

2019年度

国際日本学部シラバス

〈講義内容及び授業計画〉

School of Global Japanese Studies
< Course Descriptions and Lesson Plans >

明 治 大 学

Meiji University

中野キャンパス 授業時間割及び定期試験時間割

時 限	モジュール	授業時間割
M	m (モーニングモジュール)	8:00 ~ 8:50
1時限	a	9:00 ~ 9:50
	b	9:50 ~ 10:40
2時限	a	10:50 ~ 11:40
	b	11:40 ~ 12:30
L	m (ランチモジュール)	12:35 ~ 13:25
3時限	a	13:30 ~ 14:20
	b	14:20 ~ 15:10
4時限	a	15:20 ~ 16:10
	b	16:10 ~ 17:00
5時限	a	17:10 ~ 18:00
	b	18:00 ~ 18:50
6時限	a	19:00 ~ 19:50
	b	19:50 ~ 20:40
N	m (ナイトモジュール)	20:50 ~ 21:40

時 限	定期試験時間割

1時限	9:30 ~ 10:30
2時限	11:00 ~ 12:00

3時限	13:30 ~ 14:30
4時限	15:00 ~ 16:00
5時限	16:30 ~ 17:30
6時限	18:00 ~ 19:00
7時限 (臨時時限)	19:30 ~ 20:30

※全てのキャンパスの授業時間割及び定期試験時間割は共通です。

※モーニングモジュール (Mm) 及びナイトモジュール (Nm) では、原則として、通期の授業は実施しません。

※ランチモジュール (Lm) は、原則として、前後各5分と併せて1時間の昼休みとします。

2019年度

国際日本学部シラバス

〈講義内容及び授業計画〉

School of Global Japanese Studies
< Course Descriptions and Lesson Plans >

明 治 大 学

Meiji University

I 講義内容索引

< 2013 年 4 月 1 日以降入学者用 >

講 義 内 容 索 引 / Index

外国語科目 〈英語〉 / English Language

English (Speaking) I・II	14~16
English (Listening) I・II	17~19
English (Reading & Writing) I・II	20~22
Advanced Reading & Writing I・II	23~25
Research Paper Writing	26~29
Speech & Presentation	26~29
TOEIC Preparation I・II	30~34
Academic Writing	35
Discussion & Debate	35
Advanced Level TOEIC	36
TOEFL Preparation	37~38
Current English A・B	39
Integrated English A・B	40~41
Practical Drama A・B	42
Literature Reading A・B	43

外国語科目 〈第二外国語〉 / Foreign Languages

ドイツ語 (初級) A・B / German (Elementary Level) A・B	44
ドイツ語 (中級) A・B / German (Intermediate Level) A・B	45
ドイツ語 (中級) C・D / German (Intermediate Level) C・D	46
フランス語 (初級) A・B / French (Elementary Level) A・B	47
フランス語 (中級) A・B / French (Intermediate Level) A・B	48
フランス語 (中級) C・D / French (Intermediate Level) C・D	49
中国語 (初級) A・B / Chinese (Elementary Level) A・B	50
中国語 (中級) A・B / Chinese (Intermediate Level) A・B	51
中国語 (中級) C・D / Chinese (Intermediate Level) C・D	52
スペイン語 (初級) A・B / Spanish (Elementary Level) A・B	53
スペイン語 (中級) A・B / Spanish (Intermediate Level) A・B	54
スペイン語 (中級) C・D / Spanish (Intermediate Level) C・D	55
韓国語 (初級) A・B / Korean (Elementary Level) A・B	56
韓国語 (中級) A・B / Korean (Intermediate Level) A・B	57
韓国語 (中級) C・D / Korean (Intermediate Level) C・D	58

(次頁に続く)

日本語科目 / Japanese Language

上級日本語(読解) I・II / Advanced Japanese (Reading) I・II (※)	59
上級日本語(聴解) I・II / Advanced Japanese (Listening) I・II (※)	60
上級日本語(文章表現) I・II / Advanced Japanese (Writing) I・II (※)	61
上級日本語(口頭表現) I・II / Advanced Japanese (Speaking) I・II (※)	62
Introductory Japanese (General) / Introductory Japanese (General)	63
Introductory Japanese (Vocabulary/Kanji) / Introductory Japanese (Vocabulary & Kanji)	63
初級日本語(総合) / Elementary Japanese (General)	64
初級日本語(語彙・漢字) / Elementary Japanese (Vocabulary & Kanji)	64
中級入門日本語(総合) / Pre-intermediate Japanese (General)	65
中級入門日本語(語彙・漢字) / Pre-intermediate Japanese (Vocabulary & Kanji)	65
中級日本語(総合) / Intermediate Japanese (General)	66
中級日本語(語彙・漢字) / Intermediate Japanese (Vocabulary & Kanji)	66
中上級日本語(総合) / Upper-intermediate Japanese (General)	67
中上級日本語(語彙・漢字) / Upper-intermediate Japanese (Vocabulary & Kanji)	67
上級入門日本語(総合) / Pre-advanced Japanese (General)	68
上級入門日本語(語彙・漢字) / Pre-advanced Japanese (Vocabulary & Kanji)	68
日本語能力試験対策(中級) / JLPT Preparation (Intermediate)	69
日本語能力試験対策(上級) / JLPT Preparation (Advanced)	69
総合日本語 B / Integrated Japanese B	70
専門日本語入門 B / Introduction to Advanced Academic Japanese B	70

国際日本学専門科目 / Global Japanese Studies

漫画文化論 A・B / Manga Culture A・B	71
アニメーション文化論 A・B / Animation Culture A・B	72
日本先端文化論 A・B / Otaku Culture A・B	73
現代都市とデザイン A・B / Urbanism and Design A・B	74
特撮の歴史と技術 A・B / History and Technique of Tokusatsu films A・B	75
ジェンダーと表象 A・B / Gender and Representation A・B	76
ファッション文化史 A・B / Cultural History of Fashion A・B	77
メディア・アート A・B / Media Arts A・B	78~79
世界から見た日本美術 B / Japanese Fine Arts from a Global Perspective B	80
舞台芸術論 A・B / Performing Arts A・B	81~82
モードの神話学 A・B / Mythology of Mode A・B	83
日本社会システム論 A・B / Japanese Social Systems A・B	84~85
ジャーナリズム研究概論 / Introduction to Journalism Studies (※)	86
広告産業論 A・B / Advertising Industry A・B	87
クリエイタービジネス論 / Creator Business Studies	88
ツーリズム・マネジメント A・B / Tourism Management A・B	89~90
グローバル化と金融サービス業 A・B / Globalization and Financial Services A・B	91~92

ホスピタリティ・マネジメント論 A・B / Hospitality Management Studies A・B	93~94
日本の政治 A・B / Japanese Politics A・B	95~96
日本の教育 A / Education in Japan A	97
テクノロジーと日本社会 A・B / Technology and the Japanese Society A・B	98~99
日本のビジネス文化 A・B / Business Culture in Contemporary Japan A・B	100~101
インターネットと社会 A・B / Internet and Society A・B	102
コンテンツ産業論 A・B / Contents Industry A・B	103
日本的ものづくり論 A・B / Japanese Manufacturing Management A・B	104~105
日本技術移転史 A・B / History of Technology Transfer in Japan A・B	106
知財文化マネジメント A・B / Intellectual Property Management from a Cultural Perspective A・B	107
日本流通史 A・B / History of Japanese Marketing Systems A・B	108
社会保障論 A・B / Social Security Studies A・B	109
経済団体研究 A・B / Studies in Japanese Business Associations A・B	110
都市交通システム論 A・B / Urban Transport Systems A・B	111
日本のマスメディア A・B / Mass Media in Japan A・B	112~113
日本人の行動モデル A・B / Japanese Behavioral Models A・B	114
国際マーケティング論 A・B / International Marketing Studies A・B	115
国際関係論 A・B / International Relations A・B	116
国際経済史 A・B / Global Economic History A・B	117
平和学 / Peace Studies	118
アジア太平洋政治経済論 A・B / Asia-Pacific Political Economy A・B	119~120
アジア地域研究 A・B / Asian Studies A・B	121~122
多文化共生論 / Issues in Intercultural Communities	123
異文化間教育学 A・B / Intercultural Education A・B	124~125
海外留学入門 A / Introduction to Study Abroad A	125
国際教育交流論 A・B / International Education and Exchanges A・B	126
日本とドイツ A・B / Japan and Germany A・B (※)	127~128
世界のなかのアフリカ A・B / Africa in the Contemporary World A・B	129~130
ダイバーシティと社会 A・B / Diversity and Society A・B	131
EU 論 A・B / EU Studies A・B	132
インド経済論 A・B / Indian Economy A・B	133
近現代アフリカ史 A・B / History of Modern Africa A・B	134~135
移民政策論 / Issues in Immigration Policy	136
映画史概論 A・B / Introduction to the History of Film A・B	137
フランス文化論 A・B / French Culture Studies A・B	138
東アジア芸術論 A・B / East Asian Arts A・B	139
宗教と哲学 A・B / Religion and Philosophy A・B	140
比較宗教論 / Comparative Religious Studies	141
比較文化学 A・B / Comparative Culture A・B	142~144
ラテンアメリカの歴史と文化 A・B / Latin American Studies A・B	145
映像文化論 A・B / Film Studies A・B	146

東アジア文化交流史 A・B / History of East Asian Cultural Exchange A・B	147
イスラーム史 A・B / History of Islam A・B	148
ヨーロッパ都市風俗論 A・B / European Urban Customs A・B	149～151
近現代イギリス研究 A・B / Modern British Studies A・B	152
現代アメリカ論 A・B / Contemporary American Society A・B	153～154
武道文化論 A・B / Cultural Studies in Budo (Japanese Martial Arts) A・B	155～156
文化資料学 / Cultural Archives Studies	156
日本表象文化論 A・B / Japanese Representational Arts A・B	157～158
日本の哲学 A・B / Japanese Philosophy A・B	159
近現代日本文学 A・B / Modern Japanese Literature A・B	160
武道思想史 / History of Martial Arts Philosophy	161
日本の文化伝統 A・B / Japanese Cultural traditions A・B	162
伝統芸能論 / Traditional Performing Arts	163
歌舞伎・能の美学 / Aesthetics of Kabuki and Noh	163
刀剣文化論 / Culture of Swords	164
日本伝統工芸研究 / Japanese Folkcraft Studies	164
日本映画文化論 A・B / Japanese Cinema A・B	165
日本の宗教 A・B / Japanese Religion A・B	166～167
日本語学 A・B / Japanese Linguistics A・B	168～169
日本語教育学 (文法) A・B / Japanese Language Teaching (Grammar) A・B	170
日本語教育学 (語彙) A・B / Japanese Language Teaching (Vocabulary) A・B	171
日本語教育学 (音声) A・B / Japanese Language Teaching (Phonetics) A・B	172
日本語の歴史 A・B / History of Japanese A・B	173
外国語としての日本語教授法 / Method of Teaching Japanese as a Foreign Language	174
日本語教育実践科目 / Practicum in Teaching Japanese as a Foreign Language	174
言語と文化 A・B / Language and Culture A・B	175
心理と言語 A・B / Psychology and Language Learning A・B	176
応用言語学 A・B / Applied Linguistics A・B	177
英語学 A・B / English Linguistics A・B	178

(次頁に続く)

総合教育科目 / General Studies

国際日本学講座 / Introduction to Global Japanese Studies	179～182
日本語表現 (文章表現) / Japanese Expression (Writing)	183
日本語表現 (口頭表現) / Japanese Expression (Speaking)	183
社会学 A・B / Sociology A・B	184～185
政治学 A・B / Political Science A・B	186～188
経済学 A・B / Economics A・B	189～191
経営学 A・B / Business Administration A・B	192～193
西洋史 A・B / Western History A・B	194
日本史 A・B / Japanese History A・B	195～196
アジア史 A・B / Asian History A・B	197
地理学 A・B / Geography A・B	198
統計学 A・B / Statistics A・B	199
人類学 A・B / Anthropology A・B	200～201
スポーツ・身体運動文化 A・B / Sports and Physical Exercise A・B	202～204
スポーツ・身体運動文化 C・D / Sports and Physical Exercise C・D	205～207
スポーツ・身体運動文化 E / Sports and Physical Exercise E	208～209
メディアリテラシー A・B / Media Literacy A・B	210
国際日本学実践科目 A・B / Practicum in Global Japanese Studies A・B	211～213
国際日本学実践科目 C・D / Practicum in Global Japanese Studies C・D	214～216
国際日本学実践科目 E / Practicum in Global Japanese Studies E	217
教養演習 A・B / Liberal Arts Studies A・B (※)	218～236
国際日本学部特別講座 A・B / Special Lectures on Global Japanese Studies A・B	237～241
社会連携科目 B / Social Collaboration Course B	242
社会連携科目 C / Social Collaboration Course C	242
社会連携科目 D / Social Collaboration Course D	243
社会連携科目 G / Social Collaboration Course G	244～245
海外ボランティア実習 / Volunteer Abroad Program	245
ICTベーシック I / ICT Basic I	246～247

(次頁に続く)

演習科目／Seminars

演習（3年）A・B，演習（4年）A・B／Seminar 3A・3B，Seminar 4A・4B 248

海外留学認定科目／Study-Abroad Authorized Courses

Study-Abroad Program 248

※入学年度により科目名称が異なりますので，注意してください。

Ⅱ 科目読替表

< 2012 年 9 月 20 日以前入学者用 >

科目読替表

以下の科目は、2013年度入学者から科目名称等が異なります。

また、2012年度以前入学者は、履修の際に注意すべき科目もありますので、備考欄を確認してください。

2013年度以降入学者		2012年度以前入学者		
科目名称	単位数	科目名称	単位数	備考
English (Speaking) I	2	English 1A (Speaking)	2	
English (Speaking) II	2	English 1B (Speaking)	2	
English (Listening) I	2	English 2A (Listening)	2	
English (Listening) II	2	English 2B (Listening)	2	
English (Reading & Writing) I	2	English 3A (Reading) or English 4A (Writing)	2	English 3A (Reading) 及び English 4A (Writing) をともに 履修する必要がある場合は、 Advanced Reading & Writing I も履修すること。
Advanced Reading & Writing I	2	—	2	
English (Reading & Writing) II	2	English 3B (Reading) or English 4B (Writing)	2	English 3B (Reading) 及び English 4B (Writing) をともに 履修する必要がある場合は、 Advanced Reading & Writing II も履修すること。
Advanced Reading & Writing II	2	—	2	
Research Paper Writing	2	Academic Writing A	2	
Speech & Presentation	2	Speech & Presentation A	2	
TOEFL Preparation	2	TOEFL Preparation (必修)	2	2012年度以前入学者は、TOEFL Preparation (必修) を履修す る必要がある場合のみ指定され たクラスを履修可。
Integrated English A	2	Integrated English 3A	2	ルーゲン先生担当科目
Integrated English B	2	Integrated English 1B	2	グラフ先生担当科目
Integrated English B	2	Integrated English 2A	2	デイビス先生担当科目
ドイツ語 (初級) A	2	ドイツ語 1 A	1	週2コマ履修すること
ドイツ語 (初級) B	2	ドイツ語 1 B	1	週2コマ履修すること
ドイツ語 (中級) A	1	ドイツ語 2 A	1	中級科目は、 合計4科目まで履修可
ドイツ語 (中級) B	1	ドイツ語 2 B	1	
ドイツ語 (中級) C	1	ドイツ語 2 A	1	
ドイツ語 (中級) D	1	ドイツ語 2 B	1	
フランス語 (初級) A	2	フランス語 1 A	1	週2コマ履修すること
フランス語 (初級) B	2	フランス語 1 B	1	週2コマ履修すること
フランス語 (中級) A	1	フランス語 2 A	1	中級科目は、 合計4科目まで履修可
フランス語 (中級) B	1	フランス語 2 B	1	
フランス語 (中級) C	1	フランス語 2 A	1	
フランス語 (中級) D	1	フランス語 2 B	1	
中国語 (初級) A	2	中国語 1 A	1	週2コマ履修すること
中国語 (初級) B	2	中国語 1 B	1	週2コマ履修すること
中国語 (中級) A	1	中国語 2 A	1	中級科目は、 合計4科目まで履修可
中国語 (中級) B	1	中国語 2 B	1	
中国語 (中級) C	1	中国語 2 A	1	
中国語 (中級) D	1	中国語 2 B	1	
スペイン語 (初級) A	2	スペイン語 1 A	1	週2コマ履修すること
スペイン語 (初級) B	2	スペイン語 1 B	1	週2コマ履修すること
スペイン語 (中級) A	1	スペイン語 2 A	1	中級科目は、 合計4科目まで履修可
スペイン語 (中級) B	1	スペイン語 2 B	1	
スペイン語 (中級) C	1	スペイン語 2 A	1	
スペイン語 (中級) D	1	スペイン語 2 B	1	
韓国語 (初級) A	2	朝鮮語 1 A	1	週2コマ履修すること
韓国語 (初級) B	2	朝鮮語 1 B	1	週2コマ履修すること

2013年度以降入学者		2012年度以前入学者		
科目名称	単位数	科目名称	単位数	備考
韓国語(中級)A	1	朝鮮語2A	1	中級科目は、 合計4科目まで履修可
韓国語(中級)B	1	朝鮮語2B	1	
韓国語(中級)C	1	朝鮮語2A	1	
韓国語(中級)D	1	朝鮮語2B	1	
上級日本語(読解)I※	1	日本語Ia(読解)	1	
上級日本語(文章表現)I※	1	日本語Ib(作文)	1	
上級日本語(聴解)I※	1	日本語Ic(聴解)	1	
上級日本語(口頭表現)I※	1	日本語Id(口頭表現)	1	
上級日本語(文章表現)II※	1	日本語IIa(読解と作文) or 日本語IIIa(読解と作文)	1	日本語IIa(読解と作文)及び 日本語IIIa(読解と作文)をと ともに履修する必要がある場 合は、上級日本語(読解)IIも履 修すること。
上級日本語(読解)II※	1	—	1	
上級日本語(口頭表現)II※	1	日本語IIb(聴解と口頭表現) or 日本語IIIb(聴解と口頭表現)	1	日本語IIb(聴解と口頭表現) 及び日本語IIIb(聴解と口頭表 現)をとともに履修する必要が ある場合は、上級日本語(聴解) IIも履修すること。
上級日本語(聴解)II※	1	—	1	
Introductory Japanese (General)	3	入門日本語(総合)	3	
Introductory Japanese (Vocabulary & Kanji)	1	入門日本語(語彙・漢字)	1	
現代都市とデザインA	2	現代都市論A	2	
現代都市とデザインB	2	現代都市論B	2	
日本流通史A	2	日本流通政策史論A	2	
日本流通史B	2	日本流通政策史論B	2	
国際関係論A	2	国際関係史A	2	
国際関係論B	2	国際関係史B	2	
アジア地域研究A	2	東アジア共同体論A	2	
アジア地域研究B	2	東アジア共同体論B	2	
海外留学入門A	2	海外留学と国際教育交流	2	
世界のなかの 아프리카A	2	アフリカと日本(春学期前半・春 学期後半)	2	いずれかの開講期のみ履修可
世界のなかの 아프리카B	2			
日本語表現(口頭表現)	2	日本語表現(口語表現)	2	
スポーツ・身体運動文化E	1	スポーツ・身体運動文化F	1	冬季集中開講
メディアリテラシーA	2	情報リテラシーA	2	
メディアリテラシーB	2	情報リテラシーB	2	
国際日本学実践科目A	2	国際実践科目1	2	
国際日本学実践科目B	2	国際実践科目2	2	
国際日本学実践科目C	2	国際実践科目3 (春学期・秋学期)	2	いずれかの学期のみ履修可
国際日本学実践科目D	2			
国際日本学実践科目E	2	日本研究実習	1	

※上級日本語(読解・聴解・文章表現・口頭表現)I・IIは、2016年度以降入学者用の科目名称です。

2013～2015年度入学者は、科目名称が異なりますので、注意してください。

Ⅲ 講義内容及び授業計画

科目名 Subject title	English (Speaking) I	G level	2単位 2 credits
担当者 Instructor	David McLoughlin, Louise Ohashi, David Harrison, Mark Koprowski, Merwyn Torikian		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course will enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are :

- 1) to develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.
- 2) to develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.
- 3) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.
- 4) to provide practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 1 Talking about vacations

Week 2 : Unit 2 Giving opinions; expressing dislikes

Week 3 : Unit 3 Sharing personal experiences; vocabulary strategies; speaking log 1

Week 4 : Unit 4 Describing places; extending conversations

Week 5 : Unit 5 Describing cultural events; vocabulary strategies

Week 6 : Unit 6 Discussing suggestions and obligations; refusing invitations

Week 7 : Midterm assessment; speaking log 2

Week 8 : Unit 7 Making complaints; vocabulary strategies

Week 9 : Unit 8 Describing preferences; expressing skepticism

Week 10 : Unit 9 Reporting events; vocabulary strategies

Week 11 : Unit 10 Speculating; expressing sympathy; speaking log 3

Week 12 : Unit 11 Discussing past habits; vocabulary strategies

Week 13 : Unit 12 Discussing housing options; getting new information

Week 14 : Final assessment; course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students are expected to use only English in class.
- 3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.
- 4) Students are strongly encouraged to attend Office Hours.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Smart Choice 2 (3rd Ed.) by Ken Wilson (Oxford University Press)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 20%

Homework 20%

Speaking logs (3) 20%

Midterm exam 20%

Final exam 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Speaking) II	G level	2単位 2 credits
担当者 Instructor	David McLoughlin, Louise Ohashi, David Harrison, Mark Koprowski, Merwyn Torikian		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course will continue to enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are :

- 1) to further develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.
- 2) to further develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.
- 3) to engage students in longer and more complex conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.
- 4) to provide additional practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 1 Describing hobbies

Week 2 : Unit 2 Describing TV shows; making suggestions

Week 3 : Unit 3 Talking about art; vocabulary strategies; speaking log 1

Week 4 : Unit 4 Describing people; starting a conversation

Week 5 : Unit 5 Discussing technology; vocabulary strategies

Week 6 : Unit 6 Describing events; expressing emotion

Week 7 : Midterm assessment; speaking log 2

Week 8 : Unit 7 Describing appearance; vocabulary strategies

Week 9 : Unit 8 Describing features of a neighborhood; turn-taking

Week 10 : Unit 9 Discussing regrets and solutions; vocabulary strategies

Week 11 : Unit 10 Speculating; politeness; speaking log 3

Week 12 : Unit 11 Describing inventions; vocabulary strategies

Week 13 : Unit 12 Discussing the news; tag questions

Week 14 : Final assessment; course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students are expected to use only English in class.
- 3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.
- 4) Students are strongly encouraged to attend Office Hours.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Smart Choice 3 (3rd Ed.) by Ken Wilson and Mike Boyle (Oxford University Press)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 20%

Homework 10%

TOEFL Speaking score 10%

Speaking logs (3) 20%

Midterm exam 20%

Final exam 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Speaking) I	J level	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Mario Leto, Joel Weinberg, Jerome Martin, Patrick McCoy, Adam Pearson		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course will enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are :

- 1) to develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.
- 2) to develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.
- 3) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.
- 4) to provide practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 1 Talking about vacations
 Week 2 : Unit 2 Giving opinions; expressing dislikes
 Week 3 : Unit 3 Sharing personal experiences; vocabulary strategies; speaking log 1
 Week 4 : Unit 4 Describing places; extending conversations
 Week 5 : Unit 5 Describing cultural events; vocabulary strategies
 Week 6 : Unit 6 Discussing suggestions and obligations; refusing invitations
 Week 7 : Midterm assessment; speaking log 2
 Week 8 : Unit 7 Making complaints; vocabulary strategies
 Week 9 : Unit 8 Describing preferences; expressing skepticism
 Week 10 : Unit 9 Reporting events; vocabulary strategies
 Week 11 : Unit 10 Speculating; expressing sympathy; speaking log 3
 Week 12 : Unit 11 Discussing past habits; vocabulary strategies
 Week 13 : Unit 12 Discussing housing options; getting new information
 Week 14 : Final assessment; course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students are expected to use only English in class.
- 3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.
- 4) Students are strongly encouraged to attend Office Hours.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Smart Choice 2 (3rd Ed.) by Ken Wilson (Oxford University Press)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 20%
 Homework 20%
 Speaking logs (3) 20%
 Midterm exam 20%
 Final exam 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Speaking) II	J level	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Mario Leto, Joel Weinberg, Jerome Martin, Patrick McCoy, Adam Pearson		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course will continue to enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are :

- 1) to further develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.
- 2) to further develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.
- 3) to engage students in longer and more complex conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.
- 4) to provide additional practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 1 Describing hobbies
 Week 2 : Unit 2 Describing TV shows; making suggestions
 Week 3 : Unit 3 Talking about art; vocabulary strategies; speaking log 1
 Week 4 : Unit 4 Describing people; starting a conversation
 Week 5 : Unit 5 Discussing technology; vocabulary strategies
 Week 6 : Unit 6 Describing events; expressing emotion
 Week 7 : Midterm assessment; speaking log 2
 Week 8 : Unit 7 Describing appearance; vocabulary strategies
 Week 9 : Unit 8 Describing features of a neighborhood; turn-taking
 Week 10 : Unit 9 Discussing regrets and solutions; vocabulary strategies
 Week 11 : Unit 10 Speculating; politeness; speaking log 3
 Week 12 : Unit 11 Describing inventions; vocabulary strategies
 Week 13 : Unit 12 Discussing the news; tag questions
 Week 14 : Final assessment; course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students are expected to use only English in class.
- 3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.
- 4) Students are strongly encouraged to attend Office Hours.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Smart Choice 3 (3rd Ed.) by Ken Wilson and Mike Boyle (Oxford University Press)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 20%
 Homework 10%
 TOEFL Speaking score 10%
 Speaking logs (3) 20%
 Midterm exam 20%
 Final exam 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Speaking) I	S level	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Brian Rugen, Joel Weinberg, William Hay, Brian Smith, Hugh Rosszell		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course will enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are :

- 1) to develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.
- 2) to develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.
- 3) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.
- 4) to provide practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 1 Fashion/Appearance
 Week 2 : Unit 2 Difficult Experiences; Unit 3 Internet Addiction
 Week 3 : Unit 4 Sexism; Unit 5 Dating/Gender Roles; speaking log 1
 Week 4 : Unit 6 Culture and Romance; Unit 7 Family Values
 Week 5 : Unit 8 Relationships; Unit 9 Forms of Communication
 Week 6 : Unit 10 Fan Worship; preparation for midterm assessment
 Week 7 : Midterm assessment; speaking log 2
 Week 8 : Unit 11 Pet Peeves; Unit 12 Disabilities
 Week 9 : Unit 13 Environment; Unit 14 Life Goals, Jobs
 Week 10 : Unit 15 Ethical Dilemmas; Unit 16 Meaning of Dreams
 Week 11 : Unit 17 Family Pressures; Unit 18 Are Humans Smart? ; speaking log 3
 Week 12 : Unit 19 Cloning; Unit 20 Learning Languages
 Week 13 : Preparation for final assessment
 Week 14 : Final assessment; course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students are expected to use only English in class.
- 3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.
- 4) Students are strongly encouraged to attend Office Hours.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Impact Issues 1 (3rd Ed.) by Richard R. Day, Joseph Shaules, and Junko Yamanaka (Pearson)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 20%
 Homework 20%
 Speaking logs (3) 20%
 Midterm exam 20%
 Final exam 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Speaking) II	S level	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Brian Rugen, Joel Weinberg, William Hay, Brian Smith, Hugh Rosszell		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course will continue to enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are :

- 1) to further develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.
- 2) to further develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.
- 3) to engage students in longer and more complex conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.
- 4) to provide additional practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course Introduction; Unit 1 Appearance/Personality
 Week 2 : Unit 2 Environment/Transport; Learning Languages Other than English
 Week 3 : Unit 4 Family/Success; Unit 5 Lifestyle Choices; speaking log 1
 Week 4 : Unit 6 Friendship; Unit 7 Food, Vegetarianism
 Week 5 : Unit 8 Cyber Bullying; Unit 9 The Elderly
 Week 6 : Unit 10 Reasons for University; preparation for midterm assessment
 Week 7 : Midterm assessment; speaking log 2
 Week 8 : Unit 11 Life Decisions, Love; Unit 12 Environment
 Week 9 : Unit 13 Rumors; Unit 14 Law and Government
 Week 10 : Unit 15 Parental Influence; Unit 16 Health and Happiness
 Week 11 : Unit 17 Refugees, World Issues; Unit 18 Ideals; speaking log 3
 Week 12 : Unit 19 Lifestyle, Fashion; Unit 20 Death Penalty
 Week 13 : Preparation for final assessment
 Week 14 : Final assessment; course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students are expected to use only English in class.
- 3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.
- 4) Students are strongly encouraged to attend Office Hours.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Impact Issues 2 (3rd Ed.) by Richard R. Day, Joseph Shaules, and Junko Yamanaka (Pearson)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 20%
 Homework 10%
 TOEFL Speaking score 10%
 Speaking logs (3) 20%
 Midterm exam 20%
 Final exam 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Listening) I	G level	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Ritsuko Ohta, Kyoko Okamoto, Miyuki Nakatsugawa		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :

- 1) to develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.
- 2) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.
- 3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.
- 4) to develop students' note-taking skills while listening to lectures.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction
 Week 2 : Ch. 1 Language and Learning
 Week 3 : Ch. 1 Language and Learning
 Week 4 : Ch. 2 Danger and Daring; listening log 1
 Week 5 : Ch. 2 Danger and Daring
 Week 6 : Ch. 3 Gender and Relationships
 Week 7 : Ch. 3 Gender and Relationships
 Week 8 : Review and consolidation activities; midterm assessment; listening log 2
 Week 9 : Ch. 4 Aesthetics and Beauty
 Week 10 : Ch. 4 Aesthetics and Beauty
 Week 11 : Ch. 4 Aesthetics and Beauty
 Week 12 : Ch. 5 Transitions; listening log 3
 Week 13 : Ch. 5 Transitions
 Week 14 : Course Review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students will be expected to speak only English in class.
- 3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Mosaic 2 Listening/Speaking (6th Ed.) by Jami Hanreddy and Elizabeth Whalley (McGraw-Hill)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Homework, listening logs, and other assignments 30%
 Participation in classroom activities and discussions 30%
 Midterm exam 20%
 Final exam 20%

8. その他 / Notes

Please refer to the Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Listening) II	G level	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Ritsuko Ohta, Kyoko Okamoto, Miyuki Nakatsugawa		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :

- 1) to further develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.
- 2) to further develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.
- 3) to deepen the understanding of standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.
- 4) to further develop students' note-taking skills while listening to lectures.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction
 Week 2 : Ch. 6 The Mind
 Week 3 : Ch. 6 The Mind
 Week 4 : Ch. 7 Working; listening log 1
 Week 5 : Ch. 7 Working
 Week 6 : Ch. 8 Breakthroughs
 Week 7 : Ch. 8 Breakthroughs
 Week 8 : Review and consolidation activities; midterm assessment; listening log 2
 Week 9 : Ch. 9 Art and Entertainment
 Week 10 : Ch. 9 Art and Entertainment
 Week 11 : Ch. 9 Art and Entertainment
 Week 12 : Ch. 10 Conflict and Resolution; listening log 3
 Week 13 : Ch. 10 Conflict and Resolution
 Week 14 : Course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students will be expected to speak only English in class.
- 3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Mosaic 2 Listening/Speaking (6th Ed.) by Jami Hanreddy and Elizabeth Whalley (McGraw-Hill)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Homework, listening logs, and other assignments 30%
 Participation in classroom activities and discussions 30%
 Midterm exam 20%
 Final exam 20%

8. その他 / Notes

Please refer to the Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Listening) I	J level	2単位 2 credits
担当者 Instructor	David Groff, Chikako Mano, Tatsuhiko Nagasaka, Moritoshi Yoshida		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :

- 1) to develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.
- 2) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.
- 3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.
- 4) to develop students' note-taking skills while listening to lectures.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction
 Week 2 : Ch. 1 New Challenges
 Week 3 : Ch. 1 New Challenges
 Week 4 : Ch. 2 Cooperation and Competition; listening log 1
 Week 5 : Ch. 2 Cooperation and Competition
 Week 6 : Ch. 3 Relationships
 Week 7 : Ch. 3 Relationships
 Week 8 : Review and consolidation activities; midterm assessment; listening log 2
 Week 9 : Ch. 4 Health and Leisure
 Week 10 : Ch. 4 Health and Leisure
 Week 11 : Ch. 4 Health and Leisure
 Week 12 : Ch. 5 High Tech, Low Tech; listening log 3
 Week 13 : Ch. 5 High Tech, Low Tech
 Week 14 : Course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students will be expected to speak only English in class.
- 3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Mosaic 1 Listening/Speaking (6th Ed.) by Jami Hanreddy and Elizabeth Whalley (McGraw-Hill)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Homework, listening logs, and other assignments 30%
 Participation in classroom activities and discussions 30%
 Midterm exam 20%
 Final exam 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Listening) II	J level	2単位 2 credits
担当者 Instructor	David Groff, Chikako Mano, Tatsuhiko Nagasaka, Moritoshi Yoshida		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :

- 1) to further develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.
- 2) to further develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.
- 3) to deepen the understanding of standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.
- 4) to further develop students' note-taking skills while listening to lectures.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction
 Week 2 : Ch. 6 Money Matters
 Week 3 : Ch. 6 Money Matters
 Week 4 : Ch. 7 Remarkable Individuals; listening log 1
 Week 5 : Ch. 7 Remarkable Individuals
 Week 6 : Ch. 8 Creativity
 Week 7 : Ch. 8 Creativity
 Week 8 : Review and consolidation activities; midterm assessment; listening log 2
 Week 9 : Ch. 9 Human Behavior
 Week 10 : Ch. 9 Human Behavior
 Week 11 : Ch. 9 Human Behavior
 Week 12 : Ch. 10 Crime and Punishment; listening log 3
 Week 13 : Ch. 10 Crime and Punishment
 Week 14 : Course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students will be expected to speak only English in class.
- 3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Mosaic 1 Listening/Speaking (6th Ed.) by Jami Hanreddy and Elizabeth Whalley (McGraw-Hill)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Homework, listening logs, and other assignments 30%
 Participation in classroom activities and discussions 30%
 Midterm exam 20%
 Final exam 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Listening) I	S level	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Hiromi Tsuda, Atsuko Yamamoto		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :

- 1) to develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.
- 2) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.
- 3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.
- 4) to develop students' note-taking skills while listening to lectures.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Ch.1 Psychology
 Week 2 : Ch. 2 Linguistics
 Week 3 : Ch. 3 Public Health
 Week 4 : Ch. 4 Business; listening log 1
 Week 5 : Ch. 5 Art History
 Week 6 : Ch. 6 Engineering
 Week 7 : Review and consolidation activities; midterm assessment
 Week 8 : Ch. 7 Media Studies; listening log 2
 Week 9 : Ch. 8 Biology
 Week 10 : Ch. 9 Business
 Week 11 : Ch. 10 History
 Week 12 : Ch. 11 Philosophy; listening log 3
 Week 13 : Ch. 12 Information technology
 Week 14 : Course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students will be expected to speak only English in class.
- 3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Contemporary Topics 1 (4th Ed.) by Helen Solorzano and Laurie Frazier (Pearson)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Homework, listening logs, and other assignments 30%
 Participation in classroom activities and discussions 30%
 Midterm exam 20%
 Final exam 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Listening) II	S level	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Hiromi Tsuda, Atsuko Yamamoto		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :

- 1) to further develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.
- 2) to further develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.
- 3) to deepen the understanding of standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.
- 4) to further develop students' note-taking skills while listening to lectures.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Ch.1 Sociology
 Week 2 : Ch. 2 Linguistics
 Week 3 : Ch. 3 Psychology
 Week 4 : Ch. 4 Business; listening log 1
 Week 5 : Ch. 5 Education
 Week 6 : Ch. 6 History
 Week 7 : Review and consolidation activities; midterm assessment
 Week 8 : Ch. 7 Social Psychology; listening log 2
 Week 9 : Ch. 8 Architecture
 Week 10 : Ch. 9 Public Health
 Week 11 : Ch. 10 Urban Planning
 Week 12 : Ch. 11 Biology; listening log 3
 Week 13 : Ch. 12 Public Administration
 Week 14 : Course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students will be expected to speak only English in class.
- 3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Contemporary Topics 2 (4th Ed.) by Ellen Kisslinger (Pearson)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Homework, listening logs, and other assignments 30%
 Participation in classroom activities and discussions 30%
 Midterm exam 20%
 Final exam 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Reading & Writing) I G level 2単位 2 credits
担当者 Instructor	Louise Ohashi, Sara Ellis, Mario Leto, Jerome Martin, Patrick Rates

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :

- 1) to develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.
- 2) to develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.
- 3) to sharpen critical thinking skills through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.
- 4) to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.
- 5) to develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 1 Prodigies
 Week 2 : Unit 1 Prodigies
 Week 3 : Unit 1 Prodigies
 Week 4 : Unit 2 Overcoming Obstacles
 Week 5 : Unit 2 Overcoming Obstacles; book report 1
 Week 6 : Unit 2 Overcoming Obstacles
 Week 7 : Reading review; midterm assessment
 Week 8 : Unit 3 Medicine
 Week 9 : Unit 3 Medicine; book report 2
 Week 10 : Unit 3 Medicine
 Week 11 : Unit 4 Animal Intelligence
 Week 12 : Unit 4 Animal Intelligence
 Week 13 : Unit 4 Animal Intelligence; book report 3
 Week 14 : Portfolio conferences; course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.
- 3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.
- 4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
- 5) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

North Star 4 Reading & Writing (4th Ed.) by Andrew English and Laura Monahon English (Pearson)

6. 参考書 / Reference book

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and homework 20%
 Writing assignments (portfolio of all drafts) 40%
 Book reports 10%
 Vocabulary quizzes 10%
 Midterm and final exams 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Reading & Writing) II G level 2単位 2 credits
担当者 Instructor	Louise Ohashi, Sara Ellis, Mario Leto, Jerome Martin, Patrick Rates

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :

- 1) to further develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.
- 2) to further develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.
- 3) to sharpen critical thinking skills further through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.
- 4) to continue to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.
- 5) to further develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 5 Longevity
 Week 2 : Unit 5 Longevity
 Week 3 : Unit 5 Longevity
 Week 4 : Unit 6 Generosity
 Week 5 : Unit 6 Generosity; book report 1
 Week 6 : Unit 6 Generosity
 Week 7 : Reading review; midterm reading assessment
 Week 8 : Unit 7 Education
 Week 9 : Unit 7 Education; book report 2
 Week 10 : Unit 7 Education
 Week 11 : Unit 8 Technology
 Week 12 : Unit 8 Technology
 Week 13 : Unit 8 Technology; book report 3
 Week 14 : Portfolio conferences; course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.
- 3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.
- 4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
- 5) Two or three writing tasks (1,500-2,000 words total) are required.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

North Star 4 Reading & Writing (4th Ed.) by Andrew English and Laura Monahon English (Pearson)

6. 参考書 / Reference book

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and homework 20%
 Writing assignments (portfolio of all drafts) 40%
 Book reports 10%
 Vocabulary quizzes 10%
 Midterm and final exams 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Reading & Writing) I J level 2単位 2 credits
担当者 Instructor	Naoko Osuka, Mario Leto, Kyoko Okamoto, Patrick Rates, Heather Satoh, Brian Smith

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :

- 1) to develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.
- 2) to develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.
- 3) to sharpen critical thinking skills through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.
- 4) to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.
- 5) to develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 1 Prodigies
 Week 2 : Unit 1 Prodigies
 Week 3 : Unit 1 Prodigies
 Week 4 : Unit 2 Overcoming Obstacles
 Week 5 : Unit 2 Overcoming Obstacles; book report 1
 Week 6 : Unit 2 Overcoming Obstacles
 Week 7 : Reading review; midterm assessment
 Week 8 : Unit 3 Medicine
 Week 9 : Unit 3 Medicine; book report 2
 Week 10 : Unit 3 Medicine
 Week 11 : Unit 4 Animal Intelligence
 Week 12 : Unit 4 Animal Intelligence
 Week 13 : Unit 4 Animal Intelligence; book report 3
 Week 14 : Portfolio conferences; course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.
- 3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.
- 4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
- 5) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

North Star 4 Reading & Writing (4th Ed.) by Andrew English and Laura Monahon English (Pearson)

6. 参考書 / Reference book

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and homework 20%
 Writing assignments (portfolio of all drafts) 40%
 Book reports 10%
 Vocabulary quizzes 10%
 Midterm and final exams 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Reading & Writing) II J level 2単位 2 credits
担当者 Instructor	David McLoughlin, Mario Leto, Kyoko Okamoto, Patrick Rates, Heather Satoh, Brian Smith

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :

- 1) to further develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.
- 2) to further develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.
- 3) to sharpen critical thinking skills further through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.
- 4) to continue to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.
- 5) to further develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 5 Longevity
 Week 2 : Unit 5 Longevity
 Week 3 : Unit 5 Longevity
 Week 4 : Unit 6 Generosity
 Week 5 : Unit 6 Generosity; book report 1
 Week 6 : Unit 6 Generosity
 Week 7 : Reading review; midterm reading assessment
 Week 8 : Unit 7 Education
 Week 9 : Unit 7 Education; book report 2
 Week 10 : Unit 7 Education
 Week 11 : Unit 8 Technology
 Week 12 : Unit 8 Technology
 Week 13 : Unit 8 Technology; book report 3
 Week 14 : Portfolio conferences; course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.
- 3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.
- 4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
- 5) Two or three writing tasks (1,500-2,000 words total) are required.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

North Star 4 Reading & Writing (4th Ed.) by Andrew English and Laura Monahon English (Pearson)

6. 参考書 / Reference book

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and homework 20%
 Writing assignments (portfolio of all drafts) 40%
 Book reports 10%
 Vocabulary quizzes 10%
 Midterm and final exams 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Reading & Writing) I S level, Repeater Class	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Lorna Velia De Vera, William Hay, Patrick Hein, Lori Parish, Adam Pearson, Wei-tung Wang, David McLoughlin	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :

- 1) to develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.
- 2) to develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.
- 3) to sharpen critical thinking skills through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.
- 4) to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.
- 5) to develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 1 Social Relationships
 Week 2 : Unit 1 Social Relationships
 Week 3 : Unit 2 Science and Investigation
 Week 4 : Unit 2 Science and Investigation
 Week 5 : Unit 3 City Solutions; book report 1
 Week 6 : Unit 3 City Solutions
 Week 7 : Reading review; midterm reading assessment
 Week 8 : Midterm portfolio conferences
 Week 9 : Unit 4 Danger Zones; book report 2
 Week 10 : Unit 4 Danger Zones
 Week 11 : Unit 5 The Travel Business
 Week 12 : Unit 5 The Travel Business
 Week 13 : Course review; book report 3
 Week 14 : Final portfolio conferences

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.
- 3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.
- 4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
- 5) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Pathways 3 : Reading, Writing, and Critical Thinking (2nd Ed.)
 by Mari Vargo and Laurie Blass (Cengage Learning)

6. 参考書 / Reference book

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and homework 20%
 Writing assignments (portfolio of all drafts) 40%
 Book reports 10%
 Vocabulary quizzes 10%
 Midterm and final exams 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	English (Reading & Writing) II S level, Repeater Class	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Lorna Velia De Vera, William Hay, Patrick Hein, Lori Parish, Adam Pearson, Wei-tung Wang, David McLoughlin	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :

- 1) to further develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.
- 2) to further develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.
- 3) to sharpen critical thinking skills further through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.
- 4) to continue to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.
- 5) to further develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 6 Information Design
 Week 2 : Unit 6 Information Design
 Week 3 : Unit 7 Global Challenges
 Week 4 : Unit 7 Global Challenges
 Week 5 : Unit 8 Medical Innovations; book report 1
 Week 6 : Unit 8 Medical Innovations
 Week 7 : Reading review; midterm reading assessment
 Week 8 : Midterm portfolio conferences
 Week 9 : Unit 9 World Languages; book report 2
 Week 10 : Unit 9 World Languages
 Week 11 : Unit 10 Survival Instinct
 Week 12 : Unit 10 Survival Instinct
 Week 13 : Course review; book report 3
 Week 14 : Final portfolio conferences

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.
- 3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.
- 4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
- 5) Two or three writing tasks (1,500-2,000 words total) are required.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Pathways 3 : Reading, Writing, and Critical Thinking (2nd Ed.)
 by Mari Vargo and Laurie Blass (Cengage Learning)

6. 参考書 / Reference book

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and homework 20%
 Writing assignments (portfolio of all drafts) 40%
 Book reports 10%
 Vocabulary quizzes 10%
 Midterm and final exams 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	Advanced Reading & Writing I G level 2単位 2 credits
担当者 Instructor	Tara McIlroy, Sara Ellis, Joel Weinberg, Patricia Yarrow

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course builds on the first-year Reading & Writing course, continuing to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. The goals of this course are :

- 1) to develop reading comprehension and speed.
- 2) to develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences.
- 3) to develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts.
- 4) to develop academic writing skills by writing in a variety of different genres.
- 5) to develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 1 Linguistics
 Week 2 : Unit 1 Linguistics
 Week 3 : Unit 1 Linguistics
 Week 4 : Unit 2 Sociology
 Week 5 : Unit 2 Sociology; book report 1
 Week 6 : Unit 2 Sociology
 Week 7 : Midterm assessment
 Week 8 : Unit 3 Media Studies
 Week 9 : Unit 3 Media Studies; book report 2
 Week 10 : Unit 3 Media Studies
 Week 11 : Unit 4 International Relations
 Week 12 : Unit 4 International Relations
 Week 13 : Unit 4 International Relations; book report 3
 Week 14 : Portfolio conferences; course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings.
- 3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
- 4) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.
- 5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Q : *Skills for Success 5* (2nd Ed.) by Nigel A. Caplan and Scott Roy Douglas (Oxford University Press)

6. 参考書 / Reference book

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and homework 20%
 Outside reading and book reports 15%
 Vocabulary quizzes 15%
 Writing portfolio 30%
 Midterm and final examinations 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	Advanced Reading & Writing II G level 2単位 2 credits
担当者 Instructor	Tara McIlroy, Patricia Yarrow

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course builds on the first-year Reading & Writing course, continuing to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. The goals of this course are :

- 1) to further develop reading comprehension and speed.
- 2) to further develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences.
- 3) to further develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts.
- 4) to further develop academic writing skills by writing in a variety of different genres.
- 5) to further develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 5 Urban Planning
 Week 2 : Unit 5 Urban Planning
 Week 3 : Unit 5 Urban Planning
 Week 4 : Unit 6 Ecology
 Week 5 : Unit 6 Ecology; book report 1
 Week 6 : Unit 6 Ecology
 Week 7 : Midterm assessment
 Week 8 : Unit 7 Psychology
 Week 9 : Unit 7 Psychology; book report 2
 Week 10 : Unit 7 Psychology
 Week 11 : Unit 8 Health Sciences
 Week 12 : Unit 8 Health Sciences
 Week 13 : Unit 8 Health Sciences; book report 3
 Week 14 : Portfolio conferences; course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings.
- 3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
- 4) Two or three writing tasks (1,800-2,400 words total) are required.
- 5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Q : *Skills for Success 5* (2nd Ed.) by Nigel A. Caplan and Scott Roy Douglas (Oxford University Press)

6. 参考書 / Reference book

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and homework 20%
 Outside reading and book reports 15%
 Vocabulary quizzes 15%
 Writing portfolio 30%
 Midterm and final examinations 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	Advanced Reading & Writing I J level 2単位 2 credits
担当者 Instructor	Masanori Oya, David Groff, Mario Leto, Neil Conway

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course builds on the first-year Reading & Writing course, continuing to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. The goals of this course are :

- 1) to develop reading comprehension and speed.
- 2) to develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences.
- 3) to develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts.
- 4) to develop academic writing skills by writing in a variety of different genres.
- 5) to develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 1 Linguistics
 Week 2 : Unit 1 Linguistics
 Week 3 : Unit 1 Linguistics
 Week 4 : Unit 2 Sociology
 Week 5 : Unit 2 Sociology; book report 1
 Week 6 : Unit 2 Sociology
 Week 7 : Midterm assessment
 Week 8 : Unit 3 Media Studies
 Week 9 : Unit 3 Media Studies; book report 2
 Week 10 : Unit 3 Media Studies
 Week 11 : Unit 4 International Relations
 Week 12 : Unit 4 International Relations
 Week 13 : Unit 4 International Relations; book report 3
 Week 14 : Portfolio conferences; course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings.
- 3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
- 4) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.
- 5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Q : *Skills for Success 5* (2nd Ed.) by Nigel A. Caplan and Scott Roy Douglas (Oxford University Press)

6. 参考書 / Reference book

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and homework 20%
 Outside reading and book reports 15%
 Vocabulary quizzes 15%
 Writing portfolio 30%
 Midterm and final examinations 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	Advanced Reading & Writing II J level 2単位 2 credits
担当者 Instructor	Masanori Oya, David Groff, Mario Leto, Neil Conway

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course builds on the first-year Reading & Writing course, continuing to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. The goals of this course are :

- 1) to further develop reading comprehension and speed.
- 2) to further develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences.
- 3) to further develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts.
- 4) to further develop academic writing skills by writing in a variety of different genres.
- 5) to further develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 5 Urban Planning
 Week 2 : Unit 5 Urban Planning
 Week 3 : Unit 5 Urban Planning
 Week 4 : Unit 6 Ecology
 Week 5 : Unit 6 Ecology; book report 1
 Week 6 : Unit 6 Ecology
 Week 7 : Midterm assessment
 Week 8 : Unit 7 Psychology
 Week 9 : Unit 7 Psychology; book report 2
 Week 10 : Unit 7 Psychology
 Week 11 : Unit 8 Health Sciences
 Week 12 : Unit 8 Health Sciences
 Week 13 : Unit 8 Health Sciences; book report 3
 Week 14 : Portfolio conferences; course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings.
- 3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
- 4) Two or three writing tasks (1,800-2,400 words total) are required.
- 5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Q : *Skills for Success 5* (2nd Ed.) by Nigel A. Caplan and Scott Roy Douglas (Oxford University Press)

6. 参考書 / Reference book

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and homework 20%
 Outside reading and book reports 15%
 Vocabulary quizzes 15%
 Writing portfolio 30%
 Midterm and final examinations 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	Advanced Reading & Writing I S level, Repeater Class	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Joel Weinberg, Darrell Hardy, Ruskyle Howser, Elizabeth Lange, Jerome Martin	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course builds on the first-year Reading & Writing course, continuing to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. The goals of this course are :

- 1) to develop reading comprehension and speed.
- 2) to develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences.
- 3) to develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts.
- 4) to develop academic writing skills by writing in a variety of different genres.
- 5) to develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 1 Sociology
 Week 2 : Unit 1 Sociology
 Week 3 : Unit 1 Sociology
 Week 4 : Unit 2 Consumer Behavior
 Week 5 : Unit 2 Consumer Behavior; book report 1
 Week 6 : Unit 2 Consumer Behavior
 Week 7 : Midterm assessment
 Week 8 : Unit 3 Developmental Psychology
 Week 9 : Unit 3 Developmental Psychology; book report 2
 Week 10 : Unit 3 Developmental Psychology
 Week 11 : Unit 4 Anthropology
 Week 12 : Unit 4 Anthropology
 Week 13 : Unit 4 Anthropology; book report 3
 Week 14 : Portfolio conferences; course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings.
- 3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
- 4) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.
- 5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Q : *Skills for Success 4* (2nd Ed.) by Debra Daise and Charl Norloff (Oxford University Press)

6. 参考書 / Reference book

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and homework 20%
 Outside reading and book reports 15%
 Vocabulary quizzes 15%
 Writing portfolio 30%
 Midterm and final examinations 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	Advanced Reading & Writing II S level, Repeater Class	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Joel Weinberg, Darrell Hardy, Ruskyle Howser, Elizabeth Lange, Jerome Martin	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course builds on the first-year Reading & Writing course, continuing to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. The goals of this course are :

- 1) to further develop reading comprehension and speed.
- 2) to further develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences.
- 3) to further develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts.
- 4) to further develop academic writing skills by writing in a variety of different genres.
- 5) to further develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 5 Nutritional Science
 Week 2 : Unit 5 Nutritional Science
 Week 3 : Unit 5 Nutritional Science
 Week 4 : Unit 6 Education
 Week 5 : Unit 6 Education; book report 1
 Week 6 : Unit 6 Education
 Week 7 : Midterm assessment
 Week 8 : Unit 7 Anthropology
 Week 9 : Unit 7 Anthropology; book report 2
 Week 10 : Unit 7 Anthropology
 Week 11 : Unit 8 Psychology
 Week 12 : Unit 8 Psychology
 Week 13 : Unit 8 Psychology; book report 3
 Week 14 : Portfolio conferences; course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings.
- 3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
- 4) Two or three writing tasks (1,800-2,400 words total) are required.
- 5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Q : *Skills for Success 4* (2nd Ed.) by Debra Daise and Charl Norloff (Oxford University Press)

6. 参考書 / Reference book

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and homework 20%
 Outside reading and book reports 15%
 Vocabulary quizzes 15%
 Writing portfolio 30%
 Midterm and final examinations 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	Research Paper Writing	G level	2単位 2 credits
担当者 Instructor	David McLoughlin, Sara Ellis, David Groff, David Harrison, Heather Satoh, Merwyn Torikian, Priscilla Ishida		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to further the development of students' writing skills learned in their first year through the research, planning, and writing of a multi-draft research paper. The goals of this course are :

- 1) to develop students' ability to write a properly cited research paper, synthesizing and evaluating information and arguments from a number of sources.
- 2) to develop students' research abilities through locating and understanding information from specialized articles and reports, while also understanding authors' positions on current issues.
- 3) to develop students' critical skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.
- 4) to develop skills of summarizing and paraphrasing.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course Introduction; Unit 1 Essay structure and the introductory paragraph
 Week 2 : Unit 1 Body paragraphs, concluding paragraphs, and outlining
 Week 3 : Unit 1 Improving your work
 Week 4 : Unit 2 Introduction to research and citation
 Week 5 : Unit 2 In-text citation and the Works Cited list
 Week 6 : Unit 3 Developing arguments
 Week 7 : Unit 3 Organizing argumentative essays
 Week 8 : Midterm conferences
 Week 9 : Unit 3 Improving your work
 Week 10 : Unit 3 Improving your work
 Week 11 : Unit 4 Compare and contrast essay structure
 Week 12 : Unit 4 Describing similarities and differences
 Week 13 : Unit 4 Improving your work
 Week 14 : Portfolio conferences

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students have to complete all work on time.
- 3) All work is to be saved on a USB.
- 4) All work should be kept in a portfolio.
- 5) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference.
- 6) Students are expected to speak only English in class.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Academic Writing Skills : Student's Book 2 by Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, and Yoko Yamazaki (Cambridge University Press)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70%
 (Other pieces of work to be included may be announced later in class)
 Participation in classroom activities 30%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	Speech & Presentation	G level	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Sara Ellis, David Harrison, Heather Satoh, Merwyn Torikian, Priscilla Ishida		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course develops students' confidence in public speaking and equips them with the skills to make effective speeches and presentations. It builds on skills learned in the first year speaking course. The goals of this course are :

- 1) to develop students' presentation skills and their effectiveness in using presentation tools to communicate their message to the audience.
- 2) to develop students' productive vocabulary and oral fluency.
- 3) to develop students' ability to explain their viewpoints on current issues, giving the advantages and disadvantages of various options.
- 4) to develop students' logical and critical thinking skills in researching forms of evidence necessary to support oral arguments.
- 5) to develop students' skills in responding flexibly and fluently to questions from an audience.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course Introduction
 Week 2 : Ch. 1 Developing Self Confidence; Ch. 2 Delivering Your Message
 Week 3 : Ch. 3 Putting Your Speech Together, Reading Related Articles
 Week 4 : Ch. 4 Powerful Presentation Aids, Reading Related Articles
 Week 5 : Ch. 5 Speaking to Inform, Writing a Speech Draft
 Week 6 : Ch. 6 Understanding Interpersonal Communication, Writing a Speech Draft
 Week 7 : Midterm Presentation
 Week 8 : Midterm Presentation
 Week 9 : Ch. 7 Listen to Learn, Reading Related Articles
 Week 10 : Ch. 8 Problem Solving Group Discussions, Reading Related Articles
 Week 11 : Ch. 9 Speaking to Persuade, Writing a Speech Draft
 Week 12 : Ch. 10 Dare to Debate, Writing a Speech Draft
 Week 13 : Final Presentations
 Week 14 : Final Presentations

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation and completion of homework are necessary.
- 2) Students will be expected to create an English only environment in the classroom.
- 3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Speech Communication Made Simple : Student's Book 2 (4th Ed.) by Paulette Dale and James C. Wolf (Pearson)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Presentations and speeches 60%
 Homework 20%
 Participation in classroom activities 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	Research Paper Writing	J level	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Neil Conway, Ruskyle Howser, Lori Parish, Heather Satoh, Patricia Yarrow		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to further the development of students' writing skills learned in their first year through the research, planning, and writing of a multi-draft research paper. The goals of this course are :

- 1) to develop students' ability to write a properly cited research paper, synthesizing and evaluating information and arguments from a number of sources.
- 2) to develop students' research abilities through locating and understanding information from specialized articles and reports, while also understanding authors' positions on current issues.
- 3) to develop students' critical skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.
- 4) to develop skills of summarizing and paraphrasing.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course Introduction; Unit 1 Essay structure and the introductory paragraph
 Week 2 : Unit 1 Body paragraphs, concluding paragraphs, and outlining
 Week 3 : Unit 1 Improving your work
 Week 4 : Unit 2 Introduction to research and citation
 Week 5 : Unit 2 In-text citation and the Works Cited list
 Week 6 : Unit 3 Developing arguments
 Week 7 : Unit 3 Organizing argumentative essays
 Week 8 : Midterm conferences
 Week 9 : Unit 3 Improving your work
 Week 10 : Unit 3 Improving your work
 Week 11 : Unit 4 Compare and contrast essay structure
 Week 12 : Unit 4 Describing similarities and differences
 Week 13 : Unit 4 Improving your work
 Week 14 : Portfolio conferences

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students have to complete all work on time.
- 3) All work is to be saved on a USB.
- 4) All work should be kept in a portfolio.
- 5) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference.
- 6) Students are expected to speak only English in class.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Academic Writing Skills : Student's Book 2 by Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, and Yoko Yamazaki (Cambridge University Press)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70%
 (Other pieces of work to be included may be announced later in class)
 Participation in classroom activities 30%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	Speech & Presentation	J level	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Neil Conway, Ruskyle Howser, Lori Parish, Heather Satoh, Patricia Yarrow		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course develops students' confidence in public speaking and equips them with the skills to make effective speeches and presentations. It builds on skills learned in the first year speaking course. The goals of this course are :

- 1) to develop students' presentation skills and their effectiveness in using presentation tools to communicate their message to the audience.
- 2) to develop students' productive vocabulary and oral fluency.
- 3) to develop students' ability to explain their viewpoints on current issues, giving the advantages and disadvantages of various options.
- 4) to develop students' logical and critical thinking skills in researching forms of evidence necessary to support oral arguments.
- 5) to develop students' skills in responding flexibly and fluently to questions from an audience.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction; Unit 1 Enhancing Eye Contact
 Week 2 : Unit 2 Adding Gestures
 Week 3 : Unit 3 Using Your Voice Effectively, Reading Related Articles
 Week 4 : Unit 4 Organizing Information, Reading Related Articles
 Week 5 : Unit 5 Supporting Ideas, Writing a Speech Draft
 Week 6 : Unit 6 Generating Enthusiasm, Writing a Speech Draft
 Week 7 : Unit 7 Telling Stories
 Week 8 : Midterm presentations
 Week 9 : Midterm presentations
 Week 10 : Unit 8 Ending with a Bang, Reading Related Articles
 Week 11 : Unit 9 Building Interest/Unit 10 Using Visual Aids, Reading Related Article
 Week 12 : Unit 11 Speaking Impromptu, Writing a Speech Draft
 Week 13 : Unit 12 Bringing It All Together, Writing a Speech Draft
 Week 14 : Final presentations

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation and completion of homework are necessary.
- 2) Students will be expected to create an English only environment in the classroom.
- 3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

The Way to Effective Speaking by Kate Elwood (Nan'un-do Publishing)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Presentations and speeches 60%
 Homework 20%
 Participation in classroom activities 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	Research Paper Writing S level, Repeater Class	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Brett Davies, Lorna Velia De Vera, Lori Parish, Elizabeth Lange	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to further the development of students' writing skills learned in their first year through the research, planning, and writing of a multi-draft research paper. The goals of this course are :

- 1) to develop students' ability to write a properly cited research paper, synthesizing and evaluating information and arguments from a number of sources.
- 2) to develop students' research abilities through locating and understanding information from specialized articles and reports, while also understanding authors' positions on current issues.
- 3) to develop students' critical skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.
- 4) to develop skills of summarizing and paraphrasing.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course Introduction; Unit 1 Essay structure and the introductory paragraph
 Week 2 : Unit 1 Body paragraphs, concluding paragraphs, and outlining
 Week 3 : Unit 1 Improving your work
 Week 4 : Unit 2 Introduction to research and citation
 Week 5 : Unit 2 In-text citation and the Works Cited list
 Week 6 : Unit 3 Developing arguments
 Week 7 : Unit 3 Organizing argumentative essays
 Week 8 : Midterm conferences
 Week 9 : Unit 3 Improving your work
 Week 10 : Unit 3 Improving your work
 Week 11 : Unit 4 Compare and contrast essay structure
 Week 12 : Unit 4 Describing similarities and differences
 Week 13 : Unit 4 Improving your work
 Week 14 : Portfolio conferences

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students have to complete all work on time.
- 3) All work is to be saved on a USB.
- 4) All work should be kept in a portfolio.
- 5) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference.
- 6) Students are expected to speak only English in class.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Academic Writing Skills : Student's Book 2 by Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, and Yoko Yamazaki (Cambridge University Press)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70%
 (Other pieces of work to be included may be announced later in class)
 Participation in classroom activities 30%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	Speech & Presentation S level, Repeater Class	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Brett Davies, Lorna Velia De Vera, Lori Parish, Elizabeth Lange	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course develops students' confidence in public speaking and equips them with the skills to make effective speeches and presentations. It builds on skills learned in the first year speaking course. The goals of this course are :

- 1) to develop students' presentation skills and their effectiveness in using presentation tools to communicate their message to the audience.
- 2) to develop students' productive vocabulary and oral fluency.
- 3) to develop students' ability to explain their viewpoints on current issues, giving the advantages and disadvantages of various options.
- 4) to develop students' logical and critical thinking skills in researching forms of evidence necessary to support oral arguments.
- 5) to develop students' skills in responding flexibly and fluently to questions from an audience.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Introduction; basic presentation skills
 Week 2 : The Option Presentation - preparation, Reading Related Articles, Writing a Speech draft
 Week 3 : The Option Presentation - presentations; analyses
 Week 4 : The Proposal Presentation - preparation, Reading Related Articles, Writing a Speech draft
 Week 5 : The Proposal Presentation - presentations; analyses
 Week 6 : The Sales Presentation - preparation, Reading Related Articles, Writing a Speech draft
 Week 7 : The Sales Presentation - presentations; analyses
 Week 8 : The Technical Presentation - preparation, Reading Related Articles, Writing a Speech draft
 Week 9 : The Technical Presentation - presentations; analyses
 Week 10 : The Academic Presentation 1 - preparation, Reading Related Articles, Writing a Speech draft
 Week 11 : The Academic Presentation 1 - presentations; analyses
 Week 12 : The Team Presentation - preparation, Reading Related Articles, Writing a Speech draft
 Week 13 : The Team Presentation - presentations; analyses
 Week 14 : Course review and discussion

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation and completion of homework are necessary.
- 2) Students will be expected to create an English only environment in the classroom.
- 3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Speaking of Speech, Level 2 by David Harrington and Charles LeBeau (Macmillan)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Presentations and speeches 60%
 Homework 20%
 Participation in classroom activities 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	Research Paper Writing	For ET	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Sara Ellis		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to reinforce and further develop students' academic writing and critical thinking skills through the successful completion of an extended, properly cited research paper. The goals of this course are :

- 1) to develop students' writing skills through the research and writing of a multi-draft, properly cited research paper.
- 2) to develop students' research skills through outside reading, note-taking, and learning to correctly cite appropriate sources.
- 3) to develop students' critical thinking and writing skills through response writing, self and peer editing, instructor feedback, and reflection.
- 4) to develop skills of summarizing, paraphrasing and properly quoting sources.
- 5) to increase students' academic vocabulary and audience awareness.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course Introduction; Open reading and reflecting
 Week 2 : Open reading; paraphrasing
 Week 3 : Summarizing; combining a summary and response
 Week 4 : Writing a research question; analyzing and sorting notes
 Week 5 : Researching independent sources; outlining
 Week 6 : Effective thesis statements; evidence
 Week 7 : Outlining; writing the body
 Week 8 : Midterm conferences; integrating evidence
 Week 9 : Refining your paper; introductions
 Week 10 : Conclusions; building cohesion
 Week 11 : Cohesion; documenting sources
 Week 12 : Sources; writing a reference page
 Week 13 : Formatting and editing revisions
 Week 14 : Final portfolio conferences

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students have to complete all work on time.
- 3) All work is to be saved on a USB.
- 4) All work should be kept in a portfolio.
- 5) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference.
- 6) Students are expected to speak only English in class.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Sourcework : *Academic Writing from Sources* (2nd Ed.) by Nancy E. Dollahite and Julie Haun (Cengage Learning)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70%
 (Other pieces of work to be included may be announced later in class)
 Participation in classroom activities 30%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	Speech & Presentation	For ET	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Sara Ellis		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' oral fluency as well as formal and informal presentation skills through the planning, preparation, and practice of public speaking. The goals of this course are :

- 1) to develop students' confidence and ability to make smooth, well-organized presentations to small groups and larger audiences.
- 2) to improve students' oral fluency and vocabulary.
- 3) to develop students' audience awareness and critical thinking skills through audience research, organization, preparation, and presentation of speeches and storytelling.
- 4) to develop students' research skills through accurate and effective use of evidence.
- 5) to improve students' nonverbal communication skills through the use of visual aids, eye contact, and physical presence.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction
 Week 2 : Unit 1 Effective openers and closers
 Week 3 : Unit 2 Smooth structure and transitions
 Week 4 : Unit 3 Voice power and emotional affect
 Week 5 : Unit 4 Visual aids and direct and indirect messaging
 Week 6 : Unit 5 Facts and figures, use of effective evidence
 Week 7 : Midterm presentations
 Week 8 : Unit 6 Body language and gestures
 Week 9 : Unit 7 Rapport building and audience awareness.
 Week 10 : Speaking to persuade; ethos, logos, and pathos
 Week 11 : Unit 8 Impact techniques and rhetorical strategies
 Week 12 : Unit 9 Storytelling
 Week 13 : Final presentations
 Week 14 : Final presentations and course review

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation and completion of homework are necessary.
- 2) Students will be expected to create an English only environment in the classroom.
- 3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Dynamic Presentations by Mark Powell (Cambridge University Press)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Presentations and speeches 60%
 Homework 20%
 Participation and in-class assignments 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	TOEIC Preparation I	G level	1単位 1 credit
担当者 Instructor	Mark Koprowski, Joshua Kidd, Patrick Rates, Yayoi Anzai		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.

The goals of this course are :

- 1) to become familiar with the TOEIC test and improve test-taking strategies.
- 2) to develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test.
- 3) to improve speaking skills and overall English proficiency.
- 4) to expand vocabulary and grammar skills.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction, Lesson 1 Photographs
 Week 2 : Lesson 1 Photographs, Lesson 2 Question-Response
 Week 3 : Lesson 2 Question-Response
 Week 4 : Lesson 3 Short Conversations
 Week 5 : Lesson 3 Short Conversations
 Week 6 : Lesson 4 Short Talks
 Week 7 : Lesson 4 Short Talks
 Week 8 : Lesson 5 Incomplete sentences
 Week 9 : Lesson 5 Incomplete sentences
 Week 10 : Lesson 6 Text Completion
 Week 11 : Lesson 6 Text Completion
 Week 12 : Lesson 7 Reading Comprehension
 Week 13 : Lesson 7 Reading Comprehension
 Week 14 : Lesson 7 Reading Comprehension

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
- 2) All classwork and homework must be completed on time.
- 3) Students are expected to use only English in class.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Complete Guide to the TOEIC Test (4th Ed.) by Bruce Rogers (Cengage Learning)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 30%
 Quizzes and homework 30%
 Final exam (TOEIC®L&R IP test) 40%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	TOEIC Preparation II	G level	1単位 1 credit
担当者 Instructor	Mark Koprowski, Joshua Kidd, Yayoi Anzai		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to further improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.

The goals of this course are :

- 1) to refine test-taking strategies and familiarity with the TOEIC S&W test.
- 2) to develop speaking and writing skills necessary for the TOEIC S&W test.
- 3) to further improve listening skills and reading skills.
- 4) to further expand vocabulary and grammar skills.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction
 Week 2 : Unit 1 Read a text aloud, Unit 2 Describe a picture
 Week 3 : Unit 3&4 Respond to questions
 Week 4 : Unit 5 Propose a solution, Unit 6 Express an opinion
 Week 5 : Unit 7 Read a text aloud, Unit 8 Describe a picture
 Week 6 : Units 9&10 Respond to questions
 Week 7 : Unit 11 Propose a solution, Unit 12 Express an opinion
 Week 8 : Units 13 & 14 Write a sentence based on the picture
 Week 9 : Unit 15 Respond to a written request
 Week 10 : Unit 16 Write an opinion essay
 Week 11 : Units 17&18 Write a sentence based on the picture
 Week 12 : Unit 19 Respond to a written request
 Week 13 : Unit 20 Write an opinion essay
 Week 14 : TOEIC Speaking & Writing Test

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
- 2) All classwork and homework must be completed on time.
- 3) Students are expected to use only English in class.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Tactics for TOEIC Speaking and Writing Tests by Grant Trew (Oxford)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 30%
 Quizzes and homework 30%
 Final exam (TOEIC®L&R IP test and TOEIC®S&W test) 40%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	TOEIC Preparation I	J level	1 単位 1 credit
担当者 Instructor	Darrell Hardy, Joshua Kidd, Rika Yoda, Moritoshi Yoshida		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.

The goals of this course are :

- 1) to become familiar with the TOEIC test and improve test-taking strategies.
- 2) to develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test.
- 3) to improve speaking skills and overall English proficiency.
- 4) to expand vocabulary and grammar skills.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction, Lesson 1 Photographs
 Week 2 : Lesson 1 Photographs, Lesson 2 Question-Response
 Week 3 : Lesson 2 Question-Response
 Week 4 : Lesson 3 Short Conversations
 Week 5 : Lesson 3 Short Conversations
 Week 6 : Lesson 4 Short Talks
 Week 7 : Lesson 4 Short Talks
 Week 8 : Lesson 5 Incomplete sentences
 Week 9 : Lesson 5 Incomplete sentences
 Week 10 : Lesson 6 Text Completion
 Week 11 : Lesson 6 Text Completion
 Week 12 : Lesson 7 Reading Comprehension
 Week 13 : Lesson 7 Reading Comprehension
 Week 14 : Lesson 7 Reading Comprehension

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
- 2) All classwork and homework must be completed on time.
- 3) Students are expected to use only English in class.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Complete Guide to the TOEIC Test (4th Ed.) by Bruce Rogers (Cengage Learning)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 30%
 Quizzes and homework 30%
 Final exam (TOEIC®L&R IP test) 40%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	TOEIC Preparation II	J level	1 単位 1 credit
担当者 Instructor	Darrell Hardy, Joshua Kidd, Patrick Rates, Rika Yoda, Moritoshi Yoshida		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to further improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.

The goals of this course are :

- 1) to refine test-taking strategies and familiarity with the TOEIC S&W test.
- 2) to develop speaking and writing skills necessary for the TOEIC S&W test.
- 3) to further improve listening skills and reading skills.
- 4) to further expand vocabulary and grammar skills.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction
 Week 2 : Unit 1 Read a text aloud, Unit 2 Describe a picture
 Week 3 : Unit 3&4 Respond to questions
 Week 4 : Unit 5 Propose a solution, Unit 6 Express an opinion
 Week 5 : Unit 7 Read a text aloud, Unit 8 Describe a picture
 Week 6 : Units 9&10 Respond to questions
 Week 7 : Unit 11 Propose a solution, Unit 12 Express an opinion
 Week 8 : Units 13 & 14 Write a sentence based on the picture
 Week 9 : Unit 15 Respond to a written request
 Week 10 : Unit 16 Write an opinion essay
 Week 11 : Units 17&18 Write a sentence based on the picture
 Week 12 : Unit 19 Respond to a written request
 Week 13 : Unit 20 Write an opinion essay
 Week 14 : TOEIC Speaking & Writing Test

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
- 2) All classwork and homework must be completed on time.
- 3) Students are expected to use only English in class.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Tactics for TOEIC Speaking and Writing Tests by Grant Trew (Oxford)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 30%
 Quizzes and homework 30%
 Final exam (TOEIC®L&R IP test and TOEIC®S&W test) 40%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	TOEIC Preparation I	S level	1単位 1 credit
担当者 Instructor	Tatsuhiko Nagasaka, Hideko Ogose, Wei-tung Wang		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.

The goals of this course are :

- 1) to become familiar with the TOEIC test and improve test-taking strategies.
- 2) to develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test.
- 3) to improve speaking skills and overall English proficiency.
- 4) to expand vocabulary and grammar skills.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction, Lesson 1 Photographs
 Week 2 : Lesson 1 Photographs, Lesson 2 Question-Response
 Week 3 : Lesson 2 Question-Response
 Week 4 : Lesson 3 Short Conversations
 Week 5 : Lesson 3 Short Conversations
 Week 6 : Lesson 4 Short Talks
 Week 7 : Lesson 4 Short Talks
 Week 8 : Lesson 5 Incomplete sentences
 Week 9 : Lesson 5 Incomplete sentences
 Week 10 : Lesson 6 Text Completion
 Week 11 : Lesson 6 Text Completion
 Week 12 : Lesson 7 Reading Comprehension
 Week 13 : Lesson 7 Reading Comprehension
 Week 14 : Lesson 7 Reading Comprehension

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
- 2) All classwork and homework must be completed on time.
- 3) Students are expected to use only English in class.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Complete Guide to the TOEIC Test (4th Ed.) by Bruce Rogers (Cengage Learning)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 30%
 Quizzes and homework 30%
 Final exam (TOEIC[®]L&R IP test) 40%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	TOEIC Preparation II	S level	1単位 1 credit
担当者 Instructor	Tatsuhiko Nagasaka, Hideko Ogose, Wei-tung Wang		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to further improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.

The goals of this course are :

- 1) to refine test-taking strategies and familiarity with the TOEIC S&W test.
- 2) to develop speaking and writing skills necessary for the TOEIC S&W test.
- 3) to further improve listening skills and reading skills.
- 4) to further expand vocabulary and grammar skills.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction
 Week 2 : Unit 1 Read a text aloud, Unit 2 Describe a picture
 Week 3 : Unit 3&4 Respond to questions
 Week 4 : Unit 5 Propose a solution, Unit 6 Express an opinion
 Week 5 : Unit 7 Read a text aloud, Unit 8 Describe a picture
 Week 6 : Units 9&10 Respond to questions
 Week 7 : Unit 11 Propose a solution, Unit 12 Express an opinion
 Week 8 : Units 13 & 14 Write a sentence based on the picture
 Week 9 : Unit 15 Respond to a written request
 Week 10 : Unit 16 Write an opinion essay
 Week 11 : Units 17&18 Write a sentence based on the picture
 Week 12 : Unit 19 Respond to a written request
 Week 13 : Unit 20 Write an opinion essay
 Week 14 : TOEIC Speaking & Writing Test

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
- 2) All classwork and homework must be completed on time.
- 3) Students are expected to use only English in class.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Tactics for TOEIC Speaking and Writing Tests by Grant Trew (Oxford)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 30%
 Quizzes and homework 30%
 Final exam (TOEIC[®]L&R IP test and TOEIC[®]S&W test) 40%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	TOEIC Preparation I Repeater Class	1単位 1 credit
担当者 Instructor	Patrick Rates	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests. The goals of this course are :

- 1) to become familiar with the TOEIC test and improve test-taking strategies.
- 2) to develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test.
- 3) to improve speaking skills and overall English proficiency.
- 4) to expand vocabulary and grammar skills.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction
 Week 2 : Lesson 1 Photographs
 Week 3 : Lesson 1 Photographs
 Week 4 : Lesson 1 Photographs
 Week 5 : Lesson 2 Question-Response
 Week 6 : Lesson 2 Question-Response
 Week 7 : Lesson 2 Question-Response
 Week 8 : Midterm assessment
 Week 9 : Lesson 3 Short Conversations
 Week 10 : Lesson 3 Short Conversations
 Week 11 : Lesson 3 Short Conversations
 Week 12 : Lesson 4 Short Talks
 Week 13 : Lesson 4 Short Talks
 Week 14 : Lesson 4 Short Talks

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
- 2) All classwork and homework must be completed on time.
- 3) Students are expected to use only English in class.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Complete Guide to the TOEIC Test (4th Ed.) by Bruce Rogers (Cengage Learning)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 30%
 Quizzes and homework 30%
 Midterm exam 20%
 Final exam 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	TOEIC Preparation II Repeater Class	1単位 1 credit
担当者 Instructor	Patrick Rates	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to further improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests. The goals of this course are :

- 1) to further refine test-taking strategies and familiarity with the TOEIC test.
- 2) to further develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test.
- 3) to further improve speaking skills and overall English proficiency.
- 4) to further expand vocabulary and grammar skills.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction
 Week 2 : Lesson 5 Incomplete sentences
 Week 3 : Lesson 5 Incomplete sentences
 Week 4 : Lesson 5 Incomplete sentences
 Week 5 : Lesson 6 Text Completion
 Week 6 : Lesson 6 Text Completion
 Week 7 : Lesson 6 Text Completion
 Week 8 : Midterm assessment
 Week 9 : Lesson 7 Reading Comprehension
 Week 10 : Lesson 7 Reading Comprehension
 Week 11 : Lesson 7 Reading Comprehension
 Week 12 : Review lessons 1-3
 Week 13 : Review lessons 4-5
 Week 14 : Review lessons 6-7

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
- 2) All classwork and homework must be completed on time.
- 3) Students are expected to use only English in class.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Complete Guide to the TOEIC Test (4th Ed.) by Bruce Rogers (Cengage Learning)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 30%
 Quizzes and homework 30%
 Midterm exam 20%
 Final exam 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	TOEIC Preparation I Repeater Class	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Moritoshi Yoshida	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests. The goals of this course are :

- 1) to become familiar with the TOEIC test and improve test-taking strategies.
- 2) to develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test.
- 3) to improve speaking skills and overall English proficiency.
- 4) to expand vocabulary and grammar skills.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction
 Week 2 : Lesson 1 Photographs
 Week 3 : Lesson 1 Photographs
 Week 4 : Lesson 1 Photographs
 Week 5 : Lesson 2 Question-Response
 Week 6 : Lesson 2 Question-Response
 Week 7 : Lesson 2 Question-Response
 Week 8 : Midterm assessment
 Week 9 : Lesson 3 Short Conversations
 Week 10 : Lesson 3 Short Conversations
 Week 11 : Lesson 3 Short Conversations
 Week 12 : Lesson 4 Short Talks
 Week 13 : Lesson 4 Short Talks
 Week 14 : Lesson 4 Short Talks

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
- 2) All classwork and homework must be completed on time.
- 3) Students are expected to use only English in class.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Complete Guide to the TOEIC Test (4th Ed.) by Bruce Rogers (Cengage Learning)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 30%
 Quizzes and homework 40%
 Midterm exam 10%
 Final exam 20%

8. その他 / Notes

Additional materials will be provided by the instructor.
 Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	TOEIC Preparation II Repeater Class	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Moritoshi Yoshida	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to further improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests. The goals of this course are :

- 1) to further refine test-taking strategies and familiarity with the TOEIC test.
- 2) to further develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test.
- 3) to further improve speaking skills and overall English proficiency.
- 4) to further expand vocabulary and grammar skills.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction
 Week 2 : Lesson 5 Incomplete sentences
 Week 3 : Lesson 5 Incomplete sentences
 Week 4 : Lesson 5 Incomplete sentences
 Week 5 : Lesson 6 Text Completion
 Week 6 : Lesson 6 Text Completion
 Week 7 : Lesson 6 Text Completion
 Week 8 : Midterm assessment
 Week 9 : Lesson 7 Reading Comprehension
 Week 10 : Lesson 7 Reading Comprehension
 Week 11 : Lesson 7 Reading Comprehension
 Week 12 : Review lessons 1-3
 Week 13 : Review lessons 4-5
 Week 14 : Review lessons 6-7

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
- 2) All classwork and homework must be completed on time.
- 3) Students are expected to use only English in class.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Complete Guide to the TOEIC Test (4th Ed.) by Bruce Rogers (Cengage Learning)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 30%
 Quizzes and homework 40%
 Midterm exam 10%
 Final exam 20%

8. その他 / Notes

Additional materials will be provided by the instructor.
 Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	Academic Writing	1単位 1 credit
担当者 Instructor	Brett Davies	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The ability to write academic papers in English will enable students to relay their research to a wider audience and to exchange ideas with the global academic community. This course will develop students' research and academic writing skills through guided practice and discussion.

The goals of this course are :

- 1) To develop students' ability to compose appropriate research questions and define the parameters of a study.
- 2) To develop research skills, such as how to find appropriate sources online and in-print, and to be able to evaluate their content effectively.
- 3) To develop critical thinking skills regarding topics of academic interest.
- 4) To develop knowledge of various citation styles (APA, MLA, etc.).
- 5) To develop student independence in editing and revising papers.
- 6) To develop skill in writing different styles and lengths of research papers.

2. 授業内容 / Content

Week 1a : Introduction

Week 1b : Introduction

Week 2 : Reading and note-making

Week 3 : Paraphrasing and summarizing sources

Week 4 : Essay introductions

Week 5 : The main body

Week 6 : Essay conclusions

Week 7 : Plagiarism

Week 8 : Rewriting, proof-reading, and editing

Week 9 : Essay genres : Argument

Week 10 : Essay genres : Cause and effect

Week 11 : Essay genres : Compare and contrast

Week 12 : Essay genres : Chronological/Narrative

Week 13 : Final papers editing

Week 14 : Final papers submission/Portfolio conference

3. 履修上の注意 / Requirements

This course will be conducted entirely in English, and active participation is required. Students must be prepared to research academic topics, discuss in class and write extensively.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students will be expected to research academic topics independently in preparation for discussions and writing assignments in class. (If you are absent, please check the Class Web page on Oh-o! Meiji for homework assignments and information about class topics.) Additionally, writing tasks and editing will be performed for homework.

5. 教科書 / Textbook

Supplementary materials will be provided by the instructor.

6. 参考書 / Reference book

Dictionary

A tablet/laptop PC would be useful (but it is not compulsory).

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation (including performance in discussions, peer editing, and in-class writing activities) 20%

Writing Portfolio (weekly homework assignments; essay drafts; final essay) 80%

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	Discussion & Debate	1単位 1 credit
担当者 Instructor	Brett Davies	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

In a globalized society, the ability to exchange views on world issues effectively is becoming increasingly important. This course will develop students' skills in researching, discussing and debating local and global issues more deeply in English. The goals of this course are :

- 1) To develop confidence and skills in discussion and debate settings
- 2) To develop research skills to prepare for academic level discussion and debate
- 3) To consider and use appropriate language and sensitivity when discussing various academic topics, and to develop the capacity to deal with unfamiliar topics
- 4) To develop language flexibility and spontaneity in order to respond to others' ideas appropriately.

2. 授業内容 / Content

Week 1a : Course Introduction, review of presentation methods

Week 1b : Course Introduction, review of presentation methods

Week 2 : Discussion skill : disagreement (TOPIC : Children's Education)

Week 3 : Debate (TOPIC : Children's Education)

Week 4 : Discussion skill : starting/joining a discussion (TOPIC : Intercultural Communication)

Week 5 : Debate (TOPIC : Intercultural Communication)

Week 6 : Mid Term Test research/preparation

Week 7 : MID TERM TEST

Week 8 : Discussion skill : paraphrasing (TOPIC : Human Rights)

Week 9 : Debate (TOPIC : Human Rights)

Week 10 : Discussion skill : contrasting ideas (TOPIC : Media News Coverage)

Week 11 : Debate (TOPIC : Media News Coverage)

Week 12 : Final Test research/preparation

Week 13 : FINAL TEST

Week 14 : Review of Final Test; discussion on skills learned

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active participation is necessary.
- 2) Students are expected to use only English in class.
- 3) Students are expected to be respectful of classmates and use appropriate means to share the floor in discussions and debates.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Class materials will be provided by teacher.

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Mid Term and Final assessments (presentations and discussions) : 70%

Class participation and independent research : 30%

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	Advanced Level TOEIC	1単位 1 credit
担当者 Instructor	Moritoshi Yoshida	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The goal of this course is to score over 800 on the TOEIC test. Through solving a lot of questions ranging from grammar to listening/reading comprehension, learners are expected to get accustomed to business-oriented situations, and to improve and expand overall English proficiency. Since current TOEIC questions are focused on assessing test takers' more workable English competent, learners are required to improve quick and accurate listening and reading comprehension abilities. Therefore, those who take this course need to work hard and are encouraged to achieve an outstanding result on the TOEIC test.

2. 授業内容 / Content

Week 1a : Introduction
 Week 1b : Introduction
 Week 2 : Unit 1 proposition---tense1, Grammar1 (part of speech), Vocabulary Quiz1
 Week 3 : Unit 2 confirmation---tense2, Grammar2 (part of speech), Vocabulary Quiz2
 Week 4 : Unit 3 Starting conversation modal verbs, Grammar3, Vocabulary Quiz3
 Week 5 : Unit 4 News, Grammar4, Three Part conversation1, Vocabulary Quiz4
 Week 6 : Unit 5 Obligation, Grammar5, Vocabulary Quiz5
 Week 7 : Unit 6 Reasons, Grammar6, Vocabulary Quiz6
 Week 8 : Unit 7 Complaints, Vocabulary Test1, Grammar7
 Week 9 : Unit 8 Traffic Info, Grammar8, Vocabulary Quiz8, Three Part conversation2
 Week 10 : Unit 9 Yes/No Questions, Grammar9, Three Part conversation3, Vocabulary Quiz9
 Week 11 : Unit 10 Opinions, Grammar10, Vocabulary Quiz10
 Week 12 : Unit 11 Opinion2, Grammar11, Three Part conversation4, Vocabulary Quiz11
 Week 13 : Unit 12 Meetings, Grammar12, Vocabulary Quiz12
 Week 14 : Vocabulary Test2, Wrap up
 * The schedule is subject to change.
 * The Introduction in a and b module is the same. If you want to register for this subject, please attend either a or b for the Week 1.

3. 履修上の注意 / Requirements

1. In class, a vocabulary quiz will be regularly conducted. Students are required to learn the words and phrases they have been taught. Also, research on words or expressions is necessary.
2. Taking the Final exam is mandatory.
3. Handouts or materials will be distributed in class when necessary.
4. A certain amount of assignments are given.
5. Final examination is scheduled for the examination week.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

1. Need to attend classes well-prepared
2. Need to review what is learned in classes
3. Need to train with attached recording materials at home

5. 教科書 / Textbook

- THE TOEIC TEST TRAINER TARGET 650 (CENGAGE Learning)
 - 新TOEIC TEST 出る単特急金のフレーズ TEX加藤著 (朝日新聞出版) *
- * Do not need to buy a new one if you already have one.

6. 参考書 / Reference book

Any dictionary will be fine.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation in class activities 30%
 Quizzes 30%
 Final examination 40%

* Refer to the syllabus which will be handed out in class for details.

8. その他 / Notes

※原則として2013年度以降入学者のみ履修可。但し、2012年度以前入学者で、TOEFL Preparation (必修)を履修する必要がある場合のみ履修可。

科目名 Subject title	TOEFL Preparation Spring/Advanced	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Brian Rugen, Brett Davies	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are :

- 1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.
- 2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.
- 3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.
- 4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.
- 5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction and overview of the TOEFL iBT test
 Week 2 : Reading diagnostic pre-test
 Week 3 : Reading skills
 Week 4 : Reading skills; reading exam
 Week 5 : Listening diagnostic pre-test
 Week 6 : Listening skills
 Week 7 : Listening exam
 Week 8 : Speaking diagnostic pre-test
 Week 9 : Speaking skills
 Week 10 : Speaking skills
 Week 11 : Speaking skills; speaking self-assessment
 Week 12 : Writing skills - planning, outlining
 Week 13 : Writing skills - organizing time, revising
 Week 14 : Writing exam and conclusion

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active class participation using English only.
- 2) All homework must be completed on time before class begins.
- 3) Three exams covering TOEFL reading, listening, and writing skills.
- 4) Individual self-assessment of TOEFL speaking strengths and weaknesses.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Longman Preparation Course for the TOEFL® iBT Test (3rd Ed.) by Deborah Phillips (Pearson)

6. 参考書 / Reference book

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Active class participation 20%
 Homework 20%
 Reading exam 15%
 Listening exam 15%
 Speaking self-assessment 15%
 Writing exam 15%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

※原則として2013年度以降入学者のみ履修可。但し、2012年度以前入学者で、TOEFL Preparation (必修)を履修する必要がある場合のみ履修可。

科目名 Subject title	TOEFL Preparation Fall/Advanced	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Brian Rugen	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are :

- 1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.
- 2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.
- 3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.
- 4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.
- 5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction and overview of the TOEFL iBT test
 Week 2 : Reading diagnostic pre-test
 Week 3 : Reading skills
 Week 4 : Reading skills; reading exam
 Week 5 : Listening diagnostic pre-test
 Week 6 : Listening skills
 Week 7 : Listening exam
 Week 8 : Speaking diagnostic pre-test
 Week 9 : Speaking skills
 Week 10 : Speaking skills
 Week 11 : Speaking skills; speaking self-assessment
 Week 12 : Writing skills - planning, outlining
 Week 13 : Writing skills - organizing time, revising
 Week 14 : Writing exam and conclusion

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active class participation using English only.
- 2) All homework must be completed on time before class begins.
- 3) Three exams covering TOEFL reading, listening, and writing skills.
- 4) Individual self-assessment of TOEFL speaking strengths and weaknesses.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Cambridge Preparation for the TOEFL Test (4th Ed.) by Jolene Gear and Robert Gear (Cambridge University Press)

6. 参考書 / Reference book

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Active class participation 20%
 Homework 20%
 Reading exam 15%
 Listening exam 15%
 Speaking self-assessment 15%
 Writing exam 15%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

※原則として2013年度以降入学者のみ履修可。但し、2012年度以前入学者で、TOEFL Preparation (必修)を履修する必要がある場合のみ履修可。

科目名 Subject title	TOEFL Preparation Spring/Intermediate	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Louise Ohashi, Brett Davies, Brian Smith	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are :

- 1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.
- 2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.
- 3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.
- 4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.
- 5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction and overview of the TOEFL iBT test
 Week 2 : Unit 1 Media
 Week 3 : Unit 2 Overcoming Obstacles
 Week 4 : Unit 3 Medicine
 Week 5 : Unit 4 Natural Disasters
 Week 6 : Unit 5 Conservation
 Week 7 : Midterm assessment
 Week 8 : Unit 6 Philanthropy
 Week 9 : Unit 7 Education
 Week 10 : Unit 8 Food
 Week 11 : Unit 9 Immigration
 Week 12 : Unit 10 Technology
 Week 13 : Review; TOEFL iBT practice test; speaking self-assessment
 Week 14 : Exam and conclusion

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active class participation using English only.
- 2) All homework must be completed on time before class begins.
- 3) Two exams (midterm and final).
- 4) Individual self-assessment of TOEFL speaking strengths and weaknesses.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Northstar Building Skills for the TOEFL iBT, High-Intermediate (with CD) by Helen S. Solorzano (Pearson)

6. 参考書 / Reference book

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Active class participation 20%
 Homework 20%
 Midterm exam 20%
 Final exam 20%
 Speaking self-assessment 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

※原則として2013年度以降入学者のみ履修可。但し、2012年度以前入学者で、TOEFL Preparation (必修)を履修する必要がある場合のみ履修可。

科目名 Subject title	TOEFL Preparation Fall/Intermediate	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Louise Ohashi, Joel Weinberg, Brian Smith	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are :

- 1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.
- 2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.
- 3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.
- 4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.
- 5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction and overview of the TOEFL iBT test
 Week 2 : Unit 1 Addiction
 Week 3 : Unit 2 Communities
 Week 4 : Unit 3 Personality
 Week 5 : Unit 4 Trends
 Week 6 : Unit 5 Cross-Cultural Insights
 Week 7 : Midterm assessment
 Week 8 : Unit 6 Faith
 Week 9 : Unit 7 The Workplace
 Week 10 : Unit 8 Perspectives on War
 Week 11 : Unit 9 The Arts
 Week 12 : Unit 10 Freedom of Expression
 Week 13 : Review; TOEFL iBT practice test; speaking self-assessment
 Week 14 : Exam and conclusion

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active class participation using English only.
- 2) All homework must be completed on time before class begins.
- 3) Two exams (midterm and final).
- 4) Individual self-assessment of TOEFL speaking strengths and weaknesses.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Northstar Building Skills for the TOEFL iBT, Advanced (with CD) by Linda Robinson Fellag (Pearson)

6. 参考書 / Reference book

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Active class participation 20%
 Homework 20%
 Midterm exam 20%
 Final exam 20%
 Speaking self-assessment 20%

8. その他 / Notes

Please refer to Oh-o! Meiji website.

科目名 Subject title	Current English A	1単位 1 credit
担当者 Instructor	Sara Ellis	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to increase students' comprehension of current English by taking a look at social issues through various forms of media. In class, we will view documentaries and news reports, as well as listen to podcasts and review newer media. Outside reading, viewing, and listening material will also be assigned as homework.

By the end of this course, students will :

1. Learn to compare the approaches of more established media with those of newer forms such as blogs, podcasts and reaction videos.
2. Increase their vocabulary and further develop discussion, debate, and presentation skills.
3. Develop critical thinking skills by looking at media narratives from various perspectives.
4. Learn how to access and utilize a variety of old and new media sources to continue their studies beyond the classroom and stay informed about current events.

2. 授業内容 / Content

As this course deals with current events, some reading, viewing, and listening material will be decided at a later date.

Week 1a : Introduction

Week 1b : Introduction

Week 2 : Finding interesting sources/ News Item #1 (Bystander apathy)

Week 3 : Alternative Media (Bystander apathy continued)

Week 4 : Short documentary : Witness/ Discussion

Week 5 : News Item #2 (issue in education)

Week 6 : Alternative Media (issue in education continued)

Week 7 : News Item #3 (environmental issue)

Week 8 : Alternative Media (environmental issue continued)

Week 9 : Documentary viewing and discussion

Week 10 : Documentary viewing and discussion

Week 11 : Popular media (TV program)

Week 12 : Fan-based media responses (TV program)

Week 13 : Presentations and discussions

Week 14 : Wrap up and review

3. 履修上の注意 / Requirements

Active participation is very important. Discussion and group work are keys to successful completion of the course. Preparation before each class is essential to performing well in class discussions.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Reading, viewing, and listening materials will be provided by the instructor.

6. 参考書 / Reference book

Students will need a good English dictionary for use in the course.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation and in-class discussions 40%
Written assignments, reflection journal,
and other homework 30%
Presentations 30%

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	Current English B	1単位 1 credit
担当者 Instructor	Sara Ellis	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to increase students' comprehension of current English by taking a look at social issues through various forms of media. In class, we will view films, documentaries and news reports, as well as listen to podcasts and review newer media, such as webseries and vlogs. Outside reading, viewing, and listening material will also be assigned as homework. In addition, students will practice the four skills via the exploration of trans-media storytelling : narratives created through traditional and digital platforms with the object of giving voice to multiple perspectives and underrepresented groups.

By the end of this course, students will :

1. Learn to compare the approaches of more established media with those of newer forms such as blogs, podcasts and reaction videos.
2. Increase their vocabulary and further develop discussion, debate, and presentation skills.
3. Develop critical thinking skills by looking at media narratives from various perspectives.
4. Learn how to access and utilize a variety of old and new media sources to continue their studies beyond the classroom and stay informed about current events.

2. 授業内容 / Content

As this course deals with current events, some reading, viewing, and listening material will be decided at a later date.

Week 1a : Introduction

Week 1b : Introduction

Week 2 : Real Heroes of the Space Race/ Documentary (The Mercury 13)

Week 3 : Discussion of Documentary/ Hidden Figures

Week 4 : Hidden Figures continued/ Discussion

Week 5 : Student chosen mini-presentations on "Hidden Figures"/Follow up

Week 6 : Critiques of popular media/ Popular media (TV program)

Week 7 : Follow up discussion/Storytelling in a Digital Age

Week 8 : Webseries Sampler/ Discussion

Week 8 : Webseries continued

Week 9 : Mini-presentations on webseries/ Fan Culture

Week 10 : Fan Culture and fan-based creations/ Discussion

Week 11 : Fan activism

Week 12 : Popular media (TV program) / Fan responses

Week 13 : Student-produced Transmedia Mini-presentations

Week 14 : Wrap up and review

3. 履修上の注意 / Requirements

Active participation is very important. Discussion and group work are keys to successful completion of the course. Preparation before each class is essential to performing well in class discussions.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Reading, viewing, and listening materials will be provided by the instructor.

6. 参考書 / Reference book

Students will need a good English dictionary for use in the course.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation and in-class discussions 40%
Written assignments and reflection journal 30%
Presentations & Transmedia Projects 30%

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	Integrated English A	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Brian Rugen	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to meet the English language needs of students interested in working in the field of tourism and hospitality in the future and future study abroad students with internships in the field of tourism and hospitality. The course focuses on the development of professional and communication skills, specific to the field of tourism and hospitality, through a broad range of listening, speaking, and discussion activities, along with authentic reading and writing tasks where appropriate. The goals of the course are :

- 1) to develop specialized tourism and hospitality vocabulary.
- 2) to develop and build confidence in the communication skills needed for the tourism and hospitality industry.
- 3) to apply communication skills in realistic case studies reflecting topical tourism and hospitality issues.
- 4) to learn important interpersonal and business skills that are essential for jobs within the tourism and hospitality industry.

2. 授業内容 / Content

Week 1a : Introduction to the course and course expectations
 Week 1b : Introduction to the course and course expectations
 Week 2 : Selling dreams : marketing; designing a tour
 Week 3 : Getting there; improving a service
 Week 4 : Accommodation; dealing with complaints
 Week 5 : Destinations; offering advice; develop a destination
 Week 6 : Things to do; speaking to a group
 Week 7 : Niche tourism; dealing with figures
 Week 8 : Cultural tourism; taking part in meetings; present a proposal
 Week 9 : Running a hotel; making presentations
 Week 10 : Running a hotel; making presentations
 Week 11 : Customer service; handling telephone calls
 Week 12 : Customer service; improve customer service
 Week 13 : Business travel; socializing and making small talk
 Week 14 : Course review and wrap up

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Active class participation using English only.
- 2) All homework must be completed on time before class begins.
- 3) Several case study projects require flexibility in meeting group members outside of class and active participation in groups.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

English for International Tourism : intermediate coursebook by Peter Strutt (Pearson)

6. 参考書 / Reference book

None

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation : 30%
 Quizzes : 20%
 Case study projects : 50%

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	Integrated English B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Brett Davies	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

For over 100 years, Hollywood movies have engaged, entertained and educated audiences around the world. This course will introduce students to some of the most famous films in American cinema - from the silent era to the blockbusters of today - and encourage discussion of the underlying themes and contexts.

Goals

- 1) Students will be able to watch movies critically, considering the historical context of the work.
- 2) Students will develop knowledge of key filmmaking concepts, and be able to discuss, present and write in English about a variety of American films.
- 3) Students will develop the capacity to deal with unfamiliar topics, and be able to use appropriate language and sensitivity when discussing topics arising in discussion about the films.
- 4) Students will be able to understand implicit meaning in films, and discuss themes and subtext.
- 5) Students will be able to evaluate and write reports on films, highlighting significant points and supporting their arguments with relevant detail.

2. 授業内容 / Content

Week 1a : Introduction - Discussion of favourite movies; introduction to basic filmmaking terms and concepts
 Week 1b : Introduction - Discussion of favourite movies; introduction to basic filmmaking terms and concepts
 Week 2 : The Silent Era - Charlie Chaplin, Buster Keaton
 Week 3 : 1930s - King Kong; Snow White and the Seven Dwarfs
 Week 4 : The Golden Age (1930s and '40s) - Casablanca; Citizen Kane
 Week 5 : 1950s - High Noon; Roman Holiday
 Week 6 : 1960s - West Side Story; The Graduate
 Week 7 : Hitchcock - Rear Window; Psycho
 Week 8 : 1970s - Taxi Driver; Annie Hall
 Week 9 : Spielberg - E.T.; Empire of the Sun
 Week 10 : 1980s - Back to the Future; The Princess Bride
 Week 11 : 1990s - The Shawshank Redemption; Fargo
 Week 12 : Women in Film - Thelma and Louise; Frozen
 Week 13 : Pixar - Toy Story 3; Up; Inside Out
 Week 14 : Final Presentations

3. 履修上の注意 / Requirements

This course will be conducted entirely in English, and active participation is required. Students will be expected to view some movies at home, ready for in-depth discussion in class.

All students will make presentations on films of their choice during the semester. Additionally, there will be regular written assignments in order to practice newly-learned concepts and develop critical thinking skills.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Students will be required to watch films out-of-class and research about movies and filmmakers independently.

5. 教科書 / Textbook

Class materials will be provided by the instructor. Students will be responsible for obtaining copies of some films for viewing at home.

6. 参考書 / Reference book

No reference book.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation in class activities and discussions 30%
 Written assignments 30%
 Presentations 40%

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	Integrated English B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	David Groff	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

In this class students will use English to explore and discuss aspects of traditional and historical Japanese culture, and present them in English. Readings and lectures on fundamental topics will be given, students will investigate various topics of their own interest related to traditional Japanese culture, and they will collaboratively discuss, practice, and make presentations on their choice of traditional culture topics. The second half of the course will focus especially on the influence of Zen Buddhism on Japanese culture. A particular emphasis will be placed on explaining not only the traditional topics, but also their relevance to, and value in, today's world.

Goals of the course : upon successful completion of the course, students will a) understand some of the basic conceptual foundations of traditional Japanese culture and how they relate to various specific aspects of the culture, and b) be able to discuss and present on some of these topics in English.

2. 授業内容 / Content

Week 1a : Introduction - course explanation / Defining "traditional Japanese culture"
 Week 1b : Introduction - course explanation / Defining "traditional Japanese culture"
 Week 2 : Brief overview of Japanese history
 Week 3 : Foundations of traditional Japanese culture (1) - philosophy & society
 Week 4 : Foundations of traditional Japanese culture (2) - religion and folk beliefs
 Week 5 : Foundations of traditional Japanese culture (3) - other religious thought
 Week 6 : The natural world in traditional Japanese culture (animals / plants)
 Week 7 : Review / Adjustment / Mid-term examination
 Week 8 : The influence of Zen Buddhism : background
 Week 9 : The influence of Zen : Traditional Japanese aesthetics
 Week 10 : "Samurai Japan" - the influence of the warrior class
 Week 11 : The tea ceremony and its influence
 Week 12 : Presentation of traditional Japanese culture in English
 Week 13 : Presentation practice (workshop of visuals and scripts)
 Week 14 : Student presentations and feedback / Research papers due

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Students are expected to participate actively in every class.
- 2) English is to be used for all discussion in the classroom.
- 3) As class lectures and discussions will be based on information in assigned readings, students are required to read those texts before the class when they will be used.
- 4) Students must complete and submit all written and other assignments, and in a timely manner.
- 5) Students will prepare and present one research paper (done individually), and one group presentation (or individual, depending on class size), on self-selected topics in traditional Japanese culture.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Study the assigned readings before class and come prepared with questions, comments, and observations, and to make summary presentations, when required. After the class, review your texts and class notes to consolidate your understanding.

5. 教科書 / Textbook

Keys to the Japanese Heart and Soul. Kodansha, 1996.
 Suzuki, Daisetz T. *Zen and Japanese Culture*. Kodansha, 2005.
 Other readings to be provided by the instructor.

6. 参考書 / Reference book

A good bilingual dictionary (or dictionaries) will be an absolute must. The following reference text is also recommended, but not required :
 Reynolds, Garr. *Presentation Zen : Simple Ideas on Presentation Design and Delivery*. New Riders, 2008.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Preparation and class participation : 30%
 Quizzes and tests : 30%
 Research Paper : 20%
 Presentation : 20%

8. その他 / Notes

As the course title implies, this class will be conducted in English. The schedule listed here is subject to changes in order to incorporate other topics, or to extend discussion of ones of specific interest to the students.

科目名 Subject title	Practical Drama A	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Merwyn Torikian	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The object of this course is to provide students with basic acting skills that will enable them to develop their communicative abilities using eye contact, facial expression, gestures, body movement and spoken English in various situations. Each class will consist of warm-up exercises, mime, role-plays, skits and improvisations in English. On the day of the last class, students will present a public lunchtime performance of their original plays.

2. 授業内容 / Content

Week 1a : Introduction
 Week 1b : Introduction
 Week 2 : Body language and form
 Week 3 : Trust games
 Week 4 : Walking
 Week 5 : Showing relationships
 Week 6 : Reactions
 Week 7 : Short improvisations
 Week 8 : Short improvisations
 Week 9 : Work on short skits-writing
 Week 10 : Work on short skits-reviewing
 Week 11 : Work on short skits-blocking
 Week 12 : Work on short skits (work-through)
 Week 13 : Work on short skits (run-through)
 Week 14 : Student drama performance

3. 履修上の注意 / Requirements

Students are expected to take a serious attitude in class, to be active, imaginative and uninhibited. Clothing suitable for easy movement should be worn in class. Since part of the course will be taught in the multi-purpose gym, you will need gym shoes with red laces, which can be purchased at the campus store.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students are expected to prepare for the following class, including memorizing lines and rehearsing.

5. 教科書 / Textbook

Not required

6. 参考書 / Reference book

Not required

7. 成績評価の方法 / Assessment

Evaluation will be based on student participation in class and a final performance.

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	Practical Drama B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	Merwyn Torikian	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The object of this course is to provide students with basic acting skills that will enable them to develop their communicative abilities using eye contact, facial expression, gestures, body movement and spoken English in various situations. Each class will consist of warm-up exercises, mime, role-plays, skits and improvisations in English. On the day of the last class, students will present a public lunchtime performance of their original plays.

2. 授業内容 / Content

Week 1a : Introduction
 Week 1b : Introduction
 Week 2 : Working with Space. Body language and form.
 Week 3 : Mime. Creating a scene, character, emotion and relationships.
 Week 4 : Mime improvisations
 Week 5 : Speech Improvisations 1
 Week 6 : Speech Improvisations 2
 Week 7 : Monologues 1
 Week 8 : Monologues 2
 Week 9 : Writing original script 1
 Week 10 : Writing original script 2
 Week 11 : Blocking of skits
 Week 12 : Work-through of skits
 Week 13 : Run-through of skits
 Week 14 : Student drama performance

3. 履修上の注意 / Requirements

Students are expected to take a serious attitude in class, to be active, imaginative and uninhibited. Clothing suitable for easy movement should be worn in class. Since part of the course will be taught in the multi-purpose gym, you will need gym shoes with red laces, which can be purchased at the campus store.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students are expected to prepare for the following class, including memorizing lines and rehearsing.

5. 教科書 / Textbook

Not required

6. 参考書 / Reference book

Not required

7. 成績評価の方法 / Assessment

Evaluation will be based on student participation in class and a final performance.

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	Literature Reading A	1単位 1 credit
担当者 Instructor	Tara McIlroy	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Students will discuss and study vocabulary, themes, and other aspects of literary reading using *The Curious Incident of the Dog in the Night Time* by Mark Haddon. Classroom activities will include a teaching demonstration requiring knowledge of the novel and education pedagogy.

The goals of this course are :

1. To develop understanding of a long and complex English text.
2. To learn about the distinct feature of style in literature with the reader in mind.
3. To show understanding of contemporary literary prose through classroom interaction and a range of written/spoken tasks.
4. To develop skills of expression in writing and speaking while interacting with an English novel.
5. To continue developing academic skills to describe character, setting and theme in a novel.

