とし、無断欠席は厳禁とします。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

加速するグローバル化とテクノロジー革新の中で、そのダイナミックな変化に興味を持ち、知的好奇心が旺盛で、多様性を受け入れられる学生を望みます。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

デジタル・テクノロジーの急速な変化についての感度を高めておいてください。そして、ニュースやマスコミで多用されるグローバル化とポピュリズムとは、一体何を意味しているのかについて考えてみておいてください。

5. 教科書

適宜指示します。

6. 参考書

適宜指示します。

7. 課題に対するフィードバックの方法

演習であるので、対面を基本としますが、OhMeiji のクラスウェブやメールなどのメディアを通して適宜に FEEDBACK を行います。

8. 成績評価の方法

定期発表 (40%) 議論への参加・貢献度 (30%) 期終了レポート (30%)

9. その他

夏休みには2泊3日のゼミ合宿を行う予定です。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	小笠原 泰	
1. 授業の概要・到達目標		
デジタル・テクノロジー革新とグローバル化による世界の Grand Transformation について考える - 20 年後に SURVIVE しているためには -		
社会のシステムは、社会、経済、政治関係によって成りたっていて、歴史的にこの三つの力関係は大きく変化（Grand Transformation）してきています。現在は優位になりつつある経済と権威と支配力（パワー）を失いつつある政治（国家）が対抗している状況と言えるでしょう。 「デジタル・テクノロジー革新と融合したグローバル化」により社会を開いたことで、個人と企業がよりパワーを獲得する一方、国家はパワーを失ってきています。その中で、先進国では、国家に対してパワーを強めた（自律した）個人とパワーを減じている国家に依存する、パワーが弱まった個人（パワーの低下が止まらない国家は、彼らをパワーの再強化に利用します）への二極化（分断と格差）が進行しつつあります。つまり、国家と企業と個人の3者間のパワーバランスが、「開いた世界」を志向する人々（anywhere）と「閉じた世界」を望む人々（somewhere）との間で異なっているということです。 トランプ大統領を選出した大統領選挙や Brexit の国民投票等の結果が示したように、この分裂は拮抗していて、自分の陣営により多くの人を引き込もうとする綱引きの状態であり、それは現在も続いていると思います。パワーが低下する国家は、国民国家という存在の性格上、より強い主権行使を望むので、コントロールしやすい「閉じた世界」に国民を引き込むことを望みます。事実、国家は、現在進行形のコロナウイルスの世界的蔓延を好機到来とし国家権力の再強化に利用しています。しかし、経済的裏打ちのない国家権力の強化は長くは機能しません。 問題は、今後の世界は「開いた社会」と「閉じた社会」のどちらに向かうかにあると思います。自由民主主義思想（選択肢の拡大と選択の自由）と市場経済を批判するのは構わないのですが、経済力が弱まり、パワーが減じていく国家は、果たして「閉じた社会」を望む人々を救えるのでしょうか。強いアメリカを主張するトランプ大統領ですが、かえって、アメリカはイノベーションという成長のモメンタムを失い、国際社会での強さ、そして、権威さえも失うのではないのでしょうか。中国も現状政策の延長戦上ではアメリカと同じ道を歩む可能性が高いでしょう。 ポピュリズムの隆盛の本質は、多様化を認め、変化が当然の「開いた社会」を望む（あらゆる変化に可能性を見だし、国を消極的にしか必要としない）人々と、多様化を認めず変化を拒否する「閉じた世界」を望む（あらゆる変化をリスクに感じ、国を積極的に必要とする）人々の分裂が起きているということです。かつてのように、国境という高い壁を前提に国家が主権を単独で行使し、そのなかで企業・市場と国民（個人）と国家のインタストは当然一致するという三位一体的な考えは急速に弱まりつつあると言えます。事実、自由民主主義思想がグローバルな形で個人や企業・市場に共有化される中で、国家のパワーの低下と言う大きな流れが反転することはないと想定しています。つまり、今後の世界では、もはや、国家は主権を単独で行使できる絶対的な存在ではなく、国家はグローバル化する世界の中でのプレーヤーの一つであると考えることが必要となります。つまり、企業・市場、個人と並んだ、相対的プレーヤーとしての国家とは、どのような存在であり、どのように変質していくべきであるかを見極める必要があります。それに応じて、企業や社会や個人の在り方も変化します。 このような急速な環境変化を踏まえて、ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバリゼーション」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20 年後を見据えて働くとは何かを考える、つまり、どう SURVIVE するかを考えるのが、ゼミのテーマです。		
2. 授業内容		
第1回 秋学期のロードマップとゼミ生のレベルセット 第2回 デジタル・テクノロジー革新と融合したグローバル化がもたらす根本的变化 第3回 国家にとっての Grand Transformation について考える ① “The End of Power” Moesis Naim をベースに議論します 第4回 国家にとっての Grand Transformation について考える ② 第5回 国家にとっての Grand Transformation について考える ③ 第6回 企業にとっての Grand Transformation について考える ① “The New Global Road Map” Pankaj Ghemawat をベースに議論します 第7回 企業にとっての Grand Transformation について考える ② 第8回 企業にとっての Grand Transformation について考える ③ 第9回 個人にとっての Grand Transformation について考える ① “Blockchain revolution” Don Tapscott et al. をベースに議論します。 第10回 個人にとっての Grand Transformation について考える ② 第11回 個人にとっての Grand Transformation について考える ③ 第12回 想定される Grand Transformation とは ① 第13回 想定される Grand Transformation とは ② 第14回 総括 4 年次ゼミに向けて		
3. 履修上の注意		
対面出席を基本とし、無断欠席は厳禁とします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
加速するグローバル化とテクノロジー革新の中で、そのダイナミックな変化に興味を持ち、知的好奇心が旺盛で、多様性を受け入れられる学生を望みます。 デジタル・テクノロジーの急速な変化についての感度を高めておいてください。そして、ニュースやマスコミで多用されるグローバル化とポピュリズムとは、一体何を意味しているのかについて考えてみておいてください。		
5. 教科書		
適宜指示します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

6. 参考書

適宜指示します。

7. 課題に対するフィードバックの方法

演習であるので、対面を基本としますが、OhMeiji のクラスウェブやメールなどのメディアを通して適宜に FEEDBACK を行います。

8. 成績評価の方法

定期発表 (40%) 議論への参加・貢献度 (30%) 各期終了レポート (30%)

9. その他

必要に応じて、ゼミ合宿を行います。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（4 年）A	
担当者	小笠原 泰	

1. 授業の概要・到達目標

テクノロジー、グローバル化、ポピュリズムをキーワードに個人・企業・国家間のパワーシフトを考える - 20 年後に SURVIVE しているためには -

「デジタル・テクノロジー革新と融合したグローバル化」により社会を開いたことで、マクロには個人と企業がよりパワーを獲得する一方、国家はパワーを失ってきています。その中で、先進国では、国家に対してパワーを強めた（自律した）個人と、パワーが弱まり、パワーを減じている国家に依存する、それ以上にパワーが弱まった個人（パワーの低下が止まらない国家は、彼らをパワーの再強化に利用します）への二極化（格差）が明確に進行しつつあります。つまり、国家と企業と個人の3者間のパワーバランスが、「開いた世界」を志向する人々と「閉じた世界」を望む人々との間で異なっているということです。「閉じた世界」を望む人々の格差への怒りを政治に利用する動きをメディアはポピュリズムと呼んでいます。

トランプ大統領を選出したアメリカの大統領選挙やイギリスの Brexit の国民投票、そして今回の EU 議会選挙の結果が示すように、現在この分裂は拮抗していて、自分の陣営により多くの人を引き込もうとする綱引きの状態であるかと思います。パワーが低下する国家は、国民国家という存在の性格上、より強い主権行使を望むので、コントロールしやすい「閉じた世界」に国民を引き込むことを望みます。

問題は、今後の世界は「開いた社会」と「閉じた社会」のどちらに向かうかにあるかと思います。自由民主主義思想（選択肢の拡大と選択の自由）と市場経済を批判するのは構わないのですが、日本やイタリアを見ればわかるように、急速な少子高齢化の中で、経済力が弱まり、パワーが減じていく国家は、果たして「閉じた社会」を望む人々を救えるのでしょうか。アメリカを「閉じた社会」にしようとするトランプ大統領ですが、巨大なアメリカ市場を盾にしているので、一時的には「閉じた社会」の勝利を宣言するかもしれませんが、その結果、アメリカは決定的に分断されるでしょう。2018年の中間選挙で、民主党が下院で勝利したのは、これを決定づけたと言えるでしょう。

強いアメリカを主張するトランプ大統領ですが、かえって、アメリカはイノベーションという成長のモメンタムを失い、国際社会での強さ、そして、権威さえも失うのではないのでしょうか。

ポピュリズムの隆盛の本質は、国家極右主義や社会主義を支持するというイデオロギーの問題ではなく、多様化を認め、変化が当然の「開いた社会」を望む（あらゆる変化に可能性を見だし、国を消極的にしか必要としない）人々と、多様化を認めず変化を拒否する「閉じた世界」を望む（あらゆる変化をリスクに感じ、国を積極的に必要とする）人々の分裂が起きているということです。

つまり、かつてのように、国境という高い壁を前提に国家が主権を単独で行使し、そのなかで企業・市場と国民（個人）と国家のインタストは当然一致するという三位一体的な考えは急速に弱まりつつあると言えます。事実、自由民主主義思想がグローバルな形で個人や企業・市場に共有化される中で、モイセス・ナウム論じるように国家の実行支配力と権威の低下と言う大きな流れが反転することはないと想定しています。

つまり、今後の世界では、もはや、国家は単独で主権を行使できる絶対的な存在であるという前提は所与ではなく、国家はグローバル化する世界の中でのプレーヤーの一つであると考えることが必要となります。つまり、企業・市場、個人と並んだ、相対的プレーヤーとしての国家とは、どのような存在であり、どのように変質していくべきであるかを見極める必要があります。それに応じて、企業や社会の在り方や生活も変化します。

このような急速な環境変化を踏まえて、ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバル化」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20 年後を見据えて働くとは何かを考える、つまりどう SURVIVE するかを考えるのが、ゼミのテーマです。

2. 授業内容

第1回 今期のゼミの進め方についてと課題図書の説明

下記の課題図書を前提にパワーシフトの観点から国家、企業、個人の展開を検討する。

「なぜ中間層は没落したのか」「ファシズムはどこからやってくるか」「データ資本主義」「リベラルな秩序か帝国か」「スクエア アンド タワー」「権力の終焉」「第4の革命」「起業家としての国家」「VUCA 時代のグローバル戦略」「プラットフォームの経済学」「最新プラットフォーム戦略」

第2回 パワーシフトと国家の現状

第3回 パワーシフトと国家のチャレンジ

第4回 パワーシフトと国家の未来

第5回 パワーシフトと企業の現状

第6回 パワーシフトと企業のチャレンジ

第7回 パワーシフトと企業の未来

第8回 パワーシフトと個人の現状

第9回 パワーシフトと個人のチャレンジ

第10回 パワーシフトと個人の未来

第11回 パワーシフトと国家、企業、個人の現状

第12回 パワーシフトと国家、企業、個人のチャレンジ

第13回 パワーシフトと国会、企業、個人の未来

第14回 総括

★ 国家のパワーの低下と企業と個人のパワーの増大と社会の多様化についての認識を深めます。

★ ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバル化」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20 年後を見据えて働くとは何かを考えていきます。

3. 履修上の注意

ゼミ論の有無

ナシ（代わりに卒業発表を行います）※ゼミ論を希望する人は、相談してください。

対面出席を基本とし、無断欠席は厳禁とします。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

4. 準備学習（予習・復習等）の内容

デジタル・テクノロジーの急速な変化についての感度を高めておいてください。そして、ニュースやマスコミで多用されるグローバル化とポピュリズムとは、一体何を意味しているのかについて考えてみておいてください。

5. 教科書

適宜指示します。

6. 参考書

適宜指示します。

7. 課題に対するフィードバックの方法

演習であるので、対面を基本としますが、OhMeiji のクラスウェブやメールなどのメディアを通して適宜に FEEDBACK を行います。

8. 成績評価の方法

定期発表 (40%)、議論への参加・貢献度 (30%)、春学期終了レポート (30%)

9. その他

夏休みには2泊3日のゼミ合宿を行う予定です。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	小笠原 泰	
1. 授業の概要・到達目標		
テクノロジー、グローバル化、ポピュリズムをキーワードに個人・企業・国家間のパワーシフトを考える - 20 年後に SURVIVE しているためには――		
「デジタル・テクノロジー革新と融合したグローバル化」により社会を開いたことで、マクロには個人と企業がよりパワーを獲得する一方、国家はパワーを失ってきています。その中で、先進国では、国家に対してパワーを強めた(自律した)個人と、パワーが弱まり、パワーを減じている国家に依存する、それ以上にパワーが弱まった個人（パワーの低下が止まらない国家は、彼らをパワーの再強化に利用します）への二極化（格差）が明確に進行しつつあります。つまり、国家と企業と個人の３者間のパワーバランスが、「開いた世界」を志向する人々と「閉じた世界」を望む人々との間で異なっているということです。「閉じた世界」を望む人々の格差への怒りを政治に利用する動きをメディアはポピュリズムと呼んでいます。 トランプ大統領を選出したアメリカの大統領選挙やイギリスの Brexit の国民投票、そして今回の EU 議会選挙の結果が示すように、現在この分裂は拮抗していて、自分の陣営により多くの人を引き込もうとする綱引きの状態であるかと思います。パワーが低下する国家は、国民国家という存在の性格上、より強い主権行使を望むので、コントロールしやすい「閉じた世界」に国民を引き込むことを望みます。 問題は、今後の世界は「開いた社会」と「閉じた社会」のどちらに向かうかにあるかだと思います。自由民主主義思想（選択肢の拡大と選択の自由）と市場経済を批判するのは構わないのですが、日本やイタリアを見ればわかるように、急速な少子高齢化の中で、経済力が弱まり、パワーが減じていく国家は、果たして「閉じた社会」を望む人々を救えるのでしょうか。アメリカを「閉じた社会」にしようとするトランプ大統領ですが、巨大なアメリカ市場を盾にしているので、一時的には「閉じた社会」の勝利を宣言するかもしれませんが、その結果、アメリカは決定的に分断されるでしょう。2018年の中間選挙で、民主党が下院で勝利したのは、これを決定づけたと言えるでしょう。 強いアメリカを主張するトランプ大統領ですが、かえって、アメリカはイノベーションという成長のモメンタムを失い、国際社会での強さ、そして、権威さえも失うのではないのでしょうか。 ポピュリズムの隆盛の本質は、国家極右主義や社会主義を支持するというイデオロギーの問題ではなく、多様化を認め、変化が当然の「開いた社会」を望む（あらゆる変化に可能性を見だし、国を消極的にしか必要としない）人々と、多様化を認めず変化を拒否する「閉じた世界」を望む（あらゆる変化をリスクに感じ、国を積極的に必要とする）人々の分裂が起きているということです。 つまり、かつてのように、国境という高い壁を前提に国家が主権を単独で行使し、そのなかで企業・市場と国民（個人）と国家のインタストは当然一致するという三位一体的な考えは急速に弱まりつつあると言えます。事実、自由民主主義思想がグローバルな形で個人や企業・市場に共有化される中で、モイセス・ナウムも論じるように国家の実行支配力と権威の低下と言う大きな流れが反転することはないと想定しています。 つまり、今後の世界では、もはや、国家は単独で主権を行使できる絶対的な存在であるという前提は所与ではなく、国家はグローバル化する世界の中でのプレーヤーの一つであると考えることが必要となります。つまり、企業・市場、個人と並んだ、相対的プレーヤーとしての国家とは、どのような存在であり、どのように変質していくべきであるかを見極める必要があります。それに応じて、企業や社会の在り方や生活も変化します。 このような急速な環境変化を踏まえて、ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバル化」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20 年後を見据えて働くとは何かを考える、つまりどう SURVIVE するかを考えるのが、ゼミのテーマです。		
2. 授業内容		
春学期での考察と議論を踏まえて、課題テーマを設定し、グループワークを行い、その結論をまとめてグループで発表します。		
第1回 本コースの内容とゴールについて。		
第2回 課題候補と議論		
第3回 課題決定		
第4回 グループワークデザイン		
第5回 グループワークのロードマップ		
第6回 グループ作業と進捗報告		
第7回 グループ作業と進捗報告		
第8回 中間発表とディスカッション		
第9回 中間発表とディスカッション		
第10回 グループ作業と進捗報告		
第11回 グループワークと進捗報告		
第12回 最終報告		
第13回 最終報告		
第14回 総括		
★ ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバル化」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20 年後を見据えて働くとは何かを考えていきます。		
3. 履修上の注意		
ゼミ論の有無		
ナシ（代わりに卒業発表を行います）※ゼミ論を希望する人は、相談してください。		
対面出席を基本とし、無断欠席は厳禁とします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
グループワークに関する知識を高めておいてください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

5. 教科書

適宜指示します。

6. 参考書

適宜指示します。

7. 課題に対するフィードバックの方法

演習であるので、対面を基本としますが、OhMeiji のクラスウェブやメールなどのメディアを通して適宜に FEEDBACK を行います。

8. 成績評価の方法

定期発表 (30%)、卒業グループ発表 (70%)