2. 授業内容 / Content

Week 1a : Introduction 1 : What is literature? Why study it?
 Week 1b : Introduction 1 : What is literature? Why study it?
 Week 2 : Introduction 2 : How are novels taught around the world?
 Week 3 : Introduction 3 : Literary reading : strategies and skills.
 Week 4 : Background : Genre, author and critical acclaim.
 Week 5 : Discussion : Chapters 2-53. The special features of the narrative voice.
 Week 6 : Discussion : Chapters 2-53. Mathematics and psychology in the novel.
 Week 7 : Presentations
 Week 8 : Discussion : Chapters 59-131. The detective genre and this novel.
 Week 9 : Discussion : Chapters 59-131. Theme and ideas related to growing up.
 Week 10 : Discussion : Chapters 149-173. The narrator's journey and transformation.
 Week 11 : Discussion : Chapters 179-227. Metaphors in the novel.
 Week 12 : Discussion : Chapters 229-233. The ending, emotions and reader response.
 Week 13 : Preparation for group presentations
 Week 14 : Group Presentations

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Students are expected to have regular attendance.
- 2) Active participation in classroom activities and discussions.
- 3) Preparing for classroom discussions in advance by reading the chapters and completing additional activities as required.
- 4) Complete an individual presentation on a character or theme in the novel.
- 5) Participate in preparing and complete a group presentation (a teaching demonstration) in the final week of classes.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including chapter readings and discussion questions, as well as both presentations.

5. 教科書 / Textbook

The Curious Incident of the Dog in the Night Time by Mark Haddon (Vintage Future Classics)

6. 参考書 / Reference book

「夜中に犬に起こった奇妙な事件」 by Mark Haddon (Paperback Bunko)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation 40%
 Class Tasks & Homework 20%
 Presentations 40% (One individual presentation, one group presentation)

8. その他 / Notes

Content and grading methods may be subject to change due to class ability and size. If class is missed contact the instructor at tarameiji@gmail.com for coursework. Please also refer to the class web-page.

科目名 Subject title	Literature Reading B	1単位 1 credit
担当者 Instructor	Tara McIlroy	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Students will discuss and study vocabulary, themes, and other aspects of literary reading using *Never Let Me Go* by Kazuo Ishiguro. Classroom activities will include a teaching demonstration requiring knowledge of the novel and education pedagogy.

The goals of this course are :

1. To develop understanding of a long and complex English text.
2. To learn about the distinct feature of style in literature with the reader in mind.
3. To show understanding of contemporary literary prose through classroom interaction and a range of written/spoken tasks.
4. To develop skills of expression in writing and speaking while interacting with an English novel.
5. To continue developing academic skills to describe character, setting and theme in a novel.

2. 授業内容 / Content

Week 1a : Introduction 1 : Understanding the genre of science fiction.
 Week 1b : Introduction 1 : Understanding the genre of science fiction.
 Week 2 : Introduction 2 : Understanding style in fiction and in this novel.
 Week 3 : Introduction 3 : Reading strategies for approaching this novel.
 Week 4 : Discussion : Chapters 1-2. Kathy.
 Week 5 : Discussion : Chapters 3-4. Tommy.
 Week 6 : Discussion : Chapters 5-6. Ruth.
 Week 7 : Presentations
 Week 8 : Discussion : Chapters 7-9. Fantasy and reality.
 Week 9 : Discussion : Chapters 10-13. Memory and forgetting.
 Week 10 : Discussion : Chapters 14-17. Metaphor in the novel.
 Week 11 : Discussion : Chapters 18-21. What it means to be human.
 Week 12 : Discussion : Chapters 22-23. Never Let Me Go.
 Week 13 : Preparation for group presentations
 Week 14 : Group Presentations

3. 履修上の注意 / Requirements

1. Students are expected to have regular attendance.
2. Active participation in classroom activities and discussions.
3. Preparing for classroom discussions in advance by reading chapters and completing additional activities as required.
4. Complete an individual presentation on a character or theme in the novel.
5. Participate in preparing and complete a group presentation (teaching demonstration) in the final week of classes.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

Never Let Me Go by Kazuo Ishiguro (Penguin edition).

6. 参考書 / Reference book

「わたしを離さないで」 by Kazuo Ishiguro. 早川書房.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation 40%
 Class Tasks & Homework 20%
 Presentations 40% (One individual presentation, one group presentation)

8. その他 / Notes

Content and grading methods may be subject to change due to class ability and size. If class is missed contact the instructor at tarameiji@gmail.com for coursework. Please also refer to the class web-page.

科目名	ドイツ語 (初級) A	2単位
Subject title	German (Elementary Level) A	2 credits
担当者	カーラー, トーマス / 兼松 ニーナ	
Instructor	Thomas Karrer / Nina Kanematsu	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course will provide an introduction of German. Topics like greetings, counting, spelling, Likes/dislikes and many more will be introduced.

The goal of the course is to reach the level A1 of the EU-Language Standard.

2. 授業内容 / Content

第1週 a : 春学期の説明

b : 春学期の説明

第2週 Lektion 1

人と知り合う 1 文法：平常文, 疑問文

第3週 Lektion 2

人と知り合う 2 文法：名詞の性と冠詞

第4週 Lektion 2

人と知り合う 2 文法：所有冠詞

第5週 Lektion 3

勉強と言語 文法：変音する動詞の人称変化

第6週 Lektion 3

勉強と言語 文法：文章における動詞の位置

第7週 Lektion 4

趣味 文法：変音する動詞の人称変化

第8週 Lektion 4

趣味 文法：否定文

第9週 Lektion 5

食事 文法：並列の接続詞

第10週 Lektion 5

食事 文法：前置詞

第11週 Lektion 6

家族と職業 文法：名詞の複数形

第12週 Lektion 6

家族と職業 文法：疑問詞

第13週 Lektion 7

買い物 文法：指示代名詞, 人称代名詞 (主格と対格)

第14週 総まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

This is a beginners course with no specific requirements

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Homework will be assigned. Students have to learn vocabulary, which can be tested anytime.

5. 教科書 / Textbook

Szenen 1 integriert mit Arbeitsbuch (三修社)

6. 参考書 / Reference book

“Szenen 1 integriert mit Arbeitsbuch” is the textbook for this course. Additional material will be handed to the students if necessary.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation in class, steady progress will make 50% of the grade, midterm-test and final-test will make the other 50% of the grade.

8. その他 / Notes

この授業は、日本語で行われます。

科目名	ドイツ語 (初級) B	2単位
Subject title	German (Elementary Level) B	2 credits
担当者	カーラー, トーマス / 兼松 ニーナ	
Instructor	Thomas Karrer / Nina Kanematsu	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

We will continue to study German based on the skills learned in the first term.

The goal of the course is to reach A1 level of the EU-Language-Standard.

2. 授業内容 / Content

第1週 a : Lektion 8

住居 文法：前置詞の支配格 1

b : Lektion 8

住居 文法：前置詞の支配格 1

第2週 Lektion 8

住居 文法：人称代名詞の与格

第3週 Lektion 9

時刻と日付 文法：前置詞の支配格 2

第4週 Lektion 9

時刻と日付 文法：分離動詞

第5週 Lektion 9

時刻と日付 文法：序数の格変化

第6週 Lektion 10

週末の後 文法：現在完了形 1

第7週 Lektion 10

週末の後 文法：現在完了形 2

第8週 Lektion 10

週末の後 文法：過去形

第9週 Lektion 11

街と大学 文法：命令形

第10週 Lektion 11

街と大学 文法：前置詞の支配格 3

第11週 Lektion 11

街と大学 文法：副詞

第12週 Lektion 12

休暇の前 文法：話法の助動詞

第13週 Lektion 12

休暇の前 文法：前置詞の支配格 4

第14週 Zusammenfassung (review)

ドイツ語の文法, 語彙, 表現のまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

The students of this course should already have acquired grammar and vocabulary from lesson 1 to 6 of the textbook “Szenen 1, integriert mit Arbeitsbuch” .

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Homework will be assigned. Students have to memorise vocabulary, which can be tested anytime.

5. 教科書 / Textbook

Szenen 1 integriert mit Arbeitsbuch (三修社)

6. 参考書 / Reference book

“Szenen 1 integriert mit Arbeitsbuch” is the textbook for this course. Additional material will be handed to the students if necessary.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and steady progress will account for 50% of the grade, midterm-test and final-test will make the other 50% of the grade.

8. その他 / Notes

この授業は、日本語で行われます。

科目名	ドイツ語 (中級) A	1 単位
Subject title	German (Intermediate Level) A	1 credit
担当者	兼松 ニーナ	
Instructor	Nina Kanematsu	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

これまでに学習してきたドイツ語の基礎、基礎的なコミュニケーション能力をいっそう楽しくステップアップさせる授業です。主に会話を重点に、実際にドイツ語を使うなかで少しずつドイツ語の規則を「発見」し、身に付けます。また、発音練習、リスニング、リーディング、ライティングなどを加え、全体的にドイツ語のスキルをあげる授業です。自分の日常生活をドイツ語で表現すること、ドイツ語圏旅行で役に立つ会話のやりとりをより幅広く練習します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a テーマ：交通。内容：発車と到着時刻を尋ねる。駅で切符を買う。文法：話法の助動詞 “können”, “möchten”, 分離動詞
- 第1回 b テーマ：同上。内容：同上。文法：同上
- 第2回 テーマ：旅行。内容：旅行について話す。文法：話法の助動詞「müssen」, 「dürfen」
- 第3回 テーマ：レストランで。内容：食事を注文する・支払う。文法：話法の助動詞 「können」, 「möchten」
- 第4回 テーマ：ホテルで。内容：ホテルを探す・予約する。文法：不定冠詞 4 格
- 第5回 テーマ：街で。内容：道を尋ねる。文法：序数, 前置詞「auf」, 「nach」, 「zu」
- 第6回 テーマ：街で。内容：両替する。切符を買う。文法：前置詞「auf」, 「nach」, 「zu」, 定冠詞 3・4 格
- 第7回 テーマ：天気。内容：天気や季節について話す。気温を比較する。文法：現在完了形, 過去 「war」, 最上級
- 第8回 テーマ：天気。内容：天気や季節について話す。理由や条件を言う。文法：従属接続詞 「weil」, 「wenn」, 「obwohl」と副文
- 第9回 テーマ：病気。内容：病気のことを伝える。薬を買う。欠席の理由を言う。文法：過去 「hatte」, 副文, 話法の助動詞 過去 「konnte」, 「musste」
- 第10回 テーマ：入浴, 洗顔, 洗顔, 歯磨きなどの習慣を話す。文法：再帰動詞, 再帰代名詞 3・4 格, 従属接続詞 「bevor」, 「nachdem」
- 第11回 テーマ：贈り物。内容：いつ誰に何を送るかを話す。贈り物を買う。文法：人称代名詞 3・4 格, 不定冠詞 4 格, 所有冠詞 3 格, 指示代名詞 「der」
- 第12回 テーマ：贈り物。内容：贈り物を買う。助言を求める・助言を言う。文法：目的語を 2 つとる動詞, 指示代名詞 「dieser」
- 第13回 テーマ：招待とパーティー。内容：パーティーに招待する。パーティーを企画する。文法：招待の際の決まり文句, 話法の助動詞 「möchten」, 「wollen」
- 第14回 ドイツ語圏の国について。内容：ドイツ語圏の国に関するクイズなど。文法：ドイツ語の文法のまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

一年間以上ドイツ語を学んだことがある学生が対象になる。それに値する基礎ドイツ語能力 (文法と語彙の基礎) を持つ学生も含む。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

今回の授業範囲 (テキスト) を予習し、単語の意味等を調べておくこと。また、宿題をこなすこと。

5. 教科書 / Textbook

佐藤修子, 下田恭子, ハイケ・パーペンティン, ゲーザ・オーデルハーフェル 『CD付き スツェーネン 2 場面で学ぶドイツ語。Szenen 2 integriert』 三修社。

6. 参考書 / Reference book

加藤健司, 渡辺将尚, 松本大理, 摂津隆信, Lukas Rieser 『Wortschatz Deutsch ドイツ語基礎単語帳』朝日出版社。
在間進 『Z先生の超かんたんドイツ語』郁文堂。
毎週授業に和独辞典 (指定なし) を持参することを勧める。

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への積極的な参加, 小テスト及び作文やプレゼンテーションによって評価する。

8. その他 / Notes

授業は主にドイツ語で行う。ただし、複雑な文法の説明などは日本語か英語です。
毎回授業終了後に、可能な範囲で質問・相談を受け付ける。

科目名	ドイツ語 (中級) B	1 単位
Subject title	German (Intermediate Level) B	1 credit
担当者	兼松 ニーナ	
Instructor	Nina Kanematsu	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

春学期で学習してきたドイツ語の基本的なコミュニケーション能力をより深めてステップアップさせる授業です。春学期と同様、会話が中心で、実際にドイツ語を使うなかで少しずつドイツ語の規則を「発見」し、身に付けます。また、発音練習、リスニング、リーディング、ライティングなどを加え、全体的にドイツ語のスキルをあげる授業です。自分の日常生活をドイツ語で表現すること、ドイツ語圏旅行で役に立つ会話のやりとりをより幅広く練習します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a テーマ：人物描写。内容：服装について話す。服の好みを言う。文法：定・不定冠詞 3・4 格, 形容詞格変化
- 第1回 b テーマ：同上。内容：同上
- 第2回 テーマ：人物描写。内容：買い物をする。人物を描写する。文法：形容詞格変化
- 第3回 テーマ：環境問題。内容：ゴミ処理の仕方を探る・教える。文法：命令形, 話法の助動詞 「sollen」
- 第4回 テーマ：環境問題。内容：プラスチックバッグについて話す。他の環境問題について話す。文法：前置詞 「in」, 「auf」, 副文, zu不定詞
- 第5回 テーマ：禁止と許可。内容：公共の場所で禁止・許可されていることについて話す。文法：話法の助動詞 「dürfen」 とその否定 「dürfen nicht」
- 第6回 テーマ：ドイツでの買い物。内容：買い物について話す。仮定の話しをする。文法：副文, 接続法 2 式 「würde」, zu不定詞
- 第7回 テーマ：学校制度。内容：教育制度について話す。中学・高校時代のことを話す。文法：完了形, 過去, 話法の助動詞
- 第8回 テーマ：履歴・夢。内容：履歴を読む。興味と夢の職業について話す。文法：zu不定詞, 再帰動詞, 接続法 2 式, 名詞 2 格
- 第9回 テーマ：祝祭。祝日。内容：ドイツの祭りについて尋ねる・話す。文法：再帰動詞, 形容詞最上級
- 第10回 テーマ：イースター。内容：イースターについて尋ねる・話す。文法：受動文, 関係代名詞と関係文
- 第11回 テーマ：年末年始。内容：クリスマスとアドベントについて話す。文法：関係文, 受動文, 再帰動詞
- 第12回 テーマ：年末年始。内容：。大晦日とお正月について話す。文法：zu不定詞, 間接語法, 関係文
- 第13回 テーマ：ドイツ語圏の国のクリスマスマーケット。冬のドイツの観光。内容：クリスマスマーケットについて話す。冬のドイツ・オーストリア・スイス旅を企画する。文法：文頭の接続詞 冬にドイツの観光。内容：冬のドイツ・オーストリア・スイスの観光プログラムを紹介する。それについてディスカッション。文法：ドイツ語の文法のまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

一年間以上ドイツ語を学んだことがある学生が対象になる。それに値する基礎ドイツ語能力 (文法と語彙の基礎) を持つ学生も含む。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

今回の授業範囲 (テキスト) を予習し、単語の意味等を調べておくこと。また、宿題をこなすこと。

5. 教科書 / Textbook

佐藤修子, 下田恭子, ハイケ・パーペンティン, ゲーザ・オーデルハーフェル 『CD付き スツェーネン 2 場面で学ぶドイツ語。Szenen 2 integriert』 三修社。

6. 参考書 / Reference book

加藤健司, 渡辺将尚, 松本大理, 摂津隆信, Lukas Rieser 『Wortschatz Deutsch ドイツ語基礎単語帳』朝日出版社。
在間進 『Z先生の超かんたんドイツ語』郁文堂。
毎週授業に和独辞典 (指定なし) を持参することを勧める。

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への積極的な参加, 小テスト及び作文やプレゼンテーションによって評価する。

8. その他 / Notes

授業は主にドイツ語で行う。ただし、複雑な文法の説明などは日本語か英語です。
毎回授業終了後に、可能な範囲で質問・相談を受け付ける。

科目名	ドイツ語 (中級) C	1単位
Subject title	German (Intermediate Level) C	1 credit
担当者	カーラー, トーマス	
Instructor	Thomas Karrer	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

In dieser Klasse braucht es Vorkenntnisse aus dem ersten Studienjahr (the students attending this class need at least basic understanding of grammar and vocabulary)

Goal

Als Ziel wird ein Niveau zwischen dem Niveau A1 und A2 des europäischen Referenzrahmens angestrebt (The goal of this course is to reach a level between A1 and A2 of the EU-Language standard.)

2. 授業内容 / Content

- Week 1a Personen : Wer ist das? (Persons : Who is this?)
- Week 1b Personen : Wer ist das? (Persons : Who is this?)
- Week 2 Personen : Ein Formular ausfüllen (Persons : How to fill in a form)
- Week 3 Dinge : Was ist das? (Things : What is this?)
- Week 4 Dinge : Was kosten die Elektrogeräte? (Things : How much are these electric appliances?)
- Week 5 Alltag : Orientierung mit Schildern (Everyday : How do I find my way looking at signs?)
- Week 6 Alltag : Orientierung; Richtungen (Everyday : How can I understand and give directions?)
- Week 7 Ein Supermarkt Prospekt (How to read a supermarket pamphlet)
- Week 8 Eine Speisekarte im Café (How to read a menu in a cafeteria)
- Week 9 Eine Wohnung suchen (How to find your way around at the real estate agents)
- Week 10 Einladungen und Briefe (How to write emails, letters, invitations)
- Week 11 Was machst du gern? (How do you spend your free-time?)
- Week 12 Das Fernsehprogramm (Let's have a look at the TV-programm)
- Week 13 Verben, Verben (Thorough repetition of verbs)
- Week 14 Zusammenfassung (Summary)

3. 履修上の注意 / Requirements

Students attending this class need at least basic understanding of grammar and vocabulary.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Homework will be assigned. Students have to learn the vocabulary, which can be tested anytime.

5. 教科書 / Textbook

Handout

6. 参考書 / Reference book

Several books will build the corner stones of this course. However, the students don't have to buy any textbooks.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation in class will make 50% of the grade, mid-term-test and final-test will make the other 50% of the grade.

8. その他 / Notes

科目名	ドイツ語 (中級) D	1単位
Subject title	German (Intermediate Level) D	1 credit
担当者	カーラー, トーマス	
Instructor	Thomas Karrer	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

In dieser Klasse braucht es Vorkenntnisse aus dem ersten Studienjahr sowie aus dem Sommersemester des laufenden Jahres (Students attending this class need a good understanding of the previous contents)

Goal

Als Ziel wird ein Niveau zwischen dem Niveau A1 und A2 des europäischen Referenzrahmens angestrebt (The goal of this course is to reach a level between A1 and A2 of the EU-Language standard.)

2. 授業内容 / Content

- Week 1a Was machst du am Wochenende? (How will you spend your weekend?)
- Week 1b Was machst du am Wochenende? (How will you spend your weekend?)
- Week 2 Eine große Familie (A big family)
- Week 3 Wie ist es bei euch zu Hause (What does it look like at your place?)
- Week 4 Urlaubspläne (Where will you go on your next vacation?)
- Week 5 Was kostet das? (How much is it?)
- Week 6 Bewerbungsgespräch (Job-Interview)
- Week 7 Am Telefon (Phone call)
- Week 8 Reisepläne (How to plan a trip)
- Week 9 Länder, Städte, Dörfer (Countries, towns, villages)
- Week 10 Die Wetterprognose (The weather-forecast)
- Week 11 Unterwegs (On the road)
- Week 12 Verben, Verben (A thorough repetition of verbs)
- Week 13 Zusammenfassung (Summary 1)
- Week 14 Rueckblick auf das Semester (Summary 2)

3. 履修上の注意 / Requirements

Students attending this class need a good understanding of the previous contents.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Homework will be assigned. Students have to learn the vocabulary, which can be tested anytime.

5. 教科書 / Textbook

Handout

6. 参考書 / Reference book

Several books will build the corner stones of this course. However, the students don't have to buy any textbooks.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation in class will make 50% of the grade, mid-term-test and final-test will make the other 50% of the grade.

8. その他 / Notes

科目名	フランス語 (初級) A	2単位
Subject title	French (Elementary Level) A	2 credits
担当者	小谷 奈津子 / 山出 裕子	
Instructor	Natsuko Kotani / Yuko Yamade	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

フランス語で書かれたやさしい文章や会話表現を学びながら、初級文法を定着させていきます。フランス語の発音に慣れること、実用的なコミュニケーション力を身につけることを目指します。水曜2限の授業(担当:小谷)では文法を、金曜3限の授業(担当:山出)では会話を中心に学んでいきます。

2. 授業内容 / Content

水曜2限

- [第1回] (A) イントロダクション, (B) イントロダクション
- [第2回] 1課 名詞, 冠詞, 提示表現, 国名, 練習
- [第3回] 2課 主語人称代名詞, -er動詞, 曜日, 数詞, 練習
- [第4回] 3課 動詞être, 形容詞, 国籍, 職業
- [第5回] 練習
- [第6回] 4課 動詞avoir, 否定文, 疑問文
- [第7回] 練習
- [第8回] 5課 動詞prendre/faire, 指示形容詞, 所有形容詞
- [第9回] 練習
- [第10回] 6課 動詞aller/venir, 近接未来/近接過去, 疑問副詞
- [第11回] 練習
- [第12回] 7課 補語人称代名詞, 疑問代名詞, 疑問形容詞
- [第13回] 練習
- [第14回] (A) 試験, (B) まとめ

金曜3限

- 第1週 (A) イントロダクション & (B) イントロダクション
- 第2週 Leçon 0 綴り字の読み方 & 簡単なあいさつ
- 第3週 Leçon 1 挨拶, 自己紹介
- 第4週 Leçon 1 会話練習
- 第5週 Leçon 2 ～があります
- 第6週 Leçon 2 会話練習
- 第7週 Leçon 3 ～を持っている
- 第8週 Leçon 3 会話練習
- 第9週 Leçon 4 好みを言う
- 第10週 Leçon 4 会話練習
- 第11週 Leçon 5 どんなもの?
- 第12週 Leçon 5 会話練習
- 第13週 (A) まとめ & (B) 筆記試験
- 第14週 (A) 口頭試験 & (B) 口頭試験

3. 履修上の注意 / Requirements

授業には仏和辞典を必ず持参すること。
音読や会話はしっかり声を出して積極的に参加しましょう。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

授業予定の内容を前もって確認し、新しい単語は辞書を引いて意味を調べておくこと。
授業の後には、その日学んだ文法事項や表現を整理し、復唱するなどして復習しておきましょう。
覚えることが多いので、日々の積み重ねが重要です。

5. 教科書 / Textbook

[水曜2限]
『エスプラナード1』, 久富, 小谷, 森著, (朝日出版社)
[金曜3限]
プリント配布

6. 参考書 / Reference book

必要とあれば授業中に紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

水曜と金曜の授業の成績を合算して総合の評価を出します。
[水曜2限]
平常点(発表・課題・小テスト)50%, 試験50%
教科書・辞書忘れは、平常点から減点
[金曜3限]
授業への参加度(出席を含む)30%,
筆記試験 35%
口頭試験 35%

8. その他 / Notes

科目名	フランス語 (初級) B	2単位
Subject title	French (Elementary Level) B	2 credits
担当者	小谷 奈津子 / 山出 裕子	
Instructor	Natsuko Kotani / Yuko Yamade	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

フランス語で書かれたやさしい文章や会話表現を学びながら、初級文法を定着させていきます。フランス語の発音に慣れること、実用的なコミュニケーション力を身につけることを目指します。水曜2限の授業(担当:小谷)では文法を、金曜3限の授業(担当:山出)では会話を中心に学んでいきます。

2. 授業内容 / Content

水曜2限

- [第1回] (A) イントロダクション, (B) イントロダクション
- [第2回] 8課 比較級と最上級, 命令形, 動詞attendre/voir
- [第3回] 練習
- [第4回] 9課 過去分詞, 直接法複合過去, 動詞écrire/lire
- [第5回] 練習
- [第6回] 10課 代名動詞, 代名動詞の複合過去
- [第7回] 練習
- [第8回] 11課 半過去, 中性代名詞
- [第9回] 練習
- [第10回] 12課 関係代名詞, 強調構文, 動詞pouvoir/vouloir
- [第11回] 練習
- [第12回] 13課 単純未来, 指示代名詞, 動詞croire/connaitre
- [第13回] 練習
- [第14回] (A) 試験, (B) まとめ

金曜3限

- 第1週 (A) イントロダクション & (B) イントロダクション
- 第2週 Leçon 6 行く・来る
- 第3週 Leçon 6 会話練習
- 第4週 Leçon 7 いつ?何時に?
- 第5週 Leçon 7 会話練習
- 第6週 Leçon 8 ～するつもり, ～したばかり
- 第7週 Leçon 8 会話練習
- 第8週 Leçon 9 比べる
- 第9週 Leçon 9 会話練習
- 第10週 Leçon 10 ～に会う, ～を知っている
- 第11週 Leçon 10 会話練習
- 第12週 Leçon 11 起きる, 寝る, 散歩する
- 第13週 (A) 会話練習 & (B) 筆記試験
- 第14週 (A) 口頭試験 (B) 口頭試験

3. 履修上の注意 / Requirements

授業には仏和辞典を必ず持参すること。
音読や会話はしっかり声を出して積極的に参加しましょう。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

授業予定の内容を前もって確認し、新しい単語は辞書を引いて意味を調べておくこと。
授業の後には、その日学んだ文法事項や表現を整理し、復唱するなどして復習しておきましょう。
覚えることが多いので、日々の積み重ねが重要です。

5. 教科書 / Textbook

[水曜2限]
『エスプラナード1』, 久富, 小谷, 森著, (朝日出版社)
[金曜3限]
プリント配布

6. 参考書 / Reference book

必要とあれば授業中に紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

水曜と金曜の授業の成績を合算して総合の評価を出します。
[水曜2限]
平常点(発表・課題・小テスト)50%, 試験50%
教科書・辞書忘れは、平常点から減点
[金曜3限]
授業への参加度(出席を含む)30%,
筆記試験 35%
口頭試験 35%

8. その他 / Notes

科目名	フランス語 (中級) A	1 単位
Subject title	French (Intermediate Level) A	1 credit
担当者	小谷 奈津子	
Instructor	Natsuko Kotani	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

平易で短いフランス語の文章を正確に発音し、覚える練習を繰り返しながら、フランス語の文法・表現・語彙を習得していきます。それによって身近な出来事について語ったり、質問をしたりできるフランス語のコミュニケーション力を磨くことを目標にします。テキストを通してフランスの文化にも触れていきます。

2. 授業内容 / Content

目安として毎回 5～10の文章を学びます。

各回の数字は教科書につけられた文章の番号になります。

- 第1回 (A) 1-5 発音・名前, (B) 1-5 発音・名前
- 第2回 6-15 住んでいる場所・数詞
- 第3回 16-25 数詞・年齢・職業
- 第4回 26-35 国籍・電話番号
- 第5回 36-40 好き嫌い
- 第6回 41-50 時刻・交通手段
- 第7回 51-60 一日の出来事
- 第8回 61-70 曜日・習慣
- 第9回 71-80 位置・国名
- 第10回 81-90 方位・天候
- 第11回 91-100 場所をたずねる
- 第12回 101-110 12ヶ月・複合過去, 半過去
- 第13回 111-115 昨日の出来事
- 第14回 (A) 116-120 昨日の出来事, (B) 口頭発表

3. 履修上の注意 / Requirements

仏和辞典を必ず持参すること。積極的な授業参加を重視しますので、間違いを恐れず、発音練習やワークに取り組みましょう。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

前の授業で習った文章について小テストを行いますので、復習にも力を注いでください。

5. 教科書 / Textbook

『話せる！音読フランス語200文』, 中川努, 青柳りさ著, (第三書房)

6. 参考書 / Reference book

必要に応じて授業中に紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への積極的参加 (50%), 小テストと口頭発表 (50%)

8. その他 / Notes

科目名	フランス語 (中級) B	1 単位
Subject title	French (Intermediate Level) B	1 credit
担当者	小谷 奈津子	
Instructor	Natsuko Kotani	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

平易で短いフランス語の文章を正確に発音し、覚える練習を繰り返しながら、初級フランス語の文法・表現・語彙を習得していきます。それによって身近な出来事について語ったり、質問をしたりできるフランス語のコミュニケーション力を磨くことを目標にします。テキストを通してフランスの文化にも触れていきます。

2. 授業内容 / Content

目安として毎回 5～10の文章を学びます。

各回の数字は教科書につけられた文章の番号になります。

- 第1回 (A) 春学期の復習, (B) 春学期の復習
- 第2回 121-125 人生を語る
- 第3回 126-130 休暇中の出来事
- 第4回 131-135 他人のことを語る
- 第5回 136-140 色や形を説明する
- 第6回 141-145 性格
- 第7回 146-155 好き嫌い
- 第8回 156-165 過去のことを質問・返答する
- 第9回 165-170 ~のように思う・感じる
- 第10回 171-180 予定を訪ねる・依頼する
- 第11回 181-185 予定をいう
- 第12回 186-190 間接話法
- 第13回 191-200 伝言を伝える・意見をいう
- 第14回 (A) 復習, (B) 口頭発表

3. 履修上の注意 / Requirements

仏和辞典を必ず持参すること。積極的な授業参加を重視しますので、間違いを恐れず、発音練習やワークに取り組みましょう。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

前の授業で習ったことについて小テストを行いますので、復習にも力を注いでください。

5. 教科書 / Textbook

『話せる！音読フランス語200文』, 中川努, 青柳りさ著, (第三書房)

6. 参考書 / Reference book

必要に応じて授業中に紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への積極的参加 (50%), 小テストと口頭発表 (50%)

8. その他 / Notes

科目名	フランス語 (中級) C	1単位
Subject title	French (Intermediate Level) C	1 credit
担当者	山出 裕子	
Instructor	Yuko Yamade	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

このクラスは、フランス語の基礎を学んだ学生を対象にしています。授業では、フランス社会や文化を扱ったテキストを用いてフランス語の学習を行います。授業内容は、練習問題を通して、フランス語の文法の復習を行い、フランス語で書かれたテキストの仏文読解、音読、和訳を中心に行います。折りに触れて、フランス語を使った映像教材などを参照します。

2. 授業内容 / Content

Semaine 1	(A) Introduction & (B) Introduction
Semaine 2	Lecon 1 Se presenter
Semaine 3	Lecon 2 Les activites quotidiennes
Semaine 4	Lecon 3 Demander
Semaine 5	Lecon 4 L'emploi du temps
Semaine 6	Lecon 5 Le corps
Semaine 7	Lecon 6 Les projets
Semaine 8	Lecon 7 La famille
Semaine 9	Lecon 8 La meteo
Semaine 10	Lecon 9 Les transports en commun
Semaine 11	Lecon 10 Les vacances
Semaine 12	Lecon 11 La gastronomie
Semaine 13	Lecon 12 Reconnaitre ce qui est passe
Semaine 14	(A) Examen & (B) Revision

3. 履修上の注意 / Requirements

必要に応じて、仏和 / 和仏辞典を持ってくること。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

可能な限り学習予定の内容を予習しておくこと。

5. 教科書 / Textbook

コピーを配布します。

6. 参考書 / Reference book

特に指定しません。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点	50% (授業への取り組み)
試験	50%

8. その他 / Notes

特になし。

科目名	フランス語 (中級) D	1単位
Subject title	French (Intermediate Level) D	1 credit
担当者	山出 裕子	
Instructor	Yuko Yamade	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

春学期に引き続き、フランス社会や文化を扱ったテキストを用いてフランス語の学習を行います。授業内容は、練習問題を通して、フランス語の文法の復習を行い、フランス語で書かれたテキストの仏文読解、音読、和訳を中心に行います。折りに触れて、フランス語を使った映像教材などを参照します。

2. 授業内容 / Content

Semaine 1	(A) Introduction & (B) Introduction
Semaine 2	Lecon 13 La ville et la campagne
Semaine 3	Lecon 14 Comparer
Semaine 4	Lecon 15 Le sport
Semaine 5	Lecon 16 La direction
Semaine 6	Lecon 17 La quantite
Semaine 7	Lecon 18 Les produits alimentaires
Semaine 8	Lecon 19 La poste
Semaine 9	Lecon 20 La litterature
Semaine 10	Lecon 21 Les spectacles
Semaine 11	Lecon 22 Les vetements
Semaine 12	Lecon 23 Les medias
Semaine 13	Lecon 24 Expliquer
Semaine 14	(A) Examen & (B) Revision

3. 履修上の注意 / Requirements

必要に応じて、仏和/和仏辞典を持ってくること。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

可能な限り学習予定の内容を予習しておくこと。

5. 教科書 / Textbook

コピーを配布します。

6. 参考書 / Reference book

特に指定しません。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点	50% (授業への取り組み)
試験	50%

8. その他 / Notes

特になし。

科目名	中国語 (初級) A	2単位
Subject title	Chinese (Elementary Level) A	2 credits
担当者	石田 友美	
Instructor	Tomomi Ishida	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

〈授業の概要〉

まず、中国語の正確な発音の習得に取り組みます。特に、四つの声調を正しい高さで発音できるよう、繰り返し練習を行います。その上で、日常会話に必要なレベルの基礎的語彙、文法を学習します。

〈到達目標〉

授業で学んだ語彙・文法の知識を応用し、簡単な中国語を聞き取り、中国語を使った簡単な会話が行えるようになることを目指します。

2. 授業内容 / Content

第1週	水曜3限	a	イントロダクション (これから学ぶ中国語とは)
		b	イントロダクション (これから学ぶ中国語とは)
	月曜2限		発音練習 (声調・単母音)
第2週			発音練習 (複合母音・子音・n/ng付母音・声調変化)
第3週			発音練習 (二音節語の声調の組み合わせ・挨拶・名前の尋ね方と答え方・数字・日付の言い方)
第4週			発音の復習
第5週			第1課 (人称代詞・動詞述語文・疑問詞疑問文・省略疑問文)
第6週			第2課 (指示代詞・名詞の前の修飾語・動詞“是”の文・YES/NOで答える疑問文)
第7週			第3課 (形容詞述語文・主述述語文・“喜欢”・選択疑問文)
第8週			第4課 (数量の数え方・動詞“有”の文・数の尋ね方・助動詞“想”)
第9週			第1課～第4課のまとめ
第10週			第5課 (方位詞・動詞“在”の文・介詞“在”と“离”)
第11週			第6課 (連動文・介詞“跟”・助動詞“要”・文末の“了”)
第12週			第7課 (動詞の後の“了”と文末の“了”・二重目的語文・時刻の言い方・介詞“从”)
第13週			第8課 (動詞の重ね型と動作量“一下”・介詞“给”・助動詞“可以”・100以上の数)
第14週	月曜2限		第5課～第8課のまとめ
	水曜3限	a	第5課～第8課のまとめ
		b	試験

3. 履修上の注意 / Requirements

ただ講義を聞くと言うのではなく、声を出して発音練習する、対話練習をするといった双方向的な活動を重視します。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

予習：新出単語の意味を調べ、テキスト付属のCDなどを活用し発音練習しておくこと。

復習：教科書該当箇所を振り返り、毎回の授業で習った発音・文型の復習をし、不明な部分があれば、次回授業で質問すること。

5. 教科書 / Textbook

「しっかり初級中国語」石田友美・桑野弘美・島田亜美・鈴木ひろみ著 (白水社)

6. 参考書 / Reference book

『中日辞典』小学館

7. 成績評価の方法 / Assessment

一課終わるごとに小テスト (春学期は8回) を行います。期末試験50%、平常点50% (小テスト30%・発音テスト10%・授業への参加度10%) で評価を行います。

8. その他 / Notes

科目名	中国語 (初級) B	2単位
Subject title	Chinese (Elementary Level) B	2 credits
担当者	石田 友美	
Instructor	Tomomi Ishida	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

〈授業の概要〉

引き続き、中国語の正確な発音の習得に取り組みます。特に、四つの声調を正しい高さで発音できるよう、繰り返し練習を行います。日常会話に必要なレベルの基礎的語彙、文法を学習します。

〈到達目標〉

授業で学んだ語彙・文法の知識を応用し、簡単な中国語を聞き取り、中国語を使った簡単な会話が行えるようになることを目指します。

2. 授業内容 / Content

第1週	月曜2限	a	イントロダクション
		b	イントロダクション
	水曜3限		第1課～第8課の復習
第2週			第9課 (過去の経験を表す助詞“过”・持続を表す助詞“着”・助動詞“能”・助動詞“会”)
第3週			第10課 (時間量を表す語句・様態補語・進行の表現・近い未来の表現)
第4週			第9課～第10課のまとめ
第5週			第11課 (回数を表す語句・結果補語・比較の言い方・副詞“不要”“别”)
第6週			第12課 (方向補語・使役文・“是～的”構文・“有点儿”と“一点儿”)
第7週			第11課～第12課のまとめ
第8週			ステップアップ1 (助動詞“该”“应该”・介詞“把”・“有”を使った補足・強調構文〈1〉)
第9週			ステップアップ2 (方向補語の派生用法・可能補語〈1〉・受身文)
第10週			ステップアップ1～2のまとめ
第11週			ステップアップ3 (可能補語〈2〉・存現文・反語文)
第12週			ステップアップ4 (疑問文の不定用法・疑問文の呼応用法・強調構文〈2〉)
第13週			ステップアップ3～4のまとめ
第14週	月曜2限		総復習
	水曜3限	a	総復習
		b	試験

3. 履修上の注意 / Requirements

ただ講義を聞くと言うのではなく、声を出して発音練習する、対話練習をするといった双方向的な活動を重視します。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

予習：新出単語の意味を調べ、テキスト付属のCDなどを活用し発音練習しておくこと。

復習：教科書該当箇所を振り返り、毎回の授業で習った発音・文型の復習をし、不明な部分があれば、次回授業で質問すること。

5. 教科書 / Textbook

「しっかり初級中国語」石田友美・桑野弘美・島田亜美・鈴木ひろみ著 (白水社)

6. 参考書 / Reference book

『中日辞典』小学館

7. 成績評価の方法 / Assessment

一課終わるごとに小テスト (秋学期は8回) を行います。期末試験50%、平常点50% (小テスト30%・発音テスト10%・授業への参加度10%) で評価を行います。

8. その他 / Notes

科目名	中国語 (中級) A	1 単位
Subject title	Chinese (Intermediate Level) A	1 credit
担当者	石黒 ひさ子	
Instructor	Hisako Ishiguro	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

(授業の概要)

中国語初級を履修した方、または何らかの形で中国語初級の学習経験のある方を対象とします。例えば高校などで初級中国語の学習経験があり、中国語学習を再開したいという方でも履修可能です。「漢語水平考試 (HSK)」4 級のリスニングを対象とした問題演習を中心に、文法知識の確認と定着も目指します。さらにそれを応用することで中級レベルの中国語の習得を目指します。なお実践的な表現能力の習得を目指す中国語 (中級) C を同時に受講することも可能であり、また A のみ、C のみの履修も可能です。

なお履修者の学習状況によって、授業内容を中国テレビ番組によるリスニング、会話練習中心、またはプリントによる文法事項の学習形式に変更する場合があります。

(到達目標)

HSK4級合格を目標としますが、履修者のレベルによっては4級以上またはより易しいレベルに変更の可能性があります。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a: イントロダクション (中国語学習レベルの確認と検定試験について)
b: イントロダクション (中国語学習レベルの確認と検定試験について)
- 第2回 HSK4級試験体験
- 第3回 HSKリスニング問題演習 1
- 第4回 HSKリスニング問題演習 2
- 第5回 HSKリスニング問題演習 3
- 第6回 HSKリスニング問題演習 4
- 第7回 HSKリスニング問題演習 5
- 第8回 第3回から第7回の学習内容の確認
- 第9回 HSKリスニング問題演習 6
- 第10回 HSKリスニング問題演習 7
- 第11回 HSKリスニング問題演習 8
- 第12回 HSKリスニング問題演習 9
- 第13回 HSKリスニング問題演習 10
- 第14回 これまでの学習内容の確認

3. 履修上の注意 / Requirements

中国語の学習経験者を対象としますが、学習の時期や方法はとくに問いません。

春学期に中国語 (中級) A を履修した方が秋学期に継続して中国語 (中級) B を履修することを前提としますが、A のみの履修も可能です。

授業内容と進度は、履修される方の学習歴・到達レベルによって変化する可能性があります。

授業は問題演習形式で行います。授業後には問題を復習し、学習した内容の確認をしてください。

詳細は第1回イントロダクションで説明しますので、必ず出席してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業では問題演習を行いますので、準備学習は復習を中心に行ってください。演習で使用した文法事項と新出単語について、もう一度確認して理解を確実なものとしてください。

5. 教科書 / Textbook

プリントを使用します。

6. 参考書 / Reference book

参考書・辞書については第1回イントロダクションで説明します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点 (問題演習への積極的取り組み) 80%, 試験 または 課題 (授業期間内) 20%

8. その他 / Notes

授業中の私語は謹んでください。

科目名	中国語 (中級) B	1 単位
Subject title	Chinese (Intermediate Level) B	1 credit
担当者	石黒 ひさ子	
Instructor	Hisako Ishiguro	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

(授業の概要)

中国語初級を履修した方、または何らかの形で中国語初級の学習経験のある方を対象とします。例えば高校などで初級中国語の学習経験があり、中国語学習を再開したいという方でも履修可能です。「漢語水平考試 (HSK)」4 級のリスニングを対象とした問題演習を中心に、文法知識の確認と定着も目指します。さらにそれを応用することで中級レベルの中国語の習得を目指します。なお実践的な表現能力の習得を目指す中国語 (中級) D を同時に受講することも可能であり、また B のみ、D のみの履修も可能です。

なお履修者の学習状況によって、授業内容を中国テレビ番組によるリスニング、会話練習中心、またはプリントによる文法事項の学習形式に変更する場合があります。

(到達目標)

HSK4級合格を目標としますが、履修者のレベルによっては4級以上を目指したいと思います。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a: イントロダクション (中国語学習内容の確認と検定試験について)
b: イントロダクション (中国語学習内容の確認と検定試験について)
- 第2回 HSK4級試験体験
- 第3回 HSKリスニング問題演習 1
- 第4回 HSKリスニング問題演習 2
- 第5回 HSKリスニング問題演習 3
- 第6回 HSKリスニング問題演習 4
- 第7回 HSKリスニング問題演習 5
- 第8回 第3回から第7回の学習内容の確認
- 第9回 HSKリスニング問題演習 6
- 第10回 HSKリスニング問題演習 7
- 第11回 HSKリスニング問題演習 8
- 第12回 HSKリスニング問題演習 9
- 第13回 HSKリスニング問題演習 10
- 第14回 これまでの学習内容の確認

3. 履修上の注意 / Requirements

中国語の学習経験者を対象としますが、学習の時期や方法はとくに問いません。

春学期に中国語 (中級) A を履修した方が秋学期に継続して中国語 (中級) B を履修することを前提としますが、B のみの履修も可能です。

授業内容と進度は、履修される方の学習歴・到達レベルによって変化する可能性があります。

授業は問題演習形式で行います。授業後には問題を復習し、学習した内容の確認をしてください。

詳細は第1回イントロダクションで説明しますので、必ず出席してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業では問題演習を行いますので、準備学習は復習を中心に行ってください。演習で使用した文法事項と新出単語について、もう一度確認して理解を確実なものとしてください。

5. 教科書 / Textbook

プリントを使用します。

6. 参考書 / Reference book

参考書・辞書については第1回イントロダクションで説明します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点 (問題演習への積極的取り組み) 80%, 授業時実施テスト 20%

8. その他 / Notes

授業中の私語は謹んでください。

科目名	中国語 (中級) C	1 単位
Subject title	Chinese (Intermediate Level) C	1 credit
担当者	石黒 ひさ子	
Instructor	Hisako Ishiguro	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

(授業の概要)

すでに初級中国語を学習していることを前提とした授業です。より実践的な表現能力の習得を目指します。「漢語水平考試 (HSK)」リスニング形式で問題演習を行う中国語 (中級) A と C は同時に履修することも可能です。また A のみ、C のみでの履修も可能です。

プリントによる文法事項の学習形式を予定していますが、履修者の学習状況によって、授業内容を中国テレビ番組によるリスニング、会話練習中心、または問題演習形式に変更する場合があります。

(到達目標)

中級レベルの中国語の習得を目指します。具体的には履修者の学習状況、これまでの到達レベルによって決定します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a: イントロダクション (中国語学習レベルの確認と学習目的)
b: イントロダクション (中国語学習レベルの確認と学習目的)
- 第2回 進行と継続の表現
第3回 問題演習と自由作文
第4回 義務と必要の助動詞を使った表現
第5回 問題演習と自由作文
第6回 様態補語を使った表現
第7回 問題演習と自由作文
第8回 結果補語を使った表現
第9回 問題演習と自由作文
第10回 処置文を使った表現
第11回 問題演習と自由作文
第12回 前置詞 (介詞) 使った表現
第13回 問題演習と自由作文
第14回 学習内容の確認

3. 履修上の注意 / Requirements

中国語の学習経験がある方を対象としています。

春学期に中国語 (中級) C を履修した方が秋学期に継続して中国語 (中級) D を履修することを前提としますが、C のみの履修も可能です。

授業内容と進度は、履修される方の学習歴・到達レベルによって変化する可能性があります。

詳細は第1回イントロダクションで説明しますので、必ず出席してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

学習内容についてはプリントを配布を予定しています。授業後はプリントの内容を再度確認してください。一項目ごとにその表現を使用した自由作文の時間を設けますので、身の回りの事柄について、中国語で表現できるように準備してください。

5. 教科書 / Textbook

プリント使用

6. 参考書 / Reference book

参考書・辞書については第1回イントロダクションで説明します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点 (問題演習への積極的取り組み) 80%, 試験 (授業内実施) 20%

8. その他 / Notes

授業中の私語は謹んでください。

科目名	中国語 (中級) D	1 単位
Subject title	Chinese (Intermediate Level) D	1 credit
担当者	石黒 ひさ子	
Instructor	Hisako Ishiguro	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

(授業の概要)

すでに初級中国語を学習していることを前提とした授業です。より実践的な表現能力の習得を目指します。「漢語水平考試 (HSK)」リスニング形式で問題演習を行う中国語 (中級) B と D は同時に履修することも可能です。また B のみ、D のみでの履修も可能です。

プリントによる文法事項の学習形式を予定していますが、履修者の学習状況によって、授業内容を中国テレビ番組によるリスニング、会話練習中心、または問題演習形式に変更する場合があります。

(到達目標)

中級レベルの中国語の習得を目指します。具体的には履修者の学習状況、これまでの到達レベルによって決定します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a: イントロダクション (中国語学習内容の確認)
b: イントロダクション (中国語学習内容の確認)
- 第2回 動作の順序を表す表現
第3回 問題演習と作文
第4回 使役の表現
第5回 問題演習と作文
第6回 形容詞の程度表現
第7回 問題演習と作文
第8回 仮定の表現
第9回 問題演習と作文
第10回 驚嘆の表現
第11回 問題演習と作文
第12回 可能補語を用いた表現
第13回 問題演習と作文
第14回 これまでの学習の確認

3. 履修上の注意 / Requirements

中国語の学習経験がある方を対象としています。

春学期に中国語 (中級) C を履修した方が秋学期に継続して中国語 (中級) D を履修することを前提としますが、D のみの履修も可能です。教科書は継続して使用します。

授業内容と進度は、履修される方の学習歴・到達レベルによって変化する可能性があります。

詳細は第1回イントロダクションで説明しますので、必ず出席してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業後は教科書の内容を再度確認してください。復習の確認として、数課ごとに宿題としてプリント課題を課します。

5. 教科書 / Textbook

学習内容についてはプリントを配布を予定しています。授業後はプリントの内容を再度確認してください。一項目ごとにその表現を使用した自由作文の時間を設けますので、身の回りの事柄について、中国語で表現できるように準備してください。

6. 参考書 / Reference book

参考書・辞書については第1回イントロダクションで説明します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点 (問題演習への積極的取り組み) 80%, 授業内実施テスト20%

8. その他 / Notes

授業中の私語は謹んでください。

科目名	スペイン語 (初級) A	2単位
Subject title	Spanish (Elementary Level) A	2 credits
担当者	旦 敬介 / 松浦 芳枝	
Instructor	Keisuke Dan, Yoshie Matsuura	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業は、初めてスペイン語を学習する人を対象とする週二回でワンセットの授業です。松浦担当の授業では、スペイン語の基礎文法を丁寧に勉強していきます。授業中に詳しい説明を行います。受講者の理解を確認するために、その場で口頭などでの質問に答えてもらいます。動詞の活用は特に重要視し、文中に出てくる例文は何度も音読します。補充問題を随時使用して、応用力も養うように心がけます。旦担当の授業では、スペイン語の発音とアルファベットの学習から始め、動詞の現在形やコミュニケーションに必要な語彙を学んでいきます。それらを使って、自分や身の周りのことについて紹介したり、日常生活について表現や会話を身につけることを目標とします。木曜日の授業では、文法事項を復習し、さらに会話やグループでのアクティビティも取り入れます。スペイン語圏の社会や文化に関するトピックも扱います。

2. 授業内容 / Content

松浦担当授業

- 第1回：この授業について、スペイン語とスペイン語圏について。L1, 文字。
 第2回：L1, 発音, 音節
 第3回：L1, アクセントのルール, 練習・補充問題
 第4回：L2, 名詞の性別及び複数形, 冠詞, 練習・補充問題
 第5回：動詞hay, 練習・補充問題, L3, 主格人称代名詞
 第6回：規則動詞, 練習・補充問題, 小テスト(1)
 第7回：L4, 形容詞, 練習・補充問題
 第8回：a/まとめ b/中間テスト
 第9回：中間テスト返却, L4, 動詞ser, 練習・補充問題
 第10回：L5, 所有形容詞前置形, 動詞estar,
 第11回：練習・補充問題, L6, 不規則動詞(1)
 第12回：L7, 指示形容詞, 不規則動詞(2), 練習・補充問題
 第13回：小テスト(2), 所有形容詞後置形, 練習・補充問題,
 第14回：a/まとめ b/試験
 旦担当授業では主に以下のテーマでの発話・会話・作文や読解を学ぶ。
 第1回：スペイン語のあいさつ・発音
 第2回：物の名前・スペイン語で何という？
 第3回：どこにある？・名詞の性と数
 第4回：職業や出身を説明する
 第5回：形容詞を使う
 第6回：家族を紹介する
 第7回：否定する・質問する
 第8回：規則動詞を使いこなす
 第9回：性質や状態・所在を述べる
 第10回：場所の説明をする
 第11回：日付や時刻を述べる
 第12回：予定や義務を表現する
 第13回：目的語のある文
 第14回：まとめと総復習

3. 履修上の注意 / Requirements

復習と若干の予習（特に練習問題）が重要です。授業中はその場で答えるトレーニングになるので、集中力と連想力が必要です。また、語学は日々の積み重ねです。自分なりの目標（旅行して現地の人と話したい、ガエル・ガルシア・ベルナルが出ている映画を字幕なしで観たい、ガルシア・マルケスを原書で読みたいetc）を設定し、それに向けて毎回の出席はもちろん、新出単語の学習、文法事項の復習を地道に続けていきましょう。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業の最初また必要に応じて、既習事項の復習をしますが、履修者のみなさんは、復習をかならずしてください。指定された範囲の中のわからない単語の意味を調べておくこと。ほぼ毎回小テスト（10問程度）があるので、満点を目指して単語の意味や活用の復習を行うこと。教科書に書かれているスペイン語をすべて音読してやる必要があります。

5. 教科書 / Textbook

松浦 『スペイン語 文法と練習』, 白水社 廣澤明彦著 (白水社) 2018年
 旦 『イメージ・スペイン語』(朝日出版)

6. 参考書 / Reference book

松浦担当授業 随時指示します。旦 辞書について授業内で指示します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

松浦 平常点(授業参加, 小テスト) 30%, 中間テスト 30%, 最終テスト 40%
 旦 授業内の活動(小テスト・課題等) 50%, 期末試験50%

8. その他 / Notes

科目名	スペイン語 (初級) B	2単位
Subject title	Spanish (Elementary Level) B	2 credits
担当者	旦 敬介 / 松浦 芳枝	
Instructor	Keisuke Dan, Yoshie Matsuura	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

週二回でワンセットの授業科目です。松浦担当授業では、春学期に続いて、動詞に力点を置きながら学習を進めていきます。目的格の代名詞、再帰動詞など新しい項目の理解を確実にしながら、後半では過去の時制にも入って行きます。動詞の活用は特に重要視し、文中に出てくる例文は何度も音読します。補充問題を随時使用して、応用力も養うように心がけます。旦担当授業では、春学期に引き続き、文法事項を復習し、さらに会話やグループでのアクティビティも取り入れます。スペイン語圏の社会や文化に関するトピックも扱います。

2. 授業内容 / Content

松浦担当授業

- 第1回：春学期の学習事項の重点的復習
 第2回：L8, 目的格人称代名詞, 練習・補充問題
 第3回：L8, 復習, L9, 時刻の表現, 不規則動詞(3)
 第4回：練習・補充問題, L10, 前置詞と名詞・代名詞
 第5回：gustar型動詞, 練習, 補充問題
 第6回：復習, 小テスト(1), 不定語・否定語
 第7回：練習・補充問題
 第8回：a/まとめ, b/中間テスト
 第9回：中間テスト返却, L11, 再帰動詞(1), 練習・補充問題
 第10回：復習とL12, 再帰動詞(2), 練習・補充問題
 第11回：復習と小テスト(2), 天候表現, 練習問題
 第12回：L13 直説法点過去規則活用, 練習補充問題
 第13回：直接法点過去不規則活用, 練習補充問題
 第14回：a/まとめ, b/テスト
 旦担当授業
 第1回：春学期の総復習とテスト内容の確認
 第2回：食べものについて話す
 第3回：不規則動詞を使いこなす
 第4回：色のある表現
 第5回：服装について表現する
 第6回：再帰動詞を使う
 第7回：再帰動詞の練習
 第8回：「私は～が好きだ」
 第9回：好きなものについて話す練習
 第10回：ものを比較する
 第11回：多い・少ないを表現する会話練習
 第12回：過去のできごとを話す
 第13回：過去形の会話練習
 第14回：まとめと総復習

3. 履修上の注意 / Requirements

授業中はその場で答えるトレーニングになるので、集中力と連想力が必要です。また、覚えることが増えてきますが、春学期と同じく日々の積み重ねが重要です。毎回の出席はもちろん、新出単語の学習、文法事項の復習を地道に続けていきましょう。成果は必ずついてきます

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

松浦担当授業では、復習と若干の予習（特に練習問題）が重要です。旦担当授業では、指定された範囲のスペイン語をすべて1回以上音読していただくこと、わからない単語の意味を調べておくこと。ほぼ毎回小テスト(10問程度)があるので、単語の意味や動詞の活用を復習を行うこと。

5. 教科書 / Textbook

松浦 『スペイン語 文法と練習』, 廣澤明彦, (白水社), 2018年
 旦 『イメージ・スペイン語』(朝日出版)

6. 参考書 / Reference book

松浦 随時指示します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

松浦 平常点(授業参加, 小テスト) 30%, 中間テスト 30%, 最終テスト 40%
 旦 授業内の活動(小テスト・課題等) 50%, 期末試験50%

8. その他 / Notes

科目名	スペイン語 (中級) A	1 単位
Subject title	Spanish (Intermediate Level) A	1 credit
担当者	旦 敬介	
Instructor	Keisuke Dan	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

1 年間スペイン語の基礎を学んだ人を対象に、過去形や未来形の表現など、現実にも多用される文法事項と表現を学びます。授業は原則としてスペイン語で行います。補助的に日本語を使用しますが、徐々に減らしていきま。これにより、より現実的な、より高度な文を、発話し、読むことができるようになります。辞書があれば標準的なスペイン語文が読めるようになるのが目標です。

毎回、受講者全員にその週のnovedades (新しい出来事) について口頭で(スペイン語で) 報告してもらい会話をします。

「スペイン語 (中級)」の授業は、ABCDをどれでも、いくつでも自由に選択して受講することができます。

2. 授業内容 / Content

毎回の授業はおおむね次のような構成で行います。

- 1) 出来事の報告とそれについての会話 (約40分)
- 2) 教科書を使った新しい文法事項の学習 (約30分)
- 3) 練習問題や文章の読解 (約30分)

以下は主に (2) と (3) の部分の内容

第1回: 授業の方針説明と簡単な対話, 初級授業で学んだ文法事項の確認と復習

第2回: 初級授業で学んだ文法事項の復習

第3回: 線過去形と点過去形

第4回: 過去形を使った練習

第5回: 過去形を使った練習

第6回: 完了形

第7回: 未来形

第8回: 比較の表現

第9回: 過去未来形

第10回: 様々な時制と活用を使った練習 (1)

第11回: 長文の読解 (1)

第12回: 様々な時制と活用を使った練習 (2)

第13回: 長文の読解 (2)

第14回: 総復習と試験

授業内容は受講者の習熟度や授業の進行に応じて変更する場合があります。

3. 履修上の注意 / Requirements

教科書にあるすべての文を音読していただくことを求めます。言語はまず第一に音声ですから、声に出すことが何よりも一番大事なことです。スペイン語は堂々とした言語ですので、大きい声を出してください。

課題の練習問題や課題を自宅でやってくる必要があります。課題の提出を求める場合もあります。

International students with basic knowledge of Spanish are welcome. Most of the class will be conducted in Spanish.

一回目の授業時には、以前に使っていた教科書を持ってきてください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

教科書の指定された部分を自宅で辞書を使って読解し、音読し、練習問題をやってくるのが予習にあたります。また、毎回、全員が発言するため、事前学習としてどのようなことを言うつもりなのか事前に考え、語彙や構文などと考えて用意していただく必要があります。

毎回の学習内容を自宅で見直して整理し、一度以上音読するのが復習となります。

5. 教科書 / Textbook

二宮哲『一歩進んだスペイン語 — 中級スペイン語 —』(同学社)

教科書の不足部分については授業時間内にプリント等を配布します。

6. 参考書 / Reference book

中級レベル以上では良い辞書が必須です。無料で提供されているものでもさそうとする人が増えていますが、無料の辞書に良い辞書はありません。良い辞書とは、用法の説明がくわしくて、例文が載っているものです。適切な辞書について、初回授業で説明します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業時間内の活動・課題 (50%) と期末試験 (50%) で評価します。

8. その他 / Notes

科目名	スペイン語 (中級) B	1 単位
Subject title	Spanish (Intermediate Level) B	1 credit
担当者	旦 敬介	
Instructor	Keisuke Dan	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

複雑なニュアンスをあらわすための重要な文法事項である接続法を身につけ、多様な表現を使えるようになるとともに、辞書さえあれば、規範的なスペイン語の文章を自由に読めるようになることを目標とします。

主に「スペイン語 (中級) A/C」を受講した人を対象としますが、初級を終えた人なら誰でも受講できるように配慮します。

「スペイン語 (中級)」の授業は、ABCDをどれでも、いくつでも自由に選択して受講することができます。

この授業は基本的にスペイン語で行います (補助的に日本語を使用)。

2. 授業内容 / Content

基本的にはスペイン語中級A (春学期) の内容と形式を踏襲して行いますので、授業の方法についてはそちらを参照すること。

第1回: これまでに学んだことの確認と総復習

第2回: 接続法の働き

第3回: 接続法を使った練習

第4回: 命令形

第5回: 接続法現在完了形

第6回: 接続法過去形

第7回: 非現実的な仮定の文

第8回: 多様な接続法を使った練習

第9回: テキスト読解練習 (1)

第10回: スペイン語の新聞等 (1)

第11回: スペイン語の新聞等 (2)

第12回: スペイン語の漫画を読む

第13回: スペイン語のエッセーを読む

第14回: まとめと総復習

授業内容は受講者の数と修得度、授業の進行に応じて変更する場合があります。

3. 履修上の注意 / Requirements

この授業は原則としてスペイン語で行います。文法事項などについて、補助的に日本語を使う場合があります。

International students with basic knowledge of Spanish are welcome. Most of this class will be conducted in Spanish.

音読練習が必要です。口と音の練習として、教科書に書いてあるスペイン語を全部音読してください。スペイン語の既習者以外は原則として「スペイン語 (中級)」はABの順番で履修してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

指定された次回使用テキストを自宅で時間をかけて辞書などを使用して読んでくる必要があります。その過程で生じた疑問点を質問として持ってくるのが重要な準備学習となります。秋学期の授業はそうした疑問点を解決していくことを中心にして進めていきます。また、毎回、身の回りの出来事をスペイン語で報告することになるので、その内容を事前に考え、必要な語彙を調べるなどして用意する必要があります。

授業の進展に応じて、授業内で出された作文課題等を自宅で書いてくる必要があります。

5. 教科書 / Textbook

春学期の「スペイン語中級 A」と同じ教科書を使用します。

追加で授業時間内にプリント等を配布します。

6. 参考書 / Reference book

授業内で指示します。中級レベル以上では良い辞書が必須です。無料で提供されているものでもさそうとする人が増えていますが、無料の辞書に良い辞書はありません。良い辞書とは、用法の説明がくわしくて、例文が載っているものです。適切な辞書について、初回授業で説明します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業時間内の活動 (50%) と期末試験 (50%) で評価します。

8. その他 / Notes

科目名	スペイン語 (中級) C	1 単位
Subject title	Spanish (Intermediate Level) C	1 credit
担当者	松浦 芳枝	
Instructor	Yoshie Matsuura	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

せっかくスペイン語の世界への扉を開いてみたのに、単語や若干の表現には馴染んだけれども、文として表現できないと感じている人は多いと思います。

この授業では、初級での学習事項を復習しながら、発話がしやすくなるように新たな文法事項や語彙、表現を習得することを目指します。文法的知識の充実に加えて、練習問題も設定を変えて、その場で口頭で対応することによって、機動力と応用力を養います。本文、練習問題の文に何度も接して暗記することが重要となります。なお、文法説明→表現と会話→練習問題の順番に変更します。簡単なスペイン語での発話を盛り込みながら授業を行います。

2. 授業内容 / Content

第1回 a：授業に関する全般的説明。自己紹介（スペイン語ですること）。

第1回 b：授業に関する全般的説明。自己紹介（スペイン語ですること）。

第2回：教室で使う表現，1課一文法，gustar型動詞の復習

第3回：1課一文法，所有詞の復習，会話，練習問題

第4回：2課一文法，再帰動詞の復習，会話

第5回：2課一練習問題

第6回：3課一文法，現在分詞，関係代名詞

第7回：3課一練習問題

第8回 a：学習事項のまとめ /b：中間テスト

第9回：中間テスト返却・解説，4課一文法，比較級及び最上級

第10回：4課一会話，練習問題

第11回：5課一文法，過去分詞，現在完了形，

第12回：5課一会話，練習問題

第13回：5課一練習問題，文法補足事項

第14回：まとめと最終テスト

3. 履修上の注意 / Requirements

復習と若干の予習（特に練習問題）が重要です。授業中はその場で答えるトレーニングになるので、集中力と連想力が必要です。間違えても発話する、積極的な姿勢がスペイン語力をつける上でのキーワードです。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

できるだけ普段からスペイン語に触れることが重要です。映画、音楽、ネットなどを上手に活用することが望ましいでしょう。

5. 教科書 / Textbook

教科書：村上陽子他 『(改訂版) スペイン語の世界へようこそ』朝日出版社

6. 参考書 / Reference book

参考書：授業中に随時示します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点 (3割)，中間テスト (3割)，最終テスト (4割)

8. その他 / Notes

科目名	スペイン語 (中級) D	1 単位
Subject title	Spanish (Intermediate Level) D	1 credit
担当者	松浦 芳枝	
Instructor	Yoshie Matsuura	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

スペイン語で文を作ることにより重点を置き、これまでの既習事項や語彙を取り込みながら、新しい事項を導入して行きます。

現実の会話には人の思惑や主観的な見方もあることに鑑み、早期に接続法現在の基礎を学びます。その後、直説法の二つの過去の時制の特徴を捉えて、簡単な文章を理解できるようにします。語彙を充実させ、口頭での対応をよりスムーズにするように取り組みます。テキストに盛り込まれていない事項については、補助教材をプリントして配布します。

2. 授業内容 / Content

第1回 a：春学期の学習事項の重点的復習

第1回 b：春学期の学習事項の重点的復習

第2回：6課一文法，直接法点過去

第3回：6課一会話，練習問題

第4回：7課一文法，直説法線過去

第5回：7課一文法続き，会話，練習問題

第6回：a：前回までの学習事項のまとめ /b：中間テスト

第7回 a：中間テスト返却・解説，8課一文法 未来形，

第8回：8課一文法の続き，会話，練習問題

第9回：過去未来形 補助教材による文法の説明と練習問題，文法補足事項

第10回：9課一文法，命令法（部分的に10課を先に学習する）

第11回：9課一文法，続き，会話，練習問題

第12回：10課一文法，接続法現在，会話

第13回：10課一練習問題，文法補足事項

第14回：まとめと最終テスト

3. 履修上の注意 / Requirements

復習と若干の予習（特に練習問題）が重要です。授業中はその場で答えるトレーニングになるので、集中力と連想力が必要です。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

語彙を増やすこと、音に慣れることなど、授業以外にも様々な機会を活用してみてください。

5. 教科書 / Textbook

教科書：村上陽子他 『スペイン語の世界へようこそ2』（改訂版），朝日出版社

6. 参考書 / Reference book

授業中に随時示します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点 (3割)，中間テスト (3割)，最終テスト (4割)

8. その他 / Notes

科目名	韓国語 (初級) A	2単位
Subject title	Korean (Elementary Level) A	2 credits
担当者	李 忠均	
Instructor	Chungkyun Yi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本科目は、韓国語を初めて学ぶ学習者を対象とし、まず韓国語の文字であるハングルに慣れることを第1の目標とします。ハングル文字とその発音を十分練習した後、日本語と類似性の高い基礎的な文法事項の確認や身近な会話文を読む練習を重ね、簡単なあいさつがすらすら言えることを第2の目標とします。

授業中は、言葉のことでだけでなく、韓国の文化に関する話題も取り上げながら、楽しく学習して行きます。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：韓国語と文字
- 第1回 b：韓国語と文字
- 第2回：基本母音字，合成母音字
- 第3回：基本子音字 (1)
- 第4回：基本子音字 (2)
- 第5回：基本子音字 (3)
- 第6回：合成子音字，子音字のまとめ
- 第7回：発音のルール
- 第8回：ハングルの筆記テスト及びまとめ
- 第9回：第1課 私は境潤です。
- 第10回：第2課 私は毎日韓国語を勉強しています。
- 第11回：第3課 どこに住んでいますか。
- 第12回：第4課 コーヒーを飲みます。
- 第13回：自己紹介の作文
- 第14回：aのみ：テスト及びまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

各課で取り上げられたポイントについては、毎回熟知しておくことが望まれます。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

テキストにある単語はしっかり覚えておきましょう。

5. 教科書 / Textbook

『ミソリ 美しい音で学ぶ初級韓国語』李忠均・崔英姫 (朝日出版社)

6. 参考書 / Reference book

『デイリーコンサイス韓日・日韓辞典』尹亨仁 (三省堂)

7. 成績評価の方法 / Assessment

テスト (80%) と授業への参加状況 (20%)

8. その他 / Notes

授業中、基本的なマナーは守りましょう。

科目名	韓国語 (初級) B	2単位
Subject title	Korean (Elementary Level) B	2 credits
担当者	李 忠均	
Instructor	Chungkyun Yi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本科目は、韓国語初級Aの内容を熟知した学習者を対象とし、様々な文法事項や単語を学習した後、長い会話の練習を通して、韓国語コミュニケーションに対する自信を持たせることを目標とします。

なお、本講義は会話表現の練習が中心となるため、受講者の積極的な授業参加が求められます。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：韓国語初級Aの復習
- 第1回 b：韓国語初級Aの復習
- 第2回：第5課 明日は雨が降りません。
- 第3回：第6課 コチュジャンが入って少し辛いです。
- 第4回：第7課 そのバスに乗ってください。
- 第5回：第8課 昨日はとても寒くて風邪をひきました。
- 第6回：第9課 冬休みにソウルへ行ってみたいです。
- 第7回：小テスト及びまとめ
- 第8回：第10課 今日は何月何日ですか。
- 第9回：第11課 今、何時ですか。
- 第10回：第12課 テニスは少しできます。
- 第11回：第13課 電車で遊びに行きましょう。
- 第12回：第14課 寒い町、暖かい家
- 第13回：第15課 毎日K-POPを聴いています。
- 第14回：aのみ：小テスト及びまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

テキストの後半分を扱うため、秋学期から受講する人は、春学期の内容を熟知してください。

また、毎回、前回の会話をグループで暗唱する簡単なテストがあるので、自分の役の会話文をしっかり覚えてください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

テキスト上の単語だけではなく、授業中取り上げられた単語も覚えておきましょう。

5. 教科書 / Textbook

『ミソリ 美しい音で学ぶ初級韓国語』李忠均・崔英姫 (朝日出版社)

6. 参考書 / Reference book

『デイリーコンサイス韓日・日韓辞典』尹亨仁 (三省堂)

7. 成績評価の方法 / Assessment

テスト (80%) と授業への参加状況 (20%)

8. その他 / Notes

授業中、基本的なマナーは守りましょう。

科目名	韓国語 (中級) A	1単位
Subject title	Korean (Intermediate Level) A	1 credit
担当者	李 忠均	
Instructor	Chungkyun Yi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本科目は、入門・初級レベルの韓国語を学んだ人を対象に、様々な場面で使う表現を身に付けることを目標とします。

基本文型と練習問題を通して、文法の理解を深めた後、授業内で簡単な会話を覚えることに重点を置きながら授業を進めることとなります。

授業中は、各場面に合わせた視聴覚教材なども積極的に活用しながら、韓国の社会・文化に対する議論も行われます。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a : イントロダクション (講義の計画と目的)
- 第1回 b : イントロダクション (講義の計画と目的)
- 第2回 : 買い物で使われる表現①ー基本フレーズ
- 第3回 : 買い物で使われる表現②ーデパート
- 第4回 : 買い物で使われる表現③ーおみやげ
- 第5回 : 買い物で使われる表現④ー本屋, CDショップ
- 第6回 : 買い物で使われる表現⑤ー配送
- 第7回 : テスト及びまとめ
- 第8回 : ビジネスで使われる表現①ー依頼
- 第9回 : ビジネスで使われる表現②ー出張
- 第10回 : ビジネスで使われる表現③ー会議
- 第11回 : ビジネスで使われる表現④ー相談
- 第12回 : ビジネスで使われる表現⑤ー交渉
- 第13回 : ビジネスで使われる表現⑥ー報告
- 第14回 : テスト及びまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

本科目は初級韓国語を履修した人、もしくはハングル検定5級以上の人が対象です。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

各課で取り上げられたポイントについては、毎回熟知して置くことが望まれます。

5. 教科書 / Textbook

『バルンソリ (正しき音)』李忠均・崔英姫 (私家版)

6. 参考書 / Reference book

「デイリーコンサイス韓日・日韓辞典」尹亭仁 (三省堂)
「NHK新版 ハングル入門」梅田博之 (日本放送出版協会)

7. 成績評価の方法 / Assessment

テスト (80%) と授業への参加状況 (20%)

8. その他 / Notes

授業中、基本的なマナーは守りましょう。

科目名	韓国語 (中級) B	1単位
Subject title	Korean (Intermediate Level) B	1 credit
担当者	李 忠均	
Instructor	Chungkyun Yi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本科目は、入門・初級レベルの韓国語を学んだ人を対象に、様々な場面で使う表現を身に付けることを目標とします。

基本文型と練習問題を通して、文法の理解を深めた後、授業内で簡単な会話を覚えることに重点を置きながら授業を進めることとなります。

授業中は、各場面に合わせた視聴覚教材なども積極的に活用しながら、韓国の社会・文化に対する議論も行われます。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a : 復習 (春学期の学習内容)
- 第1回 b : 復習 (春学期の学習内容)
- 第2回 : 夏休みの思い出発表
- 第3回 : 旅行で使われる表現①ー基本フレーズ
- 第4回 : 旅行で使われる表現②ー空港にて
- 第5回 : 旅行で使われる表現③ー電話
- 第6回 : 旅行で使われる表現④ー交通手段
- 第7回 : 旅行で使われる表現⑤ー観光地
- 第8回 : 旅行で使われる表現⑥ーホテル・緊急事態
- 第9回 : テスト及びまとめ
- 第10回 : ハングル能力検定試験 4級練習 (聞き取り)
- 第11回 : ハングル能力検定試験 4級練習 (読解)
- 第12回 : ハングル能力検定試験 3級練習 (聞き取り)
- 第13回 : ハングル能力検定試験 3級練習 (読解)
- 第14回 : テスト及びまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

本科目は初級韓国語を履修した人、もしくはハングル検定5級以上の人が対象です。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

各課で取り上げられたポイントについては、毎回熟知して置くことが望まれます。

5. 教科書 / Textbook

『バルンソリ (正しき音)』李忠均・崔英姫 (私家版)

6. 参考書 / Reference book

「デイリーコンサイス韓日・日韓辞典」尹亭仁 (三省堂)
「NHK新版 ハングル入門」梅田博之 (日本放送出版協会)

7. 成績評価の方法 / Assessment

テスト (80%) と授業への参加状況 (20%)

8. その他 / Notes

授業中、基本的なマナーは守りましょう。

科目名	韓国語 (中級) C	1 単位
Subject title	Korean (Intermediate Level) C	1 credit
担当者	李 忠均	
Instructor	Chungkyun Yi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日韓交流がますます増大していくことにつれ、外国語としての韓国語の習得の需要も増えることになりました。円滑なコミュニケーションを達成するために、本講義では次のように授業を行います。

基本的に初級韓国語を受講した人のレベルに合わせ、現地でのコミュニケーションに必要な発音及び表現、活用頻度の高い語彙の習得、状況による臨場感のある会話の練習を通して、実際に使えるコミュニケーションを身に付けることが本講義の目標です。

授業中は、言葉のことだけではなく、韓国の文化に関する話題も取り上げながら、楽しく学習して行きます。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション (講義の計画と目的)
- 第1回 b：イントロダクション (講義の計画と目的)
- 第2回：初級韓国語の復習
- 第3回：料理を選ぶ、注文する
- 第4回：食事を勧める、追加の注文をする
- 第5回：好みを尋ねる、おかわりを頼む
- 第6回：過去のことを尋ねる
- 第7回：様子を尋ねる
- 第8回：テスト及びまとめ
- 第9回：理由を尋ねる
- 第10回：希望を話す
- 第11回：考えを述べる
- 第12回：約束をする
- 第13回：目的地までの交通手段について尋ねる
- 第14回：テスト及びまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

本科目は韓国語学習時間100時間以上 (ハングル検定 4 級以上) のレベルになります。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

基本文型や会話は常に熟知して置くことが望めます。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。プリント等を配布します。

6. 参考書 / Reference book

「デイリーコンサイス韓日・日韓辞典」尹亨仁 (三省堂)

7. 成績評価の方法 / Assessment

テスト (80%) と授業への参加状況 (20%)

8. その他 / Notes

授業中、基本的なマナーは守りましょう。

科目名	韓国語 (中級) D	1 単位
Subject title	Korean (Intermediate Level) D	1 credit
担当者	李 忠均	
Instructor	Chungkyun Yi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日韓交流がますます増大していくことにつれ、外国語としての韓国語の習得の需要も増えることになりました。円滑なコミュニケーションを達成するために、本講義では次のように授業を行います。

基本的に初級韓国語を受講した人のレベルに合わせ、現地でのコミュニケーションに必要な発音及び表現、活用頻度の高い語彙の習得、状況による臨場感のある会話の練習を通して、実際に使えるコミュニケーションを身に付けることが本講義の目標です。

授業中は、言葉のことだけではなく、韓国の文化に関する話題も取り上げながら、楽しく学習して行きます。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション (講義の計画と目的)
- 第1回 b：イントロダクション (講義の計画と目的)
- 第2回：中級韓国語 C の復習
- 第3回：色を選ぶ
- 第4回：サイズを選ぶ
- 第5回：服を買う
- 第6回：商品を探す
- 第7回：値段の交渉をする
- 第8回：テスト及びまとめ
- 第9回：不満を言う
- 第10回：条件を説明する
- 第11回：許可を求める
- 第12回：経験と予定を話す
- 第13回：観光の計画を述べる
- 第14回：テスト及びまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

本科目は韓国語学習時間100時間以上 (ハングル検定 4 級以上) のレベルになります。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

基本文型や会話は常に熟知して置くことが望めます。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。プリント等を配布します。

6. 参考書 / Reference book

「デイリーコンサイス韓日・日韓辞典」尹亨仁 (三省堂)

7. 成績評価の方法 / Assessment

テスト (80%) と授業への参加状況 (20%)

8. その他 / Notes

授業中、基本的なマナーは守りましょう。

科目名 Subject title	2016年度 以降入学者	上級日本語(読解) I Advanced Japanese (Reading) I	1単位 1 credit
	2015年度 以前入学者	日本語(読解) I Japanese (Reading) I	1単位 1 credit
担当者 Instructor	奥原 淳子 Junko Okuhara		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本授業は、大学での学習を日本語で行っていただけるアカデミックな日本語能力を向上させることを目的に読解の練習を行います。

授業を通して、次の2つができるよう目指します。

1. 書き言葉特有の語彙・表現、展開を理解できるようにする。
2. ある程度の長さを持った一般的な内容の説明文・論説文の主張を理解できるようにする。

※授業では、読解教材の他、新聞や雑誌など生の素材も使っていきます。

2. 授業内容 / Content

第1回：a：イントロダクション

b：読解スキルの確認練習

第2回：読解の基礎技術 1

第3回：読解の基礎技術 2

第4回：文の構造を理解する 1

第5回：文の構造を理解する 2

第6回：必要な情報を読み取る

第7回：大意をつかむ

第8回：対比文を読む

第9回：説明文を読む

第10回：意見文を読む

第11回：実践読解 1

第12回：実践読解 2

第13回：実践読解 3

第14回：a：まとめ b：試験

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) 万一欠席した場合は、自己責任において授業内容や宿題などを確認しておくこと。
- 2) 宿題などの提出が間に合わなかった場合は、提出できなかったり、減点になったりするので注意すること。
- 3) 宿題や連絡などは、Oh-o! Meijiで行う場合もあるので、確認を忘れないようにすること。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

- 1) 予習をかねて言葉クイズをするので、該当箇所の読み方や意味を調べておくこと。
- 2) 配布する文章は事前に読んでおき、疑問点をあらかじめ出しておくこと。

5. 教科書 / Textbook

教科書は特に指定しません。プリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

参考書は特に指定しません。

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 1) 成績は、平常点(クラスワーク・グループワークの内容・参加貢献度)25%、課題20%、クイズ等(ことばクイズ・復習テスト)15%、期末試験40%で評価します。
- 2) 3分の1以上欠席した受講者は原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。
- 3) 遅刻2回は欠席1回とみなします。

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	2016年度 以降入学者	上級日本語(読解) II Advanced Japanese (Reading) II	1単位 1 credit
	2015年度 以前入学者	日本語(読解) II Japanese (Reading) II	1単位 1 credit
担当者 Instructor	自見 まき子 Makiko Jimi		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

授業では、新聞や雑誌の論説記事、3000字～4000字程度の論説文や評論、入門的・概説的な専門書、新書や短編の文学作品など様々な分野の日本語を取り上げ、その内容を確認していきます。

この授業の目的は、春学期より長い、一般的内容の論説文が日本人学生とほぼ同レベルで理解できることと、入門的・概説的な専門書を読んで、その論理的文章が理解できることです。

2. 授業内容 / Content

第1回：a：イントロダクション

b：読解力測定問題

第2回：新聞記事を読む 1

第3回：新聞記事を読む 2

第4回：新聞記事を読む 3

第5回：論説文・評論を読む 1

第6回：論説文・評論を読む 2

第7回：論説文・評論を読む 3

第8回：調査報告を読む 1

第9回：調査報告を読む 2

第10回：応用読解 1

第11回：応用読解 2

第12回：応用読解 3

第13回：応用読解 4

第14回：a：まとめ

試験

3. 履修上の注意 / Requirements

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

- ・前週に学習した内容について、次週に内容確認の小テストを行うので、必ず復習すること。
- ・第8回目からは授業前にテキスト(配布プリント)を読んでいることを前提に進めるので、わからない言葉は辞書で調べしておくこと。

5. 教科書 / Textbook

教科書は特に指定しません。授業中にプリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

参考書は特に指定しません。授業時に紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 1) 毎回、15分程度の復習テストを行います。その点数の総評を25%、課題(内容に関する問題や要約文など)を20%、授業への参加度(積極性、真面目に取り組んでいたか)を30%、期末試験を25%で評価します。
- 2) 3分の1以上欠席した受講者は原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。
- 3) 遅刻2回は欠席1回とみなします。

8. その他 / Notes

- 1) 疑問があればすぐに質問してください。
- 2) テキストの内容について意見を出したり、話し合ったりする時間も取るので、積極的に授業に参加してください。

科目名 Subject title	2016年度 以降入学者	上級日本語(聴解) I Advanced Japanese (Listening) I	1単位 1 credit
	2015年度 以前入学者	日本語(聴解) I Japanese (Listening) I	1単位 1 credit
担当者 Instructor	自見 まき子 Makiko Jimi		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

様々なジャンルの日本語を取り上げ、聴解力を養います。授業では、現代日本の社会問題を扱ったドキュメンタリー、インタビュー、ニュース、スピーチ、講演、ドラマ・映画などの生教材から聞き取りを行います。特に聞き取りの困難な部分を正確に捉えることのできる力を養成する練習と大意をつかみ取る力を養う練習とを、教材ごとに効果的に行います。

この授業の目的は、日本語の音を正確に聞き取ることができると、一般的な内容について、一定以上の長さを持った生の日本語を聞いて、大意が取れる力を養成することです。

2. 授業内容 / Content

第1回：a；イントロダクション

b；聴解力測定問題

第2回：音声の特徴を聞き取る1（リズム・韻律特徴・カタカナ語）

第3回：音声の特徴を聞き取る2（省略形・話し言葉・発話意図）

第4回：必要な情報を聞き取る

第5回：大意をつかむ

第6回：ドキュメンタリー1

第7回：ドキュメンタリー2

第8回：ニュース報道番組

第9回：映画1

第10回：映画2

第11回：インタビュー

第12回：ドラマ1

第13回：ドラマ2

第14回：まとめ

試験

3. 履修上の注意 / Requirements

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

毎回15分程度の復習テストを行います。（前週に学習した部分は、次週に聴解の小テストを行うので、必ず復習するようにしてください）

5. 教科書 / Textbook

教科書は特に指定しません。授業時にプリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

参考書は特に指定しません。

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 1) 毎回行う復習テストの点数の総計を25%、授業時の課題（聞き取り内容に関する質問の解答点数）を20%、授業への参加度（積極性、真面目に取り組んでいたか）を30%、期末試験を25%で評価します。
- 2) 3分の1以上欠席した受講者は原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。
- 3) 遅刻2回は欠席1回とみなします。

8. その他 / Notes

授業時には、集中して聞き取りに取り組むこと。疑問があればすぐに質問してください。授業中の私語は禁止します。

科目名 Subject title	2016年度 以降入学者	上級日本語(聴解) II Advanced Japanese (Listening) II	1単位 1 credit
	2015年度 以前入学者	日本語(聴解) II Japanese (Listening) II	1単位 1 credit
担当者 Instructor	奥原 淳子 Junko Okuhara		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本授業は、大学での学習を日本語で行っていただけるアカデミックな日本語能力を向上させることを目的に聴解の練習を行います。

授業を通して、次の2つができるよう目指します。

1. 一般的な内容について、春学期よりも長い、生の日本語を正確に聴きとることができるようにする。
2. 専門的な内容を持つ大学授業を日本語母語話者とほぼ同程度に理解できるようになる。

※授業では、ニュースやドキュメンタリー・ドラマなどの素材を使い、聴解力の養成を図るとともに、テーマに関する情報収集を行い、意見交換したり作文を書いたりすることもあります。

2. 授業内容 / Content

第1回：a：イントロダクション

第2回：ニュース1

第3回：ニュース2

第4回：情報番組を視聴する

第5回：ドキュメンタリーを視聴する

第6回：ドキュメンタリーを視聴する

第7回：テレビ教材を視聴する

第8回：テレビ教材を視聴する

第9回：日本事情を学ぶ

第10回：日本事情を学ぶ

第11回：ドラマ・映画の視聴1

第12回：ドラマ・映画の視聴2

第13回：応用聴解

第14回：聴解のリソース情報を共有する

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) 万一欠席した場合は、自己責任において授業内容や宿題などを確認しておくこと。
- 2) 宿題などの提出が間に合わなかった場合は、提出できなかったり、減点になったりするので注意すること。
- 3) 宿題や連絡などは、Oh-o! Meijiで行う場合もあるので、確認を忘れないようにすること。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

- 1) 予習をかねて言葉クイズをするので、該当箇所の読み方や意味を調べておくこと。
- 2) 授業の予復習のため、授業外でビデオやニュースを視聴してもらうことがあります。その場合は、きちんと準備しておくこと。

5. 教科書 / Textbook

教科書は特に指定しません。プリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

参考書は特に指定しません。

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 1) 成績は、平常点（クラスワーク・グループワークへの参加貢献度）25%、課題20%、クイズ等（言葉クイズ・復習テスト）15%、期末試験40%の割合で評価します。
- 2) 3分の1以上欠席した受講者は原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。
- 3) 遅刻2回は欠席1回とみなします。

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	2016年度 以降入学者	上級日本語（文章表現）I Advanced Japanese (Writing) I	1単位 1 credit
	2015年度 以前入学者	日本語（文章表現）I Japanese (Writing) I	1単位 1 credit
担当者 Instructor	安高 紀子 Noriko Ataka		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業では、大学での授業活動に必要とされる日本語の文章表現の基礎技術を学びます。また、自分が関心のある本を1冊選び、ブックレポートを執筆します。

授業では以下のことができるようになることを目指します。

1. レポートや論文として適切な日本語表現ができる。
2. 必要な情報を選び出し、整理して伝える文章が書ける。
3. 自分の考えを説得力のある文章で表現できる。
4. 読み手を意識し、わかりやすい文章が書ける。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：文章表現のイントロダクション
 第2回：自分を伝える
 第3回：本や情報を探す
 第4回：必要な情報を整理する
 第5回：整理した情報を使って伝える
 第6回：読み取った情報を伝える①
 第7回：読み取った情報を伝える②
 第8回：読み取った情報を伝える③
 第9回：アウトラインを作成する
 第10回：発表資料の作成
 第11回：ポスター発表
 第12回：レポートの内容を検討する
 第13回：レポートの表現形式を点検する
 第14回：期末試験，レポート提出，振り返り

3. 履修上の注意 / Requirements

- ・授業では、ペアやグループで話し合ったり考えたりする活動があります。それぞれが自分の役割に責任を持ち、お互いに協力して取り組んでください。
- ・課題の提出がなされなかったり、遅れたりした場合は、成績に反映されます。
- ・欠席した場合は、各自の責任において、欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認してください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業時に毎回の課題等を指示します。

5. 教科書 / Textbook

『ピアで学ぶ大学生・留学生の日本語コミュニケーションプレゼンテーションとライティング』大島弥生・大場理恵子・岩田夏穂・池田玲子，ひつじ書房。

6. 参考書 / Reference book

授業時に紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 1) 成績は、平常点（授業への参加度）20%，課題点（授業時の課題）20%，レポート20%，発表10%，期末試験30%で評価します。
- 2) 3分の1以上欠席した受講者は原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。
- 3) 遅刻2回は欠席1回とみなします。

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	2016年度 以降入学者	上級日本語（文章表現）II Advanced Japanese (Writing) II	1単位 1 credit
	2015年度 以前入学者	日本語（文章表現）II Japanese (Writing) II	1単位 1 credit
担当者 Instructor	安高 紀子 Noriko Ataka		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業では、大学で求められるレポート・論文が、適切な形式・構成で、適切な日本語表現を用いて、論理的かつ明瞭な展開で書けるようになるための練習を行います。授業では、以下のことができるようになることを目指します。

1. レポートとして適切な構成で文章が書ける。
2. 論拠をあげて、説得力のある文章を書くことができる。
3. レポート・論文に適した表現を用いることができる。
4. 引用表現を用いて、自分の考えと区別して書ける。

授業では、上記の目標を達成するために、レポート・論文の基本的形式に沿った構成のしかた、レポートや論文でよく使われる表現、文章展開のための表現を身につけていきます。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：レポートとは何か
 第2回：情報収集の方法
 第3回：テーマの設定
 第4回：文章の組み立て
 第5回：アウトラインの作成
 第6回：発表準備
 第7回：発表①
 第8回：発表②
 第9回：パラグラフの書き方
 第10回：図表データの使い方
 第11回：引用の仕方
 第12回：レポートの文章・表現・形式の点検①
 第13回：レポートの文章・表現・形式の点検②
 第14回：まとめ・ふりかえり

3. 履修上の注意 / Requirements

- ・パソコンのワープロソフト（Wordなど）とプレゼンテーション用ソフト（Power Point）の基本的な操作を習得していることが必要です。
- ・授業では、ペアやグループで話し合ったり考えたりする活動があります。それぞれが自分の役割に責任を持ち、お互いに協力して取り組んでください。
- ・欠席した場合は、各自の責任において欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認してください。
- ・欠席などにより課題の提出などが遅れた場合は成績に反映されます。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業時に毎回の課題等を指示します。

5. 教科書 / Textbook

『ピアで学ぶ大学生の日本語表現 プロセス重視のレポート作成』大島弥生・池田玲子・大場理恵子・加納なおみ・高橋淑郎・岩田夏穂，ひつじ書房。

6. 参考書 / Reference book

授業時に紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 1) 平常点20%，課題点（授業時の課題）20%，発表20%，期末レポート40%で評価します。
- 2) 3分の1以上欠席した受講者は原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。
- 3) 遅刻2回は欠席1回とみなします。

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	2016年度 以降入学者	上級日本語（口頭表現）I Advanced Japanese (Speaking) I	1単位 1 credit
	2015年度 以前入学者	日本語（口頭表現）I Japanese (Speaking) I	1単位 1 credit
担当者 Instructor	姫野 伴子, 井田 尚美 Tomoko Himeno, Naomi Ida		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業では、以下を目標とします。

- 1) 日本語の音を正確に発音できる。
- 2) 情報を整理して正確に描写・説明できる。
- 3) 論理的かつ効果的に意見表明できる
(ディスカッションとスピーチ)。
- 4) 説得的で対人配慮の行き届いた対話・議論ができる。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 aのみ：イントロダクション・自己紹介
 第2回 物や仕組みの描写・説明 (1)
 第3回 物や仕組みの描写・説明 (2)
 第4回 事態の描写・説明 (1)
 第5回 事態の描写・説明 (2)
 第6回 意見の表明 (1)
 第7回 意見の表明 (2)
 第8回 ディスカッション (1)
 第9回 ディスカッション (2)
 第10回 スピーチの準備
 第11回 敬語と対人配慮 (1)
 第12回 敬語と対人配慮 (2)
 第13回 スピーチ・質疑応答 (1)
 第14回 スピーチ・質疑応答 (2)

3. 履修上の注意 / Requirements

積極的に授業に参加してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

取り上げたテーマについて、文献等を調べておいてください。

5. 教科書 / Textbook

教科書は特に指定しません。授業中にプリントを配付します。

6. 参考書 / Reference book

参考書は特に指定しません。

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 1) 成績は、平常点 (授業への参加度) 1/3, 課題点 (授業時の課題) 1/3, 学期末の最終スピーチ 1/3 の割合で評価します。
- 2) 3分の1以上欠席した受講者は原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。
- 3) 遅刻2回は欠席1回とみなします。

8. その他 / Notes

疑問があればすぐに質問してください。授業中の私語は禁止します。

科目名 Subject title	2016年度 以降入学者	上級日本語（口頭表現）II Advanced Japanese (Speaking) II	1単位 1 credit
	2015年度 以前入学者	日本語（口頭表現）II Japanese (Speaking) II	1単位 1 credit
担当者 Instructor	姫野 伴子, 井田 尚美 Tomoko Himeno, Naomi Ida		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業では、以下を目標とします。

- 1) 対人配慮の行き届いた筋道立ったインタビューができる。
- 2) グループワークで協力的な意見交換や課題の遂行ができる。
- 3) わかりやすく説得的なプレゼンテーションができる。
- 4) わかりやすく説得的なディベートができる。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 aのみ：イントロダクション
 第2回 インタビュー調査とはーグループ分け&テーマ決め
 第3回 結果の予想とその根拠, 質問項目の作成
 第4回 質問の妥当性の確認, 事前の情報収集と注意点
 第5回 データのまとめ方 (レジュメ・PPTの作成)
 調査発表のし方, 発表準備 (構成・いい発表と悪い発表・注意点)
 第6回 プレゼンテーション・質疑応答
 第7回 プレゼンテーション・質疑応答
 第8回 ディベートとはーグループ分け&テーマ決め
 第9回 ディベート<1-1>事前の情報収集計画・立論準備 (立論シート作成)
 第10回 ディベート<1-2> 反対の立場からの意見の予測・反駁の準備, ディベートの表現, 対人配慮のある話し方, 判定の仕方
 第11回 ディベート<1-3>実践
 第12回 ディベート<2-1>事前の情報収集計画・立論準備 (立論シート作成)
 第13回 ディベート<2-2>反対の立場からの意見の予測・反駁の準備
 第14回 ディベート<2-3>実践

3. 履修上の注意 / Requirements

積極的に授業に参加してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

インタビューおよびディベートで取り上げたテーマについて、文献等を調べておいてください。

5. 教科書 / Textbook

教科書は特に指定しません。授業中にプリントを配付します。

6. 参考書 / Reference book

参考書は特に指定しません。

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 1) 成績は、平常点 (授業への参加度) 1/4, 課題点 3/4の割合で評価します。ただし、課題点 3/4は、インタビュー調査の発表 1/4, ディベート 1/4, および、授業中の課題・宿題など1/4の割合で評価します。
- 2) 3分の1以上欠席した受講者は原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。
- 3) 遅刻2回は欠席1回とみなします。

8. その他 / Notes

疑問があればすぐに質問してください。授業中の私語は禁止します。

科目名	Introductory Japanese (General)	3単位
Subject title	Introductory Japanese (General)	3 credits
担当者	渡辺 晴世	
Instructor	Haruyo Watanabe	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

- This course focuses on development of the basic Japanese language skills for the students with no Japanese language background.
- Upon completion of this course, students should have acquired essential grammar and may be able to pass JLPT N5.

2. 授業内容 / Content

Week 1 Course introduction, Lesson 1
 Week 2 Lesson 2
 Week 3 Lesson 3
 Week 4 Lesson 4
 Week 5 Lesson 5
 Week 6 Exam
 Week 7 Lesson 6
 Week 8 Lesson 7
 Week 9 Lesson 8
 Week 10 Lesson 9
 Week 11 Lesson 10
 Week 12 Lesson 11
 Week 13 Lesson 12
 Week 14 a Exam
 b Feed back

3. 履修上の注意 / Requirements

- Prerequisite : Being able to read and write all Hiraganas.
- Quizzes : You will be given vocabulary quiz (VQ) or grammar quiz (GQ) almost every time.
- Credit will be awarded to students with over 80% attendance and 60% in exams.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

To prepare for class,
 (1) Check the course schedule,
 (2) Find out what you are going to learn in class,
 (3) Read the grammar notes of the textbook①,
 (4) Learn the new vocabulary of each chapter. Vocabulary quiz will be given on the first day of the new chapter.
 Homework :
 (1) Check the course schedule
 (2) Submit homework on the due date. Submission after the due date may result in deduction of points in your homework.

5. 教科書 / Textbook

- ① 『An Integrated Course in Elementary Japanese GENKI げんき I』 [2nd edition]
 (The Japan Times)
- ② 『An Integrated Course in Elementary Japanese GENKI げんき I』 [2nd edition] Work Book
 (The Japan Times)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Examinations : 60%, Daily quizzes : 20%, Homework, Class performance : 20%

8. その他 / Notes

科目名	Introductory Japanese (Vocabulary/Kanji)	1単位
Subject title	Introductory Japanese (Vocabulary & Kanji)	1 credit
担当者	柳澤 絵美	
Instructor	Emi Yanagisawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course focuses on developing a solid core of basic vocabulary and Kanji knowledge for the total beginners. It covers how to read and write Katakana and Kanji.

The goal of this course is to acquire a basic vocabulary, approximately 150 basic kanji and more than 200 kanji-compound words.

2. 授業内容 / Content

Week 1 Course introduction, Hiragana and Katakana
 Week 2 『Basic Kanji Book Vol.1』 L1
 Week 3 『Basic Kanji Book Vol.1』 L2
 Week 4 『Basic Kanji Book Vol.1』 L3
 Week 5 『Basic Kanji Book Vol.1』 L4
 Week 6 『Basic Kanji Book Vol.1』 L5
 Week 7 『Basic Kanji Book Vol.1』 L6
 Week 8 a Review L1-L6
 b Midterm exam
 Week 9 『Basic Kanji Book Vol.1』 L7
 Week 10 『Basic Kanji Book Vol.1』 L8
 Week 11 『Basic Kanji Book Vol.1』 L9
 Week 12 『Basic Kanji Book Vol.1』 L10
 Week 13 『Basic Kanji Book Vol.1』 L11
 Week 14 a Exam
 b Feedback

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Hiragana knowledge is necessary to join this course.
- 2) Credit will be awarded to the students with over 80% attendance and 60% in exams.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- 1) Please review and study for a vocabulary and kanji quiz.

5. 教科書 / Textbook

『Basic Kanji Book Vol.1』 (Bonjinsha)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Examination : 60%, Daily quizzes : 20%, Homework, Task, Class performance : 20%

8. その他 / Notes

Since the meaning and reading of Japanese kanji are different from those of Chinese language, the Chinese students are also strongly encouraged to take this course for vocabulary building.

科目名	初級日本語(総合)	3単位
Subject title	Elementary Japanese (General)	3 credits
担当者	安高 紀子	
Instructor	Noriko Ataka	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course
- このクラスは入門日本語 (Introductory Japanese) の次のレベルです。初級のことばや文法を勉強して、総合的な日本語能力を養います。
- 「初級日本語 (総合)」では次のことができるようになります。
- ・日常場面の簡単な日本語が理解できる。
 - ・家族や自分の町などについて簡単な日本語で話したり、書いたりすることができる。

2. 授業内容 / Content

- 第1週：イントロダクション, 復習
- 第2週：13課
- 第3週：14課
- 第4週：15課
- 第5週：16課
- 第6週：17課
- 第7週：18課
- 第8週：復習 (13~18課), まとめ
- 第9週：19課
- 第10週：20課
- 第11週：21課
- 第12週：22課
- 第13週：復習 (19~22課), まとめ
- 第14週：a 試験

b フィードバック

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) 単位を取るためには、80%以上出席しなければなりません。また、試験で60点以上取らなければなりません。
- 2) 宿題は必ず提出してください。提出日も守ってください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

語彙クイズ・文法クイズを実施するので、教科書やプリントを使って予習と復習をしてきてください。

5. 教科書 / Textbook

『げんきⅡ第2版』(The Japan Times), 『げんきⅡWorkbook第2版』(The Japan Times)

6. 参考書 / Reference book

イントロダクションの時に紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

試験 (60%), クイズ (20%), 宿題, 平常点 (授業への参加度, 課題への取り組みなど) (20%)

8. その他 / Notes

初級日本語のほかのクラス (語彙・漢字もぜひ受講してください)。

科目名	初級日本語(語彙・漢字)	1単位
Subject title	Elementary Japanese (Vocabulary & Kanji)	1 credit
担当者	小森 和子	
Instructor	Kazuko Komori	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

このクラスは漢字を150字ぐらい知っている人のためのクラスです。このクラスでは、だいたい150字の新しい漢字と400ぐらいの漢字のことばを学びます。それから、漢字のことばがはいったいろいろな文をよみます。JLPTのN4レベル合格を目指します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：イントロダクションと復習 (1課~12課)
- 第2回：13課
- 第3回：14課
- 第4回：15課
- 第5回：16課
- 第6回：17課
- 第7回：復習 (13課~17課)
- 第8回 a：まとめテスト
b：フィードバック
- 第9回：18課
- 第10回：19課
- 第11回：20課
- 第12回：21課
- 第13回：22課
- 第14回 a：試験
b：フィードバック

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) 単位を取るためには、80%以上出席しなければなりません。また、試験で60点以上取らなければなりません。
- 2) クラスの後で、よく復習してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

毎週、クイズと宿題があります。クイズのために、宿題をつけて、復習してください。

5. 教科書 / Textbook

Main Text：『Basic Kanji Book Vol.1』(Bonjinsha)

6. 参考書 / Reference book

漢字の辞書

7. 成績評価の方法 / Assessment

試験 (40%), 宿題 (30%), クイズ (20%), 平常点 (授業への参加度, 課題への取り組みなど) (10%)

8. その他 / Notes

日本語の漢字は中国語と違いますから、中国人留学生もぜひ受講してください。

科目名	中級入門日本語(総合)	3単位
Subject title	Pre-intermediate Japanese (General)	3 credits
担当者	渡辺 晴世 / 岩元 隆一	
Instructor	Haruyo Watanabe / Ryuichi Iwamoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course
- このクラスでは、初級で学んだ文型を復習しながら、中級への橋渡しとなる文型、語彙、表現などを学びます。そして、日本の生活や文化に関して簡単な日本語で読む・聞く・話す・書く活動を行い、総合的な日本語能力を養います。
- 「中級入門日本語(総合)」では、以下の日本語力の獲得を旨とします。
- ・日常的な場面や状況についての話が理解できる
 - ・自分や自分の身近なことについて説明することができる。
 - ・書き言葉と話し言葉に注意しながら短い文章を読んだり作文を書いたりすることができる

2. 授業内容 / Content

第1週	イントロダクション、初級文型の復習	
第2週	第1課	
第3週	第2課	
第4週	第2課、第3課	
第5週	第3課、第4課	
第6週	第4課、第5課	
第7週	第5課	試験
第8週	第6課	
第9週	第6課、第7課	
第10週	第7課、第8課	
第11週	第8課、第9課	
第12週	第9課、第10課	
第13週	第10課	
第14週	a 試験	b フィードバック

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) 単位を取るためには、80%以上出席しなければなりません。また、試験で60点以上取らなければなりません。
- 2) 宿題や課題は提出日を守って必ず提出してください。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

- 1) 新しい課に入る日までに、その課の語彙リストにある新しい語彙を勉強してください。
- 2) 作文やプリントなど、授業で指示された宿題や課題を行ってください。
- 3) 復習クイズを実施するので、教科書を使って復習をしてください。

5. 教科書 / Textbook

『中級へ行こう 日本語の文型と表現59』(スリーエーネットワーク)

なお、受講者の日本語能力によっては、教科書が変わるかもしれません。第1週の授業に参加するまでは、教科書は買わないでください。

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

試験(60%)、クイズ(20%)、宿題・授業への参加度、課題への取り組みなど(20%)

8. その他 / Notes

「中級入門日本語(語彙・漢字)」の授業もぜひ履修してください。

科目名	中級入門日本語(語彙・漢字)	1単位
Subject title	Pre-intermediate Japanese (Vocabulary & Kanji)	1 credit
担当者	岩元 隆一	
Instructor	Ryuichi Iwamoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course
- このクラスは、「初級日本語(語彙・漢字)」を履修して単位を取得した学生、または、漢字を500字程度知っている学生のためのクラスです。このクラスでは、約200字の新しい漢字のことは学びます。
- 「中級入門日本語(語彙・漢字)」では、以下の日本語力の獲得を目指します。
- ・初級後半から中級入門レベルの漢字・語彙の意味や使い方がわかる
 - ・学習した漢字を組み合わせ、簡単な熟語が作れる
 - ・学習した漢字や語彙と反対の意味を持つ語や関連する語を意識しながら、日本語を読んだり書いたりすることができる

2. 授業内容 / Content

第1週	イントロダクション	
	『Basic Kanji Book Vol.1』復習①	
第2週	L23	
第3週	L24	
第4週	L25	
第5週	L26	
第6週	L27	
第7週	a 中間試験	b 語彙マップ作成
第8週	L28	
第9週	L29	
第10週	L30	
第11週	L31	
第12週	L32	
第13週	a 期末試験	b 語彙マップ作成
第14週	a フィードバック	b 語彙マップ発表

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) 単位を取るためには、80%以上出席しなければなりません。また、試験で60点以上取らなければなりません。
- 2) 宿題や課題は必ず提出してください。提出日も守ってください。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

- 1) 漢字クイズ・語彙クイズを実施するので、教科書やプリントを使って予習や復習をしてください。

5. 教科書 / Textbook

『Basic Kanji Book Vol.2』(凡人社)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

試験(60%)、クイズ(20%)、宿題・課題・平常点(20%)

8. その他 / Notes

科目名	中級日本語(総合)	3単位
Subject title	Intermediate Japanese (General)	3 credits
担当者	菊池 富美子	
Instructor	Fumiko Kikuchi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course
- このクラスでは、中級前半の文型、語彙、表現を学びながら、日本の一般的な社会生活や文化に関して中級レベルの日本語で読む・聞く・話す・書く活動を行い、総合的な日本語能力を養います。また、日本語母語話者を授業に招いて協働学習をする課題も行います。
- 「中級日本語(総合)」では、以下の日本語力の獲得を目指します。
- ・話す相手や場面に合わせた適切な言葉遣いで話すことができる
 - ・よく知っている物事の説明やフォーマルな場でのスピーチができる
 - ・書き言葉と話し言葉を区別しながら事実文や説明文の大意を取ったり、短い説明文や意見文を書いたりすることができる

2. 授業内容 / Content

第1週	イントロダクション, 第1課
第2週	第1課
第3週	第2課
第4週	第2課, 第3課
第5週	第3課, 第4課
第6週	第4課
第7週	a: 中間試験 b: フィードバック
第8週	第5課
第9週	第5課, 第6課
第10週	第6課
第11週	第7課
第12週	第7課, 第8課
第13週	第8課
第14週	a: 試験 b: フィードバック

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) 単位を取るためには、80%以上出席しなければなりません。また、試験で60点以上取らなければなりません。
- 2) 宿題や課題は提出日を守って必ず提出してください。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning
- 語彙クイズ・文法クイズを実施するので、教科書やプリントを使って予習や復習をしてください。

5. 教科書 / Textbook

『中級を学ぼう 日本語の文型と表現56 中級前期』(スリーエーネットワーク)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

試験(60%), クイズ(20%), 宿題・課題・平常点(授業への参加度, 課題への取り組みなど)(20%)

8. その他 / Notes

「中級日本語(語彙・漢字)」の授業もぜひ履修してください。

科目名	中級日本語(語彙・漢字)	1単位
Subject title	Intermediate Japanese (Vocabulary & Kanji)	1 credit
担当者	岩元 隆一	
Instructor	Ryuichi Iwamoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course
- このクラスは、「中級入門日本語(語彙・漢字)」を履修して単位を取得した学生、または、漢字を700字ぐらい知っている学生のためのクラスです。このクラスでは、約300字の新しい漢字のこぼを学びます。「中級日本語(語彙・漢字)」では、以下の日本語力の獲得を目指します。
- ・中級前半レベルの漢字・語彙の意味や使い方がわかる
 - ・学習した漢字を組み合わせて、日常生活レベルの熟語が作れる
 - ・学習した漢字・語彙の反義語や関連語彙、コロケーションなどを意識しながら、日本語を読んだり書いたりできる

2. 授業内容 / Content

第1週	イントロダクション
第2週	L33
第3週	L34
第4週	L36
第5週	L37
第6週	L38
第7週	a 復習(L33~L38) b 中間試験
第8週	L39
第9週	L41
第10週	L42
第11週	L43
第12週	L44
第13週	a 期末試験 b 語彙マップまたは短歌・俳句・川柳作成
第14週	a フィードバック b 語彙マップまたは短歌・俳句・川柳発表

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) 単位を取るためには、80%以上出席しなければなりません。また、試験で60点以上取らなければなりません。
- 2) 宿題や課題は必ず提出してください。提出日も守ってください。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

- 1) 漢字クイズ・語彙クイズを実施するので、教科書やプリントを使って予習や復習をしてください。

5. 教科書 / Textbook

『Basic Kanji Book Vol.2』(凡人社)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

試験(60%), クイズ(20%), 宿題・課題・平常点(20%)

8. その他 / Notes

科目名	中 上 級 日 本 語 (総 合)	3 単 位
Subject title	Upper-intermediate Japanese (General)	3 credits
担当者	菊池 富美子	
Instructor	Fumiko Kikuchi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course
このクラスでは、中級後半の文型、語彙、表現を学びながら、日本の社会文化について、自国の社会文化と比較しながら読む・聞く・話す・書く活動を行い、総合的な日本語力を養います。また、日本語母語話者との協働学習を進めるプロジェクトワークも行います。

- 「中上級日本語(総合)」では、以下の日本語力の獲得を目指します。
- ・関心のある社会的・文化的テーマについての話や抽象的な事柄を含む文章をだいたい理解することができる
 - ・関心のある社会的・文化的テーマについて、ディスカッションをしたり簡単な発表をしたりすることができる
 - ・自分で読んだり調べたりして集めた情報を比較・整理し、まとめることができる

2. 授業内容 / Content

第1週	イントロダクション, 第1課
第2週	第1課
第3週	第2課
第4週	第2課, 第3課
第5週	第3課
第6週	a: 中間試験 b: フィードバック
第7週	第4課
第8週	第5課
第9週	第5課
第10週	第6課
第11週	第6課
第12週	a: 試験 b: フィードバック
第13週	プロジェクトワーク
第14週	プロジェクトワーク

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) 単位認定には、80%以上の出席が必要です。
- 2) 宿題や課題は提出日を守って必ず提出してください。
- 3) プロジェクトワークには積極的に参加し、情報収集や課題の準備を十分に行ってください。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning
語彙クイズ・文法クイズを実施するので、教科書やプリントを使って予習や復習をしてください。

5. 教科書 / Textbook

『中級日本語教科書 わたしの見つけた日本』(東京大学出版会)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

試験(40%)、宿題・課題(20%)、プロジェクトワーク(20%)クイズ(10%)、平常点(授業への参加度、課題への取り組みなど)(10%)

8. その他 / Notes

- ・「中上級日本語(語彙・漢字)」の授業もぜひ履修してください。
- ・プロジェクトワークの内容は受講者の希望によって調整します。

科目名	中 上 級 日 本 語 (語 彙 ・ 漢 字)	1 単 位
Subject title	Upper-intermediate Japanese (Vocabulary & Kanji)	1 credit
担当者	岩元 隆一	
Instructor	Ryuichi Iwamoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course
このクラスは、「中級日本語(語彙・漢字)」を履修して単位を取得した学生、または、漢字を1000字程度知っている学生のためのクラスです。このクラスでは、約200字の新しい漢字のこぼを学びます。

- 「中上級日本語(語彙・漢字)」では、以下の日本語力の獲得を目指します。
- ・中級後半レベルの漢字・語彙の意味や使い方がわかる
 - ・同じ漢字を用いて作られた熟語や類似した意味を持つ語の区別ができる
 - ・学習した漢字や語彙の反義語や類義語、コロケーションや漢語と和語の使い分けなどを意識しながら、日本語を読んだり書いたりできる

2. 授業内容 / Content

第1週	イントロダクション, 中級漢字の復習
第2週	L1
第3週	L2
第4週	L3
第5週	L4
第6週	L5
第7週	a 復習(L1~L5) b 中間試験
第8週	L6
第9週	L7
第10週	L8
第11週	L9
第12週	L10
第13週	a 期末試験 b 語彙マップまたは短歌・俳句・川柳作成
第14週	a フィードバック b 語彙マップまたは短歌・俳句・川柳発表

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) 単位を取るためには、80%以上出席しなければなりません。また、試験で60点以上取らなければなりません。
- 2) 宿題や課題は必ず提出してください。提出日も守ってください。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

- 1) 漢字クイズ・語彙クイズを実施するので、教科書やプリントを使って予習や復習をしてください。

5. 教科書 / Textbook

『Intermediate Kanji Book Vol.1』(凡人社)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

試験(60%)、クイズ(20%)、宿題・課題・平常点(20%)

8. その他 / Notes

科目名	上級入門日本語(総合)	3単位
Subject title	Pre-advanced Japanese (General)	3 credits
担当者	奥原 淳子	
Instructor	Junko Okuhara	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

このクラスでは、中級後半～上級の文型、語彙表現を学びます。そして、さまざまなリソースに自律的にアクセスし、日本と自国の社会文化に関する情報を収集したり、その情報を整理・分析して発表したり、短いレポートや報告書にまとめたりする活動を行います。また、日本語母語話者との協同学習で進める学生主導のプロジェクトワークも行います。

「上級入門日本語(総合)」では、以下の日本語力の獲得を目指します。

- ・やや専門性や時事性のある話や文章の意見や主張を論理展開をおさえながら理解することができる
- ・やや専門性や時事性のあるテーマについてのディスカッションや調査発表ができる
- ・関心があるテーマについて、情報を収集・整理・分析し、自分の意見や主張を示しながら、文章にまとめることができる

2. 授業内容 / Content

第1週	イントロダクション、第1課
第2週	第1課
第3週	第2課
第4週	第2課
第5週	第3課
第6週	第3課
第7週	復習(1～3課) 第4課
第8週	第4課
第9週	第5課
第10週	第5課
第11週	プロジェクトワーク
第12週	プロジェクトワーク
第13週	プロジェクトワーク
第14週	a: 試験 b: フィードバック

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) 単位認定には、80%以上の出席が必要です。
- 2) 宿題や課題は必ず提出日時を守ってください。遅れると提出できなかったり、減点になります。
- 3) 宿題の連絡や提出は、Oh-oi Meijiを使うこともあります。必ず確認するようにしてください。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

- 1) ことばクイズをするので、該当箇所の読み方や意味を調べておいてください。
- 2) 文法練習をするので、事前に辞書などで調べ、授業に主体的に参加できるように準備しておいてください。
- 3) 復習として、授業で学習した教科書やプリントなどをきちんと読み直すようにしてください。
- 4) プロジェクトワークには自律的・積極的に参加し、情報収集や課題の準備を十分に行ってください。

5. 教科書 / Textbook

『中・上級日本語教科書日本への招待 第2版テキスト』近藤安月・丸山千歌編著(東京大学出版会)

6. 参考書 / Reference book

特に定めなし

7. 成績評価の方法 / Assessment

試験(40%)、宿題・課題(20%)、プロジェクトワーク(25%)、クイズ(5%)、平常点(授業への参加度、課題への取り組みなど)(10%)

8. その他 / Notes

- ・「上級入門日本語(語彙・漢字)」の授業もぜひ履修してください。
- ・プロジェクトワークは、受講者が自律的に企画・実施します。

科目名	上級入門日本語(語彙・漢字)	1単位
Subject title	Pre-advanced Japanese (Vocabulary & Kanji)	1 credit
担当者	岩元 隆一	
Instructor	Ryuichi Iwamoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

このクラスは、「中上級日本語(語彙・漢字)」を履修して単位を取得した学生、または、漢字を1200字程度知っている学生のためのクラスです。このクラスでは、約300字の新しい漢字のこ

とばを学びます。「上級入門日本語(語彙・漢字)」では、以下の日本語力の獲得を目指します。

- ・上級入門レベルの漢字・語彙の意味や使い方がわかる
- ・文脈やコロケーションなどを考慮しながら、同じ漢字を用いて作られた熟語や類似した意味を持つ語を適切に使分けられる
- ・学習した漢字・語彙の反義語や類義語、コロケーションや漢語と和語の使い分けなどを意識しながら、その漢字や語彙がどういった分野や話題において使われるのかにも注目して、日本語を読んだり書いたりできる

2. 授業内容 / Content

第1週	イントロダクション、L1
第2週	L2
第3週	L3
第4週	L4
第5週	L5
第6週	L6
第7週	L7
第8週	復習(L1～L7)、まとめ
第9週	L8
第10週	L9
第11週	L10
第12週	L11
第13週	L14
第14週	a: 試験 b: フィードバック

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) 単位を取るためには、80%以上出席しなければなりません。また、試験で60点以上取らなければなりません。
- 2) 宿題や課題は必ず提出してください。提出日も守ってください。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

漢字クイズ、語彙クイズを実施するので、教科書やプリントを使って予習や復習をしてください。

5. 教科書 / Textbook

『Intermediate Kanji Vol.2』(凡人社)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

試験(60%)、クイズ(20%)、宿題・課題・平常点(授業への参加度・課題への取り組みなど)(20%)

8. その他 / Notes

科目名	日本語能力試験対策(中級)	1単位
Subject title	JLPT Preparation (Intermediate)	1 credit
担当者	柳澤 絵美	
Instructor	Emi Yanagisawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course
「日本語能力試験対策(中級)」では、日本語能力試験の5つのレベル(N5～N1)のうち、N2の合格を目指す学習者を対象としています。授業では、日本語能力試験の概要について理解するとともに、日本語能力試験N2に必要な言語知識(文字・語彙・文法)と、読解・聴解能力を身に付けることを目指します。
授業では、当該レベルの日本語能力試験に出題されやすい項目や間違えやすい項目などについて整理・解説するとともに、日本語能力試験の過去問題や練習問題を繰り返し扱うことで、学習者に日本語能力試験の出題傾向や出題形式に慣れてもらいながら、実践的な試験対策を行っていきます。この授業の最終的な目標は、学習した言語知識や技能、技術を活用して、日本語能力試験N2に合格することです。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション、レベルチェックテスト
- 第2回 文字語彙
- 第3回 文法
- 第4回 読解
- 第5回 聴解
- 第6回 文字語彙
- 第7回 文法
- 第8回 文法
- 第9回 聴解
- 第10回 文字語彙
- 第11回 文法
- 第12回 読解
- 第13回 聴解
- 第14回 a 試験
b フィードバック

3. 履修上の注意 / Requirements

- この科目は、ET正規生、ET交換留学生、JT交換留学生を対象としています。
- この科目を履修できるのは、上記1)に該当し、ET日本語コースにおいて「中級日本語」または「上級入門日本語」を履修している者、あるいは、日本語能力試験N3に合格して、まだN2に合格していない者です(「中級」以下の学生は、日本語能力試験N3合格の証明書が必要です)。
- 授業の内容は、履修者の日本語力によって変更する場合があります。
- 何か連絡がある場合は、Oh-o! Meijiでアナウンスをするので、授業の前に必ず確認しておいてください。
- 初回の授業でレベルチェックテストを行います。この授業の履修を希望する学生は、必ず初回の授業に出席してください。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning
授業で扱った練習問題で分からなかった点や、クイズや宿題でできなかった点については、プリントや参考書などを見て復習してください。

5. 教科書 / Textbook

特になし。授業中にプリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

『日本語能力試験公式問題集N2』(凡人社)

7. 成績評価の方法 / Assessment

試験60% クイズ20% 宿題・課題10% 平常点(授業への参加度、課題への取り組みなど)10%
※単位を取るためには、原則として、試験で60点以上取らなければなりません。

8. その他 / Notes

科目名	日本語能力試験対策(上級)	1単位
Subject title	JLPT Preparation (Advanced)	1 credit
担当者	柳澤 絵美	
Instructor	Emi Yanagisawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course
「日本語能力試験対策(上級)」では、日本語能力試験の5つのレベル(N5～N1)のうち、N1の合格を目指す上級入門レベルの学習者を主な対象とします。そして、日本語能力試験の概要について理解するとともに、日本語能力試験N1に必要な言語知識(文字・語彙・文法)と読解・聴解能力を身に付けることを目指します。

授業では、当該レベルの日本語能力試験に出題されやすい項目や間違えやすい項目などについて整理・解説するとともに、日本語能力試験の過去問題や練習問題を繰り返し扱うことで、学習者に日本語能力試験の出題傾向や出題形式に慣れてもらいながら、実践的な試験対策を行っていきます。この授業の最終的な目標は、学習した言語知識や技能、技術を活用して、日本語能力試験N1に合格することです。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション、レベルチェックテスト
- 第2回 文字語彙
- 第3回 文法
- 第4回 読解
- 第5回 聴解
- 第6回 文字語彙
- 第7回 文法
- 第8回 文法
- 第9回 聴解
- 第10回 文字語彙
- 第11回 文法
- 第12回 読解
- 第13回 聴解
- 第14回 a 試験
b フィードバック

3. 履修上の注意 / Requirements

- この科目は、ET正規生、ET交換留学生、JT交換留学生を対象としています。
- この科目を履修できるのは、上記1)に該当し、ET日本語コースにおいて「上級入門日本語」を履修している者、あるいは、日本語能力試験N2に合格して、まだN1に合格していない者です。
- 授業で扱う内容は、履修者の日本語力によって変更する場合があります。
- 初回の授業でレベルチェックのためのテストをしますので、本科目の履修希望者は、必ず初回の授業に出席してください。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

授業で扱った練習問題で分からなかった点や、クイズや宿題でできなかった点については、プリントや参考書などを見て復習してください。

5. 教科書 / Textbook

特になし。授業中にプリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

『日本語能力試験公式問題集N1』(凡人社)

7. 成績評価の方法 / Assessment

試験60% クイズ20% 宿題・課題10% 平常点(授業への参加度、課題への取り組みなど)10%
※単位を取るためには、原則として、試験で60点以上取らなければなりません。

8. その他 / Notes

科目名	総合日本語 B	1 単位
Subject title	Integrated Japanese B	1 credit
担当者	自見 まき子	
Instructor	Makiko Jimi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本語運用能力を総合的に高めるため、各技能別授業（「読解・聴解・口頭表現・作文」）で学んだ4技能を連動させた授業を行います。したがって4技能のどれかに特化することなく、「資料を読んでレジュメを書く」「ドキュメンタリーや講演を聞いてそのテーマについてディスカッションする」「テーマについて日本人学生と話し合い、ディスカッションを深める」「調査したり、話合った内容を、発表用資料としてレジュメにまとめ、発表する」などの活動を行います。これらの活動を通じ、さらに総合的に日本語を活用する能力を高めます。

また、資料を読む、講演を聞く、などで得た知識を基にして、さらに調査した上でパワーポイント資料を作成し、プレゼンテーションを行う活動を行います。

授業で取り上げるテーマは、現代日本が抱える社会問題、政治経済、文化等から選びますが、この他に、出来る限り学生の皆さんの興味のある分野からも取り上げたいと思います。また、皆さんが調査し、話し合った結果を発表する場合は、クラスの履修者以外の留学生や日本語母語話者の学生や社会人の参加を呼びかける予定です。

総合日本語Aに引き続き、日本語運用能力をバランスよく高め、ゼミに入った時、困らない実践力をつけることを、到達目標としています。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：a：イントロダクション
b：イントロダクション
第2回：「テーマ1」についての資料読み1
第3回：資料読み2
第4回：講演を聞く
第5回：資料や講演内容についてのディスカッション
第6回：「テーマ1」についてのディスカッション
第7回：「テーマ1」について、話し合った結果をレジュメにまとめ、スピーチをする
第8回：「テーマ2」についての資料読み1
第9回：資料読み2
第10回：ドキュメンタリー視聴
第11回：資料やドキュメンタリーの内容についてのディスカッション
第12回：「テーマ2」についてのディスカッション
第13回：「テーマ2」について、話し合った結果を発表用資料としてレジュメにまとめる
第14回：発表用資料を基に、プレゼンテーションを行う

3. 履修上の注意 / Requirements

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業前に配布された文献や資料を読み、分からない言葉は調べておくこと。

話し合ったテーマについての作文を提出すること。
発表のためのレジュメやパワーポイント資料を作成すること。

5. 教科書 / Textbook

教科書は特に指定しません。授業時にプリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

参考書は特に指定しません。必要に応じて授業時に紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 話し合い、作文、発表原稿の点数の総計を30%、プレゼンテーション（パワーポイントの完成度を含む）の点数を30%、授業への参加度を40%で評価します。
- 3分の1以上欠席した受講生は、成績評価の対象としません。
- 遅刻2回は欠席1回とみなします。

8. その他 / Notes

どのような分野であれ、幅広くアンテナを張り、自分の考えを述べられるように心がけてください。また、人の意見にも真摯に耳を傾け、お互いの議論を深められるような態度やコミュニケーション能力が大切です。また、疑問があれば、そのままにせず、自分で調べられることはすぐに調べ、わからない点は、納得できるまで質問するようにしてください。活発な活動を期待しています。

科目名	専門日本語入門 B	1 単位
Subject title	Introduction to Advanced Academic Japanese B	1 credit
担当者	自見 まき子	
Instructor	Makiko Jimi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

専門日本語入門Bでは、国際日本学部の8領域のうち、①視覚文化研究、②国際関係・文化交流研究、③日本語研究、④国際文化・思想研究の4領域について、入門的な専門書を読みます。学術日本語の書き言葉に慣れ、基礎的な概念を知るとともに、要約文を書き、レジュメを作って発表するなどの活動も行います。

到達目標は、国際日本学研究各分野の入門的な専門書が理解でき、要約文・レジュメの作成、発表・議論ができるようになることです。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション
第1回 b イントロダクション
第2回 視覚文化研究1（ミュージアムとMuseum）
第3回 視覚文化研究2（藝術とアート）
第4回 視覚文化研究3（受講生による発表）
第5回 国際関係・文化交流研究1（外国人労働者と日本）
第6回 国際関係・文化交流研究2（ともに生きる社会へ）
第7回 国際関係・文化交流研究3（受講生による発表）
第8回 日本語研究1（ことばが伝えるもの）
第9回 日本語研究2（ことばと社会）
第10回 日本語研究3（受講生による発表）
第11回 国際文化・思想研究1（現代日本と宗教）
第12回 国際文化・思想研究2（宗教と科学）
第13回 国際文化・思想研究3（受講生による発表）
第14回 まとめ

第1回 a および b の内容は同じです。この授業の履修を希望する場合は、必ず第1回 a または b のいずれかに出席してください。

3. 履修上の注意 / Requirements

授業は、指定された文献を履修者が事前に読んでいることを前提に行います。積極的に授業に参加してください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

予習としては、指定された文献の該当部分を読み、語彙を調べて、疑問点を整理しておくこと。また、発表担当者は、発表用資料を準備しておくこと。復習としては、授業で扱った部分について、レジュメ、要約文、意見文を書くこと。

5. 教科書 / Textbook

- 佐々木 健一（2004）『美学への招待』中公新書
- 田中 宏（2013）『在日外国人 第三版——法の壁、心の溝』岩波新書
- 加藤重広（2007）『ことばの科学』ひつじ書房
- 大峯頭（2005）『宗教の授業』法蔵館

6. 参考書 / Reference book

- 暮沢 剛巳（2009）『現代美術のキーワード100』ちくま新書
- 細谷 雄一（2012）『国際秩序 -18世紀ヨーロッパから21世紀アジアへ』中公新書

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 成績は、平常点（要約文やレジュメの提出、ディスカッションへの参加度）と期末試験それぞれ2分の1ずつの評価割合で評価します。
- 3分の1以上欠席した受講生は原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。
- 遅刻2回は欠席1回とみなします。

8. その他 / Notes

疑問があればすぐに質問してください。授業中の私語は禁止します。

科目名	漫画文化論A	2単位
Subject title	Manga Culture A	2 credits
担当者	藤本 由香里	
Instructor	Yukari Fujimoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

「世界に冠たる日本マンガ」と言われるが、それでは日本のマンガにはどのような特徴があり、どのような発展のしかたをしてきたのか。本講義では作品論・作家論の枠にとどまらない「文化としてのマンガ」を、多方面から捉えることを目的とする。

Aではまず、日本に特異な「雑誌文化」としてのマンガに着目し、なぜこうした市場が生まれたかを考える。またこの学期ではとくに、オノマトベや内語表現、コマ割り、映画との関係、視点や読みの方向、視線誘導など、さまざまなマンガの「表現としての特性」や技法に着目し、「マンガ表現論」の基礎を学ぶ。

その上で、そうした表現技法に支えられた日本マンガが、「世界の多層性」を基礎に置く、非常に主観的な世界を描くことに長けたメディアとして発展してきていることについて、「双子と分身」「ロボット」等をテーマとして解説する。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション：
日本のマンガの現状と特色、マンガ雑誌概観
- 第1回 b イントロダクション：
日本のマンガの現状と特色、マンガ雑誌概観
- 第2回 マンガ表現論入門～マンガの記号とオノマトベ
- 第3回 // ～吹き出しと内語
- 第4回 // ～コマ割りの心理的効果
- 第5回 // ～少女マンガの表現方法
- 第6回 // ～主観と客観：マンガの多層性
- 第7回 双子と分身：重なり合う世界
- 第8回 DNAの二重らせん～生物進化と双子・分身
- 第9回 変身・寄生・分身・機械～揺らぐ形とアイデンティティ
- 第10回 ロボットと人間：人の形をした人でないもの
- 第11回 キャラとキャラクター～図像か、現実の写し絵か？
- 第12回 映画の方法・マンガの方法
- 第13回 マンガの「視点」を考える
- 第14回 ゲスト講義（マンガ編集者、ないしはマンガ家さんを予定）
（ゲスト講義は途中に入る場合もあります。）

3. 履修上の注意 / Requirements

よい講義をつくるのは、教師と学生との相互作用である。積極的な参加を期待する。

毎回講義の感想や質問を提出してもらいますが、出席を厳しくとるためではありません。出席していない人の分の出席票を出すことは絶対にやめてください。すぐわかりますし、その場合は両名とも大幅な減点になります。ズルは必要ないし、これからの人生でズルを覚えないように。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

予習はとくに必要ありませんが、講義の後で、自分が興味を引かれた作品について、講義で学んだような見方で見直すと、どういうことが見えてくるか、意識的に読んでみてください。あとでレポートを書く訓練にもなりますし、まったく今まで気が付かなかったことが見えてきてびっくりするでしょう。

5. 教科書 / Textbook

『マンガはなぜ面白いのか』夏目房之介、NHK出版

6. 参考書 / Reference book

『テヅカ・イズ・デッド』伊藤剛、NTT出版
『マンガの社会学』共著、世界文化社
『漫漫快快』美術出版社

7. 成績評価の方法 / Assessment

基本的にはレポート。講義で学んだマンガ表現論の考え方を使得、自分で作品を選んで分析してもらいます。表現の分析であって、テーマの分析ではありませんので、注意すること。分析の方法を理解していることはもちろんですが、読んだ人を「なるほど！」と思わせるような分析を期待します。優れたレポートにはいい点をつけますが、「盗用」には厳しく対処しますので、「引用」の出典を落とすことがないように注意してください。

毎回の講義の最後に書いてもらう小レポートも加味して評価を行います。

8. その他 / Notes

積極的な発言や質問は評価するが、授業中の私語は厳に慎むこと。

科目名	漫画文化論B	2単位
Subject title	Manga Culture B	2 credits
担当者	藤本 由香里	
Instructor	Yukari Fujimoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

講義の目的は「漫画文化論A」に準ずる。

Bではとくに、「社会の中のマンガ」「マンガが生まれる現場」「産業としてのマンガ」に、さまざまな面から焦点を当てる。具体的には、ヨーロッパ・アメリカ・アジア各国のマンガ事情を中心に、表現規制の問題、著作権の問題、「同人誌」という文化、マンガの産業構造、マンガのデジタル展開、そしてとくに日本のマンガに特徴的な「マンガ編集者」の存在にも着目する。

基本的にそれぞれの国を中心に話をしていくので、シラバスの後半に記したテーマについては、国ごとの話の中に入れ込む形で出てくることも多いと考えてもらいたい。

実際の産業の現場にいる方をゲストに呼んで話を聞く機会を設けることも考えている。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション：日本のマンガ・世界のマンガ
- 第1回 b イントロダクション：日本のマンガ・世界のマンガ
- 第2回 アジアのマンガ状況 (1) 台湾・香港～海賊版から正規版へ
- 第3回 // (2) 韓国&アジアの学習マンガ
- 第4回 // (3) 中国とデジタル革命
- 第5回 // (4) 東南アジア～タイ・ベトナム
- 第6回 // (5) 東南アジア～インドネシア・マレーシア・シンガポール・フィリピン
- 第7回 ヨーロッパのマンガ状況 (1) フランス&ベルギー
- 第8回 // (2) ドイツ
- 第9回 // (3) スペイン・イタリア・イギリス
- 第10回 アメリカのマンガ状況
- 第11回 // の日本マンガ受容
- 第12回 マンガと表現規制～コミックコードと有害図書
- 第13回 マンガと著作権/同人誌の問題
- 第14回 ゲスト講義（新しいマンガビジネスに携わる編集者による講義）

*ゲスト講義は途中に入る場合もあります。

3. 履修上の注意 / Requirements

どこにも載っていない最先端の状況を含めて講義をするので、とにかく集中して聞いてノートを取ってください。

また、漫然と聞くのではなく、講義の内容について、自分でポイントを整理しなおす、参考文献に目を通す、ネット等も活用して積極的に海外の情報を得るように努める、等の努力が求められます。講義のあとでノートを整理し直しておくことを奨励します。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

とくに準備は必要ありませんが、とにかく講義に集中してきちんとノートを取ること。

むしろ講義のあとで自分なりにポイントを整理したり、情報をまとめたりすることが大事です。

試験は手書きのノート持ち込み可ですので、ここでの努力が直接的に報われます。

5. 教科書 / Textbook

とくに指定しません。
講義のノートをしっかり取ってください。

6. 参考書 / Reference book

『中国動漫新人類』遠藤誉、日経BP社
『萌えるアメリカ』堀淵清治、日経BP社
『戦争はいかに「マンガ」を変えたか』小田切博、NTT出版
『世界コミックスの想像力』小野耕世 青土社
『マンガ産業論』中野晴行、中野晴行、筑摩書房
『有害コミック撲滅』小野耕世ほか記、岩波書店

7. 成績評価の方法 / Assessment

この講義では、自習できない最新情報を多く扱うため、出席（レスポンスペーパーの内容）に加え、講義に集中することをとくに求める。

評価は、「手書きのノート」のみ持ち込み可とした試験を行うので、集中してきちんとノートを取ること。

レポート提出をオプションとし、よい方を優先的に評価する（ただし試験を受けること、最低限の成績をクリアしていることが最低条件）。

毎回講義の感想や質問を提出してもらいますが、これは出席評価のためではありません。試験の点数さえクリアすれば出席数は関係ありませんので、出席していない人の分の出席票を出すことは絶対にやめてください。すぐわかりますし、その場合は両名とも大幅な減点になります。ズルは必要ないし、これからの人生でズルを覚えないように。

8. その他 / Notes

積極的な発言や質問は評価するが、授業中の私語は厳に慎むこと。

科目名 Subject title	アニメーション文化論A Animation Culture A	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	リベラ ルスカ, レナト Renato Rivera Rusca		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Recent years have seen a growing global fascination with “anime”, the Japanese medium of animation. But how much of it do we really understand? The aim of this course is : firstly, to attempt to define “anime” as a Japanese phenomenon and its unique characteristics; secondly, explore how anime is made from the technical side as well as from the perspective of a business model, both domestically and internationally; and lastly, investigate what its historical roots and socio-cultural impacts are.

Course participants are expected to research on their own outside of the classes and, by the end of the semester, gain a working knowledge of anime within Japan.

2. 授業内容 / Content

- Week 1 : Introduction : What is “Anime” ?
- Week 2 : Early Anime : Propaganda movies, Momotaro’s Divine Sea Warriors
- Week 3 : Early Anime : Hakujaden and Toei Doga
- Week 4 : Osamu Tezuka’s Revolution : How is anime made?
- Week 5 : Trendsetters : Television heroes and heroines of the 1960s
- Week 6 : 1970s : Anime and merchandising 1
- Week 7 : 1970s : Anime and merchandising 2
- Week 8 : 1980s : The Anime Boom 1 : New Generation
- Week 9 : 1980s : The Anime Boom 2 : Magazines
- Week 10 : New markets, new media, new business models
- Week 11 : The rise of Gainax; the fall of anime magazines
- Week 12 : The “Digital Divide”
- Week 13 : Social Issues : Crime, Stereotypes and distancing
- Week 14 : Final Discussion

3. 履修上の注意 / Requirements

An advanced level of conversational English is required for this course. Rather than being a one-sided lecture, this course stresses that interaction in a two-way discourse within the classroom is integral for the enrichment of our understanding of the topic at hand, so student participation in discussion is urged.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students are expected to research on each forthcoming topic using any and all resources available, as well as revise the topic of the previous class in the week before every lesson.

5. 教科書 / Textbook

Materials will be provided in class.

6. 参考書 / Reference book

Clements, Jonathan 2013, Anime : A History, British Film Institute, London
ISBN 1844573907, 9781844573905

7. 成績評価の方法 / Assessment

Mid-term paper and end-of-term essay : 50%
Student in-class participation and weekly research : 50%

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	アニメーション文化論B Animation Culture B	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	リベラ ルスカ, レナト Renato Rivera Rusca		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The second semester will focus on building upon the basis of knowledge established in the first semester as we turn our gaze to the outside world.

We will extend the scope of study to the international effects of anime’s popularity and how that influences its understanding within Japan, as well as discuss legislation surrounding pop culture contents and the business thereof. Furthermore, we will discuss the multimedia aspects of Japanese contents and cross-media pollination and anime’s role within it, and also anime’s adaptability to the differences in international markets.

Course participants are expected to develop an understanding of animation culture’s extended role both in the domestic and global community.

2. 授業内容 / Content

- Week 1 : Introduction : “Anime” around the world
- Week 2 : Localization 1 : 1960s-80s : Hiding “Japan”
- Week 3 : Localization 2 : 1980s-1990s : Re-appropriation; Emphasizing “Japan”
- Week 4 : Fan-circle formation overseas
- Week 5 : 1990s-2000s Market formation : Transcending from fandom to distributors
- Week 6 : Copyright disputes I
- Week 7 : Copyright disputes II
- Week 8 : Anime in disguise : Subcontracting
- Week 9 : TMS and “global anime”
- Week 10 : Co-productions through the years
- Week 11 : World views 1 : Hayao Miyazaki and Ghibli in the English-language press
- Week 12 : World views 2 : “Otaku” in the lexicon
- Week 13 : New Frontiers : Crowd funding, fan events, user-targeting
- Week 14 : Final Discussion : Marginalization versus Mainstream

3. 履修上の注意 / Requirements

An advanced level of conversational English is required for this course. Rather than being a one-sided lecture, this course stresses that interaction in a two-way discourse within the classroom is integral for the enrichment of our understanding of the topic at hand, so student participation in discussion is urged. It is preferable to have taken the A course before this B course.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

The students are expected to use a variety of tools and gather information from several sources in order to research the forthcoming topic as well as revise the previous week’s topic before coming to each class.

5. 教科書 / Textbook

Materials will be provided in class.

6. 参考書 / Reference book

Clements, Jonathan 2013 : Anime : A History, British Film Institute, 2013
ISBN 1844573907, 9781844573905

7. 成績評価の方法 / Assessment

Mid-term paper and end-of-term essay : 50%
Student in-class participation and weekly research : 50%

8. その他 / Notes

科目名	日本先端文化論 A	2単位
Subject title	Otaku Culture A	2 credits
担当者	森川 嘉一郎	
Instructor	Kaichiro Morikawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本のマンガ・アニメ・ゲーム等のサブカルチャーの国際的浸透力が、「クールジャパン」というフレーズによって省庁で取り沙汰され、その活用策がさまざまに検討されています。併行して企業や自治体では、広報や販売促進、観光客誘致の強力なツールとしてとらえるようになってきました。これらのサブカルチャーは、さまざまな様式や趣味嗜好の潮流を映す、文化や表現としての側面と、ビジネスの原理によって駆動される、産業や商業としての側面を持っています。そして、その国際的浸透力や日本的特質は、その二つの側面の相互関係に宿っています。

本講義では、その両側面においてとりわけ特徴的な軌跡を描き、内外のイメージの振幅が激しい「おたく文化」と呼ばれる一翼に注目し、さまざまな作品や商品の事例を参照しながら、これらサブカルチャーの文化構造を探ります。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a 「クールジャパン」というフレーズ
- 第1回 b 「クールジャパン」というフレーズ
- 第2回 「クールジャパン」とマンガ・アニメ・ゲーム
- 第3回 日米の学校文化の比較
- 第4回 「おたく」という言葉の発明
- 第5回 『ガンダム』とアメリカのサブカルチャー
- 第6回 第一次アニメブームとおたく文化圏の形成：その1
- 第7回 第一次アニメブームとおたく文化圏の形成：その2
- 第8回 スターアニメーターの誕生
- 第9回 課題の中間講評
- 第10回 宮崎駿の軌跡とおたく文化
- 第11回 宮崎事件とオウム真理教事件
- 第12回 『セーラーMoon』の成立
- 第13回 マンガ・アニメ・ゲームと「日本」
- 第14回 課題の最終提出の講評

3. 履修上の注意 / Requirements

講義内容に沿った単純な作文状のレポートではなく、応用的な企画・立案や、プレゼンテーションに重点を置いた課題を出題します。このため、効果的な図表の作成や写真のレイアウト等の表現力を問うこととなります。なお、試験は行いません。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

課題に対する提出物の作成には、企画・立案に必要な関連情報の収集とともに、パソコンを用いて作図やレイアウトを行うための基礎的な技能が必要となります。課題に取り組む過程で、自習して下さい。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。

6. 参考書 / Reference book

課題の講評時などに必要に応じて提示します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

主として課題に対する提出物によって評価します。

8. その他 / Notes

科目名	日本先端文化論 B	2単位
Subject title	Otaku Culture B	2 credits
担当者	森川 嘉一郎	
Instructor	Kaichiro Morikawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本のマンガ・アニメ・ゲームの文化史を、主に国内の受け手との関係からたどった「日本先端文化論 A」に対し、秋学期に行う本講義では、これを日本の輸出文化の歴史に接続しつつ、その商業的開拓の変遷をたどります。島国の日本は、近世以前であれば中国に、明治以降は欧米に、文化的権威を外在化させ、輸入文化を本流とする文化構造をとってきました。このため、国内独得の発達を遂げ、下流とされてきた文化が高い輸出価値を帯びるようになり、後に国外からその評価が輸入されるという構図が、反復されています。

本講義では、そのような歴史を参照しつつ、マンガ・アニメ・ゲームをめぐるさまざまなビジネスモデルを中心に、政府の振興策や企業の輸出施策、自治体等の活用策などの今日的議論に焦点を合わせます。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a 『鉄腕アトム』とキャラクター商品
- 第1回 b 『鉄腕アトム』とキャラクター商品
- 第2回 巨大ロボットアニメの成立
- 第3回 オマケとキャラクタービジネス
- 第4回 ロボットアニメとメディアミックスの発達史
- 第5回 ガンプラブームの推移
- 第6回 エヴァンゲリオンブームの推移
- 第7回 アキバブームの推移
- 第8回 同人誌市場の成立と発展
- 第9回 課題の中間講評
- 第10回 テレビゲームの発達史：その1
- 第11回 テレビゲームの発達史：その2
- 第12回 『ポケットモンスター』の成立
- 第13回 マンガ・アニメ・ゲームの文化戦略
- 第14回 課題の最終提出の講評

3. 履修上の注意 / Requirements

講義内容に沿った単純な作文状のレポートではなく、応用的な企画・立案や、プレゼンテーションに重点を置いた課題を出題します。このため、効果的な図表の作成や写真のレイアウト等の表現力を問うこととなります。なお、試験は行いません。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

課題に対する提出物の作成には、企画・立案に必要な関連情報の収集とともに、パソコンを用いて作図やレイアウトを行うための基礎的な技能が必要となります。課題に取り組む過程で、自習して下さい。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。

6. 参考書 / Reference book

課題の講評時などに必要に応じて提示します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

主として課題に対する提出物によって評価します。

8. その他 / Notes

科目名	現代都市とデザイン A	2単位
Subject title	Urbanism and Design A	2 credits
担当者	森川 嘉一郎	
Instructor	Kaichiro Morikawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

海外から日本に対して向けられる興味の中で、国内の人々に意識されている以上に大きいのが、日本の都市や現代建築に対する関心です。海外の諸都市との比較に立脚して日本の都市の特徴を把握し、その成り立ちや現状を歴史的に説明する教養を持ち、さらに自らの眼で街を読み取る力を養うことは、日本についてプレゼンテーションをするさまざまな局面で重要な素養となります。本講義では現代のデザインの諸相や、西洋の建築・都市史を概説し、今の日本の街並みを構成する建築物や広告物等のスタイルとの関係性を、多角的に見渡します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a 現代デザイン論：モダンデザインと航空機
- 第1回 b 現代デザイン論：モダンデザインと航空機
- 第2回 現代デザイン論：旅客機のデザインの変遷
- 第3回 現代デザイン論：軍用機のデザインの変遷
- 第4回 現代デザイン論：映画に描かれた宇宙船の変遷 1
- 第5回 現代デザイン論：映画に描かれた宇宙船の変遷 2
- 第6回 課題の中間提出の講評
- 第7回 西洋建築・都市史：旅行序説, アテネ
- 第8回 西洋建築・都市史：ローマ (古代)
- 第9回 西洋建築・都市史：中世諸都市
- 第10回 西洋建築・都市史：ローマ (近世)
- 第11回 西洋建築・都市史：パリ
- 第12回 西洋美術・デザイン史 1
- 第13回 西洋美術・デザイン史 2
- 第14回 課題の最終提出の講評

3. 履修上の注意 / Requirements

講義内容に沿った単純な作文状のレポートではなく、応用的な企画・立案や、プレゼンテーションに重点を置いた課題を出題します。このため、効果的な図表の作成や写真のレイアウト等の表現力を問うこととなります。なお、試験は行いません。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

課題に対する提出物の作成には、企画・立案に必要な関連情報の収集とともに、パソコンを用いて作図やレイアウトを行うための基礎的な技能が必要となります。課題に取り組む過程で、自習して下さい。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。

6. 参考書 / Reference book

課題の講評時などに必要に応じて提示します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

主として課題に対する提出物によって評価します。

8. その他 / Notes

科目名	現代都市とデザイン B	2単位
Subject title	Urbanism and Design B	2 credits
担当者	森川 嘉一郎	
Instructor	Kaichiro Morikawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

2020年のオリンピック開催という新たな状況により、東京は今後、さまざまな作用をメディア等から受けることとなります。建築やデザインの様式史から日本の都市を見た「現代都市とデザイン A」に対し、秋学期に行う本講義では、都市を舞台とする人々のライフスタイルやストリートカルチャー、さらにはメディアに描かれたイメージとの相互作用において都市風景をとらえます。オリンピックがもたらす変化や、海外からの観光客も多い秋葉原の変遷を取り上げた後、日本の表象、ジェンダーの構造、そして家族像の変化といった、戦後日本の文化構造に関わる諸問題が、いかに日本の都市、とりわけ東京において表出されているのかを例示します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a 趣味と都市：おたく文化と秋葉原 1
- 第1回 b 趣味と都市：おたく文化と秋葉原 1
- 第2回 趣味と都市：おたく文化と秋葉原 2
- 第3回 趣味と都市：国内外の電気街の比較
- 第4回 趣味と都市：国際建築展
- 第5回 趣味と都市：都内副都心の比較
- 第6回 趣味と都市：日本様式の政治学
- 第7回 課題の中間提出の講評
- 第8回 ジェンダーと都市：秋葉原と乙女ロード
- 第9回 ジェンダーと都市：テーマパークと結婚式場
- 第10回 ジェンダーと都市：日本の家族像と住宅
- 第11回 映画・ドラマに描かれた都市の国際比較
- 第12回 映画・マンガ・アニメに描かれた都市の国際比較 1
- 第13回 映画・マンガ・アニメに描かれた都市の国際比較 2
- 第14回 課題の最終提出の講評

3. 履修上の注意 / Requirements

講義内容に沿った単純な作文状のレポートではなく、応用的な企画・立案や、プレゼンテーションに重点を置いた課題を出題します。このため、効果的な図表の作成や写真のレイアウト等の表現力を問うこととなります。なお、試験は行いません。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

課題に対する提出物の作成には、企画・立案に必要な関連情報の収集とともに、パソコンを用いて作図やレイアウトを行うための基礎的な技能が必要となります。課題に取り組む過程で、自習して下さい。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。

6. 参考書 / Reference book

課題の講評時などに必要に応じて提示します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

主として課題に対する提出物によって評価します。

8. その他 / Notes

科目名	特撮の歴史と技術A	2単位
Subject title	History and Technique of Tokusatsu films A	2 credits
担当者	氷川 竜介	
Instructor	Ryusuke Hikawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

アニメとの強い関連をもつ特撮文化について、歴史と技術の両面から全容を把握できるよう講義する。単なる撮影技法の解説にとどまらず、映像づくりの思想やキャラクター描写においてアニメとの多くの共通性を理解し、日本映像文化の独自性を把握。その未来像を展望する。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第1回 b：イントロダクション
- 第2回：歴史その1：黎明期の特撮
- 第3回：歴史その2：戦争映画が生んだ怪獣映画
- 第4回：歴史その3：高度成長期とSF映像
- 第5回：歴史その4：テレビ時代とウルトラマン
- 第6回：歴史その5：第一次怪獣ブーム
- 第7回：歴史その6：第二次怪獣ブーム
- 第8回：歴史その7：ロボットアニメと特撮の関係
- 第9回：歴史その8：マニアの誕生と特撮文化
- 第10回：歴史その9：平成ゴジラと平成ガメラ
- 第11回：歴史その10：21世紀の特撮
- 第12回：歴史その11：海外の代表作
- 第13回：歴史その12：CG時代と特撮
- 第14回：総括

3. 履修上の注意 / Requirements

視聴が推奨または必須となる作品タイトル、話数などは指定する。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

「参考書」に挙げる文化庁の報告書の「平成25年度」をダウンロード、事前に概要を調べておくこと。技術は秋学期で講義するが、「平成26年度報告書」に掲載されたイラスト解説を通読し、イメージをつかんでおくこと。

5. 教科書 / Textbook

使用しない。

6. 参考書 / Reference book

無償PDF 3件を推奨
「日本特撮に関する調査報告書」http://mediag.jp/?post_type=article&p=916
「同・平成25年度」http://mediag.jp/?post_type=article&p=2366
「同・平成26年度」<https://mediag.bunka.go.jp/article/tokusatsu-report-h26-3547/>
その他適宜、必要な資料を配布する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

採点はレポート評価と授業への参加度、授業態度等をベースにする。レポートは2回、中間と期末に提出。指定する作品（複数）から選択し、600～800文字で執筆。感想に加え、授業で得られた知見、自分なりの新しい視点などを織りこむこと。講義から触発された視点、理解度、受講者各自の独自性を高く評価する。

8. その他 / Notes

日本製アニメの歴史や特徴は「アニメの年表」だけでは読み解けない。ことに1960年代から1970年代、特撮とアニメが「テレビまんが」と呼ばれていた時代の相互影響が大きい。にも関わらず、その事実はほとんど文献化されていない。日本映像文化の独自性を総合的に理解するためにも、ぜひ聴講してください。

科目名	特撮の歴史と技術B	2単位
Subject title	History and Technique of Tokusatsu films B	2 credits
担当者	氷川 竜介	
Instructor	Ryusuke Hikawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

アニメとの強い関連をもつ特撮文化について、歴史と技術の両面から全容を把握できるよう講義する。秋学期は撮影技法の数々を掘り下げ、アニメとの多くの共通性を見いだすとともに、その違いから特撮文化を浮き彫りにする。日本映像文化の独自性を理解し、未来像を展望する。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第1回 b：イントロダクション
- 第2回：黎明期の特撮：時間と空間のトリック
- 第3回：特撮技法その1：ミニチュアワーク
- 第4回：特撮技法その2：特撮美術
- 第5回：特撮技法その3：合成
- 第6回：特撮技法その4：線画（アニメーション合成）
- 第7回：特撮技法その5：操演（ワイヤーワーク）
- 第8回：特撮技法その6：特殊効果（火薬）
- 第9回：特撮技法その7：撮影と照明
- 第10回：特撮技法その8：怪獣デザインの芸術性
- 第11回：特撮技法その9：怪獣造形の芸術性
- 第12回：特撮技法その10：機電と全画合成
- 第13回：特撮技法その11：ビデオとCG
- 第14回：総括

3. 履修上の注意 / Requirements

事前視聴が推奨または必須となる作品タイトル、話数などは指定する。参考映像は講義中、可能な限り上映しながら解説する。「特撮音楽」に関しても、代表的な作家を講義中に紹介する。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

指示する「参考書」につき、平成25年度、平成26年度に掲載された技術に関して概要を調べておくこと。

5. 教科書 / Textbook

使用しない。

6. 参考書 / Reference book

無償PDF 3件を推奨
「日本特撮に関する調査報告書」http://mediag.jp/?post_type=article&p=916
「同・平成25年度」http://mediag.jp/?post_type=article&p=2366
「同・平成26年度」<https://mediag.bunka.go.jp/article/tokusatsu-report-h26-3547/>
その他、適宜、必要な資料を配布する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

採点はレポート評価と授業への参加度、授業態度等をベースにする。レポートは2回、中間と期末に提出。指定する作品（複数）から選択し、600～800文字で執筆。感想に加え、授業で得られた知見、自分なりの新しい視点などを織りこむこと。講義から触発された視点、理解度、受講者各自の独自性を高く評価する。

8. その他 / Notes

日本製アニメの歴史や特徴は「アニメの年表」だけでは読み解けない。ことに1960年代から1970年代、特撮とアニメが「テレビまんが」と呼ばれていた時代の相互影響が大きい。にも関わらず、その事実はほとんど文献化されていない。日本映像文化の独自性を総合的に理解するためにも、ぜひ聴講してください。

科目名	ジェンダーと表象A	2単位
Subject title	Gender and Representation A	2 credits
担当者	藤本 由香里	
Instructor	Yukari Fujimoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

表現を分析する際にはジェンダー論的な視点が不可欠になってきているのが世界の趨勢である。本講義ではとくに、非常に高度な発展を遂げた女性の表現ジャンルとして世界的な関心を集めつつある日本の「少女マンガ」やBL（ボーイズラブ）に注目する。

なかでも少女マンガにおける「性別越境」（LGBTQ）の表現は世界でも稀に見る達成をあげており（BLもそこから発展してきた）、いまやそれが海外にも広まりつつある。社会的にも「同性婚」や「LGBT」が大きな話題になりつつある中、Aでは、社会の認知に先行して発展してきた日本の少女マンガにおける性別越境表現の歴史的経緯や現状も含め詳しく分析する。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション～少女マンガと「性別越境」
- 第1回 b イントロダクション～少女マンガと「性別越境」
- 第2回 男装の少女
- 第3回 女装の少年1：女性誌の場合
- 第4回 女装の少年2：男性誌の場合
- 第5回 トランス：入れ替わる男女
- 第6回 男同士の愛～「少年愛」の誕生
- 第7回 “ ” ～「やおい」の成立と展開
- 第8回 “ ” ～「BL：ボーイズラブとその展開」
- 第9回 「少年愛・やおい・BL」をめぐる議論の整理
- 第10回 タブーだったレズビアン
- 第11回 明るいレズビアン登場
- 第12回 女どうしの絆
- 第13回 IS/ジョン・マネーの双子の症例とその批判
- 第14回 ジェンダーとは何か？

3. 履修上の注意 / Requirements

第1回と第14回はとくに原理的な説明をしますので、必ず出席すること。（最後がゲスト講義の場合は、その前がまとめになります）

この講義では特に、前回の講義への反応であるコメントペーパーを積極的に紹介していきます。それを通して、自分が思っている「当たり前」が当たり前ではなく、じつは同じ教室の中にもさまざまな考え、立場の人がいることを実感してもらいたいと思っています。いわば、ディスカッションに代わるものとしてコメントペーパーの紹介を位置付けます。

「性別」を扱うということは、性的な用語も出てくるということです。そのことは予め断っておきます。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

とくに準備をする必要はありませんが、講義を受けた後、興味をひかれた参考文献を読むなど、自分なりの学習を深めていくことが求められます。

とりわけ、講義を聞く中でも、生物学的な性・性自認・ジェンダー・性指向の違いに敏感になってください。「同性愛」と、「性同一性障害」（心の性と身体の性が一致しない）と、「異性装」（女装・男装）は、三つとも原理的にまったく違うことです。この三つをごちゃ混ぜにしないこと。それだけとはとくに意識的に理解してください。それが最低限の到達目標です。

5. 教科書 / Textbook

- 『私の居場所はどこにあるの？』藤本由香里（朝日文庫）
- 『BLスタディーズ』（ユリイカ増刊、青土社）
- 『百合文化の現在』（ユリイカ、2014年12月号、青土社）

6. 参考書 / Reference book

- 『やおい小説論』永久保陽子（専修大学出版会）
- 『BL進化論』溝口彰子（太田出版）
- 『ゲイという経験』伏見憲明（ポット出版）
- 『性の署名』ジョン・マネー、パトリシア・タッカー（人文書院）
- 『ブレンダと呼ばれた少年』ジョン・コラピント（無名舎）

7. 成績評価の方法 / Assessment

学期末に提出してもらったレポートが基本であるが、それに、毎回の講義の最後に書いてもらう小レポートを加味して評価を行う。

とくに、生物学的な性・性自認・ジェンダー・性指向の違いに敏感になってください。「同性愛」と、「性同一性障害」（心の性と身体の性が一致しない）と、「異性装」（女装・男装）とは、三つとも原理的にまったく違う存在です。これをごちゃ混ぜにしないこと。それが最低限の到達目標ですので、これがかまったく理解できていないと、落ちる可能性が高いと考えてください。

8. その他 / Notes

積極的な発言や質問は評価するが、授業中の私語は厳に慎むこと。

科目名	ジェンダーと表象B	2単位
Subject title	Gender and Representation B	2 credits
担当者	藤本 由香里	
Instructor	Yukari Fujimoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Aでは、一般的には性的マイノリティとされるLGBT表現を中心に扱ったが、逆にBでは、社会の多数派であるヘテロセクシュアル・シスジェンダー（異性愛者で自分の性別に疑問を感じていない人々）を中心に、少女マンガを題材に「恋愛」「家族」、そして「仕事」などについて分析を行う。ここでは、より自分に身近な問題として表象文化を取り扱う。

あるいは、「現代表象文化とジェンダー」といった視点で、性別越境的な表現についても、ダンス・映画などにも渉猟の範囲を広げて分析することもある。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション～恋愛今昔
- 第1回 b イントロダクション～恋愛今昔
- 第2回 （家族と恋愛）恋愛は幸福な結婚へと続く道
- 第3回 （ “ ” ）ドラマチックラブと自由な恋のめぼえ
- 第4回 （ “ ” ）乙女チックの時代
- 第5回 （ “ ” ）「一途な愛」と「縛られない関係」の間で
- 第6回 （ “ ” ）<対幻想>の断念
- 第7回 （ “ ” ）問い直される「家族」(1)
- 第8回 （ “ ” ）問い直される「家族」(2)
- 第9回 （ “ ” ）「恋愛」マンガの現在
- 第10回 （ “ ” ）「家族」の新しいかたち
- 第11回 マンガの中の「仕事」～華やかな職業からOLへ
- 第12回 マンガの中の「仕事」～組織と女性管理職の時代
- 第13回 マンガの中の「仕事」～男性編
- 第14回 「逃げるは恥だが役に立つ」～家事労働を考える

3. 履修上の注意 / Requirements

上記に挙げた内容のすべてを扱うには時間が足りないのが、社会的な状況を見ながら、適宜力点を決めて解説していきます。ですので、実際の講義の時間配分は変わる可能性があります。

よい講義をつくるのは、教師と学生との相互作用です。積極的な参加を期待します。なお「恋愛と性」を扱う講義では、かなり突っ込んだ話も出てくる予定です。

この講義でも、前回の講義への反応であるコメントペーパーを積極的に紹介していきます。それを通して、自分が思っている「当たり前」が当たり前ではなく、じつは同じ教室の中にもさまざまな考え、立場の人がいることを実感してもらいたいと思っています。いわば、ディスカッションに代わるものとしてコメントペーパーの紹介を位置付けます。

上記の通り、毎回講義の感想や質問を提出してもらいますが、出席を厳しくするためではありません。出席していない人の分の出席票を出すことは絶対にやめてください。すぐわかりますし、その場合は兩名とも大幅な減点になります。ズルは必要ないし、これからの人生でズルを覚えないように。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

とくに準備は必要ありませんが、講義中で紹介する参考文献や興味をひかれた作品などには目を通していただくこと。

余力がある人は、上野千鶴子『女という快楽』（勁草書房）は読んでおいてください。

5. 教科書 / Textbook

とくに指定しません。

6. 参考書 / Reference book

- 『家事労働ハラスメント』竹信三恵子（岩波新書）
- 『女という快楽』上野千鶴子（勁草書房）
- 『私の居場所はどこにあるの？』藤本由香里（朝日文庫）
- 『愛情評論』藤本由香里（文芸春秋）

7. 成績評価の方法 / Assessment

学期末に提出してもらったレポートが基本であるが、それに、毎回の講義の最後に書いてもらう小レポートを加味して評価を行う。

履修上の注意でもかきましたが、毎回講義の感想や質問を提出してもらったのは、出席を厳しくするためではありません。出席していない人の分の出席票を出すことは絶対にやめてください。すぐわかりますし、その場合は兩名とも大幅な減点になります。ズルは必要ないし、これからの人生でズルを覚えないように。

8. その他 / Notes

積極的な発言や質問は評価するが、授業中の私語は厳に慎むこと。

科目名	ファッション文化史A	2単位
Subject title	Cultural History of Fashion A	2 credits
担当者	東野 香代子	
Instructor	Kayoko Higashino	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

ファッションという、服や装身具の形式・様式が、実用品の域を越えて、文化になった過程を考えます。個人の日用品である服が、実質だけではなく、デザインという様式面でも産業化され、商業芸術となり、さらには文化として評価されるようになったのはなぜか。政治、社会、経済の変化とファッションデザインとの関連性、歴史に名を残すファッションデザイナーの業績と、それを支えてきたメディアの変遷について学びます。グローバルな社会人としての教養を身につけること、および、ファッションという五感に訴える作品を、あえて言葉で表現することによって、自分の考えをまとめて発表するスキルを身につけることの二つを目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
b：イントロダクション
- 第2回 ルイ王朝時代のファッションアイコン
- 第3回 フランス史とブランド顧客の変遷
- 第4回 産業革命とファッション
- 第5回 ナポレオン3世とブランド
- 第6回 パリ万博とファッション
- 第7回 アールヌーヴォー
- 第8回 アールデコ
- 第9回 米国市場とフランスデザイナー
- 第10回 アール・ド・ヴィーヴル
- 第11回 フランスのデパートとブティック
- 第12回 ファッション雑誌の誕生と歴史
- 第13回 ファッション写真家
- 第14回 春学期まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

履修者全員に、グループでのプレゼンテーションを実施してもらいます。テーマおよびグループ分けは履修人数が確定した段階で、教室で発表します。時間は1グループ15分から20分程度。課題は順番によって不公平にならないように、配慮します。授業を聞く力を身につける目的で、他学生のプレゼンテーション中は、各回、リアクションレポートを作成、翌週提出。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

予習はプレゼンテーションの準備、復習は履修生のプレゼンテーションのリアクションレポート。

5. 教科書 / Textbook

特に定めない。

6. 参考書 / Reference book

適宜プリント配布します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点40%、プレゼンテーション30%、リアクションレポート30%

8. その他 / Notes

ファッション界での最新ニュースやファッションアイコンの動向などのトピック紹介や、ゲスト講師による講演を取り入れるので、スケジュールは若干変更することがあります。

科目名	ファッション文化史B	2単位
Subject title	Cultural History of Fashion B	2 credits
担当者	東野 香代子	
Instructor	Kayoko Higashino	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

20世紀初頭から現在までのファッションデザイナーを取り上げ、彼らが呼吸した時代の空気と、そこから生み出された作品との関連性を考えます。また、LVMHグループをはじめとする投資会社がファッション文化へおよぼす影響や、広告美術、デジタルツールについても、関連する回のテーマの中で考えます。春学期に引き続き、グローバルな社会人としての教養を身につけること、および、ファッションという五感に訴える作品を、あえて言葉で表現することによって、自分の考えをまとめて発表するスキルを身につけることの二つを目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
b：イントロダクション
- 第2回 ディオールとニュールック
- 第3回 50年代 ロックとファッションのはじまり
- 第4回 60年代 ファッション
- 第5回 イヴ・サンローラン
- 第6回 パリの日本人デザイナー
- 第7回 ファッションアイコン(1)
- 第8回 ファッションアイコン(2)
- 第9回 ブランド・グループ(1) LVMH
- 第10回 ブランド・グループ(2) ケリング、リシュモン
- 第11回 ファッションと建築
- 第12回 ジャポニズム 浮世絵からマンガまで
- 第13回 4都市コレクションの歴史
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

履修者全員に、グループでのプレゼンテーションを実施してもらいます。テーマおよびグループ分けは履修人数が確定した段階で、教室で発表します。課題は順番によって不公平にならないように、配慮します。授業を聞く力を身につける目的で、他学生のプレゼンテーション中は、各回、リアクションレポートを作成、翌週提出。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

予習はプレゼンテーションの準備、復習は履修生のプレゼンテーションのリアクションレポート作成。

5. 教科書 / Textbook

特に定めない

6. 参考書 / Reference book

特に定めない

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点40%、プレゼンテーション30%、リアクションレポート30%

8. その他 / Notes

ファッション界での最新ニュースやファッションアイコンの動向などのトピック紹介や、ゲスト講師による講演を取り入れるので、スケジュールは若干変更することがあります。

科目名	メディア・アート A	2単位
Subject title	Media Arts A	2 credits
担当者	馬 定延	
Instructor	Jungyeon Ma	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

国内外を問わず、テクノロジーを用いた芸術の系譜を指し示す用語は変化してきました。新しい表現を指し示す場合もあれば、他方では死語となって久しいとされるのが、メディア・アートという言葉です。本授業では、この言葉の置かれた複雑な状況をポジティブに捉えてみることから出発します。芸術、メディア、テクノロジーの関係性に対して幅広く考察し、同時代社会をより深く理解するために、射程の定まっていないこの言葉が有効なツールになりうると期待しているからです。

毎回、異なるキーワードを通じて、多様な言語が交差する芸術表現を紹介し、その社会的な意義について一緒に考えていきます。そして、ゲストのアーティストの話を直接聞く時間と、実際の展覧会を見てレビューを書く課題などを通じて、現代美術の理解と鑑賞のための基礎力を養います。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション b：イントロダクション
- 第2回 未来
- 第3回 死
- 第4回 身体
- 第5回 機械
- 第6回 アーティスト・トーク
- 第7回 美
- 第8回 音
- 第9回 影
- 第10回 ゲスト講師によるワークショップ
- 第11回 ゲスト講師によるワークショップ／講評
- 第12回 ポスト・インターネット
- 第13回 リアリティ
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

学期末のレポート作成のためには、授業のなかで取り上げられた展覧会(1つ以上)に足を運ぶ必要があります。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

授業中に途中まで再生された映像やウェブサイトを、授業後に自分で「ググる」ことが重要です。受講生YouTubeの関連動画リストに変化が起きることが望ましいです。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しませんが、講義のなかで参考文献を紹介します。

6. 参考書 / Reference book

Edward A. Shanken, Art and Electronic Media, Phaidon, 2009
 Christiane Paul, Digital Art (Third Edition), Thames & Hudson, 2015
 馬定延, 日本メディアアート史, アルテスパブリッシング, 2014

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回の授業の出席・コメントシートの評価点50%, ワークショップ参加20%, 学期末のレポートの評価点30%として総合点で成績をつけます。

8. その他 / Notes

授業の雰囲気大切にしたいので、開始時刻から15分を過ぎて入室をすることを遅刻と記録し、3回遅刻した場合には1回の欠席とみなします。特別な理由なしに、3回以上の欠席した履修者は成績評価の対象としない場合があります。

科目名	メディア・アート B	2単位
Subject title	Media Arts B	2 credits
担当者	馬 定延	
Instructor	Jungyeon Ma	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

国内外を問わず、テクノロジーを用いた芸術の系譜を指し示す用語は変化してきました。新しい表現を指し示す場合もあれば、他方では死語となって久しいとされるのが、メディア・アートという言葉です。本授業では、この言葉の置かれた複雑な状況をポジティブに捉えてみることから出発します。芸術、メディア、テクノロジーの関係性に対して幅広く考察し、同時代社会をより深く理解するために、射程の定まっていないこの言葉が有効なツールになりうると期待しているからです。

毎回、異なるキーワードを通じて、多様な言語が交差する芸術表現を紹介し、その社会的な意義について一緒に考えていきます。そして、ゲストのアーティストの話を直接聞く時間と、実際の展覧会を見てレビューを書く課題などを通じて、現代美術の理解と鑑賞のための基礎力を養います。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション b：イントロダクション
- 第2回 記憶
- 第3回 暴力
- 第4回 都市
- 第5回 自然
- 第6回 アーティスト・トーク
- 第7回 愛
- 第8回 金
- 第9回 光
- 第10回 メディウム
- 第11回 ゲスト講師によるワークショップ
- 第12回 ゲスト講師によるワークショップ／講評
- 第13回 日本
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

学期末のレポート作成のためには、授業のなかで取り上げられた展覧会(1つ以上)に足を運ぶ必要があります。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

授業中に途中まで再生された映像やウェブサイトを、授業後に自分で「ググる」ことが重要です。受講生のYouTube関連動画リストに変化が起きることが望ましいです。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しませんが、講義のなかで参考文献を紹介します。

6. 参考書 / Reference book

Edward A. Shanken, Art and Electronic Media, Phaidon, 2009
 Christiane Paul, Digital Art (Third Edition), Thames & Hudson, 2015
 馬定延, 日本メディアアート史, アルテスパブリッシング, 2014

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回の授業の出席・コメントシートの評価点50%, ワークショップ参加20%, 学期末のレポートの評価点30%として総合点で成績をつけます。

8. その他 / Notes

授業の雰囲気大切にしたいので、開始時刻から15分を過ぎて入室をすることを遅刻と記録し、3回遅刻した場合には1回の欠席とみなします。特別な理由なしに、3回以上の欠席した履修者は成績評価の対象としない場合があります。

科目名 Subject title	メディア・アート A Media Arts A	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	馬 定延 Jungyeon Ma		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

There has been a lineage of creativity related to technology in the art history and it has had so many different names. In this course, we will use a term media art, which has been re-translated from Japanese word into English. One may see this term referring new artistic experiments, whereas others may find it obsolete. This is the very starting point of this class. We will rethink about dynamic relationships among art, media, and technology to understand contemporary society.

Based on keywords assigned to each week, various artistic practices will be introduced and their social implications will be discussed. Students will also have chances to listen to artists' talks in person and to write a review on exhibitions after visiting museums and galleries. This course will help students' understanding and appreciation of contemporary art.

2. 授業内容 / Content

Week 1 a : introduction, b : introduction
 Week 2 future
 Week 3 death
 Week 4 body
 Week 5 machine
 Week 6 artist talk
 Week 7 beauty
 Week 8 sound
 Week 9 shadow
 Week 10 workshop with a guest lecturer
 Week 11 workshop with a guest lecturer/discussion
 Week 12 post-Internet
 Week 13 reality
 Week 14 course review

3. 履修上の注意 / Requirements

Students are expected to visit at least one exhibition introduced during the class to prepare for final assessment.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students are expected to Google videos and websites introduced during the class by themselves.

5. 教科書 / Textbook

Various books will be introduced during the class and new readings may be added as necessary, with notice.

6. 参考書 / Reference book

Edward A. Shanken, Art and Electronic Media, Phaidon, 2009
 Christiane Paul, Digital Art (Third Edition), Thames & Hudson, 2015

Jung-Yeon Ma, A Critical History of Media Art in Japan, Artes Publishing, Tokyo, 2014 (Japanese)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and comment sheet 50%
 Workshop participation 20%
 Final assignment 30%

8. その他 / Notes

Please try to be punctual. If you are late for 15 minutes, you will be counted as a latecomer. If you are counted as a latecomer for 3 times, this will be counted as an absence. If you miss the class for more than 3 times, you may not get the credits.

科目名 Subject title	メディア・アート B Media Arts B	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	馬 定延 Jungyeon Ma		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

There has been a lineage of creativity related to technology in the art history and it has had so many different names. In this course, we will use a term media art, which has been re-translated from Japanese word into English. One may see this term referring new artistic experiments, whereas others may find it obsolete. This is the very starting point of this class. We will rethink about dynamic relationships among art, media, and technology to understand contemporary society.

Based on keywords assigned to each week, various artistic practices will be introduced and their social implications will be discussed. Students will also have chances to listen to artists' talks in person and to write a review on exhibitions after visiting museums and galleries. This course will help students' understanding and appreciation of contemporary art.

2. 授業内容 / Content

Week 1 a : introduction, b : introduction
 Week 2 memory
 Week 3 violence
 Week 4 city
 Week 5 nature
 Week 6 artist talk
 Week 7 love
 Week 8 money
 Week 9 light
 Week 10 medium
 Week 11 workshop with a guest lecturer
 Week 12 workshop with a guest lecturer/discussion
 Week 13 Japan
 Week 14 course review

3. 履修上の注意 / Requirements

Students are expected to visit at least one exhibition introduced during the class to prepare for final assessment.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students are expected to Google videos and websites introduced during the class by themselves.

5. 教科書 / Textbook

Various books will be introduced during the class and new readings may be added as necessary, with notice.

6. 参考書 / Reference book

Edward A. Shanken, Art and Electronic Media, Phaidon, 2009
 Christiane Paul, Digital Art (Third Edition), Thames & Hudson, 2015

Jung-Yeon Ma, A Critical History of Media Art in Japan, Artes Publishing, Tokyo, 2014 (Japanese)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and comment sheet 50%
 Workshop participation 20%
 Final assignment 30%

8. その他 / Notes

Please try to be punctual. If you are late for 15 minutes, you will be counted as a latecomer. If you are counted as a latecomer for 3 times, this will be counted as an absence. If you miss the class for more than 3 times, you may not get the credits.

科目名 Subject title	世界から見た日本美術B Japanese Fine Arts from a Global Perspective B	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	スクリーチ, タイモン Timon Screech		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The course will introduce students to Japanese art in its international dimension. Chronologically we will cover from early Buddhism, upto the modern period. The international dimension will be cover contact other Asian countries, and with the West.

2. 授業内容 / Content

- 1 Introduction to the Course
- 2 The Arrival of Buddhist Art in Japan. The Hōryū-ji
- 3 International Buddhism: The Tōdai-ji
- 4 Mediaeval Ink Painting
- 5 Japanese Christian Art
- 6 Edo Art and China
- 7 Rangaku and Ranga
- 8 Meiji and European Art
- 9 Early 20th Century Art and Internationalism
- 10 Student Presentations
- 11 Museum visit
- 12 Museum visit
- 13 Museum visit
- 14 Revision

3. 履修上の注意 / Requirements

The lectures will be in English, and the final essay must be submitted in English.

Thus, a good level of English is required.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students will be expected to have read all, or most, of the textbook before class. The PowerPoint used in class will be made available and students should prepare for class by viewing it. Also weekly readings will be suggested.

5. 教科書 / Textbook

There is not specific text book for the class.

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation : 10%

One short class presentation (in Japanese or English) 10%

One essay in English 80%

8. その他 / Notes

We will have three museum visits. These will take place at an agreed time, depending on availability of objects and students' schedules. The dates and koma which will be used for museum trips will therefore be agree on the first meeting.

Students will have to purchase their own train fares and also museum entry tickets (about Y1500 each time). All trips will be within Tokyo.

科目名 Subject title	舞台芸術論 A Performing Arts A	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	萩原 健 Ken Hagiwara		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

[Traditional Theatre in Japan]

This course Performing Arts offers a survey of the history and practice of Japanese theatre by using an English guidebook and audio-visual materials mostly with English subtitles or commentaries. The course Performing Arts A (spring semester) will introduce the students to the theatrical genres established BEFORE the Meiji-Renovation in 1868.

Each lesson consists of three parts: (1) group assignment, (2) short presentation and (3) review. (1) In the first part of the lesson, the students form several groups and discuss a particular part of the textbook. (2) Then one or two member(s) of each group give(s) (a) short presentation(s) and explain(s) the content of each part. (3) After each presentation, the lecturer reviews the content of each part. (This structure can be modified in case of a large number of the students.)

Additionally, the students will watch performances recorded in audio-visual materials. As a preparation, the synopsis of the piece will be analyzed. After watching the performance, the students will discuss how the piece was arranged for the stage.

The goal is to gain knowledge about the history and practice of Japanese theatre. After approaching each topic through the study of texts in class, the viewing of performances will serve as examples on how Japanese plays can be realized on stage. The students will also get acquainted with the atmosphere in Japanese theatres.

2. 授業内容 / Content

(As of February 12th, 2019)

Week 1) Noh 1 : History, Plays, Stage

Week 2) Noh 2 : Performers, Costumes, Wigs and Props, Masks, Performance

Week 3) Kyogen : History, Plays, Costumes and Masks, Performance

Week 4) Kabuki 1 : History, Plays

Week 5) Kabuki 2 : Actors and Roles, Costumes, Makeup and Wigs, Performance, Stage

Week 6) Bunraku 1 : History, Plays, Stage

Week 7) Bunraku 2 : Puppets, Puppeteers, The Gidayu Narrator, The Shamisen

3. 履修上の注意 / Requirements

Regular attendance, punctuality and active participation are required (see below "Assessment"). Students are expected to speak only English in class.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

As homework before each lesson, please read out loud the paragraphs in the textbook which will be read in class. If you have difficulties understanding words or sentences in the textbook, please consult dictionaries or other English or Japanese books before attending class. This kind of preparation is also part of your homework.

5. 教科書 / Textbook

A Guide to the Japanese Stage: From Traditional to Cutting Edge by Ronald Cavaye, Paul Griffith and Akihiko Senda (Kodansha International 2004)

Please note: This book is not available on campus because it is out of print. Students should either buy it at used book stores (e.g. Amazon market place) or download the pages from the intranet "Oh-o! Meiji" one week ahead of each lesson.

6. 参考書 / Reference book

(To be determined)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Active participation 50%

Assessment at the end of every class 50%

[Notice] "Active participation" will be checked by a check sheet that is distributed at the beginning of the group assignment to each group. The check sheet (minutes) will contain information on (1) the group leader, (2) the person in charge of the minutes, (3) the members who have already read the text at home before the lesson, (4) the person(s) who give(s) the short presentation, (5) the number of comments by each member during the discussion.

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	舞台芸術論B Performing Arts B	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	萩原 健 Ken Hagiwara		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

[Contemporary Theatre in Japan]

This course Performing Arts offers a survey of the history and practice of Japanese theatre by using an English guidebook and audio-visual materials mostly with English subtitles or commentaries. The course Performing Arts B (fall semester) will introduce the students to the genres established AFTER the Meiji-Renovation in 1868.

Each lesson consists of three parts: (1) lecture, (2) group assignment and (3) short presentation. (1) At first, the lecturer gives an outline of the topic of the day by using the textbook. (2) Then the students form several groups and discuss a particular text which will be available for download from the intranet "Oh-o! Meiji" one week ahead of each lesson. (3) After that, one or two member(s) of each group give(s) (a) short presentation(s) and explain(s) the content of each text (This structure can be modified in case of a large number of students).

Additionally, the students will watch performances recorded in audio-visual materials. As a preparation, the synopsis of the piece will be analyzed. After watching the performance, the students will discuss how the piece was arranged for the stage.

The goal is to gain knowledge about the history and practice of Japanese theatre. After approaching each topic through the study of texts in class, the viewing of performances will serve as examples on how Japanese plays can be realized on the stage. The students will also get acquainted with the atmosphere in Japanese theatres.

2. 授業内容 / Content

(As of February 12th, 2019)

Week 1) Shingeki / Shogekijo / Writers, Directors and Actors

Week 2) Comedy / Well-Made Plays / Theater of the Absurd

Week 3) Quiet Theater

Week 4) Playwrights with a Social Conscience / Directors

Week 5) Traditional Meets Contemporary

Week 6) Musicals / Shakespearean Drama

Week 7) Buto

3. 履修上の注意 / Requirements

Regular attendance, punctuality and active participation are required (see below "Assessment"). Students are expected to speak only English in class.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

As homework before each lesson, please read out loud the paragraphs in the textbook which will be read in class. If you have difficulties understanding words or sentences in the textbook, please consult dictionaries or other English or Japanese books before attending class. This kind of preparation is also part of your homework.

In addition to reading the textbook, several articles also have to be read before the lesson as part of the homework. They will be uploaded on the intranet "Oh-o! Meiji" one week before each lesson. Students are expected to download them to read them at home and to discuss them in class.

5. 教科書 / Textbook

A Guide to the Japanese Stage: From Traditional to Cutting Edge by Ronald Cavaye, Paul Griffith and Akihiko Senda (Kodansha International, 2004)

Please note: This book is not available on campus because it is out of print. Students should either buy it at used book stores (e.g. Amazon Market Place) or download the pages from the intranet "Oh-o! Meiji" one week ahead of each lesson.

6. 参考書 / Reference book

(To be determined)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Active participation : 50%

Assessment at the end of every class : 50%

[Notice] "Active Participation" will be checked by a check sheet that is distributed at the beginning of the group assignment to each group. The check sheet (minutes) will contain information on (1) the group leader, (2) the person in charge of the minutes, (3) the members who have already read the text at home before the lesson, (4) the person(s) who give(s) the short presentation at the end of class, (5) the number of comments by each member during the discussion.

8. その他 / Notes

科目名	モードの神話学A	2単位
Subject title	Mythology of Mode A	2 credits
担当者	東野 香代子	
Instructor	Kayoko Higashino	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

現在も人気のラグジュアリーブランドの多くが、その起源を19世紀にもっています。憧れのブランドの神話が形成されたともいわれる19世紀から現在までのできごとを取り上げ、ブランドの神話がどのように創られたのかをひもときます。ヨーロッパの政治、社会、経済、文化・芸術の歴史についても、ファッションアイテムの側面から考察します。授業の目標は、ブランド神話の成り立ちの中で、キーポイントとなる事象の概要を理解して、グローバルな人材に不可欠な柔軟な思考の参考にする事です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
b：イントロダクション
- 第2回 プレゼンテーション課題とグループ分け。ナポレオン時代のヨーロッパ (1)
- 第3回 ナポレオン時代のヨーロッパ (2)
- 第4回 ウージェニー妃とブランド (1)
- 第5回 ウージェニー妃とブランド (2)
- 第6回 オートクチュール (1)
- 第7回 オートクチュール (2)
- 第8回 パリの百貨店
- 第9回 ベルエポックとアールヌーヴォー (1)
- 第10回 ベルエポックとアールヌーヴォー (2)
- 第11回 フランスブランドの海外顧客
- 第12回 馬車から自動車へ ブランドの転換期
- 第13回 ハンドバッグの誕生
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

履修者全員に、グループでのプレゼンテーションを実施してもらいます。テーマおよびグループ分けは履修人数が確定した段階で、教室で発表します。課題は順番によって不公平にならないように、配慮します。授業を聞く力を身につける目的で、他学生のプレゼンテーション中は、各回、リアクションレポート作成、翌週提出。

教科書『エルメスの道』はヨーロッパ史の時系列の軸にするために使用。内容の暗記などは不要です。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

予習はプレゼンテーションの準備、復習は履修生のプレゼンテーションのリアクションレポート作成。

5. 教科書 / Textbook

『エルメスの道』 竹宮恵子 (中央公論新社)

6. 参考書 / Reference book

特に定めない

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点40%、プレゼンテーション30%、リアクションレポート30%

8. その他 / Notes

ブランドの最新ニュースや展覧会などのトピック紹介や、ゲスト講師による講演を取り入れるので、スケジュールは若干変更することがあります。

科目名	モードの神話学B	2単位
Subject title	Mythology of Mode B	2 credits
担当者	東野 香代子	
Instructor	Kayoko Higashino	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

現在も人気のラグジュアリーブランドの神話が形成された歴史をたどります。20世紀初頭から現在までのできごとを取り上げ、ブランドの神話がどのように創られたのかをひもときます。ヨーロッパの政治、社会、経済、文化・芸術の歴史についても、ファッションアイテムの側面から考察します。授業の目標は、ブランド神話の成り立ちの中で、キーポイントとなる事象の概要を理解して、グローバルな人材に不可欠な柔軟な思考の参考にする事です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
b：イントロダクション
- 第2回 プレゼンテーション課題とグループ分け。レザネフォルとアールデコ (1)
- 第3回 レザネフォルとアールデコ (2)
- 第4回 腕時計の出現とブランド
- 第5回 商業美術の神話 ウィンドウディスプレイ
- 第6回 大恐慌と神話崩壊の危機
- 第7回 アメリカのスタイルアイコン (1)
- 第8回 アメリカのスタイルアイコン (2)
- 第9回 スカーフの誕生とカレ神話
- 第10回 ブランドの職人神話 (国家認定制度、勲章)
- 第11回 生活の中の芸術とブランド (1)
- 第12回 生活の中の芸術とブランド (2)
- 第13回 デジタル時代のブランド神話
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

履修者全員に、グループでのプレゼンテーションを実施してもらいます。テーマおよびグループ分けは履修人数が確定した段階で、教室で発表します。課題は順番によって不公平にならないように、配慮します。授業を聞く力を身につける目的で、他学生のプレゼンテーション中は、各回、リアクションレポート作成、翌週提出。

教科書『エルメスの道』はヨーロッパ史の時系列の軸にするために使用。内容の暗記などは不要です。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

予習はプレゼンテーションの準備、復習は履修生のプレゼンテーションのリアクションレポートの作成。

5. 教科書 / Textbook

『エルメスの道』 竹宮恵子 (中央公論新社)

6. 参考書 / Reference book

特に定めない。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点40%、プレゼンテーション30%、リアクションレポート30%

8. その他 / Notes

ブランドの最新ニュースや展覧会などのトピック紹介や、ゲスト講師による講演を取り入れるので、スケジュールは若干変更することがあります。

科目名	日本社会システム論A	type 1	2単位
Subject title	Japanese Social Systems A		2 credits
担当者	鈴木 賢志		
Instructor	Kenji Suzuki		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The course focuses on the political aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. We first discuss what the traditional patterns of power structure regarding political decision making and political participation were and how they have changed over time. Furthermore, we investigate which system has been established in such policy areas as education, equal opportunity and public welfare.

2. 授業内容 / Content

The subjects are the following. However, I am going to pick up current events of Japanese politics and economy at the beginning of the lectures.

Week 1 : a : Introduction

b : Introduction

Week 2 : Diet and political parties

Week 3 : Independence and heredity

Week 4 : Money and politics

Week 5 : Party structure

Week 6 : Cabinet

Week 7 : Public officials

Week 8 : Politicians and public officials

Week 9 : Amakudari

Week 10 : Education and mass media

Week 11 : Falling birthrate

Week 12 : Gender equality

Week 13 : Elderly care and pension

Week 14 : Summary and conclusions

Note : The plan is preliminary and may change.

3. 履修上の注意 / Requirements

Since you are supposed to make discussions in English, you must have a fairly good command of English - say TOEFL iBT 68/ IELTS 5.5.

I give the same course also in Japanese. You are welcome to participate if you are interested. However, please note that you cannot earn credit from both courses.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

You have to prepare the study material (presentation slides in pdf format) by downloading it from Oh-o! Meiji system.

If you are not confident of basic knowledge of Japanese politics, I recommend you to read some books about it.

5. 教科書 / Textbook

No special textbook. The presentation slides will be uploaded on this website.

6. 参考書 / Reference book

References may be specified when necessary.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Assessment is made by your active participation and the achievement of the final exam.

8. その他 / Notes

Active participation is most welcome.

Students are asked to take randomly decided seats to discuss in group. You must be prepared for that.

科目名	日本社会システム論B	type 1	2単位
Subject title	Japanese Social Systems B		2 credits
担当者	鈴木 賢志		
Instructor	Kenji Suzuki		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The course focuses on the economic aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. It discovers the current situation of the Japanese economy, and the economic system to support it. Furthermore, we examine the employment, trade and public financial systems which has characterized economic activities in Japan, and discuss how they will change in the future.

2. 授業内容 / Content

The subjects are the following. However, I am going to pick up current events of Japanese politics and economy at the beginning of the lectures.

Week 1 : a : Introduction

b : Introduction

Week 2 : Monetary system

Week 3 : Bank of Japan and Abenomics

Week 4 : Banking sector

Week 5 : Bubble and burst

Week 6 : Stock market

Week 7 : Investment

Week 8 : Agricultural sector

Week 9 : Recruitment system

Week 10 : Regular and irregular workers

Week 11 : Lifetime employment

Week 12 : Promotion and wages

Week 13 : Corporate groups

Week 14 : Summary and conclusions

Note : The plan is preliminary and may change.

3. 履修上の注意 / Requirements

Since you are supposed to make discussions in English, you must have a fairly good command of English - say TOEFL iBT 68/ IELTS 5.5.

I give the same course also in Japanese. You are welcome to participate if you are interested. However, please note that you cannot earn credit from both courses.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

You have to prepare the study material (presentation slides in pdf format) by downloading it from Oh-o Meiji system.

If you are not confident of basic knowledge of economy and management, I recommend you to read some books about it.

5. 教科書 / Textbook

No special textbook. The presentation slides will be uploaded on this website.

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Assessment is made by your active participation and the achievement of the final exam.

8. その他 / Notes

Active participation is most welcome. Students are asked to discuss in pairs.

科目名	日本社会システム論A	type 2	2単位
Subject title	Japanese Social Systems A		2 credits
担当者	鈴木 賢志		
Instructor	Kenji Suzuki		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業は、日本の社会システムの政治的な側面に焦点を当て、諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。まず日本における政治的意思決定にかかわる権力構造や国民の政治参加のパターンは、伝統的にどのようなものであり、そしてそれはいかなる推移を遂げてきたのかを議論します。さらにそのような動きのもとで、教育や男女共同参画、公的福祉といった数々の政策分野では、いかなるシステムが形成されていったのかを見ていきます。

2. 授業内容 / Content

授業は下記のテーマによって進めます。ただし毎回の冒頭に、日本の政治や経済にかかわる時事問題なども適宜取り上げていく予定です。

Week 1 : a : Introduction

b : Introduction

Week 2 : Diet and political parties

Week 3 : Independence and heredity

Week 4 : Money and politics

Week 5 : Party structure

Week 6 : Cabinet

Week 7 : Public officials

Week 8 : Politicians and public officials

Week 9 : Amakudari

Week 10 : Education and mass media

Week 11 : Falling birthrate

Week 12 : Gender equality

Week 13 : Elderly care and pension

Week 14 : Summary and conclusions

※上記の内容はあくまで予定であり、変更することがあります。

3. 履修上の注意 / Requirements

本授業は、講義は主に日本語で行いますが、教材は英文のものを用いる「英語授業」です。

別の時間に英語のみの授業も行っています。（ただし両方の単位を取得することはできません。）

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業のスライドは各自でOh-o! Meijiからダウンロードして用意してください。

日本の政治についての基礎的な知識が欠けていると思う人は、（特に指定しませんが）関連の図書を予め読んでおくことをお勧めします。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。講義ノートはOh-o! Meijiに掲載します。

6. 参考書 / Reference book

必要があれば授業で指定します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への積極的な参加状況および期末試験によって評価します。

8. その他 / Notes

授業に関する質問・要望等は教室にて受け付けますので気後れせず話しかけて下さい。メールでもかまいません。なお、授業中の私語は慎んで下さい。

毎回、異なる座席が指定され、その座席のグループで議論してもらいますので、そのつもりで臨んでください。

科目名	日本社会システム論B	type 2	2単位
Subject title	Japanese Social Systems B		2 credits
担当者	鈴木 賢志		
Instructor	Kenji Suzuki		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業は、日本の社会システムの経済的な側面に焦点を当て、諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。現在の日本の経済状況や、それを支える経済システムを明らかにします。さらに戦後の日本における経済活動の特徴づける雇用システムや取引システム、また政府の財政システムがどのようなものであり、今後どのような変化を遂げつつあるのかを見ていきます。

2. 授業内容 / Content

授業は下記のテーマによって進めます。ただし毎回の冒頭に、日本の政治や経済にかかわる時事問題なども適宜取り上げていく予定です。

Week 1 : a : Introduction

b : Introduction

Week 2 : Monetary system

Week 3 : Bank of Japan and Abenomics

Week 4 : Banking sector

Week 5 : Bubble and burst

Week 6 : Stock market

Week 7 : Investment

Week 8 : Agricultural sector

Week 9 : Recruitment system

Week 10 : Regular and irregular workers

Week 11 : Lifetime employment

Week 12 : Promotion and wages

Week 13 : Corporate groups

Week 14 : Summary and conclusions

※上記の内容はあくまで予定であり、変更することがあります。

3. 履修上の注意 / Requirements

本授業は、講義は主に日本語で行いますが、教材は英文のものを用いる「英語授業」です。

別の時間に英語のみの授業も行っています。（ただし両方の単位を取得することはできません。）

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業のスライドは各自でOh-o! Meijiからダウンロードして用意してください。

経済や経営についての基礎的な知識が欠けていると思う人は、（特に指定しませんが）関連の図書を予め読んでおくことをお勧めします。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。講義ノートはホームページに掲載します。

6. 参考書 / Reference book

特に指定しません。

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への積極的な参加状況および期末試験によって評価します。

8. その他 / Notes

授業に関する質問・要望等は教室にて受け付けますので気後れせず話しかけて下さい。メールでもかまいません。なお、授業中の私語は慎んで下さい。

毎回、ペアを作って議論してもらいますので、そのつもりで臨んでください。

科目名	2019年度 以降入学者	ジャーナリズム研究概論 Introduction to Journalism Studies	2単位 2 credits
Subject title	2018年度 以前入学者	メディア研究概論 Introduction to Mass Communication	2単位 2 credits
担当者 Instructor	蟹瀬 誠一 Seiichi Kanise		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

現代社会において新聞、ラジオ、映画、テレビ、インターネットなどのマスメディアは不可欠の存在となっている。この講義の目的は、個別のテーマの研究に入るためにマス・コミュニケーションの全体像を把握することにある。マス・コミュニケーションの歴史や理論をはじめ、現実のマスコミが直面している問題点などを、実際の取材ビデオや映画などを交えながら、主にジャーナリズムの視点から学ぶ。

到達目標：メディア発達の歴史を把握するとともに、新聞、テレビ、ラジオ、インターネットなど各メディアの特性を理解し、基本的なメディアリテラシーを身につける。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第1回 b：イントロダクション
- 第2回：マスメディアとは何か。ニュースとは何か。
- 第3回：マス・コミュニケーションはいつから始まったのか。ゲーテンベルクから現代まで
- 第4回：マス・コミュニケーションの理論。マスコミに関する代表的理論
- 第5回：ジャーナリズムとは何か。視聴率とテレビキャスター論
- 第6回：表現の自由と責任 1
- 第7回：テレビ報道とその現場。テレビメディアの特性、問題点。ニュースキャスターという仕事
- 第8回：ラジオ放送とその現場。ラジオ放送の特性、ラジオパーソナリティという仕事
- 第9回：調査報道とは何か。ベトナム戦争極秘報告書とウォーターゲート事件
- 第10回：ドキュメンタリーの可能性 1
- 第11回：ドキュメンタリーの可能性 2
- 第12回：世論とマスコミ。世論とは何か。世論の構造。世論と政治。
- 第13回：情報操作 1 情報操作のトリック、その歴史と方法 湾岸戦争における情報操作
- 第14回：メディアリテラシー。まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

授業中に質問や意見を受け付けます。積極的が授業参加を心がけてください。講義中の入室・退室は原則的に認めません。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

その時々最新のニュースも取り上げますから、新聞やテレビなどで報道される最新のニュースに注目しておくこと。

5. 教科書 / Textbook

特に使用しません。

6. 参考書 / Reference book

- 『MASS COMMUNICATIONS』(Wilbur Schramm, University of Illinois Press)
- 『MEDIA IMPACT』(Shirley Biagi, Cengage Learning)
- 『新聞社』(河内孝, 新潮新書)
- 『テレビの教科書』(碓井広義, PHP新書)
- 『国際メディア情報戦』(高木徹, 講談社現代新書)
- 『ニュースキャスター』(田草川弘, 中高新書)
- 『ジャーナリズムの思想』(原 寿雄, 岩波新書)
- 『テレビジャーナリズムの作法』(小泉哲郎, 花伝社)
- 『メディア・リテラシー』(菅谷明子, 岩波新書)

7. 成績評価の方法 / Assessment

期末レポート (40%), 授業への参加貢献度 (60%)

8. その他 / Notes

剽窃、つまり他人の作品・学説、写真、イラストなどを無断で自分のものとしてレポートなどに発表することは厳しく禁じられており、厳格な処分の対象になります。

科目名	2019年度 以降入学者	ジャーナリズム研究概論 Introduction to Journalism Studies	type 1	2単位 2 credits
Subject title	2018年度 以前入学者	メディア研究概論 Introduction to Mass Communication	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	蟹瀬 誠一 Seiichi Kanise			

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to introduce you to the history, models, theories, concepts and terminology of mass communication, specifically focusing on journalism. Although this is an introductory course, it will enable you to understand the complex interactions between media and society and help you think critically about the ways in which mass media inform our every lives.

2. 授業内容 / Content

- Week 1 . a. Introduction
- Week 1 . b. Introduction
- Week 2 . What is mass communication : communication models and theories
- Week 3 . What is news, what is journalism : elements of journalism, functions of media
- Week 4 . Investigative reporting : choosing sources
- Week 5 . Media control : history, Gulf War, post-truth
- Week 6 . Public Opinion : media effects
- Week 7 . Public relations and advertising
- Week 8 . The wonderful world of television
- Week 9 . Social network service and curation media
- Week 10 . Compassion fatigue
- Week 11 . Law and regulations
- Week 12 . Privacy and media
- Week 13 . Film as mass communication
- Week 14 . Wrap-up

3. 履修上の注意 / Requirements

Punctual and regular attendance and active participation are vital.

Command of English good enough to understand and participate in class discussions.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

Read materials pertaining to subjects prior to lectures.

5. 教科書 / Textbook

No textbook.

6. 参考書 / Reference book

Materials will be uploaded to Oh-o! Meiji.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Term paper counts 40 percent and class participation 60 percent.

8. その他 / Notes

About plagiarism :

Plagiarism is the act of representing someone else's creative and/or academic work as your own, in full or in part.

It can be an act of commission, in which one intentionally appropriates the words, pictures or ideas of another, or it can be an act of omission, in which one fails to acknowledge/document/give credit to the source, creator and/or the copyright owner of those works, pictures or ideas.

Any fabrication of materials, quotes or sources, other than that created in a work of fiction, is also plagiarism.

Plagiarism is the most serious academic offense that you can commit and can result in probation, suspension or expulsion.

科目名	広告産業論 A	2単位
Subject title	Advertising Industry A	2 credits
担当者	平安山 英成	
Instructor	Hidenari Henzan	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

広告産業における「広告」とは、そもそもどのような意図に基づいて実施されるのであろうか。それを理解するために、本講義では、「広告」をマーケティング戦略の一要素と位置づけ、売り手と買い手間に存在するコミュニケーションのギャップを埋めるための主要な手段の一つという認識に基づいて議論を行いたい。そこで、本講義では、マーケティング戦略の基礎を説明した後、広告プランニングについて取り扱うこととする。市場や社会に存在する広告現象を説明する基本的な考え方を習得することが、到達目標となるであろう。

2. 授業内容 / Content

- 1-a. イントロダクション (広告とマーケティングの関係)
- 1-b. イントロダクション (広告とマーケティングの関係)
 - ※1-aと1-bの内容は同じです。履修する際には、必ずどちらか受講すること。
2. 広告の基本的特質
3. マーケティングの基本認識① (マーケティング・コンセプト)
4. マーケティングの基本認識② (マーケティングと広告の関係)
5. マーケティングの基本認識③ (標的市場の選択 [STP])
6. マーケティングの基本認識④ (製品ライフサイクルの特質)
7. マーケティングの基本認識⑤ (製品・ブランド戦略の基礎)
8. マーケティング・コミュニケーション概念の重要性
9. コミュニケーション・プロセスの特質
10. 広告プランニングの基礎① (広告計画)
11. 広告プランニングの基礎② (表現計画)
12. 広告プランニングの基礎③ (媒体計画)
13. 広告効果測定
14. 企業の競争地位と広告の関係

3. 履修上の注意 / Requirements

広告産業論 A と B は独立した授業科目であるが、関連性が極めて高く両方を合わせて履修することが望ましい。授業は、パワーポイントを活用した講義形式で行う。また、適宜小テストを実施することを予定している。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

次回の授業範囲に該当する箇所について、参考図書などを読んで授業に臨むこと。その際、当該範囲の全体像をおおよそで良いので把握したうえで、何がわからないのか、何故そうなるのかなど、各人なりに授業を受ける意義を見出すこと。
また、日ごろから、テレビやインターネットに登場する広告を注意深く観察し、その広告主やその広告物自体の意図や意義を自分なりに考えてみる事を勧める。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。

6. 参考書 / Reference book

授業中に適宜紹介するが、ここでは以下の文献を紹介しておく。
岸・田中・嶋村著『現代広告論 第3版』(有斐閣) 2017年。
嶋村和恵監修『新しい広告』(電通) 2006年。
和田・恩蔵・三浦著『マーケティング戦略 第5版』(有斐閣) 2016年。

7. 成績評価の方法 / Assessment

以下の項目を総合的に判断し評価する。また、全講義回数の2/3以上を出席しない履修者は、学期末テストの受験資格が与えられないので注意すること。
①学期末テスト (80%)
②授業中に実施する小テストなど (20%)

8. その他 / Notes

授業中の私語や携帯電話の使用は厳禁とする。

科目名	広告産業論 B	2単位
Subject title	Advertising Industry B	2 credits
担当者	平安山 英成	
Instructor	Hidenari Henzan	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本講義の前半では、現代広告産業の中核をなす広告会社および媒体社と、広告の訴求対象である消費者の特質について議論を行う。中盤以降は、広告主のコミュニケーション活動の成果とも解釈できるブランド・エクイティについて議論した後、広告主が取り扱う財・サービスの特質の違いと広告の関係、対象とする市場空間の拡大と広告の関係について取り扱う。さらに、ビジネス環境の変化に伴う広告ビジネスの動向や広告の新しい潮流について議論し、本講義を締めくくりたい。現代広告産業や広告の諸相について、より一層の理解を深めることが、到達目標となるであろう。

2. 授業内容 / Content

- 1-a. イントロダクション (広告とそのビジネス環境)
- 1-b. イントロダクション (広告とそのビジネス環境)
 - ※1-aと1-bの内容は同じです。履修する際には、必ずどちらか受講すること。
2. 広告会社の存在意義とその役割
3. 媒体社の特質
4. インターネットと広告
5. 消費者行動と広告① (個人としての消費者：情報処理モデル)
6. 消費者行動と広告② (個人としての消費者：情報処理方法と態度)
7. 消費者行動と広告③ (社会的存在としての消費者)
8. ブランド・マネジメントとブランド・エクイティ
9. インダストリアル・マーケティングと広告
10. ソーシャル・マーケティングと広告
11. グローバル・マーケティングと広告
12. 広告ビジネスの新展開
13. 広告の新潮流① (マスメディア広告のアジェンダ設定機能)
14. 広告の新潮流② (スポンサーシップ)

3. 履修上の注意 / Requirements

広告産業論 B と A は独立した授業科目であるが、関連性が極めて高く両方を合わせて履修することが望ましい。授業は、パワーポイントを活用した講義形式で行う。また、適宜小テストを実施することを予定している。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

次回の授業範囲に該当する箇所について、参考図書などを読んで授業に臨むこと。その際、当該範囲の全体像をおおよそで良いので把握したうえで、何がわからないのか、何故そうなるのかなど、各人なりに授業を受ける意義を見出すこと。
また、日ごろから、テレビやインターネットに登場する広告を注意深く観察し、その広告主やその広告物自体の意図や意義を自分なりに考えてみる事を勧める。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。

6. 参考書 / Reference book

授業中に適宜紹介するが、ここでは以下の文献を紹介しておく。
仁科・田中・丸岡編著『広告心理』(電通) 2007年。
田中・清水編『消費者・コミュニケーション戦略』(有斐閣) 2006年。
井上崇著『消費者行動論 第2版』(同文館) 2018年。

7. 成績評価の方法 / Assessment

以下の項目を総合的に判断し評価する。また、全講義回数の2/3以上を出席しない履修者は、学期末テストの受験資格が与えられないので注意すること。
①学期末テスト (80%)
②授業中に実施する小テストなど (20%)

8. その他 / Notes

授業中の私語や携帯電話の使用は厳禁とする。

科目名	クリエイタービジネス論	2単位
Subject title	Creator Business Studies	2 credits
担当者	原田 悦志	
Instructor	Nobuyuki Harada	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

「世界に日本の現代文化を伝える」。「broadcast=放送」と「communications=通信」の融合や、ネットメディアの発達に伴う「1人1ジャンル」「1人1メディア」の到来などにより、劇的な変革期を迎えている。日本の本格的な国際放送展開は2009年に開始した。まだ黎明期にあり、新しい発想を採り入れ活かすことが可能な多くの“伸びしろ”を有する時期である。

この講座では、日本の代表的な国際放送である「NHKワールドTV」の音楽番組「J-MELO」の元プロデューサーが、主に2010年代に日本のポップカルチャーはどのように世界で受容されたかというファクト・データや、番組視聴者調査のデータなどに基づき、次世代の日本ファン主に、受講生と同じ10代・20代-を獲得するために如何に展開すべきなのか、さらには日本に来訪する人々にどのような体験をしてもらえばインパウンドが促進されるかについて、「アイデアソン」（グループ討議と発表）という手法を用いて考察していきたい。

到達目標

1. 国際放送やインターネット普及により引き起こされた構造変化の把握
2. テレビ、ラジオ、インターネットメディアなどの現状と課題の理解と、拡大可能性の議論
3. 受講生と同世代の、世界中の人々を惹きつける方策の考察
4. 海外での日本のポップカルチャー受容の現状と、日本の音楽やコンテンツ市場拡大のための課題の理解
5. 「発意」と「プレゼンテーション」の修得

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクションⅠ
 第1回 b：イントロダクションⅡ
 第2回 情報解析Ⅰ
 第3回 情報解析Ⅱ
 第4回 アイデアソンⅠ a —テーマ発表と説明・グループ討議と準備Ⅰ—
 第5回 アイデアソンⅠ b —グループ討議と準備Ⅱ—
 第6回 アイデアソンⅠ c —グループ討議と発表Ⅲ—
 第7回 アイデアソンⅠ d —発表と討議Ⅰ—
 第8回 アイデアソンⅠ e —発表と討議Ⅱ—
 第9回 討議と議論・次のテーマ発表と説明
 第10回 アイデアソンⅡ a —グループ討議と準備Ⅰ—
 第11回 アイデアソンⅡ b —グループ討議と発表Ⅱ—
 第12回 アイデアソンⅡ c —発表と討議Ⅰ—
 第13回 アイデアソンⅡ d —発表と討議Ⅱ—
 第14回 講義のまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

- ・アイデアソン（グループによる討議と発表）は2回実施します。発表はグループごとに行います。グループ分けは履修者数を鑑みながら、別途、授業内で方法を通知します。
- ・第1回で授業の進め方について説明するので、可能な限り出席してください。
- ・出席は毎回取ります。やむを得ず遅刻や休む場合は、必ず連絡してください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

課題・宿題等は授業内で指示します

5. 教科書 / Textbook

「アイドル♥ヒロインを探せ!」慶應義塾大学アートセンター刊
 (原田悦志他著)

6. 参考書 / Reference book

『J-MELO』が教えてくれた世界でウケる「日本音楽」ぴあ刊（まつもとあつし著 原田悦志監修）

7. 成績評価の方法 / Assessment

グループ発表：1/2（各1/4ずつ）
 授業内参加度：1/4
 試験：1/4

8. その他 / Notes

受講生は、「カワイイは世界語」「Jポップはアジアを席卷」など、巷で言われているような思い込みをひとまずなくし、下記の点を常に留意しながら、出席することを望みます。

- ①「世界」「海外」とは何処か
- ②「視聴者」「ファン」とは誰か
- ③日本の「何」を「どのように」伝えたいと考えるか
 また、この講義は、日本の現代文化に予備知識がない、あるいは好きではない学生の受講も大歓迎です。

科目名	ツーリズム・マネジメントA	2単位
Subject title	Tourism Management A	2 credits
担当者	佐藤 郁	
Instructor	Iku Sato	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

観光は多くの人々にとって身近な活動であるとともに、様々な利害関係者が関わる複合的な分野であり、その国や地域の文化や社会のシステムを理解し、国や文化の違いを超えて交流・相互理解を推進する最も身近なツールのひとつです。本科目は、まず前半で、世界や日本の観光史や観光事情、様々な統計を中心に基本的なツーリズムの知識を学びます。後半では、ツーリズムをマネジメントするとはどういうことかについて、ツーリズム・マネジメントを理解する際に重要な、「ツーリズムの役割とジレンマ」というテーマを通じて考え、グローバルレベル、ローカルレベルのツーリズム・マネジメントの課題について広く理解することを目的とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
b：イントロダクション
- 第2回 世界の観光史
- 第3回 世界の観光事情 (1) 国際機関の観光政策、観光統計の読み方
- 第4回 世界の観光事情 (2) 世界遺産とツーリズム
- 第5回 日本の観光史
- 第6回 日本の観光事情 (1) 日本の観光政策と課題
- 第7回 日本の観光事情 (2) 自然資源と文化資源
- 第8回 日本の観光事情 (3) 複合資源、温泉観光地とリゾート
- 第9回 日本の観光事情 (4) テーマパーク、イベント、コンベンション
- 第10回 ツーリズムの役割とジレンマ (1) 経済的課題
- 第11回 ツーリズムの役割とジレンマ (2) 環境的課題
- 第12回 ツーリズムの役割とジレンマ (3) 社会的課題
- 第13回 ツーリズムの役割とジレンマ (4) 文化的課題
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

AとBは対になっているので、連続して履修することが望ましい。第1回で授業の進め方や注意点について説明するので、履修を希望する学生は必ず出席すること。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

対象が広範囲に及ぶので、授業内で指示した参考資料は各自で目を通して、理解を深めるよう努力してください。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。必要に応じてその都度プリントを配布する。

6. 参考書 / Reference book

適宜授業内で提示する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点 (授業への参加度及びリアクションペーパー) (40%)、試験 (60%)

8. その他 / Notes

毎回冒頭で観光にかかわるニュースや雑誌記事、世界や日本の観光地に関する雑学などを取り上げる予定です。旅行好きの学生はもちろんですが、今まであまり観光や旅行に興味がなくても、この授業を通じてまだ見たことのない世界や行ったことのない場所への興味や好奇心を培い、ツーリズムへの関心を高めてもらえればと思います。ぜひ、毎回旅に出るような気持ちで参加してください。

科目名	ツーリズム・マネジメントB	2単位
Subject title	Tourism Management B	2 credits
担当者	佐藤 郁	
Instructor	Iku Sato	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

ツーリズム・マネジメントBでは、観光事業経営 (ツーリズムビジネスマネジメント)、観光地域経営 (ツーリズムデスティネーションマネジメント) の視点から、広く日本や世界各地におけるツーリズム・マネジメントについて学びます。

観光事業経営 (ツーリズムビジネスマネジメント) では、世界と日本の旅行業、航空業、宿泊業について学びながら、世界や日本のツーリズムビジネスの現状と課題を理解することを目的とします。また、日本のツーリズムビジネスの独自性や共通性についても議論していきます。

観光地域経営 (ツーリズムデスティネーションマネジメント) では、主に観光受け入れ地域側での、競争力を高めるためのマネジメントと、持続可能性を高めるためのマネジメントの2つに分けて学びます。観光受け入れ地域で、ツーリズムがもたらす利益や弊害をマネジメントするための仕組みや主体について理解することを目的とします。

最後に、これまでの視点を統合しながら、持続可能なツーリズムのために、観光に関わる様々な利害を調整する適切なマネジメントと主体の必要性を総合的に理解することを目指します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
b：イントロダクション
- 第2回 ツーリズムビジネスマネジメント (1) 世界の旅行業
- 第3回 ツーリズムビジネスマネジメント (2) 日本の旅行業
- 第4回 ツーリズムビジネスマネジメント (3) 世界の航空業
- 第5回 ツーリズムビジネスマネジメント (4) 日本の航空業
- 第6回 ツーリズムビジネスマネジメント (5) 世界の宿泊業
- 第7回 ツーリズムビジネスマネジメント (6) 日本の宿泊業
- 第8回 ツーリズムデスティネーションマネジメント (1) イントロダクション：競争力を高めるためのマネジメント
- 第9回 ツーリズムデスティネーションマネジメント (2) 世界の観光地の取り組み
- 第10回 ツーリズムデスティネーションマネジメント (3) 日本の観光地の取り組み
- 第11回 ツーリズムデスティネーションマネジメント (4) イントロダクション：持続可能性を高めるためのマネジメント
- 第12回 ツーリズムデスティネーションマネジメント (5) 世界の観光地の取り組み
- 第13回 ツーリズムデスティネーションマネジメント (6) 日本の観光地の取り組み
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

AとBは対になっているので、連続して履修することが望ましい。第1回で授業の進め方や注意点について説明するので、履修を希望する学生は必ず出席すること。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

対象が広範囲に及ぶので、授業内で指示した参考資料は各自で目を通して、理解を深めるよう努力してください。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。必要に応じてその都度プリントを配布する。

6. 参考書 / Reference book

適宜授業内で指示する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点 (授業への参加度及びリアクションペーパー) (40%)、試験 (60%)

8. その他 / Notes

科目名	ツーリズム・マネジメントA	type 1	2単位
Subject title	Tourism Management A		2 credits
担当者	佐藤 郁		
Instructor	Iku Sato		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Tourism is a sizable global industry and complex activity which involves various actors and stakeholders. Also, Tourism is one of the most familiar tools to understand diverse culture and social system of a country and to foster global cross-cultural communications between different countries and regions.

In the first half of the course, I will provide you an overview of tourism in the world and in Japan. It includes basic concepts, statistics, history and key trends etc. The latter half focuses on the issues of tourism management at global, regional and local levels and examines a subject "the role of tourism and dilemma caused by tourism". By the end of this course, students will have broadly understood the critical issues in tourism management today at various scales.

2. 授業内容 / Content

- Week1 a : Introduction : What is "tourism" ? What is "tourism management" ?
 b : Introduction : What is "tourism" ? What is "tourism management" ?
- Week 2 : History of tourism in the world
 Week 3 : Understanding tourism in the world (1) : The role of UNWTO, international tourism policies and statistics
 Week 4 : Understanding tourism in the world (2) : UNESCO World Heritage and Tourism
 Week 5 : History of tourism in Japan
 Week 6 : Understanding tourism in Japan (1) : Tourism policies and issues
 Week 7 : Understanding tourism in Japan (2) : Natural and cultural tourism resources
 Week 8 : Understanding tourism in Japan (3) : Onsen (hot springs) and resort destinations
 Week 9 : Understanding tourism in Japan (4) : Theme parks, events and conventions
 Week 10 : The role of tourism and dilemma (1) : Economic issues
 Week 11 : The role of tourism and dilemma (2) : Environmental issues
 Week 12 : The role of tourism and dilemma (3) : Social issues
 Week 13 : The role of tourism and dilemma (4) : Cultural issues
 Week 14 : Course review & summary

3. 履修上の注意 / Requirements

As Tourism Management A & B are closely related, it is highly recommended to take both courses as possible. Basic information of the course requirements will be explained in the first class. "Reaction paper" (on which you are required to write short comments) is required occasionally (not in every lecture).

- *No required TOEFL scores.
- *This course is basically instructed by lecturing.
- *Students are required to study tourism-related vocabularies and technical terms in prior or after class by themselves.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

This course covers a wide range of topics. Students are required to read reference books individually to foster better understanding.

5. 教科書 / Textbook

No required textbook. (Hand-outs will be distributed as needed.)

6. 参考書 / Reference book

To be introduced in the classes

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation (20%), Reaction paper (20%), Final test (60%)

8. その他 / Notes

Several topics on tourism will be introduced in 'warm-up' sessions in the beginning of each lecture. Not only those who have already interested in tourism, but also who have little interest so far are welcomed. Learning tourism will definitely deepen your understanding of your own country, Japan and the world.

科目名	ツーリズム・マネジメントB	type 1	2単位
Subject title	Tourism Management B		2 credits
担当者	佐藤 郁		
Instructor	Iku Sato		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course looks tourism management from two main perspectives; Tourism business management and Tourism destination management. By the end of this course, students will have understood the various mechanisms and actors in tourism business and destination management and how destinations can maximize benefits and minimize negative impacts by managing tourism appropriately in cooperation with the business sectors. Each lecture will provide various concrete examples in Japan and in the world as well. Distinctiveness and common features in Japanese tourism management systems are occasionally discussed in comparison with other countries or regions.