9. その他

卒業式前の 3 月に、グループプレゼン大会を実施します。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	小谷 瑛輔	
1. 授業の概要・到達目標		
近現代日本のコンテンツ・メディア・物語		
このゼミでは、近現代日本の出版物に発表された物語性を持つテキスト、批評的テキストや、それらを掲載するメディア、関連する文化事象などを対象として、各自が関心のあるアプローチ（テキスト分析、メディア史/ジャーナリズム史/出版研究、メディア表象研究、カルチュラル・スタディーズ、文化史、文化社会学、アダプテーション、批評史……etc.）から研究していきます。教員の専門は文学研究ですが、このゼミでは文学研究の多様な研究手法を応用して、多様なジャンルのテキストを扱うことができます。テキストだけでなく、その背景にあるコンテキストやメディアを総合的に分析する力を養いつつ、相互の関心や知識から学び合います。		
2. 授業内容		
<3 年次 / 3rd Year>		
扱うテキストを選ぶ担当者を 1 回ごとに決め、その人が決めたテキストについて、読んできた参加者全員でディスカッションする、という形が基本となります。ゼミ論の執筆を目指す人は、調査や研究の成果を発表して、その研究内容についてみんなで検討していきます。教員が講義するのを聞く時間よりも、みんなで読むテキストをゼミ生が選び、ゼミ生が司会し、ゼミ生同士でディスカッションするのが中心です。また、ゼミ生の関心やアイデア次第で、学びの幅を広げるための多様なゼミ活動を取り入れていきます。		
1 イントロダクション		
2 近現代日本文学研究の方法		
3 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 1		
4 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 2		
5 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 3		
6 ゼミ生による研究発表 1		
7 ゼミ生による研究発表 2		
8 ゼミ生による研究発表 3		
9 ゼミ生による研究発表 4		
10 ゼミ生による研究発表 5		
11 ゼミ生による研究発表 6		
12 ゼミ生による研究発表 7		
13 ゼミ生による研究発表 8		
14 ゼミ生による研究発表 9		
3. 履修上の注意		
ゼミ論の有無 希望者のみ。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
ゼミが有意義なものとなるかどうかは、ゼミ生自身の積極的な参加次第です。自分が何をしたいかを考えて、活発にコミットして貰えればと思います。 自分は何に関心があるのか、色々な本を読みながら追求しておきましょう。		
5. 教科書		
基本的には、回ごとに発表者が選んだ作品を扱います。		
6. 参考書		
研究発表の準備や、ゼミ論のテーマの模索については、 『卒業論文マニュアル 日本近現代文学編』（ひつじ書房、2022 年 10 月）1870 円 をお勧めしておきます。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
主に授業中のディスカッションの時間にフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
<3 年次 / 3rd Year> 平常点（50%）、発表（50%）		
9. その他		
ゼミ行事は履修者の希望に応じて決めます。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	小谷 瑛輔	
1. 授業の概要・到達目標		
近現代日本のコンテンツ・メディア・物語		
このゼミでは、近現代日本の出版物に発表された物語性を持つテキスト、批評的テキストや、それらを掲載するメディア、関連する文化事象などを対象として、各自が関心のあるアプローチ（テキスト分析、メディア史/ジャーナリズム史/出版研究、メディア表象研究、カルチュラル・スタディーズ、文化史、文化社会学、アダプテーション、批評史……etc.）から研究していきます。教員の専門は文学研究ですが、このゼミでは文学研究の多様な研究手法を応用して、多様なジャンルのテキストを扱うことができます。テキストだけでなく、その背景にあるコンテキストやメディアを総合的に分析する力を養いつつ、相互の関心や知識から学び合います。		
2. 授業内容		
<3 年次 / 3rd Year>		
扱うテキストを選ぶ担当者を 1 回ごとに決め、その人が決めたテキストについて、読んできた参加者全員でディスカッションする、という形が基本となります。ゼミ論の執筆を目指す人は、調査や研究の成果を発表して、その研究内容についてみんなで検討していきます。教員が講義するのを聞く時間よりも、みんなで読むテキストをゼミ生が選び、ゼミ生が司会し、ゼミ生同士でディスカッションするのが中心です。また、ゼミ生の関心やアイデア次第で、学びの幅を広げるための多様なゼミ活動を取り入れていきます。		
1 イン트로ダクション		
2 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 1		
3 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 2		
4 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 3		
5 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 4		
6 ゼミ生による研究発表 1		
7 ゼミ生による研究発表 2		
8 ゼミ生による研究発表 3		
9 ゼミ生による研究発表 4		
10 ゼミ生による研究発表 5		
11 ゼミ生による研究発表 6		
12 ゼミ生による研究発表 7		
13 ゼミ生による研究発表 8		
14 ゼミ生による研究発表 9		
3. 履修上の注意		
ゼミ論の有無 希望者のみ。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
ゼミが有意義なものとなるかどうかは、ゼミ生自身の積極的な参加次第です。自分が何をしたいかを考えて、活発にコミットして貰えればと思います。 自分は何に関心があるのか、色々な本を読みながら追求しておきましょう。		
5. 教科書		
基本的には、回ごとに発表者が選んだ作品を扱います。		
6. 参考書		
研究発表の準備や、ゼミ論のテーマの模索については、 『卒業論文マニュアル 日本近現代文学編』（ひつじ書房、2022 年 10 月）1870 円 をお勧めしておきます。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
主に授業中のディスカッションの時間にフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
<3 年次 / 3rd Year> 平常点（50%）、発表（50%）		
9. その他		
ゼミ行事は履修者の希望に応じて決めます。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 C	
担当者	小谷 瑛輔	
1. 授業の概要・到達目標		
近現代日本のコンテンツ・メディア・物語		
このゼミでは、近現代日本の出版物に発表された物語性を持つテキスト、批評的テキストや、それらを掲載するメディア、関連する文化事象などを対象として、各自が関心のあるアプローチ（テキスト分析、メディア史/ジャーナリズム史/出版研究、メディア表象研究、カルチュラル・スタディーズ、文化史、文化社会学、アダプテーション、批評史……etc.）から研究していきます。教員の専門は文学研究ですが、このゼミでは文学研究の多様な研究手法を応用して、多様なジャンルのテキストを扱うことができます。テキストだけでなく、その背景にあるコンテキストやメディアを総合的に分析する力を養いつつ、相互の関心や知識から学び合います。		
2. 授業内容		
<4 年次 / 4th Year>		
3 年次よりもさらに幅を広げ、さらに掘り下げて、多様なテキストを扱っていきます。		
1 イントロダクション		
2 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 1		
3 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 2		
4 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 3		
5 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 4		
6 ゼミ生による研究発表 1		
7 ゼミ生による研究発表 2		
8 ゼミ生による研究発表 3		
9 ゼミ生による研究発表 4		
10 ゼミ生による研究発表 5		
11 ゼミ生による研究発表 6		
12 ゼミ生による研究発表 7		
13 ゼミ生による研究発表 8		
14 ゼミ生による研究発表 9		
3. 履修上の注意		
ゼミ論の有無		
希望者のみ。希望者は 4 年次に小谷の「特別演習 A/B」を履修して下さい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
ゼミが有意義なものとなるかどうかは、ゼミ生自身の積極的な参加次第です。自分が何をしたいかを考えて、活発にコミットして貰えればと思います。		
自分は何に関心があるのか、色々な本を読みながら追求しておきましょう。		
5. 教科書		
基本的には、回ごとに発表者が選んだ作品を扱います。		
6. 参考書		
研究発表の準備や、ゼミ論のテーマの模索については、		
『卒業論文マニュアル 日本近現代文学編』（ひつじ書房、2022 年 10 月）1870 円		
をお勧めしておきます。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
主に授業中のディスカッションの時間にフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
<3 年次 / 3rd Year> 平常点（50%）、発表（50%）		
9. その他		
ゼミ行事は履修者の希望に応じて決めます。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 D	
担当者	小谷 瑛輔	
1. 授業の概要・到達目標		
近現代日本のコンテンツ・メディア・物語		
このゼミでは、近現代日本の出版物に発表された物語性を持つテキスト、批評的テキストや、それらを掲載するメディア、関連する文化事象などを対象として、各自が関心のあるアプローチ（テキスト分析、メディア史/ジャーナリズム史/出版研究、メディア表象研究、カルチュラル・スタディーズ、文化史、文化社会学、アダプテーション、批評史……etc.）から研究していきます。教員の専門は文学研究ですが、このゼミでは文学研究の多様な研究手法を応用して、多様なジャンルのテキストを扱うことができます。テキストだけでなく、その背景にあるコンテキストやメディアを総合的に分析する力を養いつつ、相互の関心や知識から学び合います。		
2. 授業内容		
<4 年次 / 4th Year>		
3 年次よりもさらに幅を広げ、さらに掘り下げて、多様なテキストを扱っていきます。		
1 イントロダクション		
2 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 1		
3 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 2		
4 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 3		
5 ゼミ共通テーマについてのディスカッション 4		
6 ゼミ生による研究発表 1		
7 ゼミ生による研究発表 2		
8 ゼミ生による研究発表 3		
9 ゼミ生による研究発表 4		
10 ゼミ生による研究発表 5		
11 ゼミ生による研究発表 6		
12 ゼミ生による研究発表 7		
13 ゼミ生による研究発表 8		
14 ゼミ生による研究発表 9		
3. 履修上の注意		
ゼミ論の有無		
希望者のみ。希望者は 4 年次に小谷の「特別演習 A/B」を履修して下さい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
ゼミが有意義なものとなるかどうかは、ゼミ生自身の積極的な参加次第です。自分が何をしたいかを考えて、活発にコミットして貰えればと思います。		
自分は何に関心があるのか、色々な本を読みながら追求しておきましょう。		
5. 教科書		
基本的には、回ごとに発表者が選んだ作品を扱います。		
6. 参考書		
研究発表の準備や、ゼミ論のテーマの模索については、		
『卒業論文マニュアル 日本近現代文学編』（ひつじ書房、2022 年 10 月）1870 円		
をお勧めしておきます。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
主に授業中のディスカッションの時間にフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
<3 年次 / 3rd Year>平常点（50%）、発表（50%）		
9. その他		
ゼミ行事は履修者の希望に応じて決めます。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	小野 雅琴	
1. 授業の概要・到達目標 広告の理論を学び、実証する 本ゼミでは、文献講読（理論）やケースメソッド（実践）などを通じて、広告やマーケティングに関する理論を深く学びます。さらに、統計解析の技法を習得し、それを活用して実証研究に取り組みます。広告が人々に与える影響やマーケティング施策の効果を探究し、論理的に考える力を鍛えることを目標としています。広告やマーケティングに興味があり、主体的に挑戦したいという皆さんの参加をお待ちしています！		
2. 授業内容 1 年目は、インプット期間です。理論を身に付けるということがどういうことかをオススメ論文の輪読によって体得します。他方、実証を行えるようになるためにフリーソフト R を用いて実習を行います。 第 1 回 イントロダクション 第 2 回 リサーチ・デザイン 第 3 回 仮説検証 第 4 回 データの収集 第 5 回 定性分析と定量分析 第 6 回 実証研究の手法についての基礎文献講読 第 7 回 実証研究の手法についての基礎文献講読 第 8 回 実証研究の手法についての基礎文献講読 第 9 回 実証研究の手法についての基礎文献講読 第 10 回 R について 第 11 回 1 つの変数の記述統計 第 12 回 2 つの変数の記述統計 第 13 回 相関分析（講義） 第 14 回 相関分析（実習）		
3. 履修上の注意 フリーの統計ソフト R を利用しますので、各自パソコンを持参してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 担当教員の講義科目「広告とメディア AB」を履修していることが望ましいです。		
5. 教科書 教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。		
6. 参考書 参考書の推薦を求める学生に対しては、理解度や興味に応じて個別に紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 授業時間内でフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法 出席状況、ゼミにおけるパフォーマンス（参加姿勢、課題提出、口頭発表、グループワークなど）、および卒論（2 年目のみ）によって成績評価を行います。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	小野 雅琴	
1. 授業の概要・到達目標 広告の理論を学び、実証する 本ゼミでは、文献講読（理論）やケースメソッド（実践）などを通じて、広告やマーケティングに関する理論を深く学びます。さらに、統計解析の技法を習得し、それを活用して実証研究に取り組みます。広告が人々に与える影響やマーケティング施策の効果を探究し、論理的に考える力を鍛えることを目標としています。広告やマーケティングに興味があり、主体的に挑戦したいという皆さんの参加をお待ちしています！		
2. 授業内容 1 年目は、インプット期間です。理論を身に付けるということがどういうことかをオススメ論文の輪読によって体得します。他方、実証を行えるようになるためにフリーソフト R を用いて実習を行います。 第 1 回 回帰分析（講義） 第 2 回 回帰分析（実習） 第 3 回 カイニ乗検定（講義） 第 4 回 カイニ乗検定（実習） 第 5 回 t 検定（講義） 第 6 回 t 検定（実習） 第 7 回 一元配置分散分析（講義） 第 8 回 一元配置分散分析（実習） 第 9 回 二元配置分散分析（講義） 第 10 回 二元配置分散分析（実習） 第 11 回 実証論文の輪読 第 12 回 実証論文の輪読 第 13 回 実証論文の輪読 第 14 回 実証論文の輪読		
3. 履修上の注意 フリーの統計ソフト R を利用しますので、各自パソコンを持参してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 担当教員の講義科目「広告とメディア AB」を履修していることが望ましいです。		
5. 教科書 教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。		
6. 参考書 参考書の推薦を求める学生に対しては、理解度や興味に応じて個別に紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 授業時間内でフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法 出席状況、ゼミにおけるパフォーマンス（参加姿勢、課題提出、口頭発表、グループワークなど）、および卒論（2 年目のみ）によって成績評価を行います。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	小野 雅琴	
1. 授業の概要・到達目標		
広告の理論を学び、実証する 本ゼミでは、文献講読（理論）やケースメソッド（実践）などを通じて、広告やマーケティングに関する理論を深く学びます。さらに、統計解析の技法を習得し、それを活用して実証研究に取り組みます。広告が人々に与える影響やマーケティング施策の効果を探究し、論理的に考える力を鍛えることを目標としています。広告やマーケティングに興味があり、主体的に挑戦したいという皆さんの参加をお待ちしています！		
2. 授業内容		
2 年目は、アウトプット期間です。各自が興味を持った論文を探し、その中で提唱されている最新の理論を紹介します。その上で、自分自身のオリジナルな仮説を提唱し、それを実証する卒業論文を執筆します。このプロセスを通じて、研究の実践力や論理的思考力を磨くことを目指します。		
第1回 イントロダクション 第2回 先行研究の収集・発表 第3回 先行研究の収集・発表 第4回 先行研究の収集・発表 第5回 先行研究の収集・発表 第6回 論文テーマの発表 第7回 論文テーマの発表 第8回 論文テーマの発表 第9回 論文テーマの発表 第10回 仮説及び調査設計の発表 第11回 仮説及び調査設計の発表 第12回 仮説及び調査設計の発表 第13回 仮説及び調査設計の発表 第14回 総括		
3. 履修上の注意		
フリーの統計ソフト R を利用しますので、各自パソコンを持参してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
担当教員の講義科目「広告とメディア AB」を履修していることが望ましいです。		
5. 教科書		
教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。		
6. 参考書		
参考書の推薦を求める学生に対しては、理解度や興味に応じて個別に紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業時間内でフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
出席状況、ゼミにおけるパフォーマンス（参加姿勢、課題提出、口頭発表、グループワークなど）、および卒論によって成績評価を行います。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	小野 雅琴	
1. 授業の概要・到達目標		
広告の理論を学び、実証する		
本ゼミでは、文献講読（理論）やケースメソッド（実践）などを通じて、広告やマーケティングに関する理論を深く学びます。さらに、統計解析の技法を習得し、それを活用して実証研究に取り組みます。広告が人々に与える影響やマーケティング施策の効果を探究し、論理的に考える力を鍛えることを目標としています。広告やマーケティングに興味があり、主体的に挑戦したいという皆さんの参加をお待ちしています！		
2. 授業内容		
2 年目は、アウトプット期間です。各自が興味を持った論文を探し、その中で提唱されている最新の理論を紹介します。その上で、自分自身のオリジナルな仮説を提唱し、それを実証する卒業論文を執筆します。このプロセスを通じて、研究の実践力や論理的思考力を磨くことを目指します。		
第 1 回 論文進捗状況の確認		
第 2 回 先行研究のまとめの発表		
第 3 回 先行研究のまとめの発表		
第 4 回 先行研究のまとめの発表		
第 5 回 先行研究のまとめの発表		
第 6 回 調査結果のまとめの発表		
第 7 回 調査結果のまとめの発表		
第 8 回 調査結果のまとめの発表		
第 9 回 調査結果のまとめの発表		
第 10 回 卒業論文の最終発表		
第 11 回 卒業論文の最終発表		
第 12 回 卒業論文の最終発表		
第 13 回 卒業論文の最終発表		
第 14 回 総括		
3. 履修上の注意		
フリーの統計ソフト R を利用しますので、各自パソコンを持参してください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
担当教員の講義科目「広告とメディア AB」を履修していることが望ましいです。		
5. 教科書		
教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。		
6. 参考書		
参考書の推薦を求める学生に対しては、理解度や興味に応じて個別に紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業時間内でフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
出席状況、ゼミにおけるパフォーマンス（参加姿勢、課題提出、口頭発表、グループワークなど）、および卒論によって成績評価を行います。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	森川 嘉一郎	
1. 授業の概要・到達目標		
マンガ・アニメ・ゲームおよびそれらに近接するポップカルチャーやデザインに関し、各々の関心に沿った研究・調査のテーマを設定して取り組みます。また、当ゼミの特徴として、いわゆる調査研究を行う代わりに、創作的な「作品」を制作し、その一般公開や流通を成果とする活動も受け入れます。これまで、マンガ同人誌、自主制作アニメ、ゲーム、小説、楽曲、スマートフォンのアプリ、同人グッズなどの制作・頒布、マンガ等作品のコンクールへの応募や商業誌編集部への持ち込み、さらには展覧会やイベントの企画・実施など、さまざまなことに取り組む学生がいました。在学中にプロの領域に踏み込み、マンガ誌で読切掲載デビューを果たす人もいました。英語による発表や研究論文、作品制作も可能です。 研究活動については、期末に各々で春学期の成果を 1 冊の本にまとめます。創作活動の場合は学期中に作品を公開し、得られた反響をレポートにまとめます。		
2. 授業内容		
第 1 回 研究／創作活動の企画、およびブックデザインの基礎 第 2 回 今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション 第 3 回 今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション 第 4 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 5 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 6 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 7 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 8 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 9 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 10 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 11 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第 12 回 ブックデザインの経過発表とディスカッション 第 13 回 ブックデザインの経過発表とディスカッション 第 14 回 成果発表		
3. 履修上の注意		
研究活動を行う場合は、その成果を就活等における自己プレゼンテーションの材料として活用しやすいように、期末に各々で研究成果を 1 冊の本にまとめることになります。このため、印刷製本費 2,000 円程度が必要になることを見込んで下さい。 創作活動を行う場合は、作品の制作や公表に必要な経費の出費を見込んで下さい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