2. 授業内容 / Content

- Week1 a : Introduction : What is tourism management?
 b : Introduction : What is tourism management?
- Week 2 : Tourism business management (1) : Travel industry in the world
 Week 3 : Tourism business management (2) : Travel industry in Japan
 Week 4 : Tourism business management (3) : Airline industry in the world
 Week 5 : Tourism business management (4) : Airline industry in Japan
 Week 6 : Tourism business management (5) : Hotel industry in the world
 Week 7 : Tourism business management (6) : Hotel industry in Japan
 Week 8 : Tourism destination management (1) : Management to improve destination competitiveness
 Week 9 : Tourism destination management (2) : Cases in the World
 Week 10 : Tourism destination management (3) : Cases in Japan
 Week 11 : Tourism destination management (4) : Management to improve sustainability
 Week 12 : Tourism destination management (5) : Cases in the world
 Week 13 : Tourism destination management (6) : Cases in Japan
 Week 14 : Course summary & review

3. 履修上の注意 / Requirements

As Tourism Management A & B are closely related, it is highly recommended to take both courses as possible. Basic information of the course requirements will be explained in the first class. "Reaction paper" (on which you are required to write short comments) is required occasionally (not in every lecture).

- *No required TOEFL scores.
- *This course is basically instructed by lecturing.
- *Students are required to study tourism-related vocabularies and technical terms in prior or after class by themselves.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

This course covers a wide range of topics. Students are required to read reference books individually to foster better understanding.

5. 教科書 / Textbook

No required textbook. (Hand-outs will be distributed as needed.)

6. 参考書 / Reference book

To be introduced in the classes

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation (20%), Reaction paper (20%), Final test (60%)

8. その他 / Notes

科目名	グローバル化と金融サービス業A	2単位
Subject title	Globalization and Financial Services A	2 credits
担当者	沼田 優子	
Instructor	Yuko Numata	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本科目は金融サービスについて学ぶ入門講義である。グローバル化と金融サービス業Aでは、我が国の戦後の経済発展を支えてきた「間接金融」について取り上げる。具体的には貨幣とその代替手段、グローバルな資金循環や家計の金融行動を取り上げた後、間接金融と直接金融の概要とその違い、銀行やノンバンクといった金融機関の取り組み等を取り上げる。その後、銀行不良債権問題と金融制度改革、グローバル金融危機、クラウドファンディングやフィンテック等の最近の金融事情についても取り上げる。

我々は金融サービスとは日常的に関わっているものの、金融について体系的に学ぶ機会は（たとえ社会人になっても）限られているため、本科目は誰にとっても有益な内容にしたいと考えている。特に我が国は間接金融主体の金融システムを構築し、これが戦後の高度成長を支えてきた。グローバル化と金融サービス業Aで間接金融を学ぶことにより、日本独特の金融システムの特徴についても理解して欲しい。

金融サービスに関する実践的な理解を深めるため、本科目では講義以外にもグループワーク等を取り入れる。またスライド資料の他、マルチメディア、新聞、雑誌等も活用する。

本科目の到達目標は、間接金融が日常生活にどのように関わってくるのかを理解する一方で、グローバル市場における我が国の立ち位置を知ることである。実社会のダイナミズムを是非垣間みて頂きたい。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 モジュールA－イントロダクション
モジュールB－イントロダクション

*内容は同じ

- 第2回 マネーとは
第3回 新しい決済システムと未来の貨幣
第4回 間接金融と直接金融
第5回 銀行の成り立ち
第6回 取引コスト
第7回 信用創造
第8回 銀行業、ノンバンク
第9回 銀行不良債権問題と日本版ビッグバン
第10回 財政投融資
第11回 市場型間接金融
第12回 グローバル金融危機
第13回 クラウドファンディングとフィンテック
第14回 まとめと期末テスト(モジュールB)

3. 履修上の注意 / Requirements

金融サービスについての知識はなくてもかまわない。またグローバル化と金融サービス業Aのみを単独で取ることも可能である。金融の実務に興味のある方は、国際日本学特別講座A,Bも合わせて履修してほしい。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

クラスウェブに載せる講義資料を事前に読んでおくこと

5. 教科書 / Textbook

なし

6. 参考書 / Reference book

島村高嘉・中島真志(2017)『金融読本(第30版)』東洋経済新報社

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点(リアクションペーパーの提出や、グループワーク/ディスカッションへの参加等を求める。60%)、期末テスト(40%)

8. その他 / Notes

グループワーク等で外部の教材やリソースを使うため、シラバスの内容とスケジュールは若干変更することもある。

科目名	グローバル化と金融サービス業B	2単位
Subject title	Globalization and Financial Services B	2 credits
担当者	沼田 優子	
Instructor	Yuko Numata	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本科目もグローバル化と金融サービス業Aに続き、金融サービスについて学ぶ入門講義である。グローバル化と金融サービス業Aでは間接金融について学んだが、本科目の目的は直接金融についての理解を深めることである。具体的には企業の資金調達(株式、債券、M&A、プライベートエクイティ)や、投資家による資産運用(投資信託、年金等)の詳細をみていく。証券会社、投資銀行、資産運用会社といった資本市場の主要プレイヤーについても触れる。間接金融(貯蓄)に比べて直接金融(投資)はなじみがないと考えられるため、オンライン・シミュレーション・ツールを使って実際に体験してほしい。

我々は金融サービスとは日常的に関わっているが、金融について体系的に学ぶ機会は（たとえ社会人になっても）限られているため、本科目は誰にとっても有益な内容にしたい。また少子高齢化社会を迎えつつある我が国では、「貯蓄から投資へ」が喫緊の課題となっている。老後に向けた資産形成手段として、国や企業の年金のみに依存することが難しくなっているため、若いうちから自助努力による資産形成を行うことが促されているのである。一方で、失われた30年とならないためにも、最大の資金供給者である家計の資産が円滑に新興産業・企業に流れていける仕組みを作ることが求められている。つまり今後は個人も直接金融に関わっていく機会が増えると考えられるため、その基本的な仕組みを理解しておくことは、ますます重要になっていく。

金融サービスに関する実践的な知識を深めるため、本科目では講義以外にもグループワーク等を取り入れる。またスライド資料の他、マルチメディア、新聞、雑誌等も活用する。

本科目の到達目標は、直接金融が日常生活にどのように関わってくるのかを理解する一方で、グローバル市場における我が国の立ち位置を知ることである。実社会のダイナミズムを是非垣間みて頂きたい。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 モジュールA－イントロダクション
モジュールB－イントロダクション

*内容は同じ

- 第2回 株式市場と証券取引所
第3回 株式市場(実践)
第4回 株式市場(実践)
第5回 投資の基礎
第6回 債券市場
第7回 投資信託
第8回 日本版ビッグバン
第9回 証券会社
第10回 機関投資家
第11回 運用会社
第12回 プライベートエクイティ
第13回 買収、合併
第14回 まとめと期末テスト(モジュールB)

3. 履修上の注意 / Requirements

金融サービスについての知識はなくてもかまわない。またグローバル化と金融サービス業Bのみを単独で取ることも可能である。金融の実務に興味のある方は、国際日本学特別講座A,Bも合わせて履修してほしい。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

クラスウェブに載せる講義資料を事前に読んでおくこと

5. 教科書 / Textbook

なし

6. 参考書 / Reference book

日本証券経済研究所編集(2018)『図説 日本の証券市場<2018年版>』日本証券経済研究所

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点(リアクションペーパーの提出や、グループワーク/ディスカッションへの参加等を求める。60%)と期末テスト(40%)

8. その他 / Notes

グループワーク等で外部の教材やリソースを使うため、シラバスの内容とスケジュールは若干変更することもある。

科目名	グローバル化と金融サービス業A	type 1	2単位
Subject title	Globalization and Financial Services A		2 credits
担当者	沼田 優子		
Instructor	Yuko Numata		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This is an introductory financial services course that will focus on money, specific functional aspects of the banking system and how they create value. Such functions include deposits, payment systems, and loans.

This course will be valuable for everyone, as money is something that we all deal with in our daily lives. In addition, as Japan relies heavily on the banking system, which has supported rapid economic growth during the postwar years, understanding the Japanese financial system will help highlight its unique characteristics.

To better understand the course material, we might occasionally use simulations or interactive activities that mimic the real world. We will also use online resources, multimedia and newspaper/magazine articles, and the course will deepen your comprehension of current events.

The overall goal of this course will be for you to develop a concrete grasp of the banking system, how they are related to your life and how we are positioned in the global market. We will review and discuss the dynamic nature of the real business world throughout the course.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Module a (50 minutes) - Introduction to Globalization and Financial Services A
Module b (50 minutes) - Introduction to Globalization and Financial Services A

*Contents will be exactly the same

Week 2 : What Is Money?

Week 3 : The Payment System and the Future of Money

Week 4 : The Banking System

Week 5 : Transaction Costs

Week 6 : The Credit Multiplier

Week 7 : Japanese Banks

Week 8 : Non-Banks and Trust Banks

Week 9 : Non-Performing Loans and Japanese Big Bang

Week 10 : Fiscal Investment and Loan Programs

Week 11 : Securitization

Week 12 : Global Financial Crises

Week 13 : Crowd Funding and Fintech

Week 14 : Wrap up and an Exam (Module b)

3. 履修上の注意 / Requirements

There are no requirements for English proficiency test scores. However, all materials, lectures, group work and class discussions, exams, and/or term papers will be in English. To make this class easy for Japanese speakers as well, I will be happy to provide bilingual support outside of class (mainly through postings on the class website, responses to your questions over email, and discussion of the class contents during my office hours).

No pre-existing knowledge of financial services will be required, and anyone can take this course. Globalization and Financial Services B : Capital Markets is not a prerequisite, as Globalization and Financial Services A : Money and the Banking System is a stand-alone course.

If you are interested in the practical aspects of the Japanese financial system, please consider taking Special Lectures on Global Japanese Studise A&B (国際日本学部特別講座A, B) in Japanese as well.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Review the slides uploaded on our website before the class begins.

5. 教科書 / Textbook

Mishkin (2018), *The Economics of Money, Banking, and Financial Markets*, Global 12th Edition, Pearson.

6. 参考書 / Reference book

To be announced.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation (Submission of reaction papers and participation in group work/discussions: 60%) and an exam (40%)

8. その他 / Notes

This syllabus/schedule is subject to change, depending on the demographics of the participants, the schedule for non-lecture activities, and ongoing economic events. We may use additional tools such as online simulations, which can incur a small fee. I will keep you posted through the "Oh-o! Meiji" website before class meetings.

科目名	グローバル化と金融サービス業B	type 1	2単位
Subject title	Globalization and Financial Services B		2 credits
担当者	沼田 優子		
Instructor	Yuko Numata		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This is an introductory financial services course that will focus on the specific functional aspects of the capital markets and how they create value. Such functions include the stock & bond markets, pooling of money (pension funds, mutual funds, and private equity funds), and mergers & acquisitions. We will also talk about major players such as brokerage firms, investment banks, asset management companies, and other institutional investors.

This course will be valuable for everyone, as money is something that we constantly deal with in our daily lives. In addition, the Japanese government believes that financial services will play a vital role in revitalizing Japan. Its goal is to improve the stock, bond, and asset management markets to build the top financial/capital market in Asia. Studying financial services ahead of the curve might open up a lot of opportunities for those who want to work in a global environment in the near future.

To better understand the course material, we might occasionally do group works and use simulations, which mimic the real world. We will also use online resources, multimedia, and newspaper/magazine articles, and the course will deepen your comprehension of current events.

The overall learning goal will be to develop a concrete grasp of capital markets, how they are vital to revitalizing the Japanese economy, and how we are connected to the global economy. We will review and discuss the dynamic nature of the real world of business throughout the course.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Module a (50 minutes) - Introduction to Globalization and Financial Services B
Module b (50 minutes) - Introduction to Globalization and Financial Services B

*Contents will be exactly the same

Week 2 : Stock Markets & Exchange

Week 3 : Stock Markets

Week 4 : Stock Markets

Week 5 : Investment Basics

Week 6 : Bond Markets

Week 7 : Investment Trusts (Mutual Funds)

Week 8 : Japanese Big Bang

Week 9 : Brokerage Firms & Investment Banks

Week 10 : Institutional Investors

Week 11 : Asset Management Companies

Week 12 : Private Equity Funds

Week 13 : Mergers and Acquisitions

Week 14 : Wrap up and an Exam (Module b)

3. 履修上の注意 / Requirements

There are no requirements for English proficiency test scores. However, all materials, lectures, group work and class discussions, exams, and term papers will be in English. To make this class easy for Japanese speakers as well, I will be happy to provide bilingual support outside of class (mainly through postings on the class website, responses to your questions over email, and discussion of the class contents during my office hours).

No pre-existing knowledge of financial services will be required, and anyone can take this course. Globalization and Financial Services A : Money Flow and the Banking System is not a prerequisite, as Globalization and Financial Services B is a stand-alone course that will focus on the capital markets.

If you are interested in the practical aspects of the Japanese financial system, please consider taking Special Lectures on Global Japanese Studise A&B (国際日本学部特別講座A, B) in Japanese as well.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Review the slides uploaded on our website before the class begins.

5. 教科書 / Textbook

Mishkin (2018), *The Economics of Money, Banking, and Financial Markets*, Global 12th Edition, Pearson.

6. 参考書 / Reference book

To be announced.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation (Submission of reaction papers and participation in group work/discussions: 60%) and an exam (40%)

8. その他 / Notes

This syllabus/schedule is subject to change, depending on the demographics of the participants, the schedule for non-lecture activities, and ongoing economic events. We may use additional tools such as online simulations, which can incur a small fee. I will keep you posted through the "Oh-o! Meiji" website before class meetings.

科目名	ホスピタリティ・マネジメント論A	2単位
Subject title	Hospitality Management Studies A	2 credits
担当者	金 振晩	
Instructor	Jinman Kim	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本講義ではホスピタリティ・観光産業を概観しながら、ホスピタリティ・観光分野の供給と需要を担う各種活動の全貌を経営学の枠組みと理論に基づき解説する。特に、企業、従業員、顧客の3つの視点に基づき、企業と顧客との関係、企業と従業員との関係、従業員と顧客間の相互関係を踏まえ、ホスピタリティ・観光産業におけるさまざまな経営課題について、理論や事例研究を通じてそれらを解決するための諸方策を考える知識や視点を学んでいく。

- 本講義を通じての到達目標は、下記の3つが挙げられる。
- ① ホスピタリティ・観光産業の最新動向及びホスピタリティ・観光産業の多様性・役割が理解できる。
 - ② 物財と異なるホスピタリティ・観光財の商品特性を理解し、ホスピタリティマーケティングミックスに基づいたホスピタリティ・観光産業の経済活動が理解できる。
 - ③ 1と2を踏まえ、ホスピタリティ・観光マネジメントシステムを理解するとともに、ホスピタリティ・観光産業における経営課題の解決策を考えることができる。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 A：イントロダクション：ホスピタリティ・観光産業の概要
B：イントロダクション：ホスピタリティ・観光産業の概要
- 第2回 “ホスピタリティ”・“サービス”の概念及び範囲
- 第3回 ホスピタリティ・観光商品の特性
- 第4回 ホスピタリティ・観光産業の歴史の変遷
- 第5回 ホスピタリティ・観光産業の分類①：ホテル業
- 第6回 ホスピタリティ・観光産業の分類②：旅行業
- 第7回 ホスピタリティ・観光産業の開発と経済
- 第8回 ホスピタリティ・観光産業と地域社会
- 第9回 ホスピタリティ・観光産業とICT革命
- 第10回 顧客満足と顧客ロイヤリティ
- 第11回 サービス品質と評価
- 第12回 収益性の増大：レベニューマネジメント
- 第13回 消費者購買行動プロセス
- 第14回 A：期末テスト、B：正答解説

3. 履修上の注意 / Requirements

- ① 本講義は、受講者の講義への積極的な参画と活発な意見交換を期待している。
- ② 特別な事情がない限り、すべての講義に出席し、講義への積極的な参画を求めるが、出席管理は自己管理をすること。
- ③ 履修上の不明点や質問などは、講義前後の教室、リアクションペーパーなどで対応する。
- ④ ホスピタリティ・マネジメントAとB、両方の履修が望ましい。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

- ① 参考図書や配布資料を参考に十分に予習・復習を行うこと。

5. 教科書 / Textbook

- ① テキストの指定はないが、毎回レジュメ・資料を配布する。

6. 参考書 / Reference book

- 下記の参考書を参考すること。
- ① フィリップ・コトラー『コトラーのホスピタリティ&ツーリズム・マーケティング』（ピアソン・エデュケーション/第3版、2003）
 - ② 高橋一夫・柏木千春（編）『1からの観光事業論』（碩学舎、2016）
 - ③ 近藤隆雄『サービスマネジメント入門』（生産性出版、2007）
 - ④ 伊藤宗彦・高室 裕史（共著）『1からのサービス経営』（碩学社、2010）

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績評価基準は、期末テスト（70%）、平常点（リアクションペーパー等、30%）となる。

8. その他 / Notes

- ① 講義の進行を著しく妨げる行為は厳禁する（私語、遅刻、携帯電話の使用、食べ物（飲み物は可）、講義中の入退室等）

科目名	ホスピタリティ・マネジメント論B	2単位
Subject title	Hospitality Management Studies B	2 credits
担当者	金 振晩	
Instructor	Jinman Kim	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本講義ではホスピタリティ・観光産業を概観しながら、ホスピタリティ・観光分野の供給と需要を担う各種活動の全貌を経営学の枠組みと理論に基づき解説する。特に、企業、従業員、顧客の3つの視点に基づき、企業と顧客との関係、企業と従業員との関係、従業員と顧客間の相互関係を踏まえ、ホスピタリティ・観光産業におけるさまざまな経営課題について、理論や事例研究を通じてそれらを解決するための諸方策を考える知識や視点を学んでいく。

- 本講義を通じての到達目標は、下記の3つが挙げられる。
- ① ホスピタリティ・観光産業の最新動向及びホスピタリティ・観光産業の多様性・役割が理解できる。
 - ② 物財と異なるホスピタリティ・観光財の商品特性を理解し、ホスピタリティマーケティングミックスに基づいたホスピタリティ・観光産業の経済活動が理解できる。
 - ③ 1と2を踏まえ、ホスピタリティ・観光マネジメントシステムを理解するとともに、ホスピタリティ・観光産業における経営課題の解決策を考えることができる。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 A：イントロダクション：ホスピタリティ・観光産業の動向
B：イントロダクション：ホスピタリティ・観光産業の動向
- 第2回 ホスピタリティマーケティングミックス
- 第3回 ホスピタリティ・観光商品の開発プロセス
- 第4回 ホスピタリティ・観光商品の価格戦略
- 第5回 ホスピタリティ・観光商品の流通戦略
- 第6回 ホスピタリティ・観光商品のプロモーション戦略
- 第7回 ホスピタリティ・観光産業の人材管理
- 第8回 ホスピタリティ・観光産業の事例①：宿泊業
- 第9回 ホスピタリティ・観光産業の事例②：旅行業
- 第10回 ホスピタリティ・観光産業の事例③：外食業
- 第11回 ホスピタリティ・観光産業の事例④：交通・運輸業
- 第12回 ホスピタリティ・観光産業の事例⑤：ITとOTA
- 第13回 ホスピタリティ・観光産業と投資
- 第14回 A：期末テスト、B：正答解説

3. 履修上の注意 / Requirements

- ① 本講義は、受講者の講義への積極的な参画と活発な意見交換を期待している。
- ② 特別な事情がない限り、すべての講義に出席し、講義への積極的な参画を求めるが、出席管理は自己管理をすること。
- ③ 履修上の不明点や質問などは、講義前後の教室、リアクションペーパーなどで対応する。
- ④ ホスピタリティ・マネジメントAとB、両方の履修が望ましい。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

- ① 参考図書や配布資料を参考に十分に予習・復習を行うこと。

5. 教科書 / Textbook

- ① テキストの指定はないが、毎回レジュメ・資料を配布する。

6. 参考書 / Reference book

- 下記の参考書を参考すること。
- ① フィリップ・コトラー『コトラーのホスピタリティ&ツーリズム・マーケティング』（ピアソン・エデュケーション/第3版、2003）
 - ② 高橋一夫・柏木千春（編）『1からの観光事業論』（碩学舎、2016）
 - ③ 近藤隆雄『サービスマネジメント入門』（生産性出版、2007）
 - ④ 伊藤宗彦・高室 裕史（共著）『1からのサービス経営』（碩学社、2010）

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績評価基準は、期末テスト（70%）、平常点（リアクションペーパー等、30%）となる。

8. その他 / Notes

- ① 講義の進行を著しく妨げる行為は厳禁する（私語、遅刻、携帯電話の使用、食べ物（飲み物は可）、講義中の入退室等）

科目名	ホスピタリティ・マネジメント論A	2単位
Subject title	Hospitality Management Studies A	2 credits
担当者	クエク, マーリ	
Instructor	Mary Quek	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The course aims to provide a comparative study of the hospitality industry. A range of hospitality businesses will be used to illustrate the importance of this sector as part of the global tourism industry and a driver of a nation's economic activity. Examples extracted from different countries, including Japan, are compared and contrasted to illuminate the growth of the global tourism industry. Current trends and issues in the global hospitality industry will be addressed to locate the knowledge and skills delivered within their context. This course also aims to develop students' research, analytical thinking, presentation and interactive skills.

The goals of this course are:

1. To examine the complex nature and structure of the hospitality industry and their global trends and implications.
2. To understand the importance of global hospitality industry in economic, socio-cultural and environmental contexts.
3. To develop effective learning and research abilities.
4. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English.
5. To continue developing the skills of communication and team working.

A variety of media are used for discussion each week; these include Power Point, video, online news, and relevant websites (e.g., companies, government, and international organisations). Oral presentation, critical thinking, quizzes and writing skills are integrated into class discussion each week. Such activities are useful to build up students' knowledge and professional skills in a progressive manner and prepare them for the work environment.

2. 授業内容 / Content

Week 1a Introduction to the hospitality sector
 Week 1b Introduction to the hospitality sector
 Week 2 Hospitality history and its evolution
 Week 3 Accommodation
 Week 4 Restaurants
 Week 5 Cuisine
 Week 6 Meetings, Incentives, Conventions and Exhibitions (MICE)
 Week 7 Wellness
 Week 8 Casino
 Week 9 Team work: Comparative studies of Japan and other countries
 Week 10 Team work: Comparative studies of Japan and other countries
 Week 11 Workshop: Oral presentation
 Week 12 Oral presentation
 Week 13 Oral presentation
 Week 14 Course recap and reflection

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1). The seminar sessions will be in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
- 2). Students are required to attend seminar sessions regularly. Be punctual for class.
- 3). Any student who is absent THREE or more times, except for absences that fall under documented emergencies, will receive a fail grade.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaboration learning activities.

5. 教科書 / Textbook

None

6. 参考書 / Reference book

Reading materials will be distributed weekly.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Attendance and participation 40%; Oral presentation, power point slides and one-page summary 60%

8. その他 / Notes

- Seminar events and additional information will be announced in class
- This syllabus/schedule may change depending on participant numbers.

科目名	ホスピタリティ・マネジメント論B	2単位
Subject title	Hospitality Management Studies B	2 credits
担当者	クエク, マーリ	
Instructor	Mary Quek	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The course provides insight into hospitality management challenges. It addresses important impacts of globalization in the context of the hospitality business. These impacts relate to competition, employment, technology, products and market developments. This course also aims to develop students' research, analytical thinking and writing skills.

The goals of this course are:

1. To analyze the complexity of operations within an organization and the environment in which the organization operate.
2. To understand cultural differences in international management and practice.
3. To apply relevant theory to practice in the analysis of hospitality management industry
4. To communicate effectively in spoken and written academic English.
5. To be equipped to seek knowledge and continue learning throughout their lives.

A variety of media are used for discussion each week; these include Power Point, video, online news and relevant websites (e.g., companies, government, and international organisations), as well as case studies. Oral presentation, critical thinking, quizzes and writing skills are integrated into class discussion each week. Such activities are useful to build up students' knowledge and professional skills in a progressive manner and prepare them for the work environment.

2. 授業内容 / Content

Week 1a Introduction to international hospitality management
 Week 1b Introduction to international hospitality management
 Week 2 International hospitality business and competition
 Week 3 Hospitality service quality
 Week 4 Hospitality Marketing 1
 Week 5 Hospitality Marketing 2
 Week 6 Hospitality employment and management 1
 Week 7 Hospitality employment and management 2
 Week 8 Revenue Management
 Week 9 Technology and hospitality business
 Week 10 Trends and Issues in hospitality industry
 Week 11 Analysis of challenges for hospitality managers
 Week 12 Report writing
 Week 13 Report writing
 Week 14 Course recap and reflection

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1). The seminar sessions will be in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
- 2). Students are required to attend seminar sessions regularly. Be punctual for class.
- 3). Any student who is absent THREE or more times, except for absences that fall under documented emergencies, will receive a fail grade.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaboration learning activities.

5. 教科書 / Textbook

None

6. 参考書 / Reference book

Reading materials will be distributed weekly.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Attendance and participation 40%; Report 60%

8. その他 / Notes

- Seminar events and additional information will be announced in class
- This syllabus/schedule may change depending on participant numbers.

科目名	日本の政治 A	type 1	2単位
Subject title	Japanese Politics A		2 credits
担当者	ヴァシリューク, スヴェトラーナ		
Instructor	Svetlana Vassiliouk		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The goal of this course, which explores various aspects of Japanese democracy, is to provide students with a basic knowledge of the core features of the Japanese political system, as well as to enable them to understand the nature of current developments in Japan's domestic politics. In particular, this course tracks the development of present political institutions and processes, covering such topics as the historical and social backgrounds of a distinctly Japanese brand of democracy since WWII, the legacy of the US occupation in Japanese political and economic development, the political and economic upheavals during the "lost decade" of the 1990s, the consolidation of the "1955 system" as well as major issues in political participation and party politics. As a part of the final course assignment, students will prepare group presentations to examine the roles and legacies of key historical political figures as well as political organizations and groups.

2. 授業内容 / Content

- 第1回 MODULE A/B - Course introduction: Japanese Politics Today (Stockwin 2008 Ch.1)
- 第2回 The legacy of history in Japan's politics (Stockwin 2008 Ch.2)
- 第3回 The impact of culture and social norms on Japanese politics (Stockwin 2008 Ch.3)
- 第4回 The legacy of WWII and the US occupation (1): occupation reforms, the new constitution; the San-Francisco Peace Treaty and the Yoshida Doctrine (Kingston 2001 Ch.2). (DVD "Japan under American occupation")
- 第5回 The legacy of the US occupation (2). (DVD Questionnaire; Hayes Ch.2)
- 第6回 Changes in Japan's culture of democracy and economic policies since the "lost decade" of the 1990s (Kingston 2011 Ch.2; skim through Stockwin 2008 Ch.5)
- 第7回 The Structure of Government (1): Executive Branch – PM and the Cabinet System (Hayes Ch.3)
- 第8回 The Structure of Government (2): The Diet (Video; skim through Stockwin 2008 Ch.7). Instructions for the Group Project
- 第9回 The Structure of Government (3): The Judicial Branch (Kingston 2014 Ch.3). Japanese Civil Society (Kingston 2014 Ch.4)
- 第10回 "The 1955 System" and Political Parties (1) (Kingston 2011 Ch.6; skim through Stockwin Ch.4, pp. 59-75)
- 第11回 Political Parties (2), Participation and Elections (Hayes Ch.7)
- 第12回 Student presentations (1)
- 第13回 Student presentations (2)
- 第14回 Course Summary. Final Test (in class)

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1). If you are planning to take this course, make sure to attend the first session (Course Introduction).
- 2). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
- 3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.
- 4). Note on courtesy: please keep any noise in class to a minimum. The mobile/smart phones have to be turned off and

put away during the class sessions. If you wish to use a laptop computer in class, please do not do anything other than taking notes.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- 1). Students have to complete weekly reading assignments before coming to class.
- 2). Students are required to regularly use the "Oh-o! Meiji Class Web System" in order to access reading materials, homework instructions, and class announcements.
- 3). Students are strongly encouraged to follow the news on contemporary political developments in Japan.

5. 教科書 / Textbook

Stockwin, J. A. A. (2008; 4th Edition) *Governing Japan* (Oxford: Blackwell).

Other course materials will be available on the "Oh-o! Meiji (Class Web) System" or distributed in class as needed.

6. 参考書 / Reference book

1. Hayes, Louis D. (2009) *Introduction to Japanese Politics* (Armonk, NY: M.E. Sharpe).
2. Kingston, Jeff (2014) *Critical Issues in Contemporary Japan* (London: Routledge).
3. Kingston, Jeff (2011) *Contemporary Japan* (Wiley-Blackwell).
4. Kingston, Jeff (2001) *Japan in Transformation: 1952-2000* (Essex: Pearson).

Japanese Government Websites:

The Cabinet Office: <http://japan.kantei.go.jp/index.html>

The Diet's House of Councilors: <http://www.sangiin.go.jp/eng/index.htm>

The Diet's House of Representatives: http://www.shugiin.go.jp/index.nsf/html/index_e.htm

LDP: <https://www.jimin.jp/english/>

New Komeito Party: <https://www.komei.or.jp/en/>

7. 成績評価の方法 / Assessment

Group Presentation	30%
Participation	20%
Test	50%

8. その他 / Notes

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes in assignments and class schedule will be announced in class and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

科目名 Subject title	日本の政治B Japanese Politics B	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	ヴァシリューク, スヴェトラーナ Svetlana Vassiliouk		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course explores key issues in Japanese democracy, including a thorough examination of state-society and foreign relations in contemporary Japan. It examines major issues in Japan's domestic politics (gender equality, environmental concerns, economic issues, etc.) as well as security and foreign policy (the constitutional revision, recent developments in Japan's defense policy and foreign relations). Class lectures will be supplemented by video materials and news discussions, with particular attention paid to the assessment of the current developments in Japan's domestic and foreign policies.

The goal of this course is to provide students with a basic knowledge of the core features of the Japanese political system, as well as to enable them to understand the nature of current news and developments in Japan's domestic politics and foreign policy. This course also aims to help students build their analytic and critical thinking skills. By the end of the semester, students are expected to improve their understanding of a variety of political challenges facing Japanese society today.

2. 授業内容 / Content

- 第1回 MODULE A/B - Course introduction: Japanese Politics Today
- 第2回 Overview of Japan's political system (Hayes 2012 Ch.17)
- 第3回 Japan today (The CIA World Factbook Report - JAPAN)
- 第4回 Issues of Domestic Political Concern (Stockwin 2008 Ch.11)
- 第5回 Gender equality and political role of women in Japan (1) (DVD "WLM: 30 Years of Sisterhood")
- 第6回 Gender equality and political role of women in Japan (2) (DVD Questionnaire; Kingston 2001 Ch.7)
- 第7回 News Discussion #1 - "Critical issues in Japanese domestic politics"
- 第8回 Japan's Constitution and the controversy of its revision (Stockwin 2008 Ch.10)
- 第9回 The role of the Emperor and Japan's Imperial Institution (Kingston 2011 Ch. 11; videos)
- 第10回 Japan's security and defense issues (SDF video; Kingston 2011 Ch.7; review of Japan's Ministry of Defense (MOD documents: "Fundamental Concepts of National Defense" (http://www.mod.go.jp/e/d_act/d_policy/dp01.html) and "Overview of Japan's Defense Policy" (http://www.mod.go.jp/e/d_act/d_policy/pdf/english.pdf))
- 第11回 Issues in Japan's Foreign Policy (1) (Stockwin 2008 Ch.12; Kingston 2014 Ch. 13)
- 第12回 Issues in Japan's Foreign Policy (2) (skim through Kingston 2014 Ch.11 and 12; Japan's "Abduction Issue" - video and Kingston 2011 Ch.7, pp. 134-140)
- 第13回 News Discussion #2 - "Recent developments in Japanese foreign relations"
- 第14回 Course Summary. Final Test (in class)

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1). If you are planning to take this course, make sure to attend the first session (Course Introduction).
- 2). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
- 3). It is highly recommended that students take the "Japanese Politics A" prior to this course.
- 4). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be

considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.

- 5). Note on courtesy: please keep any noise in class to a minimum. The mobile/smart phones have to be turned off and put away during the class sessions. If you wish to use a laptop computer in class, please do not do anything other than taking notes.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- 1). Students have to complete weekly reading assignments before coming to class.
- 2). Students are required to regularly use the "Oh-o! Meiji Class Web System" in order to access reading materials, homework instructions, and class announcements.
- 3). Students are strongly encouraged to follow the news about contemporary political developments in Japan.

5. 教科書 / Textbook

Course materials will be available on the "Oh-o! Meiji (Class Web) System" or distributed in class as needed.

6. 参考書 / Reference book

1. Stockwin, J. A. A. (2003) *Dictionary of the Modern Politics of Japan* (London: Routledge).
2. Stockwin, J. A. A. (2008; 4th Edition) *Governing Japan* (Oxford: Blackwell).
3. Hayes, Louis D. (2012) *Political Systems of East Asia* (London: Routledge).
4. Kingston, Jeff (2001) *Japan in Transformation: 1952-2000* (Essex: Pearson).
5. Kingston, Jeff (2011) *Contemporary Japan* (Wiley-Blackwell).
6. Kingston, Jeff (2014) *Critical Issues in Contemporary Japan* (London: Routledge).

Japanese Government Websites:

CIA Factbook - Japan: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/ja.html>

The Cabinet Office: <http://japan.kantei.go.jp/index.html>

MOFA: <http://www.mofa.go.jp/index.html>

Japan's Ministry of Defense: <http://www.mod.go.jp>

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation	20%
Test	40%
News Discussions 2 x 20%	40%

8. その他 / Notes

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes in assignments and class schedule will be announced in class and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

科目名 Subject title	日本の教育 A Education in Japan A	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	堀口 佐知子 Sachiko Horiguchi		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

At the core of any given society lies its education system and educational practice, reflecting the conceptualizations of personhood as well as the political and/or economic context in the society. This course will examine the features of the Japanese education system from anthropological/sociological perspective, with particular focus on changes and continuities in its postwar policies and practices. We will discuss preschool education, primary education, secondary education, higher education, workplace training, and life-long education, and highlight the impact and/or significance of internationalization and/or globalization, class and gender in the shifts in educational policies and practice.

By the end of the course, it is expected that students are able to develop a nuanced understanding of Japanese society and to critically reflect on their own educational experiences.

2. 授業内容 / Content

Week 1 a : Introduction

Week 1 b : Introduction

Week 2 : Making Sense of Education in Anthropological and Sociological Perspective

Week 3 : Overview of Educational Policy in Modern Japan

Week 4 : Family and Early Socialization in Japan

Week 5 : Preschool Education in Japan

Week 6 : Primary Education in Japan

Week 7 : Secondary Education in Japan (1) : Junior High Schools

Week 8 : Secondary Education in Japan (2) : Senior High Schools

Week 9 : Higher Education in Japan

Week 10 : Ethnographic insights into education in Japan (fieldnotes due)

Week 11 : Workplace Training in Japan

Week 12 : Challenges of Internationalization and Globalization

Week 13 : Lifelong Education in Contemporary Japan

Week 14 : Summary : The Strengths and Weaknesses of Japanese Education

3. 履修上の注意 / Requirements

Students interested in the course must attend the first session. This course will be conducted in English, and students taking the course should be ready to read 20-30 pages of academic text on a weekly basis, to listen to English-medium lectures, to have in-class discussions in English, and to make an oral presentation in English.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students must complete reading notes based on the assigned reading before coming to class. Students are also expected to use their time outside of class for conducting a mini-fieldwork project, for preparations of their presentation on a topic of their choice, and for writing a paper on their presentation topic.

5. 教科書 / Textbook

We will not use a textbook.

6. 参考書 / Reference book

Okano, Kaori and Motonori Tsuchiya (eds) (1999) Education in Contemporary Japan : Inequality and Diversity. Cambridge University Press

Willis, David Blake and Jeremy Rapple (eds) (2011) Reimagining Japanese Education : Borders, Transfers, Circulations, and the Comparative. Symposium Books

Yonezawa, Akiyoshi, Yuto Kitamura, Beverley Yamamoto and Tomoko Tokunaga (eds) (2018) Japanese Education in a Global Age : Sociological Reflections and Future Directions. Springer.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 28%

Self-introduction essay (A4 1 page self-introduction essay [hard copy] due in Week 2 on your educational backgrounds and top 3 choices of topics for the presentation) 4%

Reading notes homework (minimum A4 half page, hard/electronic copy, including key questions/main arguments, at least 3 key terms & definitions, at least 1 discussion question) 20%

Fieldnotes based on mini-fieldwork (minimum A4 2 pages, on notes from participant observation of an educational setting or an interview on education in Japan) 8%

Presentation (on a topic of student's choice from themes covered in the course; Each presenter should speak for 10 min, and must make reference to at least one academic source which is different from the required readings for the course) 20%

Essay on the presentation (A4 4-5 pages [hard copy] due within two weeks after the presentation; citing [Author year : pg number] at least one assigned reading and one other academic source; structure : Introduction, Body, Conclusion & References) 20%

8. その他 / Notes

Depending on class size and the interests of students, the topics to be covered may change.

We will use the Oh-o! Meiji (Class Web) System.

科目名	テクノロジーと日本社会 A	2単位
Subject title	Technology and the Japanese Society A	2 credits
担当者	田中 絵麻	
Instructor	Emma Tanaka	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

(授業の概要)

科学技術（テクノロジー）と社会の関係について、イノベーション（技術革新）の観点から理解を深めます。今後、第四次産業革命と呼ばれるICTや人工知能（AI）による社会・経済の変革が進展すると予想されています。本授業では、イノベーションの類型、イノベーションの普及、技術開発政策、情報通信革命、プラットフォームとAIの影響にかかる主要な概念を理解します。

加えて、世界的に見た日本のデジタル競争力、イノベーションのグローバル化の要因、イノベーションの普及の格差についても取り上げ、イノベーションと国際制度の関係や社会的な対応の必要性について理解を深めます。また、諸外国、主に米国との対比から、日本型イノベーションのケーススタディを行います。

授業の到達目標は、テクノロジーと社会の望ましい関係について、学習した概念やケースを用いて、イノベーションの観点から議論できるようになることです。

(到達目標)

春学期「テクノロジーと日本社会」では、イノベーションにかかる基本的な概念を理解し、第四次産業革命でICTやAIが果たす役割について説明することができるようになることが目標です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション
 -モジュールa.イノベーションと社会
 モジュールb.イノベーションと社会 (a.と同じ内容)
- 第2回 イノベーションの普及
 [イノベーションと産業革命]
- 第3回 イノベーションと産業革命
- 第4回 情報通信革命
- 第5回 第4次産業革命とソサエティ5.0
 [イノベーションの類型]
- 第6回 モジュール型とインテグラル型
- 第7回 破壊的イノベーションと漸進的イノベーション
- 第8回 イノベーションのジレンマとその解
 [技術開発]
- 第9回 技術開発政策と国際競争力
- 第10回 技術移転とオープンイノベーション
- 第11回 イノベーションの課題ーデジタル・デバイド
 [ブロードバンドとAI]
- 第12回 ブロードバンドとモバイルによる社会の変化
- 第13回 プラットフォームと人工知能 (AI)
- 第14回 総括 課題レポートの講評

3. 履修上の注意 / Requirements

主に講義形式ですが、各回ペアもしくはグループでのワークとリフレクション・ペーパーによるアウトプットの機会を設けます。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

各回の予習資料を事前に配布します。予習資料を読んだ上で、授業に参加してください。

5. 教科書 / Textbook

必要に応じて資料を配布しますので、特に教科書は指定しません。

6. 参考書 / Reference book

『オープンイノベーションー組織を越えたネットワークが成長を加速する』ヘンリー チェスブロウ等 (英治出版)

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は、グループワークとリフレクション・ペーパー (合計50%)、課題レポート (50%)、で評価します。

8. その他 / Notes

科目名	テクノロジーと日本社会 B	2単位
Subject title	Technology and the Japanese Society B	2 credits
担当者	田中 絵麻	
Instructor	Emma Tanaka	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

(授業の概要)

科学技術（テクノロジー）と社会の関係について、イノベーション（技術革新）の観点から理解を深めます。今後、第四次産業革命と呼ばれるICTや人工知能（AI）による社会・経済の変革が進展すると予想されています。本授業では、イノベーションの類型、イノベーションの普及、技術開発政策、情報通信革命、プラットフォームとAIの影響にかかる主要な概念を理解します。

加えて、世界的に見た日本のデジタル競争力、イノベーションのグローバル化の要因、イノベーションの普及の格差についても取り上げ、イノベーションと国際制度の関係や社会的な対応の必要性について理解を深めます。また、諸外国、主に米国との対比から、日本型イノベーションのケーススタディを行います。

授業の到達目標は、テクノロジーと社会の望ましい関係について、学習した概念やケースを用いて、イノベーションの観点から議論できるようになることです。

(到達目標)

秋学期「テクノロジーと日本社会」の到達目標は、日本型イノベーションの特徴について説明でき、テクノロジーと社会の望ましい関係について議論できるようになることです。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション
 -モジュールa.イノベーションと日本
 モジュールb.イノベーションと日本 (a.と同じ内容)
- [デジタル国際競争力]
- 第2回 電子立国から情報通信革命まで
- 第3回 未来投資戦略ー少子高齢化とデータ活用
- 第4回 デジタル競争力の国際比較
 [イノベーションのグローバル化]
- 第5回 国際標準 デジタルとデファクト
- 第6回 通信自由化 (世界貿易機構)
- 第7回 デジタル市場のグローバル化 (GAFAの台頭)
 [日本型イノベーションのケーススタディ]
- 第8回 ユーザー志向型か覇権型かーウォークマンとGPS
- 第9回 モバイル・サービスとデジタル決済ーiモードとiPhone
- 第10回 ロボット設計ーアイボとiロボット
- 第11回 自動運転ー運転支援と無人化
- 第12回 ゲーム産業ーポケモンとインテレス
 [イノベーションと社会的課題]
- 第13回 イノベーションによる社会的課題への対応
- 第14回 総括 課題レポートの講評

3. 履修上の注意 / Requirements

主に講義形式ですが、各回ペアもしくはグループでのワークとリフレクション・ペーパーによるアウトプットの機会を設けます。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

各回の予習資料を事前に配布します。予習資料を読んだ上で、授業に参加してください。

5. 教科書 / Textbook

必要に応じて資料を配布しますので、特に教科書は指定しません。

6. 参考書 / Reference book

『イノベーションのジレンマ』クレイトン・クリステンセン (翔泳社)

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は、グループワークとリフレクション・ペーパー (合計50%)、課題レポート (50%)、で評価します。

8. その他 / Notes

科目名	テクノロジーと日本社会 A	type 1	2単位
Subject title	Technology and the Japanese Society A		2 credits
担当者	田中 絵麻		
Instructor	Emma Tanaka		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

(Outline)

It is expected that the Forth Industrial Revolution will bring social and economic transformation. This course gives several view points on the relationships between technology and society from "innovation". Students will have basic understanding on concepts related to diffusion of innovation, policies on technology development, typology of innovation, information technology revolution and the impact of platformers and AI technologies.

Applying those concepts, this lecture will discuss various issues regarding innovation including diffusion gap, factors of globalization for deeper understanding for negative aspects of innovation and necessity of institutionalized mechanism to mitigate them. Based on the above, students will study cases on Japanese-style innovation in comparison with other countries, especially the style used in the United States.

By the end of this course, students will acquire the ability to discuss desirable relationships between technology and society using their understandings of concepts and cases in the light of innovation. (Goals)

Spring term goals of "Technology and Japanese society" are 1) understand basic concepts on innovation, 2) be able to explain the role of ICT and AI (Artificial Intelligence) in the Forth Industrial Revolution.

2. 授業内容 / Content

- Week 1 Introduction - Module a. Innovation and society
Module b. Innovation and society (same content as module a.)
- Week 2 Diffusion of innovation
[Innovation and Industrial Revolution]
- Week 3 Innovation and Industrial Revolution
- Week 4 Information Technology Revolution
- Week 5 The Forth Industrial Revolution and Society 5.0
[Technology development]
- Week 9 Policies on technology development and international competitiveness
- Week 10 Technology transfer and open innovation
- Week 11 Challenges of innovation diffusion—Digital divide
[Typology of Innovation]
- Week 6 Modular architecture and integral architecture
- Week 7 Disruptive innovation and incremental innovation
- Week 8 Innovator's dilemma and solution
[Broadband and AI]
- Week 12 Social changes by broadband and mobile network
- Week 13 Platformers and AI (Artificial Intelligence)
- Week 14 Course Summary and comment on reports

3. 履修上の注意 / Requirements

This course will provide mainly lecture but students will have output opportunities of their understandings at pair/group work and by reflection papers.

Reading assignments are mandatory for each class. Around 80 points of TOEFL iBT test score is the indication of English level of this course (but that score is not requirement). Students will be asked to submit in-class writing in English.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students will be expected to have read materials instructed beforehand. Please participate in class with good preparation.

5. 教科書 / Textbook

There is no prescribed textbook. Reading materials will be instructed for the next class.

6. 参考書 / Reference book

Open Innovation : The New Imperative for Creating and Profiting from Technology, Henry William Chesbrough, Harvard Business Review Press.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Performance of students will be assessed by output activities (pair/group work and reflection paper) (50%) and final paper (50%).

8. その他 / Notes

科目名	テクノロジーと日本社会 B	type 1	2単位
Subject title	Technology and the Japanese Society B		2 credits
担当者	田中 絵麻		
Instructor	Emma Tanaka		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

(Outline)

It is expected that the Forth Industrial Revolution will bring social and economic transformation. This course gives several view points on the relationships between technology and society from "innovation". Students will have basic understanding on concepts related to typology of innovation, diffusion of innovation, policies on technology development, information technology revolution and the impact of platformers and AI technologies.

Applying those concepts, this lecture will discuss various issues regarding innovation including diffusion gap, factors of globalization for deeper understanding for negative aspects of innovation and necessity of institutionalized mechanism to mitigate them. Based on the above, students will study cases on Japanese-style innovation in comparison with other countries, especially the style used in the United States.

By the end of this course, students will acquire the ability to discuss desirable relationships between technology and society using their understandings of concepts and cases in the light of innovation. (Goals)

Fall term goals of "Technology and Japanese society" are 1) be able to explain characteristics of Japanese-style innovation, 2) be able to discuss the desirable relationships between technology and society.

2. 授業内容 / Content

- Week 1 Introduction—Module a. Innovation and Japan
Module b. Innovation and Japan (same content as module a.)
[International Digital Competitiveness]
- Week 2 Japan as electronic country and information technology revolution
- Week 3 Growth Strategy — aging society with low birthrate and utilization of data
- Week 4 International comparison of digital competitiveness
[Globalization of innovation]
- Week 5 International standards - "des jours" and "des facto"
- Week 6 Liberalization of the telecommunications sector (WTO)
- Week 7 Globalization of digital markets (GAFA)
[Case studies on Japanese-style innovation]
- Week 8 User-centric or Hegemonic? — Walkman and GPS (Global positioning system)
- Week 9 Mobile services and digital payments — i-Mode and iPhone
- Week 10 Robot design—Aibo and iRobot
- Week 11 Automated driving — Driver assistance and driverless automation
- Week 12 Gaming industry — Pokemon and Ingress (Google)
[Innovation and social challenge]
- Week 13 Innovative solutions for social challenge
- Week 14 Summary and comment on reports

3. 履修上の注意 / Requirements

This course will provide mainly lecture but students will have output opportunities of their understandings at pair/group work and by reflection papers.

Reading assignments are mandatory for each class. Around 80 points of TOEFL iBT test score is the indication of English level of this course (but that score is not requirement). Students will be asked to submit in-class writing in English.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students will be expected to have read materials instructed beforehand. Please participate in class with good preparation.

5. 教科書 / Textbook

There is no prescribed textbook. Reading materials will be instructed for the next class.

6. 参考書 / Reference book

The Innovator's Dilemma : When New Technologies Cause Great Firms to Fail, Clayton M. Christensen, Harvard Business School Press.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Performance of students will be assessed by output activities (pair/group work and reflection paper) (50%) and final paper (50%).

8. その他 / Notes

科目名	日本のビジネス文化A	2単位
Subject title	Business Culture in Contemporary Japan A	2 credits
担当者	鈴木 貴博	
Instructor	Takahiro Suzuki	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

なぜ入社して「失敗だった」と感じる新入社員が4割いるのか？なぜ社員が部長よりも早く帰ろうとすると怒られる会社があるのか？なぜいまだに「女性が活躍できる会社」という評判の会社があるのか（裏返すと女性が活躍できない会社があるのか）？企業文化にはわかったようでわからないことが山ほどあります。

日本の会社ではどの会社も「わが社の常識は、社会の非常識」だとわが社の文化について自己認識しています。ではなぜ企業文化が存在するのでしょうか？

本講義では日本の会社というものを題材に、実務的、実践的な視点から説明します。

また、これから先の近未来、人工知能による仕事消滅が進み、より企業がブラック企業化していく背景と理由についても学んでいきます。

到達目標としては受講生が企業という社会の構成要素について文化の側面から理解できるようになることを目指します。言い換えると会社組織の中で生き残っていけるための知識を獲得することが目標です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション A/B
(講義の前半と後半で同じイントロダクションを行います)
- 第2回 ビジネス文化とは何か？(1)
- 第3回 ビジネス文化とは何か？(2)
- 第4回 ベンチャーと大企業(1)
- 第5回 ベンチャーと大企業(2)
- 第6回 時事問題からのケーススタディ(1)
- 第7回 ブラック企業
- 第8回 就活、選ぶ側、選ばれる側の論理
- 第9回 仕事消滅と日本企業(1)
- 第10回 仕事消滅と日本企業(2)
- 第11回 時事問題からのケーススタディ(2)
- 第12回 企業哲学(1)
- 第13回 企業哲学(2)
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

学際的な議論が多いので、講義で指示された文献・資料を事前に読み込んで理解しておくこと。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

講師によるダイヤモンドオンラインの記事など事前に講義に関係する資料をOh-o! Meijiのクラスウェブにアップしておくので、目を通して理解を深めておいてください。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。

6. 参考書 / Reference book

「仕事消滅 AIの時代を生き抜くためにいまわたしたちにできること」鈴木貴博(講談社)

7. 成績評価の方法 / Assessment

期末レポート(70%)と授業への参画姿勢(30%)などによって総合評価します。

8. その他 / Notes

特にありません。

科目名	日本のビジネス文化B	2単位
Subject title	Business Culture in Contemporary Japan B	2 credits
担当者	鈴木 貴博	
Instructor	Takahiro Suzuki	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本企業は中に入ってみるとおかしなことだらけですが、それでも学生の大半は数年内にこのような日本企業の社員になり、やがて「何がおかしいのか」がわからない普通の社員へと変わっていきます。少なくともまだ会社の文化に染まっていないう学生のうちに、会社の文化とはどのようなものかを理解しておくことは重要なことです。

本講義では春学期の「日本のビジネス文化A」に続いて、日本企業のもつビジネス文化の本質を探っていきます。不祥事や社内政治、グローバル化によって起きる問題など、大企業が抱える構造的な問題をテーマに取り上げます。

また人工知能の進化によって日本の働く現場に起きている問題についても触れていきます。

講義内容は春学期と連続していますが、本講義だけ独立して受講しても十分に講座の内容は理解できます。

到達目標としてはただそういったことがけしからんと捉えるのではなく、なぜそういったことが起きているのか、そしてどうすればそのような状況を変えられるのかを理解できるところまで到達することを目指します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション A/B
(講義の前半と後半で同じイントロダクションを行います)
- 第2回 グローバル化(1)
- 第3回 グローバル化(2)
- 第4回 社内政治とは？
- 第5回 時事問題からのケーススタディ
- 第6回 仕事消滅前夜に日本企業に起きること(1)
- 第7回 仕事消滅前夜に日本企業に起きること(2)
- 第8回 企業不祥事(1)
- 第9回 企業不祥事(2)
- 第10回 転職と企業文化
- 第11回 時事問題からのケーススタディ
- 第12回 競争戦略とビジネス文化(1)
- 第13回 競争戦略とビジネス文化(2)
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

学際的な議論が多いので、講義で指示された文献・資料を事前に読み込んで理解しておくこと。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

講師によるダイヤモンドオンラインの記事など事前に講義に関係する資料をOh-o! Meijiのクラスウェブにアップしておくので、目を通して理解を深めておいてください。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。

6. 参考書 / Reference book

「AI失業・前夜」鈴木貴博(PHP研究所)

7. 成績評価の方法 / Assessment

期末レポート(70%)と授業への参画姿勢(30%)などによって総合評価します。

8. その他 / Notes

特にありません。

科目名	日本のビジネス文化A	type 1	2単位
Subject title	Business Culture in Contemporary Japan A		2 credits
担当者	山西 均		
Instructor	Hitoshi Yamanishi		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This lecture is designed to have students understand the organizational behavior of Japanese companies in comparison to those in other countries such as US. To understand the organizational behavior, you need to know the driving forces of employees and management to behave as such. All their behaviors that appear in front of you are under the influence of financial/legal/social structures in each country. The lecture sets sharp eyes on these structures behind the scenes and enables you to understand how the foundation of contemporary business environment is designed.

The goal is achieved if you could practically apply what you will learn as a tool of your future career development.

(Note)

In this course of "A" (Business Culture in Contemporary Japan A), studying from a theoretical point of view is prioritized, while in "B" (Business Culture in Contemporary Japan B), studying from actual experiences/cases is prioritized.

2. 授業内容 / Content

- Lecture 1 : Introduction
- Lecture 2 : Company 1 : What is the company?
- Lecture 3 : Company 2 : Financial structure of the company
- Lecture 4 : Company 3 : Hierarchy in the company
- Lecture 5 : Money 1 : What is money?
- Lecture 6 : Money 2 : What is interest rate and risk?
- Lecture 7 : Money 3 : Present value of cash flow
- Lecture 8 : Mission/Value/Vision
- Lecture 9 : HRM (Human Resources Management) 1 : HRM in US
- Lecture 10 : HRM 2 : HRM in Japan
- Lecture 11 : HRM 3 : Global HRM in Japan
- Lecture 12 : Leadership and Diversity
- Lecture 13 : Wrap up
- Lecture 14 : a. How do you set up your strategy?
b. Examination

3. 履修上の注意 / Requirements

Sufficient English capability required.

Discussion participation highly expected and appreciated.

(Note)

"Sufficient English" does not mean "Perfect English". The lecturer is a non-native English speaker and has good understanding about the elaboration of non-native speakers. If you are interested in this subject but feel your English is just on or slightly below the boarder, the lecturer would encourage you to join.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Lecture material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web prior to the lecture. It is highly recommended to review the material shortly after the lecture.

5. 教科書 / Textbook

No specific textbook is assigned.

6. 参考書 / Reference book

Specific pages of specific books will be referred in the lecture.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation : 60%

Final examination : 40%

8. その他 / Notes

I have worked for investment banking related business in a large Japanese financial institution for many years. For these years, I had active interactions with non-Japanese institutional investors and executives of different Japanese companies. In addition, I was in charge of human resources management for 13 years and engaged in globalization of the organization.

I am happy to share the theory which I learned, and takeaways from my experience so that your career in the future will be successful. Let's learn the essence of business and organization together!

科目名	日本のビジネス文化B	type 1	2単位
Subject title	Business Culture in Contemporary Japan B		2 credits
担当者	山西 均		
Instructor	Hitoshi Yamanishi		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This lecture is designed to have students understand the organizational behavior of Japanese companies in comparison to those in other countries such as US. To understand the organizational behavior, you need to know the driving forces of employees and management to behave as such. All their behaviors that appear in front of you are under the influence of financial/legal/social structures in each country. The lecture sets sharp eyes on these structures behind the scenes and enables you to understand how the foundation of contemporary business environment is designed.

The goal is achieved if you could practically apply what you will learn as a tool of your future career development.

(Note)

In this course of "B" (Business Culture in Contemporary Japan B), studying from actual experiences/cases is prioritized, while in "A" (Business Culture in Contemporary Japan A), studying from a theoretical point of view is prioritized.

Students who are expected to graduate or leave in Sep.2019 cannot take this course.

2. 授業内容 / Content

- Lecture 1 : Introduction
- Lecture 2 : Graduate recruitments
- Lecture 3 : New graduates in Japanese companies
- Lecture 4 : Swiss banks and Japanese banks
- Lecture 5 : Bubble, Burst and Scandals
- Lecture 6 : "City" in London and Japanese companies
- Lecture 7 : Wealth management in Asia
- Lecture 8 : Traditional Japanese HR system
- Lecture 9 : A Japanese bank meets with an US investment bank.
- Lecture 10 : Back to Japan strength?
- Lecture 11 : A business opportunity lies in a tributary river
- Lecture 12 : Japan as Forerunner of Facing Emerging Issues
- Lecture 13 : Why philosophy?
- Lecture 14 : Wrap up

3. 履修上の注意 / Requirements

Sufficient English capability required.

Discussion participation highly expected and appreciated.

(Note)

"Sufficient English" does not mean "Perfect English". The lecturer is a non-native English speaker and has good understanding about the elaboration of non-native speakers. If you are interested in this subject but feel your English for discussion is just on or slightly below the boarder, the lecturer would encourage you to join.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Lecture material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web prior to the lecture. It is highly recommended to review the material shortly after the lecture.

5. 教科書 / Textbook

No specific textbook is assigned.

6. 参考書 / Reference book

Specific pages of specific books will be referred in the lecture.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation : 60%

Final report : 40%

8. その他 / Notes

I have worked for investment banking related business in a large Japanese financial institution for many years. For these years, I had active interactions with non-Japanese institutional investors and executives of different Japanese companies. In addition, I was in charge of human resources management for 13 years and engaged in globalization of the organization.

I am happy to share the theory which I learned, and takeaways from my experience so that your career in the future will be successful. Let's learn the essence of business and organization together!

科目名	インターネットと社会A	2単位
Subject title	Internet and Society A	2 credits
担当者	岸 磨貴子	
Instructor	Makiko Kishi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

インターネットと社会Aでは、インターネット社会における様々な現象を「問い」を軸として読み解いていきます。本講義は、クラスター形式のため、2コマ連続で実施します。そのため授業実施期間は4月13日から6月3日までです。1限の授業では、提示した「問い」について関心や理解を広げ深めるための対話セッション。2限では、問いに探求するための講義を行います。

まず、高度情報化社会で求められる資質・能力について議論をします。情報通信技術（ICT）の発達により、物理的な場所や時間に縛られず、世界中の様々な情報や人にアクセスできるようになり、意欲や情熱があれば、誰でも人生においてどの時点でも学べる開かれた学習環境があります。また、様々なインターネット技術は私たちの行為主体性を高めます。一方で、インターネットは自由を奪い、見えない監視によって行動を規制することもあります。インターネット化/デジタル化された環境を創造的に活用するためには、「情報」と私たちの「思考や行動」との間にはどのような相互関係（相互作用）があるかを、批判的（分析的・客観的）に捉える必要があります。その上で、これらの環境を創造的に活用するための方法について理解を深めていきます。

本講義の目標は次の3つです。

- (1) インターネット社会の現象を多角的な観点から読み解くことができる
- (2) インターネット社会における自分の思考や行動を、批判的（分析的・客観的）に捉えることができる
- (3) デジタル環境を創造的に利用することができる（行為主体性を高めることができる）

2. 授業内容 / Content

- 第1回：【問い】 SNS時代に求められる“リテラシー”とは？
 第2回：高度情報化社会で求められる資質・能力
 第3回：【問い】 ウェブには本当に「何でもある」のか？
 第4回：情報に導かれた行動
 第5回：【問い】 SNSは友人関係を広げたのか
 第6回：CMC：Computer Mediated Communication/スマホでつながるメディア空間
 第7回：【問い】 人はオンライン上だけで連帯（協働）できるのか？
 第8回：CSCL-Computer Supported Collaborative Learning/オンラインコミュニティ
 第9回：【問い】 デジタル環境を創造的に利用するためには？
 第10回：環境化するデジタルメディア/行為主体性
 第11回：【問い】 ネットは自由な空間？それとも監視された空間？
 第12回：自由と管理—パノプティコンと現代社会
 第13回：【問い】 インターネットは社会を変えるのか？つながりで社会を動かせるのか？
 第14回：ネット文化と社会運動

3. 履修上の注意 / Requirements

- (1) 本講義では、Googleドキュメントを用いて、講義ノートをオンライン上で共同編集します。共同編集するためには、Googleのアカウントが必要ですので事前に取得してください。
- (2) BYOD (Bring Your Own Device) 形式の授業を行うため、各自、パソコン、スマホ、タブレットなどの端末を持ってきてください。事前に充電がされているように注意してください。
- (3) 対話を通じた授業形態であるため積極的な参加を求めます。
- (4) 本講義では、受講生の関心や理解状況にあわせて上記のシラバスを一部調整することがあります。
- (5) 本講義は、クラスター講義です。2コマずつ連続して授業を行い、7週で授業を終了します。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

- ・Googleドキュメントで共同編集するオンライン講義ノートで復習をすること
- ・第14回の授業後に、最終レポートがあります。

5. 教科書 / Textbook

- ・参考書は指定せず、毎時間資料を配布します。その資料に参考となる文献を記載します。

6. 参考書 / Reference book

- ・毎回の授業で取り扱った理論や事例について、講義資料に書籍および論文を参考文献として記載し提示します。
- 『地域を変えるデザイン』 寛裕介（英治出版）
- 『現実はいつもお話から生まれる』 ガーゲン&ガーゲン（DISCOVER）
- 『デザイン・リアリティ』 有元典文/岡部大介（北樹出版）
- 『科学技術実践のフィールドワーク』 上野直樹/土橋臣吾（せりか書房）
- 『インターネットは自由を奪う——「無料」という落とし穴』 アンドリュウキーン（早川書房）

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 定期試験を行わず、平常試験（小テスト・レポート等）で総合評価します。本授業は、毎回の授業で提示する課題（6回分）、グループによるアクティビティ（ディスカッションやプレゼン）および最終レポートによって評価します。
- ・グループによるアクティビティ 25%
 - ・毎回の授業における提示課題 60%
 - ・最終レポート 15%
- 上記の課題は、毎時、ルーブリックを示します。

8. その他 / Notes

科目名	インターネットと社会B	2単位
Subject title	Internet and Society B	2 credits
担当者	岸 磨貴子	
Instructor	Makiko Kishi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

インターネットと社会Bでは、現実社会を読み解き、社会の問題を「デザイン」によって解決する技を学びます。本講義はクラスター形式のため2コマ連続で実施します。そのため授業実施期間は9月23日から11月11日までです。

社会の様々な課題（ソーシャルイシュー）解決において、テクノロジーは重要な役割を担います。教育の問題、過疎の問題、移民/難民問題と様々な領域においてテクノロジーが活用されています。たとえば、MOOCsなど遠隔教育のためのテクノロジーは難島や難民キャンプ、貧困地域の人々に教育の機会を創出します。クラウドソーシングは移動が困難な人の雇用を創出する場に、クラウドファンディングな価値のあるアイデアを実践するためのオンライン上でコミュニティを生み出すことがあります。

社会の問題を解決するためには、まずは、その問題を生み出す「社会」について理解をし、「問題を生み出す社会構造」を把握する必要があります。そこで、本講義の前半は「インターネット社会を読み解く技」として、その視座としてアクターネットワーク論、社会を読み解く方法論としてエスノグラフィーを学びます。

後半は、インターネット社会における問題に関して、興味関心・問題意識を共有する受講生で研究プロジェクトを立ち上げ、本講義で学んだ方法論を用いて、調査（データ収集と分析）を行い、解決に向けての提案（考察と提案）を行います。

本講義の目標は次の2つです。

- (1) インターネット社会を読み解く視座と技（方法論）を習得する。
- (2) インターネット社会における問題に対して、データに基づき、解決先を提案をすることができる。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：社会課題を解決するためのソーシャルデザイン
 第2回：ソーシャルデザインとは：問題を生み出す社会を再デザインする
 第3回：記号を手掛かりに「インターネット社会を読み解く」
 第4回：現実のデザイン：人工物の創出
 第5回：インターネット社会を読み解く技としての「エスノグラフィー」
 第6回：エスノグラフィーの歴史（潮流）
 第7回：社会の問題を読み解く技としての「解釈学」
 第8回：オンラインテキストの分析（哲学的・批判的解釈）
 第9回：インターネット社会を読み解くための「問い」の設定
 第10回：調査方法としての「インタビュー手法」
 第11回：データの収集と分析
 第12回：分析結果の考察とまとめ
 第13回：プロジェクト（調査）の共有
 第14回：対話セッション

3. 履修上の注意 / Requirements

- (1) 本講義では、Googleドキュメントを用いて、講義ノートをオンライン上で共同編集します。共同編集に参加するためには、Googleのアカウントが必要ですので事前に取得してください。
- (2) BYOD (Bring Your Own Device) 形式の授業を行うため、各自、パソコン、スマホ、タブレットなどの端末を持ってきてください。事前に充電がされているように注意してください。
- (3) 対話を通じた授業形態であるため積極的な参加を求めます。
- (4) 本講義では、受講生の関心や理解状況にあわせて上記のシラバスを一部調整することがあります。
- (5) 本講義は、クラスター講義です。2コマずつ連続して授業を行い、7週で授業を終了します。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

- ・Googleドキュメントで共同編集する講義ノートで「復習」すること
- ・プロジェクト（調査）においては、授業外の時間を使うことがあります。

5. 教科書 / Textbook

- 必要に応じて資料を配布しますので、特に指定はしません。

6. 参考書 / Reference book

- ・毎回の授業で取り扱った理論や事例について、講義資料に書籍および論文を参考文献として記載し提示します。
- 『地域を変えるデザイン』 寛裕介（英治出版）
- 『現実はいつもお話から生まれる』 ガーゲン&ガーゲン（DISCOVER）
- 『デザイン・リアリティ』 有元典文/岡部大介（北樹出版）
- 『科学技術実践のフィールドワーク』 上野直樹/土橋臣吾（せりか書房）

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 定期試験を行わず、平常試験（小テスト・レポート等）で総合評価します。本授業は、毎回の授業で提示する課題（6回分）、グループによるアクティビティ（ディスカッションやプレゼン）および最終レポートによって評価します。
- ・グループによるアクティビティ 25%
 - ・毎回の授業における提示課題 60%
 - ・最終レポート 15%
- 上記の課題は、毎時、ルーブリックを示します。

8. その他 / Notes

科目名	コンテンツ産業論 A	2単位
Subject title	Contents Industry A	2 credits
担当者	田中 絵麻	
Instructor	Emma Tanaka	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

(授業の概要)

コンテンツ産業は、他の産業と異なり、文化的側面と産業的側面の両方を有しています。また、コンテンツは経験財としての特性を持ち、同じコンテンツに対する視聴者・利用者からの評価は一律ではなく、ヒットするかどうか不確実性が伴います。近年では、コンテンツのデジタル化により、ブロードバンド網・モバイル網での流通も増加しています。

本講では、こうしたコンテンツ産業の特徴について理解を深めるとともに、コンテンツ産業の産業構造（製作、流通、消費）について、個別産業（出版、映画、ゲーム、音楽）を巡る制度的枠組みと法規制、ビジネス・モデルと変化、振興政策と国際競争力、ソフトパワーへの注目、地域コンテンツの可能性について学びます。

ブロードバンドによるデジタル・コンテンツの流通が拡大する一方で、その双方向性から、利用者が生成するコンテンツ（CGM）という新たなコンテンツや、ファン文化、リアル・イベントの人気といった現象が起きています。コンテンツの持つこうした新たな可能性にも着目しつつ、コンテンツ消費とコンテンツの生産の関係について理解を深めます。

一方で、米国系のメディア・コングロマリットと呼ばれる複合メディア企業やGAF（Google, Amazon, Facebook, Apple）と呼ばれるネット系企業もコンテンツ産業領域における存在感を増しており、グローバル市場で競争力を高めています。こうした世界市場の動向と対比しつつ、日本のコンテンツ産業の特徴を捉えます。

(到達目標)

春学期「コンテンツ産業論A」では、日本のコンテンツ産業の概況、コンテンツ産業の産業構造、法制度、個別産業の概況、ブロードバンドによる変化について理解する。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション
ーモジュールa. コンテンツ産業とは
モジュールb. コンテンツ産業とは (a.と同じ内容)
- 第2回 日本のコンテンツ産業ー発展経緯と市場の概況
[産業構造]
- 第3回 コンテンツ産業を形成する企業ー製作、流通、機器
- 第4回 コンテンツ産業のビジネス・モデルー広告、パッケージ、契約、課金
- 第5回 コンテンツ産業と地域振興ー地域コンテンツの可能性
[法制度]
- 第6回 コンテンツ流通にかかる法律ー放送法等
- 第7回 コンテンツ製作にかかる法律ー著作権法
- 第8回 コンテンツ販売にかかる法律ー独占禁止法
[個別産業]
- 第9回 映画産業ー視聴形態の多様化
- 第10回 ゲーム産業ーゲーム・プレイヤーの多様化
- 第11回 音楽産業ーCDからイベント連動販売へ
[ユーザーの変化]
- 第11回 ファン文化ーコンテンツの集合的消費
- 第12回 ユーザー生成型コンテンツ
- 第13回 モバイル化とコンテンツ産業
- 第14回 総括

3. 履修上の注意 / Requirements

リアクション・ペーパーは事前学習と講義を踏まえた内容でまとめ、提出してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

各回の予習資料を事前に配布します。予習資料を読んだ上で、授業に参加してください。

5. 教科書 / Textbook

必要に応じて資料を配布しますので、特に教科書は指定しません。

6. 参考書 / Reference book

『コンテンツ学』長谷川文雄・福富忠和編 (世界思想社)
『コンテンツ産業論』出口弘・田中秀幸・小山友介 (東京大学出版会)

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は、リアクション・ペーパー (50%)、試験 (50%) で評価します。※人数によってはプレゼン評価も検討。

8. その他 / Notes

科目名	コンテンツ産業論 B	2単位
Subject title	Contents Industry B	2 credits
担当者	田中 絵麻	
Instructor	Emma Tanaka	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

(授業の概要)

コンテンツ産業は、他の産業と異なり、文化的側面と産業的側面の両方を有しています。また、コンテンツは経験財としての特性を持ち、同じコンテンツに対する視聴者・利用者からの評価は一律ではなく、ヒットするかどうか不確実性が伴います。近年では、コンテンツのデジタル化により、ブロードバンド網・モバイル網での流通も増加しています。

本講では、こうしたコンテンツ産業の特徴について理解を深めるとともに、コンテンツ産業の産業構造（製作、流通、消費）について、個別産業（出版、映画、ゲーム、音楽）を巡る制度的枠組みと法規制、ビジネス・モデルと変化、振興政策と国際競争力、ソフトパワーへの注目、地域コンテンツの可能性について学びます。

ブロードバンドによるデジタル・コンテンツの流通が拡大する一方で、その双方向性から、利用者が生成するコンテンツ（CGM）という新たなコンテンツや、ファン文化、リアル・イベントの人気といった現象が起きています。コンテンツの持つこうした新たな可能性にも着目しつつ、コンテンツ消費とコンテンツの生産の関係について理解を深めます。

一方で、米国系のメディア・コングロマリットと呼ばれる複合メディア企業やGAF（Google, Amazon, Facebook, Apple）と呼ばれるネット系企業もコンテンツ産業領域における存在感を増しており、グローバル市場で競争力を高めています。こうした世界市場の動向と対比しつつ、日本のコンテンツ産業の特徴を捉えます。

(到達目標)

秋学期「コンテンツ産業論B」では、主に米国のコンテンツ産業の概況、コンテンツ産業の産業構造、法制度、個別産業の概況、コンテンツの展開について理解する。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション
ーモジュールa. コンテンツ産業と世界市場
モジュールb. コンテンツ産業と世界市場 (a.と同じ内容)
- 第2回 米国のコンテンツ産業ー発展経緯と市場の概況
[産業構造]
- 第3回 コンテンツ産業を形成する企業ーメディア・コングロマリットとは
- 第4回 コンテンツ産業のビジネス・モデルーマルチユース型
- 第5回 コンテンツ産業と産業集積ー映画とハリウッド
[法制度]
- 第6回 コンテンツ流通にかかる法律ー1934年通信法
- 第7回 コンテンツ製作にかかる法律ーデジタル著作権法
- 第8回 コンテンツ販売にかかる法律ー独占禁止法
[個別産業]
- 第9回 映画産業ー多チャンネル配信とOTTの台頭
- 第10回 ゲーム産業ーIT企業の参入
- 第11回 音楽産業ーiPodからSportifyまで
[コンテンツの展開]
- 第11回 アミューズメントパーク型ーディズニーランド
- 第12回 コンベンション型ーコミック・コンベンション
- 第13回 コンペティション型ーeスポーツ
- 第14回 総括

3. 履修上の注意 / Requirements

リアクション・ペーパーは事前学習と講義を踏まえた内容でまとめ、提出してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

各回の予習資料を事前に配布します。予習資料を読んだ上で、授業に参加してください。

5. 教科書 / Textbook

必要に応じて資料を配布しますので、特に教科書は指定しません。

6. 参考書 / Reference book

『新版ハリウッド100年史講義』北野圭介 (平凡社新書)
『コンテンツ産業論』川島伸子 (ミネルヴァ書房)

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は、リアクション・ペーパー (50%)、試験 (50%) で評価します。

8. その他 / Notes

科目名	日本的ものづくり論A	2単位
Subject title	Japanese Manufacturing Management A	2 credits
担当者	呉 在烜	
Instructor	Jewheon Oh	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

「ものづくり大国」といわれる日本。日本企業は20世紀後半に、トヨタ生産方式のような独自のものづくりシステムを創り上げ、革新的な商品やサービスを世の中に出し、日本経済の成長を支えてきました。この授業では、ものづくりとは何か、そして、欧米企業と比較して日本企業のものづくりの特徴はどこにあるかを、生産（生産性・品質・納期）、購買、開発などを対象として学習する。

この授業は、現場主導型改善（KAIZEN）、全社品質管理、かんばん方式を手段するジャストインタイム方式、全社品質管理（TQC）、コンカレント・エンジニアリング（同時並行設計活動）といった日本企業のものづくりの仕組みと活動がどのような考え方・思想、あるいは文化的背景から生まれ、定着し、それが日本企業の競争力にどう結びついているか、そして、それらは欧米企業のものづくりに対してどのような強みをもつものかについて理解を深めることを目標としている。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第1回 b：イントロダクション
- 第2回 ものづくり競争力とは
- 第3回 コストと生産性の概念とその管理
- 第4回 改善（KAIZEN）活動と生産性の向上
- 第5回 納期（タイム）の概念とその管理
- 第6回 ジャスト・イン・タイム（JIT）方式
- 第7回 全社品質管理（TQC）
- 第8回 人的資源管理
- 第9回 購買管理とサプライヤーシステム
- 第10回 販売・流通の管理
- 第11回 製品開発のプロセス
- 第12回 製品開発の期間と生産性
- 第13回 製品開発の組織
- 第14回 総括：日本的ものづくりの特徴と課題

3. 履修上の注意 / Requirements

授業は主にパワーポイント資料を、プロジェクターを使って行います。このパワーポイント資料は毎回配布しますが、そこに講義のポイントや気づいた点等を追記して、参考文献と合わせて学習してください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

講義の資料と参考書をベースに復習を怠らないこと。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。

6. 参考書 / Reference book

- 「生産マネジメント入門（1）」藤本隆宏（日本経済新聞社）
- 「生産マネジメント入門（2）」藤本隆宏（日本経済新聞社）
- 「生産管理の基本」富野貴弘（日本実業出版社）
- 「トヨタの現場管理」日本能率協会・門田安弘（編）（日本能率協会）
- 「製品開発力」（増補版）藤本隆宏・キム B. クラーク（ダイヤモンド社）
- 「サプライヤーシステム：新しい企業感関係を創る」藤本隆宏・西口敏宏・伊藤秀史（有斐閣）

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への参加度（30%）と定期試験（70%）の結果で評価します。

8. その他 / Notes

科目名	日本的ものづくり論B	2単位
Subject title	Japanese Manufacturing Management B	2 credits
担当者	呉 在烜	
Instructor	Jewheon Oh	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業では、日本企業が得意とするものづくりとは何か、そして1990年代から多くの製品で日本企業がなぜ失速しているかを、製品特性と組織特性、そして新興国という新しい市場の登場に焦点を当てて考察します。日本企業はものづくりが得意と言われて久しいが、すべての分野で強いわけではなく、むしろ近年は世界市場における日本製品のプレゼンスは低下してきている。自動車のような複雑な製品あるいは軽薄短小型製品など、設計段階から部品相互間で緊密なすり合わせがないと最適な性能を發揮しにくい製品分野では依然として日本企業が強みを發揮しているが、部品を寄せ集めて組み立てれば一定の性能を發揮するようなデジタル製品分野ではアメリカや一部のアジアの国が優位に立っています。

この授業では、製品によって日本企業の競争優位が異なる理由やものづくり能力が国・地域別に偏在している理由を理解することを到達目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第1回 b：イントロダクション
- 第2回 製品特性の変化と日本企業の国際競争力
- 第3回 世界経済構造の変化と新興国市場戦略
- 第4回 産業分析（1）液晶テレビ
- 第5回 産業分析（2）携帯電話
- 第6回 産業分析（3）半導体とデジタルカメラ
- 第7回 産業分析（4）自動車（二輪車）
- 第8回 産業分析（5）自動車（四輪車）
- 第9回 産業分析（6）自動運転車をめぐる競争
- 第10回 アジア企業（1）：台湾
- 第11回 アジア企業（2）：韓国
- 第12回 アジア企業（3）：中国
- 第13回 アジア企業（4）：アセアン
- 第14回 総括：日本企業の課題

3. 履修上の注意 / Requirements

授業は主にパワーポイント資料を、プロジェクターを使って行います。このパワーポイント資料は毎回配布しますが、そこに講義のポイントや気づいた点等を追記して、参考文献と合わせて学習してください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

講義の資料と参考書をベースに復習を怠らないこと。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。

6. 参考書 / Reference book

- 「ものづくりの国際経営戦略：アジアの産業地理学」新宅・天野（有斐閣）
- 「メイド・イン・ジャパンは終わったのか」青島矢一・武石彰・クルマン（東洋経済新報社）
- 「日本のもの造り哲学」藤本隆宏（日本経済新聞社）
- 「ものづくり経営学：製造業を超える生産思想」藤本隆宏・東大ものづくり経営研究センター（光文社新書）
- 「日本の電機産業 何が勝敗を分けるのか」泉田良輔（日本経済新聞出版社）
- 「携帯電話産業の進化プロセス-- 日本はなぜ孤立したのか」丸川知雄・安本雅典（有斐閣）
- 「AIが変えるクルマの未来：危機かチャンスか？」中村吉明（NTT出版）
- 「モビリティ革命2030：自動車産業の破壊と創造」デロイト・トーマツ コンサルティング（日経BP）
- 「EVと自動運転：クルマをどう変えるか」鶴原吉郎（岩波新書）

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への参加度（30%）と期末レポート（70%）の結果で評価します。

8. その他 / Notes

科目名	日本的ものづくり論A	type 1	2単位
Subject title	Japanese Manufacturing Management A		2 credits
担当者	マリノフ, ミハイル		
Instructor	Mihail Marinov		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

In this class we will study the basics of Japanese management from the core texts on the subject that have been written in English. From this class, students will be able to explain the core elements of Japanese management practices as expounded in the business literature, as well as the stresses faced by Japanese management today.

The objectives of the course are :

- 1) To understand the main differences between Western and Japanese style manufacturing management
- 2) To be able to explain the weaknesses of strengths of Western and Japanese manufacturing firms

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Module A : Introduction
Module B : Introduction
Week 2 : Imai textbook 1 Kaizen, the concept
Week 3 : Imai textbook 2 Improvement East and West
Week 4 : Imai textbook 3 Kaizen by Total Quality Control
Week 5 : Imai textbook 4 Kaizen approach to problem solving
Week 6 : Fujimoto textbook Chapter 1 Competition in capability building
Week 7 : Fujimoto textbook Chapter 3 The anatomy of organizational capability in manufacturing
Week 8 : Fujimoto textbook Chapter 5 Capability building as an emergent process
Week 9 : Fujimoto textbook Chapter 6 Competition, conflict and cooperation
Week 10 : Fujimoto textbook Chapter 7 The chasers and the chased : Catching up with the Japanese
Week 11 : Abegglen textbook Chapter 1 Perspectives on half a century
Week 12 : Abegglen textbook Chapter 2 Redesign for a competitive future
Week 13 : Abegglen textbook Chapter 3 Japanese style management
Week 14 : Wrap-up

3. 履修上の注意 / Requirements

Students who take this class are expected to be able to read English texts, make short comments and express their opinion in English. All texts are in English, however, those who do not feel confident in their English communication skills may present or make short comments in Japanese too.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

For each class one student will be assigned to make a 30-minute powerpoint presentation that integrates and highlights the key points from the day's assigned texts. A second student will also use powerpoint to give a 15-minute comment on first student's presentation. The presenter and commentator are then expected to work together to facilitate a lively 45-minute class discussion based on the content of the readings and their connections with past class readings. Careful coordination by the presenter and commentator in advance of the class is strongly recommended.

5. 教科書 / Textbook

Imai, Masaaki. (1986). *Kaizen : The Key To Japan's Competitive Success*.
Fujimoto, Takahiro. (2007). *Competing to be Really REALLY Good*.
Abegglen, James C. (2006). *21st-century Japanese management : new systems, lasting values*

6. 参考書 / Reference book

None

7. 成績評価の方法 / Assessment

Presentation (60%), Discussion participation (40%)

8. その他 / Notes

科目名	日本的ものづくり論B	type 1	2単位
Subject title	Japanese Manufacturing Management B		2 credits
担当者	マリノフ, ミハイル		
Instructor	Mihail Marinov		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

In this class the students will obtain an overview of how the Japanese auto industry currently functions, how it grew to its present state, and the varying corporate practices found in the industry. In doing so, we will also pay particular attention to how government policy has influenced corporate behavior in this industry, and vice versa, how corporate behavior has influenced government policy.

The objectives of this class are :

- 1) To understand how Japanese and Western manufacturing firms manage new product development projects
- 2) To learn in detail the current state and historical development of the Japanese automotive industry, especially Toyota.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Module A : Introduction
Module B : Introduction
Week 2 : Kaizen, starting point to understand (good) Japanese management
Week 3 : Background of Japan's auto industry
Week 4 : Japanese automotive supply chain and automotive parts suppliers-Part 1
Week 5 : Japanese automotive supply chain and automotive parts suppliers-Part 2
Week 6 : Honda
Week 7 : Nissan, Mazda
Week 8 : Toyota (1) : A3 Thinking and other background info
Week 9 : Toyota (2) : Toyota Production System (TPS) -Part 1
Week 10 : Toyota (3) : Toyota Production System (TPS) -Part 2
Week 11 : Toyota (4) : Toyota product development practices-Part 1
Week 12 : Toyota (5) : Toyota product development practices-Part 2
Week 13 : Toyota (6) : History (The post-war years)
Week 14 : Wrap-up

3. 履修上の注意 / Requirements

Students who take this class are expected to be able to read English texts, make short comments and express their opinion in English. All texts are in English, however, those who do not feel confident in their English communication skills may present or make short comments in Japanese too.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

For each class one student will be assigned to make a 30-minute powerpoint presentation that integrates and highlights the key points from the day's assigned texts. A second student will also use powerpoint to give a 15-minute comment on first student's presentation. The presenter and commentator are then expected to work together to facilitate a lively 45-minute class discussion based on the content of the readings and their connections with past class readings. Careful coordination by the presenter and commentator in advance of the class is strongly recommended.

5. 教科書 / Textbook

Readings will be distributed at the first class. They will be two types : works primarily targeted at the general public and/or industry practitioners, and works targeted at academics.

6. 参考書 / Reference book

Additional highly recommended reading on Toyota and the company's historical development can be found below.
Hino, Satoshi (2006) *Inside the Mind of Toyota : Management Principles for Enduring Growth*, New York : Productivity Press.
Shimokawa, Koichi & Fujimoto, Takahiro (2009) *The Birth of Lean : Conversations with Taiichi Ohno, Eiji Toyoda, and other figures who shaped Toyota management*

7. 成績評価の方法 / Assessment

Presentation (60%), Discussion participation (40%)

8. その他 / Notes

科目名	日本技術移転史 A	2単位
Subject title	History of Technology Transfer in Japan A	2 credits
担当者	山下 雄司	
Instructor	Yuji Yamashita	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本の近代産業形成期に欧米からの技術移転がどのように進められ、どのような役割を果たしたのか。本講義はその歴史的意義を探る。まず、技術移転の諸理論や概念規定を、続いて日本の近代化を概観した後、大量生産システムの世界への伝播について見ていく。近代日本の技術が先発国との依存・競争と同時に、在来の技術との融合のなかで形成された点を理解することを到達目標とする。なお、引き続き日本技術移転史 Bを受講することが望ましい。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクションー技術と経済ー
- 第1回 b：イントロダクションー技術と経済ー
- 第2回 技術の定義と自立の意味
- 第3回 技術移転の理論 (1)：キャッチアップ工業化に関する古典的見解
- 第4回 技術移転の理論 (2)：ガーシェンクロンモデル
- 第5回 日本の近代化 (1)：幕末における技術レベル
- 第6回 日本の近代化 (2)：幕末から明治期への継承
- 第7回 日本の近代化 (3)：産業発展と技術移転
- 第8回 日本の近代化 (4)：政策と教育制度
- 第9回 a：小テスト
- 第9回 b：解説
- 第10回 グループワーク：練習 (ブレインストーミング・グループ化・グループ間の関係)
- 第11回 グループワーク：実践 (ポスター作製)
- 第12回 グループワーク：実践 (ポスター作製)
- 第13回 各グループによる報告
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

春学期講義内のテーマに合わせてグループワークを導入しポスター報告を行います。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

各テーマに関するキーワードを告知しますので、資料 (文献やホームページの場合は政府や企業) を利用して、事前に予備知識をまとめておくこと。

5. 教科書 / Textbook

とくに指定しない。

6. 参考書 / Reference book

各テーマに合わせてプリントの最後にて紹介する。
文献数が多いので、各自のテーマに即してレポート作成の際に利用すること。

7. 成績評価の方法 / Assessment

レポート50%、平常点 (課題 [グループワークを含む]・リアクションペーパー) 50%。

8. その他 / Notes

初回に単位取得の基礎条件や講義の進め方など注意点について説明します。

第1回 a 及び b は同じ内容です。この講義を履修する場合は、第1回 a もしくは b のいずれかに必ず出席してください。

科目名	日本技術移転史 B	2単位
Subject title	History of Technology Transfer in Japan B	2 credits
担当者	山下 雄司	
Instructor	Yuji Yamashita	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本講義では日本の技術移転 (受け手・送り手) を相対化するために各国の経験との比較しながら進める。また、技術移転を取り巻くさまざまな問題 (経済・教育・政策・制度・文化など) や、特許制度と技術開発、武器・技術移転 (デュアルユース：民生技術の軍事転用・軍用技術の民生利用) といった問題についても歴史的な視点から触れる予定である。現在も日々革新を続ける技術が経営・経済・社会にどのような役割をもち、有用性や善悪で語ることの危険性を理解することを到達目標とする。なお、日本技術移転史 Aを受講することが望ましい。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクションー大量生産と技術開発ー
- 第1回 b：イントロダクションー大量生産と技術開発ー
- 第2回 大量生産 (1)：規格と互換性の意味
- 第3回 大量生産 (2)：フォードシステムと英米比較
- 第4回 大量生産 (3)：世界に広がる大量生産システム
- 第5回 大量生産 (4)：セル生産と戦後日本の歩み
- 第6回 技術覇権と特許：独占と競争
- 第7回 特許制度と企業間競争 (1)：英米独の事例
- 第8回 特許制度と企業間競争 (2)：日本の事例
- 第9回 a：小テスト
- 第9回 b：解説
- 第10回 a：武器・技術移転ー定義・歴史・現状ー
- 第10回 b：グループワーク：基礎練習 (ブレインストーミング・グループ化・グループ間の関係)
- 第11回 グループワーク：実践ポスター作成ー武器・技術移転ー
- 第12回 グループワーク：実践ポスター作成ー武器・技術移転ー
- 第13回 各グループによる報告
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

秋学期講義内のテーマに合わせてグループワークを導入しポスター報告を行います。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

各テーマにて次回の講義に関するキーワードを告知しますので、資料 (文献やホームページの場合は政府や企業) を用いて、予備知識をまとめておくこと。

5. 教科書 / Textbook

とくに指定しない。

6. 参考書 / Reference book

各テーマに合わせてプリントの最後にて紹介する。
文献数が多いので、各自のテーマに即してレポート作成の際に利用すること。

7. 成績評価の方法 / Assessment

レポート50%、平常点 (課題 [グループワークを含む]・リアクションペーパー) 50%。

8. その他 / Notes

初回に単位取得の基礎条件や講義の進め方など注意点について説明します。

第1回 a 及び b は同じ内容です。この講義を履修する場合は、第1回 a もしくは b のいずれかに必ず出席してください。

科目名	知財文化マネジメント A	2単位
Subject title	Intellectual Property Management from a Cultural Perspective A	2 credits
担当者	山本 秀人	
Instructor	Hideto Yamamoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

(概要)

知財文化=コンテンツのマネジメントは、時代によって変化を重ねてきました。変革の原動力として、「印刷」「映画」「電波」などのメディアの発明が大きな役割を果たしてきました。そして、現在は「デジタル」という技術革新が強力なエンジンとなっています。インターネット社会で「放送」「映画」「アニメ」コンテンツは、従来型のビジネスモデルで価値を高めることができるのか？外国では、アニメ以外はなかなか受容されない日本のコンテンツ。海外に市場拡大は図れるのだろうか？一見、成長しているように見える日本の映像コンテンツ産業は、実は、課題が山積みなのです。

年間11兆円といわれるコンテンツ市場。その現状を構造的にとらえていくとともに、「デジタル」がもたらす「コンテンツ」の質の変化、デジタル化による「メディア流通革命」の中で変容する「知財文化マネジメント」の新たなあり方を「放送コンテンツの展開」を中心に考察していきます。

(到達目標)

日本のコンテンツ産業の売り上げの半分を占める「映像コンテンツ（放送・映画・アニメ等）」に焦点を絞り、制作と流通の現状と課題を把握し、デジタル化の発展によってもたらせられる変化を予想し、映像産業の未来像を各人で創出することを目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 A：イントロダクション：コンテンツ産業の課題と論点提示
- 第1回 B：イントロダクション：(同上)
- 第2回 知財文化を取り巻く現状(映像コンテンツを中心に)
- 第3回 映画と放送(技術革新と表現の自由と制限)
- 第4回 放送インフラの現状と変遷・コンテンツ制作体制の変化(アナログ～デジタル, 地上～衛星, スマホ～4K8K, 技術的変革)
- 第5回 放送ビジネスモデル(視聴率がすべてか) 公共放送と商業放送
- 第6回 ケーススタディー1：大河ドラマの編成・制作・流通
- 第7回 ケーススタディー2：朝ドラの編成・制作・流通
- 第8回 ケーススタディー3：大型ドラマの編成・制作・流通
- 第9回 ケーススタディー4：教育コンテンツの編成・制作・流通
- 第10回 放送番組のインターネット展開(インタラクティブへの課題と展望)
- 第11回 映画・アニメ製作と配給・展開
- 第12回 映像コンテンツの海外番組販売(販路拡大への課題と展望)
- 第13回 映像コンテンツを中心に知財文化マネジメントの課題論点整理
- 第14回 レポート作成

3. 履修上の注意 / Requirements

この授業は、講義形式で行いますが、題材によっては、若い世代代表である皆さんの意見を求めます。積極的に発言してください。とくに、ケーススタディーでは、番組の視聴を通じ、グループワークなどを取り入れます。事前に指示する番組を視聴しておくこと、および積極的に議論に参加することが望まれます。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

授業はテレビや映画を中心に展開します。春休み中に気になる放送番組や映画をぜひ見ておいてください。各回の予習については、事前の番組視聴や調査など、必要に応じて指示しますので、そのうえで授業に臨んでください。また、授業で取り扱ったテーマに関連する番組、本、論文、記事などを適宜紹介するので、ぜひ視聴するようにしてください。

5. 教科書 / Textbook

教科書は、使用しない。

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

レポート 60%
授業参画度 40%

8. その他 / Notes

科目名	知財文化マネジメント B	2単位
Subject title	Intellectual Property Management from a Cultural Perspective B	2 credits
担当者	山本 秀人	
Instructor	Hideto Yamamoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

(概要)

今、日本のコンテンツ産業の中で、最も強い危機感を持っているのが「音楽」ジャンルだといわれています。CDの売り上げは、毎年数パーセント下降、YOU TUBEなどによる無料サービスの拡大。海外からは、SPOTIFY、APPLE MUSICなどのストリーミング型サービスが上陸。レコード会社や放送局を中心とした従来のビジネスモデルでは、サービス・事業の成長が見込めなくなってきたのです。

この授業では、「デジタル」がもたらす「コンテンツ」の質の変化、デジタル化による圧縮・解凍技術の発達もたらす大容量・高速度の「メディア流通革命」の中での「知財文化のマネジメント」のあり方を「音楽」ジャンルのコンテンツを中心に、考察していきます。

(到達目標)

音楽における著作権の持つ意義、従来型のビジネスモデルの課題を把握したうえで、真っ先にデジタル時代に突入した音楽コンテンツのマネジメントの未来像を各人で構築してみる。あわせて、映像・音楽・出版などのジャンルの枠を超えて、知財文化のマネジメントのあり方の将来像を創出することを目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 A：イントロダクション：音楽コンテンツマネジメントの課題と論点提示
- 第1回 B：イントロダクション：(同上)
- 第2回 日本および世界の音楽産業の現状概観(右肩下がり of 厳しい現状)
- 第3回 音楽ビジネスモデルの変遷(モーツァルト, ベートーベンはなぜ貧乏だったのか)
- 第4回 著作権法の構造と概観(人格権と財産権)
- 第5回 著作権管理事業(JASRACと音楽出版社)
- 第6回 著作隣接権 著作権法での位置づけ
- 第7回 原盤ビジネス(レコード産業)
- 第8回 音楽と放送の深い関係
- 第9回 音楽デジタル配信(インフラ・端末・オーディエンス)
- 第10回 プロダクションビジネス(実演家・アーティスト)
- 第11回 フェスティバル・国際展開(プロモーションと楽曲管理)
- 第12回 音楽分野におけるマネジメントの課題と論点の整理
- 第13回 映像・音楽分野総体としてのコンテンツ制作・流通における論点整理
- 第14回 レポート作成

3. 履修上の注意 / Requirements

授業は、講義形式で行いますが、題材によっては、若い世代代表である皆さんの意見を求めます。授業では積極的に発言してください。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

予習については、楽曲試聴や事前調査など、必要に応じて指示するので、そのうえで授業に臨んでください。また、授業で取り扱ったテーマに関連する楽曲、番組、本、記事、などを適宜紹介するので、ぜひ視聴するようにしてください。

5. 教科書 / Textbook

教科書は、使用しない。

6. 参考書 / Reference book

授業内で指示する

7. 成績評価の方法 / Assessment

レポート 60%
授業参画度 40%

8. その他 / Notes

科目名	日本流通史 A	2単位
Subject title	History of Japanese Marketing Systems A	2 credits
担当者	白戸 伸一	
Instructor	Shinichi Shirato	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

かつて流通は「経済の暗黒大陸」と言われ、流通経路や価格形成メカニズムが不透明さが指摘されていた。しかし研究が進み技術が進歩し「見える化」が進むと、その実態と役割が徐々に解明されてきたが、本講義では歴史に即して日本の流通の展開を追跡する。

越後屋の「現銀掛け値なし」、近江商人の「三方よし」（売り手よし、買い手よし、世間よし）の経営哲学など、日本にはすでに江戸期に現代に通用する「商い」の道があったが、幕末開港により西洋と出会い明治維新を経ると、渋沢や岩崎に代表されるような国益志向や「政商」と称される新たな商人・商業資本の台頭をみる。本講義では、日本の前近代から近代における流通の発達史を経済発展とリンクさせながらダイナミックに把握し、その過程で台頭してきた商人・商業資本を概観しつつ日本の流通の特質とその形成過程を歴史的に解明することが目的である。

この講義の到達目標は、前近代から近代における流通の発達史をそれぞれの段階における貿易政策・流通政策や商社の役割に注目しつつ各経済発展段階と関連づけて把握し、日本の特質を理解することにある。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション
- 第1回 b イントロダクション
- 第2回 前近代における流通と流通政策 (1)
- 第3回 前近代における流通と流通政策 (2)
- 第4回 幕末開港と流通政策
- 第5回 明治維新期の流通と流通政策
- 第6回 殖産興業政策の展開と貿易商社
- 第7回 産業革命の進行と流通政策
- 第8回 貿易構造と商社
- 第9回 第1次大戦期の流通と流通政策
- 第10回 工業の発展と商業機構
- 第11回 都市化と小売業の発展
- 第12回 昭和恐慌期の流通問題
- 第13回 戦時下の流通と流通政策
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

この講義では、流通に関する歴史的ならびに経済的な視点からの検討をおこなうので、日本の経済や歴史についてある程度の知識があることが望ましい。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

下記の参考書などは講義の理解に有効と思われるので、講義内容に合わせて読んでおくこと。

5. 教科書 / Textbook

なし。

6. 参考書 / Reference book

『日本流通史』石井寛治 (有斐閣), 『近世江戸商業史の研究』賀川隆行 (大阪大学出版会), 『近代流通組織化政策の史的展開』白戸伸一 (日本経済評論社), 『日英経済史』横井勝彦編 (日本経済評論社), 『日本的流通の経営史』佐々木聡 (有斐閣), 『明治の貿易』海野福寿 (塙書房), 『日本商業史』廣田誠・山田雄久他 (有斐閣), 『日本経済史』石井寛治 (東京大学出版会), 『三井物産会社の経営史的研究』梶井義雄 (東洋経済新報社), 『日本の流通100年』石原武政・矢作敏行編 (有斐閣), 『総合商社の歴史』大森一宏・大島久幸・木山実 (関西学院大学出版会)

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点及び中間レポート (30%), 試験 (70%)

8. その他 / Notes

科目名	日本流通史 B	2単位
Subject title	History of Japanese Marketing Systems B	2 credits
担当者	白戸 伸一	
Instructor	Shinichi Shirato	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本講義では、第2次大戦後における流通の発展と問題点を、主として総合商社及び大規模小売企業の事業展開や、メーカーのマーケティング戦略の展開を貿易構造、流通政策と関連づけながら検討する。段階としておよそ戦後改革・復興期、高度成長期、低成長期、規制緩和と国際化期に区分しながら、各時期における経済的特徴及び流通の特徴を明らかにしながら、日本的流通の特徴と問題点を検討する。そのために、「流通革命」論、大規模メーカーのマーケティング戦略、総合商社の成長と総合商社批判、大規模小売企業の成長と流通政策、総合商社の新戦略、都市再生と流通、流通のグローバル化等、現代流通の諸課題を取り上げ検討する。

到達目標は、戦後の流通企業の成長と流通構造の転換過程を検討することにより、今日の日本の流通の特徴を理解すること、都市再生における流通の役割を理解すること、日本の流通企業の海外展開における強みや問題点を理解することである。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション
- 第1回 b イントロダクション
- 第2回 戦後改革と財閥系商社の解体
- 第3回 戦後復興期の市場と流通政策
- 第4回 政治的独立と商社の再編
- 第5回 大規模メーカーのマーケティング戦略
- 第6回 「流通革命」論と小売業
- 第7回 中小小売業の組織化政策
- 第8回 高度成長の終焉と総合商社批判
- 第9回 大規模小売店舗法と出店調整
- 第10回 規制緩和と流通構造転換
- 第11回 まちづくりと流通の役割
- 第12回 情報化と新たな流通のあり方
- 第13回 グローバリゼーションと流通
- 第14回 まとめ (日本的流通と課題)

3. 履修上の注意 / Requirements

この講義では、流通に関する歴史的ならびに経済的な視点からの検討をおこなうので、日本経済や経営に関する予備知識があることが望ましい。また、今日の経済や経営、マーケティングの諸課題と密接に関連した検討を予定しているので、関連する時事問題にも関心を持ってほしい。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

下記の参考書などは講義の理解に有効と思われるので、講義内容に合わせて読んでおくことを薦める。

5. 教科書 / Textbook

なし。

6. 参考書 / Reference book

『日本の流通政策』石原武政・加藤司編 (中央経済社), 『デュアル・ブランド戦略』矢作敏行 (有斐閣), 『近代日本流通史』石井寛治編 (東京堂出版), 『日本商業史』廣田誠他 (有斐閣), 『日本流通の100年』石原武政・矢作敏行編 (有斐閣), 『2020年代の新総合商社論』榎本俊一 (中央経済社), 『現代総合商社論』三菱商事株式会社編 (早稲田大学出版会), 『総合商社の歴史』大森一宏・大島久幸・木山実 (関西学院大学出版会)

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点及び中間レポート (30%), 期末試験 (70%)

8. その他 / Notes

科目名	社会保障論 A	2単位
Subject title	Social Security Studies A	2 credits
担当者	柳沢 敏勝	
Instructor	Toshikatsu Yanagisawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

講義は3つの柱から構成される。第1の柱は、資本主義経済の仕組みから必然的に社会保障が生まれる経緯についての理論的解明である。第2の柱は、20世紀後半以降、世界的な規模で追及された福祉国家の実現とその限界についての検討である。第3の柱は、20世紀モデルに代わって新たに影響力を持ち始めている社会的連帯経済についての検討である。この講義の特徴は、第3の柱の議論である。ここでは、暗黙の経済成長に依拠した20世紀型福祉国家論の限界に対して、21世紀型の社会経済のありようを連帯経済や社会的経済（今日では社会的連帯経済という用語が一般化している）の観点から検討を加えるという試みがなされる。

講義の到達目標は、私たちが住む社会の経済の仕組みと社会保障との関係についての知識を得、認識を深めることである。

2. 授業内容 / Content

- 1a: イントロダクション（講義の目的と課題）
 1b: イントロダクション（講義の目的と課題）
 2 資本主義経済と社会保障その1（資本主義経済の仕組み）
 3 資本主義経済と社会保障その2（労働力商品の特徴）
 4 資本主義経済と社会保障その3（社会政策概論）
 5 資本主義経済と社会保障その4（労働政策概論）
 6 資本主義経済と社会保障その5（社会保障概論）
 7 福祉国家論その1（ケインズ政策と福祉国家）
 8 福祉国家論その2（福祉国家の類型）
 9 福祉国家論その3（福祉国家の危機）
 10 福祉国家論その4（イギリスの経験）
 11 社会的連帯経済の可能性その1（ソーシャル・ヨーロッパ論）
 12 社会的連帯経済の可能性その2（サードセクター論）
 13 社会的連帯経済の可能性その3（社会的企業論）
 14 講義のまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

毎回、講義レジュメおよび資料を配布する。その際、参考文献の紹介をする。講義レジュメに沿っての学習を求める。また、適宜、出席状況の確認をする。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

講義の都度参考文献や資料等の紹介をするので、その紹介に沿って文献研究をすることを希望する。

5. 教科書 / Textbook

坂口正之・岡田忠克『よくわかる社会保障』ミネルヴァ書房。
 石畑良太郎・牧野富夫『よくわかる社会政策』ミネルヴァ書房。

6. 参考書 / Reference book

石畑良太郎ほか編『新版・社会政策』ミネルヴァ書房。この他、社会的経済やサードセクター、社会的企業など、世界の最近の状況について情報を得られるような文献を適宜指示する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

期末試験の成績により判定する。

8. その他 / Notes

とくになし。

科目名	社会保障論 B	2単位
Subject title	Social Security Studies B	2 credits
担当者	柳沢 敏勝	
Instructor	Toshikatsu Yanagisawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

講義は3つのブロックから構成されている。第1は、経済大国とされる日本の社会保障のあり方を日本型福祉社会論から検討することである。とくにオイルショック以降の日本経済の国際化と社会保障のありようについて検討することを課題としている。第2は、今日の雇用の不安定化や今後の日本にとって避けて通ることのできない人口高齢化と社会保障との関係について論ずることである。とりわけ、この四半世紀あまり続いた経済の悪化とその下での社会の劣化について分析し、今日の問題について検討を加えることを課題とする。第3は、急速な少子高齢化の進む日本社会の困難を打開する方策の一つとして社会的連帯経済と呼ばれる新たな世界的な取り組みについて検討することである。社会保障論Aで論じたサードセクター論や社会的企業の企業に関する議論を前提として、具体的に存在する社会的連帯経済組織について検討を加えることを課題とする。

この講義では、第二次世界大戦後の日本経済の歩みと社会保障との関係について理解を深めることを到達目標としている。

2. 授業内容 / Content

- 1a イントロダクション（日本経済と社会保障）
 1b イントロダクション（日本経済と社会保障）
 2 日本経済の国際化と社会保障その1（フレームワークの動揺）
 3 日本経済の国際化と社会保障その2（日本の経済成長）
 4 日本経済の国際化と社会保障その3（日本型福祉社会論）
 5 日本経済の国際化と社会保障その4（新自由主義と社会保障）
 6 日本経済の国際化と社会保障その5（日本経済の国際化）
 7 少子高齢化と社会保障その1（日本の高齢化の特徴）
 8 少子高齢化と社会保障その2（労働政策の変遷）
 9 少子高齢化と社会保障その3（社会保障制度の動揺）
 10 少子高齢化と社会保障その4（日本社会の劣化）
 11 社会保障と社会的連帯経済その1（社会的連帯経済論）
 12 社会保障と社会的連帯経済その2（社会的連帯経済組織の実態1）
 13 社会保障と社会的連帯経済その3（社会的連帯経済組織の実態2）
 14 社会保障と社会的連帯経済その4（講義のまとめ）

3. 履修上の注意 / Requirements

毎回、講義レジュメおよび資料を配布する。また講義の都度、参考文献の紹介をする。参考文献や講義レジュメに沿っての学習を求める。適宜、出席状況の確認をする。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

講義の都度紹介する参考文献・資料について目を通すことを勧める。

5. 教科書 / Textbook

坂口正之・岡田忠克『よくわかる社会保障』ミネルヴァ書房。
 石畑良太郎・牧野富夫『よくわかる社会政策』ミネルヴァ書房。

6. 参考書 / Reference book

石畑良太郎ほか編『新版・社会政策』ミネルヴァ書房。
 宮本太郎『生活保障—排除しない社会へ—』岩波新書。
 宮本太郎『共生保障—支え合いの戦略—』岩波新書。
 広井良典『定常型社会—新しい「豊かさ」の構造』岩波新書。
 神野直彦『「分かち合い」の経済学』岩波新書。
 R・ウィルキンソン（池本他訳）『格差社会の衝撃』書籍工房早山。
 R・ウィルキンソン（酒井訳）『平等社会』東洋経済。
 R. D. パットナム（柴内訳）『孤独なボーリング』柏書房。
 この他、社会的連帯経済やサードセクター、社会的企業など、世界の最近の状況について情報を得られるような文献を適宜指示する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

期末試験の成績により判定する。

8. その他 / Notes

とくになし。

科目名	経済団体研究 A	2単位
Subject title	Studies in Japanese Business Associations A	2 credits
担当者	幸野 保典	
Instructor	Yasunori Kono	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

近代の日本における、企業や経営者の連合体としての経済団体は、政府と民間との間に介在する中間組織と位置づけられ、政策決定のみならず、政治動向にも大きな影響を及ぼしてきたといえる。本講義では、商工会議所や経済連盟会・経済同友会などの経済団体に焦点をあてながら、日本経済の発展に果たした役割および政治や一般社会にどのような影響を与えたかを検討する。

経済団体が日常の社会生活に、深く関わり合いを持っていることを理解させ、常に経済団体の動向に目を向けさせることを目標とする。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
(講義の課題および経済団体の系譜)
b：イントロダクション
(講義の課題および経済団体の系譜)
- 第2回 資本主義の形成と経済団体
一商法会議所、商工会の結成一
- 第3回 資本主義確立期の商業会議所・全国商業会議所連合会
- 第4回 地方商業会議所の展開
一川越商業会議所の設立と活動一
- 第5回 小規模商工業者の組織化とその役割
一同業組合と商工会一
- 第6回 独占資本主義の形成と経済団体
1. 日本工業倶楽部の設立
- 第7回 独占資本主義の形成と経済団体
2. 経済連盟の結成一
- 第8回 商工会議所法と日本商工会議所の設立
- 第9回 戦時統制と経済団体
一商工経済会と重要産業協議会一
- 第10回 戦後復興と商工会議所の再建
- 第11回 経済団体連合会の再編
- 第12回 企業民主化と経済同友会
- 第13回 労働運動の展開と日経連
- 第14回 日本経済団体連合会の変貌

3. 履修上の注意 / Requirements

秋学期の経済団体研究 B を受講する学生は、なるべく経済団体研究 A を受講してほしい。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

次回以降のプリント・参考資料を早めに配布しますので、事前に目を通しておくこと。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。毎回、講義プリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

- 「明治前期経済の分析」山口和雄 (東京大学出版会) 1956年。
「明治期経済団体の研究：日本資本主義の確立と商業会議所」永田正臣 (日刊労働通信社) 1965年。
「近代流通組織化政策の史的展開」白戸伸一 (日本経済評論社) 2004年。
「戦後日本経済と経済同友会」岡崎哲二ほか (岩波書店) 1996年。
「徹底検証 日本の財界 混迷する経団連の実像」奥村宏 (七つ森書館) 2010年。
「変貌する財界 日本経団連の分析」佐々木憲昭編著 (新日本出版社) 2007年。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点 (授業内レポート) 20%、試験80%で評価します。

8. その他 / Notes

科目名	経済団体研究 B	2単位
Subject title	Studies in Japanese Business Associations B	2 credits
担当者	幸野 保典	
Instructor	Yasunori Kono	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

近代における日本人の東アジアへの進出に伴い、要所ごとに企業家の利害を代表する経済団体 (商業会議所) が誕生する。この商業会議所は居留民団と共に地域日本人社会を代表する施設でもあった。本講義では、植民地朝鮮、「満洲」、中国租界に設立した日本人経済団体を分析対象とし、それぞれの特徴を明らかにする。そして、この「在外」日本人経済団体が、「在地経済界」との関連でどのような役割を果たしたか。加えて、彼らの行動が日本「本国」の経済団体にどのような影響を与え、国内世論の形成や政治動向にどのように関わったかを検討する。

戦前の植民地・占領地における経済団体の史的展開を理解することで、国際化社会における経済団体の有り様を考える一助となることを目標とする。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
(講義の課題および日本人の東アジア進出の系譜)
b：イントロダクション
(講義の課題および日本人の東アジア進出の系譜)
- 第2回 朝鮮に於ける日本人商業会議所の展開
- 第3回 在朝日本人商業会議所会員資格とその中心メンバー
- 第4回 朝鮮における商業会議所関係政策
- 第5回 両大戦間期の朝鮮における在留日本人と経済団体
- 第6回 戦時下の朝鮮在留日本人と経済団体 一釜山商工会議所を中心として一
- 第7回 中国関内における日本人商業会議所 一天津日本商業会議所を中心として一
- 第8回 天津日本租界の特殊性 一租界創生期の三業と売春一
- 第9回 華中における日本人商業会議所 一上海商業会議所一
- 第10回 中国における排日運動の展開と経済団体
1. 「旅大回収」、「21ヶ条問題」と商業会議所
- 第11回 中国における排日運動の展開と経済団体
2. 「満洲事変」後の対日経済絶交運動と商工会議所
- 第12回 戦時下の東アジアの日本人経済団体
1. 華北経済の膨脹と天津日本商工会議所の機構改革
- 第13回 戦時下の東アジアの日本人経済団体
2. 日中戦争直後の天津日本商工会議所
- 第14回 朝鮮からの引き揚げと戦後の韓国における日本人経済団体

3. 履修上の注意 / Requirements

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

次回以降のプリント・参考資料を早めに配布しますので、事前に目を通しておくこと。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。毎回、講義プリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

- 「近代アジアの日本人経済団体」波形昭一編著 (同文館) 1997年。
「戦時下アジアの日本経済団体」柳沢遊、木村健二編 (日本経済評論社) 2004年。
「近代植民地都市 釜山」坂本悠一、木村健二 (桜井書店) 2007年。
「戦後アジアにおける日本人団体」小林英夫他編著 (ゆまに書房) 2008年。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点 (授業内レポート) 20%、試験80%で評価します。

8. その他 / Notes

科目名	都市交通システム論A	2単位
Subject title	Urban Transport Systems A	2 credits
担当者	恩田 睦	
Instructor	Mutsumi Onda	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

<授業の概要>

本講義では、都市における交通機関の経営的な関心を取っ掛かりとして、公共交通機関が直面する諸問題の把握とその解決策について、企業経営、政策のあり方を考えていきます。

<到達目標>

(1) 交通事業の発展とそのビジネスモデルの特徴を理解できる (2) 近年の都市・地域における交通問題を理解できることを目標とします。

2. 授業内容 / Content

第1回：交通に関する基本的理解 (a)

第1回：交通に関する基本的理解 (b)

第2回：交通事業における規制緩和と政策

第3回：新幹線の経営と課題

第4回：航空事業の戦略

第5回：バス事業の経営と課題

第6回：海上旅客輸送の経営

第7回：ロードサイドビジネスの可能性

第8回：空港経営と駅ナカビジネス

第9回：都市鉄道の経営戦略

第10回：地方鉄道の経営と課題

第11回：都市交通システムの経営

第12回：路面電車の経営

第13回：観光鉄道の経営

第14回：交通事業の経営とその特徴

3. 履修上の注意 / Requirements

日頃から都市交通、地域交通についての新聞・雑誌記事を読むなど、興味・関心をもつように努めることが望ましい。また、授業中は適宜ノートをとること。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業内容を復習すること。また、各自で参考書を読みこむことで基礎知識と周辺知識の習得に努めることが望ましい。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。毎回資料を配布します。

6. 参考書 / Reference book

『交通のビジネスモデルと戦略』澤喜司郎著 (成山堂書店) 2011年

『新版 交通とビジネス』澤喜司郎ほか著 (成山堂書店) 2010年

『交通産業論』塩見英治編著、改訂版 (白桃書房) 1990年

7. 成績評価の方法 / Assessment

定期試験 (60%)、レポート (20%)、授業への参加度 (20%) をもとに総合的に評価します。なお、授業回数の3分の2以上の出席が成績評価の前提条件になります。

8. その他 / Notes

<受講上の諸注意>

- ・携帯電話などの通信機器を使用しないでください。
- ・飲食 (あめ・ガム等も含む) を禁止します。
- ・私語を慎んでください。
- ・許可なく、また正当な理由なく教室を出入りしないでください。

科目名	都市交通システム論B	2単位
Subject title	Urban Transport Systems B	2 credits
担当者	恩田 睦	
Instructor	Mutsumi Onda	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

<授業の概要>

本講義では、地域における交通の機能、役割、計画策定方法などを習得し、交通と「まちづくり」を合わせて地域交通・地域内における交流促進を目指す交通政策と地域社会の取り組みのあり方を考えていきます。

<到達目標>

(1) 地域における交通問題について理解できる (2) 公共交通だけでなく自転車などを含めた交通政策・地域政策について理解できることを目標とします。

2. 授業内容 / Content

第1回：地域交通に関する基本的理解 (a)

第1回：地域交通に関する基本的理解 (b)

第2回：交通政策基本法と国・自治体の交通政策

第3回：戦後の道路政策とこれからの道路像

第4回：条例制定と「まちづくり」

第5回：バス交通の再構築

第6回：住民参加のバス交通

第7回：LRT導入と「まちづくり」

第8回：自転車ネットワークを構築したコンパクトシティ

第9回：住民参加の地方鉄道活性化

第10回：地方鉄道の持続的経営

第11回：不採算鉄道存続の社会的意義

第12回：「観光まちづくり」と交通

第13回：「歩くまち」の交通計画

第14回：交通を考慮した「まちづくり」の課題と展望

3. 履修上の注意 / Requirements

日頃から都市交通、地域交通について興味・関心をもつように努めることが望ましい。また、授業中は適宜ノートをとること。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業内容を復習すること。また、各自で参考書を読みこむことで基礎知識と周辺知識の習得に努めることが望ましい。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。毎回資料を配布します。

6. 参考書 / Reference book

『交通工学 (第2版)』元田良孝・岩立忠夫・上田敏 (森北出版) 2006年

『脱クルマ社会の交通政策』西村弘著 (ミネルヴァ書房) 2011年

『地域交通政策づくり入門』土居靖範・可児紀夫 (自治体研究社) 2014年

『交通まちづくり—地方都市からの挑戦』原田昇編著 (鹿島出版会) 2015年

7. 成績評価の方法 / Assessment

定期試験 (60%)、レポート (20%)、授業への参加度 (20%) をもとに総合的に評価します。なお、授業回数の3分の2以上の出席が成績評価の前提条件になります。

8. その他 / Notes

<受講上の諸注意>

- ・携帯電話などの通信機器を使用しないでください。
- ・飲食 (あめ・ガム等も含む) を禁止します。
- ・私語を慎んでください。
- ・許可なく、また正当な理由なく教室を出入りしないでください。

科目名	日本のマスメディア A	2単位
Subject title	Mass Media in Japan A	2 credits
担当者	蟹瀬 誠一	
Instructor	Seiichi Kanise	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

概要：日本のテレビや新聞などのマスメディア、特にニューズメディアの基礎知識を学ぶとともに、その特徴や問題点を考察することによってメディアと社会の複雑な関わりを学ぶ。

また、時々刻々と伝えられるニュースイベントに関して検討・分析を行うことによって日本社会の実相に迫る。

到達目標：日本の各メディアの特性を知るとともに、日本のメディアが抱えている問題を理解する。

2. 授業内容 / Content

第1回 a：イントロダクション

第1回 b：イントロダクション

第2回：新聞と雑誌

第3回：ラジオとテレビ

第4回：広告代理店、通信社、SNS

第5回：プレスクラブ制度

第6回：日本メディアのタブー 1

第7回：日本メディアのタブー 2

第8回：マスメディアが世論に与える影響

第9回：テロリズムと報道

第10回：原子力と報道

第11回：技術と報道

第12回：最新ニュース分析

第13回：最新ニュース分析

第14回：まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

新聞やニュース雑誌に目を通したり、テレビ・ラジオ番組を視聴して日々のニュースに接しておくこと。

遅刻せず毎回授業に出席し、議論に積極的に参加すること。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

次の週のテーマについて下調べをしておくこと。

授業で扱った個別のテーマで関心をもったことについて自身で深堀りしてみる。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。

6. 参考書 / Reference book

『ジャーナリズムの条件』1～4巻（岩波書店）

『メディア危機』（金子勝、アンドリュー・デウィット、NHKブックス）

『図説日本のメディア』（藤竹堯、NHKブックス）

『テレビの嘘を見破る』（金野勉、新潮社）

7. 成績評価の方法 / Assessment

期末レポート（40%）、授業参加貢献度（60%）

8. その他 / Notes

剽窃、つまり他人の作品・学説、写真、イラストなどを無断で自分のものとしてレポートなどに発表することは厳しく禁じられており、厳格な処分の対象になります。

科目名	日本のマスメディア B	2単位
Subject title	Mass Media in Japan B	2 credits
担当者	蟹瀬 誠一	
Instructor	Seiichi Kanise	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

概要：本科目では日本のテレビや新聞などマスメディアがニュースとして取り上げた題材を分析し、メディアと社会の複雑な関わりを学びます。

また、時々刻々と伝えられるニュース内容を知ることによって日本社会の問題点をあぶり出していきます。

到達目標：日本の各メディアの特性を知り、日本のメディアが抱えている問題を理解するとともに健全なジャーナリズムの重要性を認識する。

2. 授業内容 / Content

第1回 a：イントロダクション

第1回 b：イントロダクション

第2回：最新ニュース分析と討議

第3回：最新ニュース分析と討議

第4回：最新ニュース分析と討議

第5回：最新ニュース分析と討議

第6回：最新ニュース分析と討議

第7回：最新ニュース分析と討議

第8回：最新ニュース分析と討議

第9回：最新ニュース分析と討議

第10回：最新ニュース分析と討議

第11回：最新ニュース分析と討議

第12回：最新ニュース分析と討議

第13回：最新ニュース分析と討議

第14回：まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

日常的に新聞やニュース雑誌を読み、テレビやラジオのニュースに触れておくこと。

遅刻をせず毎回授業に参加し、積極的に議論すること。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

次の回のテーマについて下調べをしておくこと。

授業で取り上げたテーマを自身で調査研究し深堀りしてみる。

5. 教科書 / Textbook

とくに指定しない。

6. 参考書 / Reference book

とくに指定しない。

7. 成績評価の方法 / Assessment

期末レポート（40%）、授業への参加貢献度（60%）

8. その他 / Notes

日本のマスメディア A から続けて受講することが望ましい。

剽窃、つまり他人の作品、学説、写真、イラストの全部または一部を無断で自分のものとしてレポートなどに発表することは厳しく禁じられています。厳罰に処されますから注意してください。

科目名 Subject title	日本のマスメディア A Mass Media in Japan A	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	蟹瀬 誠一 Seiichi Kanise		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course engages students in a critical overview and analysis of contemporary newspapers, magazines, radio, television and the internet in Japan in their role as news media.