ゼミの入室試験を受ける場合は、ゼミのホームページ（http://edu.a.la9.jp/）を見ておいて下さい。 学期開始前の春休み期間に、ゼミで研究してみたいと考えているトピックについて、各々で関連する文献を探し、読んでおいて下さい。創作活動を行いたいと考えている人は、試作を行って下さい。		
5. 教科書		
使用しません。		
6. 参考書		
各々のテーマに沿って適宜指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
個々の研究・創作活動の進捗発表の都度、講評や助言を行います。		
8. 成績評価の方法		
発表（40％）、提出物（40％）、平常点（20％）。		
9. その他		
フィールドワークや取材を体験したり、展覧会を見学したりするために、校外実習を適宜開催することがあります。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	森川 嘉一郎	
1. 授業の概要・到達目標		
3 年春学期の演習 A に引き続き、マンガ・アニメ・ゲームおよびそれらに近接するポップカルチャーやデザインに関し、各々の関心に沿った研究／創作活動を行います。春学期の活動の継続展開、あるいは新たな活動内容やテーマの開始、いずれも可能ですが、前学期の成果よりも高度な目標を設定して取り組むことになります。		
とりわけ 3 年秋学期に行う活動については、就職を希望する業種によっては、就職活動時のポートフォリオの一部となるようにまとめることも検討します。		
2. 授業内容		
第 1 回 今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション		
第 2 回 今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション		
第 3 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第 4 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第 5 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第 6 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第 7 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第 8 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第 9 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第 10 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第 11 回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第 12 回 ブックデザインの経過発表とディスカッション		
第 13 回 ブックデザインの経過発表とディスカッション		
第 14 回 成果発表		
3. 履修上の注意		
研究活動を行う場合は、その成果を就活等における自己プレゼンテーションの材料として活用しやすいように、期末に各々で研究成果を 1 冊の本にまとめることになります。このため、印刷製本費 2,000 円程度が必要になることを見込んで下さい。		
創作活動を行う場合は、作品の制作や公表に必要な経費の出費を見込んで下さい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
学期開始前の夏休み期間に、研究したいと考えているトピックについて、各々で関連する文献を探し、読んでおいて下さい。創作活動を行いたいと考えている人は、試作を行って下さい。		
5. 教科書		
使用しません。		
6. 参考書		
各々のテーマに沿って適宜指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
個々の研究・創作活動の進捗発表の都度、講評や助言を行います。		
8. 成績評価の方法		
発表（40%）、提出物（40%）、平常点（20%）。		
9. その他		
フィールドワークや取材を体験したり、展覧会を見学したりするために、校外実習を適宜開催することがあります。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	森川 嘉一郎	
1. 授業の概要・到達目標		
3 年次の演習に引き続き、マンガ・アニメ・ゲームおよびそれらに近接するポップカルチャーやデザインに関し、各々の関心に沿った研究／創作活動を行います。3 年次に行った活動の継続展開、あるいは新たな活動内容やテーマの開始、いずれも可能ですが、3 年の成果よりも高度な目標を設定して取り組むことになります。		
2. 授業内容		
第1回 今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション		
第2回 今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション		
第3回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第4回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第5回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第6回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第7回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第8回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第9回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第10回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第11回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション		
第12回 ブックデザインの経過発表とディスカッション		
第13回 ブックデザインの経過発表とディスカッション		
第14回 成果発表		
3. 履修上の注意		
研究活動を行う場合は、その成果を就活等における自己プレゼンテーションの材料として活用しやすいように、期末に各々で研究成果を 1 冊の本にまとめることになります。このため、印刷製本費 2,000 円程度が必要になることを見込んで下さい。		
創作活動を行う場合は、作品の制作や公表に必要な経費の出費を見込んで下さい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
学期開始前の春休み期間に、研究したいと考えているトピックについて、各々で関連する文献を探し、読んでおいて下さい。創作活動を行いたいと考えている人は、試作を行って下さい。		
5. 教科書		
使用しません。		
6. 参考書		
各々のテーマに沿って適宜指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
個々の研究・創作活動の進捗発表の都度、講評や助言を行います。		
8. 成績評価の方法		
発表（40%）、提出物（40%）、平常点（20%）。		
9. その他		
フィールドワークや取材を体験したり、展覧会を見学したりするために、校外実習を適宜開催することがあります。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	森川 嘉一郎	
1. 授業の概要・到達目標		
４年春学期の演習 A に引き続き、マンガ・アニメ・ゲームおよびそれらに近接するポップカルチャーやデザインに関し、各々の関心に沿った研究／創作活動を行います。それまで行ってきた活動の継続展開、あるいは新たな活動内容やテーマの開始、いずれも可能ですが、各々でそれまでの成果よりも高度な目標を設定して取り組むことになります。 期末には秋学期の成果を各々でまとめることになりますが、とりわけ３年次から継続して一つの研究テーマに取り組んだ人は、２年間の成果を一体化して本に仕上げます。		
2. 授業内容		
第１回 今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション 第２回 今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション 第３回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第４回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第５回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第６回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第７回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第８回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第９回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第１０回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第１１回 研究／創作活動の経過発表とディスカッション 第１２回 ブックデザインの経過発表とディスカッション 第１３回 ブックデザインの経過発表とディスカッション 第１４回 成果発表		
3. 履修上の注意		
研究活動を行う場合は、その成果を将来的な自己プレゼンテーションの材料として活用しやすいように、期末に各々で研究成果を１冊の本にまとめることになります。このため、印刷製本費 2,000 円程度が必要になることを見込んで下さい。 創作活動を行う場合は、作品の制作や公表に必要な経費の出費を見込んで下さい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
学期開始前の夏休み期間に、研究したいと考えているトピックについて、各々で関連する文献を探し、読んでおいて下さい。創作活動を行いたいと考えている人は、試作を行って下さい。		
5. 教科書		
使用しません。		
6. 参考書		
各々のテーマに沿って適宜指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
個々の研究・創作活動の進捗発表の都度、講評や助言を行います。		
8. 成績評価の方法		
発表（40%）、提出物（40%）、平常点（20%）。		
9. その他		
フィールドワークや取材を体験したり、展覧会を見学したりするために、校外実習を適宜開催することがあります。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	瀬川 裕司	
1. 授業の概要・到達目標		
＜授業の概要＞： 本を読んだあと、あるいは映画を観た直後に、「面白かった」「つまらなかった」といったカタコトの〈感想〉ではなく、自分の意見を論理的に展開できる大学生は少ない。〈コメント力〉あるいは〈批評力〉は社会人になってからも重要なものだが、わが国の学校教育では、この能力の養成は軽視されてきた。このゼミでは、毎回の課題作品に対して批評文を書いて発表するほか、ほかの参加者の批評文に対してコメントをし、友好的な雰囲気の中にたがいの批評能力を高め合う。 毎回の授業において、参加者の提案により、ひとつの映画作品、小説などを指定する。参加者は授業日までにその作品に接し、資料を見るなどして自身の批評文を用意する。授業時には、参加者は全員の批評文を読んで意見を交換し、分析能力およびコメント力の向上をめざす。希望があれば、演劇や音楽なども考察の対象としてもよい。 ＜到達目標＞： 小説、演劇、映画、絵画、音楽などあらゆる対象に的確な言葉で批評をおこなえる能力、コメント能力を養うことを目標とする。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション 第2回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第3回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第4回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第5回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第6回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第7回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第8回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第9回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第10回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第11回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第12回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第13回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第14回 課題作品に対する批評の発表と意見交換および総括		
3. 履修上の注意		
演習C・Dも受講する方がおられれば、卒業時に「ゼミ卒業記念論集」を発行したい。その場合は、テーマを何にするかを事前に考えておいていただくことが望ましい。 ゼミ論執筆を希望しない場合 は、原稿を提出しなくてもよい。あるいは、「自選批評集」を提出することによって代用できる。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
週ごとに提案された課題作品を検討し、関係資料を調査するなどして、批評文を作成する必要がある。 蓮實重彦（はすみ・しげひこ）氏の映画関係の著作を演習開始前に2冊程度読んでおくことが望ましい。		
5. 教科書		
特に指定しない。		
6. 参考書		
特に指定しない。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業時間中に口頭で伝える。希望があれば、文書にして翌週以降に個別に伝える。		
8. 成績評価の方法		
毎回の授業時の批評文および発表を10点満点で評価し、総点を100点満点に換算して成績をつける。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	瀬川 裕司	
1. 授業の概要・到達目標		
＜授業の概要＞： 本を読んだあと、あるいは映画を観た直後に、「面白かった」「つまらなかった」といったカタコトの〈感想〉ではなく、自分の意見を論理的に展開できる大学生は少ない。〈コメント力〉あるいは〈批評力〉は社会人になってからも重要なものだが、わが国の学校教育では、この能力の養成は軽視されてきた。このゼミでは、毎回の課題作品に対して批評文を書いて発表するほか、ほかの参加者の批評文に対してコメントをし、友好的な雰囲気の中にたがいの批評能力を高め合う。 毎回の授業において、参加者の提案により、ひとつの映画作品、小説などを指定する。参加者は授業日までにその作品に接し、資料を見るなどして自身の批評文を用意する。授業時には、参加者は全員の批評文を読んで意見を交換し、分析能力およびコメント力の向上をめざす。希望があれば、演劇や音楽なども考察の対象としてもよい。 ＜到達目標＞： 小説、演劇、映画、絵画、音楽などあらゆる対象に的確な言葉で批評をおこなえる能力、コメント能力を養うことを目標とする。		
2. 授業内容		
授業内容 第1回 イン트로ダクション 第2回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第3回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第4回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第5回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第6回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第7回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第8回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第9回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第10回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第11回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第12回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第13回 課題作品に対する批評の発表と意見交換 第14回 課題作品に対する批評の発表と意見交換および総括		
3. 履修上の注意		
演習 C・D も受講する方がおられれば、可能であれば「ゼミ論」を書いていただき、卒業時に「ゼミ卒業記念論集」を発行したい。希望者がおられれば、事前にテーマについて考えていただきたい。 ただしゼミ論執筆を希望しない場合は、「自選批評集」を提出することによって代用できる。また、まったく原稿を提出しなくてもよい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
週ごとに提案された課題作品をじっくり検討し、関係資料を調査するなどして、批評文を作成することが望まれる。 蓮實重彦（はすみ・しげひこ）氏の映画関係の著作を演習開始前に2冊程度読んでおくことが望ましい。		
5. 教科書		
特に指定しない。		
6. 参考書		
特に指定しない。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業時間内に口頭で伝える。希望があれば、文書のかたちで伝える。		
8. 成績評価の方法		
毎回の授業時の批評文および発表を10点満点で評価し、総点を100点満点に換算して成績をつける。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	瀬川 裕司	
1. 授業の概要・到達目標		
＜授業の概要＞： 本を読んだあと、あるいは映画を観たあとに、「面白かった」「つまらなかった」といったカタコトの〈感想〉ではなく、自分の意見を論理的に展開できる大学生は少ない。〈コメント力〉あるいは〈批評力〉は社会人になってからも重要なものだが、わが国の学校教育では、この能力の養成は軽視されてきた。このゼミでは、小説・演劇・映画・絵画・音楽などあらゆる対象に、的確な言葉で批評をおこなえる能力を養うことを目標とする。 ＜到達目標＞： 高度な批評能力、文章作成能力を身につける。		
2. 授業内容		
＜授業内容＞ 各参加者が、中心に据えて研究したい映画作家・小説家・ジャンル・アーティスト等のテーマを決めてゼミに臨む。毎週の授業では、原則としてひとりの参加者が自身のテーマに関連する批評文・レポートを提示し、口頭発表をおこなったのち、全員でその内容について意見を交換する。必要な場合には、授業時間中に関連作品をDVD等で鑑賞する。 最終的に、そういった発表をまとめるかたちで年度末にゼミ論が提出されることが望ましい。 第1回 イン트로ダクション 第2回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第3回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第4回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第5回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第6回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第7回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第8回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第9回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第10回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第11回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第12回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第13回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第14回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換および総括		
3. 履修上の注意		
＜ゼミ論の有無＞ 参加者は原則として学年末にゼミ論を提出してほしいが、ゼミ論執筆を希望しない場合は、レポート提出、口頭発表等で代用できる。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
発表者は対象とする作品および関連資料を調査・分析し、ほかの学生も発表内容に対して的確な意見をいえるように準備をおこなう。		
5. 教科書		
特に指定しない。		
6. 参考書		
特に指定しない。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業時間中に口頭で伝える。希望があれば、文書にして翌週以降に個別に伝える。		
8. 成績評価の方法		
毎回授業時の発表および批評文、発言を10点満点で評価し、その合計点を100満点で換算して成績をつける。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	瀬川 裕司	
1. 授業の概要・到達目標		
＜授業の概要＞： 本を読んだあと、あるいは映画を観たあとに、「面白かった」「つまらなかった」といったカタコトの〈感想〉ではなく、自分の意見を論理的に展開できる大学生は少ない。〈コメント力〉あるいは〈批評力〉は社会人になってからも重要なものだが、わが国の学校教育では、この能力の養成は軽視されてきた。このゼミでは、小説・演劇・映画・絵画・音楽などあらゆる対象に、的確な言葉で批評をおこなえる能力を養うことを目標とする。 ＜到達目標＞： 高度な批評能力，文章作成能力を身につける。		
2. 授業内容		
各参加者が，中心に据えて研究したい映画作家・小説家・ジャンル・アーティスト等のテーマを決めてゼミに臨む。毎週の授業では，原則としてひとりの参加者が自身のテーマに関連する批評文・レポートを提示し，口頭発表をおこなったのち，全員でその内容について意見を交換する。 必要な場合には，授業時間中に関連作品をDVD等で鑑賞する。最終的に，そういった発表をまとめるかたちで年度末にゼミ論が提出されることが望ましい。 第1回 イントロダクション 第2回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第3回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第4回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第5回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第6回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第7回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第8回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第9回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第10回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第11回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第12回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第13回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換 第14回 課題作品に対する批評等の発表と意見交換および総括		
3. 履修上の注意		
参加者は原則として学年末にゼミ論を提出してほしいが，ゼミ論執筆を希望しない場合は，レポート提出、口頭発表等で代用できる。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
発表者は対象とする作品および関連資料を調査・分析し，ほかの学生も発表内容に対して的確な意見をいえるように準備をおこなう。		
5. 教科書		
特に指定しない。		
6. 参考書		
特に指定しない。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業中に口頭で伝える。希望があれば、文書として伝える。		
8. 成績評価の方法		
毎回授業時の発表，批評文および発言を10点満点で評価し，その合計点を100点満点で換算し、成績をつける。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