It is designed for students to understand present-day news media as well as key news events in Japan.

2. 授業内容 / Content

Week 1 . a .Introduction

Week 1 . b .Introduction

Week 2 . Overview

Week 3 . Newspapers

Week 4 . Magazines

Week 5 . Radio

Week 6 . Television

Week 7 . Advertising and PR

Week 8 . New media

Week 9 . News reporting : the press club system, media and politics

Week 10 . Media taboos

Week 11 . Trial by media

Week 12 . Media issues

Week 13 . Media issues

Week 14 . Wrap-up

3. 履修上の注意 / Requirements

Be punctual and attend every class meeting.

Meet all deadlines for this course, no exceptions, no excuses.

Read assigned material before coming to class.

Academic misconduct will not be tolerated.

Command of English good enough to understand and participate in class discussions.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Read materials pertaining to subjects to be discussed in class and do further research by yourself after class

5. 教科書 / Textbook

No textbook

6. 参考書 / Reference book

Nothing in particular

7. 成績評価の方法 / Assessment

Team paper counts 40 percent and class participation 60 percent.

8. その他 / Notes

About Plagiarism :

Plagiarism is the act of representing someone else's creative and/or academic work as your own, in full or in part.

It can be an act of commission, in which one intentionally appropriates the words, pictures or ideas of another, or it can be an act of omission, in which one fails to acknowledge/document/give credit to the source, creator and/or the copyright owner of those works, pictures or ideas.

Any fabrication of materials, quotes or sources, other than that created in a work of fiction, is also plagiarism.

Plagiarism is the most serious academic offense that you can commit and can result in probation, suspension or expulsion.

科目名 Subject title	日本のマスメディア B Mass Media in Japan B	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	蟹瀬 誠一 Seiichi Kanise		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is designed to introduce students to breaking news events in Japan and help them understand the complex interactions between media and society, and think critically about breaking news events through intensive lectures and discussions.

2. 授業内容 / Content

Week 1 . a : Introduction

Week 1 . b : Introduction

Week 2 . Compassion fatigue : how media sell disease, famine, war and death

Week 3 . current news and media issues

Week 4 . current news and media issues

Week 5 . current news and media issues

Week 6 . current news and media issues

Week 7 . current news and media issues

Week 8 . current news and media issues

Week 9 . current news and media issues

Week 10 . current news and media issues

Week 11 . current news and media issues

Week 12 . current news and media issues

Week 13 . current news and media issues

Week 14 . wrap-up

3. 履修上の注意 / Requirements

Be punctual and attend every class meeting.

Meet all deadlines for this course, no exceptions, no excuses.

Read assigned material before coming to class.

Academic misconduct will not be tolerated.

Read newspapers and magazines, and listen to or watch the news daily on a station or channel of your choice. Any local channel or CNN would be good examples.

Command of English good enough to understand and participate in class discussions.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Read materials pertaining to subjects to be discussed in class and do research by yourself after class.

5. 教科書 / Textbook

No textbook

6. 参考書 / Reference book

nothing in particular

7. 成績評価の方法 / Assessment

Team paper counts 40 percent and class participation 60 percent.

8. その他 / Notes

About Plagiarism :

Plagiarism is the act of representing someone else's creative and/or academic work as your own, in full or in part.

It can be an act of commission, in which one intentionally appropriates the words, pictures or ideas of another, or it can be an act of omission, in which one fails to acknowledge/document/give credit to the source, creator and/or the copyright owner or those works, pictures or ideas.

Any fabrication of materials, quotes or sources, other than that created in a work of fiction, is also plagiarism.

Plagiarism is the most serious academic offense that you can commit and can result in probation, suspension or expulsion.

科目名	日本人の行動モデルA	2単位
Subject title	Japanese Behavioral Models A	2 credits
担当者	東海 詩帆	
Instructor	Shiho Tokai	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本講義では、社会心理学、文化心理学的観点から、日本人の基本的な自己認知、対人行動、集団行動の傾向を国際比較を交えて捉える。そして、応用編として、日本人の心理的傾向がいかに購買意思決定に反映されているのかを把握することで、より大きな顧客満足の提供や新しいビジネスチャンスの発見の一助としたい。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション（社会心理学的観点から行動の特徴を把握する）
b：イントロダクション（社会心理学的観点から行動の特徴を把握する）
- 第2回 日本人の心理・行動の特徴（文化差のないもの）
- 第3回 日本人の心理・行動の特徴（文化差があるもの）
- 第4回 自己認知の文化差（自己概念）
- 第5回 自己認知の文化差（相互独立的自己感、相互協調的自己感）
- 第6回 自己認知の文化差（無意識の影響の強さ）
- 第7回 自己観の態度変容に与える影響
- 第8回 原因帰属の文化差
- 第9回 対人認知の文化差（自己開示、自己呈示）
- 第10回 対人認知の文化差（自己高揚、自己卑下）
- 第11回 対人認知の文化差（社会的比較）
- 第12回 対人認知の文化差（主観的幸福感、自己愛）
- 第13回 対人認知の文化差（恋愛タイプ）
- 第14回 試験および講義のふりかえり

3. 履修上の注意 / Requirements

講義形式を中心とする。授業において学生同士でディスカッションをしてもらうこともある。積極的な参加を求める。授業では、必要に応じてプリントを配布する。2回小テストを実施する。授業内容は、学生の理解度に応じて変更することがある。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業後、配布資料をもとに必ず復習をしておくこと。

5. 教科書 / Textbook

特に定めない。

6. 参考書 / Reference book

「日本人の心理・行動モデルと日本企業のクオリティ」山下洋史編著、西・鄭・諸上著（白桃書房）

「国際的消費者行動論」A.コスカン・サムリ著 阿部・山本監訳（九州大学出版会）

「信頼の構造」山岸俊男著（東京大学出版会）

7. 成績評価の方法 / Assessment

試験30% 小テスト30% 平常点40%

8. その他 / Notes

科目名	日本人の行動モデルB	2単位
Subject title	Japanese Behavioral Models B	2 credits
担当者	東海 詩帆	
Instructor	Shiho Tokai	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本講義では、「日本人の行動モデルA」における基礎知識を基に、経済、マーケティングの観点から日本の産業、市場の変化を概観する。さらに、日本の労働市場を取り巻く現状、日本の組織の特徴を理解する。その上で、職場内での適切なコミュニケーション方法、職務満足を上げるモチベーション、リーダーシップスタイルを把握し、組織でより活躍できるためのスキルを身につける一助としたい。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション（日本の組織の特徴）
b：イントロダクション（日本の組織の特徴）
- 第2回 「日本人の行動モデルA」の復習
- 第3回 印象形成の文化差（中心特性、初頭効果）
- 第4回 印象形成の文化差（印象形成過程におけるバイアス）
- 第5回 印象形成の文化差（マレービアンンの好意の総計）
- 第6回 印象形成の文化差（バランス理論）
- 第7回 集団行動の文化差（安心社会、信頼社会）
- 第8回 集団行動の文化差（内集団、外集団の知覚）
- 第9回 集団行動の文化差（集団における社会的影響）
- 第10回 集団行動の文化差（社会的ジレンマ）
- 第11回 日本の市場の理解
- 第12回 人類史の3つの革命における日本の発展
- 第13回 セグメンテーションから見る日本の顧客の特徴
- 第14回 試験および講義のふりかえり

3. 履修上の注意 / Requirements

講義形式を中心とする。授業において学生同士でディスカッションをしてもらうこともある。積極的な参加を求める。授業では、必要に応じてプリントを配布する。2回小テストを実施する。授業内容は、学生の理解度に応じて変更することがある。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業後、配布資料をもとに必ず復習をしておくこと。

5. 教科書 / Textbook

特に定めない。

6. 参考書 / Reference book

「日本人の心理・行動モデルと日本企業のクオリティ」山下洋史編著、西・鄭・諸上著（白桃書房）

「組織の心理学」田尾雅夫著（有斐閣ブックス）

7. 成績評価の方法 / Assessment

試験30% 小テスト30% 平常点40%

8. その他 / Notes

科目名	国際マーケティング論A	2単位
Subject title	International Marketing Studies A	2 credits
担当者	川端 庸子	
Instructor	Yasuko Kawabata	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course explores Japanese features of marketing and consumerism from the macromarketing point of view. Different from the point of view on marketing management or micromarketing, which analyses strategies and decision makings for individual marketers, macromarketing investigates the interrelationship between marketing and society. It focuses on (1) the impact and consequences of micromarketing actions on society (marketing externalities), (2) the impact and consequences of society on marketing systems and actions (social sanctions), and (3) understanding of marketing systems in the aggregate dimensions (macrosystems analysis). In order to identify the Japanese features, this course will take several examples of manufacturer-led and retailer-led marketing, and explores how they have developed and how different they have been from other countries. This exploration will lead to understanding of how uniquely the Japanese consumption patterns have evolved. Students will be expected to consider by themselves (1) what means the Japanese way of marketing and consumption and (2) both advantageous and disadvantageous dimensions.

2. 授業内容 / Content

Part I Introduction to Marketing

Class 1 . a. Introduction

Class 1 . b. Introduction

Class 2 . The concept of strategy, management, philosophy and consumer behaviours in marketing discipline

Class 3 . Product strategy: Its basic concepts and some cases of the Japanese way

Class 4 . Pricing and price maintenance strategy: Some Japanese cases

Class 5 . Channel or placing strategy: The basic ideas of marketing channels and difference between manufacturer-led and retailer-led marketing

Class 6 . Promotion strategy: marketing communication as the Japanese way

Part II Manufacturer-led Marketing

Class 7 . Historical perspective on manufacturer-led marketing: comparison between the USA and Japan

Class 8 . Car marketing: development in the USA and modified in Japan

Class 9 . Marketing of household electric appliances: how developed and declined the 'keiretsu' retailing

Class 10 . Design marketing: a historical and comparative study

Part III Retailer-led Marketing

Class 11 . Evolution of retail formats and marketing by department stores

Class 12 . Student presentations (Group 1)

Class 13 . Student presentations (Group 2)

Class 14 . a. Course Summary

Class 14 . b. Test

3. 履修上の注意 / Requirements

Students who are more than 15 minutes late will be considered absent.

Students are strongly encouraged to follow the news about contemporary Global Marketing.

Students may have to try to become familiar with a new set of vocabulary except for advanced learners.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Lecture material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web prior to the lecture. It is highly recommended to review the material shortly after the lecture.

5. 教科書 / Textbook

Kazuo Usui, Marketing and Consumption in Modern Japan, Abington, Oxon, UK: Routledge, 2014. (xvi+260 pp., ISBN 978-0-415-32313-0)

Specific pages of specific books will be referred in the lecture.

6. 参考書 / Reference book

P. Kotler and K. L. Keller, Marketing Management, 13 ed., Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall, 2008.

Kazuo Usui, Modern Marketing Management: A Basic Textbook from the Macro Perspective, Tokyo: Otsuki-shoten, vi+179 pp.(in Japanese)

Kazuo Usui, Marketing and Current Society: An Advanced Textbook from the Macro Perspective, Tokyo: Otsuki-shoten, v+187 pp.(in Japanese)

Specific pages of specific books will be referred in the lecture.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Group Presentation 50%

Test 50%

8. その他 / Notes

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes in assignments and class schedule will be announced in class.

科目名	国際マーケティング論B	2単位
Subject title	International Marketing Studies B	2 credits
担当者	川端 庸子	
Instructor	Yasuko Kawabata	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This lecture is designed to have students understand the Global Marketing of Japanese companies. It adopts an interdisciplinary perspective in understanding the major issues of international marketing within the context of global markets. The course analyzes marketing strategies of successful concurrent multinational companies, with a focus on environmental analysis; foreign market evaluation and selection; and market entry modes. The course highlights various marketing issues related to the emerging markets.

2. 授業内容 / Content

Class 1 . a. Introduction

Class 1 . b. Introduction

Class 2 . What means marketing and international marketing?

Part I Retailer-led Marketing

Class 3 . Evolution of retail formats and marketing by department stores

Class 4 . Chain stores, supermarkets and the "super" as the Japanese way

Class 5 . Convenience stores modified to the Japanese way

Part II Brand

Class 6 . What means brand?

Class 7 . Case study on brand

Class 8 . Discussion about brand

Part III Cross-border E-Commerce

Class 9 . What is Cross-border E-Commerce?

Class 10 . Case study on Cross-border E-Commerce

Class 11 . Discussion about Cross-border E-Commerce

Class 12 . Student presentations (Group 1)

Class 13 . Student presentations (Group 2)

Class 14 . a. Course Summary

Class 14 . b. Test

3. 履修上の注意 / Requirements

Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Students are strongly encouraged to follow the news about contemporary Global Marketing.

Students may have to try to become familiar with a new set of vocabulary except for advanced learners.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Lecture material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web prior to the lecture. It is highly recommended to review the material shortly after the lecture.

5. 教科書 / Textbook

Kazuo Usui, Marketing and Consumption in Modern Japan, Abington, Oxon, UK: Routledge, 2014. (xvi+260 pp., ISBN 978-0-415-32313-0)

Yoshihiro Oishi, Global Marketing Zero Tokyo:Hakutou -shobou .(in Japanese)

Specific pages of specific books will be referred in the lecture.

6. 参考書 / Reference book

P. Kotler and K. L. Keller, Marketing Management, 13 ed., Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall, 2008.

Yoshihiro Oishi, Marketing Zero, Tokyo:Hakutou -shobou .(in Japanese)

Kazuo Usui, Modern Marketing Management: A Basic Textbook from the Macro Perspective, Tokyo: Otsuki-shoten, vi+179 pp.(in Japanese)

Kazuo Usui, Marketing and Current Society: An Advanced Textbook from the Macro Perspective, Tokyo: Otsuki-shoten, v+187 pp.(in Japanese)

Specific pages of specific books will be referred in the lecture.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Group Presentation 30%

Participation 20%

Test 50%

8. その他 / Notes

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes in assignments and class schedule will be announced in class.

科目名	国際関係論 A	type 1	2単位
Subject title	International Relations A		2 credits
担当者	ヴァシリューク, スヴェトラーナ		
Instructor	Svetlana Vassiliouk		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course will introduce fundamental concepts (e.g. state, sovereignty, international norms) and theoretical debates (e.g. realism, liberalism, constructivism, Marxism, feminism) within the field of International Relations. It will relate major theories to historical events and policy issues, providing students with analytical frameworks for explaining and understanding contemporary international relations. The lectures and readings will focus on a variety of core topics of contemporary relevance (e.g. great-power rivalries, security, humanitarian intervention, global conflict management). The goal of this course is to provide students with a good basic understanding of international relations and a solid foundation for taking upper-level courses on the subject.

2. 授業内容 / Content

- 第1回 MODULE A/B - Course introduction: Why study IR and Global Politics?
- 第2回 Introduction to International Relations (Ch.1) (1)
- 第3回 Introduction to International Relations (Ch.1) (2)
- 第4回 Theories of International Relations: Realism (Ch.2)
- 第5回 Theories of International Relations: Liberalism (Ch.2)
- 第6回 Great-Power Rivalries and Relations: WWI and WWII (Ch.4-1)
- 第7回 Global Transition from WWI to WWII (DVD "Lost Peace")
- 第8回 DVD - Discussion. Midterm exam
- 第9回 Great-Power Rivalries and Relations: post-WWII Relations (DVD "Brave New World"). DVD - Discussion
- 第10回 Great-Power Rivalries and Relations: the Cold War (Ch.4-2)
- 第11回 Global Conflict management: Realist Approach (Ch.8)
- 第12回 Global Conflict management: Liberalist Approach (Ch.9)
- 第13回 Global Conflict management and Future World Order
- 第14回 (MODULE A) - Course Summary. (MODULE B) - Test

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
- 2). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.
- 3). Note on courtesy: please keep any noise in class to a minimum. The mobile/smart phones have to be turned off and put away during the class sessions. If you wish to use a laptop computer in class, please do not do anything other than taking notes.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- 1). Students have to complete weekly reading assignments before coming to class.
- 2). Students are strongly encouraged to follow the news on current developments and major issues in global affairs.
- 3). Students are required to regularly use the "Oh-o! Meiji Class Web System" in order to access reading materials, homework instructions, and class announcements.

5. 教科書 / Textbook

Charles Kegley and Shannon L. Blanton, "World Politics: Trends and Transformation" (Wadsworth: Cengage Learning, 2016-2017 or newer edition).

Additional class materials will be available in the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

6. 参考書 / Reference book

Iain McLean, "The Concise Oxford Dictionary of Politics" (Oxford University Press, Oxford, the latest edition).

The CIA World Factbook (provides maps as well as information on the history, people, government, economy, geography, communications, transportation, military, and transnational issues for 267 world entities, including full country reports): <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/index.html>.

7. 成績評価の方法 / Assessment

- Midterm exam 35%
- Final (in-class) Test 50%
- Participation (discussions, questions, comments) 15%

8. その他 / Notes

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes in assignments and class schedule will be announced in class and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

科目名	国際関係論 B	type 1	2単位
Subject title	International Relations B		2 credits
担当者	ヴァシリューク, スヴェトラーナ		
Instructor	Svetlana Vassiliouk		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is an introduction to the principal concepts, issues and theoretical debates within the field of International Relations. Topics covered include: international governance and the United Nations, international security and arms control, democratic transition, globalization, and climate change.

The goal of this course is to help students build their analytic and critical thinking skills. Therefore, students are expected to actively participate in class discussions and to follow current events by reading and analyzing articles on a wide range of global issues. By the end of the semester, students are expected to improve their understanding of a variety of political challenges facing the world today.

2. 授業内容 / Content

- 第1回 MODULE A/B - Course introduction: Why study IR and Global Politics?
- 第2回 Review of key terms in political science (1) (Hague, Ch.1)
- 第3回 Review of key terms in political science (2) (Hague, Ch.1)
- 第4回 Overview of ideologies in global politics (1) (Kegley and Raymond, Ch.2)
- 第5回 Overview of ideologies in global politics (2) (Kegley and Raymond, Ch.2)
- 第6回 Group Discussion 1. Liberalism vs. Realism: The Arms Trade
- 第7回 Group Discussion 2. Liberalism vs. Realism: The United Nations
- 第8回 The fall of communism and the collapse of the bipolar world order (DVD)
- 第9回 Group Discussion 3. Constructivism and the Power of Ideas: Democratic transition in the former Soviet Bloc
- 第10回 Globalization: its dimensions, winners and losers (Kegley Ch. 8 and its RG)
- 第11回 Group discussion 4. Globalization — a curse or a cure?
- 第12回 Climate Change and Environmental politics (DVD)
- 第13回 Group discussion 5. Climate Change: Assessment and Approaches
- 第14回 Course Summary. Final Test (in-class)

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
- 2). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.
- 3). Note on courtesy: please keep any noise in class to a minimum. The mobile/smart phones have to be turned off and put away during the class sessions. If you wish to use a laptop computer in class, please do not do anything other than taking notes.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- 1). Students have to complete reading assignments before coming to class.
- 2). Students are strongly encouraged to follow the news on current developments and major issues in global affairs.
- 3). Students are required to regularly use the "Oh-o! Meiji Class Web System" in order to access reading materials, homework instructions, and class announcements.

5. 教科書 / Textbook

There is no required textbook; instead we will use a number of various handouts that will be distributed in class and/or will be available through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

6. 参考書 / Reference book

Charles Kegley and Shannon L. Blanton, "World Politics: Trends and Transformation" (Wadsworth: Cengage Learning, 2016-2017 or newer edition).

Charles Kegley and Gregory Raymond, "The Global Future: A Brief Introduction to World Politics" (Wadsworth: Cengage Learning, 2012).

Iain McLean, "The Concise Oxford Dictionary of Politics" (Oxford University Press, Oxford, the latest available edition).

7. 成績評価の方法 / Assessment

- Homework assignments (2 x 25%) 50%
- Participation (including in the FIVE Group Discussions) 15%
- Final Test 35%

8. その他 / Notes

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes in assignments and class schedule will be announced in class and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

科目名	国際経済史 A	2単位
Subject title	Global Economic History A	2 credits
担当者	竹内 真人	
Instructor	Mahito Takeuchi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

国際経済史 A および B では、近現代の国際経済史に関する主要な研究テーマについて、経済史・商業史・帝国史的観点から歴史学的に考察する。近年の経済のグローバル化に伴い、経済史研究においても「国民国家」を基本単位とする従来の1国史的分析枠組みが批判されている。本講義では、よりグローバルな観点から、経済・政治・文化現象を総体的に把握することを試みる。国際経済史 A では、イギリスで最初に確立し、その後周辺諸国に拡大した、近代資本主義の世界的展開過程を考察する。

グローバルな観点から、政治・経済・文化現象を総合的に把握することが出来ることを到達目標としている。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 aのみ：イントロダクション（「国際経済史 A」の課題と方法）
- 第2回：「国民経済」か「世界経済」か—大塚史学と近代世界システム論
- 第3回：産業革命と工業化 (1) —資本の本源的蓄積
- 第4回：産業革命と工業化 (2) —産業資本の循環
- 第5回：産業革命と工業化 (3) —欧米諸国の産業革命
- 第6回：産業革命とアフリカ奴隷貿易—「大西洋三角貿易」の構造と展開
- 第7回：インド・中国の植民地化と砲艦外交—「アヘン三角貿易」の構造と展開
- 第8回：汽船ネットワークの世界的拡大—運航の高速化と海運コストの減少
- 第9回：鉄道ネットワークの世界的拡大—インドの大鉄道を事例として
- 第10回：国際移民の時代—アジア人移民労働者の世界的展開
- 第11回：宣教師・海軍の活動と「通商保護」—福音主義と奴隷貿易規制の展開
- 第12回：アフリカと太平洋の分割—武器=労働交易と帝国主義
- 第13回：インド大反乱と電信ネットワークの世界的拡大
- 第14回：まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

本授業は国際経済史 B をもって完結するため、国際経済史 B も合わせて受講することが望ましい。世界史選択者だけでなく、日本史や他科目選択者の受講も大いに歓迎する。説明は日本語で行うが、英語DVDや英語文献を50%程度使用する。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業で紹介した問題について、主体的に文献を調べておくこと。

5. 教科書 / Textbook

特に教科書は指定せず、資料（プリント）を適宜配布する。映像資料（DVD、パワーポイント）も使用する。

6. 参考書 / Reference book

『社会科学における人間』大塚久雄（岩波書店）、『イギリス帝国の歴史 アジアから考える』秋田茂（中央公論新社）。その他については、適宜紹介する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

学期末試験の結果（80%）、平常点（授業内レポート、20%）をもって総合的に評価する。

8. その他 / Notes

授業中の私語は慎んで下さい。

科目名	国際経済史 B	2単位
Subject title	Global Economic History B	2 credits
担当者	竹内 真人	
Instructor	Mahito Takeuchi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

国際経済史 A および B では、近現代の国際経済史に関する主要な研究テーマについて、経済史・商業史・帝国史的観点から歴史学的に考察する。近年の経済のグローバル化に伴い、経済史研究においても「国民国家」を基本単位とする従来の1国史的分析枠組みが批判されている。本講義では、よりグローバルな観点から、経済・政治・文化現象を総体的に把握することを試みる。国際経済史 B においては、経済史・商業史・帝国史における主要な学説・理論を紹介・整理する。国際経済史 A で解説した具体的史実に基づき、それをさらに敷衍させながら、講義する。

国際経済史の諸問題を歴史学的に考察するための知的枠組みを構築することが出来ることを到達目標としている。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 aのみ：イントロダクション（「国際経済史 B」の課題と方法）
- 第2回：資本主義的世界体制の成立
- 第3回：重商主義、自由貿易主義、帝国主義
- 第4回：アフリカ・太平洋の分割とホブスン・レーニンの帝国主義論—産業資本と帝国拡張
- 第5回：シュンペーターの帝国主義論
- 第6回：自由貿易帝国主義論 (1) 「公式帝国」と「非公式帝国」
- 第7回：自由貿易帝国主義論 (2) 「現地の危機」と「周辺理論」
- 第8回：ジェントルマン資本主義論 (1) —シティと帝国
- 第9回：ジェントルマン資本主義論 (2) —諸批判と論争
- 第10回：文化帝国主義論—サイドとマッケンジーの諸研究
- 第11回：宗教と帝国—福音主義と自由主義的帝国主義
- 第12回：近代世界システム論 (1) プロローグからウォーラーSTEINへ
- 第13回：近代世界システム論 (2) ヘゲモニー国家（覇権国家）の盛衰
- 第14回：まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

本授業は国際経済史 A と連動しているので、国際経済史 A を合わせて受講することが望ましい。世界史選択者だけでなく、日本史や他科目選択者の受講も大いに歓迎する。説明は日本語で行うが、英語DVDや英語文献を50%程度使用する。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業で紹介した問題について、主体的に文献を調べておくこと。

5. 教科書 / Textbook

特に教科書は指定しない。資料（プリント）を適宜配布する。

6. 参考書 / Reference book

参考書は授業進行に応じて適宜紹介するが、特に次の文献は授業と並行して参照することが望ましい。

『帝国主義』アンドリュー・ポーター著・福井憲彦訳（岩波書店）。

7. 成績評価の方法 / Assessment

学期末試験の結果（80%）、平常点（授業内レポート、20%）をもって総合的に評価する。

8. その他 / Notes

授業中の私語は慎んで下さい。

科目名	平和学	2単位
Subject title	Peace Studies	2 credits
担当者	師井 勇一	
Instructor	Yuichi Moroi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

“Wars will cease when men refuse to fight.” —これは1923年にアメリカで作られた市民団体、戦争抵抗者同盟 (The War Resisters League) の標語です。国家・政府の専横事項であるかに見える戦争という問題にも、私たち一人ひとりが主体的に関わっていくことの大切さを考えさせられます。この授業では、核問題や米軍基地問題、領土問題、歴史認識問題など私たちを取りまくさまざまな平和問題をとりあげ、考察を深めていきます。

その道のいわゆる「専門家」だけに平和問題をゆだねるのではなく、私たち一人ひとりが市民としてそれぞれの頭で考え、行動できるようになること。そのためには学期を通して(また願わくばその後の人生においても)次の三点に気をつけたいものです。①国際的な視野の獲得(自国内の議論だけでなく、諸外国の見方を理解すること)、②目的と手段の整合性の検証(「平和」の名のもとにどれだけの血が流されてきたことか)、③ことばの意味の精査(メディアや政治家が多用することば——「抑止力」、「平和主義」、「自衛力」、「安全保障」など——の意味することば、実態を考えていくこと)。

グループ研究を通して互いに学びあい、また、教室での発表でその学びをクラスのみなども共有していきます。国境を越えた想像力を養い、地球市民としての意識を高めていきましょう。

2. 授業内容 / Content

- 1a. 市民が平和を創りだすということ
- 1b. 市民が平和を創りだすということ
2. 沖縄からアジアの平和を考える
3. 沖縄からアジアの平和を考える——『標的の村』(2012)
4. 沖縄からアジアの平和を考える
5. 東アジアの現在を歴史から考える
6. 「サンフランシスコ体制」
7. 「サンフランシスコ体制」——『誰も知らない基地のこと』(2010)
8. 「サンフランシスコ体制」
9. 「マッチ・ポンプ」——アメリカにおける軍産(官・メディア)複合体
10. 非核三原則と「核の傘」
11. (九条)平和主義と「(軍事)抑止力」論
12. 様々な形で軍事化される女性の生活——米国、東京、九州、沖縄から学ぶ
13. 研究発表
14. 研究発表・まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

はじめの1～2週間で「問題」ごとの小グループをつくっていきます。それぞれのグループでは、クラスで読む教科書の他にさまざまな文献や資料にあたり、問題をより広く、深く追究していきます。その過程で、日本以外の国の視点を反映した英文の資料を少なくとも2点は入れること。発表ではとりあげる問題の基礎や歴史的背景をふまえ、問題が問題となっている内外の議論、そして将来に向けてどのような解決策があるのか、それに向けて私たちは何ができるのか、などをクラスみなで考えます。さいごに、とりあげた問題に関して一人ひとりが期末レポートを書きます。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

授業で取り上げるテーマに関して、事前に教科書などを読んでおくことで、授業により積極的に参加できるようになり、楽しい時間となります。また、日々のニュースは、国内メディアだけでなく、海外から英語で発信されたものを理解するよう心がければ、視野が広がるのももちろん、思考が柔軟になっていきます。

5. 教科書 / Textbook

『転換期の日本へ「パックス・アメリカーナ」か「パックス・アジア」か』 ジョン・W・ダワー ガバン・マコーマック共著 (NHK出版新書)
『アメリカ民主主義の精神——マックス・ウェーバーの政治文化分析』 スティブン・カルバーク著 (法律文化社)
その他、必要な資料はOh-oi Meijiにて配布予定。

6. 参考書 / Reference book

『憲法九条の戦後史』 田中伸尚著 (岩波新書)
『命こそ宝 沖縄反戦の心』 阿波根昌鴻著 (岩波新書)
『沖縄の怒 日米への抵抗』 ガバン・マコーマック 乗松聡子共著 (法律文化社)
『沖縄の米軍基地「県外移設」を考える』 高橋哲哉著 (集英社新書)
『フェミニズムで探る軍事化と国際政治』 シンシア・エンロー著 (御茶の水書房)
『日米安保Q&A』 「世界」編集部編 (岩波ブックレット 792)
『戦争を記憶する 広島・ホロコーストと現在』 藤原帰一著 (講談社現代新書)
『反戦のともじり 第二次世界大戦に抵抗したアメリカの若者たち』 ラリー・ガラレナ・メイ・ガラ編著 (明石書店)
『平和を考えるための100冊+α』 日本平和学会編 (法律文化社)
『戦争をなくすための平和学』 寺島俊徳著 (法律文化社)

7. 成績評価の方法 / Assessment

- ・授業参加 20%
- ・研究発表 30%
- ・期末レポート 50%

8. その他 / Notes

「授業内容」および「教科書」の一部に変更があるかもしれません。授業初日、最新のより詳しいシラバスを配布します。

科目名	平和学	2単位
Subject title	Peace Studies	type 1 2 credits
担当者	師井 勇一	
Instructor	Yuichi Moroi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

“Wars will cease when men refuse to fight.” —This is a motto of the War Resisters League, a secular antiwar organization founded in 1923 in the United States. The motto reminds us of the crucial role that active citizens could play on the issue of war and peace.

Throughout the semester (and, hopefully, beyond), we shall start thinking about the role and responsibility of the citizenry in democracy in creating a peaceful world.

Three pillars of the course are: 1) Acquiring international perspectives; 2) Paying attention to the consistency between means and ends (How much blood—innocent blood—has been shed in the name of “peace” ?); and 3) Investigating closely the meaning of the words used in the media, politics, and diplomacy—such as “peace,” “freedom,” “national security,” “deterrence,” “self-defense,” “war on terror,” etc.

This course will broaden your perspective by looking at grassroots movements for peace in Okinawa, reviewing the Cold-War “San Francisco System,” which underlies the current militarization in Japan, examining globalization and militarism from a critical angle, and assisting you in pursuing a topic of your interest. The class readings, discussions, and your research paper will deepen your understanding of the issues, which would hopefully help you make a good global citizen.

2. 授業内容 / Content

- 1a. Peace, Structural Violence, and Social Justice
- 1b. Peace, Structural Violence, and Social Justice
2. Peace in Okinawa 1
3. Peace in Okinawa 2-- “The Targeted Village” (2012)
4. Peace in Okinawa 3
5. The San Francisco System 1
6. The San Francisco System 2-- “Standing Army” (2010)
7. The San Francisco System 3
8. Globalization and Militarism 1
9. Globalization and Militarism 2-- “Why We Fight” (2005)
10. Globalization and Militarism 3
11. Creating Peace-- “Think Globally, Act Locally” 1
12. Creating Peace-- “Think Globally, Act Locally” 2
13. Presentation
14. Presentation and Review

3. 履修上の注意 / Requirements

We will frequently refer to reading materials—the book and handouts—so always bring a copy to class. Participation in discussion is expected; good (can we hope for perfect?) attendance is essential if you expect do well.

No specific score of a standardized exam (such as TOEFL and TOEIC) is required; however, be responsible for your learning.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Read broadly, think independently. Use international, independent, and alternative media to expand your perspective on the issues discussed in class.

5. 教科書 / Textbook

All the required readings will be available from the instructor in PDF or a hard-copy in class.

6. 参考書 / Reference book

Cooney, Robert and Helen Michlowski eds. *The Power of the People: Active Nonviolence in the United States* (Philadelphia: New Society Publishers, 1987). ISBN: 0-86571-090-2.
Dower, John. *The Violent American Century: War and Terror Since World War II* (Chicago: Haymarket Books, 2017). ISBN: 978-1-60846-723-5.
Enloe, Cynthia. *Globalization and Militarism: Feminists Make the Link* 2nd ed. (Lanham, MD: Rowman and Littlefield, 2016). ISBN: 978-1-4422-6544-8.
McCormack, Gavan and Satoko Norimatsu. *Resistant Islands: Okinawa Confronts Japan and the United States* (Lanham, MD: Rowman and Littlefield, 2012). ISBN: 978-1-4422-1562-7.
Moroi, Yuichi. *Ethics of Conviction and Civic Responsibility: Conscientious War Resisters in America During the World Wars* (Lanham, MD: University Press of America, 2008). ISBN: 978-0-7618-4079-4.
Zinn, Howard. *Terrorism and War* (New York: Seven Stories Press, 2002). ISBN: 978-1-58322-4939.

7. 成績評価の方法 / Assessment

- ・Class participation: 20%
- ・Presentation: 30%
- ・Term paper: 50%

8. その他 / Notes

We may have to change a part of “Contents” here to accommodate our needs during the semester. You will receive a hard-copy of the course syllabus on the first day of class. It includes a class schedule with reading assignments for each week and a paper deadline.

I am always available for any questions or problems you might have during the semester. Please feel free to contact me at any time.

科目名	アジア太平洋政治経済論 A	2単位
Subject title	Asia-Pacific Political Economy A	2 credits
担当者	金 ゼンマ	
Instructor	Jemma Kim	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本講義では、アジア太平洋地域における国際関係の変化やグローバル化への政策的対応の相違と共通性について、論点の理解を深めることを目的としている。近年のアジア太平洋地域においては、モノ、サービス、資本、人の流れが著しく増加・拡大しており、「事実上の」(de facto) 統合から、「制度的・法的な」(de jure) 統合へと発展している。特に、TPP、日中韓FTAやASEANプラス3のFTAなど、地域FTAに対する重層的な取り組みが行われている。本講義では、GATT/WTOの発展と停滞、およびFTA、TPPのようなニュー・リージョナリズムの台頭という経済の相反する問題の現象について考察する。特に、WTOとFTAのあり方、日中韓FTA、ASEANプラス3、TPPなどアジア太平洋の経済連携の動きに注目する。

本講義の狙いは、グローバル社会におけるマクロな動きを意識しながらアジア太平洋地域との動きを捉えることである。まず「グローバルゼーション」、「リージョナリズム」といったテーマへの理論的なアプローチから始める。本講義ではアジア太平洋地域主義を促している政治的・経済的要因を探ることで、アジア地域統合への示唆を見出すことを期待する。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a: イントロダクション
b: イントロダクション
- 第2回 グローバリゼーションと東アジア国際関係
- 第3回 「地域化」と「地域主義」
- 第4回 WTOとアジア太平洋における経済統合
- 第5回 APECと「開かれた地域主義」
- 第6回 日本の対外通商政策とEPA/FTA (1)
- 第7回 日本の対外通商政策と農業問題 (2)
- 第8回 米国のFTA政策とNAFTA (1)
- 第9回 米国のFTA政策とTPP (2)
- 第10回 中国のFTA政策と国内政治 (1)
- 第11回 中国のFTA政策とRCEP (2)
- 第12回 韓国のFTA政策と政治制度 (1)
- 第13回 韓国のFTA政策と利益集団 (2)
- 第14回 試験およびまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

参考書欄に挙げた文献は講義の理解に有効と思われるので、学期中に読んでおくこと。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

事前に、教科書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について辞書等で調べること。
復習として、教科書及び参考書の該当箇所を読むこと。

5. 教科書 / Textbook

『日本の通商政策転換の政治経済学：FTA/TPPと国内政治』金ゼンマ著 (有信堂高文社) 2016年

6. 参考書 / Reference book

- 『日本のFTA戦略』浦田秀次郎編 (日本経済新聞社)
- 『グローバルゼーションとアジア地域統合』浦田秀次郎・金ゼンマ編 (勁草書房)
- 『パワーから読み解くグローバル・ガバナンス論』大芝亮他編 (有斐閣ブックス)
- 『アジア太平洋のFTA競争』ミレヤ・ソリス編 (勁草書房)
- 『解説FTA・EPA交渉』外務省経済局EPA交渉チーム (日本経済評論社)
- 『国際政治講座：経済のグローバル化と国際政治』藤原帰一・李鍾元・古城佳子・石田淳編 (東京大学出版会)
- 『グローバル・ガバナンス』渡辺昭夫・土山實男編 (東京大学出版会)
- 『FTAの政治経済学』東茂樹編 (アジア経済研究所)
- 『日本のTPP戦略：課題と展望』馬田啓一・木村福成・浦田秀次郎編 (文眞堂)
- 『通商政策の潮流と日本：FTA戦略とTPP』山澤逸平・馬田啓一・国際貿易投資研究会編 (勁草書房)
- 『東アジアの国際関係』大矢根聡編 (有信堂)
- 『APEC：アジア太平洋新秩序の模索』菊池努著 (日本国際問題研究所)
- 『通商白書 (各年度)』(経済産業省)

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点 (20%)、中間レポート (20%)、試験 (60%)

8. その他 / Notes

科目名	アジア太平洋政治経済論 B	2単位
Subject title	Asia-Pacific Political Economy B	2 credits
担当者	金 ゼンマ	
Instructor	Jemma Kim	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

現代の世界は、グローバリズムとリージョナリズムが同時併行的に進んでいる。世界のグローバル化の進展とともにアジアにおいても「東アジア共同体」構想など地域主義の動きが活発化している。本講義では、ASEANプラス3、東アジアサミット、TPPなど重層的に進展するアジア太平洋の地域統合への動向を踏まえ、アジア太平洋の地域主義は今後どのような方向に進むのか、現状と問題点、今後の課題について理解を深めることを目的としている。アジア太平洋各国が推進するFTAの背景や交渉の争点につき、具体的事例を通じて各国が推進するFTAの現状と課題や諸制度を理解するとともに、アジア太平洋地域における連携強化と将来の通商秩序構築について日本が果たすべき役割を考える。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a: イントロダクション
b: イントロダクション
- 第2回 経済統合とは何か：定義、意義、経済統合理論
- 第3回 FTAとは何か
- 第4回 米国の対外通商政策とNAFTA
- 第5回 日本のFTA政策と国内政治
- 第6回 中国の対外通商政策と二国間主義
- 第7回 韓国の貿易政策と政策決定過程
- 第8回 台湾の対外通商政策とFTA
- 第9回 シンガポールの通商政策とツー・トラック戦略
- 第10回 タイのFTA政策決定過程
- 第11回 マレーシアのFTAと新貿易戦略
- 第12回 メキシコのFTA戦略と競争的地域主義
- 第13回 TPPと国内政治、交渉の論点
- 第14回 試験およびまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

参考書欄に挙げた文献は講義の理解に有効と思われるので、学期中に読んでおくこと。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

次の回の内容について授業中に配布する論文に目を通しておくこと。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。プリント配布。

6. 参考書 / Reference book

- 『グローバルゼーションとアジア地域統合』浦田秀次郎・金ゼンマ編 (勁草書房)
- 『国際政治経済学入門・第3版』野林健・大芝亮・納家政嗣・山田敦・長尾悟編 (有斐閣)
- 『国際政治経済学』田所昌幸著 (名古屋大学出版会)
- 『アジアの政治経済・入門』片山裕・大西裕福 (有斐閣ブックス)
- 『日本の通商政策転換の政治経済学』金ゼンマ著 (有信堂高文社)
- 『パワーから読み解くグローバル・ガバナンス論』大芝亮他編 (有斐閣ブックス)
- 『リージョナリズムの国際政治経済学』中野実編 (学陽書房)
- 『東アジア共同体の構築1：新たな地域形成』毛里和子・山本武彦・天兒慧編 (岩波書店)
- 『東アジア共同体の構築2：経済共同体への展望』毛里和子・浦田秀次郎・深川由起子編 (岩波書店)
- 『東アジア地域主義と日本外交』山影進著 (日本国際問題研究所)
- 『東アジア共同体』谷口誠 (岩波新書)
- 『日本のTPP戦略：課題と展望』馬田啓一・木村福成・浦田秀次郎編 (文眞堂)
- 『通商政策の潮流と日本：FTA戦略とTPP』山澤逸平・馬田啓一・国際貿易投資研究会編 (勁草書房)
- 『通商白書 (各年度)』(経済産業省)

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点 (20%)、中間レポート (20%)、試験 (60%)

8. その他 / Notes

科目名	アジア太平洋政治経済論 A	type 1	2単位
Subject title	Asia-Pacific Political Economy A		2 credits
担当者	金 ゼンマ		
Instructor	Jemma Kim		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course aims to provide a critical examination of key issues and processes related to the globalization and the development of regionalism in Asia-Pacific region. Emphasis is placed on the interactions between politics and economics in a host of different issue areas, and the implications of increasing globalization and global governance. Specific themes include important issues in global economic relations, such as the politics of free trade, financial liberalization, development and economic integration. At the end of the course, students are expected to be familiar with key concepts and theoretical approaches to international political economy and to be able to demonstrate an understanding of the complex issues related to the international political economy of Asia-Pacific.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : a : Introduction
b : Introduction
Week 2 : What is International Political Economy?
Week 3 : Theoretical Approaches of IPE : Liberalism, Mercantilism and Marxian Approach
Week 4 : The International Monetary System and the Bretton Woods Institutions
Week 5 : International Trade in the Global Market
Week 6 : Regional Economic Integration in Asia-Pacific
Week 7 : Mid-term Exam and Review
Week 8 : IGO and NGO
Week 9 : Human Right and East Asia
Week 10 : Regional Security Structure
Week 11 : Contending Perspectives on Foreign Aid and Development
Week 12 : Globalization and Environmental Issues in Asia-Pacific
Week 13 : FTA, TPP and Domestic Politics
Week 14 : Final Exam and Wrap-up

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) The working language for this course is English. All lectures, discussions and essays are conducted in English. Therefore, students who wish to enroll for this course should be highly eligible in reading, writing and communicating in English.
- 2) This course comprises a 70 minute lecture, followed by 30 minutes of in-class discussion and debate. Students are expected to contribute to the class through active discussion and presentation.
- 3) Class participation grade will consist of both attendance and meaningful participation in class, which refers to informed contribution to class discussions. More than three unexplained absences will result in a lower final grade.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students are expected to use additional sources to those in the suggested reading list and to keep up-to-date with current affairs through reading newspapers, relevant internet sites and online journals.

5. 教科書 / Textbook

No textbooks are required for this course. Reading materials will be distributed in the class.

6. 参考書 / Reference book

Jemma Kim, *Japan and East Asian Integration : Trade and Domestic Politics* (London : Routledge, 2017)
John Ravenhill, *Global Political Economy* (New York : Oxford University Press, 2011)
John Baylis, Steve Smith and Patricia Owens, *The Globalization of World Politics : An Introduction to International Relations* (New York : Oxford University Press, 2011)
Kent E. Calder and Francis Fukuyama, eds., *East Asian Multilateralism : Prospects for Regional Stability* (Baltimore : The Johns Hopkins University Press, 2008)
Edward L. Mansfield and Helen V. Milner, *Political Economy of Regionalism* (New York : Columbia University Press, 1997)
T. J. Pempel, *Remapping East Asia : The Construction of a Region* (Ithaca and London : Cornell University Press, 2005)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Contribution to Discussion : 30%
Midterm Exam : 30%
Final Exam : 40%

8. その他 / Notes

- 1) Comments and queries are always welcome.
- 2) This syllabus is subject to change based on the needs of the class. Detailed syllabus and course materials will be distributed in the first week of the course.

科目名	アジア太平洋政治経済論 B	type 1	2単位
Subject title	Asia-Pacific Political Economy B		2 credits
担当者	金 ゼンマ		
Instructor	Jemma Kim		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course aims to give students a wide-ranging and thorough understanding of the political and economic dynamics surrounding the Asia-Pacific region. It provides a critical survey of key theories and issues in Asia-Pacific international political economy that is now characterized by a proliferation of negotiation of Free Trade Agreement (FTA). Emphasis is placed on examining the following three core questions : 1) Is regionalism a stepping stone or stumbling block toward world trade liberalization? 2) How and why Asia-Pacific regional countries to pursue their bilateral FTAs? 3) What are the hindering factors and promoting factors in FTA policy? By addressing those questions, this course offers a comprehensive introduction to FTA and detailed case studies of Asia-Pacific regional trade strategies.

2. 授業内容 / Content

I THEORETICAL PERSPECTIVES
Week 1 : a : Introduction
b : Introduction
Week 2 : The Political Economy of the New Asia-Pacific Bilateralism
Week 3 : FTA Proliferation in East Asia : From De Facto to De Jure
II CASE STUDIES
Week 4 : US Trade Agreements in the Asia-Pacific
Week 5 : Japanese FTA Policy and Domestic Politics
Week 6 : Chinese Trade Bilateralism
Week 7 : South Korea's Trade Strategy : From Multilateralism to Bilateralism?
Week 8 : Taiwan's Daunting Attempts at Bilateralism
Week 9 : Singapore's Trade Bilateralism
Week 10 : Thailand's Regional FTA
Week 11 : Malaysia's New Trade Strategy
Week 12 : Mexico's Bilateral Trade Agenda
Week 13 : TPP, RCEP and Domestic Politics
Week 14 : Final Exam and Wrap-up

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) The working language for this course is English. All lectures, discussions and essays are conducted in English. Therefore, students who wish to enroll for this course should be highly eligible in reading, writing and communicating in English.
- 2) Students are expected to contribute to the class through active discussion and presentation.
- 3) Class participation grade will consist of both attendance and meaningful participation in class, which refers to informed contribution to class discussions. More than three unexplained absences will result in a lower final grade.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students are expected to use additional sources to those in the suggested reading list and to keep up-to-date with current affairs through reading newspapers, relevant internet sites and online journals.

5. 教科書 / Textbook

Jemma Kim, *Japan and East Asian Integration : Trade and Domestic Politics* (London : Routledge, 2017)
In addition to the required reading, additional articles are listed on the syllabus in Oh-o! Meiji system.

6. 参考書 / Reference book

Walter Mattli, *The Logic of Regional Integration : Europe and Beyond* (Cambridge : Cambridge University Press, 1999)
Vinod K. Aggarwal and Shujiro Urata, eds., *Bilateral Trade Agreements in the Asia-Pacific : Origins, Evolution and Implications* (New York and London : Routledge, 2006)
Vinod K. Aggarwal and Seungjoo Lee, eds., *Trade Policy in the Asia-Pacific : The Role of Ideas, Interests, and Domestic Institutions* (New York : Springer, 2010)
Mireya Solis, Barbara Stallings and Saori N. Katada, eds., *Competitive Regionalism : FTA Diffusion in the Pacific Rim* (New York : Palgrave Macmillan, 2009)
Christopher Dent, *New Free Trade Agreements in the Asia-Pacific* (Basingstoke : Palgrave, 2006)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Contribution to Discussion : 30%
Midterm Exam : 30%
Final Exam : 40%

8. その他 / Notes

- 1) Comments and queries are always welcome.
- 2) This syllabus is subject to change based on the needs of the class. Detailed syllabus and course materials will be distributed in the first week of the course.

科目名	アジア地域研究 A	2単位
Subject title	Asian Studies A	2 credits
担当者	近藤 大介	
Instructor	Daisuke Kondo	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本科目は、日本及び近隣のアジア地域との関係を総合的に捉え、明日の日本とアジア地域の在り方を考察していく授業です。

本科目では、その時々起こった日本及び東アジアのニュースを題材にして、その考察を行いながら、日本、中国・台湾・香港、韓国・北朝鮮、ASEANなどについての基礎的な概要を学びます。それは、国際関係、政治、経済、軍事、歴史、地理、文化など全般に及びます。アジアを囲む両大国のアメリカとロシアの動向にも触れます。

2018年度春学期は、北朝鮮の平昌五輪参加、習近平主席と全国人民代表大会、金正恩委員長との訪中と中朝関係、日中韓サミットと安倍晋三政権のアジア外交、シンガポール米朝首脳会談、米中貿易戦争、トランプ新外交など、幅広いテーマを採り上げました。合わせて、アジア地域研究に有用な中国語と韓国語の基礎知識についても学びます。中国語の目標は自分の名前を中国語で正しく発音できること、韓国語の目標は自分の名前をハングルで正しく書けることです。

アジアをより深く、より広く、そして偏見なく俯瞰できる視野を持つ国際人となるよう、そのための知識と思考能力を磨くことを到達目標とします。留学生の参加も歓迎します。なお、その時々日本と東アジアに起こる時事問題を扱うため、授業内容は変更する場合があります。

2. 授業内容 / Content

第1回：イントロダクション①東アジア外交の基礎
イントロダクション②同上

第2回：平成時代30年間の日本のアジア外交

第3回：習近平主席の第2回北京「一带一路」サミットフォーラム

第4回：文在寅政権2周年の成果と課題

第5回：中国企業の日本進出ラッシュ

第6回：トランプ・金正恩会談と米朝関係

第7回：蔡英文政権3周年と中台関係

第8回：米中「新冷戦」の行方と「5G」

第9回：米中の技術覇権戦争

第10回：中国語と韓国語の基礎知識

第11回：BRICS (新興5カ国) 首脳会談と東アジア

第12回：習近平主席の訪日と大阪G20

第13回：南シナ海問題とARF (ASEAN地域フォーラム)

第14回：試験およびまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

講義は毎回パワーポイントを使い、その内容を印刷したプリントを用意します。また、その週のアジアの映像ニュースを見ながら授業を進めます。日々のアジア関連のニュースを見ることで理解を深めてください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業のテーマについてニュースを見て学習を深めてください。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。パワーポイントの内容を印刷したプリント配付。

6. 参考書 / Reference book

「習近平と米中衝突」近藤大介 (NHK新書)
「2025年、日中企業格差」近藤大介 (PHP新書)
「未来の中国年表」近藤大介 (講談社)
「大国の暴走」近藤大介・渡部恒雄・小泉悠 (講談社)
「活中論」近藤大介 (講談社)
「バックス・チャイナ 中華帝国の野望」近藤大介 (講談社現代新書)
「中国経済「1100兆円破綻」の衝撃」近藤大介 (講談社+α新書)
「金正恩の正体」近藤大介 (平凡社新書)
「日中「再」逆転」近藤大介 (講談社)
「中国の常識は世界の非常識」近藤大介 (KKベストセラーズ新書)
「対中戦略」近藤大介 (講談社)
「中国モード」の衝撃」近藤大介 (平凡社新書)

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点70%、試験30%を目安に評価します。

8. その他 / Notes

第2外国語として、中国語もしくは韓国語の履修が望ましい (必須ではありません)。

科目名	アジア地域研究 B	2単位
Subject title	Asian Studies B	2 credits
担当者	近藤 大介	
Instructor	Daisuke Kondo	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本科目は、春学期「アジア地域研究A」に引き続き、日本の近隣にあるアジア地域の姿を総合的に捉え、日本とアジア地域の在り方を考察していく授業です。春学期に学習した、日本、中国、台湾、香港、朝鮮半島、ASEANなどアジア地域に関する基礎的な知識と思考能力を踏まえ、個別的な事例を中心に、アジアの諸問題と、アメリカやロシアも含めたグローバルな国際関係を俯瞰します。そして、アジアにおける国際問題の解決の道を探っていきます。

2018年度秋学期は、文在寅大統領訪朝と南北関係、国連総会と米中外交、米中貿易戦争、アメリカンスタンダードvs中国模式、安倍晋三首相の訪中と新たな日中関係、アメリカ中間選挙とトランプ外交、北方領土問題と日朝関係、台湾統一地方選挙と蔡英文政権、アルゼンチンG20と米中首脳会談、華為 (ファーウェイ) 副会長逮捕と米中技術覇権戦争など、幅広いホットなテーマを題材としました。

春学期に引き続き、アジアをより深く、より広く、そして偏見なく俯瞰できる視野を持つ国際人となるよう、そのための知識と思考能力を磨くことを到達目標とします。

なお、その時々日本と東アジアに起こる時事問題を扱うため、授業内容は変更する場合があります。

春学期に引き続き、留学生の参加も歓迎します。

2. 授業内容 / Content

第1回：イントロダクション①東アジア外交の基礎

イントロダクション②同上

第2回：東京オリンピック・パラリンピックまで1年で見てきた日本の五輪外交

第3回：国連総会とアジア外交

第4回：中国建国70周年と習近平政権

第5回：中国国慶節・台湾双十節と中台関係

第6回：朝鮮労働党74周年と金正恩政権

第7回：日朝関係と北方領土交渉

第8回：APEC (アジア太平洋経済協力会議)、東アジアサミットの多国間外交

第9回：朝鮮半島の新たな南北関係

第10回：中ロ合同軍事演習で分かった中朝関係

第11回：「アジアの火薬庫」南シナ海と東シナ海

第12回：日朝首脳会談と拉致問題

第13回：東アジアの近未来

第14回：試験およびまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

講義は毎回、パワーポイントを使用し、その内容を印刷したプリントを用意します。また、その週のニュース映像を見ながら授業を行います。日々のアジア関連のニュースを見ることで理解を深めてください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業のテーマについてニュースを見て学習を深めてください。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。パワーポイントの内容を印刷したプリント配付。

6. 参考書 / Reference book

「習近平と米中衝突」近藤大介 (NHK新書)
「2025年、日中企業格差」近藤大介 (PHP新書)
「未来の中国年表」近藤大介 (講談社現代新書)
「大国の暴走」近藤大介・渡部恒雄・小泉悠 (講談社)
「活中論」近藤大介 (講談社)
「バックス・チャイナ 中華帝国の野望」近藤大介 (講談社現代新書)
「中国経済「1100兆円破綻」の衝撃」近藤大介 (講談社)
「金正恩の正体」近藤大介 (平凡社新書)
「日中「再」逆転」近藤大介 (講談社)
「中国の常識は世界の非常識」近藤大介 (KKベストセラーズ新書)
「対中戦略」近藤大介 (講談社)
「中国モード」の衝撃」近藤大介 (平凡社新書)

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績評価は、平常点70%、試験30%を目安とします。

8. その他 / Notes

第2外国語として、中国語もしくは韓国語の履修が望ましい (必須ではありません)。

科目名	アジア地域研究 A	type 1	2単位
Subject title	Asian Studies A		2 credits
担当者	久枝 譲治		
Instructor	George Hisaeda		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

〈History issues in Japan's diplomacy A〉

For the last sixty years or more, history issues have casted dark shadow over diplomatic relations between Japan and some of its neighbor countries such as China and South Korea. Recently, these issues are developing into a significant problem, causing a huge obstacle to building constructive relationship between Japan and these two countries.

Through lectures and group discussions, students are expected to gain the basic understanding of such issues, what efforts the government of Japan has undertaken to address to them.

This course will help students develop the capacity to analyze and understand complicated nature of current situation in Asia.

2. 授業内容 / Content

- Week 1a Introduction
- Week 1b Introduction
- Week 2 Korea under the rule of Imperial Japan
- Week 3 Sino-Japanese War
- Week 4 The International Military Tribunal for the Far East
- Week 5 Statements by Japanese Prime Ministers
- Week 6 Every country has its own dark history
- Week 7 History issues between other countries (1)
- Week 8 History issues between other countries (2)
- Week 9 History issues between other countries (3)
- Week 10 Pearl Harbor Attack (1)
- Week 11 Pearl Harbor Attack (2)
- Week 12 Hiroshima Atomic Bombing (3)
- Week 13 Hiroshima Atomic Bombing (2)
- Week 14 Review and conclusion

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Regular attendance, punctuality and good behavior are required. Positive participation to the discussion and the spirit of team work are also expected.
- 2) Students are expected to speak only English in class. Lectures will be conducted in an interactive manner. Group discussion will take place frequently. Therefore it may be difficult for some students with poor English proficiency to actively participate in it. Approximate level of English proficiency desirable in this class is TOEFLiBT 80 (TOEIC 740) or above.
- 3) In the class, students should consult a dictionary or electric dictionary from time to time whenever necessary.
- 4) Intellectual discussion is always welcome and valued. However, students must understand that the class is not a place for political propaganda. Disruptive behavior will result in lower grading.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

In accordance with the guidance given by the teacher, students are expected to read in advance news articles, essays and other materials relevant to the subject matter to be discussed later.

5. 教科書 / Textbook

None.

6. 参考書 / Reference book

Reading materials to be supplied or announced occasionally in class.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation and performance in class (60%). Response to assignments (40%).

8. その他 / Notes

This syllabus is subject to change whenever necessary.

科目名	アジア地域研究 B	type 1	2単位
Subject title	Asian Studies B		2 credits
担当者	久枝 譲治		
Instructor	George Hisaeda		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

〈History issues in Japan's diplomacy B〉

Course B focuses on so called "Comfort Women Issue", one of the most delicate and difficult issues between Japan and South Korea over the last several years.

The course begins with the critical analysis of what really happened in Japan and Korea during the war time. This is followed by the study of bilateral relations between Japan and South Korea after the war with special focus on controversy between Japan and South Korea, what efforts have been taken by the Japanese Government to solve the issue, and what is now happening in the United States.

In the group discussion, students will be asked to express their own views on the questions that would come up from time to time. However, the objective of this class is not to find a decisive answer or solution to all the difficult questions, but to help students think for themselves. The course will also help students build an attitude to objectivity, critical thinking and academic honesty

2. 授業内容 / Content

- Week 1a Introduction
- Week 1b Introduction
- Week 2 Who are comfort women? What's the issue?
- Week 3 Military Brothels in WWII, Korean War and Vietnam War
- Week 4 It all started with a lie of a story teller
- Week 5 Facts and evidence
- Week 6 Asahi's false scoop and Kono Statement
- Week 7 Investigations by the Korean Government and the Japanese Government
- Week 8 Testimonies of Korean comfort women
- Week 9 Views of Korean scholars
- Week 10 The Coomaraswamy Report
- Week 11 The U.S. House Resolution
- Week 12 Anti-Japanese activities in the United States
- Week 13 Agreement between Japan and South Korea
- Week 14 Review and conclusion

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Regular attendance, punctuality and good behavior are required. Positive participation to the discussion and the spirit of team work are also expected.
- 2) Students are expected to speak only English in class. Lectures will be conducted in an interactive manner. Group discussion will take place frequently. Therefore it may be difficult for some students with poor English proficiency to actively participate in it. Approximate level of English proficiency desirable in this class is TOEFLiBT 80 (TOEIC 740) or above.
- 3) In the class, students should consult a dictionary or electric dictionary from time to time whenever necessary.
- 4) Intellectual discussion is always welcome and valued. However, students must understand that the class is not a place for political propaganda. Disruptive behavior will result in lower grading.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

In accordance with the guidance given by the teacher, students are expected to read in advance news articles, essays and other materials relevant to the subject matter to be discussed later.

5. 教科書 / Textbook

None.

6. 参考書 / Reference book

Reading materials to be supplied or announced occasionally in the class.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation and performance in class (60%). Response to assignments (40%).

8. その他 / Notes

This syllabus is subject to change whenever necessary.

科目名	多文化共生論	2単位
Subject title	Issues in Intercultural Communities	2 credits
担当者	山脇 啓造	
Instructor	Keizo Yamawaki	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本は世界で最も早いペースで少子高齢化が進んでいます。日本の総人口は、今後50年に3割以上(約4000万人)も減少することが予想されています。一方、日本に暮らす外国人は現在、約260万人となっています。少子高齢化と人口減少が進む中、グローバル化に対応した活力ある日本を築くには、世界で活躍できる若い世代を育成するとともに、世界から多様な人材を集めることが必要となります。21世紀の日本にとって、国籍や民族の異なる人々が共に生きる多文化共生社会の形成は喫緊の課題といえます。

本講義では、全国の外国人が多く暮らす地域を取り上げ、多文化共生の地域づくりのあり方について比較検討します。その中で、多文化共生社会の形成に関する基本的な課題への理解を深め、国や自治体、市民団体、企業、大学等が果たすべき役割を探ります。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション
- 第2回 国の最新動向
- 第3回 外国人労働者
- 第4回 国と自治体の外国人施策の歴史
- 第5回 事例研究(大阪市&浜松市)
- 第6回 事例研究(新宿区・中野区・東京都)
- 第7回 事例研究(外国人集住都市会議)
- 第8回 やさしい日本語
- 第9回 インターカルチュラル・シティと多文化共生 2. 0
- 第10回 「ハーフ」と「ダブル」
- 第11回 外国人児童生徒教育
- 第12回 大学のグローバル化
- 第13回 まとめ1
- 第14回 まとめ2

3. 履修上の注意 / Requirements

授業中にインターネット上の資料を使って、グループディスカッションを行うので、パソコンを持参してください。4回以上欠席した学生には単位を認めません。また、授業開始時間から10分を過ぎての入室を遅刻として記録します。(電車の事故などの場合は、遅延証明を持参すること。)3回遅刻した場合は1回の欠席と見なします。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

授業の最後に次週までの課題を課します。

5. 教科書 / Textbook

特になし。

6. 参考書 / Reference book

山脇啓造「多文化共生社会に向けて(連載)」
<https://www.jiam.jp/melmaga/kyosei/>
 山脇啓造「多文化共生2.0の時代(連載)」
<http://www.clair.or.jp/tabunka/portal/reading/tabunka2.0.html>

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業中の発言や授業最後に提出するコメント30%、試験(70%)。

8. その他 / Notes

単なる講義で終わることなく、できるだけ討論や質疑応答の時間をつくり、グループワークも取り入れます。この講義は、1日2コマで7週間開かれます。

科目名	多文化共生論	2単位
Subject title	Issues in Intercultural Communities	type 1 2 credits
担当者	竹中 歩	
Instructor	Ayumi Takenaka	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course explores the challenges and dilemmas we face today in a globalized world, especially with regard to multiculturalism, racial and ethnic relations, and social divisions and inequality. The specific themes we will cover include immigration, ethnic/racial categories, inter-marriage, national identities, diaspora, citizenship, and policy issues. While taking a global, comparative approach, this course will place special emphasis on Japan, together with other industrial countries, such as the US, the UK, and South Korea. Through lectures, discussions, and other class activities, we aim to collectively examine and evaluate key concepts and theories to deepen our understanding of "inter-cultural" issues.

On successful completion of this course, students should be able to:

- * Demonstrate an understanding of key sociological concepts and theoretical approaches in the fields of ethnic/racial relations and communities
 - * Demonstrate an understanding of various mechanisms and manifestations of social inequality and identity constructions
 - * Gain knowledge about relevant debates and policy issues
 - * Develop an international comparative perspective in social analysis
 - * Conduct research and communicate their learning in English
- The course will be run as a "seminar" based on lectures and readings, in addition to media materials and outside research. Students are expected to participate actively in class discussions.

2. 授業内容 / Content

- 1. Course Overview
- 2. Global Human Mobility - an overview
- 3. Causes and Motives of Migration
- 4. Assimilation and Integration
- 5. Race and Ethnicity
- 6. Category-making
- 7. Symbolic Ethnicity and Identities
- 8. Inter-marriage Patterns
- 9. Biracial Children and Identities
- 10. Diaspora and Citizenship
- 11. Nationalism and Belonging
- 12. Policy Issues
- 13. Wrap-up
- 14. Student Presentations

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) A short paper
- 2) In-class memos (in reaction to class discussions)
- 3) Participation and Attendance
- 4) Students should be able to read scholarly articles and compose short essays in English. Guidance on how to write academic papers will be provided in class.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

- 1) Readings
- 2) Research in preparation for the paper

5. 教科書 / Textbook

Readings will be distributed

6. 参考書 / Reference book

To be announced in class

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 1) Short paper (50%)
- 2) Memos (40%)
- 3) Participation (10%)

8. その他 / Notes

A more detailed syllabus will be distributed on the first day of class.

科目名	異文化間教育学 A	2単位
Subject title	Intercultural Education A	2 credits
担当者	横田 雅弘	
Instructor	Masahiro Yokota	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

異文化間教育学 A と B は対になった授業です。A では、主に知識のレベルで異文化間教育とは何かを学びます。B は異文化接触を考える時の一方の側である自分自身と自らの文化について気づくことを目的に、異文化との出会いのアクティビティや心理学的なアプローチによって体験的に学びます。

A では、最初に異文化間教育とは何か、文化をどう捉えるかについて全体でディスカッションし、続いて数本のペーパーを読んで小グループでディスカッションします。ここでは、大きな観点から文化、異文化についての捉え方を学びます。

また、日本と外国という「国際」の捉え方ではなく、「ろう文化」あるいは「盲の世界」などの資料を読み、ヒューマンライブラリーの活動を知ることで、「文化際」の捉え方で多様な文化を生きる様に触れます。

この授業では、文化・異文化に関してさまざまな見方があることを理解し、その知識を整理して、自分なりの「文化とは何か」をまとめることを到達目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a. イントロダクション
b. イントロダクション及び履修者の決定（「履修上の注意」参照のこと）
- 第2回 文化をどう捉えるか〜グループ形成
- 第3回 『国際文化論』（平野）を読んでグループ・ディスカッション
- 第4回 グループ・ディスカッションの続き
- 第5回 「ワールドカフェ」ワークショップによるグループ間の情報交換
- 第6回 グループ・ディスカッションの続き
- 第7回 グループ・ディスカッションの続き（レポート〈1〉）
- 第8回 『日本語教育は何をめざすか』（細川）を読んでグループ・ディスカッション
- 第9回 グループ・ディスカッションの続き
- 第10回 「ワールドカフェ」ワークショップによるグループ間の情報交換
- 第11回 グループ・ディスカッションの続き（レポート〈2〉）
- 第12回 ヒューマンライブラリーの実践からマイノリティと偏見を考える
- 第13回 「ろう文化」/ 「盲文化」を考える（ゲストを予定）
- 第14回 グループ・ディスカッション：あなたにとって文化とは何か（レポート〈3〉）

3. 履修上の注意 / Requirements

学生には主体的かつ積極的に議論に参加することが求められます。全ての回で出席をとり、発言回数も記録して評価の対象とします。グループ・ディスカッションに主体的に参加するアクティブ・ラーニングの授業です。

この授業は、小グループのディスカッションが中心なので、教室のキャパシティから履修人数を制限する可能性があります。第1回の a : イントロダクションと b : イントロダクションは同じ内容ですが、b : イントロダクションに引き続き、その場で履修者を決定します。a を聞いた学生も、b を聞いた学生も、履修を希望する場合には、必ず b の最後（最後の10分）までに教室に来てください。履修制限をせざるを得ない人数となった場合、優先枠の設定ならびに抽選を行います。この時間にはいない者は履修できなくなります。

異文化間教育学 A と B は対になった授業ですので、両方を履修することを強く推奨します。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

テキストを読んでこない、グループディスカッションの中で発言することができません。これは自分にとって学びにならないだけでなく、グループにとってもディスカッションが深まらないこととなります。また、使用するテキストを精読していただくので、数回読むことが求められます。このため、予習と復習が不可欠です。

5. 教科書 / Textbook

テキストを読みますが、主に次項の参考書に掲げたものの一部を授業中にプリントとして配布します。

6. 参考書 / Reference book

- 『国際文化論』平野健一郎、東大出版会、2000。
- 『日本語教育は何をめざすか〜言語文化活動の理論と実践〜』細川英雄、明石書店、2002。
- 『バリアオーバーコミュニケーション』堀越喜晴、サンパウロ、2009
- 『ヒューマンライブラリー〜人を貸し出す図書館の実践と研究〜』坪井健・横田雅弘・工藤和宏編著、明石書店、（印刷中）。

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は、授業期間内提出のレポート（3〜4回を予定）で評価します。期末レポートはありません。授業での発言等で貢献があった場合にはこれをプラスアルファとして評価します。

ただし、レポートを1本でも提出しない場合や4回以上の欠席がある場合には単位は出せません。特別の理由がある場合を除き、欠席は例外を認めません。

8. その他 / Notes

科目名	異文化間教育学 B	2単位
Subject title	Intercultural Education B	2 credits
担当者	横田 雅弘	
Instructor	Masahiro Yokota	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

異文化間教育学 A と B は対になった授業です。A では、主に知識のレベルで異文化間教育とは何か、留学生教育とは何かを学びます。B は異文化接触を考える時の一方の側である自分自身と自らの文化について気づくことを目的に、異文化との出会いのアクティビティや心理学的なアプローチによって体験的に学びます。

異文化間教育の学習は、相手について知ることでありありません。実際に異文化状況で自分はどう感じるか、どう行動するかは、「相手の文化によって決まる」側面の他に、「自分の文化や性格によって決まる」側面があるからです。異文化間リテラシー（異文化状況で自分を発揮する力）を高めるには、まず自分自身の理解が大切です。

B では、「交流分析」(Transactional Analysis)の理論、心理テスト、異文化シミュレーション・ゲーム、ケース・スタディ、小グループでのディスカッションなどを用いて「自分に気づく」ことに迫ります。

この授業では、異文化を体験的に学び、自己分析を行いつつ、異文化の環境で自分を発揮する力量を高めることを到達目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a. イントロダクション
b. イントロダクション及び履修者の決定（「履修上の注意」参照のこと）
- 第2回 アイス・ブレイクと自己紹介のアクティビティ
- 第3回 自己紹介のワーク（ギャラリー）
- 第4回 講義（自己モニタリング、アサーション、コンテンツとプロセス等）
- 第5回 異文化理解教育のゲーム：「レヌカの学び」、アクティビティ（カラー）
- 第6回 交流分析とエゴグラムによる自己分析
- 第7回 アサーションによる自己分析
- 第8回 異文化シミュレーション・ゲーム
- 第9回 ディスカッション テーマ：外国人との親密な関係（友人関係・国際結婚）
- 第10回 講義 偏見・差別を減らすための10の提案（ビデオ「青い目茶色い目」）
- 第11回 ディスカッション (2) テーマ：ジェンダーの違い（異性性）
- 第12回 異文化間リテラシーを高めるためのディスカッション（ワールドカフェ）
- 第13回 「手紙」〈1〉
- 第14回 「手紙」〈2〉

3. 履修上の注意 / Requirements

自分に気づくことは少し勇気のいることです。自分に気づくことをグループの仲間とともに成し遂げるので、自分のプライバシーを守りつつも自己を開示していくことも求められるでしょう。他者の気づきに貢献する仲間としても積極的に参加が求められます。これは主体的かつ積極的に参加しないと成し遂げることができません。当然のことですが、遅刻や欠席があるとグループワークができませんので、毎回出席が履修条件です。全ての回で出席をとり、発言回数も記録して評価対象とします。

この授業は、小グループのディスカッションやさまざまなアクティビティを行うので、教室のキャパシティから履修人数を制限する可能性があります。第1回の a : イントロダクションと b : イントロダクションは同じ内容ですが、b : イントロダクションに引き続き、その場で履修者を決定します。a を聞いた学生も、b を聞いた学生も、履修を希望する場合には、必ず b の最後（最後の10分）までに教室に来てください。履修制限をせざるを得ない人数となった場合、優先枠の設定と抽選を行います。この時間にはいない者は履修できなくなります。

また、異文化間教育学 A と B は対になった授業ですので、両方を履修することを強く推奨しており、履修制限をする場合にはAの履修者が優先されることとなります。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

この半年間をアクティブな自己分析の期間と位置づけ、アクティビティで感じたことやディスカッションで気づいたことなどをしっかりと記録し、その意味を仲間とシェアしていきます。単に体験するというだけでなく、その体験を言語化して認知的にも整理することが求められます。復習は体験を整理するために必要です。

5. 教科書 / Textbook

教科書は指定しません。授業中にプリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

- 杉田峰康、『交流分析のすすめ』日本文化科学社、1990。
- 平木典子、『自己カウンセリングとアサーションのすすめ』、金子書房、2000。
- 齋藤孝、『半歩踏み出す身振りの技法』『共生の方へ』、弘文堂、19972000。
- 丸野俊一、『心の中のスーパービジョン』『現代のエスプリ 自己モニタリング』至文堂、1993。

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は、授業時間内の小レポートと期末レポートで評価します。授業で大きな貢献があった場合にはこれをプラスアルファとして評価します。

ただし、レポートを1つでも提出しない場合や3回以上の欠席がある場合には単位は出せません。出席ならびに遅刻については非常に厳しいものであることを覚悟の上で履修してください。

8. その他 / Notes

科目名	異文化間教育学 A	2 単位
Subject title	Intercultural Education A	2 credits
担当者	竹中 歩	
Instructor	Ayumi Takenaka	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

In an increasingly globalized world, we witness a growing volume of student (academic) mobility. Universities, along with governments and companies, try to "globalize" themselves and compete for "global talent" across countries. Educational institutions also try to cope (and sometimes struggle) with an increasingly "multicultural" society. What are their strategies and what challenges do they face? What is a "global" or "multicultural" education, and who gains and loses from it? In this course we explore the processes and consequences of "globalization" by focusing on three key themes and questions:

- (1) Globalization of education - What is a global (or multicultural) education?
- (2) Human (academic) mobility - Who moves, why, and where?
- (3) Issues and challenges of global academic mobility - Who gains and loses?

On successful completion of this course, students should be able to:

- Demonstrate an understanding of key sociological concepts and theoretical approaches in the fields of academic mobility and multicultural (or global) education
- Gain knowledge about policy issues affecting various countries
- Think critically about the role of education in a globalized age
- Develop an international comparative perspective in social analysis
- Conduct research and communicate their learning in English

The course will be run as a "seminar" based on lectures and readings, in addition to media materials and outside research. Students are expected to participate actively in class discussions.

2. 授業内容 / Content

1. Course Overview
2. Issues and Trends in Global Academic Mobility
3. Globalization
4. Causes and Motives of Global Human Mobility
5. Global Talent Competition
6. English-medium Education
7. Globalization of Higher Education
8. Study Abroad and Students' Experiences
9. Immigrant Children in School
10. Role of Culture in Education
11. Education Systems in Comparative Perspective
12. Elite Education and Meritocracy
13. Wrap-up
14. Student Presentations

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Final Report (A short research paper)
- 2) In-class memos (in reaction to class discussions and outside research)
- 3) Class Participation
- 4) Students should be able to read scholarly articles and compose short essays in English. Guidance on how to write academic papers will be provided in class.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- 1) Readings
- 2) Research in preparation for the paper

5. 教科書 / Textbook

Journal articles and selected chapters from books such as the following:

- Wildavsky. 2012. The Great Brain Race: How Global Universities are Shaping the World. Princeton University Press.
- Okano and Boocock (eds.). 2011. Minorities and Education in Multicultural Japan. Routledge.
- Smith and Faval. 2006. The Human Face of Global Mobility. Transaction Publishers.
- Khan. 2011. Privilege: The Making of an Adolescent Elite. Princeton Univ. Press.
- Lee and Zhou. 2015. The Asian American Achievement Paradox. Russell Sage Foundation.

6. 参考書 / Reference book

To be announced in class

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 1) Final Report (50%)
- 2) Memos (40%)
- 3) Participation (10%)

8. その他 / Notes

A more detailed syllabus will be distributed on the first day of class.

科目名	海外留学入門 A	2 単位
Subject title	Introduction to Study Abroad A	2 credits
担当者	小林 明	
Instructor	Akira Kobayashi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業は、本学部の提供している語学・インターンシップ留学、アカデミック留学・インターンシッププログラムや大学の協定留学など多様な海外活動を目指している学生の支援を目的としています。準備段階を時系列的に、I. 留学に関する理解, II. 留学先選定から申請手続き, III. 渡航準備から異文化適応, の3つの段階に分けて学びます。

I. 海外活動に関する理解

海外活動は、学位取得を目的とする長期のものから数週間のボランティア活動やインターンシップ活動など比較的短期間のものがあります。それぞれの活動はそれぞれの参加者の目的意識や与えられる期間など多様な形があり、プログラムの優劣を判断するのではなく、あくまでも自分に最適なプログラム選択ができるようになります。

II. 留学プログラム選定から申請手続き

最適なプログラム選定ができるようになると、具体的な申請手続きについてテンプレートを利用して英語による申請書類の作成を行います。プログラムの種類によって申請書類作成の難易度は異なりますが、アカデミック留学に必要な申請書類の作成に慣れることでその他のものに対応できるようになります。

III. 渡航準備から異文化適応

いずれのプログラムであっても異文化への移動を伴うものであり、事前の準備が重要です。異文化適応の理論などを学習することで、カルチャーショックの克服や想定されるリスクの回避など、渡航先での生活適応に必要な情報やスキルを習得します。

この授業を履修した学生は、留学を含む海外活動を包括的に理解でき、諸手続きに万全を期すことができるようになるとともに、海外活動の体験を通しての学びを最大化することが期待されます。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a: イントロダクション
- 第1回 b: イントロダクション
- 第2回 明治大学と国際日本学部の海外留学・活動制度
- 第3回 海外活動体験者の声 (体験者のプレゼンテーション)
- 第4回 海外活動の効果
- 第5回 海外留学の推進要因と阻害要因
- 第6回 学生のプレゼンテーション I
- 第7回 海外活動プログラムの選定
- 第8回 英文申請書の作成 (計画書他)
- 第9回 英文申請書の作成 (願書)
- 第10回 渡航準備 (海外旅行保健など) 申請
- 第11回 事前教育 (異文化適応)
- 第12回 事前教育 (危機管理)
- 第13回 学生のプレゼンテーション II
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

留学やボランティア、インターンシップなど海外活動の成否は、その準備に成功の鍵があるといっても過言ではありません。自国を離れて異文化環境で学んだり、就業したりすることに強い関心があり、しっかりと準備したいと考えている学生の履修を期待しています。上記授業を提供することに加えて、特に海外での学習や就業で要求される発言力の養成に趣を置きますので、授業は一方的な講義ではなく、学生同士の積極的な議論や質疑応答が必要です。全履修生は、クラスを新しい異文化コミュニティととらえ、積極的な相互理解とチームワークにより早期のクラス適応が期待されます。日本を留学先に選んだ外国人留学生の参加も歓迎します。履修生の能力に応じて部分的に英語で授業を行うこともあるし、海外の大学からのゲストを招いて直接話を聞く機会も設けます。なお、この授業はクォーター制で開講しますので、週2回×7週で完結します。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業は事前に配布あるいはOh-o! Meijiにアップロードする資料を読んでいることを前提に進行しますので、少なくとも指定された部分はしっかりと予習しておくことが求められます。また、発言力の養成にも趣を置きますので、学生同士の積極的な議論や質疑応答のために与えられた課題に対する自分自身の意見をまとめておくなどの準備が求められます。

5. 教科書 / Textbook

特定の教科書はありません。必要に応じてプリントや参考書を配布したり、参考ウェブサイトを提供します。

6. 参考書 / Reference book

「アメリカ留学公式ガイドブック」日米教育委員会・編集 (アルク)
「Designing your own future 英国留学ガイドブック」恵文社・編集 (ブリティッシュ・カウンシル)
「Study in Canada Guidebook カナダ留学ガイド」カナダ大使館 広報部協力 (恵文社)
上記3点及びその他必要に応じて配布します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は、授業への積極的な貢献度 (30%)、小レポート (30%)、期末レポート (40%) の結果で総合的に評価します。レポート提出はOh-o! Meijiによるアップロードを原則としますので、ハードコピーのみの提出はレポートの最終評価から30%減点します。4回以上の欠席者は評価の対象としません。

8. その他 / Notes

授業に関する質問などは、教室でその都度受け付けます。授業時間外の連絡、レポートの提出及び出席調査はOh-o! Meiji Systemで行います。

科目名	国際教育交流論 A	2単位
Subject title	International Education and Exchanges A	2 credits
担当者	小林 明	
Instructor	Akira Kobayashi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業では、一主権国家の枠を超えた教育としてユネスコが勧告している「国際教育」を学びます。国際教育という分野は比較的新しく、一般的には外国語教育や異文化理解教育としての理解に留まっていますが、全ての段階及び形態の教育に適用されるべき、大変身近な教育と考えられています。その歴史的背景や意義について理解した後、「国際教育」の5つの領域と実施に向けて各国が取り組むべき具体的な課題などについて学びます。第二次大戦後、国際社会は国際連合の主要目的である国際の平和と安全の維持に向けて、さまざまな努力をしてきました。しかしそうした努力にもかかわらず、今日では国際化やグローバル化の潮流に逆らうような自国第一主義的な傾向が見られます。そうした国際環境の中で、果たして教育とりわけ国際教育がどのような役割を果たすことができるのか考察します。履修後は日常生活の中で国際教育を意識し、国家間や文化間あるいは人種間などで適切な言動で対応できるようになることが期待されます。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション
- 第2回 国際教育の歴史
- 第3回 ユネスコの「国際教育の勧告」
- 第4回 ユネスコの「国際教育の勧告」
- 第5回 グループプレゼンテーション(インタビュー調査)
- 第6回 国際理解教育と開発協力
- 第7回 国際教育の根幹、平和教育
- 第8回 国家から個人へのシフト(人権教育)
- 第9回 学生のプレゼンテーションⅠ
- 第10回 国家益と国際公益
- 第11回 各国の留学生政策(国際教育交流)
- 第12回 国際教育と国内・国際問題
- 第13回 学生のプレゼンテーションⅡ
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

国際教育は、日常生活のあらゆる分野に関わる教育であり、将来留学を計画していたり留学の経験を生かして社会の国際化に貢献したいと考えていたり、明治大学長宣言「ダイバーシティ&インクルージョン」に関心があったり、あるいはキャンパス内の国際化に関心のある学生の履修を期待しています。日本を留学先に選んだ留学生の参加も歓迎します。履修生はクラス内の発言や発表が頻繁に求められます。履修生の能力に応じて部分的に英語で授業を行うこともあります。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

授業は事前に配布する資料を読んでいることと国際社会のニュースに関する知識があることを前提に進行しますので、少なくとも指定された資料や国内情勢、国際情勢に関するニュースはしっかりと予習し、基礎的な知識を得ておくことが求められます。また、発言力の養成にも重きを置きますので、授業中は学生同士の積極的な議論や質疑応答が求められます。

5. 教科書 / Textbook

特定の教科書はありません。必要に応じて資料を配布します。

6. 参考書 / Reference book

- 「国際教育の研究—平和と人権・民主主義のために」深山正光, 新協出版社
- 「国際連盟 世界平和への夢と挫折」篠原初枝, 中公新書
- 「国際教育の研究 平和と人権・民主主義のために」深山正光, 桐書房
- 「国際理解のために」高橋和夫(放送大学教育振興会)
- 「国際協力のレッスン 地球市民の国際協力入門」牧田東一(学陽書房)
- 「平和と学問のために —ハーグからのメッセージ—」小和田桓, ロザリオン・ヒギンズ, 丸善株式会社
- 「人権教育総合年表」上杉孝實・平沢安政・松波めぐみ(明石書店)
- 「大学の国際化と日本人学生の国際志向性」横田雅弘, 小林明, 学文社

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は、授業への積極的な貢献度(30%)、小レポート(30%)、期末レポート(40%)の結果で評価します。レポート提出はOh-ol/Meijiへアップロードすることを原則としますので、ハードコピーのみの提出は30%の減点とします。4回以上の欠席者は評価の対象としません。

8. その他 / Notes

授業に関する質問などは、教室でその都度受け付けます。授業時間外の連絡、レポートの提出および出欠管理はOh-ol/Meiji Systemで行います。

科目名	国際教育交流論 B	2単位
Subject title	International Education and Exchanges B	2 credits
担当者	小林 明	
Instructor	Akira Kobayashi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業では、高等教育における国際教育交流(主に留学交流)について学びます。まず、国際教育の原点ともいえるユネスコの「国際教育の勧告」について基本的な理解を深めます。その後、留学生の受入れにおいて戦後主要な受入国であり続けるアメリカを筆頭とした英語圏先進国、さらには近年台頭してきている中国やシンガポールなどアジア諸国の留学生政策について考察し、各国の思惑と学生による教育交流が果たす役割について国際教育の視点から学びます。日本では近年、若者の「内向き傾向」などによる海外留学者数の減少が指摘されていますが、その留学阻害要因について多角的に検証し、教育および管理運営上、さらに社会的な問題を明らかにすることで留学の推進について改善策を模索します。大学間の事業を比較検討することで、今日のプログラム概要および国際教育交流に関する総合評価の視点を学びます。具体的な交流プログラムの企画、管理、運営を検証することで、履修生は、国際教育交流の重要性を認識し、積極的に参加する意欲を持ち、新しい交流プログラムを提案することが期待できます。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション
- 第2回 国際教育の歴史と「国際教育の勧告」
- 第3回 主要国の国際教育交流(留学生の受入れ・送出し)政策
- 第4回 国内外の国際教育交流
- 第5回 学生のプレゼンテーションⅠ
- 第6回 海外活動の阻害要因
- 第7回 海外活動の阻害要因
- 第8回 大学における海外活動の管理運営
- 第9回 大学における海外活動の危機管理
- 第10回 海外活動の効果と評価
- 第11回 変わるニーズと海外活動形態
- 第12回 変わるニーズと海外活動形態
- 第13回 学生のプレゼンテーションⅡ
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

国際教育交流の中心的存在である留学やインターンシップ、ボランティア活動を含む海外における諸活動は、グローバル人材養成の有効な手段として政府、財界団体および教育機関から認識されるに至っています。特に将来、国際社会に活躍の場を求めている学生や留学の経験を生かし、教育活動を通じて社会の国際化に貢献したいと考える学生の履修を期待しています。

日本を留学先に選んだ留学生の参加も歓迎します。履修生の能力に応じて部分的に英語で授業を行うことや海外高等教育機関等のゲストスピーカーによるプレゼンテーションもあります。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

授業は事前に配布する資料や指定するウェブサイトを読んでいることを前提に進行しますので、少なくとも指定された部分はしっかりと予習し、予備知識を備えておくことが求められます。また、発言力の養成にも重きを置きますので、授業中は学生同士の積極的な議論や質疑応答が求められます。携帯端末などを利用してグループで情報収集する活動もあります。

5. 教科書 / Textbook

授業中にプリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

- 「大学の国際化と日本人学生の国際志向性」横田雅弘, 小林明, 学文社
- 「権力の驕りに抗して—私の履歴書」J.W. フルブライト(著), J.W. Fulbright(原著), 勝又美智雄(翻訳), 日経ビジネス人文庫
- その他、授業中にリストを配布します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は、授業への積極的な貢献度(30%)、小レポート(30%)、期末レポート(40%)の結果で評価します。レポート提出はOh-ol/Meijiへアップロードすることを原則としますので、ハードコピーのみの提出は30%の減点とします。4回以上の欠席者は評価の対象としません。

8. その他 / Notes

授業に関する質問などは、教室でその都度受け付けます。授業時間外の連絡、レポートの提出および出欠管理はOh-ol/Meiji Systemで行います。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	日本とドイツ A Japan and Germany A	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	日独比較文化研究 A Japanese-German Comparative Culture A	2単位 2 credits
担当者 Instructor	萩原 健 Ken Hagiwara		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

【日本とドイツ，近現代史の／と舞台 (1)：戦前を中心に】

現在の世界の動きを左右する大きな力のひとつ，欧州連合 (EU) で，特に重要な役割を果たしている国がドイツです。ドイツ (語圏) の社会と文化について基礎知識を得ること，またそれを手がかりに日本の社会と文化をとらえることは，日本を軸に現在の国際交流を考えたとき，決して無意味ではありません。

かたや，舞台はしばしば，世界を映す鏡にたとえられます。舞台芸術は，制作される時代と場を反映します。日本とドイツ (語圏) に関して，一方の文化圏の舞台芸術が，相手の文化圏で (どう) 受容されたのか，何が，なぜ受容され (なかっ) たのか。こうした問いについて考えることは，両文化圏間の現在の文化交流を考えるための，大きな手がかりとなります。

この授業では，「明治期から第二次世界大戦終結前後」の時期を中心に，日本とドイツ (語圏) の歴史の転換点を確認しつつ，両文化圏の舞台芸術について，その展開と両文化圏間の交流を概観します。また現代の日独両文化圏の社会と文化について，日常生活を構成するさまざまな要素を手がかりに概観・考察することも行う考えです。

なお本講義では舞台芸術制作の現場の仕事にも積極的に言及します (講師はドイツ語圏からの劇団の来日公演時，通訳や字幕翻訳・制作・操作を多く務めました)。さまざまな事例を手がかりにするため，録画を主とした映像資料を活用します。またしばしば，複数の受講者を指定し，戯曲 (演劇のテキスト) を分担して朗読していただくこともあります。

2. 授業内容 / Content

[※2019.2現在の予定]

- 第1回 a 導入 日本とドイツ (語圏)，ふたつの文化圏 (の舞台芸術)
- 第1回 b 同上
- 第2回 川上音二郎・貞奴の米欧巡演
- 第3回 ラインハルトの歌舞伎受容
- 第4回 新劇の黎明とイブセン
- 第5回 音楽と演劇 (1)：山田耕筰の仕事
- 第6回 ダンスの今昔 (1)：伊藤道郎の仕事
- 第7回 土方与志と築地小劇場
- 第8回 村山知義とアヴァンギャルド芸術
- 第9回 筒井徳二郎の欧州巡演とプレヒト
- 第10回 千田是也とヴァンゲンハイムの協働作業
- 第11回 音楽と演劇 (2)：秦豊吉と宝塚
- 第12回 ダンスの今昔 (2)：ヴィーグマン，江口隆哉，宮操子の仕事
- 第13回 戦中の演劇人
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

毎回の授業の前，前回扱われた内容を復習しておいてください。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。

6. 参考書 / Reference book

岩村偉史『ドイツ人の価値観 ライフスタイルと考え方』(三修社，2010年)

浜本隆志・高橋憲『現代ドイツを知るための62章 第2版』(明石書店，2013年)

広瀬佳一・今井顕・加賀美雅弘・山川和彦『ウィーン・オーストリアを知るための57章 第2版』(明石書店，2011年)

新野守広『演劇都市ベルリン』(れんが書房新社，2005年)

谷川道子『ドイツ現代演劇の構図』(論創社，2005年)

堤広志 (編)『現代ドイツのパフォーミング・アーツ』(三元社，2006年)

谷川道子・秋葉裕一 (編)『演劇インタラクティブ 日本×ドイツ』(早稲田大学出版会，2010年)

その他，毎回の授業で紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回の授業でのコメントシート (30%) と定期試験の結果 (70%) を総合して評価します。

コメントシートとは，毎回の授業時間の開始時に配る，A5サイズの紙です。この片面には，授業時間の始め，(1)「ウォーミング・アップ」として，一種のクイズに対する答えを書いてもらいます。もう片面には，授業時間の結び，その日の授業で話されたことを手がかりに，(2)「今日考えたこと」を書いてもらいます (50文字以上)。これは，毎回の授業を集中して聞いたうえで「自分の考え」を書いてもらう取り組みです。プリントに記されたことや授業で話されたことを「そのまま書く」だけでは，評価の対象になりません。

また，このコメントシートの提出は，履修者各自の退出時，「ひとり」「一枚」「教員への手渡し」とします。ひとりで複数枚を提出した場合，提出者と委託者には，マイナスの評価をしません。

8. その他 / Notes

授業に関する質問・要望等は教室で受け付けますので，遠慮なく話しかけて下さい。また授業中，私語，事前に断りのない途中退出，不要なスマートフォン操作，他の授業の準備 (宿題など) は慎んで下さい。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	日本とドイツ B Japan and Germany B	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	日独比較文化研究 B Japanese-German Comparative Culture B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	萩原 健 Ken Hagiwara		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

【日本とドイツ，近現代史の／と舞台 (2)：戦後を中心に】

現在の世界の動きを左右する大きな力のひとつ，欧州連合 (EU) で，特に重要な役割を果たしている国がドイツです。ドイツ (語圏) の社会と文化について基礎知識を得ること，またそれを手がかりに日本の社会と文化をとらえることは，日本を軸に現在の国際交流を考えたとき，決して無意味ではありません。

かたや，舞台はしばしば，世界を映す鏡にたとえられます。舞台芸術は，制作される時代と場を反映します。日本とドイツ (語圏) に関して，一方の文化圏の舞台芸術が，相手の文化圏で (どう) 受容されたのか，何が，なぜ受容され (なかっ) たのか。こうした問いについて考えることは，両文化圏間の現在の文化交流を考えるための，大きな手がかりとなります。

この授業では，「第二次世界大戦終結前後から現代」の時期を中心に，日本とドイツ (語圏) の歴史の転換点を確認しつつ，両文化圏の舞台芸術について，その展開と両文化圏間の交流を概観します。また現代の日独両文化圏の社会と文化について，日常生活を構成するさまざまな要素を手がかりに概観・考察することも行う考えです。

なお本講義では舞台芸術制作の現場の仕事にも積極的に言及します (講師はドイツ語圏からの劇団の来日公演時，通訳や字幕翻訳・制作・操作を多く務めました)。さまざまな事例を手がかりにするため，録画を主とした映像資料を活用します。またしばしば，複数の受講者を指定し，戯曲 (演劇のテキスト) を分担して朗読していただくこともあります。

2. 授業内容 / Content

[※2019.2現在の予定]

第1回 a 導入 日本とドイツ (語圏)，ふたつの文化圏 (の舞台芸術)

第1回 b 同上

第2回 演劇/劇場の社会的位置づけ，劇場運営システム

第3回 戦後復興，冷戦の開始と舞台芸術

第4回 1960年代 (1)：記録演劇

第5回 1960年代 (2)：アンガラ演劇

第6回 1970年代：演出演劇 (レジーテアター)

第7回 1980年代 (1)：小劇場演劇

第8回 1980年代 (2)：冷戦の終焉と舞台芸術

第9回 1990年代：〈静かな演劇〉

第10回 《Elisabeth》と宝塚

第11回 ポストドラマ演劇

第12回 素人あるいは〈日常のエキスパート〉の魅力

第13回 舞台化される都市

第14回 近年の動向，まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

毎回の授業の前，前回扱われた内容を復習しておいてください。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。

6. 参考書 / Reference book

岩村偉史『ドイツ人の価値観 ライフスタイルと考え方』(三修社，2010年)

浜本隆志・高橋憲『現代ドイツを知るための62章 第2版』(明石書店，2013年)

広瀬佳一・今井顕・加賀美雅弘・山川和彦『ウィーン・オーストリアを知るための57章 第2版』(明石書店，2011年)

新野守広『演劇都市ベルリン』(れんが書房新社，2005年)

谷川道子『ドイツ現代演劇の構図』(論創社，2005年)

堤広志 (編)『現代ドイツのパフォーミング・アーツ』(三元社，2006年)

谷川道子・秋葉裕一 (編)『演劇インタラクティブ 日本×ドイツ』(早稲田大学出版会，2010年)

その他，毎回の授業で紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回の授業でのコメントシート (30%) と定期試験の結果 (70%) を総合して評価します。

コメントシートとは，毎回の授業時間の開始時に配る，A5サイズの紙です。この片面には，授業時間の始め，(1)「ウォーミング・アップ」として，一種のクイズに対する答えを書いてもらいます。もう片面には，授業時間の結びに，その日の授業で話されたことを手がかりにして，(2)「今日考えたこと」を書いてもらいます (50文字以上)。これは，毎回の授業を集中して聞いたうえで「自分の考え」を書いてもらう取り組みです。プリントに記されたことや授業で話されたことを「そのまま書く」だけでは，評価の対象になりません。

また，このコメントシートの提出は，履修者各自の退出時，「ひとり」「一枚」「教員への手渡し」とします。ひとりで複数枚を提出した場合，提出者と委託者には，マイナスの評価をします。

8. その他 / Notes

授業に関する質問・要望等は教室で受け付けますので，遠慮なく話しかけて下さい。また授業中，私語，事前に断りのない途中退出，不要なスマートフォン操作，他の授業の準備 (宿題など) は慎んで下さい。

科目名 Subject title	世界のなかのアフリカ A Africa in the Contemporary World A	type 2	2単位 2 credits
担当者 Instructor	溝辺 泰雄 Yasuo Mizobe		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

講義テーマ：アフリカ地域論概説（2019）—サハラ以南アフリカ入門—

アフリカとはどのようなところなのでしょうか。どのような人が住んでいて、どのようなものを食べ、どのようなことを考えているのでしょうか。メディアでは「アフリカの問題」についてよく取り上げられていますが、そうした「問題」を考えるにも、まずその土地に関する精確な知識を得ることが肝要です。そこでこの講義は、アフリカ（サハラ以南アフリカ）の自然・歴史・社会・文化・政治経済などの概略を学ぶことに力を置きます。急速に普及する情報通信技術（ICT）、着実に浸透しつつある民主化への動き、さらに急成長する民間ビジネスの動向などに加え、動植物など豊かな自然や音楽やダンスを始めとした文化についても取り上げます。

これらのテーマを考察するために、本講義では出来る限り多様な資料を利用していきます。具体的には、アフリカを含む英語圏で出版・発行された、新聞や雑誌などのニュースメディア、国際機関による報告書、研究者による著作、現地の初等・中等学校及び大学で用いられている教科書、そしてイギリス・アメリカの高等・中等教育レベルの学校で使用されているテキストなども用いる予定です。また、文献資料だけでなく、アフリカ及び英米の放送局制作の番組やニュースなどの映像資料も可能な限り使用します。

受講生は本講義を通じて、アフリカに関する基礎知識を理解した上で、アフリカ地域の人々が現在進行形で解決に向け取り組む諸問題の原因・背景を把握し、精確な知識に基づき、自らの立場からその解決策を提示できるようになることを目指します。

2. 授業内容 / Content

講義内容は状況に応じて変更する場合があります

- 第1回 講義の説明とアフリカの地理を学ぶ（100分間）
- 第2回 変わるアフリカ（1）：急速に増える人口と加速する都市化
- 第3回 変わるアフリカ（2）：普及する携帯電話とICT技術
- 第4回 変わるアフリカ（3）：ICTと若者が変えるアフリカ社会
- 第5回 アフリカの歴史と文化（1）：サハラ交易とイスラームの伝播
- 第6回 アフリカの歴史と文化（2）：大航海時代のはじまりとキリスト教の浸透
- 第7回 アフリカの歴史と文化（3）：植民地統治と言語政策
- 第8回 アフリカの都市文化（1）：アフリカのポピュラー音楽を聴く
- 第9回 アフリカの都市文化（2）：色とりどりの衣服とファッション事情
- 第10回 アフリカの食べ物（1）：本当はとても豊かな食文化
- 第11回 アフリカの食べ物（2）：食を巡る諸問題と現地の取り組み
- 第12回 アフリカの地理と自然（1）：多様な自然と野生動物（ゾウ・キリン・シマウマ）を保護する取り組み
- 第13回 アフリカの地理と自然（2）：豊かな観光資源と産業の発展
- 第14回 [番外編] アフリカを旅する：その魅力と注意点

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) この講義はクォーター制科目です。1週間に2回（水曜日の4限と木曜日の4限）×7週間で完結します。（This course will be held twice a week, Wednesday 4th hour and Thursday 4th hour, for seven weeks.）

2) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義はOh-o!Meijiクラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくをお願いします。

3) 毎週水曜日の講義では講義の最後の時間を使ってコメントを書いていただく予定です。必須ではありませんが、パソコンやタブレット、スマートフォンなどOh-o!Meijiに接続できる電子デバイスを持参していただくようお願いいたします（持参できなくても受講は可能です）。（Preferably, please bring your electronic device such as PC, tablet or smartphone to the classroom to submit your comments to Oh-o!Meiji Classweb during class.）

*なお、この講義が扱う「アフリカ」とは「サハラ以南アフリカ」のことを指します。北アフリカ諸国（エジプト・リビア・アルジェリア・モロッコ・チュニジアなど）はこの講義では取り上げませんので注意してください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

初回の講義から事前にハンドアウトの内容を確認の上、講義に参加するようにしてください。講義内容に関する質問は、講義中もしくは講義終了後にOh-o!Meijiクラスウェブで受け付けます。

5. 教科書 / Textbook

適宜ハンドアウトを配布します。

6. 参考書 / Reference book

各講義時に紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

講義参加度（80%）*と講義課題（20%）を合計した評価点に基づき、S（90点以上）・A（80～89点）・B（70～79点）・C（60～69点）・F（59点以下）の5段階で評価します。なお、この講義では出席は確認しません。

*講義参加度は講義中の発言と講義後の講義レビュー（コメントペーパー）の内容により判定します。

8. その他 / Notes

1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。

—担当者による説明：日本語（This course will be conducted in Japanese.）

—配布資料：主に英語（一部日本語）（Students will be provided handouts written in English with some exceptions.）

—映像・音声資料：全て英語（All visual materials used in this course are in English.）

2) 配布資料（ハンドアウト）はwebを介して配布されます。この場合、受講生は各講義毎に資料をダウンロード/プリントアウトすることが必要となり（各回6～10ページ前後）、それにかかる費用は自己負担となります。あらかじめこの点を十分に認識した上で、履修を検討してください。

3) Webを介して配布される配布資料の内容を事前に確認の上、各回の講義を受講するようにして下さい。

科目名 Subject title	世界のなかのアフリカ B Africa in the Contemporary World B	type 2	2単位 2 credits
担当者 Instructor	溝辺 泰雄 Yasuo Mizobe		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

講義テーマ: サハラ以南アフリカと国際援助—その効用と限界—

この講義では、世界的問題となっている格差・貧困問題に対し、日本及び国際社会がいかなる貢献を果たすことができるか、その可能性と限界について考えます。そのための考察対象として本講義は、主としてアフリカ（サハラ以南アフリカ）の貧困と国際援助の問題を取り上げます。英語圏の中等教育レベルの教科書から、国内外の機関・個人が発信・出版した、ニュース・統計資料・報告書・研究論文などに及ぶ、様々な資料を用いて、貧困の現状と要因及び援助の効用と限界について検証し、日本に生きる私たちがどのような形でこの問題に関わる（もしくは関わらない）べきか、考察したいと思います。

この講義を通して、受講生はアフリカをはじめとした開発途上地域における貧困問題の諸原因及び、日本を含む国際社会が主導する対アフリカ援助の現状を把握し、その上で、援助の効用と限界を自らの見地から検証できるようになることを目指します。また、これらの作業の大前提として、〈開発関連の基礎的な統計資料の精確な読み取り能力〉及び〈主として開発問題に関する英文記事及び英文報告書等の概要を把握する能力〉を修得することも求められます。

*なお、担当者の担当科目の変更にもない、この講義が扱う内容や配布資料は、2013年度まで開講されていた「国際日本学講座（溝辺開講分）」のそれらと重なる部分があります。4年次以上の方は、この点を考慮の上履修を検討してください。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 講義の説明/はじめに：「開発途上国」との向き合い方
- 第2回 近年の国際社会の取り組み：MDGsからSDGsへ
- 第3回 「貧困」とは何か：貧困を生み出す諸要因
- 第4回 紛争・内戦と難民の問題
- 第5回 国際援助の諸類型とその現状
- 第6回 政府開発援助（ODA）とは
- 第7回 援助に関わる国際機関
- 第8回 日本の対アフリカ援助：目的と近年の傾向
- 第9回 援助を巡る諸問題（1）：条件付き援助（Tied aid）の問題
- 第10回 援助を巡る諸問題（2）：援助と債務の問題
- 第11回 援助を巡る諸問題（3）：援助依存とガバナンスの問題
- 第12回 援助を巡る諸問題（4）：援助を「する側」が陥る問題
- 第13回 援助を巡る諸問題（5）：開発途上国を疲弊させる援助
- 第14回 ディスカッション：そもそも援助は必要か？

*講義の進行状況や講義実施時期の国際情勢等により、各回の内容は変更する可能性もあります。

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) この講義はクォーター制科目です。1週間に2回（水曜日の4限と木曜日の4限）×7週間で完結します。（This course will be held twice a week, Wednesday 4th hour and Thursday 4th hour, for seven weeks.）
- 2) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義はOh-o!Meijiクラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。

- 3) 毎週水曜日の講義では講義の最後の時間を使ってコメントを書いていただく予定です。必須ではありませんが、パソコンやタブレット、スマートフォンなどOh-o!Meijiに接続できる電子デバイスを持参していただくようお願いいたします（持参できなくても受講は可能です）。（Preferably, please bring your electronic device such as PC, tablet or smartphone to the classroom to submit your comments to Oh-o!Meiji Classweb during class.）

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

この講義では事前にハンドアウトの内容を確認の上、講義に参加するようにしてください。講義内容に関する質問は、講義中もしくは講義終了後にOh-o!Meijiクラスウェブで受け付けます。

5. 教科書 / Textbook

事前に購入を指定する教科書はありません。講義では必要に応じてハンドアウトを配布します。

6. 参考書 / Reference book

関連文献は各講義時に紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

講義参加度（70%）*と講義課題（30%）を合計した評価点に基づき、S（90点以上）・A（80～89点）・B（70～79点）・C（60～69点）・F（59点以下）の5段階で評価します。なお、この講義では出席は確認しません。

*講義参加度は講義中の発言と講義後のコメントペーパーの内容により判定します。

8. その他 / Notes

- 1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。
 - 担当者による説明：日本語（This course will be conducted in Japanese.）
 - 配布資料：主に英語（一部日本語）（Students will be provided handouts written in English with some exceptions.）
 - 映像・音声資料：全て英語（All visual materials used in this course are in English.）
- 2) 配布資料（ハンドアウト）はwebを介して配布されます。この場合、受講生は各講義毎に資料をダウンロード/プリントアウトすることが必要となり（各回6～10ページ前後）、それにかかる費用は自己負担となります。あらかじめこの点を十分に認識した上で、履修を検討してください。
- 3) Webを介して配布される配布資料の内容を事前に確認の上各回の講義を受講するようにして下さい。

科目名	ダイバーシティと社会 A	2単位
Subject title	Diversity and Society A	2 credits
担当者	佐藤 郡衛	
Instructor	Gunei Sato	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

グローバル化に伴う社会の多様性に焦点をあて、多様性をめぐる現実について理解する。特に、異文化理解という視点から自分の固定概念と向き合い、多様な背景を持つ人との関係の取り方について直接的な交流を通して学ぶ。その上で異文化理解教育の実践について学ぶ。

到達目標：(1) ダイバーシティと異文化理解についての基礎的な知識と視点を習得する、(2) 異文化理解のための多様なスキルを習得する、(3) 学習した視点を実生活や教育場面に活かせるようにする。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：他者の価値観・考え方に触れる
- 第1回 b：他者の価値観・考え方に触れる
- 第2回：身近な多様性を知る－ダイバーシティの定義
- 第3回：自分の中にある偏見、固定概念に向き合う
- 第4回：社会の多文化化と「境界」の多様化を身近な事例から理解する
- 第5回：多様な文化的背景を持った人々との交流を通して、文化やアイデンティティなどについての理解深める
- 第6回：異文化体験者からの聴き取りとディスカッションを通して異文化理解教育の現状と課題を学ぶ
- 第7回：異文化理解のためのコミュニケーション
- 第8回：アメリカにおける異文化理解の実践
- 第9回：カナダ、オーストラリアの多文化教育の取り組み
- 第10回：異文化理解を深めるための資質・能力の育成に向けて
- 第11回：異文化理解のための教育の目標・内容・方法・評価について
- 第12回：ダイバーシティとその教育をめぐる国の政策
- 第13回：地方自治体におけるダイバーシティと教育の取り組み
- 第14回：授業のまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

講義形式で進めるが毎回コメントシートを提出する必要がある。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

授業で指定する記事や社説などを事前に読むこと。
講義の資料をもとに授業の振り返りをする。

5. 教科書 / Textbook

使用しない。

6. 参考書 / Reference book

- 青木保 『異文化理解』 岩波新書
- 松尾知明 『多文化共生のためのテキストブック』(明石書店)
- 佐藤郡衛 『異文化間教育』(明石書店)

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業での小レポート90%、各期2回をめぐりに提出するレポート10%

8. その他 / Notes

特になし

科目名	ダイバーシティと社会 B	2単位
Subject title	Diversity and Society B	2 credits
担当者	佐藤 郡衛	
Instructor	Gunei Sato	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

国籍、民族、文化、言語、ジェンダーなど多様な背景を持つ人々の現状について学習する。毎回、事前に社説や記事などを読み、ダイバーシティの現状を理解し、その上でダイバーシティを進めるためにはどのような改革が必要かを考える。

到達目標は (1) グローバル化が社会の多様化にどのような影響を与えているかを日常のレベルで理解する、(2) ダイバーシティの進行によりどのような課題が出てきているかを具体的に理解できるようになる、(3) ダイバーシティ&インクルージョンをどのように進めるかを自分の言葉で発信できるようにする、以上の3点である。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：日本のダイバーシティについて
- 第1回 b：日本のダイバーシティについて
- 第2回：日本の将来人口と労働力
- 第3回：ダイバーシティと地方都市
- 第4回：地方の活性化と大学
- 第5回：ジェンダーとダイバーシティ
- 第6回：ダイバーシティのまちづくり
- 第7回：外国人労働者の受け入れ
- 第8回：エスニックコミュニティと教育
- 第9回：外国人の子供の教育
- 第10回：多文化共生と教育
- 第11回：諸外国の外国人の子供の教育
- 第12回：大学とダイバーシティ
- 第13回：ダイバーシティ&インクルージョンの教育
- 第14回：授業のまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

講義形式で授業を進めるが、毎回小レポートを提出する必要がある。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

事前に配布する社説や記事を必ず読んでおくこと、講義終了後、資料で必ずその授業の振り返りをする。

5. 教科書 / Textbook

指定しない

6. 参考書 / Reference book

- 「外国につながる子どもたちの物語」編集委員会 『まんが クラスメイトは外国人 入門編－はじめて学ぶ多文化共生－』 明石書店
- 庵功雄 『やさしい日本語』 岩波新書
- 佐藤郡衛編 『アメリカで育つ日本の子ども』 明石書店

7. 成績評価の方法 / Assessment

小レポート80%、2回程度レポート20%

8. その他 / Notes

特になし

科目名	EU論 A	type 2	2単位
Subject title	EU Studies A		2 credits
担当者	鈴木 賢志		
Instructor	Kenji Suzuki		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

TPPをはじめ、今後の日本が直面する国際協力・連携のあり方を考える上で、ヨーロッパの事例は大いに参考となります。また域内の人口が5億人に達し、GDPがアメリカを超えるEU（欧州連合）は、グローバル社会における日本の重要なパートナーです。本授業では、それらの認識を踏まえて、EUの基本的な構造と主要な政策に関する理解を深め、またEUの経験から日本が学ぶべきことを考えていきます。

2. 授業内容 / Content

授業は下記のテーマによって進めます。ただし毎回の冒頭に、EU加盟国についてのグループプレゼンテーションを実施する予定です。

- Week 1 : a : Introduction
b : Introduction
- Week 2 : The formation of nation states in Europe (1) From the Renaissance to the French revolution
- Week 3 : The formation of nation states in Europe (2) From the 19th century to the WW2
- Week 4 : The history of the European Union (1) From ECSC to SEA
- Week 5 : The history of the European Union (2) Maastricht and after
- Week 6 : The European Parliament
- Week 7 : The Council
- Week 8 : The European Council and The European Commission
- Week 9 : Decision-making and financing of the European Union
- Week 10 : Citizen's Europe
- Week 11 : The Single Market
- Week 12 : Approximation of legislation
- Week 13 : Common Agriculture Policy
- Week 14 : Summary and conclusions
- ※上記の内容はあくまで予定であり、変更することがあります。

3. 履修上の注意 / Requirements

受講生はグループに分かれ、自分のグループに割り当てられた国についてプレゼンテーションを行います。EUに関する知識を十分得るには、EU論Bも受講することが望まれます。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業のスライドは各自でOh-oi Meijiからダウンロードしてください。

普段からEU関連のニュースに注目するのはもちろん、日本への示唆を探る中で、日本の内政・外交事情にもふれていくので、基礎的な知識が不足していると思う人は各自で図書を読み取りしてください。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。

6. 参考書 / Reference book

Jos Magone (2010) Contemporary European Politics : A Comparative Introduction. Routledge.
Michelle Cini and Nieves Perez-Solorzano (eds.) (2013) European Union Politics. Oxford University Press.