9. その他

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	大須賀 直子	
1. 授業の概要・到達目標		
本演習は、翻訳を通して、言語と文化について考えることを最終的な目標とします。 英語の原文を日本語に直訳すると、往々にして良い翻訳にならないのはなぜでしょうか？ それは、英語と日本語では、言語と文化が違うからです。では、どうすれば原文を活かしながら、言語と文化の違いを乗り越えて、読みやすい翻訳文が作れるのでしょうか？ 本演習では、受講生が共に考えながら翻訳をおこなっていきます。 授業では、実際に翻訳をおこなうことが中心となります。春学期は、児童文学、ミステリー、ヤングアダルトなどを訳して翻訳技術を磨きます。また、字幕翻訳の基礎を学び、実際に練習します。春学期の終わりには、各自が翻訳したい本または映画を選び、シノプシス（一種の企画書）を作成し、プレゼンテーションをおこなって秋学期に共同で翻訳する作品を選びます。		
2. 授業内容		
実際に翻訳をおこないながら、翻訳の基礎技術を身につけます。グループに分かれて、協力しながら担当箇所を翻訳します。 第1回 イントロダクション、翻訳の基礎技術（1） 第2回 翻訳の基礎技術（2） 第3回 児童文学の翻訳（1） 第4回 児童文学の翻訳（2） 第5回 児童文学の翻訳（3） 第6回 ミステリーの翻訳（1） 第7回 ミステリーの翻訳（2） 第8回 ヤングアダルトの翻訳（1） 第9回 ヤングアダルトの翻訳（2） 第10回 字幕翻訳（1） 第11回 字幕翻訳（2） 第12回 字幕翻訳（3） 第13回 字幕翻訳（4） 第14回 秋学期の課題作品の決定		
3. 履修上の注意		
担当である・なしにかかわらず、翻訳の課題は必ずやってくること。 課題の締め切りを守ること。 授業内では積極的に発言すること。 無断欠席は厳禁。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
事前に担当箇所を決めるので、期日までに翻訳して、Oh-o! Meiji のクラスサイトに提出する。		
5. 教科書		
授業内で資料を配布します。		
6. 参考書		
授業内で指定します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業内で翻訳についてフィードバックをおこなう。		
8. 成績評価の方法		
平常点（20%）、発表（30%）、翻訳（50%）		
9. その他		
本演習は3年、4年の2年間（演習 A～D）の履修を前提としています。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	大須賀 直子	
1. 授業の概要・到達目標		
本演習は、翻訳を通して、言語と文化について考えることを最終的な目標とします。 英語の原文を日本語に直訳すると、往々にして良い翻訳にならないのはなぜでしょうか？ それは、英語と日本語では、言語と文化が違うからです。では、どうすれば原文を活かしながら、言語と文化の違いを乗り越えて、読みやすい翻訳文が作れるのでしょうか？ 本演習では、受講生が共に考えながら翻訳をおこなっていきます。 秋学期は、春学期の最後に全員で選んだ作品を、グループに分かれて翻訳し、最終的に 1 つの作品を完成させます。近年は映画の字幕翻訳が選ばれる傾向にありますが、その場合は、上映会を実施します。		
2. 授業内容		
実際に翻訳をおこないながら、翻訳の基礎技術を身につけます。グループに分かれて担当箇所を翻訳し、全体で一つの作品に仕上げます。 第 1 回 グループ翻訳（1） 第 2 回 グループ翻訳（2） 第 3 回 グループ翻訳（3） 第 4 回 グループ翻訳（4） 第 5 回 グループ翻訳（5） 第 6 回 グループ翻訳（6） 第 7 回 グループ翻訳（7） 第 8 回 グループ翻訳（8） 第 9 回 グループ翻訳（9） 第 10 回 グループ翻訳（10） 第 11 回 グループ翻訳（11） 第 12 回 グループ翻訳（12） 第 13 回 グループ翻訳（13） 第 14 回 上映会		
3. 履修上の注意		
担当である・なしにかかわらず、翻訳の課題は必ずやってくる。課題の締め切りを守ること。授業内では積極的に発言すること。無断欠席は厳禁。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
事前に担当箇所を決めるので、期日までに翻訳して、Oh-o! Meiji のクラスサイトに提出する。		
5. 教科書		
授業内で資料を配布します。		
6. 参考書		
授業内で指定します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業内で翻訳についてフィードバックをおこなう。		
8. 成績評価の方法		
平常点（20%）、発表（30%）、翻訳（50%）		
9. その他		
演習 A を履修していることが前提です。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	大須賀 直子	
1. 授業の概要・到達目標		
翻訳を通して日英の言語と文化についての理解を深めることが最終的な目標です。具体的には、各自が本または映画を選んで、1 年をかけて完訳します。または翻訳に関するテーマを 1 つ選んで研究を行ない、卒業論文を書きます。		
2. 授業内容		
第 1 週：自分が選んだ作品についての紹介		
第 2 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 1		
第 3 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 2		
第 4 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 3		
第 5 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 4		
第 6 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 5		
第 7 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 6		
第 8 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 7		
第 9 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 8		
第 10 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 9		
第 11 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 1 0		
第 12 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 1 1		
第 13 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 1 2		
第 14 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 1 3		
3. 履修上の注意		
適切な長さや難易度の作品を選び、必ず完成させること。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
翻訳の課題は必ずやってくる。課題の締め切りを守ること。授業内では積極的に発言すること。無断欠席は厳禁。		
5. 教科書		
なし		
6. 参考書		
なし		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点（30%）、発表（30%）、翻訳/論文（40%）でおこなう。		
9. その他		
夏休みに合宿をおこなう予定です。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	大須賀 直子	
1. 授業の概要・到達目標		
翻訳を通して日英の言語と文化についての理解を深めることが最終的な目標です。具体的には、各自が本または映画を選んで、1 年をかけて完訳します。または翻訳に関するテーマを 1 つ選んで研究を行ない、卒業論文を書きます。また、翻訳についての講義やワークショップを適宜おこないます。		
2. 授業内容		
第 1 週：夏休み中の進捗状況についての報告		
第 2 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 1		
第 3 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 2		
第 4 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 3		
第 5 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 4		
第 6 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 5		
第 7 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 6		
第 8 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 7		
第 9 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 8		
第 10 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 9		
第 11 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 1 0		
第 12 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 1 1		
第 13 週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議 1 2		
第 14 週：卒業制作作品についての発表		
3. 履修上の注意		
計画的に翻訳を進め、必ず完成させること。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
翻訳の課題は必ずやってくる。課題の締め切りを守ること。授業内では積極的に発言すること。無断欠席は厳禁。		
5. 教科書		
なし		
6. 参考書		
なし		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
平常点（20%）、発表（20%）、翻訳/論文（60%）でおこなう。		
9. その他		
夏休みに合宿をおこなう予定です。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	大矢 政徳	
1. 授業の概要・到達目標		
言語学入門：言語は人間の最も重要な特徴です。言語をより深く知ることは人間をより深く知ることに他なりません。特に、英語教員として活躍することを希望する皆さんにとっては、言語学についての知識は必須です。このゼミでの学びを通じて、人間についての理解を深めていきましょう。		
2. 授業内容		
「英語学 A」の授業と並行する形式で進めます。 Week 1: Course introduction Week 2: The origins of language Week 3: Animal and human language Week 4: The sounds of language Week 5: The sound patterns of language Week 6: Word formation Week 7: Morphology Week 8: Grammar (1); Traditional Grammar Week 9: Grammar (2); Dependency Grammar Week 10: Syntax (1); Phrase-structure approach Week 11: Syntax (2); Dependency-structure approach Week 12: Semantics Week 13: Pragmatics Week 14: Discourse analysis		
3. 履修上の注意		
「英語学 A」を履修することを強く勧めます（履修は必須ではありません）		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各回の授業前に、教科書の各章を読み、その内容を理解しておき、不明な点は質問するようにしましょう。		
5. 教科書		
Yule, G (2020) The Study of Language (8th ed.) Oxford University Press		
6. 参考書		
大矢政徳（2022）『依存文法概説』 開拓社		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各課題に対しては授業内でコメントを加えます。		
8. 成績評価の方法		
授業への参加態度：50%、プレゼンテーション：50%		
9. その他		
英語以外の言語についても学習し、言語に対する興味を深めていきましょう。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	大矢 政徳	
1. 授業の概要・到達目標		
言語学入門：言語は人間の最も重要な特徴です。言語をより深く知ることは人間をより深く知ることに他なりません。特に、英語教員として活躍することを希望する皆さんにとっては、言語学についての知識は必須です。このゼミでの学びを通じて、人間についての理解を深めていきましょう。		
2. 授業内容		
「英語学 B」と並行する形で進めます。		
Week 1: Course introduction		
Week 2: Language and the brain		
Week 3: First language acquisition		
Week 4: Second language acquisition (1): Acquisition/learning; Focus on teaching method		
Week 5: Second language acquisition (2): Focus on the learner; Communicative competence		
Week 6: Gesture and sign language		
Week 7: Written language		
Week 8: Language history and change		
Week 9: Regional variation in language		
Week 10: Social variation in language		
Week 11: Language and culture		
Week 12: Reading articles related to linguistics (1)		
Week 13: Reading articles related to linguistics (2)		
Week 14: Reading articles related to linguistics (3)		
3. 履修上の注意		
「英語学 B」を履修することを強く勧めます（履修は必須ではありません）		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各回の授業前に、教科書の各章を読み、その内容を理解しておき、不明な点は質問するようにしましょう。		
5. 教科書		
Yule, G (2020) The Study of Language (8th ed.) Oxford University Press		
6. 参考書		
大矢政徳（2022）『依存文法概説』 開拓社		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各課題に対しては授業内でコメントを加えます。		
8. 成績評価の方法		
授業への参加態度：50%、プレゼンテーション：50%		
9. その他		
英語以外の言語についても学習し、言語に対する興味を深めていきましょう。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 C	
担当者	大矢 政徳	
1. 授業の概要・到達目標		
レトリック入門		
レトリックとは、言葉でアイデアや感情を共有する際に、話し手・書き手が聞き手・読み手をより効果的に説得するための手法である。このゼミでは、Fahnestock（2011）を参考にしながら、様々なレトリック手法についての理解を深める。		
2. 授業内容		
＜春学期＞		
Week 1: Chapter 1 Language of Origin(1)		
Week 2: Chapter 1 Language of Origin(2)		
Week 3: Chapter 2 New words and Changing Uses		
Week 4: Chapter 3 Categories of Word Choice		
Week 5: Presentation（1）		
Week 6: Chapter 4 Language Varieties		
Week 7: Chapter 5 Tropes（1）		
Week 8: Chapter 5 Tropes（2）		
Week 9: Chapter 6 Figures of Word Choice		
Week 10: Presentation（2）		
Week 11: Chapter 7 Sentence Basics: Predication		
Week 12: Chapter 8 Sentence Construction: Modification		
Week 13: Chapter 9 Sentence Architecture		
Week 14: Presentation（3）		
（内容は変更される可能性がある）		
3. 履修上の注意		
データに基づいて客観的に判断する思考力を養ってください。		
ゼミ論の有無：任意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各回の内容を事前に読んでおく必要がある。詳細については授業内で連絡する。		
5. 教科書		
6. 参考書		
Fahnestock, J.（2011）Rhetorical Style: The Uses of Language in Persuasion. Oxford University Press		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
授業への参加 50%、発表 30%、レポート 20%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 D	
担当者	大矢 政徳	
1. 授業の概要・到達目標		
レトリック入門		
レトリックとは、言葉でアイディアや感情を共有する際に、話し手・書き手が聞き手・読み手をより効果的に説得するための手法である。このゼミでは、春学期に引き続き、Fahnestock（2011）を参考にしながら、様々なレトリック手法についての理解を深める。		
2. 授業内容		
＜秋学期＞		
Week 1: Chapter 10 Figures of Argument (1)		
Week 2: Chapter 10 Figures of Argument (2)		
Week 3: Chapter 11 Series		
Week 4: Chapter 12 Prosody and Punctuation		
Week 5: Presentation (1)		
Week 6: Chapter 13 Speaker and Audience Construction (1)		
Week 7: Chapter 13 Speaker and Audience Construction (2)		
Week 8: Chapter 14 Incorporating Other Voices		
Week 9: Presentation (2)		
Week 10: Chapter 15 Situation and Occasion		
Week 11: Chapter 16 Coherence		
Week 12: Chapter 17 Passage Patterns		
Week 13: Chapter 18 Amplification		
Week 14: Presentation (3)		
(上記内容は変更される可能性がある)		
3. 履修上の注意		
データに基づいて客観的に判断する思考力を養ってください。		
ゼミ論の有無：任意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各回の内容を事前に読んでおく必要がある。詳細については授業内で連絡する。		
5. 教科書		
6. 参考書		
Fahnestock, J. (2011) Rhetorical Style: The Uses of Language in Persuasion. Oxford University Press		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
授業への参加 50%、発表 30%、レポート 20%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	大矢 政徳	
1. 授業の概要・到達目標		
レトリック入門		
レトリックとは、言葉でアイディアや感情を共有する際に、話し手・書き手が聞き手・読み手をより効果的に説得するための手法である。このゼミでは、Fahnestock（2011）を参考にしながら、様々なレトリック手法についての理解を深める。		
2. 授業内容		
<4 年次春学期>		
Week 1: Chapter 1 Language of Origin(1)		
Week 2: Chapter 1 Language of Origin(2)		
Week 3: Chapter 2 New words and Changing Uses		
Week 4: Chapter 3 Categories of Word Choice		
Week 5: Presentation（1）		
Week 6: Chapter 4 Language Varieties		
Week 7: Chapter 5 Tropes（1）		
Week 8: Chapter 5 Tropes（2）		
Week 9: Chapter 6 Figures of Word Choice		
Week 10: Presentation（2）		
Week 11: Chapter 7 Sentence Basics: Predication		
Week 12: Chapter 8 Sentence Construction: Modification		
Week 13: Chapter 9 Sentence Architecture		
Week 14: Presentation（3）		
（内容は変更される可能性がある）		
3. 履修上の注意		
データに基づいて客観的に判断する思考力を養ってください。		
ゼミ論の有無：任意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
各回の内容を事前に読んでおく必要がある。詳細については授業内で連絡する。		
5. 教科書		
6. 参考書		
Fahnestock, J.（2011）Rhetorical Style: The Uses of Language in Persuasion. Oxford University Press.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
授業への参加 50%、発表 30%、レポート 20%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	大矢 政徳	
1. 授業の概要・到達目標		
レトリック入門		
レトリックとは、言葉でアイディアや感情を共有する際に、話し手・書き手が聞き手・読み手をより効果的に説得するための手法である。このゼミでは、春学期に引き続き、Fahnestock（2011）を参考にしながら、様々なレトリック手法についての理解を深める。		
2. 授業内容		
＜４年次秋学期＞		
Week 1: Chapter 10 Figures of Argument (1)		
Week 2: Chapter 10 Figures of Argument (2)		
Week 3: Chapter 11 Series		
Week 4: Chapter 12 Prosody and Punctuation		
Week 5: Presentation (1)		
Week 6: Chapter 13 Speaker and Audience Construction (1)		
Week 7: Chapter 13 Speaker and Audience Construction (2)		
Week 8: Chapter 14 Incorporating Other Voices		
Week 9: Presentation (2)		
Week 10: Chapter 15 Situation and Occasion		
Week 11: Chapter 16 Coherence		
Week 12: Chapter 17 Passage Patterns		
Week 13: Chapter 18 Amplification		
Week 14: Presentation (3)		
（上記内容は変更の可能性がある）		
3. 履修上の注意		
データに基づいて客観的に判断する思考力を養ってください。		
ゼミ論の有無		
任意		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
詳細については授業内で説明する。		
5. 教科書		
6. 参考書		
Fahnestock, J (2011) Rhetorical Style: The Uses of Language in Persuasion. Oxford University Press		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
授業への参加 50%、発表 30%、レポート 20%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	旦 敬介	
1. 授業の概要・到達目標		
ラテンアメリカ・アフリカ映像音楽文化ゼミ		
ラテンアメリカとアフリカをめぐる映像・映画を継続的に視聴し、音楽を共有し、また、食文化を体験することを通じて、この地域の魅力や特異性や問題点についての考察を深める。映画を見るたびに、見えたもの、わからなかったこと、考えたことをことばにして共有することによって、思考訓練と表現の訓練をする。		
各自が持っている関心に応じたプレゼンテーションを通じて知識と関心を共有する。		
2. 授業内容		
第1週：この授業の概要や要望の集約 自己紹介		
第2週：ラテンアメリカについての共通認識・知識を確認する 今後のラインアップ		
第3週：作品1 ブラジル映画『セントラル・ステーション』（ヴァルテル・サレス監督）（前半		
第4週：同 後半 ディスカッション（ブラジル社会の構成について）（提出課題の内容について）		
第5週：作品2 ブラジル映画『Oi! ビシクレッタ』（監督）前半		
第6週：同 後半 ディスカッション（ブラジル北東部）		
第7週：作品3 ブラジル映画『シティ・オブ・メン』（パウロ・モレツリ監督）前半		
第8週：同 後半 ディスカッション（リオのファヴェーラ）		
第9週：作品4 ブラジル映画『A que horas ela volta?』（The Second Mother）（アンナ・ムイラエルチ監督）前半		
第10週：同 後半 ディスカッション（階級関係）		
第11週：作品5 ブラジル映画『Bye Bye Brasil』（カルロス・ジエゲス監督）前半		
第12週：同 後半 ディスカッション（現代のアマゾン）		
第13週：作品6 『未定』		
第14週：まとめ ディスカッション（ブラジルとはどういう社会なのか？）		
作品は変更する場合がある。また、受講者の希望も積極的に受け入れる。		
セメスター中に少なくとも1作品について、内容を整理して論評した文章を書いて提出する。文章を書くことによって自分の考えていることを整理できるようになるのも大事な目的である。		
3. 履修上の注意		
1年完結のゼミなので、誰でも新規に参加できる。ゼミは受講者の作るものなので、積極的な発言や提案を歓迎する。ゼミは参加者が主体となって運営していく。		
「ラテンアメリカの歴史と文化」をすでに履修していない場合は、並行して履修することを勧める。		
作品によっては、英語字幕の場合がある。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
「ラテンアメリカの歴史と文化」をすでに履修していない場合は、並行して履修することを強く推奨する。		
学期中に鑑賞した作品・作家を選び、その作品についての批評文を提出する課題がある。		
5. 教科書		
なし		
6. 参考書		
今福龍太『ブラジル映画史講義：混血する大地の美学』現代企画室 2018		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
提出課題に対してコメントや評価を書いた紙媒体ないし PDF ファイルを返却する。		
8. 成績評価の方法		
ゼミ活動への参加様態（発表内容・議論への参加・役割分担・共同体への貢献度等）（65％）		
提出課題（35％）		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	旦 敬介	
1. 授業の概要・到達目標		
ラテンアメリカ映像音楽文化ゼミ		
ラテンアメリカをめぐる映像・映画を継続的に視聴し、音楽を共有し、また、食文化を体験することを通じて、この地域の魅力や特異性や問題点についての考察を深める。映画を見るたびに、見えたもの、わからなかったこと、考えたことをことばにして共有することによって、思考訓練と表現の訓練をする。		
2. 授業内容		
第1週：秋学期のラインアップ 夏休みの報告		
第2週：作品1 メキシコ映画『Roma』（アルフォンソ・クアロン監督）前半		
第3週：同 後半 ディスカッション（メキシコ社会の構成）		
第4週：作品2 アルゼンチン映画『ある日、突然』（ディエゴ・レルマン監督）前半		
第5週：同 後半 ディスカッション（アルゼンチン社会）		
第6週：作品3 グアテマラ映画『火の山のマリア』（ハイロ・ブスタマンテ監督）前半		
第7週：同 後半 ディスカッション（グアテマラ社会と先住民）		
第8週：作品4 コロンビア映画『彷徨える河』（シーロ・ゲーラ監督）前半		
第9週：同 後半 ディスカッション（先住民と文化人類学）		
第10週：作品5 エクアドル映画『タブロイド』（セバスティアン・コルデーロ監督）		
第11週：同 後半 ディスカッション（多国籍マスメディア）		
第12週：作品6 パラグアイ映画『セブン・ボックス』（フアン・カルロス・マネグリア、タナ・シェムボリ共同監督）前半		
第13週：同 後半 ディスカッション（パラグアイ社会の構成）		
第14週：まとめ ディスカッション（ラテンアメリカと米国？）		
作品は変更する場合がある。また、受講者の希望も積極的に受け入れる。		
セメスター中に少なくとも2作品について、論評した文章を書いて提出し、ゼミ内で共有する。文章を書くことによって自分の考えていることを整理できるようになるのも大事な目的である。		
3. 履修上の注意		
1年完結のゼミなので、誰でも新規に参加できる。ゼミは受講者の作るものなので、積極的な発言や質問を歓迎する。		
「ラテンアメリカの歴史と文化」をすでに履修していない場合は、並行して履修することを勧める。		
作品によっては、英語字幕しかないものがある。		
学期中に見た作品2つを選び、その作品についての批評文を提出する。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
「ラテンアメリカの歴史と文化」をすでに履修していない場合は、並行して履修することを勧めるが、要件とはしない。		
夏休み中に見た作品についての報告を1回目に提出する。		
5. 教科書		
なし		
6. 参考書		
なし		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
課題に対してコメントや評価を書いた紙媒体ないし PDF ファイルを返却する。		
8. 成績評価の方法		
教室内での活動への参加度（65％）		
提出課題（35％）		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	張 佳能	
1. 授業の概要・到達目標 本授業では履修生が関心を持つテーマに基づいてテキストを選定し、ディスカッションや口頭発表を行うことで、文化・芸術諸学を共に考えなおす。 わかりやすい「正論」や「正解」ではなく、人文学の複雑さと面白さを理解し、自ら発見・調査・分析・執筆する能力を向上させることを到達目標とする。		
2. 授業内容 ゼミの趣旨をよく理解した上で、各自の関心で一冊の書籍を選ぶ（参考までにお薦めリストを提供する）。学期の後半では選んだ書籍について発表する。 発表までの間、関連する音源や映像を交えつつ、使用テキストを読む。テキストをどう読み解くべきか、そこから何を学ぶべきか、自分の発表を念頭に考えてください。 第1回：イントロダクション 第2回：使用テキストの選定 第3回：発表テキストの選定 第4回：テキストの読解（1） 第5回：テキストの読解（2） 第6回：テキストの読解（3） 第7回：発表のためのディスカッション（1） 第8回：発表のためのディスカッション（2） 第9回：発表のためのディスカッション（3） 第10回：受講者の発表（1） 第11回：受講者の発表（2） 第12回：受講者の発表（3） 第13回：受講者の発表（4） 第14回：反省会と学期振り返り		
3. 履修上の注意 議論の内容をよく理解し、積極的に参加できる程度の日本語能力が必要。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 授業外でもテキストなどを自主的に調べ、考える。		
5. 教科書 参考書から適宜に選ぶ。		
6. 参考書 輪島裕介『創られた「日本の心」神話―「演歌」をめぐる戦後大衆音楽史―』光文社、2010 鈴木聖子『掬われる声、語られる芸―小沢昭一と『ドキュメント 日本の放浪芸』―』春秋社、2023		
7. 課題に対するフィードバックの方法 授業中のディスカッションの中で口頭でフィードバックを行う。		
8. 成績評価の方法 平常点（50%）、発表（50%）		
9. その他 遠足や実地調査などの行事についてはメンバー全員の話し合いで決める。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	張 佳能	
1. 授業の概要・到達目標 本授業では履修生が関心を持つテーマに基づいてテキストを選定し、ディスカッションや口頭発表を行うことで、文化・芸術諸学を共に考えなおす。 わかりやすい「正論」や「正解」ではなく、人文学の複雑さと面白さを理解し、自ら発見・調査・分析・執筆する能力を向上させることを到達目標とする。		
2. 授業内容 ゼミの趣旨をよく理解した上で、各自の関心で一冊の書籍を選ぶ（参考までにお薦めリストを提供する）。学期の後半では選んだ書籍について発表する。 発表までの間、関連する音源や映像を交えつつ、使用テキストを読む。テキストをどう読み解くべきか、そこから何を学ぶべきか、自分の発表を念頭に考えてください。 第1回：イントロダクション 第2回：使用テキストの選定 第3回：発表テキストの選定 第4回：テキストの読解（1） 第5回：テキストの読解（2） 第6回：テキストの読解（3） 第7回：発表のためのディスカッション（1） 第8回：発表のためのディスカッション（2） 第9回：発表のためのディスカッション（3） 第10回：受講者の発表（1） 第11回：受講者の発表（2） 第12回：受講者の発表（3） 第13回：受講者の発表（4） 第14回：反省会と学期振り返り		
3. 履修上の注意 議論の内容をよく理解し、積極的に参加できる程度の日本語能力が必要。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 授業外でもテキストなどを自主的に調べ、考える。		
5. 教科書 参考書から適宜に選ぶ。		
6. 参考書 輪島裕介『創られた「日本の心」神話―「演歌」をめぐる戦後大衆音楽史―』光文社、2010 鈴木聖子『掬われる声、語られる芸―小沢昭一と『ドキュメント 日本の放浪芸』―』春秋社、2023		
7. 課題に対するフィードバックの方法 授業中のディスカッションの中で口頭でフィードバックを行う。		
8. 成績評価の方法 平常点（50％）、発表（50％）		
9. その他 遠足や実地調査などの行事についてはメンバー全員の話し合いで決める。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	長尾 進	
1. 授業の概要・到達目標		
テーマ： スポーツと社会 ー スポーツの成り立ちと、その本来的意義		
概 要： スポーツ (sport) の語源は、ラテン語の deportare（一時的に移動する意）とされています。それが中世英語の disporten となり、そののち語幹・語尾が省略されて sport となって、シェイクスピアの時代には慰みや見物 (show) 的な意味でも用いられていました。また、これらの語に含まれる port は英語では港であり、運搬とか移動を想起させます。実は、これがスポーツの本来的意義なのです。つまり、日常生活から移動した時間・空間における気晴らしや慰みが sport であり、それがとくにオリンピックや世界選手権などのビッグイベントになると show 的な側面をもってくるのです。 学期のはじめは、こうした sport の成り立ちと、その本来的意義を学びます。学期中盤からは、各自の関心あるスポーツ（イベント）や武道等について、sport の本来的意義から分析・考察したプレゼンテーションとディスカッションを行います。学期終盤は、そのディスカッションでの意見や質問をふまえたうえで、期末レポートを仕上げていきます。		
到達目標： 1 sport の成り立ちと、その本来的意義についての理解を深めること。 2 各自の研究テーマについて、sport の本来的意義からの分析と考察を行い、プレゼンテーションをし、期末レポートとしてまとめること。		
2. 授業内容		
第 1 回 自己紹介と、教員からのレクチャー (sport の成り立ちと、その本来的意義) 第 2 回 教員からのレクチャー (同上) 第 3 回 研究テーマ・研究方法の確認 第 4 回 取材方法の具体例 ー 資料収集、アンケート、インタビュー、先行研究など 第 5 回 プレゼンテーション資料の作り方、発表のしかた 第 6 回 プレゼンテーションとディスカッション 第 7 回 同上 第 8 回 同上 第 9 回 同上 第 10 回 同上 第 11 回 同上 第 12 回 期末レポートの書き方と注意点 第 13 回 期末レポート 個別添削 第 14 回 期末レポート提出と学期のまとめ		
3. 履修上の注意		
・単に出席しているだけではなく、ディスカッションに積極的に参加してください。 ・プレゼンテーションにしても、レポートにしても、「現場」での取材や一次資料が大きな説得力をもちます。 未発掘の資料提示や、スポーツ場面への実際の取材（アンケート、インタビュー ほか）など、アクティブな姿勢を望みます。 ・国際日本学部の演習は、2023 年度以降入学生から少し変わりました。ゼミによっては「2 年～3 年二年間」のゼミがあります。 長尾ゼミは、2023 年度以降入学生では「2 年～3 年二年間」の「演習 A/B、C/D」になります。 ・2025 年 4 月に募集があります。 ・なお、3・4 年次には長尾が武道を題材に開設する「国際日本学特別演習 A/B」を履修することもできます（任意）。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
スポーツに関するニュースは日々入ってきますし、更新されています。それらのなかに、研究のテーマとなりうるものが含まれています。 自分の研究テーマだけでなく、ひろくスポーツ関連のニュースに目を通すようにしてください。		
5. 教科書		
テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
6. 参考書		
テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
対面での対話、クラスウェブのディスカッション機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。		
8. 成績評価の方法		
平常点（討議への関心度、意欲）40%、プレゼンテーション（資料収集・取材意欲を含む）30%、期末レポート 30%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	長尾 進	
1. 授業の概要・到達目標		
テーマ： スポーツと社会 ―オリンピック・パラリンピックの歴史、政治・社会との関わり		
概 要：		
学期はじめは、上記テーマに関してオリンピックやパラリンピックの歴史的背景や、オリンピックが歴史の中で政治や社会とどのように関わってきたかについて、教員よりレクチャーをします。		
そのうえで、自分の関心のあるスポーツや武道について、オリンピック・パラリンピックとの関連から資料収集・分析・考察をし、それを発表してディスカッションします。最終的には、それらを期末レポートにまとめます。		
※ オリンピック・パラリンピック種目でないスポーツが、今後どのようにオリンピック・パラリンピックと関わっていくか、という視点からの発表も OK です。		
到達目標：		
1 オリンピックやパラリンピックの歴史的背景や、オリンピックが歴史の中で政治や社会とどのように関わってきたかについて理解を深める。		
2 自分の関心のあるスポーツや武道について、オリンピック・パラリンピックとの関連から資料収集・分析・考察をし、それを発表してディスカッションを行い、期末レポートとしてまとめること。		
2. 授業内容		
第 1 回 顔合わせ。教員からのレクチャー（オリンピック・パラリンピックの歴史）		
第 2 回 教員からのレクチャー（オリンピック・パラリンピックと政治・社会）		
第 3 回 研究テーマ、研究方法の再確認（春学期の成果、課題を踏まえて）		
第 4 回 取材方法の再確認 ―資料収集、アンケート、インタビューほか		
第 5 回 プレゼンテーション資料の作り方、発表のしかた（再確認）		
第 6 回 プレゼンテーションとディスカッション		
第 7 回 同上		
第 8 回 同上		
第 9 回 同上		
第 10 回 同上		
第 11 回 同上		
第 12 回 レポートの書き方と注意点		
第 13 回 レポート提出		
第 14 回 長尾ゼミ 4 年生のまとめ論文発表会でのディスカッションに参加。		
3. 履修上の注意		
・単に出席しているだけではなく、ディスカッションに積極的に参加してください。		
・プレゼンテーションにしても、レポートにしても、「現場」での取材や一次資料が大きな説得力をもちます。		
未発掘の資料提示や、スポーツ場面への実際の取材（アンケート、インタビュー ほか）など、アクティブな姿勢を望みます。		
・国際日本学部の演習は、2023 年度以降入学生から少し変わりました。ゼミによっては「2 年～3 年二年間」のゼミがあります。		
長尾ゼミは、2023 年度以降入学生では「2 年～3 年二年間」の「演習 A/B、C/D」になります。		
・2025 年 4 月に募集があります。		
・なお、3・4 年次には長尾が武道を題材に開設する「国際日本学特別演習 A/B」を履修することもできます（任意）。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
上記したディスカッションのテーマに関するニュースについて、日ごろから関心をもって接してください。		
5. 教科書		
テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
6. 参考書		
テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
対面での対話、クラスウェブのアンケート機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。		
8. 成績評価の方法		
平常点（討議への関心度、意欲）40%、プレゼンテーション（資料収集・取材意欲を含む）30%、期末レポート 30%		
9. その他		
冬季または春季休暇中にゼミ旅行合宿（1泊2日程度）を行います。研修先は、皆さんと話し合って選定します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 C	
担当者	長尾 進	
1. 授業の概要・到達目標		
テーマ： スポーツと社会 ―社会の変容と現代スポーツ		
概 要： コロナ禍を経て、スポーツ観戦のしかたや放送のありかたも変わってきています。あるいはコロナ禍以前から、スポーツにおけるビデオ判定方式の導入や、AI とスポーツ、e スポーツ、スポーツとジェンダーの関係など、スポーツの在り方そのものが変わりつつあります。学期のはじめは、そうした時代の変化とスポーツとの関係性について教員がレクチャーし、理解を深めます。そのうえで、2 年時の成果と反省を踏まえ、各自の研究テーマについて、さらに資料収集・分析・考察をしたうえで、プレゼンテーションとディスカッションを行い、最終的にはそれを期末レポートにおいてまとめます。		
到達目標： 1 現代社会におけるスポーツの変容についての理解を深める。 2 2 年時の成果と反省、および上記 1 を参考に、各自の研究テーマについてさらに資料収集・分析・整理をして発表し、最終的に期末レポートにまとめる。		
2. 授業内容		
第 1 回 新年度顔合わせと、レクチャー（コロナ禍とスポーツの変化、AI とスポーツ、e スポーツなど） 第 2 回 レクチャー（スポーツとジェンダー） 第 3 回 研究テーマ、研究方法の再確認（2 年時の成果と課題点を踏まえて） 第 4 回 取材方法の再確認 ―資料収集、アンケート、インタビューなど 第 5 回 プレゼンテーション資料の作り方、発表のしかた（再確認） 第 6 回 プレゼンテーションとディスカッション 第 7 回 同上 第 8 回 同上 第 9 回 同上 第 10 回 同上 第 11 回 同上 第 12 回 期末レポートの書き方と注意点 第 13 回 期末レポート 個別添削 第 14 回 期末レポート提出と学期のまとめ		
3. 履修上の注意		
単に出席しているだけではなく、ディスカッションに積極的に参加してください。 プレゼンテーションにしても、レポートにしても、「現場」での取材や一次資料が大きな説得力をもちます。 スポーツ場面への実際の取材（アンケート、インタビューほか）や未発掘の資料提示など、アクティブな姿勢を望みます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
上記した現代におけるスポーツの変容に関するニュースについて、日ごろから関心をもって接してください。		
5. 教科書		
テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
6. 参考書		
テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
対面での対話、クラスウェブのディスカッション機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。		
8. 成績評価の方法		
平常点（討議への関心度、意欲）40%、プレゼンテーション（資料収集・取材意欲を含む）30%、期末レポート 30%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 D	
担当者	長尾 進	
1. 授業の概要・到達目標		
テーマ： スポーツと社会 ―研究のまとめと成果の発表		
概要： 3 年春学期までの研究テーマの進捗状況について、その成果と不足点を確認する。そのうえで、最終的な追加取材を行い、ゼミの仲間に対してプレゼンテーションする。プレゼンテーションでの質問や意見に答えつつ、2 年春学期からの継続性も視野に入れて、ゼミ活動のまとめ論文を作成する。最後には、まとめ論文発表会（4 年生・2 年生も参加）でまとめ論文の骨子を発表し、4 年生・2 年生からの質疑に答える。		
到達目標： 1 追加取材を行い、プレゼンテーションとディスカッションを行う。 2 プレゼンテーション・ディスカッションでの議論を反映しつつ、2 年間のゼミ活動まとめ論文を作成する。 3 まとめ論文発表会において、まとめ論文の骨子を発表し、4 年生・2 年生と質疑応答する。		
2. 授業内容		
第 1 回 夏季休暇中における取材状況の確認		
第 2 回 まとめ論文のプロットを作成する		
第 3 回 追加取材に基づくプレゼンテーションとディスカッション		
第 4 回 同上		
第 5 回 同上		
第 6 回 同上		
第 7 回 同上		
第 8 回 同上		
第 9 回 ゼミ活動まとめ論文 下書きアドバイス		
第 10 回 同上		
第 11 回 ゼミ活動まとめ論文 提出		
第 12 回 まとめ論文発表会でのプレゼン資料の確認とアドバイス		
第 13 回 まとめ論文発表会 1 4 年生・2 年生からの質疑に回答する		
第 14 回 まとめ論文発表会 2 同上		
3. 履修上の注意		
2 年間のゼミ活動の総まとめです。そのことを念頭に、授業に臨むこと。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
3 年夏季休暇中の追加取材（一次資料収集、アンケート、インタビューなど）が非常に重要となる。		
5. 教科書		
テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
6. 参考書		
テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
対面での対話、クラスウェブのディスカッション機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。		
8. 成績評価の方法		
平常点（討議への関心度、意欲）30%、追加取材に基づく中間プレゼンテーション（資料収集・取材意欲を含む）20%、ゼミ活動まとめ論文 30%、発表会でのまとめ論文のプレゼンテーションと質疑応答 20%。		
9. その他		
冬季または春季休暇中にゼミ旅行合宿（1 泊 2 日程度）を行います。研修先は、皆さんと話し合って選定します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	長尾 進	
1. 授業の概要・到達目標		
テーマ： スポーツと現代社会 ―社会の変容とスポーツ―		
概 要： コロナ禍を経て、スポーツ観戦のしかたや放送のありかたも変わってきています。あるいはコロナ禍以前から、スポーツにおけるビデオ判定方式の導入や、AI とスポーツ、e スポーツ、スポーツとジェンダーの関係など、スポーツの在り方そのものが変わりつつあります。学期のはじめは、そうした時代の変化とスポーツとの関係性について教員がレクチャーし、理解を深めます。そのうえで、3 年時の成果と反省を踏まえ、各自の研究テーマについて、さらに資料収集・分析・考察をしたうえで、プレゼンテーションとディスカッションを行い、最終的にはそれを期末レポートにおいてまとめます。		
到達目標： 1 現代社会におけるスポーツの変容についての理解を深める。 2 3 年時の成果と反省、および上記 1 を参考に、各自の研究テーマについてさらに資料収集・分析・整理をして発表し、最終的に期末レポートにまとめる。		
2. 授業内容		
第 1 回 新年度顔合わせと、レクチャー（コロナ禍とスポーツの変化、AI とスポーツ、e スポーツなど） 第 2 回 レクチャー（スポーツとジェンダー） 第 3 回 研究テーマ、研究方法の再確認（3 年時の成果と課題点を踏まえて） 第 4 回 取材方法の再確認 ―資料収集、アンケート、インタビューなど 第 5 回 プレゼンテーション資料の作り方、発表のしかた（再確認） 第 6 回 プレゼンテーションとディスカッション 第 7 回 同上 第 8 回 同上 第 9 回 同上 第 10 回 同上 第 11 回 同上 第 12 回 期末レポートの書き方と注意点 第 13 回 期末レポート 個別添削 第 14 回 期末レポート提出と学期のまとめ		
3. 履修上の注意		
単に出席しているだけではなく、ディスカッションに積極的に参加してください。 プレゼンテーションにしても、レポートにしても、「現場」での取材や一次資料が大きな説得力をもちます。 スポーツ場面への実際の取材（アンケート、インタビューほか）や未発掘の資料提示など、アクティブな姿勢を望みます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
上記した現代におけるスポーツの変容に関するニュースについて、日ごろから関心をもって接してください。		
5. 教科書		
テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
6. 参考書		
テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
対面での対話、クラスウェブのディスカッション機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。		
8. 成績評価の方法		
平常点（討議への関心度、意欲）40%、プレゼンテーション（資料収集・取材意欲を含む）30%、期末レポート 30%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	長尾 進	
1. 授業の概要・到達目標		
テーマ： スポーツと現代社会 ―研究のまとめと成果の発表		
概 要：		
4 年春学期までの研究テーマの進捗状況について、その成果と不足点を確認する。そのうえで、最終的な追加取材を行い、ゼミの仲間に対してプレゼンテーションする。プレゼンテーションでの質問や意見に答えつつ、3 年春学期からの継続性も視野に入れて、ゼミ活動のまとめ論文を作成する。最後には、まとめ論文発表会（3 年生・2 年生も参加）でまとめ論文の骨子を発表し、3 年生・2 年生からの質疑に答える。		
到達目標：		
1 追加取材を行い、プレゼンテーションとディスカッションを行う。		
2 プレゼンテーション・ディスカッションでの議論を反映しつつ、2 年間のゼミ活動まとめ論文を作成する。		
3 まとめ論文発表会において、まとめ論文の骨子を発表し、3 年生・2 年生と質疑応答する。		
2. 授業内容		
第 1 回 夏季休暇中における取材状況の確認		
第 2 回 まとめ論文のプロットを作成する		
第 3 回 追加取材に基づくプレゼンテーションとディスカッション		
第 4 回 同上		
第 5 回 同上		
第 6 回 同上		
第 7 回 同上		
第 8 回 同上		
第 9 回 ゼミ活動まとめ論文 下書きアドバイス		
第 10 回 同上		
第 11 回 ゼミ活動まとめ論文 提出		
第 12 回 まとめ論文発表会でのプレゼン資料の確認とアドバイス		
第 13 回 まとめ論文発表会 1 3 年生・2 年生からの質疑に回答する		
第 14 回 まとめ論文発表会 2 同上		
3. 履修上の注意		
2 年間のゼミ活動の総まとめである。そのことを念頭に、授業に臨むこと。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
4 年夏季休暇中の追加取材（一次資料収集、アンケート、インタビューなど）が非常に重要となる。		
5. 教科書		
テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
6. 参考書		
テーマに関わりのある資料や書籍、URLなどを、そのつど紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
対面での対話、クラスウェブのディスカッション機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。		
8. 成績評価の方法		
平常点（討議への関心度、意欲）30%、追加取材に基づく中間プレゼンテーション（資料収集・取材意欲を含む）20%、ゼミ活動まとめレポート 30%、まとめレポートのプレゼンテーションと質疑応答 20%。		
9. その他		
冬季または春季休暇中にゼミ旅行合宿（1泊2日程度）を行います。研修先は、皆さんと話し合って選定します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	田中 牧郎	
1. 授業の概要・到達目標		
日本語について研究を行っていきけるように、さまざまな場面や媒体の日本語を観察し、日本語のありようの不思議を発見し、その不思議の背景をさぐる活動を実践し、日本語研究の基礎を身に付けていきます。		
2. 授業内容		
第1回 日本語研究の意義と方法		
第2回 日本語の変化の論文を読む		
第3回 アニメや小説の日本語の分析		
第4回 ジェンダーと日本語の変化との関係を考える		
第5回 メディアの日本語を分析する		
第6回 日本語の中にひそむ法則性を探る		
第7回 1 回めのレポートを執筆する		
第8回 コーパス利用の勘所		
第9回 レジスターによる言葉の変異の調査		
第10回 コーパスによる日本語研究の論文を読む		
第11回 使用者の属性による変異の調査と分析		
第12回 共起する言葉に着眼した語の意味・用法の調査と分析		
第13回 分析結果をもとに考察を展開する		
第14回 2 回めのレポートを執筆する		
3. 履修上の注意		
身の周りの日本語への疑問や、フィクションにおける気になる日本語をとりかかりとして、分析対象を定め、研究する価値のある問いを絞り込んでいきます。空気のような存在である日本語を対象とすることで自在に広がる研究領域を楽しんでください。留学生の方も歓迎します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
日本語の不思議から、研究価値のある問いを設定するには、さまざまな工夫が必要です。そうした工夫を重ねる活動は授業時間だけでは不十分ですので、予習・復習が欠かせません。		
5. 教科書		
なし		
6. 参考書		
日本語学会編『日本語探究のすすめ』（大修館書店）		
使用する参考文献は、その都度指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各回の活動に対して教員からその都度フィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
授業内での活動（60％）とレポート（40％）によって総合的に評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	田中 牧郎	
1. 授業の概要・到達目標		
日本語の研究を本格的に実践する力をつけるために、日本語学の枠組みと基本的な方法論を分野別に学ぶとともに、履修者全員で取り組める研究テーマのもと、共同研究を遂行します。日本語学の学びは、基本文献の購読と、演習 A で扱ったフィクション・コーパス・フィールドワークで集めたデータの分析を通して、実践します。共同研究は、テーマ設定や問いの細分化を全員で議論して決め、全員で調査を実施します。		
2. 授業内容		
第 1 回 共同研究のテーマの設定		
第 2 回 日本語の音声・文法の基礎		
第 3 回 日本語の音声・文法研究の視点と方法		
第 4 回 共同研究の問いの発見と予備調査の企画		
第 5 回 日本語の語彙・文字の基礎		
第 6 回 日本語の語彙・文字研究の視点と方法		
第 7 回 共同研究の予備調査結果の分析		
第 8 回 1 回めのレポートを執筆する		
第 9 回 共同研究の問いの細分化、本調査の企画		
第 10 回 日本語の歴史研究の基礎		
第 11 回 日本語の歴史研究の視点と方法		
第 12 回 本調査結果の分析		
第 13 回 分析結果に基づく考察の展開		
第 14 回 2 回めのレポートを執筆する		
3. 履修上の注意		
日本語学の基本文献の講読は、輪読形式で行い、研究の視点と方法は、データ集計や分析を分担する形式で学んでいきます。共同研究は、全員で取り組める一つのテーマを定めるところから始め、調査の実施は分担して進めます。1 回めのレポートでは、調査研究計画をまとめます。2 回目のレポートでは、調査結果をもとに考察を展開し結論までを書きます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
教員が指定する基本文献は、あらかじめ読んでから授業に参加してください。共同研究の実施は、授業外でも多くの時間を費やす必要があります。		
5. 教科書		
なし		
6. 参考書		
使用する基本文献および読んでほしい参考文献は、その都度指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各回の活動に対して、教員から随時フィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
授業内での活動（60%）とレポート（40%）によって総合的に評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 C	
担当者	田中 牧郎	
1. 授業の概要・到達目標		
演習 A・B における共同研究で身につけた研究方法をもとに、日本語を対象に、個人研究を進めていきます。 一般に、研究には、自分の好きなことをきわめる道と、人々が困っている問題の解決を目指す道がありますが、日本語研究も同様です。身近なところで見出した具体的な問いから、研究テーマを設定し、研究計画を立案し、調査の実施に進んでいきます。		
2. 授業内容		
第 1 回 身近な日本語を観察する 第 2 回 問いを立てる 第 3 回 問いを細分化する 第 4 回 調査を設計する 第 5 回 資料や情報を集める 第 6 回 調査の方法を検討する 第 7 回 予備調査を実施する 第 8 回 データを整理する 第 9 回 データから考察を導く 第 10 回 本調査を設計する 第 11 回 本調査を実施する 第 12 回 データ整理から考察を導く (1) 第 13 回 データ整理から考察を導く (2) 第 14 回 中間報告をまとめる		
3. 履修上の注意		
同じ教員の演習 A・B を履修済みの人が履修できます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
調査の実施、データの整理等は、授業時以外に取り組む必要があります。		
5. 教科書		
使用しません。		
6. 参考書		
日本語学会編『日本語探究のすすめ』（大修館書店） 参考にすべき文献は、各自の研究テーマごとに示していきます。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
各回の授業の活動に対しては、教員からのフィードバックを随時行います。		
8. 成績評価の方法		
授業内の活動（レポートも含む）で評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 D	
担当者	田中 牧郎	
1. 授業の概要・到達目標		
演習 C で研究に着手し、調査を実施した、日本語を対象とする個人研究を進め、研究レポートにまとめていきます。3 年生は、4 年次に取り組む研究計画書を執筆し、4 年生の希望者は卒業論文を執筆します。		
自身の研究を進めるとともに、メンバーの研究にも助言や協力を行っていきます。各自の研究対象にした、全体ディスカッションやピアレビューも力を入れます。		
2. 授業内容		
第 1 回 中間報告のプレゼンテーションとディスカッション (1)		
第 2 回 中間報告のプレゼンテーションとディスカッション (2)		
第 3 回 データにもとづく考察の展開 (1)		
第 4 回 データにもとづく考察の展開 (2)		
第 5 回 自身の研究の新規性・独創性の確認		
第 6 回 研究レポートの執筆 (1)		
第 7 回 研究レポートの執筆 (2)		
第 8 回 研究レポートのピアレビュー (1)		
第 9 回 研究レポートのピアレビュー (2)		
第 10 回 研究結果を踏まえた課題の言語化		
第 11 回 新たな研究課題の設定		
第 12 回 新たな研究課題に基づく先行研究の収集		
第 13 回 研究計画書または卒業論文の完成		
第 14 回 研究成果の発表		
3. 履修上の注意		
同じ教員の演習 A・B（できれば、C も）を履修した人が履修できます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
データ整備やレポート執筆は、授業時以外に取り組む必要があります。		
5. 教科書		
使用しません。		
6. 参考書		
参考にすべき文献は、テーマごとに示していきます。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業時の活動に応じ、その場でフィードバックします。研究レポートに対しては教員による添削をします。		
8. 成績評価の方法		
授業時の活動（60%）とレポート (40%) とで評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	藤本 由香里	
1. 授業の概要・到達目標		
サブカルチャー／ジェンダー／表現／社会		
マンガ・アニメ・ゲームなどの日本のサブカルチャーはいったいどんな特性を持ち、世界の中でどのような現状にあるのでしょうか？ また、歴史的にはどう発展してきて、それを生かしていくためには、どういうことが必要なのでしょう？ この演習では、「大衆」によって支えられるがゆえに、その意識や社会の変化を反映しやすいサブカルチャーを題材に、その表現のあり方と社会意識や文化との関係を探っていきます。「文化」と「市場」両方に目を向けるところに特色があり、具体的には、日本のサブカルチャーの特性、歴史的な発展過程、海外市場をどう見るか、ジェンダーと表現などについて関連文献を読み、ディスカッションすることでそれぞれのテーマについて考えを深めていきます。その中で4年次の卒論のテーマをそれぞれが見つけ出し、調査&rarr;発表&rarr;ディスカッション&rarr;フィードバックによって、自分なりに何かが「見えてくる」ときの喜びに出会ってもらいたいと思います。		
2. 授業内容		
第1回 自己紹介と役割分担決め 第2回 イン트로ダクション 第3回 菊池健『マンガビジネス』／小川悠介『マンガの未来』 第4回 氷川竜介『日本アニメの革新』 第5回 石井ぜんじ他『ライトノベルの新潮流』 第6回 多根清史『教養としてのゲーム史』 第7回 マーク・スタインバーグ『なぜ日本は<メディアミックスする国>なのか』 第8回 池田純一『デザインするテクノロジー』 都留泰作『<面白さ>の研究 世界観エンタメはなぜブームを生むのか』 東浩紀『動物化するポストモダン』 第9回 三木那由多『会話を哲学する』 第10回 須川亜紀子『2.5次元学入門』 第11回 河野真太『戦う姫・働く少女』 第12回 チェ・テソプ『韓国、男子』 第13回 アンジェラ・サイニー『家父長制の起源』 第14回 ゲスト講義（マンガ家さんを予定）		
3. 履修上の注意		
この時間でゼミの基礎をつくりますので、初回以外は1コマでは終わらず、特別演習が続きます。次の時間の確保をお願いします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
ゼミは皆さんが作るものです。ディスカッション等、ぜひ積極的な参加を希望します。 『漫画文化論』ABは入室までに受講しておくことが望ましい。必修等でどうしても取れない場合は、入室後すみやかに履修すること。『ジェンダーと表象』Aも受講することが望ましい。		
5. 教科書		
6. 参考書		
氷川竜介『日本アニメの革新』 菊池健『マンガビジネス』 小川悠介『マンガの未来』 佐藤尚之『ファンベース』 多根清史『教養としてのゲーム史』 マーク・スタインバーグ『なぜ日本は<メディアミックスする国>なのか』 池田純一『デザインするテクノロジー』 都留泰作『<面白さ>の研究 世界観エンタメはなぜブームを生むのか』 東浩紀『動物化するポストモダン』 三木那由多『会話を哲学する』 須川亜紀子『2.5次元学入門』 河野真太『戦う姫・働く少女』 小林美香『広告とジェンダー』 石井ぜん		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
演習ですので、その場でフィードバックします。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