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への積極的な参加状況、グループプレゼンテーションおよび期末試験によって評価します。

8. その他 / Notes

授業に関する質問・要望等は教室にて受け付けますので気後れせず話しかけて下さい。メールでもかまいません。なお、授業中の私語は慎んで下さい。

毎回、異なる座席が指定され、その座席のグループで議論してもらいますので、そのつもりで臨んでください。

科目名	EU論 B	type 2	2単位
Subject title	EU Studies B		2 credits
担当者	鈴木 賢志		
Instructor	Kenji Suzuki		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

TPPをはじめ、今後の日本が直面する国際協力・連携のあり方を考える上で、ヨーロッパの事例は大いに参考となります。また域内の人口が5億人に達し、GDPがアメリカを超えるEU（欧州連合）は、グローバル社会における日本の重要なパートナーです。本授業では、それらの認識を踏まえて、EUの発展を説明する理論や、EUの諸政策、またEUをめぐる諸問題に関する理解を深め、さらにEUの経験から日本が学ぶべきことを考えていきます。

2. 授業内容 / Content

授業は下記のテーマによって進めます。ただし毎回の冒頭に、EU加盟国についてのグループプレゼンテーションを実施する予定です。

- Week 1 : a : Introduction
b : Introduction
- Week 2 : Neo-functionalism
- Week 3 : Intergovernmentalism
- Week 4 : Economic and Monetary Union
- Week 5 : Regional Policy
- Week 6 : Environmental Policy
- Week 7 : The EU's Social Dimension
- Week 8 : From CFSP to ESDP : The EU's Foreign, Security, and Defense Policies
- Week 9 : European Union External Relations
- Week 10 : Interest Groups and the European Union
- Week 11 : Europe's Contested Democracy
- Week 12 : Public Opinion and the EU
- Week 13 : Enlargement
- Week 14 : Summary and conclusions
- ※上記の内容はあくまで予定であり、変更することがあります。

3. 履修上の注意 / Requirements

受講生はグループに分かれ、自分のグループに割り当てられた国についてプレゼンテーションを行います。EUに関する知識を十分得るには、EU論Aも受講することが望まれます。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業のスライドは各自でOh-oi Meijiからダウンロードしてください。

普段からEU関連のニュースに注目するのはもちろん、日本への示唆を探る中で、日本の内政・外交事情にもふれていくので、基礎的な知識が不足していると思う人は各自で図書を読み取りしてください。

特にEU論Aを受講していない場合は、EUの加盟国や基本条約、統治機構の基本構成などについての知識を予め得ておいてください。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。

6. 参考書 / Reference book

Jos Magone (2010) Contemporary European Politics : A Comparative Introduction. Routledge.
Michelle Cini and Nieves Perez-Solorzano (eds.) (2013) European Union Politics. Oxford University Press.

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への積極的な参加状況、グループプレゼンテーションおよび期末試験によって評価します。

8. その他 / Notes

授業に関する質問・要望等は教室にて受け付けますので気後れせず話しかけて下さい。メールでもかまいません。なお、授業中の私語は慎んで下さい。

毎回、異なる座席が指定され、その座席のグループで議論してもらいますので、そのつもりで臨んでください。

科目名	インド経済論A	2単位
Subject title	Indian Economy A	2 credits
担当者	山田 剛	
Instructor	Go Yamada	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

インドのモディ政権は2019年春の総選挙で続投を目指しますが、選挙の結果に関わらず、インドは経済改革を進めて高度成長を目指すこととなります。特に、これまでに取り組んできた税制改革や不良債権処理、外資誘致、そして電力や道路などのインフラ整備も待ったなしの状況です。インド経済は18年度（19年3月期）に7%を超える高成長が実現されていますが、13億人の人口や6億人を超える未成年に教育や雇用を提供するには更なる高成長の持続が必須です。

中国に迫るアジアの大国・インドの動向は、日本やアジア諸国そして欧米各国の経済・外交政策や安全保障、環境問題にも大きな影響を与えます。そして、それ自体が巨大な消費市場であり、ものづくりや研究・開発の拠点となりえるインドには、各国政府や企業も熱い視線を注いでいます。本講義ではインドの政治・外交、そして主にマクロ経済の最新情勢を解説しつつその潜在力や優位性、課題、将来像などを考察・分析していきます。「インドはどんな国?」「10年後のインドはどうなっているの?」～こうした質問に、学生一人一人が明確に回答できるようになり、就活や将来の仕事にも役立つ授業にしたいと考えています。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a: イントロダクションー「インドとはどんな国? なぜインドを学ぶのか?」
 第1回 b: イントロダクションー「インドとはどんな国? なぜインドを学ぶのか?」
 第2回 【経済①】経済大国への道ー混沌、貧困の大国インドはどうやって高成長を成し遂げたか
 第3回 【経済②】サンダルからミサイルまで「メーク・イン・インド」ー何でも作れるインド有力企業の現在と将来
 第4回 【経済③】インドは中国に追いつけるか?～「印中」アジア二大国の実力比較
 第5回 【政治①】世界最大の民主主義ー有権者9億人のインド政治はどこへ行く?
 第6回 【政治②】多様性と異質性ー貧困・格差からカーストそして宗教対立ーインド社会の現状
 第7回 【外交①】全方位外交から「選択的重点外交へ」ーしたたかなインドの外交戦略 (1) アジア編
 第8回 【外交②】インドの外交戦略 (2) 欧米編 植民地からパートナーへ、トラップとどう付き合うのか?
 第9回 【外交③】インドの外交戦略 (3) 新幹線から原子力、防衛までーいよいよ本格化する日印協力の現状
 第10回 【経済④】インド経済の潜在力とリスク (1) 税制改革や不良債権処理、外資規制緩和は実を結ぶか
 第11回 【経済⑤】インド経済の潜在力とリスク (2) 発電所・道路建設急ピッチーなお遅れるインフラ整備と土地取得プロセス
 第12回 【経済⑥】インド経済の潜在力とリスク (3) 「成長」よりも「政権安定」ー政治が経済を邪魔するインド
 第13回 【頼れる友人・インド】インドとどう付き合うべきかーインド人の気質と価値観、ビジネススタイル
 第14回 まとめと総論
 ※講義では適宜、最新ニュースの解説や経済データ分析のミニ演習などを行います。また講義内容は必要に応じて順序やテーマを変更することがあります。

3. 履修上の注意 / Requirements

皆さんの生活や仕事は思っている以上にグローバル化しています。インドに限らず、新興国・途上国では政治と経済が表裏一体。経済・産業政策を読み解くためには政治・社会情勢に関する理解が不可欠です。履修に当たってはインドだけではなく日本や中国、そして世界経済全体の動きに目を配り、広い視野でテーマに取り組んでください。本講義は「世界史」や「世界地理」の授業とは違い、「過去」に起きたことに関する知識ではなく、インド政治経済の「今」と「未来」を中心に論じます。授業では自分なりの意見を持って積極的に質疑やディスカッションに参加してください。将来国際関係の仕事に就きたいと考えている学生はもちろん、公務員・教職志望の学生にとっても実際に「役に立つ」講義を目指します。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

履修に当たっては、できるだけインドとその周辺で「今起きていること」を押さえておいてください。インドそしてアジアに関する経済ニュースは可能な限りチェックし、それらのニュースにどのような意味があるのか、今後どのような展開を見せるのか、日本やアジアにどんな影響があるのか、について自分なりの考えをまとめておいてください。重要な経済ニュースは講義中にも随時解説しますし、インドの英字新聞や政府HPなど、便利なソースや情報サイトも随時紹介します。

5. 教科書 / Textbook

教科書は特ありません。毎回レジュメや参考資料を配布します。

6. 参考書 / Reference book

『インドVS中国～二大新興国の実力比較』 浦田秀次郎, 小島眞, 日本経済研究センター編著 (日本経済新聞出版社)
 『知識ゼロからのインド経済入門』 山田剛著 (幻冬舎)
 『山田剛のINSIDE INDIA』 (日本経済研究センター) <https://www.jcer.or.jp/j-column/column-yamada>

7. 成績評価の方法 / Assessment

期末レポート 70%
 授業中2～3回実施するミニレポート 30%

8. その他 / Notes

科目名	インド経済論B	2単位
Subject title	Indian Economy B	2 credits
担当者	山田 剛	
Instructor	Go Yamada	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

スズキなど日系メーカーが圧倒的な世界第5位の自動車産業をはじめ、驚異的な成長を続けるIT (情報技術) や医薬品業界など、インド企業には各国が注目しています。インド経済が高度成長を持続できるかどうかは、これら多彩な企業の業績にかかっています。

13億人の人口を抱え、豊富な労働力や優秀な技術者にも恵まれたインドはモノを売る巨大市場としてだけではなく、モノづくり、輸出拠点、そして研究・開発 (R & D) の最前線として、さらにはアフリカ・中東などの市場を開拓するする前線基地としても期待されています。

インドにはすでに1000社以上の日本企業が進出。業種も自動車や家電だけでなく医薬品や日用品、サービス業、さらには農業にまで広がっています。みなさんが入社する企業もすでにインドでビジネスを展開していたり、今後何らかの形でインドと関わる可能性が大きくなっています。

本講義では、今後も有望なITや自動車産業をはじめ、繊維・日用品から鉄鋼、航空、観光産業、テレコミ、金融、サービスなど注目産業の現状と未来戦略を詳しく紹介しつつ、インド企業が持つ潜在力と成長性を探ります。もちろん、同時にインド企業や産業界が抱える課題や弱点、リスクなども分析していきます。

企業の国際関連部門を目指す学生はもちろん、日本企業の海外展開を支援する官公庁の志望者などアジア・海外に興味を持つ人すべてを対象に、「インドにはどんな会社があるのか?」「投資先、取引先として有望な企業・業界はどこか?」といった具体的なテーマで学ぶきっかけを提供したいと考えています。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a: イントロダクション 「サンダルからロケットまで」ーこんなにすごいインドの会社
 第1回 b: イントロダクション 「サンダルからロケットまで」ーこんなにすごいインドの会社
 第2回 インドの産業界 歴史と現状、そして将来
 第3回 自動車産業① 世界5位の自動車大国ー年産600万台の巨大生産・輸出基地に
 第4回 自動車産業② 成長を阻害する労働争議や工業用地不足、道路整備の遅れなど
 第5回 IT (情報技術) 脱下請け、脱アメリカー航空、医薬からメディア、農業まで万能。急成長続けるインドの花形産業
 第6回 「鉄」は国家なりー世界3位、年産1億トン超の鉄鋼産業
 第7回 ITのはこれ、頭脳と技術で世界をめざす医薬品産業
 第8回 「13億人が買う」小売業ーショッピングモールから外食チェーンまで百花繚乱、アメリカをも超えた巨大ネット通販市場
 第9回 世界遺産の数33個ー大化け相近の観光セクター
 第10回 経済を動かす金融・保険業ー外資導入や業界再編で一大転換点へ
 第11回 農業・食品加工業ー国の根幹ー活かせるか巨大な潜在力
 第12回 インドビジネスの潜在力とリスクー税制、土地、そして労働問題とコンプライアンス。インド型ビジネスカルチャーの成功と限界
 第13回 日印ビジネス協力の現状と方向性ーインドで頑張る日本企業は今
 第14回 まとめと総論ーインド企業はどこへ向かうのか
 ※講義では適宜、最新ニュースの解説や経済データ分析などのミニ演習を行います。また講義内容は必要に応じて順序やテーマを変更することがあります。

3. 履修上の注意 / Requirements

独立後初めて消費税が全国一律となったGST (物品・サービス税) 導入や突然の高額紙幣廃止などで世界を驚かせたインド。そのインドにはどんな会社があるのか?どんな外国企業がインドで活躍しているのか?ーは意外と知られていません。

就活で学んだ業界ごとの知識やトレンドなどは、インドの企業研究にも応用できます。本講義を通じてインドの有力企業を自分なりに分析してみませんか。数百年の歴史を持つ老舗財閥から、創業数年でトップブランドに駆け上がったベンチャー企業、そして依然インド経済に大きな影響力を持つ国営企業群まで、インドの会社は規模も個性も実に様々です。アップルやエクソンモービルに肩を並べるような未来の超優良企業が見つかるかもしれません。

日本にはまだまだインド企業に関する情報が少ないので、なるべくインド英字紙やニューステレビ局などのウェブサイトでも最新情報をチェックしてみてください。インドだけ見ているのはインドはわかりません。日本に限らず欧米や中国など世界の企業がインドでどんな動きをしているのかも押さえておいてください。

多くの企業はもはや自国の市場だけではやっていけません。インドのような新興国でいかに新たなビジネスを成功させるかが生き残りのカギを握ります。その一方で中国やASEANに比べるとまだまだインドでのビジネスは高難度です。どうやってインド市場を開拓するか、いかにインドの成長を取り込むかーというテーマにはまだ完全な答えは見つかっていません。聴講に当たっては各自、インドにおける自分なりの「ビジネスプラン」を考えておいてください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

推奨する英字新聞や情報サイトなどは講義で随時紹介します。シンプルな英語表現が多く辞書なしでも十分読みこなせますので心配は要りません。インドに関する経済ニュースを読んで、それらの意義や今後の展開について自分なりの考えをまとめておいてください。節目となる重要な経済ニュースは講義中にも随時解説します。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。毎回レジュメや参考資料を配布します。

6. 参考書 / Reference book

『インドVS中国～二大新興国の実力比較』 浦田秀次郎, 小島眞, 日本経済研究センター編著 (日本経済新聞出版社)
 『知識ゼロからのインド経済入門』 山田剛著 (幻冬舎)
 『山田剛のINSIDE INDIA』 (日本経済研究センター) <https://www.jcer.or.jp/j-column/column-yamada>

7. 成績評価の方法 / Assessment

主に期末レポートを元に評価しますが、講義中数回実施するミニレポートの出来栄も加味します。
 その比重配分はおおむね
 期末レポート 70%
 ミニレポート 30%
 です。

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	近現代アフリカ史A History of Modern Africa A	type 2	2単位 2 credits
担当者 Instructor	溝辺 泰雄 Yasuo Mizobe		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

講義テーマ：海を越える「アフリカ」：大西洋奴隷貿易の歴史と現代世界への影響

(Title: History of Trans-Atlantic Slave Trade and Its Impacts on Popular Musics in the Contemporary World)

現在私たちが聴いているさまざまなポピュラー音楽には、アフリカ起源の音楽的要素が直接・間接に影響を与えています。ジャズやブルース、ラップやヒップホップにとどまらず、一見アフリカ音楽とは無縁と思われる日本の歌謡曲もその例外ではありません。アフリカ大陸で醸成された音楽的要素がどのように日本を含む世界のポピュラー音楽に影響を与えるようになったのでしょうか。その問いに答えるためには、17世紀から19世紀ころにかけておこなわれた「大西洋奴隷貿易」の歴史を学ぶ必要があります。

そこでこの講義では、まず前半で大西洋奴隷貿易の実態について検証・考察します。具体的には、「奴隷」として多くの人々が連れ去られることになった西アフリカ海岸地域に焦点を当て、奴隷貿易が始まるに至った背景と開始後の現地社会への影響、さらに奴隷貿易に加担したヨーロッパ諸国やアメリカが得た利益などについて、さまざまな資料を用いて考察していきます。

後半の講義では、大西洋奴隷貿易が世界に与えた影響の一つとして、アメリカ大陸におけるアフリカ系音楽（ブラックミュージック）の浸透と歴史的展開について詳しく検討を加えます（後半の講義では多くの楽曲を聴いていただくことになる予定です）。講義時間が限られているため、あまりディープな世界には入れないと思いますが、アフリカ系音楽の歴史的展開と主な音楽ジャンルに関する最低限の要素は取り上げたいと考えています。

2. 授業内容 / Content

(*講義内容及び試験実施回は状況に応じて変更する場合があります)

(*この講義はクォーター制科目です)

- 第1回 講義の説明と初回講義 (100分間)：大西洋奴隷貿易のはじまり
- 第2回 大西洋奴隷貿易：最初期の奴隷貿易
- 第3回 大西洋奴隷貿易：16~18世紀のアフリカ社会
- 第4回 大西洋奴隷貿易：中間航路 (1)：西アフリカの内陸から海岸まで
- 第5回 大西洋奴隷貿易：中間航路 (2)：西アフリカ海岸から新大陸へ
- 第6回 大西洋奴隷貿易：奴隷貿易のアフリカへの影響
- 第7回 大西洋奴隷貿易：奴隷貿易の南北アメリカ大陸への影響
- 第8回 大西洋奴隷貿易：奴隷貿易とヨーロッパの近代化の関係
- 第9回 ブラックミュージックの起源と歴史的展開 (1)：スピリチュアルとゴスペル
- 第10回 ブラックミュージックの起源と歴史的展開 (2)：ジャズとブルース
- 第11回 ブラックミュージックの起源と歴史的展開 (3)：R&B, ラップ, ヒップホップ
- 第12回 ブラックミュージックの起源と歴史的展開 (4)：アメリカ音楽界におけるアフリカ系女性シンガー
- 第13回 ブラックミュージックの起源と歴史的展開 (5)：レゲエとアフリカ思想の関係
- 第14回 ブラックミュージックの起源と歴史的展開 (6)：アフリカ大陸の音楽の展開

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) この講義はクォーター制科目です。1週間に2回（水曜日の4限と木曜日の4限）×7週間で完結します。（This course will be held twice a week, Wednesday 4th hour and Thursday 4th hour, for seven weeks.）
- 2) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義はOh-o!Meijiクラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。
- 3) 毎週水曜日の講義では講義の最後の時間を使ってコメントを書いていただく予定です。必須ではありませんが、パソコンやタブレット、スマートフォンなどOh-o!Meijiに接続できる電子デバイスを持参していただくようお願いいたします（持参できなくても受講は可能です）。（Preferably, please bring your electronic device such as PC, tablet or smartphone to the classroom to submit your comments to Oh-o!Meiji Classweb during class.）

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

この講義では事前にハンドアウトの内容を確認してから講義に参加するようにお願いします。講義に関する質問やコメントは、講義中もしくは講義終了後にOh-o!Meijiクラスウェブからも受け付けます。

5. 教科書 / Textbook

Oh-o!Meijiクラスウェブを使って毎回ハンドアウトを配布します。

6. 参考書 / Reference book

課題文献がある場合は講義の際にお伝えします。

7. 成績評価の方法 / Assessment

講義参加度 (70%) * 講義課題 (30%) を合計した評価点に基づき、S (90点以上) ・ A (80~89点) ・ B (70~79点) ・ C (60~69点) ・ F (59点以下) の5段階で評価します。なお、この講義では出席は確認しません。

* 講義参加度は講義中の発言と講義後のコメントペーパーの内容により判定します。

8. その他 / Notes

- 1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。
 - 担当者による説明：日本語 (This course will be conducted in Japanese.)
 - 配布資料：主に英語 (一部日本語) (Students will be provided handouts written in English with some exceptions.)
 - 映像・音声資料：全て英語 (All visual materials used in this course are in English.)
- 2) 配布資料 (ハンドアウト) はwebを介して配布されます。この場合、受講生は各講義毎に資料をダウンロード/プリントアウトすることが必要となり (各回6~10ページ前後)、それにかかる費用は自己負担となります。あらかじめこの点を十分に認識した上で、履修を検討してください。
- 3) Webを介して配布される配布資料の内容を事前に確認の上各回の講義を受講するようにして下さい。

科目名 Subject title	近現代アフリカ史B History of Modern Africa B	type 2	2単位 2 credits
担当者 Instructor	溝辺 泰雄 Yasuo Mizobe		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

[講義テーマ] アフリカと開発：近現代史と開発理論の分析を通してアフリカの低開発問題の原因を考える

(Theme : African and Development : Considering the Causes of African Underdevelopment Through History and Theories of Development)

世界第二の大きさを誇るアフリカ大陸には10億人以上の人々が暮らしています。2000年以降徐々に改善の兆しがみられるものの、依然として「統計上」ではサブサハラアフリカに暮らすおよそ2人に1人が、1日1.90ドル以下で生活する「極度の貧困」状況に置かれています。なぜアフリカは（経済的に）貧しくなったのでしょうか。この講義は近現代史と開発理論の分析を通して、アフリカの低開発問題の原因を考えていきます。

講義は3部構成でおこないます（下記【授業内容】参照）。まず第1部において独立国家誕生後のアフリカ現代史を概観した後、第2部ではアフリカの低開発の原因に関する諸理論を検討します。そして最後の第3部において、国際社会によるアフリカ援助の歴史と特徴を概観した上で、アフリカが低開発状況から抜け出すために何が必要なかを考察していきます。

なお、この講義では多くの英語文献（研究書及び報告書）を用いていく予定です。

2. 授業内容 / Content

(* 議論の展開に応じて内容は変更する可能性があります)

1. はじめに：「開発」とは何か（100分間）
2. [1-1] 独立後のアフリカ概観：1960年から70年代—国家建設から一党制政治へ—
3. [1-2] 1980年代から90年代—経済危機から構造調整へ—
4. [1-3] 2000年以降—開発へ向けての新たなパートナーシップ構築へ—
5. ふりかえり(1)：アフリカ「独立」の50年を考える
6. [2-1] アフリカの低開発を巡る解釈理論 1950年代～60年代：近代化理論学派
7. [2-2] 1960年代～70年代：低開発理論学派と従属理論学派
8. [2-3] 1980年代：新家産主義理論学派／1990年代：「無秩序」国家論・援助推進論・援助健全化論
9. ふりかえり(2)：「低開発」の要因を考える
10. [3-1] 対アフリカ援助の歴史—援助の目的を再考する—
11. [3-2] 「破綻国家」と「人道的介入」—「保護する責任」を考える—
12. [3-3] 援助は不要か—Trade Not Aidの立場を考える—
13. ふりかえり(3)：途上国支援のあるべき姿とは
14. まとめ：「低開発」問題の解決策を考える

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) この講義はクォーター制科目です。1週間に2回（水曜日の4限と木曜日の4限）×7週間で完結します。（This course will be held twice a week, Wednesday 4th hour and Thursday 4th hour, for seven weeks.）
- 2) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義はOh-o!Meijiクラスウェブを数多く利用しますので、受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。

- 3) 毎週水曜日の講義では講義の最後の時間を使ってコメントを書いていただく予定です。必須ではありませんが、パソコンやタブレット、スマートフォンなどOh-o!Meijiに接続できる電子デバイスを持参していただくようお願いいたします（持参できなくても受講は可能です）。（Preferably, please bring your electronic device such as PC, tablet or smartphone to the classroom to submit your comments to Oh-o!Meiji Classweb during class.）

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

この講義では各回事前にハンドアウトの内容を確認したうえで講義に参加するようにお願いします。講義に関する質問やコメントは講義中もしくは講義終了後にOh-o!Meijiクラスウェブから受け付けます。

5. 教科書 / Textbook

適宜ハンドアウトを配布します。

6. 参考書 / Reference book

講義時に紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

講義参加度（70%）*と講義課題（30%）を合計した評価点に基づき、S（90点以上）・A（80～89点）・B（70～79点）・C（60～69点）・F（59点以下）の5段階で評価します。なお、この講義では出席は確認しません。

* 講義参加度は講義中の発言と講義後のコメントペーパーの内容により判定します。

8. その他 / Notes

- 1) この講義の使用言語は以下の通りです。十分に確認の上、履修を検討して下さい。
 - 担当者による説明：日本語（This course will be conducted in Japanese.）
 - 配布資料：主に英語（一部日本語）（Students will be provided handouts written in English with some exceptions.）
 - 映像・音声資料：全て英語（All visual materials used in this course are in English.）
- 2) 配布資料（ハンドアウト）はwebを介して配布されます。この場合、受講生は各講義毎に資料をダウンロード/プリントアウトすることが必要となり（各回6～10ページ前後）、それにかかる費用は自己負担となります。あらかじめこの点を十分に認識した上で、履修を検討してください。
- 3) Webを介して配布される配布資料の内容を事前に確認の上各回の講義を受講するようにして下さい。

科目名	移民政策論	type 2	2単位
Subject title	Issues in Immigration Policy		2 credits
担当者	山脇 啓造		
Instructor	Keizo Yamawaki		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Immigration policy has become one of the most important and controversial issues in developed countries in the 21st century. Japan is no exception. In this class, we will examine immigration policies of major countries with a special focus on Japan, and discuss the main challenges as well as opportunities for those countries.

Students are asked to form a group of two or three members in order to do research on immigration and integration policy of a specific country of their choice and to make a presentation based on their research at the end of the semester.

A variety of websites and online materials will be used in class. Students will engage in group work, and they are asked to bring their laptop computers to class.

2. 授業内容 / Content

- 1 Introduction : What is immigration policy ?
 - 2 Global migration and international organizations
 - 3 Migrant Integration Policy Index (MIPEX)
 - 4 OECD/EU Migrant Integration Indicators
 - 5 Japan and immigration (1)
 - 6 Japan and immigration (2)
 - 7 Japan and immigration (3)
- <Grouping and selection of the country to work on>
- 8 EU initiatives to promote integration
 - 9 Intercultural Cities and Eurocities
 - 10 Cities of Migration and Welcoming Cities
 - 11 Group presentation (1)
 - 12 Group presentation (2)
 - 13 Group presentation (3)
 - 14 Conclusion

3. 履修上の注意 / Requirements

Students are expected to have a TOEFL score of 80 or above. English is the main medium of instruction while Japanese is occasionally used to emphasize important points of the lecture.

If you are absent more than 3 times, you will lose your credits for this course. If you arrive 10 minutes after the beginning of class, it will be counted as a late arrival. If you are late three times, it will be counted as one absence.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

At the end of each class, students will be given an assignment for the following week.

5. 教科書 / Textbook

None.

6. 参考書 / Reference book

UN Population Division : International Migration
<http://www.un.org/en/development/desa/population/migration/index.shtml>
 International Organization for Migration
<https://www.iom.int/>
 Migrant Integration Policy Index
<http://www.integrationindex.eu/>
 OECD : International Migration
http://www.oecd.org/topic/0,3699,en_2649_37415_1_1_1_1_37415,00.html
 European Web Site on Integration
<http://ec.europa.eu/ewsi/en/>
 Migration Information Source
<http://www.migrationinformation.org/>
 Council of Europe : Intercultural Cities
http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/culture/cities/default_en.asp
 Cities of Migration
<http://citiesofmigration.ca/>

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation in class 30%, Group presentation 50%, Final exam 20%

8. その他 / Notes

This course will last for seven weeks.
 Two classes are held in one day.

科目名	映画史概論A	2単位
Subject title	Introduction to the History of Film A	2 credits
担当者	瀬川 裕司	
Instructor	Yuji Segawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

映画は、19世紀末に発明されて以来、120年ほどの歴史しか持たない若い芸術＝メディアである。しかし、現代の最先端の映画文化について考察しようとする場合にも、まず映画が過去にどのような発展をたどってきたかを把握しておくことが必要不可欠である。この授業では、代表的な作品に触れながら、世界各地域においてどんな時期にどのような映画が撮られてきたかを、最初期から1950年まで時代順に概観する。

到達目標：創生期から第二次世界大戦期までの世界映画史の流れを把握すること。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a. イントロダクション
b. イントロダクション
- 第2回 映画の黎明期 エジソン、リュミエール、メリエス
- 第3回 スペクタクル映画の展開 グリフィス、パストローネ、デミル
- 第4回 喜劇映画の隆盛 チャプリン、ロイド、キートン
- 第5回 〈スターの映画〉の確立 ヴァレンティノ、フェアバンクス、ピックフォード (主演作)
- 第6回 ドイツ表現主義映画 ヴィーネ、ムルナウ、ラング
- 第7回 ソ連の革命映画 ヴェルトフ、エイゼンシュテイン、プロドフキン
- 第8回 前衛映画 マン＝レイ、ブニュエル、ルットマン
- 第9回 トーキョーの時代 フォルスト、クレール
- 第10回 フランス映画の詩的リアリズム デュヴィヴィエ、ルノワール、フェデル
- 第11回 ハリウッドの黄金時代 キャプラ、ワイラー、ホークス、フォード
- 第12回 戦争と映画 (1) ラング、リーフェンシュタール、山本
- 第13回 戦争と映画 (2) カルネ、カーティス、黒澤
- 第14回 総括

3. 履修上の注意 / Requirements

授業は、その回のテーマとされている時代・傾向における代表的な映画作品の断片をDVDで視聴しながら進められる。

各受講者は、毎回の授業の最後に、テーマおよび作品の断片に対する「コメント」(単なる感想ではなく、授業の内容を踏まえて、各自が知的に考察したことを書く)を書いて提出することを求められる。この「コメント」は成績評価の重要な対象となる。

この「コメント」で高い得点をとるためには、授業中に教員が日本語でおこなう説明を聞き取り、理解することが必要となる。したがって、日本語の聞き取り能力にあまり自信のない学生諸君は、事前に十分な注意をしていただきたい。

授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

事前に、参考書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べること。復習として、参考書の該当箇所を読むこと。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。

6. 参考書 / Reference book

G・サドゥール『映画史』

7. 成績評価の方法 / Assessment

学期末に、授業の全体に関するレポートを課し、そのレポートを評価する。また、毎回の授業中に提出した「コメント」も採点し、期末レポートに対する評価点と、「コメント」に対する評価点をあわせて成績評価する。評価の際には、学期末レポートへの評価が40パーセント、「コメント」総点が60パーセントとして総合点で成績をつける。

8. その他 / Notes

各受講者の座席を指定し、毎回厳密に出席をチェックする。欠席回数が多い場合は、成績評価の対象としない場合がある。授業開始から20分以上遅れてきた場合も「欠席」として扱う。授業中に携帯電話、スマホを使用した受講者、私語が目立つ受講者には退室を求め、成績評価の対象としない。

科目名	映画史概論B	2単位
Subject title	Introduction to the History of Film B	2 credits
担当者	瀬川 裕司	
Instructor	Yuji Segawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

映画は、19世紀末に発明されて以来、120年ほどの歴史しか持たない若い芸術＝メディアである。しかし、現代の最先端の映画文化について考察しようとする場合にも、まず映画が過去にどのような発展をたどってきたかを把握しておくことが必要不可欠である。この授業では、代表的な作品に触れながら、世界各地域においてどんな時期にどのような映画が撮られてきたかを、第二次世界大戦終了後から今日まで時代順に概観する。

到達目標：第二次世界大戦後から現在に至る世界映画史の流れを把握すること。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a. イントロダクション
b. イントロダクション
- 第2回 イタリアのネオ・レアリスマ ヴィスコンティ、デ・シカ、ロッセリニ
- 第3回 ミュージカル映画の頂点 ドーネン、ミネリ、キューカー
- 第4回 大型スクリーンの時代 ワイラー、デミル、マンキーウィッツ
- 第5回 西部劇映画の完成と衰退 ホークス、フォード、クレイマー
- 第6回 〈古典的ハリウッド〉の完成 ワイルダー、ヒッチコック、カザン
- 第7回 世界に注目された日本映画 黒澤、小津、溝口
- 第8回 ヌーヴェル・ヴァーグの衝撃 ゴダール、トリュフォー、レネ
- 第9回 アメリカの〈ニュー・シネマ〉 ホッパー、ベン、シュレジンジャー
- 第10回 〈ニュー・ジャーマン・シネマ〉と〈フリー・シネマ〉 シュレーンドルフ、ヘルツォーク、リチャードソン、ライス
- 第11回 パニック映画とホラー映画 シートン、フリードキン、ドナー
- 第12回 戦争と映画 (3) アルトマン、コッポラ、ストーン
- 第13回 〈ムーヴィー・ブラッツ〉の時代 スピルバーグ、コーエン兄弟、キャメロン
- 第14回 総括

3. 履修上の注意 / Requirements

授業は、その回のテーマとされている時代・傾向における代表的な映画作品の断片をDVDで視聴しながら進められる。

各受講者は、毎回の授業の最後に、テーマおよび作品の断片に対する「コメント」(単なる感想ではなく、授業の内容を踏まえて、各自が知的に考察したことを書く)を書いて提出することを求められる。この「コメント」は成績評価の重要な対象となる。

この「コメント」で高い得点をとるためには、授業中に教員が日本語でおこなう説明を聞き取り、理解することが必要となる。したがって、日本語の聞き取り能力にあまり自信のない学生諸君は、事前に十分な注意をしていただきたい。

授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

事前に、参考書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べること。復習として、参考書の該当箇所を読むこと。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。

6. 参考書 / Reference book

G・サドゥール『映画史』

7. 成績評価の方法 / Assessment

学期末に、授業の全体に関するレポートを課し、そのレポートを評価する。また、毎回の授業中に提出した「コメント」も採点し、期末レポートに対する評価点と、「コメント」に対する評価点をあわせて成績評価する。評価の際には、学期末レポートへの評価が40パーセント、「コメント」総点が60パーセントとして総合点で成績をつける。

8. その他 / Notes

各受講者の座席を指定し、毎回厳密に出席をチェックする。欠席回数が多い場合は、成績評価の対象としない場合がある。授業開始から20分以上遅れてきた場合も「欠席」として扱う。授業中に携帯電話、スマホを使用した受講者、私語が目立つ受講者には退室を求め、成績評価の対象としない。

科目名	フランス文化論A	2単位
Subject title	French Culture Studies A	2 credits
担当者	鹿島 茂	
Instructor	Shigeru Kashima	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

概要：フランスの歴史を家族人類学の観点から再検証し、これまで説明不能であった歴史事象の理解を試みる。春学期は中世末期まで。

到達目標：フランス史についての家族人類学的把握。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a. イントロダクション (家族人類学とは何か?)
b. イントロダクション (家族人類学とは何か?)
- 第2回 有史以前のフランス (ガリア)
- 第3回 ローマ帝国治下のガリア
- 第4回 ゲルマン民族の侵入
- 第5回 フランク王国 (メロヴィング朝)
- 第6回 フランク王国 (カロリング朝)
- 第7回 カペー王朝の開始とヴァイキングの侵入
- 第8回 カペー王朝期の家族システムと領地
- 第9回 フィリップ・オーギュストの治世
- 第10回 アンジュー帝国の成立
- 第11回 英仏百年戦争
- 第12回 英仏百年戦争後のフランス
- 第13回 ルイ11世の領土拡大政策
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

出席を重視。授業で取り上げる都市以外にも積極的に関心を持つこと。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

教科書および参考書欄に挙げた文献を前もって読んでおくこと。

5. 教科書 / Textbook

エマニュエル・トッド『世界の多様性』(藤原書店)

6. 参考書 / Reference book

エマニュエル・トッド『家族システムの起源 [I ユーラシア] (上)・(下)』(藤原書店)

7. 成績評価の方法 / Assessment

レポート

8. その他 / Notes

なお、授業中の私語は慎んで下さい。

科目名	フランス文化論B	2単位
Subject title	French Culture Studies B	2 credits
担当者	鹿島 茂	
Instructor	Shigeru Kashima	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

概要：春学期に引き続きフランスの歴史を家族人類学の観点から再検証する。秋学期はルネッサンスから現代まで。

到達目標：フランス史についての家族人類学的理解。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a. イントロダクション (家族人類学とは何か?)
b. イントロダクション (家族人類学とは何か?)
- 第2回 フランソワ一世とルネッサンス
- 第3回 フランソワ一世と官職売買
- 第4回 宗教戦争
- 第5回 アンリ4世と中央集権化
- 第6回 リシュリューと中央集権化
- 第7回 ルイ14世と中央集権化
- 第8回 アンシャン・レジームと官僚制
- 第9回 フランス革命の意味
- 第10回 王政復古と七月王政
- 第11回 第二帝政
- 第12回 パリ・コミューン
- 第13回 第三共和政
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

出席を重視。授業で取り上げる事項以外にも積極的に関心を持つこと。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

教科書および参考書欄に挙げた文献を前もって読んでおくこと。

5. 教科書 / Textbook

エマニュエル・トッド『家族システムの起源 [I ユーラシア] (上)・(下)』(藤原書店)

6. 参考書 / Reference book

エマニュエル・トッド『世界の多様性』(藤原書店)

7. 成績評価の方法 / Assessment

レポート

8. その他 / Notes

なお、授業中の私語は慎んで下さい。

科目名	東アジア芸術論A	2単位
Subject title	East Asian Arts A	2 credits
担当者	加藤 徹	
Instructor	Toru Kato	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

《授業の到達目標及びテーマ》

テーマ：東アジア芸術を理解するための理論と術語
 キーワード：エスニシティ、社会階層、呪術、東アジア、表象芸術

《授業の概要》

この授業では、「下学上達」（身近なことの再考から出発して、真理の高みに到達すること）をモットーに、アニメ作品やアニメソンなどから出発して、日本と東アジアの古典芸術にも通じる普遍的な要素を抽出し、日本を含む東アジアの芸術文化を理解するために必要となる基本概念を学習する。

具体的には、まず、20歳代の日本人にもなじみ深いと思われる映画、音楽、アニメ、漫画等の作品を取り上げ、作品の社会的背景を分析するのに有用な概念を抽出し、解説する。

次に、それらの概念による作品分析の実践例として、具体的な作品を取り上げ、作品の背後にある暗黙知的なソースコードを分析する。筆者の専門は京劇（中国の伝統演劇の一つ）であるので、京劇についても言及する。

授業は日本語で行うが、日本語を母語としない日本語話者（non-native Japanese speakers）の受講生にも配慮し、重要なキーワードについては英語訳を示すほか、インターネットやDVD等の視聴覚教材も多用する。

《到達目標》

各学生が自分の専門を研究する上でヒントを得ることを目標とする。

2. 授業内容 / Content

アニメから古典芸能まで、パフォーマンス系の芸術を中心に取り上げ、日本と東アジア、そして世界の芸術の特徴を比較する。

第1回a：イントロダクション

第1回b：イントロダクション

第2回：エスニシティethnicityと胎内記憶intrauterine memory

第3回：形式知explicit knowledgeと暗黙知tacit knowledge

第4回：大伝統great traditionと小伝統little tradition

第5回：2.5次元芸術2.5D art

第6回：グローバルglobalな芸術とは

第7回：論理思考logical thinkingと類比思考analogical thinking

第8回：模倣呪術imitative magicと感染呪術contagious magic

第9回：明在系explicate orderと暗在系implicate order

第10回：芸術におけるニーズneedsウォンツwantsシーズseeds

第11回：世代差generation gap

第12回：基層文化fundamental culture

第13回：東アジアにおける芸術の起源origin of art in East Asia

第14回：明治大学と芸術Meiji University and art

3. 履修上の注意 / Requirements

「授業内容」は、必要に応じて変更することがあります。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業用のwebpageを作成して公開するので、予習・復習に活用してください。

5. 教科書 / Textbook

無し（プリント等を随時配布）

6. 参考書 / Reference book

授業時に指定。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点（毎回の授業後にリアクションペーパーを回収し、その記述も成績評価の対象とする）50%

期末レポート50%

（予定）

8. その他 / Notes

特にありません。

科目名	東アジア芸術論B	2単位
Subject title	East Asian Arts B	2 credits
担当者	加藤 徹	
Instructor	Toru Kato	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

《授業の到達目標及びテーマ》

テーマ：東アジアの芸能と芸術
 キーワード：エスニシティ、社会階層、呪術、東アジア、表象芸術

《授業の概要》

この授業では、「下学上達」（身近なことの再考から出発して、真理の高みに到達すること）をモットーに、アニメ作品やテレビドラマなどから出発して、日本と東アジアの古典芸術にも通じる普遍的な要素を抽出し、日本を含む東アジアの芸術文化を理解するために必要となる基本概念を学習する。

具体的には、まず、20歳代の日本人にもなじみ深いと思われる映画、音楽、アニメ、テレビドラマ、漫画等の作品を取り上げ、作品の社会的背景を分析するのに有用な概念を抽出し、解説する。

次に、それらの概念による作品分析の実践例として、具体的な作品を取り上げ、作品の背後にある暗黙知的なソースコードを分析する。筆者の専門は京劇（中国の伝統演劇の一つ）であるので、京劇についても言及する。

授業は日本語で行うが、日本語を母語としない日本語話者（non-native Japanese speakers）の受講生にも配慮し、重要なキーワードについては英語訳を示すほか、インターネットやDVD等の視聴覚教材も多用する。

春学期と秋学期は独立した授業であるので、両方受講しても、片方だけ受講してもかまわない。授業にあたっては秋学期だけ受講する学生が不利にならぬよう配慮する。

《到達目標》

各学生が自分の専門を研究する上でヒントを得ることを目標とする。

2. 授業内容 / Content

現代のアニメから伝統的な古典劇まで、東アジアの作品を鑑賞しつつ、その背後にある概念や知恵を分析し、それらを現代のサブカルチャーにも生かせるかどうかを検討する。

第1回a：イントロダクション

第1回b：イントロダクション

第2回：playの本質 再生、演劇、演奏、遊ぶ、・・・

第3回：天地大舞台 All the world's a stage

第4回：物語の類型 motif index

第5回：中国の戦鬪妊婦 expectant mothers in China

第6回：日本の稚児灌頂 hidden ritual of young boy in Japan

第7回：機械仕掛けの神 deus ex machina

第8回：コードとタブー codes and taboos

第9回：楽器の設計思想 concepts of musical instruments

第10回：ペイガニズムの逆襲 return of paganism

第11回：一望監視塔 panopticon

第12回：サンスクリタイゼーション Sanskritization

第13回：異化効果 verfremdungseffekt

第14回：ルーツリバイバル roots revival

3. 履修上の注意 / Requirements

「授業内容」は、必要に応じて変更することがあります。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業用のwebpageを作成して公開するので、予習・復習に活用してください。

5. 教科書 / Textbook

無し（プリント等を随時配布）

6. 参考書 / Reference book

開講時に指定。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点（毎回の授業後にリアクションペーパーを回収し、その記述も成績評価の対象とする）50%

期末レポート50%

（予定）

8. その他 / Notes

特にありません。

科目名	宗教と哲学A	2単位
Subject title	Religion and Philosophy A	2 credits
担当者	美濃部 仁	
Instructor	Hitoshi Minobe	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

「宗教と哲学」では、宗教とは何か、哲学とは何か、また宗教と哲学はどのように関係するのか（あるいはしないのか）といったことについて考えます。

春学期には、主に、ヨーロッパの哲学の基礎となっているキリスト教思想と古代ギリシア思想、それに大きな問いを投げかけた近代科学思想を問題にします。

多くの問題を取り上げることはできませんが、根本的な問題を、できるかぎり深く考察することを目指します。

取り上げた諸思想において何が問題になっているのかを理解することを目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：授業の概要、哲学とは何か、宗教とは何か
b：上記aと同じ内容
- 第2回 旧約聖書の思想 (1)：天地創造と楽園追放
- 第3回 旧約聖書の思想 (2)：アブラハム物語 (信仰について)
- 第4回 旧約聖書の思想 (3)：十戒
- 第5回 新約聖書の思想 (1)：イエス
- 第6回 新約聖書の思想 (2)：祈りに関して
- 第7回 ソクラテス (1)：無知の知
- 第8回 ソクラテス (2)：ソクラテスの死について
- 第9回 プラトン (1)：ソクラテスとプラトン
- 第10回 プラトン (2)：イデア論 (絶対的なものについて)
- 第11回 アリストテレス (1)：個物とは何か
- 第12回 アリストテレス (2)：目的論的世界観
- 第13回 近代科学の成立
- 第14回 デカルトとデカルト以降の思想

3. 履修上の注意 / Requirements

下記の参考書等関連の書物を各自で読んで考察を深め、質問がある場合には、授業終了後等に遠慮なく声をかけてください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

講義と直接関係するものである必要はありませんので、哲学の書物を読むようにしてください。解説書ではなく、なるべく古典的な書物を読むことをお勧めします。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。

6. 参考書 / Reference book

西谷啓治『宗教とは何か』、聖書、ケルケゴール『おそれとおののき』、『死にいたる病』、プラトン『ソクラテスの弁明』、『クリトン』、アリストテレス『自然学』、デカルト『方法序説』

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業中のレポートと学期末の試験によって評価します。

8. その他 / Notes

特にありません。

科目名	宗教と哲学B	2単位
Subject title	Religion and Philosophy B	2 credits
担当者	美濃部 仁	
Instructor	Hitoshi Minobe	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

「宗教と哲学」では、宗教とは何か、哲学とは何か、また宗教と哲学はどのように関係するのか（あるいはしないのか）といったことについて考えます。

秋学期には、主に、仏教の思想と、それに大きな影響を受けて成立した日本の哲学（ここで言う「日本の哲学」とは、主にヨーロッパおよび北アメリカの哲学の伝統に触れて明治以降に日本でおこなわれた哲学のことです）を取り上げます。

多くの問題を取り上げることはできませんが、根本的な問題を、できるかぎり深く考察することを目指します。

取り上げた諸思想において何が問題になっているのかを理解することを目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：授業の概要、「東洋」と「西洋」
b：上記aと同じ内容
- 第2回 ブッダの生涯
- 第3回 四諦 (1)：苦について
- 第4回 四諦 (2)：執着から離れるということについて
- 第5回 まとめ
- 第6回 大乘仏教の成立
- 第7回 ナーガールジュナの思想 (1)：空
- 第8回 ナーガールジュナの思想 (2)：縁起
- 第9回 大乘仏教の展開
- 第10回 空＝縁起思想の特徴 (1)：機械論、有機体論、言葉
- 第11回 空＝縁起思想の特徴 (2)：「仮」ということ
- 第12回 日本近代の哲学 (1)：西田幾多郎における「純粹経験」
- 第13回 日本近代の哲学 (2)：西田幾多郎における「無」
- 第14回 日本近代の哲学 (3)：西田幾多郎の弟子たち

3. 履修上の注意 / Requirements

下記の参考書等関連の書物を各自で読んで考察を深め、質問がある場合には、授業終了後等に遠慮なく声をかけてください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

講義と直接関係するものである必要はありませんので、哲学の書物を読むようにしてください。解説書ではなく、なるべく古典的な書物を読むことをお勧めします。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。

6. 参考書 / Reference book

早島鏡正『ゴータマ・ブッダ』、梶山雄一・上山春平『空の論理〈中観〉』、中村元『龍樹』、鎌田茂雄・上山春平『無限の世界観〈華嚴〉』、カント『純粹理性批判』、ヘーゲル『大論理学』、西田幾多郎『善の研究』、上田閑照編『西田幾多郎哲学論集』I・II、美濃部仁編『久松真一 覚の哲学』、西谷啓治『宗教とは何か』

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業中のレポートと学期末の試験によって評価します。

8. その他 / Notes

科目名	比較宗教論	2単位
Subject title	Comparative Religious Studies	2 credits
担当者	ワルド, ライアン	
Instructor	Ryan Ward	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本年度、仏教の多様の世界・文化・美術・歴史等々を紹介しつつ、仏国（フランスではなく、仏教を奉ずる国々という意味）の比較をする。仏教ほど複雑な宗教はないといっても過言ではない。その多様性と複雑性について考察を行う。

2. 授業内容 / Content

1. A イントロ
- B イントロ
2. 仏陀の誕生とその生涯
3. 仏教の宇宙観
4. 初期仏教教団とその東漸
5. 仏典のこと（写経体験を含めて）
6. 瞑想と戒律は何か
7. 大乘仏教とは何か
8. 日本の仏教とその獨創性
9. 東南アジアの仏教
10. チベット仏教
11. 中国仏教
12. 欧米における仏教ブーム
13. 仏教と暴力
14. 総括

3. 履修上の注意 / Requirements

積極的に授業に参加する学生を望みます。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

仏教に関する学術的な入門本を読むことが望ましい。

5. 教科書 / Textbook

リーディングパッケージ（PDF）をEmailで配布する。

6. 参考書 / Reference book

授業中に適宜紹介する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点（45%、課題を含めて）、期末レポート（55%）

8. その他 / Notes

科目名	比較宗教論	type 1	2単位
Subject title	Comparative Religious Studies		2 credits
担当者	ワルド, ライアン		
Instructor	Ryan Ward		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

It is said that Albert Einstein once wrote the following : Buddhism has the characteristics of what would be expected in a cosmic religion for the future : It transcends a personal God; avoids dogmas and theology; it covers both the natural and spiritual; and it is based on a religious sense aspiring from the experience of all things, natural and spiritual, as a meaningful unity.

Such a view of Buddhism is by no means limited to Dr. Einstein. Unfortunately, such a decidedly modern (and western) take on Buddhism flies in the face of how it has been practiced and experienced throughout much of its history in Asia. The question of our inquiry, then, will be to address both the historical context of Buddhism and how Buddhism has come to be seen as a kind of “spiritual” antidote for the “dogmatism” and “superstition” of Western religious beliefs. To do so, we will begin by examining the origins and development of Buddhist thought and practice in India, Tibet, Southeast Asia, China, and Japan.

As we will see, Buddhism seems to share more with Western religions than we might first assume : magic, miracles, “divine” intervention, life after death (ad infinitum), ritual, and the worship of saints and their bones is part and parcel of the Buddhist worldview. Our next step will be to examine how all of this - the baby and the bathwater - has been selectively erased from contemporary Western notions of Buddhism. (To paraphrase a renowned European scholar of Buddhism, much of Buddhism in the West seems to be about telling overstressed Americans how to relax).

Along with lectures, this course will be supplemented with various forms of media (film, etc.) and an optional fieldtrip.

2. 授業内容 / Content

- 1a. Introduction to the Study of Buddhism
- 1b. Introduction to the Study of Buddhism
2. Ancient Indian Cosmology and Religion
3. The Birth of the Buddha
4. The Buddha's Long March
5. Buddhism after the Buddha
6. The Strange case of the Mahayana
7. Buddhism in Southeast Asia
8. Buddhism in East Asia I
9. Buddhism in East Asia II
10. Himalayan Buddhism
11. The Introduction of Buddhism to the West
12. Buddhism in the USA : Was Steve Jobs a Buddhist?
13. Buddhism in the USA : Immigrant Buddhism
14. The Possible Future (s) of Buddhism

3. 履修上の注意 / Requirements

- A. Enthusiasm and mutual respect are required.
- B. Students are expected to have a strong command of both oral and written English.
- C. Regular attendance is mandatory if students wish to pass the course.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

Some basic readings into general Buddhist concepts and history would be useful.

5. 教科書 / Textbook

A course reader (PDF) will be provided.

6. 参考書 / Reference book

Germane texts will be introduced in our lecture.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation (30%), Mid-term test (30%), Final Report (40%)

8. その他 / Notes

NA

科目名	比較文化学 A	2単位
Subject title	Comparative Culture A	2 credits
担当者	張 競	
Instructor	Kyo Cho	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

比較文化学の基本的な考え方、研究対象や研究方法などについて講じる。比較文化学は異なる文化の違いを表面的に比較するのではない。文化の対立や衝突、異文化の受容などについてさまざまな角度から考察する学問である。そのことについて、多様な実例を挙げて講義する。

文化受容や文化変容とは何かを理解し、異なる文化間の対立や衝突がなぜ生じたかについて調査・分析する力を身につけることを到達目標とする。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第1回 b：イントロダクション
- 第2回 比較文化学の方法論
- 第3回 文化理念の再考
- 第4回 文化本質論をめぐる思考
- 第5回 異文化分析の可能性とその限界
- 第6回 文化類型論の落とし穴
- 第7回 文化としての他者
- 第8回 西洋と非西洋
- 第9回 文化リズムと地域性
- 第10回 地域文化と時間感覚
- 第11回 文化とグローバリゼーション
- 第12回 情報化と文化の行方
- 第13回 文化越境と異文化イメージ
- 第14回 異文化理解の可能性

3. 履修上の注意 / Requirements

「授業内容」については、講義の進行状況や履修者の理解度によって、若干調整する場合がある。また、学期中にアンケートを実施し、受講生の意見を授業に反映させるために、講義内容を変更することもありうる。

なお、秋学期の比較文化学Bはこの授業を履修した後、履修したほうが望ましい。ただし、履修条件ではない。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

- (1) 予習：前回の授業で指定した文献を授業の前に読んでおくこと。
- (2) 復習：授業で取り上げた問題について文献などで調べる。

5. 教科書 / Textbook

とくに定めない。

6. 参考書 / Reference book

- 張競『文化のオフサイド／ノーサイド』岩波書店、2004年3月
- 張競『異文化理解の落とし穴』岩波書店、2011年11月
- 張競『時代の憂鬱 魂の幸福』明石書店、2015年9月

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回、授業についてのレスポンスの提出が求められる。また、授業達成度についての調査を実施することもある。そうしたことは「授業への参加度」として評価される。

成績評価は平常点30%、「授業への参加度」30%、期末レポート40%で評価する。期末レポートの提出は必須で、単位修得の前提である。

期末レポートはOh-o! Meijiで提出。教員宛のメールでの提出は厳禁。文書作成ソフトウェアはWordを推奨。pages, PDF, Zip形式は不可。締切を過ぎた場合いかなる理由でも不可。

8. その他 / Notes

科目名	比較文化学 B	2単位
Subject title	Comparative Culture B	2 credits
担当者	張 競	
Instructor	Kyo Cho	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業は比較文化学の理論を応用したケーススタディを紹介する。まなごしや容貌表象などを例に、欧米文化と東アジア文化とあいだのさまざまな関係性について具体的に考え、とりわけアメリカの美意識がどのようにグローバルな消費文化を通して東アジアに影響を与えたかについて検証する。

表面的な差異がそのまま文化の違いなのか。文化の時差とはどんな関連があるか。そうしたことを念頭に置きながら、異文化間の諸事象を通時的、共時的に考察し、文化間の交差、衝突、融合などについてさまざまな角度から考える。そうした作業を通して、異文化問題についての思索を深めることを到達目標とする。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第1回 b：イントロダクション
- 第2回 文化による「見え方」の違い
- 第3回 東西の身体観の異同
- 第4回 魅力の文化的要因
- 第5回 違う文化、違う視線
- 第6回 眼差しと文化観念
- 第7回 異なる文化のイメージの異同
- 第8回 美意識と社会規範
- 第9回 文化交差と美しさの変容
- 第10回 体格と文化的象徴性
- 第11回 文化と自然の緊張関係
- 第12回 消費文化が作り出した幻想
- 第13回 東西の「美」の神話
- 第14回 文化による装いの違い

3. 履修上の注意 / Requirements

- (1) 「授業内容」については、講義の進行状況や履修者の理解度によって、若干調整する場合がある。また、学期中にアンケートを実施し、受講生の意見を授業に反映させるために、講義内容を変更することもある。
- (2) 「比較文化学A」の事前履修が望ましいが、履修の必須条件ではない。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

- (1) 予習：前回の授業で指定した文献を授業の前に読んでおくこと。
- (2) 復習：授業で取り上げた問題について文献などで調べる。

5. 教科書 / Textbook

とくに定めない。

6. 参考書 / Reference book

- 栗山茂久、北澤一利編著『近代日本の身体感覚』青弓社、二〇〇四年八月。
- 村澤博人『顔の文化誌』講談社、二〇〇七年二月。
- 張競『美女とは何か——日中美人の文化史』（角川ソフィア文庫）角川学芸出版、二〇〇七年八月。
- 亀井俊介『アメリカでいちばん美しい人：マリリン・モンローの文化史』岩波書店、二〇〇四年十一月。

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回、授業についてのレスポンスの提出が求められる。また、授業達成度についての調査を実施することもある。そうしたことは「授業への参加度」として評価される。

成績評価は平常点30%、「授業への参加度」30%、期末レポート40%で評価する。期末レポートの提出は必須で、単位修得の前提である。

期末レポートはOh-o! Meijiで提出。教員宛のメールでの提出は厳禁。文書作成ソフトウェアはWordを推奨。Pages, PDF, Zipの形式は不可。締切を過ぎた場合いかなる理由でも不可。

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	比較文化学A Comparative Culture A	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	ロズネル, クリスティナ Krisztina Rosner		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The goal of the course is to offer an introduction to comparative cultural studies : it focuses on the keywords of the discipline (memory, traditions, ritual), and connects it to the many layers of practicing culture : heritage, communication, literature and art. It also examines the fundamental experience of practicing culture : placing the questions of food, cuisine and gastronomy in a comparative cultural studies context.

2. 授業内容 / Content

As of December 2, 2018

Week 1 a : Introduction

Week 1 b : Introduction

Week 2 : Concepts and challenges of comparative culture (During)

Week 3 : Methodologies of Comparative Culture research (Tottosy) - from personal experience and perception to academic essay

Week 4 : Memory, traditions, rituals and comparative culture 1. (Assmann, Hobsbawm)

Week 5 : Memory, traditions, rituals and comparative culture 2. (van Gennep, Turner, Schechner)

Week 6 : Game and play as culture (Gadamer, Huizinga)

Week 7 : Culture through literature (examples by the students)

Week 8 : Culture and Food 1. (the everyday tradition)

Week 9 : Culture and Food 2. (the gastronomy and its cultural aspects)

Week 10 : Culture and Identity : the culture in me, me in the culture

Week 11 : Inter-, cross-, multi-, intracultural communication 1. (case study topic decision deadline)

Week 12 : Inter-, cross-, multi-, intracultural communication 2. (Hofstede, Johnston, Berne)

Week 13 : Case studies presentation by students

Week 14ab : Course wrap-up, assessment

3. 履修上の注意 / Requirements

Regular and active course attendance (attendance sheet is distributed in each class), one case study presentation, essay (for percentage please see the Assessment below). The course is entirely in English. The form of class is a combination of lecture and discussion, focusing on the designated themes. Students will be encouraged to express their opinion on the topic and participate in the discussion.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Reading the assigned parts of the text before class. Consult dictionary and online sources if necessary. Preparation for the individual case study.

5. 教科書 / Textbook

No textbook is necessary for this course. Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available electronically in the Oh-O! Meiji Class Web in the beginning of the semester. Students are expected to read the assigned texts before class, and actively comment on the readings.

6. 参考書 / Reference book

Assmann, Jan, Cultural Memory and Early Civilization : Writing, Remembrance, and Political Imagination, Cambridge University Press, 2011. Part 1. pp. 15-142.

During, Simon, Cultural Studies : A Critical Introduction. London : Routledge, 2005.

Hobsbawm, Eric, Introduction : Inventing Traditions, in Hobsbawm, Eric-Ranger, Terence (eds.), The Invention of Tradition, Cambridge University Press, 1983. pp. 1-14.

Huizinga, Johan : Homo Ludens, A Study of the Play-Element in Culture, Routledge, 1980.

Totosy de Zepetnek, Steven, Comparative Cultural Studies and the Study of Central European Culture, Theory and Application, in : T ö t ö s y de Zepetnek, Steven (Ed.) : Comparative Central European Culture. West Lafayette : Purdue UP 2002 (Purdue Books in Comp. Cult. Stud. 1).

7. 成績評価の方法 / Assessment

40% attentive and active class participation

30% case study presentation

30% student essay

Case study and essay requirements (including content and form) will be explained in detail during the first week introduction.

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	比較文化学B Comparative Culture B	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	ロズネル, クリスティナ Krisztina Rosner		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The goal of the course is to offer an introduction to comparative cultural studies : it focuses on the keywords of the discipline (memory, traditions, ritual), and connects it to the many layers of practicing culture : spectatorship, tourism, live performances, sport, the act of craftsmanship, the cultural images of the body.

2. 授業内容 / Content

As of December 2, 2018

Week 1 a : Introduction

Week 1 b : Introduction

Week 2 : Concepts and Challenges of Comparative Culture

Week 3 : "Thinking, asking, doing" : the practice of comparative cultural research

Week 4 : Culture and Objects : the tradition of crafts and the craftsman (Sennett)

Week 5 : Culture and Objects : new challenges, digital artisanship, decluttering/hoarding

Week 6 : Sports and Liveness (Auslander), cultural challenges in the case of Olympic Games

Week 7 : Spectatorship, Tourism and Ethical Consequences (Willis)

Week 8 : Culture and Theatre : Inter-, cross-, multi-, intracultural performance (Carlson) (case study topic decision deadline)

Week 9 : Body, Image, Beauty - expectations, consequences 1.

Week 10 : Body, Image, Beauty - expectations, consequences 2.

Week 11 : Case studies presentation by students, discussion 1.

Week 12 : Case studies presentation by students, discussion 2.

Week 13 : Case studies presentation by students, discussion 3.

Week 14ab : Course wrap-up, assessment

3. 履修上の注意 / Requirements

Regular and active course attendance (attendance sheet is distributed in each class), one case study presentation, one essay (for percentage please see the Assessment below). The course is entirely in English. The form of class is a combination of lecture and discussion, focusing on the designated themes. In class the students are encouraged and expected to express their thoughts, ideas, opinion on the topic.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Reading the assigned parts of the text before class. Consult dictionary and online sources if necessary. Preparation for the individual case study.

5. 教科書 / Textbook

No textbook is necessary for this course. Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available electronically in the Oh-O! Meiji Class Web in the beginning of the semester. Students are expected to read the assigned texts before class, and actively comment on the readings.

6. 参考書 / Reference book

Assmann, Jan, *Cultural Memory and Early Civilization : Writing, Remembrance, and Political Imagination*, Cambridge University Press, 2011. Part 1. Pp. 15-142. During, Simon. *Cultural Studies : A Critical Introduction*. London : Routledge, 2005.

Ember, Carol R. *Cross-cultural research methods*, 2nd ed., AltaMira, 2009.

Hobsbawm, Eric, Introduction : *Inventing Traditions*, in Hobsbawm, Eric-Ranger, Terence (eds.), *The Invention of Tradition*, Cambridge University Press, 1983. Pp. 1-14.

Liamputtong, Pranee (auth.), Pranee Liamputtong (eds.) - *Doing Cross-Cultural Research_ Ethical and Methodological Perspectives*, Springer 2008

Totosy de Zepetnek, Steven, *Comparative Cultural Studies and the Study of Central European Culture, Theory and Application*, in : T ö t ö s y de Zepetnek, Steven (Ed.) : *Comparative Central European Culture*. West Lafayette : Purdue UP 2002 (Purdue Books in Comp. Cult. Stud. 1).

Auslander, Phillip. *Liveness, Live Performance in a Mediatized Culture*, Routledge, 2008 (2nd Ed.), pp.1-72.

Sennett, Richard. *The Craftsman*, Yale University Press, 2006.

Reisinger, Yvette - Turner, Lindsay : *Cross-Cultural Behaviour in Tourism : concepts and analysis*, Butterworth-Heinemann, Oxford, 2003

Willis, Emma. *Theatricality, Dark Tourism and Ethical Spectatorship Absent*

Others, Palgrave-Macmillan, 2014. Pp. 1-55.

7. 成績評価の方法 / Assessment

40% of the grade is attentive and active class participation (students must attend more than 70 percent of the class in order to be eligible for grading)

30% of the grade is the case study presentation

30% of the grade is the essay

Case study and essay requirements (including content and form) will be explained in detail during the first week introduction.

8. その他 / Notes

科目名	ラテンアメリカの歴史と文化A	2単位
Subject title	Latin American Studies A	2 credits
担当者	旦 敬介	
Instructor	Keisuke Dan	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

中南米とカリブ海の国々が近代および現代の世界が形成される過程において果たしてきた歴史的な意味や役割を、植民地主義、奴隷制度・奴隷貿易、混雑文化といった観点を重視しながら概観する。先進国と発展途上国の格差や利益対立、西洋中心主義と「辺境」文化の軋轢、民族・宗教の対立など、現代の世界が直面する諸問題を、広い視点から考えるための基礎となる歴史・文化の知識を獲得する。

到達目標は、ラテンアメリカとカリブ海地域について、主要な国や地域を地図上で位置づけられ、広く流通するステレオタイプを越えて、その歴史的・文化的・民族的特性を概観できるようになること。究極的には、いわゆる「先進国」以外の国の人々にとって、世界がどのようなものとしてあるのかを理解すること。

今年度はこの地域の歴史的特性を概観したのち、主にブラジルの社会とブラジル人アイデンティティの形成について扱う。

2. 授業内容 / Content

毎回の授業はおおむね、次のABCの3つのモジュールからなる。

A この地域についてのリアルタイムの出来事やニュース

B この地域の音楽や映像などの現代文化の共有

C 以下のトピックに関する講義と討論・質疑

第1回a：授業の意図と計画 知識の確認と共有 ステレオタイプ 文化とは何か
第1回b：授業の意図と計画 知識の確認と共有 ステレオタイプ 文化とは何か

※1回目授業にて必須課題あり

第2回：エキゾティシズム、ポスト・コロニアルな世界、二重の意識

第3回：多様性の大陸 ラテンアメリカ人とは誰か ラテンアメリカの民族的特性

第4回：「発展途上国」の神話と現実1 貧困・幸福な田園生活

第5回：「発展途上国」の神話と現実2 遅れたテクノロジーの神話

第6回：脱植民地化 革命がなかった 現代の植民地状況

第7回：ブラジルの特異性

第8回：ブラジルのアイデンティティ1 奴隷制とゴールドラッシュ

第9回：ブラジルのアイデンティティ2 都市型奴隷制と人種関係

第10回：ブラジルのアイデンティティ3 「白化政策」とカヌードス戦争

第11回：ブラジルのアイデンティティ4 モダニズムと「人種民主主義」

第12回：ブラジルのアイデンティティ5 サンバ カーニヴァル サッカー

第13回：人種関係の最新事情 アファーマティヴ・アクション

第14回：まとめ ブラジルの表象

*授業の内容は受講者の人数や授業の進行に応じて変更する場合がある。

3. 履修上の注意 / Requirements

この授業は日本語で講義を行うが、資料等は英語・スペイン語・ポルトガル語などのものを使用する場合がある。ただし、英語以外のものについては、翻訳するなどの便宜を図る。

授業時間内の質問は内容の発展につながるもので大いに歓迎する。

毎回の授業の最後の15分ほどで、その日の内容に関する簡単な課題を行う。

授業内容に関連した小課題と、関連した映画などの視聴課題を合計3つ、学期内に提出する。

教室内での携帯電話・スマートフォンの使用は特別な事情がない限り禁止する。

コンピューターはメモを取る目的のみ許可する。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

事前に資料や課題を指定した場合には、それを視聴したり講読したりして問いに回答することが準備学習に相当する。授業時に使用する主要スライドのリストを配付する。メモを取る技術の習得・上達も授業の一部である。授業内容をメモにとり、それをもとに記憶が鮮明なうちに授業内容を復元して試みるのが復習にあたり、知識を定着させる大事な過程である。また、事後に発展的な読書・資料を指定する場合もある。毎回授業の冒頭で前回授業の概要を解説してもらうので、事前に確認しておくことも準備学習にあたる。

5. 教科書 / Textbook

教科書は指定しない。

6. 参考書 / Reference book

とくに指定しないが、参考となる関連文献を以下に示す。その一部分を資料として指定する場合がある。その場合には、原則としてコピーなどとして提供する。

James A. Wood : Problems in Modern Latin American History, Sources and Interpretations, Rowman and Littlefield, 2014

Levine & Crocitti, eds. : The Brazil Reader, History, Culture, Politics, Duke University Press, 1999

増田義郎『物語ラテンアメリカの歴史』（中公新書）

ジルベルト・フレイル『大邸宅と奴隷小屋 上下』（日本経済評論社）

伊藤秋仁他『ブラジル国家の形成』（晃洋書房）

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業時間内に行う課題（30%）、その他の提出課題（30%）と期末試験（40%）の成績を合計して評価する。ただし、受講者数によって変更する場合がある。

8. その他 / Notes

科目名	ラテンアメリカの歴史と文化B	2単位
Subject title	Latin American Studies B	2 credits
担当者	旦 敬介	
Instructor	Keisuke Dan	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

中南米とカリブ海の国々が近代および現代の世界が形成される過程において果たしてきた歴史的な意味や役割を、植民地主義、奴隷制度・奴隷貿易、混雑文化といった観点を重視しながら概観する。先進国と発展途上国の格差や利益対立、西洋中心主義と「辺境」文化の軋轢、民族・宗教の対立、人身売買など、現代の世界が直面する諸問題を、広い視点から考えるための基礎となる歴史知識を獲得する。

秋学期のBは、アメリカ大陸に長く存在した奴隷制度の諸相を学んで、近代の成立と奴隷制度の関係を整理したうえで、アフリカ系ラテンアメリカ文化のさまざまなあらわれを見る。また、キューバの歴史と現状について扱う。

究極的な目標は、奴隷的存在を許容してしまう人間の本性に向き合い、被抑圧者の生に対する想像力を養うこと。それを通じて、人権侵害や人種差別を察知する力を得ること。

2. 授業内容 / Content

毎回の授業はおおむね、次のABCの3つのモジュールからなる。

A この地域についてのリアルタイムの出来事やニュース

B この地域の音楽や映像などの現代文化の共有

C 以下のトピックに関する講義と質疑

第1回a：授業の目標と計画 奴隷制論

第1回b：授業の目標と計画 奴隷制論

※1回目授業にて必須課題あり

第2回 現代の奴隷制 奴隷制社会とは

第3回 大西洋奴隷貿易 実態のスケッチ 数の問題 アフリカの役割

第4回 奴隷貿易と資本主義 プランテーション社会

第5回 奴隷制社会 ブラジルの都市型奴隷制 混雑文化の形成

第6回 奴隷貿易の廃止 中南米の奴隷制廃止 賠償問題

第7回 抵抗運動・逃亡奴隷の国

第8回 環大西洋文化圏 アフリカから伝わったもの・アフリカに

伝わったもの 帰還人の世界

第9回 アフロアメリカ人の世界 カリブ海世界

第10回 90マイルの先 現在のキューバ

第11回 キューバ革命の前と後

第12回 亡命キューバ人社会 キューバ音楽

第13回 キューバの独立と米国 グァンタナモ問題

第14回 キューバと世界における表現の自由

授業の内容は受講者数や授業の進行に応じて変更する場合がある。

3. 履修上の注意 / Requirements

この授業は日本語で講義を行うが、資料等は英語・スペイン語・ポルトガル語などのものを使用する場合がある。ただし、英語以外のものについては、翻訳するなどの便宜を図る。

授業時間内の質問は内容の発展につながるもので大いに歓迎する。

コンピュータやスマートフォンの教室内での使用については、特別な理由がなければ禁止とする。

授業内容に関連した小課題と、関連した映画の視聴課題を合計3つ、学期内に提出する。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

事前に資料や参考書を指定した場合には、それを読んでおくことが準備学習に相当する。毎回、授業冒頭で前回の内容を要約して解説してもらうので、それを留意しておくことも準備学習にあたる。

使用するスライドのリストを配付するので、適宜それを利用して授業内容をメモにとり、それをもとに記憶が鮮明なうちに授業内容を復元して試みるのが復習にあたる。また、事後に発展的な読書・資料を指定する場合もある。

5. 教科書 / Textbook

教科書は指定しない。

6. 参考書 / Reference book

James A. Wood : Problems in Modern Latin American History, Sources and Interpretations, Rowman and Littlefield, 2014

エリック・ウィリアムズ『コロンブスからカストロまで』（岩波現代文庫）

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業時間内に作成する提出物（30%）と提出物（30%）と期末試験（40%）の得点を合計して評価する。ただし、受講人数に応じて変更する場合がある。

8. その他 / Notes

科目名	映像文化論 A	2 単位
Subject title	Film Studies A	2 credits
担当者	瀬川 裕司	
Instructor	Yuji Segawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

いつの時代も世界市場を支配してきたハリウッド映画は、今日も勢力をますます強めているように見える。しかし、ハリウッド映画とは単なる「アメリカ人によるアメリカ映画」の呼称ではない。ハリウッドは、他国のすぐれた才能を貪欲に吸収し、その作家性をアメリカナイズさせることによって成長・発展してきたのである。ここで検討しようとしているのは、映画史上もっとも偉大な監督のひとりと目されている監督・脚本家ビリー・ワイルダー（1906-2002）の作品群である。

ワイルダーはウィーンで幼少期を過ごしたユダヤ系オーストリア人で、20年代から30年代にかけてのドイツ・ベルリンで脚本家として成功を取めたのち、ナチ政権のドイツを逃れてハリウッドに渡った。エルンスト・ルービチュなどの先輩監督に脚本を提供したのちに監督に転じ、フィルム・ノワール、ミュージカル、社会批判映画など、さまざまなジャンルですぐれた作品を発表し、多くのアカデミー賞に輝いた。各作品のテーマが観客の心を強く揺さぶるものであるだけでなく、彼の開発した技法は「映画の教科書」とも賞賛されており、ワイルダーは現在でも映画のプロの世界でもっとも尊敬される存在であり続けている。

到達目標：ワイルダーの「教科書」と評される映画の本質を把握すること。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a. イントロダクション
b. イントロダクション
第2～3回 『少佐と少女』
第4～5回 『失われた週末』
第6～7回 『麗しのサブリナ』
第8～9回 『情婦』
第10～11回 『お熱いのがお好き』
第12～13回 『アパートの鍵貸します』
第14回 総括

3. 履修上の注意 / Requirements

受講者は、毎回の授業の最後10分間に、その回に見た各映画作品（前半・後半）についての「コメント」（単なる感想ではなく、授業の内容を踏まえて、各自が知的に考察したことを書く）を提出することが求められる。

この「コメント」で高い得点をとるためには、授業中に教員が日本語でおこなう説明を聞き取り、理解することが必要となる。したがって、日本語の聞き取り能力にあまり自信のない学生諸君は、事前に十分な注意をしていただきたい。

さらに、学期末には、ビリー・ワイルダーの映画全般に関するレポートを提出をしなければならない。
授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

事前に、教科書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べること。復習として、教科書及び参考書の該当箇所を読むこと。

5. 教科書 / Textbook

- 瀬川裕司『ビリー・ワイルダーのロマンティック・コメディ』（平凡社）
瀬川裕司『ビリー・ワイルダーの映画作法』（明大出版会）

6. 参考書 / Reference book

- ヘルムート・カラゼク『ビリー・ワイルダー 自作自伝』（文藝春秋）

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回の「コメント」を点数で評価し、その総点を60%、レポート評価を40%として総合評価する。授業に欠席したために「コメント」が提出されていない場合、その回の評価は「0点」となる。

8. その他 / Notes

受講者の座席を指定し、毎回厳格に出席をチェックする。欠席回数が多い場合は、成績評価の対象としない場合がある。授業開始から20分以上遅れてきた場合も「欠席」として扱う。授業中に携帯電話、スマホを使用した受講者、私語が目立つ受講者には退室を求め、成績評価の対象としない。就職活動で授業を欠席した場合にも、「コメント」に関する加点はおこなわないので注意すること。

科目名	映像文化論 B	2 単位
Subject title	Film Studies B	2 credits
担当者	瀬川 裕司	
Instructor	Yuji Segawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

ドイツの女性映画監督・俳優であるレーニ・リーフェンシュタール（1902-2004）こそは、世界映画史上においてもっとも多くの議論を喚起してきた人物にほかならない。彼女はダンサーとしてデビューしたあと、アーノルト・ファンク博士の創始したドイツ特有の映画ジャンル〈山岳映画〉で独占的にヒロインを演じ、その後監督として独立する。監督としてのデビュー作『青の光』が、当時まさに政権を獲得したばかりのアドルフ・ヒトラーの目にとり、ナチ党大会の記録映画の監督を依頼されたことが彼女の人生を変える。リーフェンシュタールは今日ではドイツでの上映を禁止されている『意志の勝利』等の〈党大会三部作〉で高い評価を受け、さらにベルリン五輪の記録映画『オリンピア』で世界的な成功を取めたが、第二次世界大戦後は半世紀にもわたって〈ナチへの協力者〉として厳しい批判を浴び続けることになる。

到達目標：リーフェンシュタールの映画芸術の本質を理解すること。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a. イントロダクション
b. イントロダクション
第2～3回 『運命の山』『死の銀嶺』
第4～5回 『青の光』
第6～7回 『信念の勝利』『自由の日』
第8～9回 『意志の勝利』
第10～11回 『オリンピア』
第12～13回 『低地』
第14回 『ワンダー・アンダー・ウォーター』および総括

3. 履修上の注意 / Requirements

受講者は、毎回の授業の最後10分間に、その回に見た各映画作品（前半・後半）についての「コメント」（単なる感想ではなく、授業の内容を踏まえて、各自が知的に考察したことを書く）を書いて提出しなければならない。

この「コメント」で高い得点をとるためには、授業中に教員が日本語でおこなう説明を聞き取り、理解することが必要となる。したがって、日本語の聞き取り能力にあまり自信のない学生諸君は、事前に十分な注意をしていただきたい。

また、学期末には、リーフェンシュタールの映画全般に関するレポートを提出をしなければならない。
授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

事前に、教科書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べること。復習として、教科書及び参考書の該当箇所を読むこと。

5. 教科書 / Textbook

- 『美の魔力 レーニ・リーフェンシュタールの真実』（瀬川裕司、パンドラ）
『レーニ・リーフェンシュタール 美の誘惑者』（ライナー・ローター、青土社）

6. 参考書 / Reference book

特に指定しない。

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回のコメントを点数として評価し、その総点を60%、レポート評価を40%として総合評価する。授業に欠席したために「コメント」が提出されていない場合、その回の評価は「0点」となる。

8. その他 / Notes

受講者の座席を指定し、毎回厳格に出席をチェックする。欠席回数が多い場合は、成績評価の対象としない場合がある。授業開始から20分以上遅れてきた場合も「欠席」として扱う。授業中に携帯電話、スマホを使用した受講者、私語が目立つ受講者には退室を求め、成績評価の対象としない。就職活動で授業を欠席した場合にも、「コメント」に関する加点はおこなわないので注意すること。

科目名	東アジア文化交流史 A	2単位
Subject title	History of East Asian Cultural Exchange A	2 credits
担当者	張 競	
Instructor	Kyo Cho	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

東アジアの二千年におよぶ交流の歴史を人の交流や物の往来という視点から捉える授業である。日本と中国の文化交流が中心だが、儒教文化圏の動きの全体像を把握するために、朝鮮半島との文化往来も視野に入れる。基本的には時代ごとにテーマをしぼり、文化交流の実態について話を進めていくが、文化史の流れを捉えるために、日本、朝鮮半島と中国大陸の歴史や国際関係についても、必要に応じて時系列に沿って触れることもある。

古代東アジアにおいて、日本列島と中国大陸および朝鮮半島の文化交流の歴史的展開を把握することが到達目標である。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第1回 b：イントロダクション
- 第2回 文化政治学という視点からみた文化交流史
- 第3回 口承文芸の交響
- 第4回 稲作伝来の道
- 第5回 古墳にみる文化交流
- 第6回 東アジアの徐福伝説
- 第7回 三角縁神獣鏡から見た文化の往来
- 第8回 冊封体制と人や物の行き来
- 第9回 馬を運んできた人たち
- 第10回 衣装の変遷にみる文化交差
- 第11回 東アジア文化における方位と空間感覚
- 第12回 遣唐使とその文化的な役割
- 第13回 色彩は海を越える
- 第14回 唐草は東アジアを駆け巡る

3. 履修上の注意 / Requirements

- (1)「授業内容」については、講義の進行状況や履修者の理解度によって、若干調整する場合がある。また、学期中にアンケートを実施し、受講生の意見を授業に反映させるために、講義内容を変更することもある。
- (2)東アジア文化交流史Aをさきに履修し、東アジア文化交流史Bを後に履修するのを強く勧める。ただし、履修条件ではない。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

- (1)予習：前回の授業で指定した文献を授業の前に読んでおくこと。
- (2)復習：授業で取り上げた問題について文献などで調べること。

5. 教科書 / Textbook

とくに定めない。

6. 参考書 / Reference book

池田温『東アジアの文化交流史』吉川弘文館、2002年3月
 上垣外憲一『日本文化交流小史』中央公論新社、2000年4月
 張競『夢想と身体の間博物誌』青土社、2014年7月
 大庭脩ほか『日中文化交流史叢書』「歴史」大修館書店、1995年7月

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回、授業についてのレスポンスの提出が求められる。また、授業達成度についての調査を実施することもある。そうしたことは「授業への参加度」として評価される。

成績評価は平常点30%、「授業への参加度」30%、期末レポート40%で評価する。期末レポートの提出は必須で、単位修得の前提である。

期末レポートはOh-o! Meijiで提出。教員宛のメールでの提出は厳禁。文書作成ソフトウェアはWordを推奨。Pages, PDF, Zipの形式は不可。締切を過ぎた場合いかなる理由でも不可。

8. その他 / Notes

科目名	東アジア文化交流史 B	2単位
Subject title	History of East Asian Cultural Exchange B	2 credits
担当者	張 競	
Instructor	Kyo Cho	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

東アジア文化交流史Aと同じように、日本と中国の文化交流を中心に、朝鮮半島との文化往来について講じる。十世紀以降を中心に、日本と中国と朝鮮半島の文化はどのような関係が築かれたかを講じる。最後には近代に入ってから文化交流を取り上げて、欧米文化という新しい要素が介在したときの、文化往来がどのように変容したかについて考察する。

十世紀から近世を経て近現代へと続く東アジアの文化交流はどのように展開したのか、その歴史的過程の理解を到達目標とする。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第1回 b：イントロダクション
- 第2回 民間行事や祭礼の交響
- 第3回 東アジア文化の「神域」
- 第4回 日宋貿易と文化往来
- 第5回 元の成立と文化関係の変容
- 第6回 茶をめぐる文化交流
- 第7回 遣明船と勘合貿易
- 第8回 文禄・慶長の役とその文化的な影響
- 第9回 禅宗の伝来とその影響
- 第10回 中世の美術交流
- 第11回 李朝と中国の美術往来
- 第12回 江戸時代の漢籍輸入と白話小説
- 第13回 17と18世紀の日朝文化交流
- 第14回 近代日本を通しての西洋文化受容

3. 履修上の注意 / Requirements

- (1)「授業内容」については、講義の進行状況や履修者の理解度によって、若干調整する場合がある。また、学期中にアンケートを実施し、受講生の意見を授業に反映させるために、講義内容を変更することもある。
- (2)東アジア文化交流史Aをさきに履修し、東アジア文化交流史Bを後に履修するのを強く勧めるが履修の必須条件ではない。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

- (1)予習：前回の授業で指定した文献を授業の前に読んでおくこと。
- (2)復習：授業で取り上げた問題について文献などで調べること。

5. 教科書 / Textbook

とくに定めない。

6. 参考書 / Reference book

池田温『東アジアの文化交流史』吉川弘文館、2002年3月
 上垣外憲一『日本文化交流小史』中央公論新社、2000年4月
 大庭脩ほか『日中文化交流史叢書』「歴史」大修館書店、1995年7月
 張競『詩文往還——戦後作家の中国体験』日本経済新聞社、2014年10月
 張競『海を超える日本文学』筑摩書房、2010年12月

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回、授業についてのレスポンスの提出が求められる。また、授業達成度についての調査を実施することもある。そうしたことは「授業への参加度」として評価される。

成績評価は平常点30%、「授業への参加度」30%、期末レポート40%で評価する。期末レポートの提出は必須で、単位修得の前提である。

期末レポートはOh-o! Meijiで提出。教員宛のメールでの提出は厳禁。文書作成ソフトウェアはWordを推奨。Pages, PDF, Zip形式は不可。締切を過ぎた場合いかなる理由でも不可。

8. その他 / Notes

科目名	イスラーム史A	2単位
Subject title	History of Islam A	2 credits
担当者	奥 美穂子	
Instructor	Mihoko Oku	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

国際化が進む今日の社会において、イスラームにかんする正しい理解と知識は必要不可欠である。本講義では、近代以前におけるイスラーム世界の歴史的展開を概観すると同時に、イスラームがもつ寛容の精神と多様性について学んでいく。

イスラームにかんする基礎的な知識と、イスラーム世界史における政治、経済、社会のシステムおよび価値観を学び知ること、異文化理解のための世界的視野と偏見のない知識・思考を身につけることを到達目標とする。

2. 授業内容 / Content

1. a. b イントロダクション：イスラームを学ぶ意義
2. イスラームの教義と世界観 (1)：一神教の思想と系譜
3. イスラームの教義と世界観 (2)：六信五行、その他の特徴的思想
4. イスラーム共同体の誕生と宗派
5. アッバース朝の統治と社会
6. バグダードの繁栄
7. 地方政権の分立
8. 知の伝達と交流
9. 十字軍とイスラーム
10. イスラーム世界の旅人
11. 遊牧国家とペルシア語文化圏
12. スーフイズムと聖者信仰
13. イスラーム芸術の世界
14. まとめ：近現代イスラーム世界の諸問題

3. 履修上の注意 / Requirements

すべて講義形式であるが、授業の内容について毎回リアクションペーパーの記入を課す。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業資料や参考文献を活用し、各自の興味・関心や更なる理解につなげてほしい。疑問点がある場合は、授業終了後やリアクションペーパー等を通して遠慮なく質問をすること。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。授業中にプリントを配布する。

6. 参考書 / Reference book

東長靖『イスラームのとらえ方』(山川出版社, 1996年)
 佐藤次高『イスラーム世界の興隆』(中央公論社, 1997年)
 小杉泰『イスラーム帝国のジハード』(講談社, 2006年)
 その他の参考文献は授業中に適宜紹介する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

リアクションペーパーの提出状況と内容 (40%)、期末試験 (60%)

8. その他 / Notes

授業中の私語、無用な出入りを固く禁じる。その他、詳細については初回授業時に改めて説明をする。

科目名	イスラーム史B	2単位
Subject title	History of Islam B	2 credits
担当者	奥 美穂子	
Instructor	Mihoko Oku	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

オスマン帝国 (1300年頃～1922年) は、現在の中東、北アフリカ、バルカン地域に版図を築き、繁栄を誇った。一般にはイスラームやトルコといった要素が強調されることが多いが、オスマン帝国の社会では様々な宗教、民族、言語が共存し、君主と頂点とする中央集権体制のもとで多元的な社会や文化が形成された。

本講義では、約600年にわたるオスマン帝国の歴史を通時的に学ぶことで、中東・バルカン地域の歴史やイスラーム社会に対する理解を深めるとともに、現在の国際問題を理解する上で重要となる多角的視野と偏りのない柔軟な思考力を習得することを到達目標とする。

2. 授業内容 / Content

1. a. b イントロダクション：オスマン帝国の世界史的意義
2. トルコ民族のイスラーム化と西進
3. オスマン侯国とアナトリア社会
4. 君侯国からバルカン半島へ
5. コンスタンティノーブル攻略
6. 歴史都市イスタンブル
7. 古典期オスマン帝国の統治システム (1)：官僚機構
8. 古典期オスマン帝国の統治システム (2)：法と行政
9. スレイマン1世の時代と地中海世界
10. 政治と文化：16世紀末における社会体制の変容
11. 地方名士と分権化の時代
12. オスマン帝国と近代
13. 帝国解体からトルコ共和国へ
14. まとめ：現代中東社会と国際問題

3. 履修上の注意 / Requirements

すべて講義形式であるが、授業の内容について毎回リアクションペーパーの記入を課す。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業資料や参考文献を活用し、各自の興味・関心や更なる理解につなげてほしい。疑問点がある場合は、授業終了後やリアクションペーパー等を通して遠慮なく質問をすること。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。授業中にプリントを配布する。

6. 参考書 / Reference book

永田雄三・羽田正『成熟のイスラーム社会』(中央公論社, 1998年)
 新井政美『トルコ近現代史：イスラーム国家から国民国家へ』(みすず書房, 2001年)
 林佳世子『オスマン帝国 500年の平和』(講談社, 2008年)
 その他の参考文献は授業中に適宜紹介する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

リアクションペーパーの提出状況と内容 (40%)、期末試験 (60%)

8. その他 / Notes

授業中の私語、無用な出入りを固く禁じる。その他、詳細については初回授業時に改めて説明をする。

科目名	ヨーロッパ都市風俗論A	2単位
Subject title	European Urban Customs A	2 credits
担当者	鹿島 茂	
Instructor	Shigeru Kashima	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

概要：エマニュエル・トッドの家族人類学に拠って、ヨーロッパの多様性を説明する。

到達目標：地域別家族類型の理解。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a. イントロダクション (家族人類学とは何か?)
- 第1回 b. イントロダクション (家族人類学とは何か?)
- 第2回 社民主義 イスラム ヒンズー
- 第3回 自由と平等
- 第4回 精神分析の貢献
- 第5回 人間関係, 社会関係
- 第6回 諸国民の協同
- 第7回 七つの家族類型 part 1
- 第8回 七つの家族類型 part 2
- 第9回 七つの家族類型 part 3
- 第10回 七つの家族類型 part 4
- 第11回 共同体家族 part 1
- 第12回 共同体家族 part 2
- 第13回 共同体家族 part 3
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

出席を重視。私語のひどい学生には退出を命じます。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業中に挙げた文献を前もって読んでおくこと。

5. 教科書 / Textbook

エマニュエル・トッド『世界の多様性』(藤原書店)

6. 参考書 / Reference book

エマニュエル・トッド『家族システムの起源 [I ユーラシア] (上)・(下)』(藤原書店)

7. 成績評価の方法 / Assessment

レポート

8. その他 / Notes

科目名	ヨーロッパ都市風俗論B	2単位
Subject title	European Urban Customs B	2 credits
担当者	鹿島 茂	
Instructor	Shigeru Kashima	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

概要：エマニュエル・トッドの家族人類学に拠って、ヨーロッパの多様性を説明する。

到達目標：地域別家族類型の把握。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a. イントロダクション (家族人類学とは何か?)
- 第1回 b. イントロダクション (家族人類学とは何か?)
- 第2回 七つの家族類型
- 第3回 権威主義家族 part 1
- 第4回 権威主義家族 part 2
- 第5回 権威主義家族 part 3
- 第6回 権威主義家族 part 4
- 第7回 権威主義家族 part 5
- 第8回 個人主義の二つの型 part 1
- 第9回 個人主義の二つの型 part 2
- 第10回 個人主義の二つの型 part 3
- 第11回 個人主義の二つの型 part 4
- 第12回 個人主義の二つの型 part 5
- 第13回 内婚制型 part 1
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

出席を重視。私語のひどい学生には退出を命じます。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業中に挙げた文献を前もって読んでおくこと。

5. 教科書 / Textbook

エマニュエル・トッド『世界の多様性』(藤原書店)

6. 参考書 / Reference book

エマニュエル・トッド『家族システムの起源 [I ユーラシア] (上)・(下)』(藤原書店)

7. 成績評価の方法 / Assessment

レポート

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	ヨーロッパ都市風俗論 A European Urban Customs A	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	ロズネル, クリスティナ Krisztina Rosner		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The aim of the course is to introduce the various ways of European urban customs, the ways the city is perceived, seen, performed, used. We focus on some key elements of the urban customs (public and private and its combinations), its representations in literature, visual and performing arts, and analyze the differences and similarities of different cities within Europe, by applying the recent theories of urban studies and performing arts.

2. 授業内容 / Content

As of December 2, 2018

Week 1 a : Introduction

Week 1 b : Introduction

Week 2 : The concepts of the city, urban, nature

Week 3 : The urban space : the shift between public and private (Habermas)

Week 4 : The private space : concepts, designs and changes of European urban home

Week 5 : The past and present of public spaces : the shift from cafés to street food

Week 6 : The representation of European urban life - museums, visual art and technology (Benjamin)

Week 7 : The images of the European urban customs - visual representation, urban photography (Barthes, Sontag)

Week 8 : The images of the European urban customs - visual representation, urban photography 2. (case study topic decision deadline)

Week 9 : Narrated cities : the representation of European urban customs in literature

Week 10 : Staged cities : from Dollhouse by Ibsen to contemporary site specific performances

Week 11 : student case studies, discussion 1.

Week 12 : student case studies, discussion 2.

Week 13 : student case studies, discussion 3.

Week 14ab : Assessment, course wrap-up

3. 履修上の注意 / Requirements

Regular and active attendance (attendance sheet will be distributed in each class), one case study presentation, one essay (for details please see the Assignment below). The course is entirely in English. The form of class is a combination of lecture and discussion, focusing on the designated themes. In class the students are encouraged and expected to express their thoughts, ideas, opinion on the topic.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Reading the assigned parts of the text before class. Consult dictionary and online sources if necessary. Preparation for the individual case study.

5. 教科書 / Textbook

No textbook is necessary for this course. Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available electronically in the Oh-O! Meiji Class Web in the beginning of the semester. Students are expected to read the assigned texts before class, and actively comment on the readings.

6. 参考書 / Reference book

Barthes, Roland, Camera Lucida, Reflections on Photography, Hill and Wang, 1981.

Benjamin, Walter, The Work of Art in the Age of Its Technological Reproducibility, The Belknap Press of Harvard University Press, Massachusetts - London, 2008. pp. 19-55.

Chaudhuri, Una : Land/Scape/Theory. In : Fuchs, Elinor - Una Chaudhuri (eds.) : Land/Scape/Theater. Ann Arbor, U of Michigan P, 2002, pp. 11-29.

Habermas, Jurgen. The Structural Transformation of the Public Sphere. MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1989. Introduction pp.1-56

Ibsen, Henrik : Dollhouse (various editions)

Garner, Stanton B. Jr., Urban Landscapes, Theatrical Encounters : Staging the City. In : Fuchs, Elinor - Una Chaudhuri (eds.) : Land/Scape/Theater. 2002, pp. 94-118.

Gerould, Daniel : Landscapes of the Unseen... In : Fuchs, Elinor - Una Chaudhuri (eds.) : Land/Scape/Theater. 2002, pp. 303-321.

Sennett, Richard. The Fall of the Public Man, Penguin, 2002.

Sontag, Susan, On Photography, Farrar, Straus and Giroux, 1977.

Wiles, David : A Short History of Western Performance Space. Cambridge, CUP, 2003.

Introduction (pp. 1-22), Public space (pp. 92-130), The empty space (pp. 240-266).

7. 成績評価の方法 / Assessment

40% attentive and active class participation

30% case study presentation

30% student essay

Case study and essay requirements (including content and form) will be explained in detail during the first week introduction.