発表（50％）、ディスカッションへの貢献度（40％）、その他（10％）。

9. その他

2泊3日程度でゼミ合宿を行います。三年次は京都国際マンガミュージアムを含む関西方面のことが多いですが、秋田に行ったこともあり、新潟や金沢ということもありました。

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	藤本 由香里	
1. 授業の概要・到達目標		
サブカルチャー／ジェンダー／表現／社会		
マンガ・アニメ・ゲームなどの日本のサブカルチャーはいったいどんな特性を持ち、世界の中でどのような現状にあるのでしょうか？ また、歴史的にはどう発展してきて、それを生かしていくためには、どういうことが必要なのでしょう？ この演習では、「大衆」によって支えられるがゆえに、その意識や社会の変化を反映しやすいサブカルチャーを題材に、その表現のあり方と社会意識や文化との関係を探っていきます。「文化」と「市場」両方に目を向けるところに特色があり、具体的には、日本のサブカルチャーの特性、歴史的な発展過程、海外市場をどう見るか、ジェンダーと表現などについて関連文献を読み、ディスカッションすることでそれぞれのテーマについて考えを深めていきます。その中で 4 年次の卒論のテーマをそれぞれが見つけ出し、調査&rarr;発表&rarr;ディスカッション&rarr;フィードバックによって、自分なりに何かが「見えてくる」ときの喜びに出会ってもらいたいと思います。		
2. 授業内容		
< 3 年次 > 後期は具体的に< 仕事 >と国際性について、マンガ・アニメ・小説・ドラマなどのコンテンツをベースに発表してもらい、就活も見据えて< 仕事 >について考えます。		
第 1 回 イントロダクション役割分担決め 第 2 回 図書館の使い方・資料の探し方 第 3 回 職業発表 1 第 4 回 職業発表 2 第 5 回 職業発表 3 第 6 回 職業発表 4 第 7 回 職業発表 5 第 8 回 職業発表 6 第 9 回 職業発表 7 第 10 回 職業発表 8 第 11 回 職業発表 9 第 12 回 職業発表 10 第 13 回 ゲスト講義 第 14 回 論文の書き方本発表会		
3. 履修上の注意		
職業発表は、①必ず文献に基づいてその職業の基礎を解説する。②その職業を扱ったサブカルチャー作品で、その職業のやりがいや問題点など仕事はどう描写されているかを発表する。③必ず国際的な視点を入れる、の三つを条件とします。 また、職業発表では、必ず一人一つ質問をすることを義務とします。この学期には特別演習は続きません。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
ゼミは皆さんが作るものです。ディスカッション等、ぜひ積極的な参加を希望します。 『漫画文化論』AB は入室までに受講しておくことが望ましい。必修等でどうしても取れない場合は、入室後すみやかに履修すること。『ジェンダーと表象』A も受講することが望ましい。		
5. 教科書		
とくに指定しません。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
発表（50％）、ディスカッションへの貢献度（40％）、その他（10％）。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	藤本 由香里	
1. 授業の概要・到達目標 サブカルチャー／ジェンダー／表現／社会 この演習は、2 万字以上の卒論を書くことを目的としています。今まで、ホラーマンガ／バイクマンガ／ヤンキーマンガ／サッカーマンガ／テニプリ同人誌、「悪役令嬢」など女性向け Web 小説、ジブリアニメのフード分析、アニメの次回予告の変遷、「うたの☆プリンスさまっ♪」のファン戦略、ニコ動歌い手の分析、ジャニーズのジェンダー戦略、ゲームのアバター・歌謡曲の性別越境、韓流ドラマ、BL 分析…など、さまざまなテーマを扱ってきました。いずれも、一次資料について詳細なデータをとって論じる、というのを特徴としています。2 月には学外の方も参加して卒論発表会を行い、卒論集にしてコミケで頒布。卒論集はいずれも重版を重ね、毎年、高い評価を得ています。バックナンバーがセルフラーニングラウンジに置いてあるので、ぜひ見てみてください。そして自分がやりたいテーマを考えてみてください。拍手をもらうのは、次はあなたの番です！		
2. 授業内容 基本的には卒業論文指導となります。 第 1 回 イントロダクション 第 2 回 卒論計画発表／議論の上修正 1・2 第 3 回 卒論計画発表／議論の上修正 3・4 第 4 回 卒論計画発表／議論の上修正 5・6 第 5 回 卒論計画発表／議論の上修正 7・8 第 6 回 卒論計画発表／議論の上修正 9・10 第 7 回 研究計画修正発表 1 第 8 回 研究計画修正発表 2 第 9 回 卒論先行研究発表／議論の上修正 1・2 第 10 回 卒論先行研究発表／議論の上修正 3・4 第 11 回 卒論先行研究発表／議論の上修正 5・6 第 12 回 卒論先行研究発表／議論の上修正 7・8 第 13 回 卒論先行研究発表／議論の上修正 9・10 第 14 回 確認発表／夏休みへ向けての課題確認		
3. 履修上の注意 2 万字以上の卒業論文をまとめ、ゼミ全体の卒論集を制作する予定です。 2 泊 3 日で、夏に卒論合宿を行います。 夏合宿までは、基本的に紙ベースでの発表を行います。パワポを使うと論理の飛躍があってもスルーされやすいからです。 ただし、図版や動画を見せないといわれない場合は、補助的にパワポを使ってください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 ゼミは皆さんが作るものです。ディスカッション等、ぜひ積極的な参加を希望します。 卒論のテーマにもよりますが、『漫画文化論』AB および『ジェンダーと表象』AB は 3 年時までに受講しておくことが望ましい。 必修等でどうしても取れない場合は、4 年時にすみやかに履修すること。		
5. 教科書 とくに指定しません。		
6. 参考書 藤本ゼミ卒論・修論集 1～10		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 4 年：発表（70％）、各発表・討議への貢献度（20％）、その他（10％）		
9. その他 2 泊 3 日で夏に卒論合宿を行います。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	藤本 由香里	
1. 授業の概要・到達目標 サブカルチャー／ジェンダー／表現／社会 この演習は、2 万字以上の卒論を書くことを目的としています。今まで、ホラーマンガ／バイクマンガ／ヤンキーマンガ／サッカーマンガ／テニブリ同人誌、「悪役令嬢」など女性向け Web 小説、ジブリアニメのフード分析、アニメの次回予告の変遷、「うたの☆プリンスさまっ♪」のファン戦略、ニコ動歌い手の分析、ジャニーズのジェンダー戦略、ゲームのアバター・歌謡曲の性別越境、韓流ドラマ、BL 分析…など、さまざまなテーマを扱ってきました。いずれも、一次資料について詳細なデータをとって論じる、というのを特徴としています。2 月には学外の方も参加して卒論発表会を行い、卒論集にしてコミケで頒布。卒論集はいずれも重版を重ね、毎年、高い評価を得ています。バックナンバーがセルフラーニングラウンジに置いてあるので、ぜひ見てみてください。そして自分がやりたいテーマを考えてみてください。拍手をもらうのは、次はあなたの番です！ 卒論提出は 1 月の冬休み明けになります。そこからフィードバックをもらって卒論の完成、卒論発表会、卒論集づくりと続きますので、この学期には特別演習がつきます。		
2. 授業内容 基本的には卒業論文指導となります。 第 1 回 インTRODakション 第 2 回 卒論中間発表／議論の上修正 1・2 第 3 回 卒論中間発表／議論の上修正 3・4 第 4 回 卒論中間発表／議論の上修正 5・6 第 5 回 卒論中間発表／議論の上修正 7・8 第 6 回 卒論中間発表／議論の上修正 9・10 第 7 回 中間発表再確認者発表 第 8 回 卒論中間発表 2／議論の上修正 1・2 第 9 回 卒論中間発表 2／議論の上修正 3・4 第 10 回 卒論中間発表 2／議論の上修正 5・6 第 11 回 卒論中間発表 2／議論の上修正 7・8 第 12 回 卒論最終発表／議論の上修正 9・10 第 13 回 最終相談日 第 14 回 卒論提出		
3. 履修上の注意 2 万字以上の卒業論文をまとめ、ゼミ全体の卒論集を制作する予定です。 提出は 1 月の休み明け。2 月に外部の方を招いて卒論発表会を行い、卒論集をつくって夏のコミケで頒布します。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 ゼミは皆さんが作るものです。ディスカッション等、ぜひ積極的な参加を希望します。 卒論のテーマにもよりますが、『漫画文化論』AB および『ジェンダーと表象』AB は 3 年時までに受講しておくことが望ましい。 必修等でどうしても取れない場合は、4 年時にすみやかに履修すること。		
5. 教科書 とくに指定しません。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法 4 年：卒論（85％）、各発表・討議への貢献度（10％）、その他（5％）		
9. その他 2 月に外部の方を招いて卒論発表会を行い、卒論集をつくって夏のコミケで頒布します。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	馬場 小百合	
1. 授業の概要・到達目標		
日本の古典文学を精読します。 馬場の専門分野は『古事記』や『万葉集』などの上代文学ですが、ゼミにおいて学生が研究の対象とする作品はそれらに限定せず、学生と相談の上で作品やテーマを決定します。		
2. 授業内容		
＜1 年目＞ 古典文学を研究する上での基本的な辞書・注釈書等の扱い方について学び、自ら新たな問題を立てて調査し、結果を論理的に報告する力を身につけます。 重要な先行研究について批判的に検討し、参加者全員でディスカッションを行います。先行研究を精読し、批判することを通じて自らの問題意識を明確にします。		
＜2 年目＞ 各自が研究対象とする文学作品について、問いを設定して調査・発表を行い、参加者全員でディスカッションを行います。		
3. 履修上の注意		
ゼミ論は希望者のみ。 執筆を希望する人は、「特別演習 A・B」において論文指導を受けてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
発表者が選んだ論文やテキストを使用します。 その他、読むべき資料は適宜指示します。		
5. 教科書		
教科書はありません。		
6. 参考書		
適宜指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業中にコメントします。		
8. 成績評価の方法		
授業参加度 50%、発表 50%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	馬場 小百合	
1. 授業の概要・到達目標 日本の古典文学を精読します。 馬場の専門分野は『古事記』や『万葉集』などの上代文学ですが、ゼミにおいて学生が研究の対象とする作品はそれらに限定せず、学生と相談の上で作品やテーマを決定します。		
2. 授業内容 ＜1 年目＞ 古典文学を研究する上での基本的な辞書・注釈書等の扱い方について学び、自ら新たな問題を立てて調査し、結果を論理的に報告する力を身につけます。 重要な先行研究について批判的に検討し、参加者全員でディスカッションを行います。先行研究を精読し、批判することを通じて自らの問題意識を明確にします。 ＜2 年目＞ 各自が研究対象とする文学作品について、問いを設定して調査・発表を行い、参加者全員でディスカッションを行います。		
3. 履修上の注意 ゼミ論は希望者のみ。 執筆を希望する人は、「特別演習 A・B」において論文指導を受けてください。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容 発表者が選んだ論文やテキストを使用します。 その他、読むべき資料は適宜指示します。		
5. 教科書 教科書はありません。		
6. 参考書 適宜指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法 授業中にコメントします。		
8. 成績評価の方法 授業参加度 50%、発表 50%		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412M	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	萩原 健	
1. 授業の概要・到達目標		
[b] 【ドキュメンタリー演劇の制作 Creation of Documentary Theatre】 [/b] ドキュメンタリー演劇とは、実際に起きた／起きている出来事を素材にした演劇のことで、いろいろな制作方法があります。それらを学んだのち、学生のみなさん——きっとさまざまなルーツや背景があることでしょ——ご自身の経験に基づく内容のドキュメンタリー演劇を制作します。		
2. 授業内容		
※東京芸術劇場の多文化共生にかかわるプロジェクトと連携		
【演習 A】 4～7 月：関連文献講読、討論、制作（調査・取材および脚本制作） 学期の前半を文献講読に、後半を制作に充てます。		
【演習 B】 8～9 月：東京芸術劇場による、ドイツからアーティストを招聘したワークショップの見学（中野キャンパスおよび東京芸術劇場） 9～11 月：稽古ほか準備 （10 月下旬～11 月初めに上記ワークショップの発表会見学の可能性あり） 11 月下旬：公演（GJS-Day 等） 12～1 月：公演のアーカイヴ化と振り返り		
3. 履修上の注意		
表現活動全般、およびダイバーシティ（多様性）や異文化間交流に関心を寄せるかたを求めます。		
[b] 【入室者選抜方法】 [/b] 個別ガイダンスに出席した上で、一次選抜期間中に作文を提出してください（提出先：hagi@meiji.ac.jp）。テーマは「日常と演劇」、分量は日本語なら 1000 字前後、英語なら 500 語前後とします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
初回を除いて、前回に行なったことを事前に確かめておいてください。		
5. 教科書		
松井かおり／田室寿見子『ドキュメンタリー演劇の挑戦』（2017） Meerzon, Y. /Wilmer, S.E.: The Palgrave Handbook of Theatre and Migration (2023)		
その他、授業内で適宜案内します。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
以下の活動への貢献度で判断します。		
【演習 A】文献購読時の発表 (50%)、調査・取材・脚本制作 (50%) 【演習 B】稽古以降の制作活動 (50%)、アーカイヴ化 (50%)		
9. その他		
論文の執筆は必須ではありません。執筆希望のかたにはお力添えをします（国際日本学部学生論集等への投稿を想定しています）。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412M	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	萩原 健	
1. 授業の概要・到達目標		
[b] 【ドキュメンタリー演劇の制作 Creation of Documentary Theatre】 [/b] ドキュメンタリー演劇とは、実際に起きた／起きている出来事を素材にした演劇のことで、いろいろな制作方法があります。それらを学んだのち、学生のみなさん——きっとさまざまなルーツや背景があることでしょ——ご自身の経験に基づく内容のドキュメンタリー演劇を制作します。		
2. 授業内容		
※東京芸術劇場の多文化共生にかかわるプロジェクトと連携		
【演習 A】 4～7 月：関連文献講読、討論、制作（調査・取材および脚本制作） 学期の前半を文献講読に、後半を制作に充てます。		
【演習 B】 8～9 月：東京芸術劇場による、ドイツからアーティストを招聘したワークショップの見学（中野キャンパスおよび東京芸術劇場） 9～11 月：稽古ほか準備 （10 月下旬～11 月初めに上記ワークショップの発表会見学の可能性あり） 11 月下旬：公演（GJS-Day 等） 12～1 月：公演のアーカイヴ化と振り返り		
3. 履修上の注意		
表現活動全般、およびダイバーシティ（多様性）や異文化間交流に関心を寄せるかたを求めます。		
[b] 【入室者選抜方法】 [/b] 個別ガイダンスに出席した上で、一次選抜期間中に作文を提出してください（提出先：hagi@meiji.ac.jp）。テーマは「日常と演劇」、分量は日本語なら 1000 字前後、英語なら 500 語前後とします。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
初回を除いて、前回に行なったことを事前に確かめておいてください。		
5. 教科書		
松井かおり／田室寿見子『ドキュメンタリー演劇の挑戦』（2017） Meerzon, Y. /Wilmer, S.E.: The Palgrave Handbook of Theatre and Migration (2023)		
その他、授業内で適宜案内します。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
以下の活動への貢献度で判断します。		
【演習 A】 文献購読時の発表 (50%)、調査・取材・脚本制作 (50%) 【演習 B】 稽古以降の制作活動 (50%)、アーカイヴ化 (50%)		
9. その他		
論文の執筆は必須ではありません。執筆希望のかたにはお力添えをします（国際日本学部学生論集等への投稿を想定しています）。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	美濃部 仁	
1. 授業の概要・到達目標		
各自が自分の関心の所在を明らかにし、それを哲学的に考えて言葉にすることを目標とします。 授業は、各自がそれぞれ自分の関心にしたい、あるいは自分の関心をさぐりつつ、自分をとりまく世界や自分自身の中に問題とすべきことを見出し、それをその根源にまで立ち戻って明らかにする——それが哲学ということですが——ということを中心におこなわれます。 授業の進め方については、第1回の授業で全員で意見交換して決めます。自分が面白いと思った書物や論文、作品などをお互いに紹介するという形で授業をおこなったこともありますし、また、研究の準備として、全員で一冊の書物を読んだこともあります。下には、倫理に関する一冊の書物を読むという例をあげておきます。哲学に関する書物、哲学史に関する書物、言葉に関する書物を読んだこともあります。		
2. 授業内容		
授業の進め方については、第1回の授業で全員で意見交換して決めますが、一例として、毎回担当者を決めてピーター・シンガーの『実践の倫理』を読む場合の計画を記しておきます。 第1回 イントロダクション、自己紹介 第2回 倫理学とは何か 第3回 平等 第4回 人権と動物の権利 第5回 苦痛を与えること生命を奪うこと 第6回 動物の生命を奪うこと 第7回 人工妊娠中絶 第8回 安楽死 第9回 貧富の差 第10回 難民 第11回 環境破壊 第12回 市民的不服従 第13回 なぜ道徳的であるべきなのか 第14回 まとめ		
3. 履修上の注意		
授業中には積極的に発言するようにしてください。わかったことを発言するのも大切ですが、それ以上に、何がわからないかを整理して発言することが大切です。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
この授業では、とくに予習に力を入れてください。自分自身の研究の報告の場合も、輪読の場合も、何がわかったか、何がわからないかを整理して、聞いている人にわかるように話すことができるよう準備してください。		
5. 教科書		
第1回の授業で決めます。		
6. 参考書		
授業中に指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
毎回ディスカッションの時間を設け、その際に、課題に対するフィードバックをおこないます。		
8. 成績評価の方法		
授業での発表・発言によって評価します。		
9. その他		
できるだけ二つ以上の外国語に親しんでほしいと思っています。また、できれば私が担当している講義「宗教と哲学」を履修しておいてください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	美濃部 仁	
1. 授業の概要・到達目標		
各自が自分の関心の所在を明らかにし、それを哲学的に考えて言葉にすることを目標とします。		
授業は、各自がそれぞれ自分の関心にしたい、あるいは自分の関心をさぐりつつ、自分を取りまく世界や自分自身の中に問題とすべきことを見出し、それをその根源にまで立ち戻って明らかにする——それが哲学ということですが——ということを中心におこなわれます。		
授業の進め方については、授業内で全員で意見交換して決めます。自分が面白いと思った書物や論文、作品などをお互いに紹介するという形で授業をおこなったこともありますし、また、研究の準備として、全員で一冊の書物を読んだこともあります。下には、ヨーロッパ近代哲学史についての演習をおこなうという例をあげておきます。倫理関する書物、哲学に関する書物、言葉に関する書物を読んだこともあります。		
2. 授業内容		
授業の進め方については、授業内で全員で意見交換して決めますが、一例として、ヨーロッパ近代哲学史についての演習をおこなう場合の計画を記しておきます。		
第 1 回 近代哲学について		
第 2 回 デカルト『方法序説』		
第 3 回 近代自然科学		
第 4 回 「我思う、故に我在り」		
第 5 回 ロック『人間知性論』		
第 6 回 「タブラ ラサ」		
第 7 回 ヒューム『人間本性論』		
第 8 回 印象と観念		
第 9 回 信念としての外的存在		
第 10 回 カント		
第 11 回 コペルニクスの転回		
第 12 回 理論と実践		
第 13 回 ドイツ観念論		
第 14 回 まとめ		
3. 履修上の注意		
授業中には積極的に発言するようにしてください。わかったことを発言するのも大切ですが、それ以上に、何がわからないかを整理して発言することが大切です。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
この授業では、とくに予習に力を入れてください。自分自身の研究の報告の場合も、輪読の場合も、何がわかったか、何がわからないかを整理して、聞いている人にわかるように話すことができるよう準備してください。		
5. 教科書		
第 1 回の授業で決めます。		
6. 参考書		
授業中に指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
毎回ディスカッションの時間を設け、その際に、課題に対するフィードバックをおこないます。		
8. 成績評価の方法		
授業での発表・発言によって評価します。		
9. その他		
できるだけ二つ以上の外国語に親しんでほしいと思っています。また、できれば私が担当している講義「宗教と哲学」を履修しておいてください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	美濃部 仁	
1. 授業の概要・到達目標		
各自が自分の関心の所在を明らかにし、それを哲学的に考えて言葉にすることを目標とします。 授業は、年末の論文提出に向けて、それぞれ自分の研究の中でぶつかった問題を報告し、それについて全員で意見交換するという形で進めます。 夏休み前に論文の目次がおおよそ出来上がっているということを目標とします。		
2. 授業内容		
第1回 これまでの研究の進捗状況の報告 第2回～第9回 研究の中間報告とそれについての意見交換 第10回～第13回 論文の目次と概要の紹介 第14回 これからの研究計画		
3. 履修上の注意		
授業中には積極的に発言するようにしてください。わかったことを発言するのも大切ですが、それ以上に、何がわからないかを整理して発言することが大切です。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
この授業では、とくに予習に力を入れてください。自分自身の研究の発表の場合に十分準備しておくことが大切であるのはもちろんですが、他の参加者の発表の場合も、関連の資料にふれるなどして、質問の準備をしておく、発表を深く聞くことができます。		
5. 教科書		
とくに定めません。		
6. 参考書		
授業中に指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
毎回ディスカッションの時間を設け、その際に、課題に対するフィードバックをおこないます。		
8. 成績評価の方法		
授業での発表・発言によって評価します。		
9. その他		
できるだけ二つ以上の外国語に親しんでほしいと思っています。また、できれば私が担当している講義「宗教と哲学」を履修しておいてください。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	美濃部 仁	
1. 授業の概要・到達目標		
各自が自分の関心の所在を明らかにし、それを哲学的に考えて言葉にすることということを目標とします。 授業は、年末の提出に向けて、意見交換しながら論文の細部を仕上げて行くという形で進めます。 学期末に論文を提出してもらいます。		
2. 授業内容		
学期末提出の論文を仕上げるために、授業は次のように進める予定です。		
第 1 回～第 2 回 各自の論文テーマの紹介		
第 3 回～第 9 回 論文で用いるテキスト／資料の紹介と、それについての議論		
第 10 回～第 13 回 論文内容の紹介と、それについての議論		
第 14 回 論文を書いて気づいたこと		
3. 履修上の注意		
授業中には積極的に発言するようにしてください。わかったことを発言するのも大切ですが、それ以上に、何がわからないかを整理して発言することが大切です。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
自分自身の理解を深め、聞いている人にわかるように発表を準備してください。		
5. 教科書		
とくに予め定めません。		
6. 参考書		
授業中に指示します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
毎回ディスカッションの時間を設け、その際に、課題に対するフィードバックをおこないます。		
8. 成績評価の方法		
授業での発表・発言と、提出された論文によって評価します。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	平井 達也	
1. 授業の概要・到達目標		
このゼミのキーワードは「多文化ファシリテーション」と「インクルーシブリーダーシップ(Inclusive Leadership)」です。初めてこれらの言葉を聞く人もいると思いますが、これらのキーワードの意味するところは、「さまざまな背景や価値観、個性をもった人たちが、それぞれ自分らしく力を発揮してお互いを元気にできるような支援」であり、ゼミ生がそのような支援者（ファシリテーター）になれるような学びの場を一緒に創っていくゼミです。文献購読によるディスカッションもありますが、知識以上にファシリテーターとしての技能や態度、在り方の育成にも力を入れる予定ですので、ゼミではグループワークや相互フィードバック、ワークショップの発表やファシリテーションなどの体験学習を多用します。これらの学びを通して、みなさんが「さまざまな人が安心して自分の持ち味を発揮しあえる社会」の実現に向けて行動を起こせるChange Agentに成長できることを目指します。		
2. 授業内容		
<3年次：演習A・B> 3年前期では、主に3つのテーマ、自分らしく生きる（ライフプランニング）、幸せに生きる（Well-being）、共に生きる（Diversity & Inclusion）に関するワークショップを体験してもらいながら、文献購読やディスカッションを通してワークショップや対話によるグループの作り方やファシリテーションについて体験的に学びます。前期の終わりまでには興味が近いゼミ生同士でグループを組み、自分たちで作るワークショップのテーマを決めます。 8月もしくは9月には集中ゼミ合宿を行い、それぞれのグループで選んだテーマに関する90分程度のワークショップセッションを作ります。なお、この合宿では可能であれば他大学（APU:立命館アジア太平洋大学と東北大学）の学生リーダーとも交流と学び合いを行う予定です。 3年生後期では、ワークショップの作り方のノウハウを引き続き学ぶと共に、グループファシリテーションの技法についても体験学習を通して学びます。秋学期中には国際日本学部の岸ゼミのみなさんと合同で合宿を行い、交流を深めつつ、お互いワークショップを実施してフィードバックを交換し、ワークショップの質を高めます。また、例年10月もしくは11月に行われる「中野ダイバーシティフェスタ」において、これまで作ってきたワークショップセッションを地域の人たちに向けて実施する予定です。秋学期の終わりには共通のテーマに関して連続する複数のセッションを完成させ、半日程度のワークショップを実施できるようになることを目指します。 <4年次：演習C・D> 4年生前期においては、新しく入ってくる3年生のゼミ生を対象に、これまで作ってきたワークショップを実施することで、お互いの学びを活性化させます。さらに、自分たちのワークショップを英語でも行えるように準備をし、国際日本学部の留学生に向けて英語によるワークショップを実施します。8月もしくは9月にはゼミ合宿を行います。4年生が中心にその立案と企画実施を行います。秋学期は、自分たちが希望する明治大学以外のフィールド（例えば学校、地域、企業、など）を1つ見つけて、これまで準備してきたワークショップを実施します。最後に、これまでの総括としてワークショップの内容や実施の仕方、ファシリテーションのノウハウ、自分たちの学びなどについて冊子としてまとめます。 以上が、ゼミ実施前の予定ですが、集まったゼミ生と一緒にどのようなゼミの活動にしていきたいかを話し合いながら柔軟に進めていければと考えています。		
3. 履修上の注意		
<使用言語について> 日本語と英語を使います。ゼミの最初は日本語で始めて徐々に英語による文献購読やディスカッションなどを増やしていき、4年次ではゼミの時間の半分くらいは英語で実施できることを目指します。 <卒論の有無> いわゆる卒論を必須とはしませんが、2年間の成果報告書として冊子などにまとめることは必要です。大学院進学などを考えていて卒論を書きたい学生には適宜指導が可能です。 <履修できる学年について> 演習ABは3年生のみ対象ですが、2025年度はこのゼミにとって初めての年度になるため、この年度に限って4年生も履修可能です。 <応募学生に望むこと> 主体的に学んで行動しようとする学生や、お互いの違いや個性に興味を持って理解しようとする学生、他者の支援や成長に興味のある学生にとって特にフィットするゼミだと考えています。 <申込みについて> 本ゼミへの参加を希望する学生は、4/3までに Oh-o!Meiji のアンケートからエントリーしてください。希望者が多い場合は、4/4-4/6の期間にzoomで面接を行います。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
文献購読の際は、担当箇所の文献をレジュメにまとめて個人で発表します。また、ワークショップセッションはグループで作成していきますので、そのための話し合いが必要となります。合宿を年に1、2回程度行いますが、その企画・実施も学生が主体となって準備していきます。		
5. 教科書		
授業内でみなさんと相談して適宜選んでいきます。		
6. 参考書		
ゼミ中に適宜紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
ゼミの時間内で必要に応じて教員から、および学生相互にフィードバックを行います。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