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	ヨーロッパ都市風俗論B European Urban Customs B	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	ロズネル, クリスティナ Krisztina Rosner		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The aim of the course is to examine the various ways of European urban customs, the ways the city is perceived, seen, performed. We focus on some key elements of the urban customs (mapping, public and private and its combinations, nature, walking, etc.), and analyze the differences and similarities of different cities within Europe, by applying the recent theories of urban studies and performing arts.

2. 授業内容 / Content

As of December 2, 2018

Week 1 a : Introduction

Week 1 b : Introduction

Week 2 : The concepts of the city, urban, nature

Week 3 : The urban space : the shift between public and private (Habermas, Bryson)

Week 4 : Exploring the European city : walking (Baudelaire, Benjamin, de Certeau, Solnit)

Week 5 : The gendered public space and the act of shopping - the heritage of department houses in Europe

Week 6 : Everyday performativity and theatre (Schechner, Carlson, urban festivities, street performances, demonstrations)

Week 7 : Exploring the city of the yesterday : heritage and tourism in Europe

Week 8 : The image of the city - visual representation, urban photography (case study topic decision deadline)

Week 9 : Urban customs and humor : the absurd in Eastern European drama

Week 10 : The city of longing and imagination : Chekhov : Three Sisters

Week 11 : case studies by the students, discussion 1.

Week 12 : case studies by the students, discussion 2.

Week 13 : case studies by the students, discussion 3.

Week 14 : Assessment, course wrap-up

3. 履修上の注意 / Requirements

Regular and active course attendance (attendance sheet is distributed in each class), one case study presentation, one essay (for percentage please see the Assessment below). The course is entirely in English. The form of class is a combination of lecture and discussion, focusing on the designated themes. In class the students are encouraged and expected to express their thoughts, ideas, opinion on the topic.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Reading the assigned parts of the text before class. Consult dictionary and online sources if necessary. Preparation for the individual case study.

5. 教科書 / Textbook

No textbook is necessary for this course. Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available electronically in the Oh-O! Meiji Class Web in the beginning of the semester. Students are expected to read the assigned texts before class, and actively comment on the readings during class.

6. 参考書 / Reference book

Chekhov, Anton Pavlovich : Three Sisters (various edition)

De Certeau, Michel. The Practice of Everyday Life. University of California Press, Berkeley, 1984. Part 3. Spatial Practices 102-131.

Habermas, Jurgen. The Structural Transformation of the Public Sphere. MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1989. Introduction pp.1-56

Garner, Stanton B. Jr., Urban Landscapes, Theatrical Encounters : Staging the City. In : Fuchs, Elinor - Una Chaudhuri (eds.) : Land/Scape/Theater. 2002, 94-118.

Gerould, Daniel : Landscapes of the Unseen In : Fuchs, Elinor - Una Chaudhuri (eds.) : Land/Scape/Theater. 2002, 303-321.

Sennett, Richard. The Fall of the Public Man, Penguin, 2002.

Reisinger, Yvette - Turner, Lindsay : Cross-Cultural Behaviour in Tourism : concepts and analysis, Butterworth-Heinemann, Oxford, 2003

Wiles, David : A Short History of Western Performance Space. Cambridge, CUP, 2003. Introduction (1-22), Public space (92-130), The empty space (240-266).

Gottdiener, Mark D. - Budd, Leslie - Key Concepts in Urban Studies (SAGE Key Concepts series), London, 2005

7. 成績評価の方法 / Assessment

40% of the grade is attentive and active class participation (students must attend more than 70 percent of the class in order to be eligible for grading)

30% of the grade is the case study presentation

30% of the grade is the essay

Case study and essay requirements (including content and form) will be explained in detail during the first week introduction.

8. その他 / Notes

科目名	近現代イギリス研究A	2単位
Subject title	Modern British Studies A	2 credits
担当者	横井 勝彦	
Instructor	Katsuhiko Yokoi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この講義では、18世紀から現代に至るイギリスの歴史を通史的に概観する。とくに国際比較の視点より、イギリス史の「内なる特徴」を確認していく。市民革命、産業革命、労働組合、生協制度、鉄道システム、自由貿易、レジャー、福祉国家、新自由主義、これらは今日ではきわめてポピュラーな用語であるが、そのすべてが近現代のイギリスに起源を持つ歴史概念である。

この講義では、これらの概念が誕生した歴史的背景に検討を加え、現代社会が直面する諸課題とその起点に対する歴史的な視座を養っていく。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a インTRODクダクシヨン：研究対象と研究方法の紹介
- 第1回 b インTRODクダクシヨン：研究対象と研究方法の紹介
- 第2回 18世紀までのイギリス：封建制、絶対主義、市民革命
- 第3回 18世紀のイギリス：アダム・スミスと重商主義
- 第4回 イギリス産業革命の実像（ビデオ紹介）
- 第5回 産業革命と生活水準論争
- 第6回 ジェントルマン資本主義：イギリス商業金融国家論
- 第7回 19世紀の自由貿易政策と税制改革
- 第8回 伝統社会のエリート教育（ビデオ紹介）
- 第9回 福祉国家の形成と帝国主義
- 第10回 第一次世界大戦と総力戦体制
- 第11回 戦間期から第二次世界大戦へ：世界恐慌と再軍備
- 第12回 戦後社会の形成：「豊かな社会」と「変化の嵐」
- 第13回 サッチャリズムの展開：新自由主義の経済政策
- 第14回 a：労働党政権の盛衰とイギリスのいま・まとめ
- 第14回 b：試験

3. 履修上の注意 / Requirements

- ・通年での履修が望ましい。
- ・授業ではパワーポイントを使用する。
- ・毎回授業の終了時には「今日の論点と感想」という簡単なペーパーを提出してもらう。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

- ・参考書欄に上げた文献は学期中に読んでおくこと。
- ・講義の概要と関連資料は、Oh-o! Meiji システムに、毎回前日までに掲載するので、事前に参照しておくこと。

5. 教科書 / Textbook

特に使用しない。

6. 参考書 / Reference book

- 『日英経済史』横井勝彦編（日本経済評論社、2006年）
- 『イギリス史10講』近藤和彦（岩波新書、2013年）
- 『20世紀の歴史』木畑洋一（岩波新書、2014年）
- 横井勝彦「1960年代インドにおける産官学連携の構造—冷戦下の国際援助競争—」『社会経済史学』第81号第3号、2015年

7. 成績評価の方法 / Assessment

レポート（25%）、試験（60%）、授業への参加貢献度（15%）より総合的に評価。

8. その他 / Notes

特にない。

科目名	近現代イギリス研究B	2単位
Subject title	Modern British Studies B	2 credits
担当者	横井 勝彦	
Instructor	Katsuhiko Yokoi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この講義では、18世紀から現代に至るイギリスの歴史を概観する。とくにイギリスが近現代世界に及ぼしてきた政治的・経済的・文化的な影響力を確認していく。イギリスは数世紀にわたって対外膨張を展開し、地球的規模で帝国を形成したが、その膨張要因は何であったのか。またイギリスの帝国膨張は近現代の世界にどのような影響を及ぼしてきたのか。

この講義では以上の点に検討を加え、現代世界が直面する諸課題を歴史的な視点から捉えることのできるセンスを培う。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a インTRODクダクシヨン：研究対象と研究方法の紹介
- 第1回 b インTRODクダクシヨン：研究対象と研究方法の紹介
- 第2回 18世紀イギリス帝国と奴隷貿易
- 第3回 19世紀イギリス帝国と世界移民
- 第4回 イギリス産業革命と交通通信革命の世界展開
- 第5回 イギリス帝国を支えたシーパワー
- 第6回 自由貿易帝国主義と砲艦外交
- 第7回 イギリス帝国とコモンウェルスの歴史
- 第8回 インド植民地化政策
- 第9回 アヘン戦争前後の英中関係
- 第10回 日英間の武器移転・技術移転
- 第11回 戦間期から第二次世界大戦へ：宥和政策と再軍備
- 第12回 米ソ冷戦とイギリスの国際援助構想
- 第13回 アジアにおける地域統合の展開
- 第14回 a 脱植民地化と帝国世紀の終焉・まとめ
- 第14回 b 試験

3. 履修上の注意 / Requirements

- ・通年での履修が望ましい。
- ・毎回、授業の終了時点で「今日の講義の論点と感想」というメモを全員から提出してもらう。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

- ・参考書欄に上げた文献は学期中に読んでおくこと。
- ・授業ではパワーポイントを使用する。講義の概要と関連資料は、Oh-o! Meiji システムで、毎回前日までに掲載するので、事前に参照しておくこと。

5. 教科書 / Textbook

特に使用しない。

6. 参考書 / Reference book

- 『日英経済史』横井勝彦編（日本経済評論社、2006年）
- 『イギリス帝国の歴史』秋田茂（中公新書、2012年）
- 『グローバル経済史入門』杉山伸也（岩波新書、2014年）
- 横井勝彦「1960年代インドにおける産官学連携の構造—冷戦下の国際援助競争—」『社会経済史学』第81号第3号、2015年

7. 成績評価の方法 / Assessment

レポート（25%）、試験（60%）、授業への参加貢献度（15%）より総合的に評価。

8. その他 / Notes

特にない。

科目名	現代アメリカ論A	2単位
Subject title	Contemporary American Society A	2 credits
担当者	金澤 宏明	
Instructor	Hiroaki Kanazawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

対外政策を中心としながら、政治、社会、文化の多面的な視点から学ぶ。歴史的に表出した現象を並び立てるのではなく、「アメリカ」を形作るものは何かという問いかけを中心に、アメリカの政治、社会、文化を緊密に結びつけて考えてもらう。また、様々なテーマを設定し、アメリカの地域的対立や領土膨張などの地理的・空間的な問題や、人種、ジェンダーを含めた市民権のありようなどを理解することも授業の目的である。

2. 授業内容 / Content

春学期は、19世紀後半から1940年代までを時期的な対象とする。様々な論題を提示するので、受講生にそれらを検討し、考えてもらいたい。

- 第1回 a イントロダクション：アメリカの「イメージ」と「現実」
- 第1回 b イントロダクション：アメリカの「イメージ」と「現実」
- 第2回 銃とアメリカ1：アメリカの銃撃事件と憲法修正第二条
- 第3回 銃とアメリカ2：国内規定及び対外政策における銃
- 第4回 銃とアメリカ3：国内問題としての銃、国際問題としての銃
- 第5回 モンロー・ドクトリンと孤立主義
- 第6回 金びか時代とフロンティアの消滅
- 第7回 アメリカの初期太平洋政策1：海外領土膨張と帝国主義
- 第8回 アメリカの初期太平洋政策2：中米地峡運河とハワイ
- 第9回 20世紀転換期の政治マンガにみる他者表象1：メディア史と視覚パラダイム
- 第10回 20世紀転換期の政治マンガにみる他者表象2：政治マンガ史料を読み解く
- 第11回 第一次世界大戦と1920年代のアメリカ、プラグマティズムと禁酒法
- 第12回 世界恐慌とニューディール政策
- 第13回 第二次世界大戦とアメリカ
- 第14回 講義のまとめ、アメリカの「境界」とはなにか？

3. 履修上の注意 / Requirements

アメリカを理解してもらうために、簡単な英語の文章や映像・画像資料などを活用する。受講生は、高校世界史テキスト程度のアメリカ史や世界史の知識を有することを前提とする（アメリカ史や世界史の基本的知識がない場合、必ず事前学習で習得すること）。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

講義で提示した考え方や、次回講義の内容について、文献調査などを行うこと。また、アメリカをはじめ世界各地の情報を扱うので、事前に中学高校などで扱った地図帳や資料集などで国、都市、地理などの名称や位置関係を大まかにでも学ぶこと。講義で分からない地名などがあった場合は場所を確認すること。

5. 教科書 / Textbook

特定のテキストは指定しない。
授業を進める上でのレジュメや地図、図表などは適宜講師が用意し、配布する。

6. 参考書 / Reference book

野村達朗『アメリカ合衆国の歴史』（ミネルヴァ書房、1998年）
メアリー・ベス・ノートン『南北戦争から20世紀へ（アメリカの歴史）』上杉忍、中条献、宮井 勢都子、高橋裕子、戸田徹子訳（三省堂、1996年）
鈴木健次、亀井俊介監修、佐々木隆、大井浩二編集『史料で読むアメリカ文化史〈3〉都市産業社会の到来 —1860年代 - 1910年代』（東京大学出版界、2006年）

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は小レポート課題、授業への積極的な参加、学期末の小レポートあるいは試験等から総合的に評価する（小レポートの提出など平常点20%、レポートあるいは試験80%）。

8. その他 / Notes

現代アメリカ論Bを連続で受講することが望ましい。また、講義では学生同士の議論（グループ・ディスカッション）や、レポートや小レポートのピア・レビューを積極的に行う。お互いにレポートや小レポート、リアクション・ペーパーを見せ合い、学生同士で意見交換をしよう。

科目名	現代アメリカ論B	2単位
Subject title	Contemporary American Society B	2 credits
担当者	金澤 宏明	
Instructor	Hiroaki Kanazawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

現代アメリカの社会政策や対外政策を中心としながら、政治、社会、文化の多面的な視点から学ぶ。歴史的に表出した現象を並び立てるのではなく、「アメリカ」を形作るものは何かという問いかけを中心に、アメリカの政治、社会、文化を緊密に結びつけて考えてもらう。また、様々なテーマを設定し、アメリカの地域的対立や領土膨張などの地理的・空間的な問題や、人種、ジェンダーを含めた市民権のありようなどを理解することも授業の目的である。

2. 授業内容 / Content

秋学期は、1940年代から2000年代までを時期的な対象とする。様々な論題を提示するので、受講生にそれらを検討し、考えてもらいたい。

- 第1回 a イントロダクション：「アメリカ文化」の空間的広がり
- 第1回 b イントロダクション：「アメリカ文化」の空間的広がり
- 第2回 第二次世界大戦の終結と核の脅威
- 第3回 核の神話——原爆投下決定の諸説を巡って
- 第4回 黄金の50年代
- 第5回 公民権運動と人種差別の廃止1：プレッシー裁判と「分離すれども平等」
- 第6回 公民権運動と人種差別の廃止2：ローザ・パークスから公民権諸法の成立
- 第7回 ミュージカルからみるアメリカ社会1：メディアの変化と表現
- 第8回 ミュージカルからみるアメリカ社会2：ヘアスプレーにみるアメリカ表象
- 第9回 国際社会と冷戦：「アメリカの世紀」
- 第10回 冷戦とキューバ危機、ヴェトナム戦争の泥沼：「記憶」と「顕彰」
- 第11回 差別、社会、文化：アメリカにおける同性愛問題
- 第12回 文化帝国主義言説の検討：米国文化の世界での再脈絡化
- 第13回 世界のマクドナルド化：発信と受容
- 第14回 講義のまとめ、「アメリカニゼーション」とは何か？

3. 履修上の注意 / Requirements

アメリカを理解してもらうために、簡単な英語の文章や映像・画像資料などを活用する。受講生は、高校世界史テキスト程度のアメリカ史や世界史の知識を有することを前提とする（アメリカ史や世界史の基本的知識がない場合、必ず事前学習で習得すること）。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

講義で提示した考え方や、次回講義の内容について、文献調査などを行うこと。また、アメリカをはじめ世界各地の情報を扱うので、事前に中学高校などで扱った地図帳や資料集などで国、都市、地理などの名称や位置関係を大まかにでも学ぶこと。講義で分からない地名などがあった場合は場所を確認すること。

5. 教科書 / Textbook

特定のテキストは指定しない。
授業を進める上でのレジュメや地図、図表などは適宜講師が用意し、配布する。

6. 参考書 / Reference book

野村達朗『アメリカ合衆国の歴史』（ミネルヴァ書房、1998年）
秋元英一・菅英輝『アメリカ20世紀史』（東京大学出版会、2003年）
有賀夏紀『アメリカの20世紀』上・下巻（中公新書、2002年）

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は小レポート課題、授業への積極的な参加、学期末の小レポートあるいは試験等から総合的に評価する（小レポートの提出など平常点20%、レポートあるいは試験80%）。

8. その他 / Notes

現代アメリカ論Aを受講していることが望ましい。また、講義では学生同士の議論（グループ・ディスカッション）や、レポートや小レポートのピア・レビューを積極的に行う。お互いにレポートや小レポート、リアクション・ペーパーを学生同士で見せ合い、意見交換をしよう。

科目名	現代アメリカ論A	2単位
Subject title	Contemporary American Society A	2 credits
担当者	金澤 宏明	
Instructor	Hiroaki Kanazawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This class encourages each student to become a socially and culturally literate person who observes and asks questions about our neighboring superpower nation's politics, economics and culture through a "Study of Modern America" from many perspectives. In addition, this course will focus on and expose students to ideas of pragmatism, isolationism or "Monroe Doctrine," and universalities pertaining to United States' political and economic scale.

2. 授業内容 / Content

In the Spring term, this course focuses on the period from the end of the 19th century to the 1940s.

- Week 1 a Introduction : American "Image" and "Reality"
- Week 1 b Introduction : American "Image" and "Reality"
- Week 2 Guns and America 1 : Gunshooting incidents in America.
- Week 3 Guns and America 2 : Shootings and the Constitutional Second Amendment.
- Week 4 Guns and America 3 : Treatment of Guns in Domestic Regulations and Diplomatic Policy.
- Week 5 The Monroe Doctrine and Isolationism as U. S. Diplomatic Policy.
- Week 6 The Gilded Age and the Closing of the Frontier.
- Week 7 Early U.S. policy toward the Pacific 1 : Overseas Possessions and "Expansionism."
- Week 8 Early U.S. policy toward the Pacific 2 : The Isthmus Canal and Hawai'i.
- Week 9 Representations toward "Others" in Political Cartoons at the Turn of the 20th Century 1.
- Week 10 Representations toward "Others" in Political Cartoons at the Turn of the 20th Century 2.
- Week 11 World War I and the Roaring Twenties. The Prohibition in the United States.
- Week 12 The Great Depression and the New Deal.
- Week 13 World War II and the Four Freedoms Speech.
- Week 14 Class Conclusions : What are the United States' "Borders" ?

3. 履修上の注意 / Requirements

The prerequisite for this course, not less than, only as a guide : TOEFL PBT550, CBT213, iBT79; IELTS 6.5. As for TOEIC, it is INADEQUATE at any score.

Even if you do not have the above scores, you can take the course if you could understand all of the following words without explanation. "Tariff, Administration, Secretary of state, Constitution, Prohibition, Treaty, Reciprocity."

This class is not recommended for students who have received educations of American History in the United States.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

This course demands that students understand and examine United States politics and cultures critically. Hence, the course is sometimes taught through handouts prepared by the lecturer, which will develop students' understanding of Modern America through various themes.

5. 教科書 / Textbook

The lecturer will prepare and distribute handouts as appropriate and will introduce relevant Japanese political and economic references.

6. 参考書 / Reference book

- Michael J. Hogan, *Paths to Power : The Historiography of American Foreign Relations to 1941* (Cambridge University Press, 2000, new eds.)
- Dennis Merrill, Thomas G. Paterson, *Major Problems in American Foreign Relations : To 1920* (Wadsworth Pub, 2009, 7th eds.)
- Dennis Merrill, Thomas G. Paterson, *Major Problems in American Foreign Relations : Since 1914* (Wadsworth Pub, 2009, 7th eds.)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Academic results will be based on an evaluation of each student's participation and submission of minute papers throughout the course (20%), and on a paper due at the end of the term (80%).

8. その他 / Notes

Students are required to do homework or to answer assigned questions for each class. Students are also expected to participate in classroom discussions and group work in a proactive manner.

科目名	現代アメリカ論B	2単位
Subject title	Contemporary American Society B	2 credits
担当者	金澤 宏明	
Instructor	Hiroaki Kanazawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This class encourages each student to become a socially and culturally literate person who observes and asks questions about our neighboring superpower's politics, economics and culture through a "Study of Modern America" from many perspectives. In addition, this course will focus on and expose students to ideas of civil rights, racism, the theory of cultural imperialism and generalities pertaining to the United States' political and economic scale.

2. 授業内容 / Content

In the Fall term, this course focuses on the period from the 1940s to present day.

- Week 1 a Introduction : The Spread of American Culture.
- Week 1 b Introduction : The Spread of American Culture.
- Week 2 The Myth of the Atomic Bomb 1 : Theories on the Decision to Drop Two Atomic Bombs.
- Week 3 The Myth of the Atomic Bomb 2 : Education for nuclear training during the Cold War.
- Week 4 The Myth of the Atomic Bomb 3 : The Cold War and the Mobilization in the United States.
- Week 5 The Fifties and the Grasshopper Generation.
- Week 6 The Civil Rights Movements and Racism 1 : Plessy v. Ferguson and "Separate but Equal" .
- Week 7 The Civil Rights Movements and Racism 2 : From Rosa Parks to the Civil Rights Act.
- Week 8 American Society through Musicals 1 : History of media theory.
- Week 9 American Society through Musicals 2 : Racism and Discriminatory Representations.
- Week 10 American Society through Musicals 3 : Representations and reproductions in cultural works.
- Week 11 "LGBT" Movements and "Gender Bending" in the United States.
- Week 12 International Society and the Cold War 1 : The "American Century."
- Week 13 International Society and the Cold War 2 : The Vietnam War's "Memory" and "Mention."
- Week 14 Class Conclusions : What is "Americanization" ?

3. 履修上の注意 / Requirements

The prerequisite for this course, not less than, only as a guide : TOEFL PBT550, CBT213, iBT79; IELTS 6.5. As for TOEIC, it is INADEQUATE at any score.

Even if you do not have the above scores, you can take the course if you could understand all of the following words without explanation.

"Director, choreographer, NUKES, Supreme Court, Secretary of State." This class is not recommended for students who have received educations of American History in the United States.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

This course demands that students understand and examine United States politics and cultures critically. Hence, the course is sometimes taught through handouts prepared by the lecturer, which will develop students' understanding of Modern America through various themes.

5. 教科書 / Textbook

The lecturer will prepare and distribute handouts as appropriate and will introduce relevant Japanese political and economic references.

6. 参考書 / Reference book

- Michael J. Hogan, *Paths to Power : The Historiography of American Foreign Relations to 1941* (Cambridge University Press, 2000, new eds.)
- Dennis Merrill, Thomas G. Paterson, *Major Problems in American Foreign Relations : Since 1914* (Wadsworth Pub, 2009, 7th eds.)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Academic results will be based on an evaluation of each student's participation and submission of minute papers throughout the course (20%), and on a paper due at the end of the term (80%).

8. その他 / Notes

Students are required to do homework or to answer assigned questions for each class. Students are also expected to participate in classroom discussions and group work in a proactive manner.

科目名	武道文化論 A	2単位
Subject title	Cultural Studies in Budo (Japanese Martial Arts) A	2 credits
担当者	長尾 進	
Instructor	Susumu Nagao	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

「武道」は、日本の伝統文化の一つであり、古代・中世における闘争の技術の中から弓・馬・剣・槍などそれぞれの「武術」が創出され、近世初期にかけてそれらが神道・仏教・儒学や他の芸道の影響を受けつつ「武芸」として昇華され、近代以降は社会情勢や教育界の影響を受けつつ「武道」として体系づけられてきました。こうした背景を踏まえつつ、武道の形成や発展過程にみられる特色のどの部分が日本固有のものであるのか、それとも国境をはじめとする「境界」に関係なく普遍的なものであるのか、ということについても考察を深めることを到達目標として、講義を展開します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a. 日本文化における武道の位置づけ / b. 同左
 第2回 闘争の始まり。武器の発生。古代における武術（射礼、騎射、節会相撲ほか）。
 第3回 鎌倉武士と武術。騎射三物。初期武士道の形成。
 第4回 南北朝期における戦闘形態の変化。歩射の発達と剣術三源流。
 第5回 武芸の社会化。柳生新陰流。「活人剣」の思想。
 第6回 武芸実用の極致。宮本武蔵『五輪書』。
 第7回 武芸の華法化と道具（防具）の創案。武芸の競技化「通し矢」。
 第8回 幕藩体制の官僚としての「土道」。藩校における武芸の奨励。
 第9回 近世後期の外患・尊皇思想と武芸。
 第10回 文明開化と武道。撃剣興行。西南戦争と警視庁の武術採用。
 第11回 柔道の創始。嘉納治五郎と「近代」。武士道思想における新渡戸「Bushido」の位置と意義。
 第12回 近代武道の発展。大日本武徳会。学校教育への採用。
 第13回 武道必修化の流れ。第二次世界大戦と「体錬科武道」。戦後の武道禁圧から復活へ。
 第14回 武道組織の発展。1964東京五輪と武道。中学校武道必修化。21世紀国際社会における武道の意義。

3. 履修上の注意 / Requirements

単に授業を受けるのではなく、授業中に興味を持ったことは、遠慮なく聞いてください。質問には答えますし、参考になる本も紹介します。
 なお、出席点は設けていませんが、出欠はとりましますし、単位認定の際に参考にします。授業中には、ノートPC等の電子機器を持参して、ノートをとってかまいません。なお、授業中のスマートフォンの使用は、授業に関連ある事項の調べ学習に限定します。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

本授業を履修するにあたっては、講道館HP「嘉納治五郎師範の教え」、全日本剣道連盟HP「剣道・居合道・杖道を知る」、全日本弓道連盟HP「弓道の心」などを事前に読んでおいてください。理解がしやすくなります。
 また、事前に次のプリントをwordでOh-o! Meiji・クラスウェブの「資料」にアップロードしますので、各自で事前学修しておいてください。授業当日も、それを持参し、それに直接書き込んで、ノートをとってください。

5. 教科書 / Textbook

特定の教科書は使用しません。上記したように、事前に次のプリントをwordでOh-o! Meijiの「資料」にアップロードしますので、各自で事前学修しておいてください。その他、ヴィジュアル教材（PPTや映像）も適宜使用します。

6. 参考書 / Reference book

この授業での理解をさらに深めるために、以下の本をお勧めします。
 『武道のすすめ』（中林信二、島津書房）
 『武の素描』（大保木輝雄、日本武道館）
 『今、なぜ武道か』（中村民雄・日本武道館）
 『武道伝書を読む』（湯浅晃・日本武道館）
 『武道における身体と心』（前林清和、日本武道館）
 『剣道を知る事典』（日本武道学会剣道専門分科会、東京堂出版）
 『日本剣道の歴史』（酒井利信、スキージャーナル社）
 『日本人の知らない武士道』（ベネット・アレキサンダー、文春新書）

7. 成績評価の方法 / Assessment

学期末に提出する期末レポートの成績（50%）。事前学修（授業資料をもとにした事前調べ）と、ミニレポート（assignment。3回程度）の提出状況（45%）。および、学習意欲（質問・意見等5%）を加味して、総合評価します。

8. その他 / Notes

科目名	武道文化論 B	2単位
Subject title	Cultural Studies in Budo (Japanese Martial Arts) B	2 credits
担当者	長尾 進	
Instructor	Susumu Nagao	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

20世紀初頭、ヨーロッパやアメリカで柔術や柔道がブームとなります。コナン・ドイルも『シャーロックホームズ』に柔術を登場させます。背景には当時のボディビルなどをはじめとするphysical cultureブームや日露戦争勝利への関心がありました。その後、柔道は国際的に普及しオリンピック種目となり、今やJUDOという国際スポーツとして独自の発展を遂げましたが、現在では日本柔道がもつ武道的特質や長所が十分には生かされないような環境のもとで行われています。また、このような傾向は他の武道にもみられます。一方で、競技志向だけではなく、武道のもつ生涯学習や境界を越えた交流の可能性への注目が高まってきています。この授業では、武道各種目の国際化についてその内実（意義や問題点）を学び、また、武道に深い関心をもって書かれた海外の人たちの書籍を読むことを通じて日本武道の特質・特長を理解することが到達目標です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a. 柔術・柔道の海外普及のあゆみ。 / b. 同左。
 第2回 柔道の国際化と、1964東京五輪。
 第3回 JUDOと「柔道」。「柔道ルネサンス」や「形大会」の試み。
 第4回 剣道の海外普及のあゆみ。
 第5回 世界剣道選手権のあゆみと、オリンピック参加是非論。
 第6回 剣道の国際化上の問題点と、その課題解決に向けて。
 第7回 弓道の海外普及。オイゲン・ヘリゲル『弓と禪』をめぐって。
 第8回 外国人修行者からみた弓道における「真・善・美」。
 第9回 空手道の海外普及と国際化。武道を通じた国際協力の可能性。
 第10回 合気道、少林寺拳法、アマチュア相撲の特質と海外普及。
 第11回 なぎなた、銃剣道、古武道の特質と海外普及。
 第12回 海外からみた武道。
 第13回 海外からみた武道、つづき。
 第14回 まとめ。

3. 履修上の注意 / Requirements

単に授業を受けるのではなく、授業中に興味を持ったことは、遠慮なく聞いてください。質問には答えますし、参考になる本も紹介します。
 なお、出席点は設けていませんが、出欠はとりましますし、単位認定の際に参考にします。授業中は、ノートPC等の電子機器でノートをとってもかまいません。なお、スマートフォンの使用は、授業に関連する事項の調べ学習のみに限定します。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

本授業を履修するにあたって、『日本の教育に武道を一21世紀に心技体を鍛える』（山田奨治、ベネット・アレキサンダー編、明治図書出版）や、『日本人の知らない武士道』（ベネット・アレキサンダー著、文春新書）等に目を通しておくことは、授業の理解に役立ちます。
 事前に次のプリントをwordでOh-o! Meiji・クラスウェブの「資料」にアップロードしますので、各自で事前学修しておいてください。また、各武道の国際大会等の映像は、インターネット等でも見られるようになってきていますので、受講前に事前視聴しておくようにしてください。

5. 教科書 / Textbook

特定の教科書は使用しません。事前に、次のプリントをwordでOh-o! Meiji・クラスウェブの「資料」にアップロードしますので、各自で事前学修しておいてください。その他、ヴィジュアル教材（PPTや映像）も適宜使用します。

6. 参考書 / Reference book

この授業での理解をさらに深めるために、以下の本をお勧めします。
 『日本の教育に武道を一21世紀に心技体を鍛える』（山田奨治、ベネット・アレキサンダー編、明治図書出版）
 『弓と禪』（オイゲン・ヘリゲル著、稲富栄次郎・上田武訳、福村出版）
 『The Spirits of Budo 一日本武道のこころ』（Trevor Leggett著、板倉正明訳、サイマル出版会）
 『日本人の知らない武士道』（ベネット・アレキサンダー、文春新書）

7. 成績評価の方法 / Assessment

学期末に提出する期末レポートの成績（50%）。事前学修（授業資料をもとにした事前調べ）と、ミニレポート（assignment。3回程度）の提出状況（45%）。および、学習意欲（質問・意見等5%）を加味して、総合評価します。

8. その他 / Notes

科目名	武道文化論 A	2単位
Subject title	Cultural Studies in Budo (Japanese Martial Arts) A	2 credits
担当者	ベネット, アレキサンダー	
Instructor	Alexander Bennett	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The most visible vestige of samurai culture remaining in Japan today is budo, the traditional martial arts. Considering the tremendous international popularity of martial arts such as judo and karate, budo is undoubtedly one of Japan's most successful cultural exports. People around the world practice these arts not only for self-defence or as a sport, but also as a pursuit for spiritual development and enlightenment. This course will offer the student insights into the history and philosophy of the Japanese martial arts. Most of the lectures will be conducted in the classroom, with hands-on experience for the last two classes in the dojo (schedule permitting) where students will be given an introduction into the art of kendo.

By the end of the course, students are expected to have attained the following knowledge and skills:

1. An understanding of the historical processes that led to the formation of Japan's unique martial culture.
2. Insights into the role that martial arts played in early-modern samurai society.
3. An understanding of how early-modern martial arts were adapted in the post-Meiji era for implementation in Japan's school curriculum.
4. An understanding of the postwar reconstruction of budo culture, and its role in society today as a sport and vehicle for personal development.
5. The practical kendo sessions will introduce students to concepts of mind-body duality introduced in the classroom, and the various protocols required when learning a martial art.

2. 授業内容 / Content

1. Introduction: What is Budo?
2. The Formation of Martial Schools
3. Martial Arts in the Tokugawa Period
4. Modernization - The Decline and Rebirth of Traditional Martial Arts in Meiji Japan
5. Kano Jigoro and the Kodokan
6. The Dai-Nippon Butokukai
7. The "Fascistization" of Budo
8. The Postwar Period Budo Revival
9. The Internationalization of Japan's Traditional Martial Arts
10. Budo Philosophy I
11. Budo Philosophy II (Video)
12. Budo from Now (Test)
13. Kendo Experience I
14. Kendo Experience II

3. 履修上の注意 / Requirements

In order to participate in this class, students are expected to have English language ability corresponding to TOEFL iBT 80 or above.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Please check the following link.

<http://www.budo-u.ac.jp/laboratory/booklet.html>

You will find some information in English and Japanese about the history of Japan's traditional martial arts. Please download PDF files and read Uozumi Takashi's synopsis of the various budo.

5. 教科書 / Textbook

No textbook is required for this course.

6. 参考書 / Reference book

Applicable materials will be distributed by the tutor.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class Participation- 20%
Essay- 50%
Final Test - 30%

8. その他 / Notes

This subject will be conducted in the summer holiday. (The details will be notified later.)

The students who are expected to graduate or leave in August-September 2019 may not be able to take this subject.

科目名	文化資料学	2単位
Subject title	Cultural Archives Studies	2 credits
担当者	外山 徹 / 忽那 敬三 / 島田 和高	
Instructor	Toru Toyama / Keizo Kutsuna / Kazutaka Shimada	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

現代日本文化の基層を形成するものとして、日本の歴史や過去の生活文化に対する理解は欠かせません。今日、我々は学校教科書をはじめ多様なメディアを通してそれらを学ぶことができるようになりましたが、そこに示されている事柄は、一体、どのようなプロセスを経て明らかにされてきたのでしょうか。それらは様々な文化資料（文化財）に対する調査・研究の積み重ねから導き出されているのです。

この授業では、文化資料（文化財）として地域の中に最も広範に遺されている考古・歴史・民俗資料について取り上げます。これらの資料は地域博物館の収蔵体系の中心をなすものでもあります。学術研究や教育普及への利用に供するため資料がどのように整理・保存・活用されているのかを講義形式で学び、博物館が収蔵する実物資料の取り扱いや街中で目にするのできる文化財指定物件のツアーを通して資料活用の状況を理解します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a : 文化財とは何か？—文化財保護法とユネスコ世界遺産
 - 第1回 b : 文化財とは何か？—文化財保護法とユネスコ世界遺産
 - 第2回 : 考古遺物と文化1 (旧石器・縄文時代)
 - 第3回 : 考古遺物と文化2 (弥生・古墳時代)
 - 第4回 : 遺跡の保存と活用1 (旧石器・縄文時代)
 - 第5回 : 遺跡の保存と活用2 (弥生・古墳時代)
 - 第6回 : 【駿1】考古遺物の展示と保管
 - 第7回 : 【駿1】発掘された遺物の洗浄と接合—考古遺物の整理方法
 - 第8回 : 古文書・古記録とは何か？—歴史叙述はどこから生まれるのか
 - 第9回 : 民俗資料とは何か？—庶民生活史を明らかにする
 - 第10回 : 古文書・絵図から村の歴史を復元する
 - 第11回 : 有形民俗資料 (民具) —祖先の暮らしを知る
 - 第12回 : 【駿2】古文書の整理—古文書はどのように後世に伝えられるのか
 - 第13回 : 【駿2】金石文—地域に遺された歴史の痕跡
 - 第14回 : ふりかえり (ディスカッションと授業内小テスト)
- 各回の授業は明治大学博物館の学芸員 (外山徹・島田和高・忽那敬三) が分担して担当します。

3. 履修上の注意 / Requirements

【駿1】【駿2】は土曜日に駿河台キャンパスで2回分の授業をまとめて実施する。詳しい日程・集合時間・場所等は第1回の授業で提示する。第7回の作業の際には多少汚れる場合があるので、汚れてもよい服装で参加すること。第12回の古文書整理ではハウスダストアレルギーの心配のある受講生はマスクを着用すること。第13回の金石文については屋外での見学となる。肌の露出の少ない服装とし、雨具も携帯すること。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

各回の授業で使用する配布資料はあらかじめ学生向けポータルサイト Oh-o! Meiji に掲載するので、受講の前によく内容を確認すること。各回の授業後は第14回のふりかえりに備えて要点をまとめておくこと。また、後段の参考書をはじめ関係の文献に目を通して考古学、歴史学、民俗学とはどのような学問であるのか、基礎知識を身に付けておくこと。

5. 教科書 / Textbook

必要に応じて参考資料のプリントを授業の中で配布する。

6. 参考書 / Reference book

『整理と発掘の知識』, 服部敬史, (東京美術)
『はじめて学ぶ考古学』, 佐々木憲一他, (有斐閣)
『概説古文書学近世編』, 日本歴史学会, (吉川弘文館)
『民具調査ハンドブック』, 岩井宏貫他, (雄山閣出版)

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への参加状況 (第14回「ふりかえり」の授業内小テスト及びディスカッション, 50%) 及びレポート (50%)

8. その他 / Notes

科目名	日本表象文化論A	2単位
Subject title	Japanese Representational Arts A	2 credits
担当者	眞嶋 亜有	
Instructor	Ayu Majima	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

What is meant by “globalization” ? “Globalization” has assimilated itself into Japanese vocabulary, but what does really mean by “globalization” for Japan then? This course seeks to explore the historical background of Japanese Westernization beginning in the late nineteenth century from the stand point of Food, Clothing, and Housing. As students learn the process of how Japanese people ‘Westernized,’ one may find that the ‘Westernization’ of Japan was actually seen as the process of ‘Japanization’ of Western culture. As Japan faces the future, what does this say about the remaining issues in ‘Globalization?’

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Introduction
 Week 2 : Food : Meat is Modern : how gyūdon became a national food in Japan
 Week 3 : Clothing : from wafuku to yōfuku : “High Collar” ; issues of underwear, shoes and socks
 Week 4 : Housing : wafū and yōfū : shoes-off, toilets, interiors
 Week 5 : Guest Speaker, a field trip, film related to this course (Details to be determined) *
 Week 6 : Final Presentations and discussions *
 Week 7 : Summary and Wrap-up for final essays
 Note : The plan is preliminary and may change. (See 8. Notes below.)
 *There may be changes to the final presentation and essay assessments depending on the size of the class.
 *Debates related to this course may be planned according to the size of the class.

3. 履修上の注意 / Requirements

This course emphasizes presentations, in-class participation including debate, and discussion, as such communication skills are essential for your academic training as well as professional skills in the future. Students will be required regularly to give short presentations and participate in classroom discussions (including raising and answering questions to each other), in order to build intellectual communication skills and to cultivate critical thinking skills. Final essay on a specific theme, which could be the same theme of the student’s final presentation, should be well-prepared with related materials, and must conclude with the student’s own idea and perspectives. Final essays will be written on a specific theme which may be the same theme as that of the student’s final presentation; accordingly, the final essay may be improved and completed based on comments, suggestions, and feedback provided about the final presentation. Any resources that students use must be acknowledged in the work submitted. Failure to acknowledge the source of idea or approach is considered plagiarism and not allowed. Students will fill comment sheets, which will also serve to record attendance.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Pre-reading assignments will be provided each week. Details will be announced in class.

5. 教科書 / Textbook

Most of the materials will be provided beforehand in the classes.

6. 参考書 / Reference book

To be introduced in the classes.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Attendance and In Class Participation : 30%, Presentations and Discussion Participation : 30%, Final essay : 40% (research proposal by the deadline : 5%) *
 *There may be changes to the final presentation and essay assessments depending on the size of the class.

8. その他 / Notes

- The plan is preliminary, therefore latest version and further details will be uploaded in the website before the semester starts. Moreover, the class schedule and content may alter depending on syllabus progress, size of the class, and availability of guest speakers, etc.
- Some class sessions may involve field trips to related museums. Details will be announced during the class, and students are required to make short presentations following each field trip.
- Details of the final presentation and final essays will be announced during the class.
- You may use your laptop just to note lectures, however other devices such as smartphones or cellular phones are not allowed during class sessions. It will affect your grading in terms of participation. Disruptive action or behavior will also result in lower grading.
- Students shall be responsible for necessary transportation and admission fees for required field trips.
- As noted above, this course requires students to proactively engage in class discussions, in-class comments, and raising and answering questions to each other during presentations and debates. Therefore, this course sets the following basic guideline for English language competency : above 85 for TOEFL iBT, or above 820 for TOEIC.

科目名	日本表象文化論B	2単位
Subject title	Japanese Representational Arts B	2 credits
担当者	眞嶋 亜有	
Instructor	Ayu Majima	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

How do you identify yourself and others in your daily life? Your face and body may be the most visible and inseparable part of your identity, however, we are given only one body, and one life. What does it mean for us to have a body? Looking back through history, especially since the modern period, physical appearance has become a significant symbol with profound impact on how one is identified by “others,” particularly in areas such as race, gender, class and nationality. It also reveals how history has been shaped by emotions including fear, anxiety, superiority and inferiority. Through the lens of interracial bodily cultures, this course will focus on the Western impact on the Japanese since the late 19th century, and will critically approach the meaning of “globalization.” Moreover, this course will aim to cultivate multilateral perspectives on “identity” through the lenses of family, mindset and culture in modern and contemporary Japan.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Introduction
 Week 2 : Race and Identity
 Week 3 : Gender and Family
 Week 4 : Mindset and Culture
 Week 5 : Guest speaker, a field trip, film related to this course (Details to be determined)
 Week 6 : Final presentations and discussions* (may change, see notes)
 Week 7 : Summary and Wrap-up for final essays *
 Note : The plan is preliminary and may change. (See 8. Notes below.)
 *There may be changes to the final presentation and essay assessments depending on the size of the class.
 *Debates related to this course may be planned according to the size of the class.

3. 履修上の注意 / Requirements

This course emphasizes presentations and in-class participation including debate and discussions, as such communication skills are essential for your academic training as well as future professional pursuits. Students will be regularly required to give short presentations and to participate in classroom discussions (including raising and answering questions to each other), in order to build intellectual communication skills and to cultivate critical thinking skills. Final presentations should be well-prepared with reference to related materials and books, and must conclude with the student’s own ideas and perspectives, in order to enhance class discussions afterwards and to further advance research for final essays. Final essays will be written on a specific theme which may be the same theme as that of the student’s final presentation; accordingly, the final essay may be improved and completed based on comments, suggestions, and feedback proposed to the student’s final presentation. Any resources that a student uses must be acknowledged in the work submitted. Failure to acknowledge the source of idea or approach is considered plagiarism and is not allowed. Students will fill in comment sheets, which will also serve as a record of attendance.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Pre-reading assignments will be provided each week. Details will be announced in class.

5. 教科書 / Textbook

Most of the materials will be provided beforehand in the classes.

6. 参考書 / Reference book

To be introduced in the classes.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Attendance and In Class Participation : 30%, Presentations and Discussion Participation : 30%, Final essay : 40% (research proposal by the deadline : 5%) *
 *There may be changes to the final presentation and essay assessments depending on the size of the class.

8. その他 / Notes

- The plan is preliminary, therefore latest version and further details will be uploaded in the website before the semester starts. Moreover, the class schedule and content may alter depending on syllabus progress, size of the class, and availability of guest speakers, etc.
- Some class sessions may involve field trips to related museums. Details will be announced during the class, and students are required to make short presentations following each field trip.
- Details of the final presentation and final essays will be announced during the class.
- You may use your laptop just to note lectures, however other devices such as smartphones or cellular phones are not allowed during class sessions. It will affect your grading in terms of participation. Disruptive action or behavior will also result in lower grading.
- Students shall be responsible for necessary transportation and admission fees for required field trips.
- As noted above, this course requires students to proactively engage in class discussions, in-class comments, and raising and answering questions to each other during presentations and debates. Therefore, this course sets the following basic guideline for English language competency : above 85 for TOEFL iBT, or above 820 for TOEIC.

科目名	日本表象文化論A	type 2	2単位
Subject title	Japanese Representational Arts A		2 credits
担当者	眞嶋 亜有		
Instructor	Ayu Majima		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

「日本とはなにか」「日本文化とはなにか」ほど明治以降、現代に至るまで様々な観点から論じられ続けてきているテーマもないかもしれない。それは明治以降の日本が「西洋化」「国際化」「グローバル化」の流れのなかで、いかに激しい振幅を遂げてきたか、その歴史的系譜を物語っているともいえる。では、そもそも日本にとって「西洋化」とは何を意味したのだろうか。本コースでは、明治以降の衣食住といった私たちの身近な日常生活における「西洋化」がいかなるプロセスを経てなされたのかを考察することで、「西洋化」とは西洋文化の受容においてなされる「日本化」のプロセスであることを多角的に学ぶことを目的としている。

2. 授業内容 / Content

授業は下記のテーマに基づき進めますが、履修生の関心や議論に応じて関連するトピックも逐次扱っていきます。

Week 1 : Introduction

Week 2 : Food : Meat is Modern : how gyūdon became a national food in Japan

Week 3 : Clothing : from wafuku to yōfuku to “High Collar” : issues of underwear, shoes and socks

Week 4 : Housing : wafū and yōfū : shoes-off, toilets, interiors

Week 5 : Guest Speaker, a field trip, film related to this course (Details to be determined) *

Week 6 : Final Presentations and discussions *

Week 7 : Summary and Wrap-up for final essays

※上記内容はあくまで予定であり変更することがあります。

※クラスサイズ等によってはディベートを加えたり、最終課題であるファイナル・プレゼンテーションやファイナル・エッセイが変更になる場合もあります。

3. 履修上の注意 / Requirements

本コースはプレゼンテーション能力やディスカッション能力を含めた学術的なコミュニケーション能力を養うことも目的としています。よって、履修生は授業内でプレゼンやクラスディスカッション等に積極的に参加することが求められます。その他課題等に関する注意点は授業内で逐次必要に応じて説明します。なお、本授業の主要言語は日本語を用いますが、教材等は英文のものを使うタイプ2の授業です。別の時間にタイプ1の授業も行っていますが、両方の単位を取得することはできません。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

事前に読む課題等の資料についてはクラス内で告知・配布される予定です。詳細はクラス内で説明します。

5. 教科書 / Textbook

使用する資料等はクラス内で説明します。

6. 参考書 / Reference book

クラス内で紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

出席と授業参加度：30%、プレゼンや議論等：30%、ファイナル・エッセイ：40%（うち期限内提出のエッセイ・プロポーザル：5%）*

*クラスサイズによっては最終課題が変更される場合もあります。

8. その他 / Notes

1. 上記の予定は、履修者の関心や問題意識等、さらにはゲスト・スピーカーの都合等に応じて変更される場合があります。
2. 授業内では本コースに関連するフィールド・トリップも計画される場合があります。その場合にかかる費用は個々の負担となります。
3. 授業のノート・テイキングのためのパソコン使用は認めますが、それ以外のための使用は認められません。アイフォンなどの電子機器の使用に関しても同様です。授業の進行を妨げるような私語や言動等は減点対象となります。
4. 上記にあるように、プレゼン能力やディスカッション能力を養う目的もあるため、積極的な授業参加が求められます。
5. 必要な英語能力のスコア等は表記しませんが、ある程度の英語力も必要とします。

科目名	日本表象文化論B	type 2	2単位
Subject title	Japanese Representational Arts B		2 credits
担当者	眞嶋 亜有		
Instructor	Ayu Majima		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

「日本とはなにか」——19世紀半ばには極東の小さな島国に過ぎなかった日本が数十年の間に日清・日露戦争、第一次世界大戦を経ていわゆる五大強国の一国と化し、そして敗戦からまたも数十年の間に米国を凌ぐほどの経済大国と化した、このような日本の軌跡は世界的にみても著しいものがあった。それだけに、日本および日本人をめぐるアイデンティティの問題とは、国内外において様々な観点から議論され続けてきたテーマであった。本コースでは、近現代日本におけるアイデンティティの諸問題を、人種・ジェンダー・家族・精神構造といった観点から比較文化的考察を交えながら捉えることで、明治から現代に至るまで論じ続けられているこの問いへの多角的な視点を養うことを目的とする。

2. 授業内容 / Content

授業は下記のテーマに基づき進めますが、履修生の関心や議論に応じて関連するトピックも逐次扱っていきます。

Week 1 : Introduction

Week 2 : Race and Identity

Week 3 : Gender and Family

Week 4 : Mindset and Culture

Week 5 : Guest speaker, a field trip, film related to this course (Details to be determined)

Week 6 : Final presentations and discussions* (may change, see notes)

Week 7 : Summary and Wrap-up for final essays

Note : The plan is preliminary and may change. (See 8. Notes below)

※上記内容はあくまで予定であり変更することがあります。

※クラスサイズ等によってはディベートを加えたり、最終課題であるファイナル・プレゼンテーションやファイナル・エッセイが変更になる場合もあります。

3. 履修上の注意 / Requirements

本コースはプレゼンテーション能力やディスカッション能力を含めた学術的なコミュニケーション能力を養うことも目的としています。よって、履修生は授業内でプレゼンやクラスディスカッション等に積極的に参加することが求められます。その他課題等に関する注意点は授業内で逐次必要に応じて説明します。なお、本授業の主要言語は日本語を用いますが、教材等は英文のものを使うタイプ2の授業です。別の時間にタイプ1の授業も行っていますが、両方の単位を取得することはできません。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

事前に読む課題等の資料についてはクラス内で告知・配布される予定です。詳細はクラス内で説明します。

5. 教科書 / Textbook

使用する資料等はクラス内で説明しますが、前半は主として眞嶋亜有『「肌色」の憂鬱—近代日本の人種体験』中公叢書、2014年を使用します。

6. 参考書 / Reference book

クラス内で紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

出席と授業参加度：30%、プレゼンや議論等：30%、ファイナル・エッセイ：40%（うち期限内提出のエッセイ・プロポーザル：5%）*

*クラスサイズによっては最終課題が変更される場合もあります。

8. その他 / Notes

1. 上記の予定は、履修者の関心や問題意識等、さらにはゲスト・スピーカーの都合等に応じて変更される場合があります。
2. 授業内では本コースに関連するフィールド・トリップも計画される場合があります。その場合にかかる費用は個々の負担となります。
3. 授業のノート・テイキングのためのパソコン使用は認めますが、それ以外のための使用は認められません。アイフォンなどの電子機器の使用に関しても同様です。授業の進行を妨げるような私語や言動等は減点対象となります。
4. 上記にあるように、プレゼン能力やディスカッション能力を養う目的もあるため、積極的な授業参加が求められます。
5. 必要な英語能力のスコア等は表記しませんが、ある程度の英語力も必要とします。

科目名	日本の哲学A	2単位
Subject title	Japanese Philosophy A	2 credits
担当者	美濃部 仁	
Instructor	Hitoshi Minobe	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

西谷啓治（1900～1990）の哲学をとり上げ、その独自性を明らかにすることを試みます。西谷の主著『宗教とは何か』は、日本人哲学者の著作としては国外で最もよく読まれているものの一つです。西谷はそこにおいて「空」を根本概念として自らの思想を展開していますが、他の諸思想との対比を通して西谷の言う「空」の意味を明らかにできればと考えています。

西谷が何を問題にしているのかを理解することを目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：授業の概要、西谷啓治の生涯
b：上記aと同じ内容
- 第2回 西谷の哲学の発足点としてのニヒリズム（1）：世俗的な価値への絶望
- 第3回 西谷の哲学の発足点としてのニヒリズム（2）：宗教への絶望
- 第4回 まとめ
- 第5回 ニーチェのニヒリズム（1）：「神は死んだ」
- 第6回 ニーチェのニヒリズム（2）：新しい価値創造
- 第7回 まとめ
- 第8回 禅における無（1）：禅の歴史
- 第9回 禅における無（2）：無心ということ
- 第10回 エックハルトにおける無
- 第11回 まとめ
- 第12回 サルトルにおける無
- 第13回 西谷における空とリアリティー（1）：生の直接的肯定性
- 第14回 西谷における空とリアリティー（2）：空と回互

3. 履修上の注意 / Requirements

毎回、授業の最後にレポートを書いてもらう予定です。わからないところは、遠慮せず、授業中に聞いてください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

講義と直接関係するものである必要はありませんので、哲学の書物を読むようにしてください。解説書ではなく、なるべく古典的な書物を読むことをお勧めします。

5. 教科書 / Textbook

特に定めません。

6. 参考書 / Reference book

西谷啓治『宗教とは何か』、ニーチェ『ツアラトウストラ』、上田閑照・柳田聖山『十牛図』、エックハルト『エックハルト説教集』、サルトル『実存主義はヒューマニズムである』

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業中のレポートと学期末のレポートによって評価します。

8. その他 / Notes

科目名	日本の哲学B	2単位
Subject title	Japanese Philosophy B	2 credits
担当者	美濃部 仁	
Instructor	Hitoshi Minobe	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

西田幾多郎（1870～1945）の哲学について考察します。西田は我々の「純粹経験」から一切を説明することを試みていますが、純粹な経験とは、物と心がまだ分れていない経験であると西田は言います。それがどのような経験であるのかを考えるために、西田が大きな影響を受けたジェイムズとヘーゲルの哲学を顧みます。そしてそれを基礎に、あらためて西田の哲学の特徴を考察します。

西田が何を問題にしているのかを理解することを目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：授業の概要、西田幾多郎について
b：上記aと同じ内容
- 第2回 最初の著作『善の研究』
- 第3回 物と心が分かれる以前の経験としての「純粹経験」
- 第4回 ジェイムズにおける「純粹経験」（1）：「意識の流れ」について
- 第5回 ジェイムズにおける「純粹経験」（2）：「私」について
- 第6回 まとめ
- 第7回 ヘーゲルにおける「普遍」（1）：抽象的普遍と具体的普遍
- 第8回 ヘーゲルにおける「普遍」（2）：歴史について
- 第9回 西田における「純粹経験」再考
- 第10回 まとめ
- 第11回 西田における「場所」：無について
- 第12回 西田における「場所」：個について
- 第13回 西田における「私と汝」
- 第14回 西田における経験の歴史性

3. 履修上の注意 / Requirements

毎回、授業の最後にレポートを書いてもらう予定です。わからないことがあれば、遠慮せず、授業中に聞いてください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

講義と直接関係するものである必要はありませんので、哲学の書物を読むようにしてください。解説書ではなく、なるべく古典的な書物を読むことをお勧めします。

5. 教科書 / Textbook

特に定めません。

6. 参考書 / Reference book

西田幾多郎『善の研究』、上田閑照編『西田幾多郎哲学論集』I～III、大峯顕編『西田哲学を学ぶ人のために』、上田閑照『西田幾多郎を読む』、藤田正勝『西田幾多郎』、ジェイムズ『根本的経験論』、ヘーゲル『大論理学』

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業中と期末のレポートによって評価します。

8. その他 / Notes

科目名	近現代日本文学A	2単位
Subject title	Modern Japanese Literature A	2 credits
担当者	小谷 瑛輔	
Instructor	Eisuke Kotani	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

春学期の近現代日本文学では、ビブリオバトルを通じて日本近代文学の多様な作品を知り、自分の関心から文学作品の魅力や意義を見出す姿勢を養って貰います。履修者数が一定以上の場合はグループ戦となり、グループごとにテーマを決めます。また、ビブリオバトルで扱われた作家や作品に触れつつ、それぞれの時代の文学状況についての講義を教員が行い、文学史的な知識も身に付けて貰います。

到達目標は、(1) 文学作品について、多様な観点があり得ることを踏まえて自身の関心を確立しつつ、それに基づいて異なる考えを持つ他者と有益な意見交換ができること、(2) 授業中に取り上げられた文学作品についてレポートを作成し、自分の解釈を論理的に記述すること、の2点です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション／b：イントロダクション
- 第2回 グループ決定／(グループの)テーマ決定・発表作品検討
- 第3回 ビブリオバトル(明治期1)／明治時代の文学と社会
- 第4回 ビブリオバトル(明治期2)／明治文学の概要
- 第5回 ビブリオバトル(明治期3)／明治文学を考えるために
- 第6回 ビブリオバトル(大正期1)／大正時代の文学と社会
- 第7回 ビブリオバトル(大正期2)／大正文学の概要
- 第8回 ビブリオバトル(大正期3)／大正文学を考えるために
- 第9回 ビブリオバトル(昭和期1)／昭和初期の文学と社会
- 第10回 ビブリオバトル(昭和期2)／昭和初期文学の概要
- 第11回 ビブリオバトル(昭和期3)／昭和初期文学を考えるために
- 第12回 ビブリオバトル(平成期1)／戦後日本の文学と社会
- 第13回 ビブリオバトル(平成期2)／戦後文学の概要
- 第14回 ビブリオバトル(平成期3)／これから文学を読んでいくために

3. 履修上の注意 / Requirements

近現代日本文学Bと連続して履修することを推奨しますが、一方のみの履修も可能です。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

チームで相談してビブリオバトルで発表する本を探し、発表する本について精読してスピーチの準備をして下さい。

5. 教科書 / Textbook

特にありません。

6. 参考書 / Reference book

安藤宏編『日本の小説101』(新書館)

7. 成績評価の方法 / Assessment

ディスカッション等への参加40%・口頭発表30%・期末レポート30%により総合的に評価します。

8. その他 / Notes

科目名	近現代日本文学B	2単位
Subject title	Modern Japanese Literature B	2 credits
担当者	小谷 瑛輔	
Instructor	Eisuke Kotani	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

大学で日本の近代文学を研究するという事は、高校までの「国語科」における精読や、趣味での読書とどのように異なるのでしょうか。森鷗外「舞姫」を主な題材として、日本文学研究の様々な方法論を学ぶとともに、文学における「研究」というものが何なのかということを理解して貰いたいと思います。

到達目標は、自身の選んだ文学作品について、研究の方法論を用いた分析を行うレポートを書けるようになることです。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション／b：イントロダクション
- 第2回 日本近代文学と現代メディア (1) 映画「舞姫」前半の鑑賞
- 第3回 日本近代文学と現代メディア (2) 映画「舞姫」後半の鑑賞
- 第4回 翻案作品の独自性
- 第5回 アダプテーション理論
- 第6回 文体論
- 第7回 テクストクリティーク
- 第8回 伝記的研究
- 第9回 モデル論
- 第10回 同時代評
- 第11回 文学史と「近代的自我」
- 第12回 テクスト論・ナラトロジー
- 第13回 都市論
- 第14回 批評理論、全体のまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

自身が関心を持つ作品を念頭に置きながら受講することによって学習効果が増しますので、多くの作品について知ることのできる近現代日本文学Aを受けた後に履修することを推奨しますが、一方のみの履修も可能です。

静かに聞いていればよい完全講義形式の授業ではありません。毎回、リアクションペーパー上で研究の各プロセスを体験する作業を行ったり、教員の指示した問題について自分の考えを書いたりする時間を取りますので、そのつもりで履修して下さい。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

初回授業の前に、森鷗外「舞姫」を精読しておいて下さい。必要に応じて教科書の現代語訳を参考にして理解の助けとしても構いません。第2～3回目のあたりで、作品内容について細かいところまで理解できていることが前提となる課題を出します。

毎回、前回までの授業内容を踏まえて、講義が進んでいきますので、各授業の後は、その回で学んだ事項を復習して確実に理解しておくようにして下さい。

5. 教科書 / Textbook

井上靖訳、森鷗外『現代語訳 舞姫』(ちくま文庫)

6. 参考書 / Reference book

全体の参考書はありません。さらに詳しく学びたい人のための文献案内は授業中に適宜行います。

7. 成績評価の方法 / Assessment

リアクションペーパーによる授業への参加度・理解度評価40%、期末レポート60%により総合的に評価します。

8. その他 / Notes

科目名	武道思想史	2単位
Subject title	History of Martial Arts Philosophy	2 credits
担当者	酒井 利信	
Instructor	Toshinobu Sakai	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

武道は、我われ日本人が世界に誇るべき伝統文化である。文献資料や映像を通して、武道の概念を把握し、ここに潜む思想を深く理解する。このことにより、国際社会における日本人としての文化的独自性を認識する。

授業形態としては、前半は講義形式、後半はPBL (Problem Based Learning 課題解決型学習) 方式をとる。つまり、少人数のグループにより予め与えられた課題に対して事前準備をしたうえで、グループごとに発表をし質疑応答をする。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション 思想ということ 武の思想道の思想
- 第1回 b イントロダクション 思想ということ 武の思想道の思想
- 第2回 武道思想の鳥瞰図
- 第3回 武道の宗教性
- 第4回 DVD「禅」
- 第5回 刀剣の思想 ダイジェスト
- 第6回 形剣術から竹刀剣術へ その思想の変遷
- 第7回 DVD「剣道具にみる職人の心」
- 第8回 参籠開眼伝説にみる修行論
- 第9回 修行論 DVD「千日回峰行」
- 第10回 PBL (Problem Based Learning 課題解決型学習) 班分けと準備計画作成
- 第11回 PBL (Problem Based Learning 課題解決型学習)「宮本武蔵」
- 第12回 PBL (Problem Based Learning 課題解決型学習)「柳生宗矩」
- 第13回 PBL (Problem Based Learning 課題解決型学習)「山岡鉄舟」
- 第14回 PBL (Problem Based Learning 課題解決型学習)「嘉納治五郎」

3. 履修上の注意 / Requirements

参考書欄に挙げた文献を学期中に読んでおくこと。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Oh-o! Meiji に毎回の授業PPを掲載するので、これを参考に予習および復習をする。

5. 教科書 / Textbook

特になし

6. 参考書 / Reference book

- 『日本剣道の歴史』酒井利信 (スキージャーナル)
- 『武道のすすめ』中林信二 (島津書房)
- 『武道における身体と心』前林清和 (日本武道館)

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点と試験

8. その他 / Notes

科目名	日本の文化伝統 A	2単位
Subject title	Japanese Cultural traditions A	2 credits
担当者	渡 浩一	
Instructor	Koichi Watari	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

「日本人の信仰と文化」を基本テーマに、「無宗教」を自認・標榜する多くの一般的な日本人の信仰をめぐる歴史や特質などの諸問題を講じる。主に民俗文化史的視点から、多くの日本人にとって無意識的・習俗的である信仰の実態およびその歴史的・宗教的背景を概観するだけでなく、できるだけ具体的な事例に即しつつ日本人の信仰の特質を明らかにしたい。「日本人の信仰と文化」をめぐる文化伝統について一定の知識と理解を持ってもらうことを到達目標とする。

今期は、「唱導用絵画に見る日本人の伝統的生死観」をテーマに、絵画に見る日本人の生と死や死後の世界をめぐる伝統的信仰について、地獄・極楽・十王・逆修・供養などの仏教思想との関係を中心に文献資料にも触れながら講じてみたい。唱導のために絵解きされてきた絵画の世界を知ってもらうこと、そこから読み取れる日本人の伝統的生死観や冥界観について一定の理解を得てもらうことを到達目標とする。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション
b イントロダクション
- 第2回 六道絵①
- 第3回 六道絵②
- 第4回 当麻曼陀羅①
- 第5回 当麻曼陀羅②
- 第6回 十王図①
- 第7回 十王図②
- 第8回 熊野観心十界曼荼羅①
- 第9回 熊野観心十界曼荼羅②
- 第10回 立山曼荼羅①
- 第11回 立山曼荼羅②
- 第11回 矢田地蔵毎月日記絵
- 第13回 孝子善之丞絵伝
- 第14回 まとめと試験

3. 履修上の注意 / Requirements

文献は古典を扱うので、一定の古典の読解力があることが望ましい。また、絵画資料については、原則としてプリントとして配布することはない。映像を映写することを基本とするので、極力欠席しないこと。

配布プリントの予習・復習を怠らないばかりでなく、提示する参考文献に当たってみるなど、積極的に発展的学習に取り組んでほしい。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

事前に配布プリントや参考文献に目を通すなどして、疑問点や問題となる点などを整理して授業に臨むこと。ノート整理をするなどして重要な点をしっかり把握すること。また、疑問点や理解できなかった点などは、質問したり、自分で調べたりして解決を図ること。

5. 教科書 / Textbook

プリントを配布する。

6. 参考書 / Reference book

- 川村邦光『地獄巡り』(ちくま新書)
- 五来重『日本人の地獄と極楽』(人文書院)
- 石田瑞麿『日本人と地獄』(講談社学術文庫)
- 真保亨『地獄ものがたり』(毎日新聞社)
- 『地獄の本』(洋泉社MOOK)
- 小栗栖健治『地獄絵の世界』(河出書房新社ふくろうの本)
- 福江充『立山曼荼羅 絵解きと信仰の世界』(法蔵館)
- その他、適宜提示する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

詳細は最初のイントロダクションで説明するが、原則として試験による。なお、一定の条件を満たせば、自主的なレポートの提出を認め、その評価を試験の成績の加算する場合もある。評価割合は試験(自主レポートが提出された場合はそれも含む)100パーセントとする。試験はしっかり聴講していないと解答できないような出題を心掛ける。

8. その他 / Notes

科目名	日本の文化伝統 B	2単位
Subject title	Japanese Cultural traditions B	2 credits
担当者	渡 浩一	
Instructor	Koichi Watari	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

「外国人の見た日本・日本人」を基本テーマに、外国人の残した日本に関する見聞記・著述などを通して、できるだけ具体的に過去の日本や日本人像や日本文化のあり方に迫り、その特質を理解し、さまざまな角度から日本の文化伝統について考察して一定の理解を持ってもらうことを到達目標とする。

今期は、「英国外交官の見た幕末・維新期の日本・日本人」を具体的テーマとして、ラザフォード・オールコック、アーネスト・サトウを取り上げ、彼らの残した記述を通して、主に文化史的視点から、おおよそ百五十年前の日本・日本人の実像に迫ってみたい。この百五十年前で日本・日本人が失ってしまったものに焦点を当てることで、伝統とは何か、近代とは何か、といったことについても考えてみたい。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション
b イントロダクション
- 第2回 外国人の見た日本・日本人
- 第3回 オールコックについて
- 第4回 オールコックの見た日本・日本人①
- 第5回 オールコックの見た日本・日本人②
- 第6回 オールコックの見た日本人③
- 第7回 オールコックの見た日本・日本人④
- 第8回 サトウについて
- 第9回 サトウの見た日本・日本人①
- 第10回 サトウの見た日本・日本人②
- 第11回 サトウの見た日本・日本人③
- 第12回 サトウの見た日本・日本人④
- 第13回 サトウの見た日本・日本人⑤
- 第14回 まとめと試験

3. 履修上の注意 / Requirements

日本史とりわけ幕末・明治維新史に関して一定の知識と関心があることが望ましい。関連写真資料等は積極的に提示・回覧するつもりであるが、プリントとして配布することは原則しないつもりなので、欠席しないこと。授業で扱える範囲に限られるので、提示する参考文献は積極的に参照することを心掛けてほしい。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

事前に配布プリントや参考文献に目を通すなどして、疑問点や問題となる点などを整理して授業に臨むこと。ノート整理をするなどして重要な点をしっかり把握すること。また、疑問点や理解できなかった点などは、質問したり自分で調べたりして解決を図ること。

5. 教科書 / Textbook

適宜プリントを配布する。

6. 参考書 / Reference book

- オールコック『大君の都』(山口光朔訳 岩波文庫)
- サトウ『一外交官の見た明治維新』(坂田精一訳 岩波文庫)
- 萩原延寿『遠い崖ーアーネスト・サトウ日記抄』1~14(朝日文庫)
- その他適宜提示する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

詳細はイントロダクション時に説明するが、原則として試験による。ただし、自主レポートの提出を認め、その評価を加算する場合もある。試験はしっかり聴講していないと解答できないような出題を心掛ける。

8. その他 / Notes

科目名	伝統芸能論	2単位
Subject title	Traditional Performing Arts	2 credits
担当者	原 瑠璃彦	
Instructor	Rurihiko Hara	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本の三大古典芸能は、能楽・文楽・歌舞伎です。これらはそれぞれ表現様式が全く異なりますが、一方で、同じ題材を扱っているなど共通点も多いところがあります。この授業では、テキスト、映像資料などを用いて、同じ題材による能楽・文楽・歌舞伎さらには近代の演劇作品にアプローチし、それぞれの共通点と差異に注目しながら、日本文化における芸能の特性について考えてゆきます。

具体的には、古典文化の代表的なモチーフである『平家物語』を取り上げ、これを題材とした能楽・文楽・歌舞伎の作品として能「船弁慶」、狂言「那須与一語」、文楽・歌舞伎における「義経千本桜 渡海屋・大物浦の段」を扱ってゆきます。また、近代の演劇作品としては木下順二「子午線の祀り」(1978)を取り上げます。これらを通して、日本の古典芸能がどのように発展してきたか、また、それが現代においてどのように受容されているかを考えてゆきます。

芸能とは、文学、音楽、身体表現、美術など様々な要素がかけ合わさって実現される、総合的なものです。それゆえ、各々の作品を扱ってゆくなかで、日本文化の様々な要素と出会うことになるでしょう。

なお、どこかのタイミングで現役の能楽師に参加してもらい、演者からの視点による講義、あるいは体験ワークショップなども行う予定です。

今日、日本の古典芸能は国内のみならず、海外においても注目されています。この授業を通して、最終的に受講者が、全くの初心者に対して歌舞伎と能の本質について自分なりの言葉で語ることができるようになることを目指します。

2. 授業内容 / Content

- Week 1 a : イントロダクション
- Week 1 b : イントロダクション
- Week 2 : 古典芸能と『平家物語』概論
- Week 3 : 承前
- Week 4 : 能と『平家物語』:「船弁慶」
- Week 5 : 承前
- Week 6 : 狂言と『平家物語』:「那須与一語」
- Week 7 : 承前
- Week 8 : 文楽と『平家物語』:「義経千本桜 渡海屋・大物浦の段」
- Week 9 : 承前
- Week 10 : 歌舞伎と『平家物語』:「義経千本桜 渡海屋・大物浦の段」
- Week 11 : 承前
- Week 12 : 近代演劇と『平家物語』: 木下順二「子午線の祀り」
- Week 13 : 承前
- Week 14 : まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

授業期間中、上演されている能楽・文楽・歌舞伎の舞台を観に行ってもらいます。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

あらかじめ授業で使用するプリントを配布し、それを予習した上で授業に参加してもらいます。

5. 教科書 / Textbook

適宜、プリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

授業内で適宜紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点(出席)30%、観劇レポート30%、期末レポート40%。

8. その他 / Notes

なし

科目名	歌舞伎・能の美学	2単位
Subject title	Aesthetics of Kabuki and Noh	2 credits
担当者	原 瑠璃彦	
Instructor	Rurihiko Hara	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

歌舞伎と能は、日本文化における代表的な古典芸能です。両者は多くの題材を共有しているなど共通点が多い一方で、対照的な点も多々あります。この授業では、テキスト、映像資料などを用いて、同じ題材による歌舞伎、能の作品にアプローチし、両者の共通点と差異に注目しながら、日本文化における芸能の美学について考えてゆきます。

具体的には、いずれも歌舞伎・能の代表的な作品である、歌舞伎「勧進帳」と能「安宅」、また、歌舞伎舞踊「京鹿子娘道成寺」と能「道成寺」を取り上げます。また、能と一対の芸能である狂言も視野に入れるために、歌舞伎「身替座禪」と狂言「花子」も取り上げたいと考えています。

芸能とは、文学、音楽、身体表現、美術など様々な要素がかけ合わさって実現される、総合的なものです。それゆえ、各々の作品を扱ってゆくなかで、日本文化の様々な要素と出会うことになるでしょう。

なお、どこかのタイミングで現役の能楽師に授業に参加してもらい、演者からの視点による講義、あるいは体験ワークショップなども行う予定です。

今日、日本の古典芸能は国内のみならず、海外においても注目されています。この授業を通して、最終的に受講者が、全くの初心者に対して歌舞伎と能の本質について自分なりの言葉で語ることができるようになることを目指します。

2. 授業内容 / Content

- Week 1 a : イントロダクション
- Week 1 b : イントロダクション
- Week 2 : 能と歌舞伎の歴史
- Week 3 : 能と歌舞伎の対照 (1) : 能「安宅」
- Week 4 : 承前
- Week 5 : 能と歌舞伎の対照 (1) : 歌舞伎「勧進帳」
- Week 6 : 承前
- Week 7 : 能と歌舞伎の対照 (2) : 能「道成寺」
- Week 8 : 承前
- Week 9 : 能と歌舞伎の対照 (2) : 歌舞伎舞踊「京鹿子娘道成寺」
- Week 10 : 承前
- Week 11 : 狂言と歌舞伎の対照 : 狂言「花子」
- Week 12 : 承前
- Week 13 : 狂言と歌舞伎の対照 : 歌舞伎「身替座禪」
- Week 14 : 承前

3. 履修上の注意 / Requirements

授業期間中、上演されている歌舞伎や能楽の舞台を観に行ってもらいます。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

あらかじめ授業で使用するプリントを配布し、それを予習した上で授業に参加してもらいます。

5. 教科書 / Textbook

適宜、プリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

授業内で適宜紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点(出席)30%、観劇レポート30%、期末レポート40%。

8. その他 / Notes

なし

科目名	刀剣文化論	2単位
Subject title	Culture of Swords	2 credits
担当者	酒井 利信	
Instructor	Toshinobu Sakai	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本には、古来、刀剣を神聖視する思想がある。そのルーツをたどると古代中国の春秋時代にまでさかのぼることが出来る。刀剣の思想を、そのルーツも含めて通史的に理解することにより、日本における思想の特徴を理解し、ひいては国際社会における日本人の文化的独自性を認識する。

授業形態としては、PBL (Problem Based Learning課題解決型学習) 方式をとる。つまり、少人数のグループにより予め与えられた課題に対して事前準備をしたうえで、毎回2グループずつ15分の発表をし7分程度の質疑応答をする。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション
- 第1回 b イントロダクション
- 第2回 DVD「刀剣にこめられた日本人の心」
- 第3回 刀剣の歴史、古代中国の宝剣伝説：太阿の剣
- 第4回 干将莫耶の宝剣伝説、高祖の斬蛇剣
- 第5回 道教と剣、古代朝鮮の刀剣思想
- 第6回 天より降る剣：フツ霊剣、神話的世界の形成と剣神の誕生
- 第7回 天地を繋ぐ剣：草薙剣、祀る剣 祀られる剣
- 第8回 辟邪の呪剣、うけいの呪術と剣
- 第9回 修験道と剣、三種の神器の不思議
- 第10回 『平家物語』にみる三種の神器、『太平記』が語る草薙剣像
- 第11回 剣術伝書に語られる日本神話、新当流にみる霊験の技術
- 第12回 示現流にみる心の利剣、近世剣術における刀剣思想の展開
- 第13回 近代以降の刀剣思想、古代と現代を繋ぐ刀剣
- 第14回 DVD「鹿島神宮日本刀奉納鍛錬」

3. 履修上の注意 / Requirements

PBL (Problem Based Learning課題解決型学習) 方式をとるため、学期中に二回程度担当する発表のための準備が、グループ単位で必要となる。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

教科書を基にグループで事前学習をする。
毎回の発表PPを Oh-o! Meiji にアップするので、これを参考に復習をする。

5. 教科書 / Textbook

酒井利信『刀剣の歴史と思想』日本武道館

6. 参考書 / Reference book

酒井利信『日本精神史としての刀剣観』第一書房

7. 成績評価の方法 / Assessment

評価は、発表内容 (内容の把握、スライドの完成度、発表技術、参考文献・出典の適格さ・時間配分・質疑応答) および毎回提出するコメントペーパーにより行う。試験は行わない。

8. その他 / Notes

科目名	日本伝統工芸研究	2単位
Subject title	Japanese Folkcraft Studies	2 credits
担当者	外山 徹	
Instructor	Toru Toyama	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

皆さんが語学研修や留学などで海外に出る時、現地の人々、あるいは他の国から来ている人から「日本の伝統文化について教えてほしい」と問われた場合、何を説明しますか? 「フジヤマ」「ゲイシャ」ですか? 陶磁器、漆器、染織品などの工芸品は、実際に手に取り日常的に接することのできる、最も身近な日本の伝統文化と言えます。

世界を見渡すと、各国それぞれに生活文化の所産として伝わる工芸品がありますが、日本の伝統工芸はどのような特質を持っているのでしょうか。この授業では、前半で伝統工芸が継承されている実情と問題点、将来の展望を考察します。後半では個別の種目として陶磁器を取り上げ、日本の工芸文化形成の特質を検証します。日本の陶磁器は、世界に普遍的な価値観とはまた異なる特徴的な発展を遂げています。日本の陶磁史は、その時々々の政治や文化のあり方と深く関わり、また、中国・朝鮮半島やヨーロッパとの交流から形成されてきましたが、そこからすくえて日本的な特質を読み取ります。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a : 講義趣旨説明 / 伝統工芸に関する法的定義
- 第1回 b : 講義趣旨説明 / 伝統工芸に関する法的定義
- 第2回 : 古式の製法はなぜ残ったのか?
- 第3回 : 新技術・代替原料導入の問題
- 第4回 : 商品としての性格の変化
- 第5回 : 伝統工芸の価値を再評価する
- 第6回 : クール・ジャパン—高付加価値商品への転換
- 第7回 : 伝統の形成—陶磁器の場合1 瀬戸焼
- 第8回 : 陶磁器の製造技法
- 第9回 : 伝統の形成—陶磁器の場合2 備前焼他
- 第10回 : 伝統の形成—陶磁器の場合3 美濃焼
- 第11回 : 伝統の形成—陶磁器の場合4 唐津焼
- 第12回 : 伝統の形成—陶磁器の場合5 有田焼
- 第13回 : 伝統の形成—陶磁器の場合6 瀬戸焼
- 第14回 : 授業内テストとディスカッション

3. 履修上の注意 / Requirements

履修希望者は第1回の講義に必ず出席すること。講義の趣旨説明を聞かないと全体の理解に大きな差が出ます。
あらかじめ身の回りにある伝統的工芸品に注意を払い、現在の我々の生活の中でどのように息づいているか理解を深めておくこと。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

各回の授業に使用する配布資料は、あらかじめ学生向けポータルサイト Oh-o! Meiji に掲載するので、受講の前によく内容を確認し、教科書の該当ページとともによく目を通しておくこと。また、最終回の授業内テスト及びディスカッションに備えて授業の内容の要点をまとめておくこと。

5. 教科書 / Textbook

『図解日本のやきもの』、伊藤嘉章監修、(東京美術)

6. 参考書 / Reference book

授業の中で適宜提示する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

学期中のレポート (50%) 及び平常点 (授業内テスト・ディスカッション50%) によって評価する。授業内テストでは細かな単語・地名・人名の暗記よりも講義内容に対する洞察力・文章力・構成力を重視するため、ノート (PCのデータ含む) や配布資料の参照を認める。ただし、各回の授業に対する相当の理解度を必要とするものと考えてもらいたい。

8. その他 / Notes

科目名	日本映画文化論 A	type 1	2 単位
Subject title	Japanese Cinema A		2 credits
担当者	シェアマン, スザンネ		
Instructor	Susanne Schermann		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course gives an overview of the history of Japanese Cinema from 1897 to 2000. In the presentations, we will have a closer look at some films and analyze them to enhance the understanding of how films are made. To that aim, there will be an introduction to the analysis of films.

The goals of this course are to acquire

- 1) Abilities to understand film production
 - 2) Skills in analyzing a film
 - 3) Competence in presentations
 - 4) Factual knowledge on Japanese Film history
- 1-3 will mainly be trained in class, 4 will be verified in the final exam.

2. 授業内容 / Content

- 1) a : Introduction to the course and presentation skills
b : Introduction to the course and presentation skills
- 2) Silent Film
- 3) The 1930s and Synchronous Sound
- 4) Analyzing Films
- 5) Wartime and Aftermath
- 6) Presentations : Books on Japanese Cinema (cf. Reference Books)
- 7) The Golden Age of the 1950s Part 1
- 8) The Golden Age of the 1950s Part 2
- 9) Presentations : Film Analysis
- 10) Presentations : Film Analysis
- 11) The New Wave of the 1960s
- 12) Presentations : Film Analysis
- 13) Beyond 1970
- 14) Conclusion, final exam

3. 履修上の注意 / Requirements

Students are required to have interest in films and in film history. You will have to learn many factual data on film history and on actual films.

Many short film clips will be shown during class, some of them without English subtitles. I will sometimes explain the content of the clip, but sometimes not, because I want you to SEE the film, not just to understand what is going on in the story. If you don't master Japanese, don't be annoyed in this situation - you are rather lucky not to be distracted by the dialogue.

We will discuss the film clips shown in class, please be prepared to participate actively. There is no "right" answer, any opinion, also unfavorable, is welcome because it will help us to understand the film better.

Even misunderstandings are precious. Something considered common sense in one culture might be completely absurd in another one - and exactly at this point, cultural studies start to get exciting.

You will not get good grades for liking a film, or bad grades for disliking one.

If your English is imperfect, relax - so is mine. If English is your native tongue, please feel free to correct my faults.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students will be requested to see up to three films (per semester, to be announced in class) as preparation for the class and for deeper understanding. These films are part of the course and therefore will also be part of the final exam.

All films are available at the Learning Lounge on first floor.

5. 教科書 / Textbook

There is no textbook. Handouts will be made available (Oh-o! Meiji and in class).

6. 参考書 / Reference book

Joseph L. Anderson/Donald Richie : *The Japanese Film. Art and Industry*. Expanded edition. Princeton University Press, 1983.

The first guide to Japanese Cinema in a Western language. It is exhaustive, but very interesting and even funny to read, highly recommended.

Noel Burch : *To the Distant Observer. Form and Meaning in the Japanese Cinema*. University of California Press, 1979.

Burch - as you might guess from the title - has an unusual and sometimes puzzling approach to Japanese Cinema.

The above books will be treated in lesson 6. It will help your understanding if you have a look at them beforehand.

David Bordwell/Kristin Thompson : *Film Art. An Introduction*. McGraw Hill, first edition 1979.

This is the standard introductory book on film studies in general. It will help your understanding of cinema as an art. Japanese translation available by Film Art Sha (2007)

7. 成績評価の方法 / Assessment

The requirements for this course are as follows :

- 1) Active participation : 30% (needless to say, you have to be present to participate actively. Also be careful to grasp the difference between physical presence and active participation)
- 2) Presentation (a film analysis or a book presentation, compulsory) : 40%
- 3) Final exam (compulsory) : 30%

8. その他 / Notes

As a general rule, the use of cellular phones is not permitted during class (not even for enquiries concerning the course), unless stated otherwise.

科目名	日本映画文化論 B	type 1	2 単位
Subject title	Japanese Cinema B		2 credits
担当者	シェアマン, スザンネ		
Instructor	Susanne Schermann		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course will have a closer look at some Japanese film directors.

In the presentations, we will have a closer look at some films and analyze them to enhance the understanding of how these films are made.

The goals of this course are to acquire

- 1) Abilities to understand film production
 - 2) Skills in analyzing and understanding a film
 - 3) Competence in presentations
 - 4) Factual knowledge on the directors, their films, and Japanese film history
- 1-3 will mainly be trained in class, 4 will be verified in the final exam.

2. 授業内容 / Content

- 1) a : Introduction to the course and presentation skills
b : Introduction to the course and presentation skills
- 2) Introduction to Japanese Film History
- 3) How to analyze a film
- 4) Excursion to the National Film Archive
- 5) Ozu Yasujiro and Naruse Mikio
- 6) Presentations
- 7) Mizoguchi Kenji and Kurosawa Akira
- 8) Presentations
- 9) Yamada Yoji and Oshima Nagisa
- 10) Presentations
- 11) Miyazaki Hayao, Kitano Takeshi, Suo Masayuki
- 12) Presentations
- 13) Some other comments on Japanese film
- 14) Conclusion, final exam

3. 履修上の注意 / Requirements

Students are required to have interest in films and in film history. You will have to learn many factual data on film history and on actual films.

Many short film clips will be shown during class, some of them without English subtitles. I will sometimes explain the content of the clip, but sometimes not, because I want you to SEE the film, not just to understand what is going on in the story. If you don't master Japanese, don't be annoyed in this situation - you are rather lucky not to be distracted by the dialogue.

We will discuss the film clips shown in class, please be prepared to participate actively. There is no "right" answer, any opinion, also unfavorable, is welcome because it will help us to understand the film better.

Even misunderstandings are precious. Something considered common sense in one culture might be completely absurd in another one - and exactly at this point, cultural studies start to get exciting.

You will not get good grades for liking a film, or bad grades for disliking one.

If your English is imperfect, relax - so is mine. If English is your native tongue, please feel free to correct my faults.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students will be requested to see up to four films (per semester, to be announced in class) as preparation for the class and for deeper understanding. These films are part of the course and therefore will also be part of the final exam.

All films are available at the Learning Lounge on first floor.

5. 教科書 / Textbook

There is no textbook. Handouts will be made available (Oh-o! Meiji and in class).

6. 参考書 / Reference book

On Ozu

Donald Richie : *Ozu. His Life and Films*. University of California Press, 1987

David Bordwell : *Ozu and the Poetics of Cinema*. Princeton University Press, 1988

On Naruse

Shigehiko Hasumi, Sadao Yamane : *Mikio Naruse*. Festival Internacional de Cine de San Sebastián, 1998.

Catherine Russell : *The Cinema of Naruse Mikio. Women and Japanese Modernity*. Duke University Press, 2008.

On Mizoguchi

Donald Richie : *Patterns of Time. Mizoguchi and the 1930s*. University of Wisconsin Press, 1992.

On Kurosawa

Donald Richie : *The Films of Akira Kurosawa*. Expanded Edition. University of California Press, 1998 (first edition in 1965)

Kurosawa, Akira : *Something Like an Autobiography*. Translated by Audie Bock. Vintage, 1983

Mitsuhiro Yoshimoto : *Kurosawa. Film Studies and Japanese Cinema*. Duke University Press, 2000.

Teruyo Nogami : *Waiting on the Weather : Making Movies with Akira Kurosawa*. Translated by Juliet Winters Carpenter. Stone Bridge Press, 2006.

On Oshima

Maureen Turim : *The Films of Oshima Nagisa. Images of a Japanese Iconoclast*. University of California Press, 1998.

Of general interest

Joseph L. Anderson/Donald Richie : *The Japanese Film. Art and Industry*. Expanded edition. Princeton University Press, 1983.

The first guide to Japanese Cinema in a Western language. It is exhaustive, but very interesting and even funny to read, highly recommended.

Audie Bock : *Japanese Film Directors*. Kodansha International, 1978.

David Bordwell/Kristin Thompson : *Film Art. An Introduction*. McGraw Hill, first edition 1979.

This is the standard introductory book on film studies in general. It will help your understanding of cinema as an art. Japanese translation available by Film Art Sha (2007)

7. 成績評価の方法 / Assessment

The requirements for this course are as follows :

- 1) Active participation : 30% (needless to say, you have to be present to participate actively. Also be careful to grasp the difference between physical presence and active participation)
- 2) Presentation (a film analysis or a book presentation, compulsory) : 40%
- 3) Final exam (compulsory) : 30%

8. その他 / Notes

As a general rule, the use of cellular phones is not permitted during class (not even for enquiries concerning the course), unless stated otherwise.

科目名	日本の宗教 A	2単位
Subject title	Japanese Religion A	2 credits
担当者	ワルド, ライアン	
Instructor	Ryan Ward	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本にはコンビニより仏教寺院が多いといわれるが、お葬式の参加はさておき、多くの日本人は仏教への信心、知識がうすいともいわれる。一方、近年、若者を中心に仏教（日本の仏教に限らないが）に対する関心と好奇心が高まっているといっても過言ではない。この社会現象をいかに説明すればよいのか。そして、そもそも「日本の仏教とは何か」、「戒律をさほど守らない日本の僧尼は本当に仏教の僧尼といえるなのか？」などと、現代日本仏教教団とそれに関わる人々への問い・批判・課題が様々である。本講は「現代日本仏教とは何か」、「これからの日本仏教はどうなるのか、どうすればいいのか」といったテーマについて皆さんと考えてみたい。

2. 授業内容 / Content

1. 「なぜ、日本の仏教はおもしろいのか」 A/B（どちらかに出席）
2. 日本の仏教は仏教なのか？
3. 現代日本仏教の問題点Ⅰ：「肉食妻帯」、あるいは破戒僧の極楽—日本
4. 現代日本仏教の問題点Ⅱ：「葬儀仏教」という運命
5. 現代日本仏教の問題点Ⅲ：消える檀家、お墓じまい、自然葬
6. 「お坊さんのなりかた」：日本で出家すること
7. 宗門系大学生とは一体なにを勉強しているのか
8. 映画：「ファンシィダンス」
9. 漫画とアニメにおける「密かな」仏教ブーム
10. 仏像と恋する女子大生
11. 仏教教団を変えようとしている若僧尼
12. これじゃ、仏教は復興するのか？「坊主パー」、「仏教のゆるキャラ」、「美坊主」、「仏教バンド」を巡って
13. ゲストスピーカー
14. 総括

3. 履修上の注意 / Requirements

積極的に授業に参加する学生を望みます。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

仏教についての入門書などを読んでおくことが望ましい。

5. 教科書 / Textbook

リーディングパッケージ（PDF）をEmailで配布する。

6. 参考書 / Reference book

授業中に適宜紹介する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点（25%）、中間レポート（35%）、期末レポート（40%）

8. その他 / Notes

科目名	日本の宗教 B	2単位
Subject title	Japanese Religion B	2 credits
担当者	ワルド, ライアン	
Instructor	Ryan Ward	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本講義では、近代から現在にいたるまで「オカルト」と「宗教」（いずれも曖昧な概念であるが）の歴史と相関性について考察を行いたいと思います。日本人はよく「無宗教」といわれるが、近代現代の宗教史を概観すると、必ずしもそうではない事実気づくはずで。西洋におけるオカルト現象の流行と比較しつつ、日本の「魍魎魍魎」の世界についてお互いに考えましょう。

2. 授業内容 / Content

1. A. 概論：「日本の宗教とオカルト」について
1. B. 概論：「日本の宗教とオカルト」について
2. 西洋におけるオカルトの起源
3. 「超能力」とは何か
4. 「超常現象」とは何か
5. 帝大友吉福来博士と「千里眼事件」
6. 幽霊と幽霊写真について
7. 近代「超能力者」の列伝
8. 日蓮主義と超国家主義：血盟団事件、死なう団、そして世界の最終戦争
9. 陰謀論、偽史、トンデモ本の世界
10. 戦後の怪異事件
11. 憑依の世界：恐山のイタコ
12. 70年代のオカルトブーム
13. オウム真理教とオカルト
14. 総括

3. 履修上の注意 / Requirements

積極的に授業に参加する学生を望みます。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

宗教、オカルト、超能力等々についての「学術的」な入門書を読んでおくことが望ましい。

5. 教科書 / Textbook

リーディングパッケージ（PDF）をEmailで配布する。

6. 参考書 / Reference book

授業中に適宜紹介する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点（40%）、期末レポート（60%）

8. その他 / Notes

科目名	日本の宗教 A	type 1	2単位
Subject title	Japanese Religion A		2 credits
担当者	ワルド, ライアン		
Instructor	Ryan Ward		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Polls conducted by newspapers, research organizations, and universities consistently show that religious belief in Japan is on the decline. A May 2008 survey by the Yomiuri Shimbun, for example, indicated that less than half of the Japanese population evince a strong interest in religion. The consistency of such polls and surveys seems to indicate that Japan is not a religious nation. Oddly, however, data published by the Japanese Ministry of Culture reveals a puzzling fact (in light of our surveys): not only are the Japanese highly religious, the total number of believers of organized religion (Shinto, Buddhism, Christianity, New Religions, etc.) in Japan comes close to almost 200,000,000 people/about 70 million more believers than the actual Japanese population. What can we make of such a discrepancy? Is somebody lying? Is somebody bad at polling? What? Answering this question (Are the Japanese religious?) will be one of the main focuses of our inquiry. Along with trying to sort out this conceptual mess, we will also need to ask a more fundamental question: What do we mean by religion or being religious? Are such terms applicable in a universal or trans-historical sense? If not, what then can we make of the Japanese and their possible religious or spiritual beliefs and practices?

In order to answer these questions, we will mount a two-pronged attack. First, it will be necessary for us to understand the various historical forms that Japanese religion has taken in both the pre-modern and modern period. Second, we will have to ask the more fundamental philosophical question: What?if anything?is religion? And how has this thing called religion played a social, economic, anthropological, and intellectual role in the lives of the Japanese throughout their history?

Although a significant portion of this course is lecture-based, students will be given a number of alternative opportunities to explore Japanese religion (i.e., film, manga, fieldtrips, fieldwork).

2. 授業内容 / Content

- 1a. Introduction to the Study of Japanese Religion
- 1b. Introduction to the Study of Japanese Religion
2. Introduction to Buddhism (Suffering, Rebirth, and more Suffering)
3. Introduction to Shinto (Eco-Friendly Religion? The Essence of Japan? Imperial Cult?)
4. Nara and Heian Buddhism: The Rise of Esoteric Buddhism
5. Getting Medieval I: Pure Land Buddhism
6. Getting Medieval II: Zen Buddhism
7. Getting Medieval III: Nichiren Buddhism
8. Shoguns, Christians, Nativists, Pilgrims: Religion in the Tokugawa Period
9. Things that go Bump in the Edo Night: The Demonic and The Supernatural in Japanese Religion
10. Modernity and the Construction of Japanese Religion
11. The Rise of the New Religions
12. Trends in Postwar Religion I: Give Peace a Chance?
13. Trends in Postwar Religion II: The Yasukuni Issue
14. Trends in Postwar Religion III: A is for Aum

3. 履修上の注意 / Requirements

Enthusiastic and dedicated students are desired. Students are expected to have a strong command of both oral and written English. As there is a good deal of discussion, students must feel free in expressing their opinions in English.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students should ideally read introductory works related to the study of Japanese religion before the course.

5. 教科書 / Textbook

A course reader will be provided in PDF format through email.

6. 参考書 / Reference book

Relevant works will be introduced in class.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation (40%), Midterm Project (20%), Final Report (40%)

8. その他 / Notes

科目名	日本の宗教 B	type 1	2単位
Subject title	Japanese Religion B		2 credits
担当者	ワルド, ライアン		
Instructor	Ryan Ward		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course will introduce students to theory and methods in carrying out fieldwork concerning religion in Japan. Accordingly, a number of perspectives (historical, sociological, anthropological, linguistic, etc.) will be taught. Following several lectures on method and a brief history of contemporary Japanese religion in its physical and social settings, student will engage in individual projects surveying a religious site (i.e., temple, shrine, church, etc.) of their choosing. I will help students find appropriate and interesting venues if necessary. Students will then present their findings in our lecture and receive feedback from fellow students and myself. This will culminate in a final paper detailing your individual findings.

2. 授業内容 / Content

1. A. Introduction
 - B. Introduction (Note: For the first week, please only attend either the A or B section)
2. Introduction to Contemporary Japanese Religion A
3. Introduction to Contemporary Japanese Religion B
4. Film: *Aruki Henro* (Part I); Discussion/Lecture
5. Film: *Aruki Henro* (Part II); Discussion/Lecture
6. How to do fieldwork: Some basics
7. How to find a place to do fieldwork and what to do when you get there (Part I)
8. How to find a place to do fieldwork and what to do when you get there (Part II)
9. Student Presentations I
10. Student Presentations II
11. Student Presentations III
12. Student Presentations IV
13. Student Presentations V
14. Student Presentations VI

3. 履修上の注意 / Requirements

A. Students are required to have a high level of English competency as this course is conducted in English.

B. This course is dependent upon student participation in and out of class. Students with "busy" schedules or those merely seeking type1 credit are strongly advised to consider this fact.

C. No prior knowledge of Japanese religion is required.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students should ideally read introductory works or be familiar with Japanese religion and anthropology.

5. 教科書 / Textbook

A course reader (PDF) will be provided.

6. 参考書 / Reference book

Relevant texts will be introduced in class.

7. 成績評価の方法 / Assessment

- A. General Course Participation: 15%
- B. Presentation: 30%
- C. Student Comment Papers on Other Presentations (i.e., classmate presentations): 25%
- D. Final Report/Project: 30%

8. その他 / Notes

科目名	日本語学 A	2単位
Subject title	Japanese Linguistics A	2 credits
担当者	田中 牧郎	
Instructor	Makiro Tanaka	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

現在の日本社会で、日本語が果たしている役割を、社会言語学的に考えます。また、よりよい日本語にいくために、私たちがしなければならないことについても考えます。日本語は、長い歴史を通じて、現在のような、かなり複雑な構造になりました。そして現在も、社会の変容に合わせて刻々と変化しています。また、複雑化する現代社会の諸問題には、ことばの問題が絡んでいます。この授業では、日本社会と日本語の関わりについて、「アイデンティティ」「規範」「言語問題」の三つの大テーマについて、文献講読、グループ活動、全体討議を通じて多角的に考えます。ことばから社会を見る力、社会からことばを見る力を養うことを目指します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a 日本語の社会言語学への導入
- 第1回 b 日本語の社会言語学への導入
- 第2回 「ことばとアイデンティティ」についての概観
- 第3回 女性の社会進出によって〈女ことば〉がなくなった？
- 第4回 〈方言〉は失われる一方である？
- 第5回 〈ら抜き言葉〉の使用は教養の低さの証拠？
- 第6回 「ことばの規範」についての概観
- 第7回 〈辞書〉は正しさの根拠か？
- 第8回 〈外来語〉は新しい考え方をもたらす？
- 第9回 〈差別語〉糾弾はことば狩り？
- 第10回 現代日本の「言語問題」の概観
- 第11回 日本語は日本の〈公用語〉？
- 第12回 〈やさしい日本語〉は役に立つのか？
- 第13回 〈国語教育〉は今のままでいいのか？
- 第14回 これからの日本語を考える

3. 履修上の注意 / Requirements

Oh-o! Meijiで共有する文献をもとに、グループ活動や全体討議を行います。「授業内容」に記す個別のテーマは一例です。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

共有する文献はあらかじめ読んでから授業に参加して下さい。グループ活動の結果は、小レポートにまとめたり、プレゼンをしてもらったりします。三つの大テーマごとに、2000字程度のレポートを提出してもらいます。

5. 教科書 / Textbook

使用しません。各テーマで用いる文献や資料は、授業時に指示します。

6. 参考書 / Reference book

- 「日本語は『空気』が決める」石黒圭 (光文社新書)
 - 「ことばの力学」白井恭弘 (岩波新書)
 - 「日本語と女」寿岳章子 (岩波新書)
 - 「〈性〉と日本語」中村桃子 (NHK出版)
 - 「女ことばと日本語」中村桃子 (岩波新書)
 - 「じゃって方言なおもしろか」木部暢子 (岩波書店)
 - 「『方言コスプレ』の時代」田中ゆかり (岩波書店)
 - 「新ことばシリーズ ことばの「正しさ」とは何か」国立国語研究所 (国立印刷局)
 - 「国語施策百年史」文化庁 (ぎょうせい)
 - 「国語政策の戦後史」野村敏夫 (大修館書店)
 - 「辞書を編む」飯間浩明 (光文社新書)
 - 「外来語言い換え手引き」国立国語研究所「外来語」委員会 (ぎょうせい)
 - 「外来語の社会言語学」陣内正敬 (世界思想社)
 - 「差別語からはいはる言語学入門」田中克彦 (ちくま学芸文庫)
 - 「病院の言葉を分かりやすく」国立国語研究所「病院の言葉」委員会 (勁草書房)
 - 「やさしい日本語は何を目指すか」庵功雄・イ ヨンスク・森篤嗣 (ココ出版)
 - 「日本語が亡びるとき」水村美苗 (筑摩書房)
 - 「英語教育論争から考える」鳥飼玖美子 (みすず書房)
 - 「英語という選択——アイルランドの今」嶋田珠巳 (岩波書店)
 - 「国語教育の危機」紅野謙介 (ちくま新書)
- そのほか、授業時に指示します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

大テーマについての3本のレポート (75%) と、授業時の活動の報告 (25%) とで評価します。

8. その他 / Notes

科目名	日本語学 B	2単位
Subject title	Japanese Linguistics B	2 credits
担当者	田中 牧郎	
Instructor	Makiro Tanaka	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

現代日本語のしくみについて、言語学的に考える授業です。日本語の、文字、語彙、文法、敬語の様々な例を、頭の中で考えて比較したり、言語コーパスで調査をしたりして、言語学的な分析をしていきます。日本語に対して言語学的な見方ができるようになると、ふだん当たり前のように使っている日本語を、客観的に見ることができるようになります。日本語の運用の力を伸ばすとともに、日本語への高い見識を持つことを目指します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a 日本語の構造上の特質
- 第1回 b 日本語の構造上の特質
- 第2回 日本語を分析する方法—コーパスと内省—
- 第3回 文字1 仮名と漢字の役割—音を表す働き、単語を表す働き—
- 第4回 文字2 漢字の書き分け—「寿司」と「鮭」は同じもの？—
- 第5回 文字3 異字同訓とは—「表す」と「現す」は書き分けられるか？—
- 第6回 語彙1 語の意味—類義語と多義語の研究—
- 第7回 語彙2 語彙の体系—シソーラスとは何か—
- 第8回 語彙3 語彙のレベル—基本語彙とは何か—
- 第9回 文法1 ことがらを表すしくみ—「親に頼る」と「親を頼る」はどう違う？—
- 第10回 文法2 気持ちを表すしくみ—「にちがいない」と「はずだ」はどう違う？—
- 第11回 文法3 ことばをつなぐしくみ—接続表現の世界—
- 第12回 敬語1 敬語のしくみ—上下関係と親疎関係—
- 第13回 敬語2 敬意表現—配慮のことばの効果—
- 第14回 敬語3 人間関係とことば—円滑なコミュニケーションのために—

3. 履修上の注意 / Requirements

授業では、ことばの使い方を頭の中で考える「内省」と、言語コーパスによる「調査」の、2つの作業を織り交ぜ、課題として提出してもらうことがあります。コーパスを使う際には、コンピューター室で授業を行う場合があります。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

内省と調査に基づく日本語の具体的な分析を、文字・語彙・文法・敬語の各分野について実践してもらいます。その分析結果を、4回のレポートとして提出してもらいます。

5. 教科書 / Textbook

使用しません。授業時にプリントを配付したり、Oh-o! Meijiで共有することがあります。

6. 参考書 / Reference book

- 「日本語 上・下」金田一春彦 (岩波新書)
 - 「図解 日本語」沖森卓也ほか (三省堂)
 - 「新しい日本語学入門 ことばのしくみを考える 第2版」庵功雄 (スリーエーネットワーク)
 - 「はじめて学ぶ 日本語学」益岡隆志 (ミネルヴァ書房)
 - 「基礎日本語学」衣畑智秀 (ひつじ書房)
 - 「はじめて学ぶ 言語学」大津由紀雄 (ミネルヴァ書房)
 - 「言語学の教室」野矢茂樹・西村義樹 (中公新書)
 - 「日本語と外国語」鈴木孝夫 (岩波新書)
 - 「漢字と日本人」高島俊男 (文春新書)
 - 「正書法のない日本語」今野真二 (岩波書店)
 - 「図解 日本語」沖森卓也・木村義之・田中牧郎・陳力衛・前田直子 (三省堂)
 - 「現代日本語文法の輪郭」南不二男 (大修館書店)
 - 「現代日本語文法」日本語記述文法研究会 (くろしお出版)
 - 「日本語は親しさを伝えられるか」滝浦真人 (岩波書店)
 - 「敬語コミュニケーション」浦谷宏 (朝倉書店)
 - 「データで学ぶ日本語学入門」計量国語学会編 (朝倉書店)
 - 「講座 ITと日本語研究 全8巻」荻野綱男・田野村忠温編 (明治書院)
 - 「ベーシックコーパス言語学」石川慎一郎 (ひつじ書房)
- そのほか、授業時に指示します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

2000字程度のレポート4回分で評価します。第1回 (文字) 25%、第2回 (語彙) 25%、第3回 (文法) 25%、第4回 (敬語) 25%。

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	日本語学 A Japanese Linguistics A	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	朝日 祥之 Yoshiyuki Asahi		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course will explore how Japanese language interacts with society. With a brief introduction of the major components of Japanese linguistics, this course discusses how Japanese language is affected by such inter-speaker (or social) categories as gender, age, social class, area, occupations, media, as well as by such intra-speaker (or stylistic) categories as honorifics, politeness, and attitude. Through this course, students are expected to acquire basic understanding of the Japanese linguistics as well as to broaden their view to the Japanese language in society.

2. 授業内容 / Content

- 1a : Introduction to Japanese linguistics : content, goal, and assessment
- 1b : Introduction to Japanese linguistics : content, goal, and assessment
- 2 : Basic linguistics 1 : Phonetics and Phonology to study sound
- 3 : Basic linguistics 2 : Morphology and Semantics to study meaning
- 4 : Basic linguistics 3 : Summaries and achievement test
- 5 : Inter-speaker studies 1 : Gender
- 6 : Inter-speaker studies 2 : Age
- 7 : Inter-speaker studies 3 : Social class and occupation
- 8 : Inter-speaker studies 4 : Dialect
- 9 : Inter-speaker studies 5 : Social media
- 10 : Inter-speaker studies 6 : Summaries and achievement test
- 11 : Intra-speaker studies 1 : Honorifics and politeness
- 12 : Intra-speaker studies 2 : Formality
- 13 : Intra-speaker studies 3 : Language attitude
- 14 : Intra-speaker studies 4 : Summaries and achievement test

3. 履修上の注意 / Requirements

Students are expected to have TOEFL iBT® 80 (or TOEIC 730) or above. This course will be conducted ONLY in English. Active participation and punctuality are strongly encouraged. Japanese Linguistics B is requisite to obtain further understandings of this class.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Read through reading materials before and after the class.

5. 教科書 / Textbook

I prepare handouts for each class.

6. 参考書 / Reference book

I give relevant references at each class

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 40% : Active participation and in-class work
- 60% : Achievement tests (20% each test)

8. その他 / Notes

Students are strongly encouraged to express themselves in English during the class. Returnee students/international students should talk to me at class.

科目名 Subject title	日本語学 B Japanese Linguistics B	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	朝日 祥之 Yoshiyuki Asahi		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course will introduce topics on Japanese language contacts with other languages. This course starts with the definition of relevant terminologies. This course looks into sociolinguistic phenomena in Japanese such as borrowing, loanwords, accommodation, style shifting, code switching, language maintenance and shift, diglossia, polyglossia, pidgin, creole, and language death. Through this course, students are expected to give an insight of the language contact studies and to get a broader view of the Japanese multilingualism.

2. 授業内容 / Content

- 1a : Introduction to Japanese multilingualism : content, goal, and assessment
- 1b : Introduction to Japanese multilingualism : content, goal, and assessment
- 2 : Language contact 1 : Borrowing, loanword
- 3 : Language contact 2 : Attitude to borrowing
- 4 : Language contact 3 : Accommodation
- 5 : Language contact 4 : Style shifting and code-switching
- 6 : Language contact 5 : Summaries and achievement test
- 7 : Language choice 1 : Language maintenance and shift
- 8 : Language choice 2 : Domain, diglossia, and polyglossia
- 9 : Language choice 3 : Summaries and achievement test
- 10 : Contact phenomena 1 : Pidgin and Creole
- 11 : Contact phenomena 2 : Code-switching
- 12 : Contact phenomena 3 : Language death
- 13 : Contact phenomena 4 : Language revitalization
- 14 : Contact phenomena 5 : Summaries and achievement test

3. 履修上の注意 / Requirements

Students are expected to have TOEFL iBT® 80 (or TOEIC 730) or above. This course will be conducted ONLY in English. Active participation and punctuality are strongly encouraged. Japanese Linguistics A is prerequisite to obtain further understandings of this class.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Read through all the reading materials before and after the class.

5. 教科書 / Textbook

I prepare handouts for each class.

6. 参考書 / Reference book

I give relevant references at each class

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 40% : Active participation and in-class work
- 60% : Achievement tests (20% each test)

8. その他 / Notes

Students are strongly encouraged to express themselves in English during the class. Returnee students/international students should talk to me at class.