＜演習 A・B＞ 議論やグループワークへの参加・貢献度（30%）、作成したワークショップの質やファシリテーションの技能（30%）、定期発表やレポートの質（30%）、自己評価（10%）

9. その他

私は、前任校である APU（立命館アジア太平洋大学）で 13 年間グローバル教育に関わったあと、2024 年 4 月に明治大学国際日本学部に着任しましたので、2025 年度は初めてのゼミ担当となります。これまで興味を持って学んできた分野としては、カウンセリング心理学、キャリアカウンセリング、グループアプローチ、異文化間教育、多文化共修、ポジティブ心理学、リーダーシップ教育などがあります。これまでの私の学びや体験も活かしながら、みなさんと一緒に楽しく思い出に残るゼミを作っていければと考えていますので、どうぞよろしくお願い

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	平井 達也	
1. 授業の概要・到達目標		
このゼミのキーワードは「多文化ファシリテーション」と「インクルーシブリーダーシップ(Inclusive Leadership)」です。初めてこれらの言葉を聞く人もいますが、これらのキーワードの意味するところは、「さまざまな背景や価値観、個性をもった人たちが、それぞれ自分らしく力を発揮してお互いを元気にできるような支援」であり、ゼミ生がそのような支援者（ファシリテーター）になれるような学びの場を一緒に創っていくゼミです。文献購読によるディスカッションもありますが、知識以上にファシリテーターとしての技能や態度、在り方の育成にも力を入れる予定ですので、ゼミではグループワークや相互フィードバック、ワークショップの発表やファシリテーションなどの体験学習を多用します。これらの学びを通して、みなさんが「さまざまな人が安心して自分の持ち味を発揮しあえる社会」の実現に向けて行動を起こせるChange Agentに成長できることを目指します。		
2. 授業内容		
<3 年次：演習 A・B> 3 年前期では、主に 3 つのテーマ、自分らしく生きる（ライフプランニング）、幸せに生きる（Well-being）、共に生きる（Diversity & Inclusion）に関するワークショップを体験してもらいながら、文献購読やディスカッションを通してワークショップや対話によるグループの作り方やファシリテーションについて体験的に学びます。前期の終わりまでには興味に近いゼミ生同士でグループを組み、自分たちで作るワークショップのテーマを決めます。 8 月もしくは 9 月には集中ゼミ合宿を行い、それぞれのグループで選んだテーマに関する 90 分程度のワークショップセッションを作ります。なお、この合宿では可能であれば他大学（APU:立命館アジア太平洋大学と東北大学）の学生リーダーとも交流と学び合いを行う予定です。 3 年生後期では、ワークショップの作り方のノウハウを引き続き学ぶと共に、グループファシリテーションの技法についても体験学習を通して学びます。秋学期中には国際日本学部の岸ゼミのみなさんと合同で合宿を行い、交流を深めつつ、お互いワークショップを実施してフィードバックを交換し、ワークショップの質を高めます。また、例年 10 月もしくは 11 月に行われる「中野ダイバーシティフェスタ」において、これまで作ってきたワークショップセッションを地域の人たちに向けて実施する予定です。秋学期の終わりには共通のテーマに関して連続する複数のセッションを完成させ、半日程度のワークショップを実施できるようになることを目指します。 <4 年次：演習 C・D> 4 年生前期においては、新しく入ってくる 3 年生のゼミ生を対象に、これまで作ってきたワークショップを実施することで、お互いの学びを活性化させます。さらに、自分たちのワークショップを英語でも行えるように準備をし、国際日本学部の留学生に向けて英語によるワークショップを実施します。8 月もしくは 9 月にはゼミ合宿を行います。4 年生が中心にその立案と企画実施を行います。秋学期は、自分たちが希望する明治大学以外のフィールド（例えば学校、地域、企業、など）を 1 つ見つけて、これまで準備してきたワークショップを実施します。最後に、これまでの総括としてワークショップの内容や実施の仕方、ファシリテーションのノウハウ、自分たちの学びなどについて冊子としてまとめます。 以上が、ゼミ実施前の予定ですが、集まったゼミ生と一緒にどのようなゼミの活動にしていきたいかを話し合いながら柔軟に進めていければと考えています。		
3. 履修上の注意		
<使用言語について> 日本語と英語を使います。ゼミの最初は日本語で始めて徐々に英語による文献購読やディスカッションなどを増やしていき、4 年次ではゼミの時間の半分くらいは英語で実施できることを目指します。 <卒論の有無> いわゆる卒論を必須とはしませんが、2 年間の成果報告書として冊子などにまとめることは必要です。大学院進学などを考えていて卒論を書きたい学生には適宜指導が可能です。 <履修できる学年について> 演習 AB は 3 年生のみ対象ですが、2025 年度はこのゼミにとって初めての年度になるため、この年度に限って 4 年生も履修可能です。 <応募学生に望むこと> 主体的に学んで行動しようとする学生や、お互いの違いや個性に興味を持って理解しようとする学生、他者の支援や成長に興味のある学生にとって特にフィットするゼミだと考えています。 <申込みについて> 本ゼミへの参加を希望する学生は、4/3 までに Oh-o!Meiji のアンケートからエントリーしてください。希望者が多い場合は、4/4-4/6 の期間に zoom で面接を行います。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
文献購読の際は、担当箇所の文献をレジュメにまとめて個人で発表します。また、ワークショップセッションはグループで作成していきますので、そのための話し合いが必要となります。合宿を年に 1、2 回程度行いますが、その企画・実施も学生が主体となって準備していきます。		
5. 教科書		
授業内でみなさんと相談して適宜選んでいきます。		
6. 参考書		
ゼミ中に適宜紹介します。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
ゼミの時間内で必要に応じて教員から、および学生相互にフィードバックを行います。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

8. 成績評価の方法

＜演習 A・B＞ 議論やグループワークへの参加・貢献度（30%）、作成したワークショップの質やファシリテーションの技能（30%）、定期発表やレポートの質（30%）、自己評価（10%）

9. その他

私は、前任校である APU（立命館アジア太平洋大学）で 13 年間グローバル教育に関わったあと、2024 年 4 月に明治大学国際日本学部に着任しましたので、2025 年度は初めてのゼミ担当となります。これまで興味を持って学んできた分野としては、カウンセリング心理学、キャリアカウンセリング、グループアプローチ、異文化間教育、多文化共修、ポジティブ心理学、リーダーシップ教育などがあります。これまでの私の学びや体験も活かしながら、みなさんと一緒に楽しく思い出に残るゼミを作っていければと考えていますので、どうぞよろしくお願い

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	鈴木 賢志	
1. 授業の概要・到達目標		
「スウェーデンの社会システムから学ぶ」 本演習は、スウェーデンと日本の社会システムに焦点を当てた「国際日本学」の実践を目的とする。すなわち、スウェーデンの社会システムについて学び、それを日本に発信するとともに、日本の社会システムと比較し、共通点や相違点を明らかにする。さらに、スウェーデンを手本あるいは反面教師として、日本が得られる教訓や課題について考察する。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション 第2回～第12回 輪読＋グループワーク 各回の前半50分は、指定の資料や書籍を分担して読み込み、発表資料を作成し、それを教室で皆の前で発表する形でスウェーデンに関する基本的な知識をインプットする。 後半50分は、グループによる共同研究、または講演会（一般社団法人スウェーデン社会研究所との共催による研究講座）をはじめとする諸企画を通じてのスウェーデンに関する情報の日本への発信というアウトプットの活動を行う。 第13回～第14回 グループワーク実施報告		
3. 履修上の注意		
好奇心をもって積極的に取り組む学生を望む。 入室者の選抜は応募理由書の内容に基づいて選考する。場合によっては面接を実施する。 具体的な研究分野については、本年度は限定しない。ただし2026年度には、研究分野を2つに分け（演習A/Bは政治・教育・福祉、演習C/Dは経済・環境・ビジネス・働き方）、それぞれ1年完結の演習を並行して実施する予定である。 なお、北欧研修は、本年度より演習活動の一環としては実施しない。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
輪読資料の読み込みとグループワークに関連する作業は、授業外に行うこともある。		
5. 教科書		
授業内で指定する。		
6. 参考書		
授業内で指定する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業内外で積極的にコミュニケーションを取り、その中でフィードバックする。		
8. 成績評価の方法		
各回のインプット発表と各期のアウトプットの成果・実施報告を含む、授業への取り組み状況に基づいて評価する。		
9. その他		
2026年度からは3年生だけでなく4年生も応募を可とし、2025年度に入室した学生も再び応募できる（2025年度に開講するのは演習A/Bなので、それに参加した学生は演習C/Dでの応募となる）が、原則として各年度に初めて参加する学生を優先する方針である。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	鈴木 賢志	
1. 授業の概要・到達目標		
「スウェーデンの社会システムから学ぶ」 本演習は、スウェーデンと日本の社会システムに焦点を当てた「国際日本学」の実践を目的とする。すなわち、スウェーデンの社会システムについて学び、それを日本に発信するとともに、日本の社会システムと比較し、共通点や相違点を明らかにする。さらに、スウェーデンを手本あるいは反面教師として、日本が得られる教訓や課題について考察する。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション 第2回～第12回 輪読＋グループワーク 各回の前半50分は、指定の資料や書籍を分担して読み込み、発表資料を作成し、それを教室で皆の前で発表する形でスウェーデンに関する基本的な知識をインプットする。 後半50分は、グループによる共同研究、または講演会（一般社団法人スウェーデン社会研究所との共催による研究講座）をはじめとする諸企画を通じてのスウェーデンに関する情報の日本への発信というアウトプットの活動を行う。 第13回～第14回 グループワーク実施報告		
3. 履修上の注意		
好奇心をもって積極的に取り組む学生を望む。 入室者の選抜は応募理由書の内容に基づいて選考する。場合によっては面接を実施する。 具体的な研究分野については、本年度は限定しない。ただし2026年度には、研究分野を2つに分け（演習 A/B は政治・教育・福祉、演習 C/D は経済・環境・ビジネス・働き方）、それぞれ1年完結の演習を並行して実施する予定である。 なお、北欧研修は、本年度より演習活動の一環としては実施しない。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
輪読資料の読み込みとグループワークに関連する作業は、授業外に行うこともある。		
5. 教科書		
授業内で指定する。		
6. 参考書		
授業内で指定する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業内外で積極的にコミュニケーションを取り、その中でフィードバックをしていく。		
8. 成績評価の方法		
各回のインプット発表と各期のアウトプットの成果・実施報告を含む、授業への取り組み状況に基づいて評価する。		
9. その他		
2026年度からは3年生だけでなく4年生も応募を可とし、2025年度に入室した学生も再び応募できる（2025年度に開講するのは演習 A/B なので、それに参加した学生は演習 C/D での応募となる）が、原則として各年度に初めて参加する学生を優先する方針である。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	鈴木 賢志	
1. 授業の概要・到達目標		
北欧に発信し、北欧から学ぶ		
本演習は、北欧に焦点を当てた「国際日本学」の実践を目的とする。すなわち、①日本に興味を持つ北欧の人々とのコミュニケーションを通じて、彼らが日本をどのように認識しており、どのような情報の発信が望まれているのかを理解し体感する。さらに②北欧から日本が何を学べるのか、また日本の文化や社会システムの現状に照らして、実際にどこまで取り入れることができるのか、その可能性や限界について考察する。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション		
第2回 国際世論調査データ分析方法の解説（1）		
第3回 国際世論調査データ分析方法の解説（2）		
第4回 国際世論調査データ分析方法の解説（3）		
第5回 国際世論調査データ分析の発表（1）		
第6回 国際世論調査データ分析の発表（2）		
第7回 国際世論調査データ分析の発表（3）		
第8回 国際世論調査データ分析の発表（4）		
第9回 国際世論調査データ分析の発表（5）		
第10回 卒業研究のテーマ・仮説、調査計画の発表・討議（1）		
第11回 卒業研究のテーマ・仮説、調査計画の発表・討議（2）		
第12回 卒業研究のテーマ・仮説、調査計画の発表・討議（3）		
第13回 卒業研究のテーマ・仮説、調査計画の発表・討議（4）		
第14回 卒業研究のテーマ・仮説、調査計画の発表・討議（5）		
3. 履修上の注意		
ゼミの活動は、スウェーデン大使館のイベント参加や現地での研修（参加は任意）など様々な広がりをもって行うので、座学に限らず、何事にも積極的に取り組んでいただきたい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
研究テーマと方法論の検討は、授業外においても積極的に取り組むこと。		
5. 教科書		
特に指定しない。		
6. 参考書		
授業内で指定する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業内外で積極的にコミュニケーションを取り、その中でフィードバックをしていく。		
8. 成績評価の方法		
課題の発表内容など、授業への取り組みの度合いを考慮して総合的に評価する。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	鈴木 賢志	
1. 授業の概要・到達目標		
北欧に発信し、北欧から学ぶ		
本演習は、北欧に焦点を当てた「国際日本学」の実践を目的とする。すなわち、①日本に興味を持つ北欧の人々とのコミュニケーションを通じて、彼らが日本をどのように認識しており、どのような情報の発信が望まれているのかを理解し体感する。さらに②北欧から日本が何を学べるのか、また日本の文化や社会システムの現状に照らして、実際にどこまで取り入れることができるのか、その可能性や限界について考察する。		
2. 授業内容		
第1回 イン트로ダクション、合宿の振り返り		
第2回 研究に関するグループ討議（１）		
第3回 研究に関するグループ討議（２）		
第4回 研究に関するグループ討議（３）		
第5回 中間発表（１）		
第6回 中間発表（２）		
第7回 中間発表（３）		
第8回 研究に関するグループ討議（４）		
第9回 研究に関するグループ討議（５）		
第10回 発表会前最終発表（１）		
第11回 発表会前最終発表（２）		
第12回 発表会前最終発表（３）		
第13回 研究発表会（リハーサル）		
第14回 研究発表会（本番）		
3. 履修上の注意		
ゼミの活動は、スウェーデン大使館のイベント参加や現地での研修（参加は任意）など様々な広がりをもって行うので、座学に限らず、何事にも積極的に取り組んでいただきたい。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
研究における分析や発表資料の作成は、授業外においても積極的に取り組むこと。		
5. 教科書		
特に指定しない。		
6. 参考書		
授業内で指定する。		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
授業内外で積極的にコミュニケーションを取り、その中でフィードバックをしていく。		
研究発表会では一般社団法人スウェーデン社会研究所の研究講座として一般に公開し、その際の質疑応答を通じてフィードバックを得る。		
8. 成績評価の方法		
課題の発表内容など、授業への取り組みの度合いを考慮して総合的に評価する。		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	廣森 友人	
1. 授業の概要・到達目標		
本演習の目的は、「第二言語習得研究」(Second Language Acquisition [SLA] Research) に基づいて、効果的な外国語（英語）学習法の[u] [b]理論 [b] [u]を学び、自分たちで調査・実験を含めた[u] [b]研究 [b] [u]を行い、得られた知見を自ら[u] [b]実践 [b] [u]できるようになることです。外国語を学ぶやる気とスキル (will and skill) を高める方法を身につけることで、学習成果の最大化を目指しましょう。		
3 年次は、演習を進める上での基礎となる知識・技能を強化します。第二言語習得に関する英語文献の読解や各種プレゼンテーションを行ったり、[b] [u]ゼミ全体 [u] [b]で興味・関心のあるトピックについて研究プロジェクトを行います。		
2. 授業内容		
第 1 回：イントロダクション（授業の目的、概要、進め方、評価に関する説明など）		
第 2 回：課題の設定（1）（何を調べるのか？→興味・関心があるテーマを絞る）		
第 3 回：課題の設定（2）（何を調べるのか？→興味・関心があるテーマを絞る）		
第 4 回：課題の設定（3）（何を調べるのか？→興味・関心があるテーマを絞る）		
第 5 回：先行研究の検討（1）（これまで何がわかっている/いないのか？課題・問題点は何か？）		
第 6 回：先行研究の検討（2）（これまで何がわかっている/いないのか？課題・問題点は何か？）		
第 7 回：先行研究の検討（3）（これまで何がわかっている/いないのか？課題・問題点は何か？）		
第 8 回：仮説の設定（1）（どのような仮説が立てられるのか？）		
第 9 回：仮説の設定（2）（どのような仮説が立てられるのか？）		
第 10 回：仮説の設定（3）（どのような仮説が立てられるのか？）		
第 11 回：調査計画の立案（1）（対象者は？データ収集の内容と手続きは？分析の方法は？）		
第 12 回：調査計画の立案（2）（対象者は？データ収集の内容と手続きは？分析の方法は？）		
第 13 回：調査計画の立案（3）（対象者は？データ収集の内容と手続きは？分析の方法は？）		
第 14 回：全体のまとめ		
＊講義内容は必要に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
毎回の授業出席、積極的な討議参加を心掛けること。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
課題の作成を含めた授業前の入念な準備が要求されます。なお、本演習の履修にあたっては、演習担当教員の学部科目「心理と言語 A・B」（ならびに関連科目「英語学」「応用言語学」「言語と文化」など）を履修しておいてほしい（あるいは、ゼミと同時に履修してほしい）と考えています。		
5. 教科書		
履修者の興味・関心を踏まえて決定します。		
6. 参考書		
戸田山和久（2012）. 『新版論文の教室—レポートから卒論まで』 NHK 出版.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
提出された課題に対しては、授業内外に時間を設けて、口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
出席・授業への参加状況、プレゼンテーション、レポートを総合的に考慮して評価します。		
9. その他		
長期休業中にはゼミ合宿を行う予定です。その他、学生の自主性と教員の思いつきによって各種行事・イベント（例：BBQ、紅葉を愛でる会、OB・OG・現役生合同交流会）を行います。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	廣森 友人	
1. 授業の概要・到達目標		
本演習の目的は、「第二言語習得研究」(Second Language Acquisition [SLA] Research) に基づいて、効果的な外国語（英語）学習法の[u][b]理論 [b][u]を学び、自分たちで調査・実験を含めた[u][b]研究 [b][u]を行い、得られた知見を自ら[u][b]実践 [b][u]できるようになることです。外国語を学ぶやる気とスキル (will and skill) を高める方法を身につけることで、学習成果の最大化を目指しましょう。		
3 年次は、演習を進める上での基礎となる知識・技能を強化します。第二言語習得に関する英語文献の読解や各種プレゼンテーションを行ったり、[b][u]ゼミ全体 [u][b]で興味・関心のあるトピックについて研究プロジェクトを行います。		
2. 授業内容		
第 1 回：イントロダクション（授業の目的、概要、進め方、評価に関する説明など）		
第 2 回：調査計画の振り返り（1）（調査のデザインは適切か？予期しない事態が生じた際の対応は？）		
第 3 回：調査計画の振り返り（2）（調査のデザインは適切か？予期しない事態が生じた際の対応は？）		
第 4 回：調査の実施、分析・考察（1）（調査の結果、何がわかったか？得られた結果の解釈は？）		
第 5 回：調査の実施、分析・考察（2）（調査の結果、何がわかったか？得られた結果の解釈は？）		
第 6 回：調査の実施、分析・考察（3）（調査の結果、何がわかったか？得られた結果の解釈は？）		
第 7 回：調査結果の再考（1）（仮説は支持された/されなかったか？その理由・原因は何か？）		
第 8 回：調査結果の再考（2）（仮説は支持された/されなかったか？その理由・原因は何か？）		
第 9 回：発表会に向けた準備（1）（得られた結果をどのようにわかりやすく口頭で伝えるか？）		
第 10 回：発表会に向けた準備（2）（得られた結果をどのようにわかりやすく口頭で伝えるか？）		
第 11 回：レポートの執筆・推敲（1）（得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか？）		
第 12 回：レポートの執筆・推敲（2）（得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか？）		
第 13 回：レポートの執筆・推敲（3）（得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか？）		
第 14 回：全体のまとめ		
＊講義内容は必要に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
毎回の授業出席、積極的な討議参加を心掛けること。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
課題の作成を含めた授業前の入念な準備が要求されます。なお、本演習の履修にあたっては、演習担当教員の学部科目「心理と言語 A・B」（ならびに関連科目「英語学」「応用言語学」「言語と文化」など）を履修しておいてほしい（あるいは、ゼミと同時に履修してほしい）と考えています。		
5. 教科書		
履修者の興味・関心を踏まえて決定します。		
6. 参考書		
戸田山和久（2012）. 『新版論文の教室—レポートから卒論まで』 NHK 出版.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
提出された課題に対しては、授業内外に時間を設けて、口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
出席・授業への参加状況、プレゼンテーション、レポートを総合的に考慮して評価します。		
9. その他		
長期休業中にはゼミ合宿を行う予定です。その他、学生の自主性と教員の思いつきによって各種行事・イベント（例：BBQ、紅葉を愛でる会、OB・OG・現役生合同交流会）を行います。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（4 年）A	
担当者	廣森 友人	
1. 授業の概要・到達目標		
本演習の目的は、「第二言語習得研究」(Second Language Acquisition [SLA] Research) に基づいて、効果的な外国語（英語）学習法の[u] [b]理論 [b] [/u]を学び、自分たちで調査・実験を含めた[u] [b]研究 [b] [/u]を行い、得られた知見を自ら[u] [b]実践 [b] [/u]できるようになることです。外国語を学ぶやる気とスキル (will and skill) を高める方法を身につけることで、学習成果の最大化を目指しましょう。		
4 年次は、3 年次に学んだことを踏まえ、第二言語習得に関する英語文献の読解や各種プレゼンテーションを行ったり、[b] [u]グループ単位（希望によっては個人単位） [/u] [/b]で興味・関心のあるトピックについて研究を行います。授業では、定期的に各グループ（各自）の進捗状況を報告しあい、他のゼミ生や教員、院生からのフィードバックを受けます。		
2. 授業内容		
第1回：イントロダクション（授業の目的、概要、進め方、評価に関する説明など）		
第2回：課題の設定（1）（何を調べるのか？→興味・関心があるテーマを絞る）		
第3回：課題の設定（2）（何を調べるのか？→興味・関心があるテーマを絞る）		
第4回：課題の設定（3）（何を調べるのか？→興味・関心があるテーマを絞る）		
第5回：先行研究の検討（1）（これまで何がわかっている/いないのか？課題・問題点は何か？）		
第6回：先行研究の検討（2）（これまで何がわかっている/いないのか？課題・問題点は何か？）		
第7回：先行研究の検討（3）（これまで何がわかっている/いないのか？課題・問題点は何か？）		
第8回：仮説の設定（1）（どのような仮説が立てられるのか？）		
第9回：仮説の設定（2）（どのような仮説が立てられるのか？）		
第10回：仮説の設定（3）（どのような仮説が立てられるのか？）		
第11回：調査計画の立案（1）（対象者は？データ収集の内容と手続きは？分析の方法は？）		
第12回：調査計画の立案（2）（対象者は？データ収集の内容と手続きは？分析の方法は？）		
第13回：調査計画の立案（3）（対象者は？データ収集の内容と手続きは？分析の方法は？）		
第14回：全体のまとめ		
＊講義内容は必要に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
毎回の授業出席、積極的な討議参加を心掛けること。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
課題の作成を含めた授業前の入念な準備が要求されます。なお、本演習の履修にあたっては、演習担当教員の学部科目「心理と言語 A・B」（ならびに関連科目「英語学」「応用言語学」「言語と文化」など）を履修しておいてほしい（あるいは、ゼミと同時に履修してほしい）と考えています。		
5. 教科書		
履修者の興味・関心を踏まえて決定します。		
6. 参考書		
戸田山和久（2012）. 『新版論文の教室—レポートから卒論まで』 NHK 出版.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
提出された課題に対しては、授業内外に時間を設けて、口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
出席・授業への参加状況、プレゼンテーション、レポートを総合的に考慮して評価します。		
9. その他		
長期休業中にはゼミ合宿を行う予定です。その他、学生の自主性と教員の思いつきによって各種行事・イベント（例：BBQ、紅葉を愛でる会、OB・OG・現役生合同交流会）を行います。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	廣森 友人	
1. 授業の概要・到達目標		
本演習の目的は、「第二言語習得研究」(Second Language Acquisition [SLA] Research) に基づいて、効果的な外国語（英語）学習法の[u] [b]理論 [b] [u]を学び、自分たちで調査・実験を含めた[u] [b]研究 [b] [u]を行い、得られた知見を自ら[u] [b]実践 [b] [u]できるようになることです。外国語を学ぶやる気とスキル (will and skill) を高める方法を身につけることで、学習成果の最大化を目指しましょう。 4 年次は、3 年次に学んだことを踏まえ、第二言語習得に関する英語文献の読解や各種プレゼンテーションを行ったり、[b] [u]グループ単位（希望によっては個人単位） [u] [b]で興味・関心のあるトピックについて研究を行います。授業では、定期的に各グループ（各自）の進捗状況を報告しあい、他のゼミ生や教員、院生からのフィードバックを受けます。		
2. 授業内容		
第1回：イントロダクション（授業の目的、概要、進め方、評価に関する説明など） 第2回：調査計画の振り返り（1）（調査のデザインは適切か？予期しない事態が生じた際の対応は？） 第3回：調査計画の振り返り（2）（調査のデザインは適切か？予期しない事態が生じた際の対応は？） 第4回：調査の実施、分析・考察（1）（調査の結果、何がわかったか？得られた結果の解釈は？） 第5回：調査の実施、分析・考察（2）（調査の結果、何がわかったか？得られた結果の解釈は？） 第6回：調査の実施、分析・考察（3）（調査の結果、何がわかったか？得られた結果の解釈は？） 第7回：調査結果の再考（1）（仮説は支持された/されなかったか？その理由・原因は何か？） 第8回：調査結果の再考（2）（仮説は支持された/されなかったか？その理由・原因は何か？） 第9回：発表会に向けた準備（1）（得られた結果をどのようにわかりやすく口頭で伝えるか？） 第10回：発表会に向けた準備（2）（得られた結果をどのようにわかりやすく口頭で伝えるか？） 第11回：レポートの執筆・推敲（1）（得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか？） 第12回：レポートの執筆・推敲（2）（得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか？） 第13回：レポートの執筆・推敲（3）（得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか？） 第14回：全体のまとめ * 講義内容は必要に応じて変更することがあります。		
3. 履修上の注意		
毎回の授業出席、積極的な討議参加を心掛けること。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
課題の作成を含めた授業前の入念な準備が要求されます。なお、本演習の履修にあたっては、演習担当教員の学部科目「心理と言語 A・B」（ならびに関連科目「英語学」「応用言語学」「言語と文化」など）を履修しておいてほしい（あるいは、ゼミと同時に履修してほしい）と考えています。		
5. 教科書		
履修者の興味・関心を踏まえて決定します。		
6. 参考書		
戸田山和久（2012）. 『新版論文の教室—レポートから卒論まで』 NHK 出版.		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
提出された課題に対しては、授業内外に時間を設けて、口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。		
8. 成績評価の方法		
出席・授業への参加状況、プレゼンテーション、レポートを総合的に考慮して評価します。		
9. その他		
長期休業中にはゼミ合宿を行う予定です。その他、学生の自主性と教員の思いつきによって各種行事・イベント（例：BBQ、紅葉を愛でる会、OB・OG・現役生合同交流会）を行います。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 A	
担当者	眞嶋 亜有	
1. 授業の概要・到達目標		
「グローバル人材」とは、そして「国際日本」とは何でしょうか。日本のグローバル化を考えることは多角的視点から「日本とはなにか」「日本人とはなにか」を考えることです。本ゼミでは、日本のグローバル化を、家族や人間関係、ジェンダーやアイデンティティ、生活文化、日本文化の世界発信や異文化受容のビジネスモデル、また個性や多様性をめぐる様々な社会問題など、身近な切り口から、比較文化的考察を通じて多角的に分析・考察していくことで、グローバル社会を生き抜く知性となる複眼的視座を養っていきます。個と多様性が益々重視されていく現代、また超少子高齢化を迎え様々な挑戦が日本に求められている現代、国籍・人種・性差を問わず互いの感性を尊重しながら、私たちが世界市民としてできることとはなにか、日本が世界に貢献しうる可能性とはなにか、そしてその豊かさとは如何なるものかを共に学び、考えていきましょう。		
2. 授業内容		
<3 年次>基礎文献講読や、ゼミ論のテーマとなりうる各自の関心に基づき発表し議論し合っていくことで、多角的な思考能力とプレゼン能力、そして対話力を鍛えます。 <4 年次>研究成果発表に向けて、定期的に発表し、皆で議論し、完成度を高めていきます。 詳細は演習案内並びにゼミ募集動画などを通じて説明していますので各自確認下さい。3 年次・4 年次の研究に関する具体的な取り組みは、それぞれの代、また研究テーマなどの諸状況に合わせて柔軟に検討していきますので、それをご理解の上で、主体的に取り組んで下さい。		
3. 履修上の注意		
私たちは様々な人々との交流や対話を通じて、自分と社会と世界を知る機会を得ています。よって知的好奇心に溢れ、人の意見とその多様性を尊重したうえで、自分の意見を共有し、皆と学び合う意志のある学生を希望します。さらに本ゼミでは、ゼミ生の希望に基づき、他大学や他学部との合同ゼミや発表会を企画する場合がありますが、それらは先方のご都合並びに研究の進捗状況に応じて検討していくことになります。またこちらもゼミ生の希望や研究の進捗状況等にもよりますが、国内外の第一線で活躍するゲストをお招きしたり、交流する機会を計画する場合があります。その他、学外機関との関わりを持つ企画も予定する場合がありますので、外部の方々とも礼節をもって接することができる学生を望みます。また、研究内容等に基づき、フィールド・トリップや見学などを計画する場合は、先方の都合等に基づき、相談し計画していきます。それらにかかる交通費等は自己負担となります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
日々の生活で何気なく抱く問いや関心は将来の重要な道標になるので、その感性を大切に日頃から多くの本を読んで下さい。また下記リンクにあるエッセイは必ず読んでおいてください（大学ホームページ内の教員ページ内）。また、担当教員の担当科目である日本表象文化論の履修により理解が深まります。http://www.kisc.meiji.ac.jp/~majima/170315ryoomoi.pdf		
5. 教科書		
眞嶋亜有『「肌色」の憂鬱—近代日本の人種体験』（中公叢書、2014 年） 眞嶋亜有「水虫—近現代日本の栄光とその痕跡」園田英弘編『逆欠如の日本生活文化—日本にあるものは世界にあるか』（思文閣出版、2005 年）ほか、そのつど指示しますが、基本的に、担当教員の担当科目である日本表象文化論で配布している基礎文献リストを参考になさって下さい。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
<3 年次> 出席（30%）、議論含むゼミ貢献度（30%）、研究発表と学期末エッセイ（40%） <4 年次> 出席（30%就活状況により相談）、議論含むゼミ貢献度、研究発表と学期末エッセイ（40%）		
9. その他		
何かある場合は遠慮なく担当教員に相談して下さい。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習 B	
担当者	眞嶋 亜有	
1. 授業の概要・到達目標		
「グローバル人材」とは、そして「国際日本」とは何でしょうか？日本のグローバル化を考えることは多角的視点から「日本とはなにか」「日本人とはなにか」を考えることです。本ゼミでは、日本のグローバル化を、家族や人間関係、ジェンダーやアイデンティティ、身体文化や生活文化、日本文化の世界発信や異文化受容のビジネスモデル、また個性や多様性をめぐる様々な社会問題など、身近な切り口から、比較文化的考察を通じて多角的に分析していくことで、グローバル社会を生き抜く知性となる複眼的視座を養っていきます。個と多様性が益々重視されていく現代、また 2020 年東京オリンピックや超少子高齢化を迎え様々な挑戦が日本に求められている現代、国籍・人種・性差を問わず互いの感性を尊重しながら、私たちが世界市民としてできることとはなにか、日本が世界に貢献しうる可能性とはなにか、そしてその豊かさとは如何なるものかを共に学び、考えていきましょう。		
2. 授業内容		
＜3 年次＞基礎文献講読や、卒論テーマとなりうる各自の関心に基づき発表し議論し合っていくことで、多角的な思考能力とプレゼン能力、そして対話力を鍛えます。		
＜4 年次＞卒論提出に向けて、定期的に発表し、皆で議論し、完成度を高めていきます。		
3. 履修上の注意		
私たちは様々な人々との交流や対話を通じて、自分と社会と世界を知る機会を得ています。よって知的好奇心に溢れ、人の意見とその多様性を尊重したうえで、自分の意見を共有し、皆と学び合う意志のある学生を希望します。さらに本ゼミでは、他学部との合同ゼミや発表会、また国内外の第一線で活躍するゲストを複数お招きするほか、旅行や各種イベント等も予定しますので、外部の方々とも礼節をもって接することができる学生を望みます。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
日々の生活で何気なく抱く問いや関心は将来の重要な道標になるので、その感性を大切に日頃から多くの本を読んで下さい。また下記リンクにあるエッセイは必ず読んでおいてください（大学ホームページ内の教員ページ内）。 http://www.kisc.meiji.ac.jp/~majima/170315ryoomoi.pdf		
5. 教科書		
眞嶋亜有『「肌色」の憂鬱—近代日本の人種体験』（中公叢書、2014 年）		
眞嶋亜有「水虫—近現代日本の栄光とその痕跡」園田英弘編『逆欠如の日本生活文化—日本にあるものは世界にあるか』（思文閣出版、2005 年）ほか、そのつど指示します。		
6. 参考書		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
＜3 年次＞ 出席（30%）、議論含むゼミ貢献度（30%）、発表と学期末エッセイ（40%）		
＜4 年次＞ 出席（30%就活状況により相談）、議論含むゼミ貢献度、卒論と発表（40%）		
9. その他		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）A	
担当者	眞嶋 亜有	
1. 授業の概要・到達目標		
3 年次に培った学際的日本研究の基礎教養と大学レベルの「読む・書く・話す」のスキルに基づき、自らの研究課題テーマを軸に、「世界の中の日本」をめぐる多角的視座の構築を論文や最終発表という形で成果を出すことを到達目標にすることで思考の主体性を養う一助とする。		
2. 授業内容		
1−2：3 年次の研究成果を踏まえた 4 年次の研究計画ガイドライン 3−4：事前課題の各自発表と議論 5−6：各自の研究課題テーマ設定 7−8：各自の研究課題テーマの進捗確認（プロポーザル・シェア）と議論 9−10：各自の研究課題のエッセイ進捗確認 11—12：各自の研究課題のエッセイ完成と朱入れ、議論 13—14：最終プレゼンと議論		
以上が基本的な流れとなりますが、3 年次同様、ゼミ内で共有された問題意識や関心などに基づき、フィールド・トリップやゲストなどを計画・検討していきます。詳細は演習案内並びにゼミ募集動画などを通じて説明していますほか、3 年次・4 年次の研究に関する具体的な取り組みは、主体性を重んじる形で、それぞれの代、また研究テーマなどの諸状況に合わせて柔軟に検討していきますので、それをご理解の上で、取り組んで下さい。		
3. 履修上の注意		
3 年次からの継続的学びとして、本ゼミでは、ゼミ生の希望に基づき、他大学や他学部との合同ゼミや発表会を企画する場合がありますが、それらは先方のご都合並びに研究の進捗状況に応じて検討していくことになります。またこちらもゼミ生の希望や研究の進捗状況等にもよりますが、国内外の第一線で活躍するゲストをお招きしたり、交流する機会を計画する場合があります。その他、学外機関との関わりを持つ企画も予定する場合がありますので、外部の方々とも礼節をもって接することで、社会人になってからも活かせるマナー習得を目指します。研究内容等に基づき、フィールド・トリップや見学などを計画する場合は、先方の都合等に基づき、相談し計画していきますが、それらにかかる交通費等は自己負担となります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
ゼミ内で逐次必要に応じて案内しています。		
5. 教科書		
同上		
6. 参考書		
同上		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
出席（30%就活に応じ相談）、議論含むゼミ貢献度（30%）、同上（40%）		
9. その他		
何かあれば遠慮なく担当教員に相談下さい。		

2025 年度国際日本学部 シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ) IND412J	2 単位
科目名	演習（４年）B	
担当者	眞嶋 亜有	
1. 授業の概要・到達目標		
3 年次に培った学際的日本研究の基礎教養と大学レベルの「読む・書く・話す」のスキルに基づき、自らの研究課題テーマを軸に、「世界の中の日本」をめぐる多角的視座の構築を論文や最終発表という形で成果を出すことを到達目標にすることで思考の主体性を養う一助とする。		
2. 授業内容		
1−2：3 年次の研究成果を踏まえた 4 年次の研究計画ガイドライン		
3−4：事前課題の各自発表と議論		
5−6：各自の研究課題テーマ設定		
7−8：各自の研究課題テーマの進捗確認（プロポーザル・シェア）と議論		
9−10：各自の研究課題のエッセイ進捗確認		
11—12：各自の研究課題のエッセイ完成と朱入れ、議論		
13—14：最終プレゼンと議論		
以上が基本的な流れとなりますが、3 年次同様、ゼミ内で共有された問題意識や関心などに基づき、フィールド・トリップやゲストなどを計画していきます。また、詳細は演習案内並びにゼミ募集動画などを通じて説明していますほか、3 年次・4 年次の研究に関する具体的な取り組みは、主体性を重んじる形で、それぞれの代、また研究テーマなどの諸状況に合わせて柔軟に検討していきますので、それをご理解の上で、取り組んで下さい。		
3. 履修上の注意		
3 年次からの継続的学びとして、本ゼミでは、ゼミ生の希望に基づき、他大学や他学部との合同ゼミや発表会を企画する場合がありますが、それらは先方のご都合並びに研究の進捗状況に応じて検討していくことになります。またこちらもゼミ生の希望や研究の進捗状況等にもよりますが、国内外の第一線で活躍するゲストをお招きしたり、交流する機会を計画する場合もあります。その他、学外機関との関わりを持つ企画も予定する場合がありますので、外部の方々とも礼節をもって接することで、社会人になってからも活かせるマナー習得を目指します。研究内容等に基づき、フィールド・トリップや見学などを計画する場合は、先方の都合等に基づき、相談し計画していきますが、それらにかかる交通費等は自己負担となります。		
4. 準備学習（予習・復習等）の内容		
ゼミ内で逐次必要に応じてお伝えしていきます。		
5. 教科書		
同上		
6. 参考書		
同上		
7. 課題に対するフィードバックの方法		
8. 成績評価の方法		
出席（30%就活に応じ相談）、議論含むゼミ貢献度（30%）、同上（40%）		
9. その他		
何かあれば遠慮なく担当教員にご相談下さい。		