科目名	日本語教育学 (文法) A	2単位
Subject title	Japanese Language Teaching (Grammar) A	2 credits
担当者	姫野 伴子	
Instructor	Tomoko Himeno	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本語を外国語として学ぶ人たちにとって、日本語はどのような言語なのか、どのような点が難しいのかという観点から、日本語の文法のしくみを考えます。外国語としての日本語教育で問題になる点のうち、Aでは、「語と文」「格と主題」「活用」「テンス・アスペクト」を取り上げます。できるだけ他の言語とも対比しながら、日本語文法の体系を考察していきます。

到達目標は、1) 文法は覚えるものではなく、データに基づいて発見するものであることを理解すること、2) 「語と文」「格と主題」「活用」「テンス・アスペクト」の基本的な概念を理解することです。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション
- 第1回 b イントロダクション
- 第2回：語と文 (1) 文法
- 第3回：語と文 (2) 品詞
- 第4回：語と文 (3) 文の種類
- 第5回：格と主題 (1) 格助詞
- 第6回：格と主題 (2) 間違えやすい格助詞
- 第7回：格と主題 (3) 主題
- 第8回：活用 (1) 動詞活用
- 第9回：活用 (2) 五段動詞 (I型) と一段動詞 (II型)
- 第10回：活用 (3) 形容詞の活用
- 第11回：テンス・アスペクト (1) 主節のテンス
- 第12回：テンス・アスペクト (2) 従属節のテンス
- 第13回：テンス・アスペクト (3) アスペクト
- 第14回：まとめ

第1回 a および b の内容は同じです。この授業の履修を希望する場合は、必ず第1回 a または b のいずれかに出席してください。

3. 履修上の注意 / Requirements

講義の前に教科書を読んできていることを前提とします。講義ではありますが、できるだけ履修者と質疑応答しながら進めますので、積極的に授業に参加してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

予習としては、教科書の該当部分を熟読しておくこと。復習としては、授業で扱った文法的な概念について、関連する現象と対比させつつ整理すること。

5. 教科書 / Textbook

姫野伴子・小森和子・柳澤絵美 (2015) 『日本語教育学入門』 研究社

6. 参考書 / Reference book

- 庵 功雄 (2001) 『新しい日本語入門』 スリーエーネットワーク
- 庵 功雄ほか (2003) 『やさしい日本語のしくみ』 ころしお出版
- 近藤安月子 (2008) 『日本語学入門』 研究社
- 日本語教育学会 (1982) 『日本語教育事典』 大修館書店
- 日本語教育学会 (1990) 『日本語教育ハンドブック』 大修館書店
- 野田尚史 (1991) 『はじめての人の日本語文法』 ころしお出版
- 町田健編、井上優著 (2002) 『日本語文法のしくみ』 研究社
- 松岡弘・監修 (2000) 『初級を教える人のための日本語文法ハンドブック』 スリーエーネットワーク
- 白川博之・監修 (2001) 『中上級を教える人のための日本語文法ハンドブック』 スリーエーネットワーク
- 山下暁美編著、沢野美由紀著 (2008) 『日本語教育文法講義ノート』 アルク
- 山田敏弘 (2009) 『日本語のしくみ』 白水社

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 1) 成績は、平常点 (講義聴講後のリアクション・ペーパー提出、ディスカッションへの参加度) 40% と期末試験60% で評価します。
- 2) 3分の1以上欠席した受講者は原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。
- 3) 遅刻2回は欠席1回とみなします。

8. その他 / Notes

疑問があればすぐに質問してください。
授業中の私語は禁止します。
中学・高校で国文法が嫌いだった人、日本語教育や日本語学を学んだことはないけれども日本語について知りたい人、将来、外国語として日本語を教えることに関心のある人を歓迎します。

科目名	日本語教育学 (文法) B	2単位
Subject title	Japanese Language Teaching (Grammar) B	2 credits
担当者	姫野 伴子	
Instructor	Tomoko Himeno	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本語を外国語として学ぶ人たちにとって、日本語はどのような言語なのか、どのような点が難しいのかという観点から、日本語の文法のしくみを考えます。外国語としての日本語教育で問題になる点のうち、Bでは、「ヴォイス」「方向性と恩恵」「モダリティ」「待遇表現とポライトネス」を取り上げます。できるだけ他の言語とも対比しながら、日本語文法の体系を考察していきます。

到達目標は、1) 現象の背後にある文法の一般的な規則が考察できるようにすること、2) 「ヴォイス」「方向性と恩恵」「モダリティ」「待遇表現とポライトネス」の基本的な概念を理解することです。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション
- 第1回 b イントロダクション
- 第2回：ヴォイス (1) 動詞の自他と「ている／てある」
- 第3回：ヴォイス (2) 受身
- 第4回：ヴォイス (3) 使役・可能・自発
- 第5回：方向性と恩恵 (1) 移動
- 第6回：方向性と恩恵 (2) 授受
- 第7回：方向性と恩恵 (3) 恩恵の授受
- 第8回：モダリティ (1) モダリティの種類
- 第9回：モダリティ (2) 対事モダリティと関連づけのモダリティ
- 第10回：モダリティ (3) 対人モダリティ
- 第11回：待遇表現とポライトネス (1) 敬語
- 第12回：待遇表現とポライトネス (2) 発話行為
- 第13回：待遇表現とポライトネス (3) ポライトネスと配慮
- 第14回：まとめ

第1回 a および b の内容は同じです。この授業の履修を希望する場合は、必ず第1回 a または b のいずれかに出席してください。

3. 履修上の注意 / Requirements

春学期の「日本語教育学 (文法) A」を履修していなくても履修可能ですが、できるだけ春学期から継続して履修することが望ましいです。
講義の前に教科書を読んできていることを前提とします。講義ではありますが、できるだけ履修者と質疑応答しながら進めますので、積極的に授業に参加してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

予習としては、教科書の該当部分を熟読しておくこと。復習としては、授業で扱った文法的な概念について、関連する現象と対比させつつ整理すること。

5. 教科書 / Textbook

姫野伴子・小森和子・柳澤絵美 (2015) 『日本語教育学入門』 研究社

6. 参考書 / Reference book

- 庵 功雄 (2001) 『新しい日本語入門』 スリーエーネットワーク
- 庵 功雄ほか (2003) 『やさしい日本語のしくみ』 ころしお出版
- 近藤安月子 (2008) 『日本語学入門』 研究社
- 日本語教育学会 (1982) 『日本語教育事典』 大修館書店
- 日本語教育学会 (1990) 『日本語教育ハンドブック』 大修館書店
- 野田尚史 (1991) 『はじめての人の日本語文法』 ころしお出版
- 町田健編、井上優著 (2002) 『日本語文法のしくみ』 研究社
- 松岡弘・監修 (2000) 『初級を教える人のための日本語文法ハンドブック』 スリーエーネットワーク
- 白川博之・監修 (2001) 『中上級を教える人のための日本語文法ハンドブック』 スリーエーネットワーク
- 山下暁美編著、沢野美由紀著 (2008) 『日本語教育文法講義ノート』 アルク
- 山田敏弘 (2009) 『日本語のしくみ』 白水社

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 1) 成績は、平常点 (講義聴講後のリアクション・ペーパー提出、ディスカッションへの参加度) 40% と期末試験60% で評価します。
- 2) 3分の1以上欠席した受講者は原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。
- 3) 遅刻2回は欠席1回とみなします。

8. その他 / Notes

疑問があればすぐに質問してください。
授業中の私語は禁止します。
中学・高校で国文法が嫌いだった人、日本語教育や日本語学を学んだことはないけれども日本語について知りたい人、将来、外国語として日本語を教えることに関心のある人を歓迎します。

科目名	日本語教育学 (語彙) A	2単位
Subject title	Japanese Language Teaching (Vocabulary) A	2 credits
担当者	小森 和子	
Instructor	Kazuko Komori	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

語彙を学ぶことは、言語習得の最初の一步です。おそらく、母語では何の苦勞もせずに語が覚えられたという人が大半だと思います。しかし、第二言語習得や外国語学習では、語を覚えることはそれほど簡単なことではありません。

そこで、この授業では、語彙を習得するというのは何を習得することなのか、どのようにして習得が進んでいくのか、どうして習得が困難になるのかなど、語彙習得に関わる様々な現象や問題について、日本語を第二言語として学ぶ学習者の視点、また、日本語を第二言語として教える人の視点から、考えていきます。

春学期は、日本語の語の構造、語の体系について、広く学びますが、日本語を客観的に見つめるために、英語、中国語、手話など、様々な自然言語と比較していきます。

この授業を通して、日本語の語彙がどのような体系になっているのかを知り、他の言語との比較から、日本語の面白さを発見することが、この科目の目標です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 語は言語習得の出発点—語の何を覚えればいいのか、何語覚えればいいのか
- 第2回 語彙習得—子どもの母語習得と成人の第二言語習得の違いは何か
- 第3回 語の単位—語とは何か、語はどのように数えるのか
- 第4回 語の構成—語はどのような部分から成っているのか
- 第5回 文字と音—文字と音/語はどのように対応するのか
- 第6回 漢字 (1) いくつ学べばいいのか、何を学べばいいのか
- 第7回 漢字 (2) 日本語の漢字/漢語はどのような構造をしているのか
- 第8回 日本語学習者の言語知識・能力はどうやって測るのか
- 第9回 語種—語種とは何か、語種が違っていると何が変わるのか
- 第10回 和製漢語・和製英語—中国語と日本語の漢語は同じか、英語とカタカナ語は同じか
- 第11回 語と社会—語と文化—語は社会や文化を反映するとは
- 第12回 語の意味—第二言語の語彙学習とはどのようなプロセスか
- 第13回 語と語の関係—語と語はどのような関係にあるのか
- 第14回 第二言語としての日本語の語彙習得に関するまとめ・最終課題

3. 履修上の注意 / Requirements

- (1) 授業開始10分後に出席を確認します。それ以降の入室は欠席として扱います。
- (2) 授業ではパワーポイントを使用しますが、配布はしません。必要に応じて、メモを取ってください。
- (3) 原則として、授業中のスマートフォン、PCの使用は認めません。
- (4) 授業の履修にあたって、何か心配な点がある人や、日本語に不安のある人は、初回の授業の際に相談してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

事前に、Oh-ol Meijiから授業シートをダウンロードしてください。

5. 教科書 / Textbook

姫野伴子・小森和子・柳澤絵美 (2015) 『日本語教育学入門』(研究社)

6. 参考書 / Reference book

- 近藤安月子・小森和子 (編) (2012) 『研究社日本語教育事典』(研究社)
- 秋元美晴 (2002) 『よくわかる語彙』(アルク)
- 沖森卓也・木村義之・田中牧郎・陳力衛・前田直子 (2011) 『図解日本語の語彙』(三省堂)
- 沖森卓也・笹原宏之・常盤智子・山本真吾 (2011) 『図解日本語の文字』(三省堂)
- 齊藤倫明 (編) (2002) 『朝倉日本語講座 4 語彙・意味』(朝倉書店)
- 飛田良文他 (編) (2007) 『日本語学研究事典』(明治書院)

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点とレポート (30%)、まとめと最終課題 (70%) の割合で評価します。出席率が60%を切る場合には、成績評価の対象としませんので、注意してください。

8. その他 / Notes

この授業はクォーター制授業 (週2コマ授業) です。春学期の前半に開講されます。

科目名	日本語教育学 (語彙) B	2単位
Subject title	Japanese Language Teaching (Vocabulary) B	2 credits
担当者	小森 和子	
Instructor	Kazuko Komori	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業では、第二言語の語彙の知識とは何か、習得の有無はどのようにして確認すればいいのか、語彙知識は読解や聴解とどのように関わるのか、第一言語と第二言語は頭の中でどのように共存しているのかについて、日本語を第二言語として学ぶ学習者の視点、また、日本語を第二言語として教える人の視点から、考えていきます。

秋学期は、様々な言語に汎用的な第二言語習得の理論に基づいて、日本語の語彙習得過程について学びます。

この授業を通して、第二言語習得論の中の特に語彙習得に関わる理論や仮説を知り、人間が頭の中で起こっている高度な言語処理について理解できるようになることが、この科目の目標です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 比喩 (1) 一複数の意味は本当に複数なのか
- 第2回 比喩 (2) 「鍋を食べる」とは、何を食べるのか
- 第3回 語の分類—「痛み」「痛い」「痛む」品詞と意味はどう関わるのか
- 第4回 オノマトベと音象徴—malとmil, 広いテーブルはどっちか
- 第5回 語彙知識の側面—語の何を知っていれば、語を習得したと言えるのか
- 第6回 語彙知識の測定 (1) 一知識があるかどうかをどうやって確かめればいいのか
- 第7回 語彙知識の測定 (2) 一どうやってテストを作ればいいのか
- 第8回 コーパス (1) 一学ぶべき語はどのように選定するのか
- 第9回 コーパス (2) 一コーパスが使えると何が出来るのか
- 第10回 語彙習得に及ぼす要因 (1) 一どんな語が覚えやすく、どんな語が覚えにくいのか
- 第11回 語彙習得に及ぼす要因 (2) 一どんな方法が習得に効果的なのか
- 第12回 語彙習得に及ぼす要因 (3) 一第一言語の知識はどのような影響を及ぼすのか
- 第13回 心内辞書—頭の中に辞書があるとはどういうことか
- 第14回 未知語の意味推測—未知語はどのように推測するのか

3. 履修上の注意 / Requirements

- (1) 授業開始10分後に出席を確認します。それ以降の入室は欠席として扱います。
- (2) 授業ではパワーポイントを使用しますが、配布はしません。必要に応じて、メモを取ってください。
- (3) 原則として、授業中のスマートフォン、PCの使用は認めません。
- (4) 授業の履修にあたって、何か心配な点がある人や、日本語に不安のある人は、初回の授業の際に相談してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

事前に、Oh-ol Meijiから授業シートをダウンロードしてください。

5. 教科書 / Textbook

姫野伴子・小森和子・柳澤絵美 (2015) 『日本語教育学入門』(研究社)

6. 参考書 / Reference book

- 近藤安月子・小森和子 (編) (2012) 『研究社日本語教育事典』(研究社)
- Aitchison, J. (2003) Words in the mind : an introduction to the mental lexicon. Oxford, UK : Blackwell Publishing.
- Nation, I. S. P. (2001) Learning vocabulary in another language. Cambridge, UK : Cambridge University Press.
- Read, J. (2000) Assessing Vocabulary. Cambridge, UK : Cambridge University Press.
- 秋元美晴 (2002) 『よくわかる語彙』(アルク)
- 沖森卓也・木村義之・田中牧郎・陳力衛・前田直子 (2011) 『図解日本語の語彙』(三省堂)
- 鈴木孝夫 (1999) 『ことばと文化 私の言語学』(岩波書店)
- 杉山洋介 (2002) 『認知意味論のしくみ』(研究社)
- 杉山洋介 (2010) 『認知言語学入門』(三省堂)
- 飛田良文他 (編) (2007) 『日本語学研究事典』(明治書院)

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点 (20%)、期末試験 (80%) の割合で評価します。出席が3分の2未満の場合は、評価対象外とします。

8. その他 / Notes

この授業はクォーター制授業 (週2コマ授業) です。春学期の後半に開講されます。

科目名	日本語教育学 (音声) A	2単位
Subject title	Japanese Language Teaching (Phonetics) A	2 credits
担当者	柳澤 絵美	
Instructor	Emi Yanagisawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

普段、何気なく話している日本語の音声は、どのような仕組みで発音され、どのような特徴を持っているのでしょうか。この授業では、日本語音声学の基礎（主に分節音）を学習するとともに、自身の発音を内省し、日本語の音声について理解を深めることを目標とします。授業の中では、日本語学習者の発音に見られる誤用やその指導法などについても触れます。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イン트로ダクション
b イン트로ダクション
- 第2回 音声とは何か、言語の性質、音声学の位置づけ・種類
- 第3回 言語音を作る仕組み、調音器官
- 第4回 母音と子音、母音の分類、連母音と二重母音
- 第5回 子音の分類 (1) 声帯振動の有無、調音点
- 第6回 子音の分類 (2) 調音法 (鼻音、破裂音、摩擦音)
- 第7回 子音の分類 (3) 調音法 (破擦音、弾き音、震え音、側面音、接近音)
- 第8回 声道断面図
- 第9回 IPA
- 第10回 硬口蓋化、拗音、中舌化
- 第11回 母音の無声化
- 第12回 母音と子音のまとめ
- 第13回 音声の習得
- 第14回 誤用分析と発音指導

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) 積極的な態度で授業に参加してください。
- 2) 3分の1以上欠席した場合は、原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- 1) 授業で学習した内容について、教科書や配布資料を読んで復習してください。
- 2) 課題が出た際には、教科書や参考書、関連文献などを使って必要な情報について調べてください。
- 3) 返却された課題は必ず確認し、できていなかった部分は、教科書や配布資料で確認しておいてください。

5. 教科書 / Textbook

『日本語教育学入門』(研究社)

6. 参考書 / Reference book

『日本語教師トレーニングマニュアル1 日本語の音声入門 解説と演習』猪塚恵美子・猪塚元 (バベル・プレス)
『日本語音声学入門』齊藤純男 (三省堂)

7. 成績評価の方法 / Assessment

期末試験：60% 課題：30% 平常点 (授業への参加度、課題への取り組みなど)：10%

8. その他 / Notes

日本語教育や日本語の音声・発音に興味がある学生の参加を望みます。

科目名	日本語教育学 (音声) B	2単位
Subject title	Japanese Language Teaching (Phonetics) B	2 credits
担当者	柳澤 絵美	
Instructor	Emi Yanagisawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業では、「日本語教育学 (音声) A」に引き続き、日本語音声学 (主に超分節音) および日本語の音韻の基礎を学習するとともに、自身の発音を内省し、日本語の音声・音韻について理解を深めることを目標とします。授業の中では、日本語学習者の発音に見られる誤用やその指導法などについても触れます。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イン트로ダクション
b イン트로ダクション
- 第2回 音韻論、音素、異音、相補分布
- 第3回 特殊拍音素 (1)
- 第4回 特殊拍音素 (2)
- 第5回 特殊拍音素のまとめ、同化
- 第6回 連濁
- 第7回 鼻濁音、拗音の直音化、長音の短母音化
- 第8回 ハ行点呼、四つ仮名、音便
- 第9回 音節とモーラ (1)
- 第10回 音節とモーラ (2)、リズム
- 第11回 アクセント (1)
- 第12回 アクセント (2)
- 第13回 イントネーション、プロミネンス
- 第14回 誤用分析と発音指導

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) 積極的な態度で授業に参加してください。
- 2) 3分の1以上欠席した場合は、原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- 1) 授業で学習した内容について、教科書や配布資料を読んで復習してください。
- 2) 課題が出た際には、教科書や参考書、関連文献などを使って必要な情報について調べてください。
- 3) 返却された課題は必ず確認し、できていなかった部分は、教科書や配布資料で確認しておいてください。

5. 教科書 / Textbook

『日本語教育学入門』(研究社)

6. 参考書 / Reference book

『日本語教師トレーニングマニュアル1 日本語の音声入門 解説と演習』猪塚恵美子・猪塚元 (バベル・プレス)
『日本語音声学入門』齊藤純男 (三省堂)

7. 成績評価の方法 / Assessment

期末試験：60% 課題：30% 平常点 (授業への参加度、課題への取り組みなど)：10%

8. その他 / Notes

- 1) 日本語教育や日本語の音声・発音に興味がある学生の参加を望みます。
- 2) できるだけ「日本語教育学 (音声) A」を受講してから履修するようにしてください。

科目名	日本語の歴史 A	2単位
Subject title	History of Japanese A	2 credits
担当者	田中 牧郎	
Instructor	Makiro Tanaka	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本語は、原始時代に話し言葉として始まり、漢文（古典中国語）と出会って書き言葉を持ったことで、平安時代までに高度な言語文化を花開かせ、世界に誇る『源氏物語』を生み出しました。その後、漢文と日本語は次第に混じり合い、私たち現代人の書き言葉に連なっています。この授業では、興味深いトピックを取り上げて、日本語の発音・文法・語彙・文体などがどのように変遷してきたかを、具体的にたどっていきます。

講義だけでなく、国立国語研究所編『日本語歴史コーパス』を活用した、言葉の変遷を自ら研究する実践も重視し、自ら日本の言語文化について考える力を養うことを目指します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a 日本語の歴史のとらえ方
b 日本語の歴史のとらえ方
第2回 昔の人の話し言葉を知る方法
第3回 日本語の歴史を知るための資料 PC教室で授業
第4回 『日本語歴史コーパス』実習(1) PC教室で授業
第5回 『日本語歴史コーパス』実習(2) PC教室で授業
第6回 「我がこと」中心の日本語の文法
第7回 「今は昔」から探る古代人の時間把握
第8回 敬語が映すコミュニケーションの変容
第9回 ひらがなで書くことから見える日本語の発想
第10回 単語の歴史をたどれば日本語の本質がわかる
第11回 古典中国語が日本語に与えた影響
第12回 英語が日本語に与えた影響
第13回 文体や位相から見た日本語の多様性
第14回 未来の日本語はどう変わるか

3. 履修上の注意 / Requirements

国立国語研究所編『日本語歴史コーパス』への登録（無料）が必要です。登録方法は第1回授業で指示します。このコーパスの使い方を学ぶ第3回～第5回の授業は、PC教室で行います。それ以外の回は一般教室で行いますが、その場合もノートパソコンを持参すると便利でしょう（パソコンがなくても授業に参加できます）。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

講義で提示する具体的なトピックについて、『日本語歴史コーパス』などを用いて調査したデータをもとに、3回のレポートにまとめる必要があります。それらのレポートのためには、講義をよく聞き、コーパスによる実践研究を重ねることが必要です。

5. 教科書 / Textbook

教科書は使用ませんが、上記の『日本語歴史コーパス』のほか、インターネット上のデジタル資料を参照する場合があります。また、必要に応じて、プリントを配付します。

6. 参考書 / Reference book

- 「日本語の歴史」山口仲美（岩波新書）
「日本語の歴史 全8巻」亀井孝ほか（平凡社）
「日本語全史」沖森卓也（ちくま新書）
「増補 日本語の語源」阪倉篤義（平凡社ライブラリー）
「コーパスと日本語史研究」近藤泰弘・田中牧郎・小木曾智信（ひつじ書房）
「近代書き言葉はこうしてできた」田中牧郎（岩波書店）
「ケーススタディ日本語の歴史」半澤幹一ほか（おうふう）
「ガイドブック日本語史」大木一夫（ひつじ書房）
「ワークブック日本語の歴史」岡崎友子・森勇太（くろしお出版）
「図説 日本語の歴史」今野真二（河出書房新社）
そのほか、個々の回の参考書は、授業時に提示します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

第1回レポート（第5回までの内容に基づく、20%）、第2回レポート（第6回～第10回の内容に基づく、40%）、第3回レポート（第11回～第14回の内容に基づく、40%）によって評価します。

8. その他 / Notes

科目名	日本語の歴史 B	2単位
Subject title	History of Japanese B	2 credits
担当者	田中 牧郎	
Instructor	Makiro Tanaka	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本語の歴史Aが、日本語そのものの変遷を扱うのに対して、日本語の歴史Bでは、日本語の変遷を、その背後にあった日本社会の変容と関連づけながらたどっていきます。政治の中心地の言語（中央語）で書かれた文献から日本語の歴史をたどることができですが、その地は、奈良・京都から江戸・東京へと移動し、それにともなって、中央語や方言のありようが変わりました。書き言葉の担い手は、当初、貴族と僧侶に限られていたところから、武士や庶民にも広がっていききました。それによって言語の階層差が大きくなり、男女差も生じるようになりました。また、中国語の文字である漢字を使って書くことで、日本語は複雑なものになり、豊かな言語文化も生み出しました。さらには、日本語を科学的に分析し、研究の対象とする動きも生じ、誰にとっても使いやすいものにするための言語改革も、徐々に盛んになっていきました。

こうしたトピックを取り上げて、日本社会における日本語の役割について深く考えることができるようになることを目指します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a 日本語の歴史とその背景のとらえ方
第1回 b 日本語の歴史とその背景のとらえ方
第2回 日本語の中央語の歴史—京都・江戸・東京—
第3回 方言から見た日本語の歴史—言葉の地理的分布の意味すること—
第4回 階層による言語の差異—貴族・僧侶・武士・町人—
第5回 性による言語の差異—日本語は性差の大きい言語か？—
第6回 漢字の伝来と書き言葉の誕生—漢字を使って日本語を書くこと—
第7回 和文の成立から和漢混雑文へ—和漢の複線構造の確立—
第8回 和歌における言葉の鍛錬—日本の言語文化の源泉—
第9回 言文一致の苦心とその普及—啓蒙家・作家たちの実験—
第10回 国学から国語学へ—藤原定家・本居宣長・大槻文彦・上田万年—
第11回 国語政策の始まりとその展開—仮名遣い論・漢字論・標準語論—
第12回 西洋言語をどう受け止めたか—翻訳語・外来語—
第13回 近代語から現代語へ
第14回 現代社会と日本語

3. 履修上の注意 / Requirements

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

古い時代の資料を読み解く作業を伴います。資料を用いた課題で小テストに代える場合があります。

5. 教科書 / Textbook

使用しません。授業時に資料となるプリントを配付します。

6. 参考書 / Reference book

- 「日本語の歴史」山口仲美（岩波新書）
「日本語の歴史 全8巻」亀井孝ほか（平凡社）
「日本語全史」沖森卓也（ちくま新書）
「ケーススタディ日本語の歴史」半澤幹一ほか（おうふう）
「ガイドブック日本語史」大木一夫（ひつじ書房）
「ワークブック日本語の歴史」岡崎友子・森勇太（くろしお出版）
「図説 日本語の歴史」今野真二（河出書房新社）
「コーパスで学ぶ日本語学 日本語の歴史」田中牧郎（朝倉書店）
「話し言葉の日本史」野村剛史（吉川弘文館）
「翻訳語成立事情」柳父章（岩波新書）
「近代書き言葉はこうしてできた」田中牧郎（岩波書店）
「国語政策の戦後史」野村敏夫（大修館書店）
「日本語史のインターフェース」金水敏（岩波書店）
「歴史語用論入門」高田博行ほか（大修館書店）
そのほか、個々の回の参考書は、授業時に提示します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

3回に1回程度の小テスト（50%）と期末のレポート（50%）で評価します。

8. その他 / Notes

科目名	外国語としての日本語教授法	2単位
Subject title	Method of Teaching Japanese as a Foreign Language	2 credits
担当者	渡辺 晴世	
Instructor	Haruyo Watanabe	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

外国語としての日本語の教育はどのように行われているか。日本語を外国語として教えるとはどういうことか。日本語を教えるためには、どんな知識と能力が必要か。その知識と能力は、どのように教室活動として具体化されるか。

日本語教育に関わる分野の広がりや興行きを概観し、日本語を教える者として目指すべき姿を考えていきます。

目標：外国語としての日本語教育の現状・概要をつかむとともに、日本語教育・学習に関わる分野の基礎知識を養い、教師として期待される能力を知ることを目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション (外国語としての日本語教育とは)
- 第1回 b イントロダクション (外国語としての日本語教育とは)
- 第2回 世界の日本語教育事情
- 第3回 国内の日本語教育事情
- 第4回 外国語教授法
- 第5回 第二言語習得
- 第6回 学習者要因
- 第7回 シラバス、コースデザイン、カリキュラム
- 第8回 教科書分析 1
- 第9回 教科書分析 2
- 第10回 教材教具・e-learning
- 第11回 テスティング・評価
- 第12回 教師教育・実践研究
- 第13回 教師の役割
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

- ・「日本語教育学 (文法)」「日本語教育学 (語彙)」「日本語教育学 (音声)」のうち、最低2科目についてAまたはBの単位を修得済みであることを受講条件とします。
- ・欠席した場合には、各自の責任において欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認し、次の授業に備えてください。
- ・遅刻／早退は3回で欠席1回とみなします。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- ・授業時に指示する課題は、予習・復習として必要な活動なので、必ず行ってください。

5. 教科書 / Textbook

- ・プリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

- 『ベーシック日本語教育』 佐々木泰子編 (ひつじ書房)
- 『日本語教育実践』 鮎沢孝子編 (凡人社)
- 『新・はじめての日本語教育1・2』 高見澤孟 著 (アスク出版)
- 『もしも・・・あなたが外国人に「日本語を教える」としたら』 荒川洋平著 (スリーエーネットワーク)

7. 成績評価の方法 / Assessment

- ・各課のレポート・課題80% 授業への参加度20%の割合で評価します。
- ・2/3以上の出席がなかった受講者は、原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。
- ・欠席などにより課題の提出が遅れた場合は、成績に反映されません。

8. その他 / Notes

科目名	日本語教育実践科目	2単位
Subject title	Practicum in Teaching Japanese as a Foreign Language	2 credits
担当者	渡辺 晴世	
Instructor	Haruyo Watanabe	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

授業の概要
この科目では、「外国語としての日本語教授法」での学習を基に、実際の日本語授業を見学して知識や能力がどのように実現されているかを分析したり、模擬的に日本語を教えることを体験したりすることで、日本語教育を実践するための具体的な手順や手法を身につけます。

- ・目標の設定と学習項目の分析ができる。
- ・教案と教材を作成することができる。
- ・模擬的に日本語の教授活動ができる。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション
- 第1回 b イントロダクション
- 第2回 授業計画の基本
- 第3回 学習項目の分析方法
- 第4回 学習項目の分析
- 第5回 授業の組み立て
- 第6回 教案作成
- 第7回 模擬授業1 回目-1
- 第8回 模擬授業1 回目-2
- 第9回 模擬授業1 回目の振り返り
- 第10回 教案修正
- 第11回 模擬授業2 回目-1
- 第12回 模擬授業2 回目-2
- 第13回 模擬授業2 回目の振り返り
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

- ・以下の2つの条件をすべて満たしていることを受講条件とします。
- 1. 「日本語教育学 (文法)」「日本語教育学 (語彙)」「日本語教育学 (音声)」の3科目すべてについて、AまたはBのいずれかの単位を修得済みである。
- 2. 「外国語としての日本語教授法」の単位を修得済みである。
- ・欠席した場合には、各自の責任において欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認し、次の授業に備えてください。
- ・遅刻／早退は3回で欠席1回とみなします。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- ・授業時に指示する課題は、予習・復習として必要な活動なので、必ず行ってください。

5. 教科書 / Textbook

- ・プリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

- 日本語文法参考書
『初級を教える人のための 日本語文法ハンドブック』 庵功雄 他 (スリーエーネットワーク)
- 『はじめての人の日本語文法』 野田尚史 (くろしお出版)
- 『A Dictionary of Basic Japanese Grammar』 Seichi Makino, Michio Tsutsui (The Japan Times)
- 『初級日本語文法と教え方のポイント』 市川保子 (スリーエーネットワーク)
- 『外国人が日本語教師によくする100の質問』 酒入郁子 他 (ハベル・プレス)
- 模擬授業参考書
『日本語授業学入門-組み立て方、進め方、分析と診断』 縫部義憲 著 (渚々社)
- 『みんなの日本語初級1 教え方の手引き』 (スリーエーネットワーク)
- 『みんなの日本語初級1 導入・練習 イラストシート』 飯島ひとみ 他 (スリーエーネットワーク)
- 『みんなの日本語初級1 練習C・会話 イラストシート』 スリーエーネットワーク編 (スリーエーネットワーク)
- 『絵で導入・絵で練習』 足立章子 他 (凡人社)
- 『日本語の教え方ABC』 寺田和子 他 (アルク)
- 『クラス活動集 101』 高橋美和子 他 (スリーエーネットワーク)
- 『おたすけタスク』 和気圭子 他 (くろしお出版)
- 『日本語コミュニケーションゲーム80』 CAGの会 (ジャパンタイムズ)

7. 成績評価の方法 / Assessment

- ・模擬授業60% 課題30% 授業への参加度10%の割合で評価します。
- ・2/3以上の出席がなかった受講者は、原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としません。
- ・欠席などにより課題の提出が遅れた場合は、成績に反映されません。

8. その他 / Notes

科目名	言語と文化A	2単位
Subject title	Language and Culture A	2 credits
担当者	大須賀 直子	
Instructor	Naoko Osuka	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この科目のねらいは、主に翻訳というアプローチを通して、日本語と英語を比較対照し、両言語文化に対する理解を深めることです。

翻訳は、異なる言語文化の橋渡しをする役割を担いますが、一方で「異文化」を最も意識させられる行為でもあります。原作と翻訳に「ずれ」が生じたり、同じ原作なのに翻訳者によって作品の雰囲気が大きく異なったりするのは、日英の言語文化の相違に拠るところが大きいと言えます。本授業では、原作と翻訳を比較したり、複数の翻訳を比較したりすることによって、日英の言語文化の相違について考察をおこないます。受講生にも授業内で翻訳の課題を出します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a インTRODakクシヨン
b インTRODakクシヨン
- 第2回 語彙・語義の比較 (1)
- 第3回 語彙・語義の比較 (2)
- 第4回 連想の比較 (動植物・色彩等)
- 第5回 人称詞、呼びかけ表現
- 第6回 オノマトペ
- 第7回 待遇表現
- 第8回 ことば遊び
- 第9回 非言語コミュニケーション
- 第10回 固有の風物・習慣
- 第11回 発想の比較
- 第12回 レトリック
- 第13回 翻訳の時代性
- 第14回 方言の翻訳

3. 履修上の注意 / Requirements

授業内で課題をおこなう時間を設けます。授業の最後に提出してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

各授業で示す参考図書に目を通して理解を深めること。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。必要に応じてプリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

『ことばと文化』鈴木孝夫著 (岩波新書)。他は授業中に紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は、授業への参加度 (課題提出を含む) 40%、レポート60%の配点に基づいて総合的に評価します。

1/3を超えて欠席した場合は原則として単位を付与できません。

8. その他 / Notes

課題には積極的に取り組んでください。私語は厳禁です。

科目名	言語と文化B	2単位
Subject title	Language and Culture B	2 credits
担当者	大須賀 直子	
Instructor	Naoko Osuka	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この科目のねらいは、言語が社会や文化とどうかかわっているかについて理解を深めることです。

言語は性別、年齢、社会階級、民族、人種、場面、人間関係などの外的な要因により様々に変化します。本講義では、言語がそれらの要因とどのように影響を及ぼし合うのかを具体的に考察します。本授業を通して、これまでの英語教育で学んできた英語を新たな視点で見直しましょう。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a インTRODakクシヨン
b インTRODakクシヨン
- 第2回 言語の死と誕生
- 第3回 地域による言語の違い
- 第4回 言語と社会階級
- 第5回 言語とジェンダー
- 第6回 言語と年齢差
- 第7回 言語と民族
- 第8回 言語と場面
- 第9回 世界の英語 (1)
- 第10回 世界の英語 (2)
- 第11回 ポライトネス
- 第12回 語用論
- 第13回 言語の獲得
- 第14回 バイリンガル

3. 履修上の注意 / Requirements

授業内に課題をおこなう時間を設けます。授業の最後に提出してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

各授業で示す参考書に目を通して、理解を深めること。

5. 教科書 / Textbook

教科書は特に指定しません。必要に応じてプリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

『社会言語学への招待』田中春美・田中幸子 編著 (ミネルヴァ書房)。他は授業中に紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は、授業への参加度 (課題提出を含む) 40%、レポート60%の配点に基づいて総合的に評価します。

1/3を超えて欠席した場合は原則として単位を付与できません。

8. その他 / Notes

課題には積極的に取り組んでください。私語は厳禁です。

科目名	心理と言語 A	2単位
Subject title	Psychology and Language Learning A	2 credits
担当者	マキユワン 麻哉	
Instructor	Maya McEown	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業では、第二言語習得における様々な理論を紹介し、取り扱う主なトピックは、母語と第二言語の習得の違い、バイリンガリズム、脳と言語習得、インプット、インタラクション、アウトプットの役割などです。これらトピックについて理解し、言語習得の在り方について深く議論していくことを目標とします。また、第二言語習得における個人差要因に関しても理解を深めます。

到達目標

- 1) 第二言語習得の様々な理論を理解し、実践にどのように応用できるのかを議論する
- 2) 第二言語習得における実証的研究にはどのようなものがあるのかを理解する
- 3) それぞれのトピックに関して、最新の研究からどのようなことが明らかになっているのかを議論する

2. 授業内容 / Content

第1回 a：イントロダクション（授業概要、成績評価など）、第二言語習得研究とは

第1回 b：イントロダクション（授業概要、成績評価など）、第二言語習得研究とは

第2回：第二言語習得とは何か（理論/実践）

第3回：臨界期仮説とは

第4回：臨界期仮説（実証データをもとに）

第5回：バイリンガリズムとは

第6回：バイリンガリズムと学習者要因

第7回：言語習得と脳

第8回：言語習得と認知プロセス

第9回：インプットの役割・インタラクションの役割

第10回：アウトプットの役割

第11回：コミュニケーションと文化

第12回：学習者要因とは

第13回：ポスター発表・まとめ

第14回：レビュー・試験

*講義内容は、必要に応じて変更する場合があります。

3. 履修上の注意 / Requirements

ディスカッション形式など様々な学習活動を行います。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業中に課題として出した論文を次の週までに読んで理解してくること

（論文に関する詳細は、授業中に適宜お知らせします。）

5. 教科書 / Textbook

なし

6. 参考書 / Reference book

白井恭弘（2008）『外国語学習の科学：第二言語習得論とは何か』 岩波書店。

Lightbown, P. M., & Spada, N. (2006). *How languages are learned* (3rd ed.). Oxford University Press.

7. 成績評価の方法 / Assessment

40% Exam

40% Poster

20% Active engagement/Homework

*成績評価方法は、受講者数等によって変更になる場合があります。その際は、授業中に適宜お知らせいたします。

8. その他 / Notes

科目名	心理と言語 B	2単位
Subject title	Psychology and Language Learning B	2 credits
担当者	マキユワン 麻哉	
Instructor	Maya McEown	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業では、第二言語習得における個人差要因に焦点を当てて、様々な理論・実証研究を紹介し、言語習得における、適正、学習スタイル、学習方略、性格、モチベーション、不安などを最新の研究結果をもとに議論していきます。

- 1) 第二言語習得における学習者要因の様々な理論を理解し、実践にどのように応用できるのかを議論する
- 2) 学習者要因における実証的研究にはどのようなものがあるのかを理解する
- 3) それぞれの学習者要因に関して、最新の研究からどのようなことが明らかになっているのかを議論する

2. 授業内容 / Content

第1回 a：イントロダクション（授業概要、成績評価など）、学習者要因とは

第1回 b：イントロダクション（授業概要、成績評価など）、学習者要因とは

第2回：学習者要因における研究とは

第3回：言語習得と性格

第4回：性格分析

第5回：言語適性とは

第6回：動機づけ（理論編）

第7回：動機づけ（実践編）

第8回：学習スタイルとは

第9回：学習方略とは

第10回：外国語学習不安

第11回：教師・教授法と学習者要因

第12回：ポスター発表準備

第13回：ポスター発表

第14回：まとめ・試験

*講義内容は、必要に応じて変更する場合があります。

3. 履修上の注意 / Requirements

ディスカッション形式など様々な活動を行います。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業中に課題として出した論文を次の週までに読んで理解してくること

（論文に関する詳細は、授業中に適宜お知らせします。）

5. 教科書 / Textbook

なし

6. 参考書 / Reference book

Dörnyei, Z., & Ryan, S. (2015). *The psychology of the language learner revisited*. Routledge.

7. 成績評価の方法 / Assessment

40% Exam

40% Poster

20% Active engagement/Homework

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	応用言語学 A Applied Linguistics A	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	尾関 直子 Naoko Ozeki		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The course focuses on Second Language Acquisition (SLA) that refers to the study of how individuals learn a second language, a language in addition to their native language. It is the study of why some individuals cannot achieve the same degree of proficiency in a second language as they do in their native languages. It is also the study of why some individuals learn faster than others in the same classroom. One of the significant characteristics of SLA is its interdisciplinary character. Scholars from different backgrounds such as sociology, psychology, education, and linguistics approach the field with their own theories, research methods, and practices, which makes this field complex and interesting. If you are planning to become a language teacher, it is essential to study SLA because this knowledge will enable you to be a more effective teacher. Even if you are not intending to become a teacher, it is useful to learn about SLA because it can help you in your own language learning.

2. 授業内容 / Content

Day 1 Explanation about the Syllabus
 Day 2 Introduction and Activity
 Day 3 Language Learning in Early Childhood
 Day 4 First Language Acquisition
 Day 5 Explaining First Language Acquisition
 Day 6 Second Language Learning : Preview
 Day 7 Studying the Language of Second Language Learners
 Day 8 Vocabulary, Pragmatics
 Day 9 Phonology
 Day 10 Individual Differences in Second Language Learning : Preview
 Day 11 Research on Learner Characteristics
 Day 12 Intelligence, Aptitude, Learning Styles
 Day 13 Personality, Motivation, Learner Beliefs
 Day 14 Age

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Regular attendance, punctuality, and active participation are necessary.
- 2) Students have to complete all the work on time.
- 3) Students are expected to speak only English in class.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Be prepared for discussion.

5. 教科書 / Textbook

Lightbown, P. M., Spada, N. (2013). *How Languages are Learned*. Oxford : Oxford University Press.

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Classroom Participation 20%
 Three Essays 60%
 Feedback Paper and Quizzes 20%

8. その他 / Notes

1. Be sure to have a textbook. From the second class, those who do not have a textbook are not allowed to attend the class.
2. You are not allowed to use a cell phone in class.

科目名 Subject title	応用言語学 B Applied Linguistics B	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	尾関 直子 Naoko Ozeki		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The course focuses on Second Language Acquisition (SLA) that refers to the study of how individuals learn a second language, a language in addition to their native language. It is the study of why some individuals do not achieve the same degree of proficiency in a second language as they do in their native languages. It is also the study of why some individuals learn faster than others in the same classroom. One of the significant characteristics of SLA is its interdisciplinary nature. Scholars from different backgrounds such as sociology, psychology, education, and linguistics approach the field with their own theories, research methods, and practices, which makes this subject complex and interesting. If you are planning to become a language teacher, it is essential to study SLA because this knowledge will enable you to be a more effective teacher. Even if you are not intending to become a teacher, it is useful to learn about SLA because it can help you in your own language learning.

2. 授業内容 / Content

Day 1 Explanation about the Syllabus
 Day 2 Explaining Second Language Learning : Preview
 Day 3 The Behaviourist Perspective
 Day 4 The Innatist Perspective
 Day 5 The Cognitive Perspective
 Day 6 The Sociocultural Perspective
 Day 7 Observing Learning and Teaching in the Second Language Classroom : Preview
 Day 8 Natural and Instructional Settings
 Day 9 Observation Schemes
 Day 10 Ethnography
 Day 11 Second Language Learning in the Classroom : Preview
 Day 12 Proposals for Teaching
 Day 13 Assessing the Proposals
 Day 14 Popular Ideas about Language Learning Revised

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Regular attendance, punctuality, and active participation are necessary.
- 2) Students have to complete all the work on time.
- 3) Students are expected to speak only English in class.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Be prepared for discussion.

5. 教科書 / Textbook

Lightbown, P. M., Spada, N. (2013). *How Languages are Learned*. Oxford : Oxford University Press.

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Classroom Participation 10%
 Presentation 30%
 Two Essays 40%
 Feedback Paper and Quizzes 20%

8. その他 / Notes

1. Be sure to have a textbook. From the second class, those who do not have a textbook are not allowed to attend the class.
2. You are not allowed to use a cell phone in class.

科目名	英語学 A	type 1	2単位
Subject title	English Linguistics A		2 credits
担当者	大矢 政徳		
Instructor	Masanori Oya		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Linguistics is the study of human language as a system of communication. The course begins with a description of the origins of language and animal communication. This is followed by an introduction to key areas of human language, such as how sounds and words are formed and then organized into grammar, using the English language as the main example. These ideas can provide an understanding of people's unconscious knowledge of language and may be applied to the study of how language is learned in various contexts.

The goals of this course are:

- To provide students with a broad understanding of linguistics such as the nature of language and how language is used.
- To introduce key areas of linguistics, that is, phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics, and pragmatics, thus deepening their knowledge of how the English language is organized and used.
- To develop the academic skills for English through in-class tasks and out-of-class assignments.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : a module (50 min.) Course introduction
b module (50 min.) Course introduction
Week 2 : The origins of language
Week 3 : Animal and human language
Week 4 : The sounds of language
Week 5 : The sound patterns of language
Week 6 : Word formation
Week 7 : Morphology
Week 8 : Grammar (1); Traditional Grammar
Week 9 : Grammar (2); Dependency Grammar
Week 10 : Syntax (1); Phrase-structure approach
Week 11 : Syntax (2); Dependency-structure approach
Week 12 : Semantics
Week 13 : Pragmatics
Week 14 : Group presentation

3. 履修上の注意 / Requirements

In this course, students should:

- participate in all activities actively and regularly.
- be punctual in attending classes and submitting assignments.
- be proficient in English (e.g., your TOEIC score must be 600 or more), since this course is conducted all in English.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Reading the chapter of each week before the class, preparing for the mini tests on technical terms in Glossary of Yule (2017), and in-class discussion session, and reviewing the content of the class in order to compile short essays.

5. 教科書 / Textbook

Yule, George, *The Study of Language*, 6th edition, (Cambridge University Press), 2017.

6. 参考書 / Reference book

TBA

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation in discussion 35%
Assignments (mini tests and short essays) 30%
Group presentation 35%

8. その他 / Notes

科目名	英語学 B	type 1	2単位
Subject title	English Linguistics B		2 credits
担当者	大矢 政徳		
Instructor	Masanori Oya		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Linguistics is the study of human language as a system of communication. Using examples from the English language, the course begins with a description of discourse analysis, such as the links within and between spoken utterances as well as sentences in written language. This is followed by an introduction to issues relating to ways in which language is learned. Finally, the course focuses on how English has changed through history and how these changes reflect regional and social differences.

The goals of this course are:

- To provide students with a broad understanding of linguistics such as the nature of language and how language is used.
- To introduce key areas of linguistics, that is, psycholinguistics, historical linguistics, and sociolinguistics, thus deepening their knowledge of how the English language is organized and used.
- To develop the academic skills for English through the in-class tasks and out-of-class assignments.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : a module (50 min.) Course introduction
b module (50 min.) Course introduction
Week 2 : Discourse analysis
Week 3 : Language and the brain
Week 4 : First language acquisition
Week 5 : Second language acquisition (1): Acquisition/learning;
Focus on teaching method
Week 6 : Second language acquisition (2): Focus on the learner;
Communicative competence
Week 7 : Gesture and sign language
Week 8 : Written language
Week 9 : Language history and change
Week 10 : Regional variation in language
Week 11 : Social variation in language
Week 12 : Language and culture (1): Linguistic relativity
Week 13 : Language and culture (2): Cognitive and social categories
Week 14 : Group presentation

3. 履修上の注意 / Requirements

In this course, students should:

- participate in all activities actively and regularly.
- be punctual in attending classes and submitting assignments.
- be proficient in English (e.g., your TOEIC score must be 600 or more), since this course is conducted all in English.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Reading the chapter of each week before the class, preparing for the mini tests on technical terms in Glossary of Yule (2017), and in-class discussion session, and reviewing the content of the class in order to compile short essays.

5. 教科書 / Textbook

Yule, George, *The Study of Language*, 6th edition, (Cambridge University Press). 2017.

6. 参考書 / Reference book

TBA

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation in discussion 35%
Assignments (mini tests and short essays) 30%
Group presentation 35%

8. その他 / Notes

科目名	国際日本学講座	2単位
Subject title	Introduction to Global Japanese Studies	2 credits
担当者	渡 浩一	
Instructor	Koichi Watari	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

鎖国時代の国際人の事績を追うことで、近代以前の鎖国時代の日本が国際社会の一員であったこと、そしてその国際社会のなかで運命を翻弄されたり苦悩したりしながらも必死に生きた日本人のいたことを確認したい。そのことを通して、国際的な視野から日本の近世史を見直す視点を獲得してもらうこと、国際交流の場に生きた先人たちの苦勞や生き方から、国際日本学部の学生としてさまざまなことをそれぞれに学んでもらうことを到達目標とする。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：aのみ：イントロダクション
 第2回：鎖国時代の国際交流と国際日本人
 第3回：グローバリゼーションと東アジア共同体（金）
 第4回：日本企業が得意とするものづくりは何か（呉）
 第5回：異文化間教育と越境による水平的な学び（横田）
 第6回：比較文化史の書き方（鹿島）
 第7回：国際社会と日本の「武」（長尾）
 第8回：中浦ジュリアン・岐部ペテローヨーロッパ帰りの殉教者
 第9回：支倉常長—伊達政宗の使節としてヨーロッパに赴き帰国したサムライ
 第10回：雨森芳洲—朝鮮との対等外交に尽力した儒者
 第11回：今村源右衛門英生—ケンペル・シドッチ・ケイゼルと交流した阿蘭陀通詞
 第12回：中川淳庵・桂川甫周—阿蘭陀人と学術交流した蘭学者
 第13回：光太夫・津太夫—ロシアからの帰国を果たした漂流民
 第14回：森山多吉郎—幕末に活躍した最初の英語通詞

3. 履修上の注意 / Requirements

日本の近世史を扱うので、日本史の知識や日本史に対する興味が一定以上であることが望ましい。参考文献を積極的に読破してほしい。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

日本近世史について復習し、取り上げる予定の人物について、予め簡単な下調べをして授業に臨むこと。毎回プリントを配布するが、授業中にそのすべてに言及することができない場合が多いので、プリントやノートを確認しながらの復習を怠らないこと。

5. 教科書 / Textbook

プリントを配布する。

6. 参考書 / Reference book

- 片桐一男『開かれた鎖国』（講談社新書）
 片桐一男『それでも江戸は鎖国だったのか』（吉川弘文館 歴史文化ライブラリー）
 ロナルド・トビ『鎖国という外交』（日本の歴史9 小学館）
 その他、取り上げる人物ごとの文献はプリント中や授業中に提示する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

- ・主担当教員による評価：60%
 渡担当分については、レポートによる。レポート提出は単位付与の必須条件とする。詳細についてはイントロダクションで説明する。
- ・オムニバス回（第3回～第7回）担当教員による評価：40%
 各回において行うレポートもしくはテスト等により評価する。

8. その他 / Notes

毎回、出欠はチェックする。欠席・遅刻回数の多い場合は、成績評価の対象としない場合がある。

科目名	国際日本学講座	2単位
Subject title	Introduction to Global Japanese Studies	2 credits
担当者	長尾 進	
Instructor	Susumu Nagao	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本は、鎌倉時代から幕末まで、約700年近く「武家」が実質的政治を担当してきました。これは、世界的にみても稀有な例です。なぜ、そうしたことが可能であったのか。実は、日本の武家・武士は、単なる軍事担当者ではなく、その時代時代における「文化」の創出者でもあったのです。公家の礼法を参考に鎌倉時代に武家によって作られた礼法は、今日の社会においても活用されています。住居における床の間にみられる構造は、武家建築である書院造りの名残です。男子和装の正装時に履かれる袴は、武士の騎乗時に用いられた馬乗り袴の系譜を受け継いでいます。また武家は禅との関係も深く、とくに茶道にはその影響が色濃く残っています。一方で、そうした武家が自らの生業にまつわる気概やエトスを、その時代時代において作り上げてきました。それが、「武士道」とか「士道」と呼ばれるものです。このように、日本という社会の成り立ちは、「武」を抜きには考えられませんが、国際的にみると、日本の「武」は尊敬の対象でもあり、一方で、その「武」が多大な迷惑をかけた時代もありました。この授業では、日本社会における「武」というものについて考え、基本的知識を得ることを、到達目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：「武」とは
 第2回：武家が生んだ文化の系譜
 第3回：鎖国時代の国際交流と国際日本人（渡）
 第4回：グローバリゼーションと東アジア共同体（金）
 第5回：日本企業が得意とするものづくりは何か（呉）
 第6回：異文化間教育と越境による水平的な学び（横田）
 第7回：比較文化史の書き方（鹿島）
 第8回：古代における「武」の概念と武士の登場
 第9回：鎌倉武士の育んだ文化
 第10回：室町の武家文化
 第11回：鉄砲・キリスト教の渡来と武
 第12回：徳川政権における武
 第13回：国際社会における日本の武
 第14回：まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

単に授業を受けるだけでなく、授業および事前・事後学習から得られた知見をもとに、各自の「国際日本学」構築の糧となるよう、学習を発展させてください。また、アサインメントや、期末レポートには、引用・参考記載の厳密性を求めます。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業にかかわる資料は、事前にクラスウェブにアップロードするか、もしくは配布しますので、必ず事前学習をしてください。また、長尾担当回では、アサインメントを毎回課します。そのアサインメントに事後学習した内容を反映してください。

5. 教科書 / Textbook

とくに指定しません。

6. 参考書 / Reference book

『武国』日本』（佐伯真一、平凡社新書）ほか

7. 成績評価の方法 / Assessment

- ・主担当教員による評価：60%
 長尾担当分については、平常点（アサインメント、ディスカッション、意欲等30%）と期末レポート（30%）で評価します。
- ・オムニバス回（第3回～第7回）担当教員による評価：40%
 各回において行うレポートもしくはテスト等により評価します。

8. その他 / Notes

科目名	国際日本学講座	2単位
Subject title	Introduction to Global Japanese Studies	2 credits
担当者	鹿島 茂	
Instructor	Shigeru Kashima	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本科目は、国際日本学に関する共通認識を持つための導入教育科目であり、まず人文社会科学の両分野から国際日本学の課題と方法を提示します。家族人類学の初歩をてほどこして、それぞれの国の国民性が家族類型に由来していることを明らかにしていきます。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 講義のイントロダクション
- 第2回 比較文化史の書き方
- 第3回 国際社会と日本の「武」(長尾)
- 第4回 鎖国時代の国際交流と国際日本人(渡)
- 第5回 グローバリゼーションと東アジア共同体(金)
- 第6回 日本企業が得意とするものづくりは何か(呉)
- 第7回 異文化間教育と越境による水平的な学び(横田)
- 第8回 日本
- 第9回 ドイツ, 北欧
- 第10回 イギリス
- 第11回 フランス
- 第12回 中国, 韓国
- 第13回 ロシア
- 第14回 東南アジア

3. 履修上の注意 / Requirements

出席を重視。授業で取り上げる国々以外にも積極的に関心を持つこと。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

教科書、参考書欄に挙げた文献を学期中に読んでおくこと。

5. 教科書 / Textbook

「エマニュエル・トッドで読み解く世界史の深層」(ベスト親書)

6. 参考書 / Reference book

『[ニッポン学]の現在—GENJIからクールジャパンへ』明治大学国際日本学部編(角川学芸出版)その他つど指示

7. 成績評価の方法 / Assessment

- ・主担当教員による評価：60%
鹿島担当は60%で評価する。鹿島担当は最終レポートによる評価とし、詳細については授業時に説明する。
- ・オムニバス回(第3回～第7回)担当教員による評価：40%
各回において行うレポートもしくはテスト等により評価する。

8. その他 / Notes

なお、授業中の私語は慎んで下さい。

科目名	国際日本学講座	2単位
Subject title	Introduction to Global Japanese Studies	2 credits
担当者	横田 雅弘	
Instructor	Masahiro Yokota	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本科目は、国際日本学に関する共通認識を持つための導入教育科目であり、まず人文・社会科学の両分野から国際日本学の課題と方法を提示します。第3～7回はそれぞれ他クラスの教員が講義し、幅広い視点を示します。

国際日本学部は、学生が様々な領域で、「国際」的・「文化際」的な観点から、日本を発見・再発見し、評価し、それを世界に発信できるようにすることを目指しています。横田が担当する国際日本学講座では、学生はこれまでの伝統的な学問のあり方とされてきた基礎から専門へとというピラミッド型で垂直的な学びの体系(タテの体系)ではなく、複数の領域から日本を見る多角的な視点を養ういわば水平的な学び(ヨコの体系)の意味とその方法を学びます。

8回目の授業から、学生は小グループのチームを編成して国際日本学部の8領域を分担し、そのシラバス、授業で配布される資料、担当教員へのインタビューなどにより、それらの領域や授業がどのようになされているか、どのような視点を提供しているかを探り、発表して情報をシェアします。次に、大学4年間で自分がどの領域(あるいは授業)を核に据えたいのか、どの領域とどの領域を複合的に学んで、どのように日本(および世界)を見ていきたいのかについて自己分析します。その成果は、自分自身が4年間で何をどう学ぶかについてのオリジナル学習マップとして発表されます。

学生は、国際日本学部を水平的学習の観点から分析し、自分の4年間の学習計画を構築することが出来るようになることを目標とします。

2. 授業内容 / Content

1. イントロダクション：自己紹介のワーク(ギャラリー1)
2. 異文化間教育と越境による水平的な学び
3. 比較文化史の書き方(鹿島)
4. 国際社会と日本の「武」(長尾)
5. 鎖国時代の国際交流と国際日本人(渡)
6. グローバリゼーションと東アジア共同体(金)
7. 日本企業が得意とするものづくりは何か(呉)
8. 国際日本学部のカリキュラムを分析する～チーム編成
9. 国際日本学部の領域研究(シラバス分析、配布資料分析と教員インタビュー)
10. 国際日本学部の領域研究(シラバス分析、配布資料分析と教員インタビュー)
11. 国際日本学部の領域研究(シラバス分析、配布資料分析と教員インタビュー)
12. 国際日本学部の領域研究の成果発表
13. 国際日本学部4年間の学びのオリジナル個人学習マップづくり
14. オリジナル個人学習マップの発表(ギャラリー2)

3. 履修上の注意 / Requirements

アクティブラーニングになりますので、授業への主体的で積極的な参加が求められます。チーム作業でもあり、欠席や遅刻は厳しくチェックします。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

各チームで次週までに準備する課題を設定することになります。

5. 教科書 / Textbook

教科書として使うものではありません。

6. 参考書 / Reference book

- ・「国際日本学部の『教育』をどう捉えるか～明治大学国際日本学部10年の歴史の中で考えたこと～」(横田雅弘, 国際日本文化研究センター, 印刷中)をプリントとして配布します。
- ・青山征彦(2015)「越境と活動理論のことはじめ」『越境する対話と学び』香川秀太・青山征彦編著, 新曜社。
- ・明治大学国際日本学部編(2008)『[ニッポン学]の現在』角川学芸出版。

7. 成績評価の方法 / Assessment

- ・主担当教員による評価：60%
授業内での貢献20%, チームによる発表の質20%, オリジナル個人学習マップ30%, 最終レポート30%
- ・オムニバス回(第3回～第7回)担当教員による評価：40%
各回において行うレポートもしくはテスト等により評価する。

8. その他 / Notes

特にありません。

科目名	国際日本学講座	2単位
Subject title	Introduction to Global Japanese Studies	2 credits
担当者	呉 在烜	
Instructor	Jewheon Oh	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本科目は、国際日本学に関する共通認識を持つための導入教育科目であり、まず、人文・社会科学の両分野から国際日本学の課題と方法を提示します。(第3～7回はそれぞれ他クラスの教員が担当。)

8回目以降については、日本企業、ものづくり、国際化、働き方、ワーク・ライフ・バランス、デジタル革命などをキーワードにして、今日の日本企業をめぐる主要イシューについて外国の取り組みも交えて考察します。

この授業は、ものづくり大国と言われてきた日本企業のものづくりは今どうなっているか、日本企業の人事管理は国際的に見て普遍性のあるものか、なぜ今働き方が社会的にホットな論点となっているか、国際的に見てどのような問題があるのか、人工知能やIoT、ビッグデータなどのデジタル技術が日本のものづくりにどう影響を及ぼすだろうか、世界的に小売業の革新モデルとして注目されてきた日本のコンビニエンス・ストア・システムの本当の強さはどこにあるのか、といった問題を検討し、国際的な視野で日本企業の特徴を多面的に理解することを目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 インTRODクダクシヨン
- 第2回 日本企業が得意とするものづくりは何か
- 第3回 異文化間教育と越境による水平的な学び(横田)
- 第4回 比較文化史の書き方(鹿島)
- 第5回 国際社会と日本の「武」(長尾)
- 第6回 鎖国時代の国際交流と国際日本人(渡)
- 第7回 グローバリゼーションと東アジア共同体(金)
- 第8回 日本企業の経営方式の特徴
- 第9回 日本企業の人事制度と企業文化
- 第10回 働き方とワーク・ライフ・バランス
- 第11回 デジタル革命と日本のものづくり
- 第12回 日本のコンビニエンスストア・システムの競争優位
- 第13回 日本企業の国際化
- 第14回 総括:日本企業の課題

3. 履修上の注意 / Requirements

授業は主にパワーポイント資料を、プロジェクターを使って行います。このパワーポイント資料は毎回配布しますが、そこに講義のポイントや気づいた点等を追記して、参考文献と合わせて学習してください。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

講義では日本企業をめぐるさまざまなテーマを扱うので、講義の資料だけではなく、参考書やその他の関連資料を広く読むことが望ましい。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。

6. 参考書 / Reference book

- 「ビジネス・アーキテクチャー-製品・組織・プロセスの戦略的設計」藤本隆宏・青島矢一・武石彰(有斐閣)
- 「新しい人事労務管理」(第5版)佐藤博樹・藤村博之・八代 充史(有斐閣アルマ)
- 「ワーク・ライフ・バランスと働き方改革」佐藤博樹・武石恵美子(勁草書房)
- 「第4次産業革命:ダボス会議が予測する未来」クラウス.シュワブ(日本経済新聞社)
- 「現場から見上げる企業戦略論:デジタル時代にも日本に勝機はある」藤本隆宏(角川新書)
- 「人工知能が変える仕事の未来」野村直之(日本経済新聞社)
- 「セブンイレブン覇者の興衰」田中陽(日本経済新聞社)
- 「個を動かす 新浪剛史 ローソン作り直しの10年」池田信太郎(日経BP社)
- 「国際経営」(第4版)吉原英樹(有斐閣)
- 「日本企業の国際化」大石芳裕(文真堂)

7. 成績評価の方法 / Assessment

- ・主担当教員による評価:60%
- 呉担当分については、平常点(20%)と期末レポート(40%)で評価します。
- ・オムニバス回(第3回～第7回)担当教員による評価:40%
- 各回において行うレポートもしくはテスト等により評価します。

8. その他 / Notes

科目名	国際日本学講座	2単位
Subject title	Introduction to Global Japanese Studies	2 credits
担当者	金 ゼンマ	
Instructor	Jemma Kim	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本科目は、国際日本学に関する共通認識を持つための導入教育科目であり、まず人文・社会科学の両分野から国際日本学の課題と方法を提示します。第3～7回はそれぞれ他クラスの教員が講義し、幅広い視点を提示します。

第8回以降の後半は、「東アジア共同体」をめぐるアジア諸国の動きに焦点を当て、「東アジア共同体」の成立が困難な理由は何か、日本はいかなるアジアの地域統合を目指すべきか、という問いに答えることを目的とします。アジアを舞台にしたグローバリゼーションにまつわる様々な問題に、政治と経済の両面から広範にアプローチします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回:インTRODクダクシヨン
- 第2回:グローバリゼーションと東アジア共同体
- 第3回:日本企業が得意とするものづくりは何か(呉)
- 第4回:異文化間教育と越境による水平的な学び(横田)
- 第5回:比較文化史の書き方(鹿島)
- 第6回:国際社会と日本の「武」(長尾)
- 第7回:鎖国時代の国際交流と国際日本人(渡)
- 第8回:東アジア地域主義と日本外交
- 第9回:中国台頭と地域統合
- 第10回:米国の「帝国」のジレンマ
- 第11回:韓国の戦略的選択
- 第12回:グループ・プレゼンテーション(1)
- 第13回:グループ・プレゼンテーション(2)
- 第14回:試験とまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

まず講義を行い、グループでディスカッションを行う。積極的に意見を述べようとする姿勢を重視する。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

講義資料は事前にOh-olMeijiに載せておくので、予習しておくこと。

5. 教科書 / Textbook

指定しない。必要に応じて資料を配布する。

6. 参考書 / Reference book

- 小此木政夫・文正仁編「東アジア地域秩序と共同体構想」慶應義塾大学出版会
- 浦田秀次郎・金ゼンマ編「グローバリゼーションとアジア地域統合」勁草書房
- 金ゼンマ「日本の通商政策転換の政治経済学:FTA/TPPと国内政治」有信堂
- 滝田賢治「グローバル化とアジアの現実」中央大学出版部
- 山影進「東アジア地域主義と日本外交」日本国際問題研究所
- 大庭三枝「アジア太平洋地域形成への道程-境界国家日豪のアイデンティティ模索と地域主義」ミネルヴァ書房
- 黒柳米司「アジア地域秩序とASEANの兆戦」明石書店

7. 成績評価の方法 / Assessment

- ・主担当教員による評価:60%
- 第8回以降については、授業への参加貢献度、特に発表とディスカッション(30%)と授業内での試験(30%)により評価する。
- ・オムニバス回(第3回～第7回)担当教員による評価:40%
- 各回において行うレポートもしくはテスト等により評価する。

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	国際日本学講座 Introduction to Global Japanese Studies	For ET	2単位 2 credits
担当者 Instructor	山脇 啓造 他 Keizo Yamawaki		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course is a required course for all first-year students in the English Track program. It provides an overview of Global Japanese Studies courses as well as student life at the School. It is an omnibus style course, in which each class will be taught by different lecturers of the School.

The goal of the course is to assist students to understand what kind of courses are offered and to make a personal study plan for the rest of the period at the school.

2. 授業内容 / Content

- 1 Introduction
- 2 Campus life (1) : How to socialize
- 3 Community life (1) : Field visit in Nakano
- 4 Community life (2) : Risk management
- 5 Campus life (2) : How to study
- 6 Careers in Japan
- 7 General Studies
- 8 Globalization
- 9 Globalization
- 10 Culture and Art
- 11 Culture and Art
- 12 Business and Society
- 13 Business and Society
- 14 Final review

3. 履修上の注意 / Requirements

If you are absent more than 3 times, you will lose your credits for this course.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

At the end of each class, students will be given an assignment for the following week.

5. 教科書 / Textbook

None.

6. 参考書 / Reference book

None.

7. 成績評価の方法 / Assessment

At the end of class 7 to 13, students will be asked to write comments on the content of the class. Grading will be made based on the evaluation of those comments.

8. その他 / Notes

科目名	日本語表現 (文章表現)	2単位
Subject title	Japanese Expression (Writing)	2 credits
担当者	渡 浩一, 田村 正彦, 八木下 孝雄, 黒崎 峰孝, 田中 絵美利, 高達 奈緒美	
Instructor	Koichi Watari, Masahiko Tamura, Takao Yagishita, Minetaka Kurosaki, Emiri Tanaka, Naomi Kodate	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本語の文章表現の特色や種類ごとの書き方についての講義や種々の文章作成を行う。そうしたことを通して日本語文の主な特色を理解してもらうこと、朗読・作文添削・レポート作成などの実践的な指導を通して、国際日本学部の学生として必要な文章表現能力を確実に身につけてもらうことを到達目標とする。

2. 授業内容 / Content

担当者により、指導方法・具体的な講義内容・取り上げる項目と順序・項目ごとの配当時間に多少の違いや特色が出るが、概ね以下のような内容となる。

- 第1回 aのみ：イントロダクション
- 第2回：日本語の文章表現の特質と間違いやすい表現
- 第3回：お知らせや案内の文章の書き方
- 第4回：説明文の書き方（説明文とは）
- 第5回：説明文の書き方（実際に書いてみよう）
- 第6回：論説文の書き方（論説文とは）
- 第7回：論説文の書き方（実際に書いてみよう）
- 第8回：レポートの書き方（ルールとマナー）
- 第9回：レポートの書き方（テーマの設定・資料収集・構成）
- 第10回：レポートの書き方（実際に書いてみよう）
- 第11回：手紙の書き方（種類と形式・言葉遣い）
- 第12回：手紙の書き方（実際に書いてみよう）
- 第13回：随筆の書き方
- 第14回：随筆の書き方（実際に書いてみよう）

3. 履修上の注意 / Requirements

上記のような授業の性質上、欠席せずに主体的・積極的に授業に参加する努力を怠らないこと。「実際に書いてみよう」は宿題になる場合もある。提出物は、課題に則して、授業内容を復習したり、自分なりに調べたことを補足したりして、期限内に遅れず提出すること。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

硬い文章にも慣れるように、普段から論説的文章や学術的文章に触れるようにすること。提出する文章を書く際は推敲を怠らないこと。添削されて戻って来た文章は書き直してみることに。

文章表現力を向上させるには、少しでも多く実際に文章を書いてみるのが効果的である。課題以外にも自ら進んでいるような文章を書いてみる努力をしてほしい。

5. 教科書 / Textbook

全クラス共通のテキストはない。担当者がそれぞれ必要に応じてプリントを配布する。

6. 参考書 / Reference book

担当者がそれぞれの必要に応じて適宜提示する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業の性質上、平常点（授業中の態度のほかに授業期間内に実施する小テスト・レポート・作文などを含む）による。なお、原則として5回以上欠席したものは「未受験」扱いとし、成績評価の対象としない。

8. その他 / Notes

文章を正確に読解することはもちろん、正確な文章を書くことは、学生にとっても必要不可欠な基礎学力であるが、それを十分に身につけることは必ずしも容易なことではない。充実した学生生活を送るためにもしっかりと日本語の文章表現能力を身につける努力をしてもらいたい。

なお、担当者によってはシラバスの補足があるかもしれないので、それについては、Oh-o! Meijiクラスウェブを参照すること。

科目名	日本語表現 (口頭表現)	2単位
Subject title	Japanese Expression (Speaking)	2 credits
担当者	姫野 伴子, 田中 弥生, 田村 正彦, 八木下 孝雄, 黒崎 峰孝, 高達 奈緒美	
Instructor	Tomoko Himeno, Yayoi Tanaka, Masahiko Tamura, Takao Yagishita, Minetaka Kurosaki, Naomi Kodate	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本語口頭表現の特色に関する講義と、自己紹介・ディスカッション・ディベート・スピーチ・プレゼンテーションなどの実践を通して、国際日本学部の学生として必要な口頭表現能力の確実な修得を目指す。

到達目標は、(1) 日本語の口頭表現の主な特色を理解すること、(2) あらたまった公的な場での口頭表現能力を身につけること、(3) 適切な対人配慮をしつつ、自分の見解を論理的・説得的に展開できるようになることである。

2. 授業内容 / Content

担当者により、指導方法・具体的な講義内容・取り上げる項目と順序・項目ごとの配当時間などに多少の違いや特色が出るが、概ね以下のような内容となる。

- 第1回 aのみ：イントロダクション
- 第2回：公的な場における発言
- 第3回：仲間内の話し言葉と公的な話し言葉
- 第4回：紹介する・説明する
- 第5回：敬語の使い方(1)（基本ルールと間違いやすい敬語）
- 第6回：敬語の使い方(2)（実際に使ってみよう）
- 第7回：ディスカッションまたはディベート(1)（ルールとテクニック）
- 第8回：ディスカッションまたはディベート(2)（論理の構成）
- 第9回：ディスカッションまたはディベート(3)（実際にやってみよう）
- 第10回：ディスカッションまたはディベート(4)（実際にやってみよう）
- 第11回：プレゼンテーションまたはスピーチ(1)（テーマの設定と発表資料の作成）
- 第12回：プレゼンテーションまたはスピーチ(2)（効果的な発表方法）
- 第13回：プレゼンテーションまたはスピーチ(3)（実際にやってみよう）
- 第14回：プレゼンテーションまたはスピーチ(4)（実際にやってみよう）

3. 履修上の注意 / Requirements

上記のような授業の性質上、欠席せず主体的・積極的に授業に参加する努力を怠らないこと。説得力ある口頭表現という観点に立って、日頃からさまざまな話し方（とりわけ公的な場での話し方）について関心を持ち、模範や参考となると思うものは意識的に取り入れる努力をしてみることに。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

予習としては、テーマや論理構成の検討、発表資料の収集・作成など、次回の授業で必要となる口頭表現の準備をしておくこと。復習としては、授業で得られたフィードバックを活かして、自分の口頭表現を洗練させていくこと。

5. 教科書 / Textbook

担当者がそれぞれの必要に応じてプリントを配布する。

6. 参考書 / Reference book

担当者がそれぞれの必要に応じて適宜提示する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点によって評価する。ディスカッション、ディベート、プレゼンテーション、スピーチなどの実践を中心に、授業への参加度などを総合して評価する。

なお、3分の1以上欠席したものは、原則として「未受験」扱いとし、成績評価の対象としない。

8. その他 / Notes

科目名	社会学 A	2 単位
Subject title	Sociology A	2 credits
担当者	師井 勇一	
Instructor	Yuichi Moroi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業では、社会学入門として、「社会はつくりもの」という感覚を磨いていきます。「つくりもの」である社会とは、その構成員である私たち一人ひとりが良かれ悪しかれ、好きであろうとなかろうと、日々の生活を通して形成し続けている状況をさします。もちろん一方で、人間は社会によってつくられはしますが、その社会を日々の生活、それぞれの人生を通して再生産しているのは、私たち一人ひとりです。そうした「つくりものである社会」を身近なさまざまな具体例を使って考えていきます。まずは個人と社会の関わりあいについて、「社会学的想像力」(C.W. Mills) という概念や「私の個人主義」(漱石)、「日本独特の国家主義」(河上肇) に表された考えをもとに理解を深めます。そして身近な社会現象として、「民族と偏見、差別」や「ジェンダー (社会的性別)」、「労働と階層」、「教育」、「原発と基地」をとりあげ、どのように社会的圧力がつくられ社会や個人に影響を与えているのか、また個人としてそのような力に対してどのように関わっているのか、など討論や発表、レポートを通して考えを深めていきます。「つくりものである社会」に敏感になり、人間が人間らしく生きられる社会をつくるために私たちができることを共に考えていきましょう。

2. 授業内容 / Content

- 1a. 「社会学的想像力」をつかって見わたしてみよう
- 1b. 「社会学的想像力」をつかって見わたしてみよう
2. 個人と社会——「私の個人主義」と「日本独特の国家主義」
3. グローバル化する社会——『おいしいコーヒーの真実』(2006)
4. 民族と偏見, 差別 1 ヘイトスピーチ, 在日, アイヌ, 沖縄
5. 民族と偏見, 差別 2 ヘイトスピーチ, 在日, アイヌ, 沖縄
6. ジェンダー 1 男性優位社会と女性差別
7. ジェンダー 2 男性優位社会と女性差別
8. 労働と階層社会 1 ブラック企業, 非正規雇用, 過労死
9. 労働と階層社会 2 ブラック企業, 非正規雇用, 過労死
10. 教育 1 お受験から就職活動までのあいだ
11. 教育 2 お受験から就職活動までのあいだ
12. 原発と基地 1 「犠牲のシステム」
13. 原発と基地 2 「犠牲のシステム」
14. 研究発表

3. 履修上の注意 / Requirements

はじめの1~2週間に関心のある問題ごとの小グループをつくっていきます。それぞれのグループでは、クラスで読む教科書の他にさまざまな文献や資料にあたり、問題をより広く、深く追究していきます。発表ではとりあげる問題の基礎や歴史的背景をふまえ、問題が社会問題となっているさまざまな議論、そして将来に向けてどのような解決策があるのか、それに向けて私たちは何ができるのか、などをクラスみなで考えます。さいごに、とりあげた問題に関して一人ひとりが期末のレポートを書きます。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業で取り上げるテーマに関して、事前に教科書などを読んでおくことで、授業により積極的に参加できるようになり、楽しい時間となります。また、日々の(国内・国際)ニュースに目を通し、日常生活一般において、授業で学んだ「社会学的視点」を参考に、自分の体験や観察を振り返るゆとりが欲しいものです。

5. 教科書 / Textbook

『なぜ、いまヘイト・スピーチなのか——差別、暴力、脅迫、迫害』前田朗編 (三一書房)
『ブラック企業 日本を食いつぶす妖怪』今野晴貴 (文春新書)
『犠牲のシステム 福島・沖縄』高橋哲哉 (集英社新書)
『アメリカ民主主義の精神——マックス・ウェーバーの政治文化分析』スティーン・カルバーク著 (法律文化社)
その他、必要な資料はOh-o! Meijiにて配布予定。

6. 参考書 / Reference book

Mills, C. Wright. *The Sociological Imagination* (New York: Oxford University Press, 1959).
Berger, Peter L. and Thomas Luckmann. *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. 1966. New York: Doubleday.
『社会学をつかむ』西澤晃彦, 渋谷望共著 (有斐閣)

7. 成績評価の方法 / Assessment

- ・授業参加 25%
- ・研究発表 25%
- ・期末レポート 50%

8. その他 / Notes

「授業内容」および「教科書」の一部に変更があるかもしれません。授業初日に、最新のより詳しいシラバスを配布します。

科目名	社会学 B	2 単位
Subject title	Sociology B	2 credits
担当者	師井 勇一	
Instructor	Yuichi Moroi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

春の「社会学A」では身近な社会問題を手がかりに、個人と社会の関わりあい、とりわけ「つくりものである社会」の理解を深めてきました。それを土台に秋学期には、社会学の基礎的な概念や理論を中心に学んでいきます。ここで大切なことは、基礎的な概念や理論を学びつつも、それがいよいよ現代の社会にどう当てはまるのか、現在の社会現象や問題を理解するのにどう役に立つのか、また、自分をとりまく社会的状況をうまく説明できるのか、その状況が息苦しくて生きづらいものであれば、なにか解決の糸口でも見出せるのか、というように問いかけ、社会学概念と実際に私たちが生きる社会状況とをつき合わせ、対話を重ねていくことです。グループごとに分かれた討論を通して互いに学びあい、一人ひとりが期末レポートに取り組んでいきます。とりわけ、私たちがつくりだしている日常生活を社会的に考察することによって、規範や規律、支配と管理、そして権力や合理性といった問題の理解を深めていきます。

2. 授業内容 / Content

- 1a. 日常生活で社会学を使うということ
- 1b. 日常生活で社会学を使うということ
2. 日常性をどう考えるか
3. 「あたりまえ」を疑い、見直すということ
4. 日常生活批判のフィールドワークへ
5. 「国際教養学部という階級社会を生きるということ」
6. 権力と社会、そして行為
7. 差別とジェンダー
8. 教育と権力
9. 企業と仕事
10. 『モダン・タイムス』(1936)
11. 「マクドナルド化する」とは
12. 「マクドナルド化」の過去・現在・未来
13. 効率性、計算可能性、予測可能性、制御統制
14. 合理性のもたらす非合理性

3. 履修上の注意 / Requirements

グループ討論では、とりあげる問題のなにか社会学的問題として重要なのか、教科書にある理論や概念がどう使えるのか(あるいは使えないのか)、そしてその問題にはどのような解決策があるのか、それに向けて私たちは何ができるのか、などをクラスみなで考えます。期末レポートでは、自分の関心のある問題を取り上げ、フィールドワークなどを通して掘り下げてほしいし、また、冬休みに提示される問題について書いてもかまいません。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業で取り上げるテーマに関して、事前に教科書などを読んでおくことで、授業により積極的に参加できるようになり、楽しい時間となります。また、日々の(国内・国際)ニュースに目を通し、日常生活一般において、授業で学んだ「社会学的視点」を参考に、自分の体験や観察を振り返るゆとりが欲しいものです。

5. 教科書 / Textbook

『違和感から始まる社会学 日常性のフィールドワークの招待』好井裕明 光文社新書 (2014年)
『アメリカ民主主義の精神——マックス・ウェーバーの政治文化分析』スティーン・カルバーク 法律文化社 (2019年)
その他、必要な資料はOh-o! Meijiにて配布予定。

6. 参考書 / Reference book

『権力から読みとく 現代人の社会学・入門』藤田弘夫, 西原和久編 (増補版) 有斐閣アルマ (2000年)
『マクドナルド化した社会 果てしなき合理化のゆくえ』(21世紀新版) ジョージ・リッツァ (正岡寛司訳) 早稲田大学出版部 (2008年)
『社会学 第五版』アンソニー・ギデンズ (松尾精文ほか訳) 而立書房 (2009年)
Giddens, Anthony and Philip W. Sutton. *Sociology*. 7th edition. (Cambridge, UK: Polity Press, 2013).
『クロニクル社会学』那須壽編 有斐閣アルマ (1997年)

7. 成績評価の方法 / Assessment

- ・授業参加 25%
- ・研究発表 25%
- ・期末レポート 50%

8. その他 / Notes

授業初日に、週ごとの課題読書やレポートの期日を明記したより詳しいシラバスを配布します。

科目名	社会学 A	type 1	2 単位
Subject title	Sociology A		2 credits
担当者	師井 勇一		
Instructor	Yuichi Moroi		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course will introduce you to some basic concepts and perspectives in sociology and will deepen your understanding of the society we are living in. Take these concepts and perspectives as tools—tools to figure out and cut through something we have been living with for years, taking for granted, without having any doubts, concerns, or questions (or perhaps, you may have begun to feel uncomfortable or uneasy, but not having a word or a frame of reference to describe what it might be). The course aims to equip you to think broadly and critically about the society surrounding us.

Issues to be studied include globalization and social change, race and ethnicity, gender and sexuality, work and the economy, organizations and networks, education, the media, social movements, and war and terrorism.

As no one can live outside of “society,” and you have been living in it for about 20 years, you have already experienced and observed—form your personal vantage point—the making of society. We would like to utilize such experiences and observations in class. In addition, here at the School of Global Japanese Studies, you will find people from (almost) all around the world. Why not learn from each other about their views and experiences of the society and culture here in Japan and in their own country?

Finally, the course will address ethical issues shaping the process of the globalizing world, with the intention of promoting awareness and good citizenship in our global society.

2. 授業内容 / Content

- 1a. Introduction : On the Sociological Imagination
- 1b. Introduction : On the Sociological Imagination
2. “The True Cost” --sweat and tears behind your favorite fast-fashion
3. Globalization and Social Change 1
4. Globalization and Social Change 2
5. Race and Ethnicity--for the Mutual Understanding 1
6. Race and Ethnicity--for the Mutual Understanding 2
7. Gender 1
8. Gender 2
9. Education 1
10. Education 2
11. Work and the Economy
12. Organizations and Networks
13. Presentation
14. Presentation

3. 履修上の注意 / Requirements

We will frequently refer to reading materials; always bring a copy to class. Participation in discussion is expected; good (can we hope for perfect?) attendance is essential if you expect to do well.

No specific score of a standardized exam (such as TOEFL and TOEIC) is required; however, be responsible for your learning.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Read broadly, think independently. Use the international media to expand your perspective on the issues discussed in class.

5. 教科書 / Textbook

All the required readings will be available from the instructor in PDF or a hard-copy in class.

6. 参考書 / Reference book

- Giddens, Anthony and Philip W. Sutton. *Sociology*. 7th edition. (Cambridge, UK : Polity Press, 2013). ISBN : 978-0-7456-5293-1.
- Mills, C. Wright. *The Sociological Imagination*. 1959. New York : Oxford University Press.
- Bauman, Zygmunt. *Thinking Sociologically*. 1990. Oxford, UK : Blackwell.
- Lemert, Charles. *Social Things : An Introduction to the Sociological Life*. 4th edition. 2008. Lanham, MD : Rowman and Littlefield.
- Berger, Peter L. and Thomas Luckmann. *The Social Construction of Reality : A Treatise in the Sociology of Knowledge*. 1966. New York : Doubleday.

7. 成績評価の方法 / Assessment

- Class participation : 25%
- Presentation : 25%
- Final paper : 50%

8. その他 / Notes

We may have to change a part of “Contents” here to accommodate our needs during the semester. You will receive a hard-copy of the course syllabus on the first day of class. It includes a class schedule with reading assignments for each week and paper deadlines.

I am always available for any questions or problems you might have during the semester. Please feel free to contact me at any time.

科目名	社会学 B	type 1	2 単位
Subject title	Sociology B		2 credits
担当者	師井 勇一		
Instructor	Yuichi Moroi		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The course aims to equip you to think broadly and critically about the world we live today : world economic changes, their social consequences, the relationship between social values and political power, and the rationalization processes surrounding us. You will acquire diverse information and assess it from different theoretical perspectives; you will be exposed to a broad range of experiences from various countries. The course will address ethical issues shaping the process of globalization, with the intention of promoting awareness and good citizenship in our global society.

2. 授業内容 / Content

- 1a. Welcome to Today’s Globalized World
- 1b. Welcome to Today’s Globalized World
2. What is “Globalization” ?
3. The Origins of the Modern World 1
4. The Origins of the Modern World 2
5. The Origins of the Modern World 3
6. The Origins of the Modern World 4
7. “Africa : the Bible and the Gun”
8. “Black Gold” (2006)
9. The McDonaldization of Society 1
10. “No Logo : Brands, Globalization, and Resistance” (2003)
11. The McDonaldization of Society 2
12. The McDonaldization of Society 3
13. The McDonaldization of Society 4
14. Review

3. 履修上の注意 / Requirements

The textbooks below are required (i.e., must-haves). They will be available in PDF on the Oh-o! Meiji System. Additional readings will be available from the instructor in PDF or a hard-copy in class.

We will frequently refer to reading materials—books and handouts—so always bring a copy to class. Participation in discussion is expected; good (can we hope for perfect?) attendance is essential if you expect to do well.

No specific score of a standardized exam (such as TOEFL and TOEIC) is required; however, be responsible for your learning.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Read broadly, think independently. Use the international media to expand your perspective on the issues discussed in class.

5. 教科書 / Textbook

Robert Marks. *The Origins of the Modern World : A Global and Ecological Narrative from the Fifteenth to the Twenty-First Century*. 3rd Edition (Lanham, MD : Rowman and Littlefield, 2015). ISBN : 978-1-4422-1240-4.

George Ritzer. *The McDonaldization of Society*, 8th Edition (Thousand Oaks, CA : SAGE, 2015). ISBN : 978-1483358949.

Other reading materials will be available on the Oh-o! Meiji System.

6. 参考書 / Reference book

Benedict Anderson. *Imagined Communities : Reflections on the Origin and Spread of Nationalism* (New York : Verso, 2006).

Anthony Giddens. *Modernity and Self-Identity : Self and Society in the Late Modern Age* (Stanford : Stanford University Press, 1991).

Naomi Klein. *No Logo : No Space, No Choice, No Jobs* (New York : Picador, 2002).

Manfred Steger. *Globalization : A Very Short Introduction*. 2nd Edition (New York : Oxford University Press, 2009).

7. 成績評価の方法 / Assessment

- Class participation : 20%
- Midterm paper : 30%
- Final paper : 50%

8. その他 / Notes

We may have to change a part of “Contents” here to accommodate our needs during the semester. You will receive a hard-copy of the course syllabus on the first day of class. It includes a class schedule with reading assignments for each week and paper deadlines.

I am always available for any questions or problems you might have during the semester. Please feel free to contact me at any time.

科目名	政治学 A	2単位
Subject title	Political Science A	2 credits
担当者	松井 陽征	
Instructor	Takayuki Matsui	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

すべての大学生に有権者としての資格が付与された現在、皆さんは、選挙権を持つ主権者として政治と向き合い、自らの頭で政治について思考することが求められます。では、「政治」とはいったい何でしょうか。どういう原理で動いているのでしょうか。自立した人間としてそれにどう関わればいいのか。漠然と分かってはいるけれど、いざ聞かれると自信を持って答えられないかもしれません。しかし皆さんは、一人の有権者として投票所で自身の政治的な結論を出さなければなりません。本講義は、こうした問題意識を抱える受講者を対象に、自身の頭で深く考え、政治について自分なりの答えを導き出す知的トレーニングの場を用意します。

政治を考える手がかりとして、本講義では、「政治と経済」、「政治と社会」、「政治の仕組み」、「政治と世界」という基本テーマを取り上げ、知識の習得と思考力の強化を同時に進めます。最終的な到達目標は、政治学的常識を身につけ、自分の考えを学術的に語れるようにすることにあります。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第1回 b：イントロダクション
- 第2回 組織された集団
- 第3回 公と民の関係
- 第4回 大企業と政治
- 第5回 選挙と政治
- 第6回 地方分権
- 第7回 メディアと政治
- 第8回 国会
- 第9回 内閣総理大臣
- 第10回 官僚
- 第11回 冷戦後の世界
- 第12回 経済交渉
- 第13回 国境を越える政治
- 第14回 総括

※上記の項目や順序は必要に応じて変更する場合があります。

3. 履修上の注意 / Requirements

本講義の難易度は一般教養レベルに設定します。学ぶ目的意識さえしっかり持っていれば、政治に関する専門的な知識や意見を事前に備えておく必要はありません。ただし、講義内で数回の小試験を行うため、特別な事情がない限り授業には必ず出席してください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

毎回の授業後にコメントを書いてもらいます。また、演習問題を出して、授業前に提出してもらうこともあります。講義を題材に世の中の政治現象を考える習慣を養成します。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。
原則として、毎回レジュメを配布します。

6. 参考書 / Reference book

特に定めません。

7. 成績評価の方法 / Assessment

講義内で数回実施する小試験により評価します。
(授業前後のコメント・課題は、成績の加点に用います。)

*履修者数により変更の場合があるため初回イントロダクションで確認してください。

8. その他 / Notes

特になし。

科目名	政治学 B	2単位
Subject title	Political Science B	2 credits
担当者	松井 陽征	
Instructor	Takayuki Matsui	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

政治においては、意見と立場が分かれる重要な問題が多く存在します。また、意見と立場が分かれていることに重要な意義があるのが政治の世界です。したがって、政治を知るとは、複数ある意見・立場のそれぞれの考え方を理解し、どれが妥当かを検討する思考力を養うことにほかなりません。

本講義では、「民主主義」、「ポピュリズム」、「改憲」、「首相公選」、「参議院廃止」といった論争のテーマを取り上げ、知識の習得と思考力の強化を同時に進めます。最終的な到達目標は、批判的思考力を身につけ、自論を論理的に組み立てられるようになることにあります。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第1回 b：イントロダクション
- 第2回 民主主義の問題 (1) 参加
- 第3回 民主主義の問題 (2) 多元主義と自由主義
- 第4回 民主主義の問題 (3) 熟議
- 第5回 ポピュリズム～民主主義の墮落形態～
- 第6回 日本のポピュリズム現象
- 第7回 世界のポピュリズム現象
- 第8回 政治における左右の対立軸
- 第9回 日本における保守とリベラル
- 第10回 ナショナリズム
- 第11回 憲法改正
- 第12回 首相公選
- 第13回 参議院改革
- 第14回 総括

※上記の項目や順序は必要に応じて変更する場合があります。

3. 履修上の注意 / Requirements

本講義の難易度は一般教養レベルに設定します。学ぶ目的意識さえしっかり持っていれば、政治に関する専門的な知識や意見を事前に備えておく必要はありません。ただし、講義内で数回の小試験を行うため、特別な事情がない限り授業には必ず出席してください。なお、政治学 A と内容上の関連があるため、同時履修が望まれます。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

毎回の授業後にコメントを書いてもらいます。また、演習問題を出して、授業前に提出してもらうこともあります。講義を題材に世の中の政治現象を考える習慣を養成します。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。
原則として、毎回レジュメを配布します。

6. 参考書 / Reference book

特に定めません。

7. 成績評価の方法 / Assessment

講義内で数回実施する小試験により評価します。
(授業前後のコメント・課題は、成績の加点に用います。)

*履修者数により変更の場合があるため初回イントロダクションで確認してください。

8. その他 / Notes

特になし。

科目名 Subject title	政治学 A Political Science A	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	トパロフ, リュボミール Liubomir Topaloff		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course presents an overview of the discipline, including the basic theories, concepts, approaches, and enduring questions of political science. It provides students with a foundation of knowledge and the analytical skills necessary to understand modern politics in historical context.

There are three major goals and objectives this course pursues :

1. Substantive Knowledge : students will graduate with substantive knowledge of basic political concepts and systems. Students will understand how political institutions came to be, what are the processes and values that shape political systems that dominate and organize the existence of today's states.
2. Critical Thinking, Writing, and Research Skills : students will graduate with the ability to think critically about political concepts and systems. Students will demonstrate the ability to apply their knowledge of politics by using the major analytic and theoretical frameworks in several sub-fields of political science. It is also our goal that students learn how to formulate questions and evaluate arguments and hypotheses based on these frameworks.
3. Engagement in Politics : students will be prepared for active citizenship and begin to develop an ongoing interest in national and global politics.

2. 授業内容 / Content

- Week 1 : a) Introduction : What is Political Science
b) Introduction : What is Political Science
- Week 2 : a) Is Political Science a science?
b) Introduction to Classical and Modern Theories of Politics
- Week 3 : The Modern State and Nation Building, Role of Government
- Week 4 : Modern Ideologies and Political Philosophy
- Week 5 : Regime Types : Authoritarianism, Dictatorship and Totalitarianism
- Week 6 : Regime Types : Democracy, Types of Democracy
- Week 7 : Politics of the State : Defense, Education, Welfare, Economic Growth
- Week 8 : Midterm Exam
- Week 9 : The Citizen Perspective-Authority and Legitimacy
- Week 10 : Constitution and the Design of Government
- Week 11 : Party Systems and the Role of Political Parties
- Week 12 : Elections, Executive and Legislative Branches
- Week 13 : Decision-making Institutions : Parliamentary System
- Week 14 : In class exam
(Make-up class if necessary : Interest Groups, Public Policy?)

3. 履修上の注意 / Requirements

- A. General : This is a fourteen-week, full credits regular semester course, with substantial work requirements. The course load, including readings, written assignments, and exams are designed to be manageable and doable, according to the requirements of Meiji University for academic performance and excellence in higher education.
- B. Attendance and Participation : Regular attendance, punctuality, and active participation are all elements of the conducive academic environment and as such will have bearing on your final grade. Students are encouraged to make a fair effort to participate in class by asking questions, making comments, and providing analytical explanations.
- C. English Proficiency : All instructions, lecturing, readings, and conversations are in English only. Therefore, it is recommended that students possess a higher proficiency in English language, preferably the equivalent to TOEFL iBT (r) 80 or above. In addition, because there are assigned readings for each class, it is preferable that students are able to read English texts at a speed of 500 words in 10 minutes and understand the content. Although English proficiency is not part of the grading for this class, it is a necessary condition for succeeding and excelling in it.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

A. Readings : Students are expected to do their assigned readings prior to each class and come prepared for class. All reading materials are regarded as complimentary to the lectures, and not as substitute for the latter.

B. News Sources : Students are required to get acquainted with English language mainstream printed media sources. For the purposes of this class, it is required that students regularly read *The Economist's* following sections : This Week Politics, Leaders, Letters, Asia, Americas, Europe, Middle East and Africa. It is also required to choose one or more printed newspaper sources, such as *Financial Times, The Guardian, New York Times, Japan Times, International Herald Tribune, Washington Post*, etc. and read them on a daily basis (via online or at the library).

C. In addition, it is required that you also check two to three times a day a news agency's website, such as *BBC, Reuters, AP, or CNN*, for up to date headlines.

5. 教科書 / Textbook

Readings will be distributed on week-to-week basis. Students will not be required to buy a textbook, but may be recommended to obtain a writer's reference book (see below).

6. 参考書 / Reference book

1. Scott, G. M., 2011. *The Political Science Student Writer's Manual*. Seventh Edition.
<http://www.amazon.co.jp/Political-Science-Student-Writers-Manual/dp/0205830129>
2. Tannenbaum & Schultz, *Inventors of Ideas*. (2nd Edition)
http://www.amazon.co.jp/Inventors-Ideas-Introduction-Political-Philosophy/dp/0312119429/ref=sr_1_1?s=english-books&ie=UTF8&qid=1355965717&sr=1-1

7. 成績評価の方法 / Assessment

- A. Assignments :
There are two major exams for this course :
a) Midterm exam and
b) Final exam.
Both exams will be written. Both exams will be administered either in-class or online, and may include multiple choice, true and false, short definitions, and written answers.
- B. Grading Procedure : Participation=20%; Midterm Exam=35%; Final Exam=45%

8. その他 / Notes

- A. Academic Honesty : (Very Important) Meiji University is committed to the principles of intellectual honesty and integrity. All members of Meiji University community are expected to maintain complete honesty in all academic work, presenting only that which is their own in exams, quizzes and assignments. If you have any questions regarding proper attribution of the work of others, please see me before turning the work in for a grade.
- B. Cell Phones : All pagers or cell phones must be turned off for the entire duration of the class. No use of communicational devices, including SMS, picture MMS, etc. devices will be tolerated during class.
- C. Food and Beverages : Showing respect to your instructor and to your colleagues is part of the educational process in Meiji University. Students are strongly discouraged to bring food and beverages in class. Showing respect for this demand is highly appreciated.
- D. Changes in the Syllabus : I reserve the right to modify our course schedule and activities depending on class size and any unforeseen events.
- E. Although attendance is not mandatory, a significant part of students' grade (15%) is based on 'participation', which in turn requires attendance.
- F. This class is not required to take Politics B, nor Politics B is required for this class. But it is highly recommended that students take BOTH classes together, if possible.

科目名 Subject title	政治学 B Political Science B	type 1	2 単位 2 credits
担当者 Instructor	トパロフ, リュボミール Liubomir Topaloff		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

How did states become the predominant actors in the contemporary international system? What is the nature of the international system? How is it composed? What is a theory, and how can it help us? Why the lessons from the past are important for the present and the future. We will attempt to find answers to all these questions during this introductory course on history of international relations, which provides theoretical overview of politics among nation-states and other global actors. We will explore the causes of war, peace, cooperation, and rivalry from competing perspectives including realism, idealism, liberalism, game theory, deterrence, cultural clash, the spread of democracy, globalization, and terrorism.

There are three major goals and objectives this course pursues :

1. Substantive Knowledge : students will graduate with substantive knowledge of basic concepts and theories about the international political system. Students will understand the structures, processes and institutions that shape the international politics and relations.
2. Critical Thinking, Writing, and Research Skills : students will graduate with the ability to think critically about global political concepts and systems. Students will demonstrate the ability to apply their knowledge of global affairs by using the major analytic and theoretical frameworks in several subfields of international relations. It is also our goal that students be able to formulate questions and evaluate arguments and hypotheses based on these frameworks.
3. Engagement in International Politics : students are prepared for active citizenship and begin to develop an ongoing interest in national and global politics.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : a) Introduction : What is IR (45 mins + 5 mins Q&A)
b) Introduction : What is IR (45 mins + 5 mins Q&A)

Week 2 : a) Major Theories in IR : System Level Theories, Realism
b) Major Theories in IR : System Level Theories, Realism

Week 3 : Neo-Realism - basics

Week 4 : War and the Origins of the State : War and Peace, Just War, Preemptive Wars, etc.

Week 5 : Power : The Riddle

Week 6 : Balance of Power and Distribution of Power Part

Week 7 : Origins of WWI : Perception and Misperception

Week 8 : Midterm Exam

Week 9 : Major Theories in IR : System Level Theories Liberalism

Week 10 : Post WWI, Collective Security, League of Nations : Success and Failure

Week 11 : Origins and Consequences of WWII : The New Liberal Order

Week 12 : Cold War : Periods, Deterrence, Containment

Week 13 : Cold War : Balance of Terror, MAD, end of Cold War

Week 14 : In class exam

(Make-up session if necessary : Cooperation and Its Limits : Globalization and 21st Century)

3. 履修上の注意 / Requirements

- A. General : This is a fourteen-week, full credits regular semester course, with substantial work requirements. The course load, including readings, written assignments, and exams are designed to be manageable and doable, according to the requirements of Meiji University for academic performance and excellence in higher education.
- B. Attendance and Participation : Regular attendance, punctuality, and active participation are all elements of the conducive academic environment and as such will have bearing on your final grade. Students are encouraged to make a fair effort to participate in by asking questions, making comments, and providing analytical explanations.
- C. English Proficiency : All instructions, lecturing, readings, and conversations are in English only. Therefore, it is recommended that students possess a higher proficiency in English language, preferably the equivalent to TOEFL iBT (r) 80 or above. In addition, because there are assigned readings for each class, it is preferable that students are able to read English texts at a speed of 500 words in 10 minutes and understand the content. Although English proficiency is not part of the grading for this class, it is a necessary condition for succeeding and excelling in it.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- A. Readings : Students are expected to do their assigned readings prior to each class and come prepared for class. All reading materials are regarded as complimentary to the lectures, and not as substitute for the latter.
- B. News Sources : Students are required to get acquainted with English language mainstream printed media sources. For the purposes of this class, it is required that students regularly read *The Economist's* following sections : This Week Politics, Leaders, Letters, Asia, Americas, Europe, Middle East and Africa. It is also required to choose one or more printed newspaper sources, such as *Financial Times*, *The Guardian*, *New York Times*, *Japan Times*, *International Herald Tribune*, *Washington Post*, etc. and read them on a daily basis (via online or at the library).
- C. In addition, it is required that you also check two to three times a day a news agency's website, such as *BBC*, *Reuters*, *AP*, or *CNN*, for up to date headlines.

5. 教科書 / Textbook

To be distributed on week-to-week basis. Students are not required to buy a textbook.

6. 参考書 / Reference book

- a. Nye, J. 2012. *Understanding Global Conflict and Cooperation*. Latest edition.
http://www.amazon.co.jp/Understanding-Global-Conflict-Cooperation-Introduction/dp/0205877389/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1355970393&sr=8-1
- b. Spiegel et al. 2013. *World Politics in New Era*. Latest (5th) edition. Oxford University Press.
<http://www.amazon.com/World-Politics-New-Steven-Spiegel/dp/0199965625>
- c. Roselle, L. 2011. *Research and Writing in International Relations*. Latest edition.
http://www.amazon.co.jp/Research-Writing-International-Relations-Roselle/dp/0205153518/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1355970547&sr=8-1

7. 成績評価の方法 / Assessment

- A. Assignments :
There are two major exams for this course
a) Midterm exam, and
b) Final exam.
Both exams will be written. Both exams will be administered either in-class or online, and may include multiple choice, true and false, short definitions, and written answers.
- B. Grading Procedure : Participation = 20%; Midterm Exam = 35%; Final Exam = 45%

8. その他 / Notes

- A. Academic Honesty : (Very Important) Meiji University is committed to the principles of intellectual honesty and integrity. All members of Meiji University community are expected to maintain complete honesty in all academic work, presenting only that which is their own in exams, quizzes and assignments. If you have any questions regarding proper attribution of the work of others, please see me before turning the work in for a grade.
- B. Cell Phones : All pagers or cell phones must be turned off for the entire duration of the class. No use of communicational devices, including SMS, picture MMS, etc. devices will be tolerated during class.
- C. Food and Beverages : Showing respect to your instructor and to your colleagues is part of the educational process in Meiji University. Students are strongly discouraged to bring food and beverages in class. Showing respect for this demand is highly appreciated.
- D. Changes in the Syllabus : I reserve the right to modify our course schedule and activities depending on class size and any unforeseen events.
- E. Although attendance is not mandatory, a significant part of students' grade (15%) is based on 'participation', which in turn requires attendance.
- F. This class is not required to take Politics A, nor Politics A is required for this class. But it is highly recommended that students take BOTH classes together, if possible.

科目名	経済学 A	2単位
Subject title	Economics A	2 credits
担当者	楠本 眞司	
Instructor	Shinji Kusumoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

市場経済における個々人の合理的な経済行動を体系化した理論である「ミクロ経済学」の基礎を学びます。個々人の合理的な経済行動は経済秩序を形成し、優れた経済秩序は経済効率を達成しますが、その経済秩序とはいかなるものであるか、市場と価格・家計の理論・企業の理論・所得分配などの各理論について考えていきましょう。授業と並行して実施する演習課題を十分に消化し、出題される設問に対して、“グラフを描いて、第3者に説明できる”ことを到達目標にしてください。

2. 授業内容 / Content

第1回 a：イントロダクション（授業の到達目標と学習方法）

第1回 b：イントロダクション（授業の到達目標と学習方法）

第2回：ミクロ経済学とは？

第3回：経済学の方法

第4回：取引の利益

第5回：需要と供給

第6回：消費者行動の理論

第7回：企業行動の理論

第8回：需要・供給曲線と弾力性

第9回：需要・供給分析の応用

第10回：市場の役割と効率性

第11回：余剰分析

第12回：経済政策の効果

第13回：市場の失敗

第14回：不確実性・不完全情報

3. 履修上の注意 / Requirements

授業ノートが試験対策の重要な資料になるので、しっかり板書をノートすること。配布する演習プリントは授業当日のみ入手可能。欠席者のために取り置きしない。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業の板書ノートと配布・解説した演習プリントの復習を十分に行うこと。

5. 教科書 / Textbook

6. 参考書 / Reference book

西村和雄著『ミクロ経済学入門 第2版』岩波書店刊

伊藤元重著『ミクロ経済学 第2版』日本評論者刊

「日本経済の30年」楠本眞司著（青山ライフ出版）

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点及び期末試験（筆記）の得点で評価します。

8. その他 / Notes

科目名	経済学 B	2単位
Subject title	Economics B	2 credits
担当者	楠本 眞司	
Instructor	Shinji Kusumoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

現実の世界では、何十億人という人々が毎日、何らかの「経済生活」を送っています。この何十億人の人々の経済活動をバラバラに見るのではなく、これを理論化し、理解可能なまでに単純化し、抽象化しない限り、日々経済に起こる様々な問題を理解することは不可能でしょう。本講義では、これを目的として考察される「マクロ経済学」の基礎として、経済全体の生産量や雇用、物価などがどのように決定されるのか、政府による政策が景気や金利にどのような効果をもたらすのか、などの問題を考えていきます。また、為替レートの変動、国際的な資本の移動など、新聞やニュースでよく聞く言葉や経済問題、政府政策の影響など、現実の経済と対比した理解を目的とします。

2. 授業内容 / Content

第1回 a・b イントロダクション

日本経済の動きをマクロ視点で捉えることの意義、経済政策や国際経済の現状分析などに応用されるマクロ理論の重要性と、これを考える方法などを紹介します。日頃から新聞の経済欄を読み、問題意識を持つこと。

第2回 生産物市場と国内総生産 (GDP)

「付加価値」とは何か、1年間で新たに生産される付加価値が、分配され需要されていく大きなメカニズムを捉える視点を作りましょう。付加価値の合計として計上されたGDPは必ず、政府、家計、企業のいずれかの主体に分配され尽くす、という視点から、フロー概念を考察しましょう。授業ノートの復習し、グラフを描いてみることに。

第3回 GDPの概念とその決定理論

国民経済計算に現れる毎年の数値の意味とその計算方法について、実際のデータを使って検討します。ただし、国民所得統計における総供給と総需要は統計上の一致であって、現実の経済が「均衡」状態、すなわち生産された商品がすべて計画通りに売れる状態にあるわけではないのです。復習として、演習プリントの疑問点を整理し、次の授業で質問してください。

第4回 財政政策と日本の財政の仕組み

景気対策として政府が用いる財政・金融政策の基本的な理論を検討する。45度線モデルと乗数理論について、図を描いて友人に説明できるようになりましょう。国民所得計算、乗数効果の計算を練習します。復習として、演習プリントの疑問点を整理し、次の授業で質問してください。

第5回 雇用量の決定と労働市場

毎年の一国の供給量はどのように決定されるのだろうか。古典派の第一公準と第2公準をもとに労働市場や賃金について考えます。復習として、演習プリントの疑問点を整理し、次の授業で質問してください。

第6回 日本の労働市場の現状と問題

現在日本における労働市場の現状について、実際のデータを用いて検証してみましょう。また80年代以降の日本・アメリカ経済と、代表的な経済政策およびその効果について振り返ってみましょう。復習として、演習プリントの疑問点を整理し、次の授業で質問してください。

第7回 資本市場の仕組み

金融の仕組みはどうなっているのか。信用の創造と銀行の役割について考えよう。ケインズの流動性選好理論を紹介し、最低限知っておかなければならないストック市場のメカニズムを紹介します。復習として、演習プリントの疑問点を整理し、次の授業で質問してください。

第8回 債券価格と利率の関係

利率と産出量の関係をLM曲線というモデルを用いて考えます。人々が債権ではなく、貨幣を必要とするのはどのような場合か。投機的動機による貨幣需要と取引的動機による貨幣需要等について紹介します。復習として、演習プリントの疑問点を整理し、次の授業で質問してください。

第9回 総合演習 1

今までの範囲の総合問題の解答・解説を事業時間内に行う。復習として、演習プリントの疑問点を整理し、次の授業で質問してください。

第10回 財市場の均衡式

資本の限界効率と投資の関係について考える。「経済学 A」で学習した生産性曲線をマクロの変数として集計してみよう。ISモデルをノートに描いて、財市場の均衡条件を考えましょう。事前に板書ノートをよく読んでおくこと。

第11回 IS-LM分析

「財市場と貨幣市場の同時均衡」について、さまざまな要因によるIS曲線・LM曲線のシフトを検証し、日本経済の近・現代史を振り返りながら理解を深めていきましょう。復習として、演習プリントの疑問点を整理し、次の授業で質問してください。

第12回 国際収支

国際収支の諸項目について詳しく振り返り、経常収支NXと資本収支CAについて定義する。また、第2次世界大戦以降の国際通貨体制と、その変遷・ブレトンウッズ体制の形成と崩壊過程について、その要因と意義について考えます。復習として、演習プリントの疑問点を整理し、次の授業で質問してください。

第13回 IS・LM・BPモデル

開放体系におけるIS・LMモデルを固定相場制・変動相場制について学習し、それぞれの財政政策の効果、および金融政策の効果についてマンデル＝フレミングモデルを用いて、演習問題に取り組みながら学習します。復習として、演習プリントの疑問点を整理し、次の授業で質問してください。

第14回 マンデル・フレミングモデル

変動相場制下での財政政策の効果と金融政策の効果と比較検討して見ましょう。政府の為替レート維持義務のなくなった環境下でIS曲線及びLM曲線のシフトは国民所得にどのような影響を及ぼすかを考えていきます。復習として、演習プリントの疑問点を整理し、次の授業で質問してください。

3. 履修上の注意 / Requirements

授業進度にあわせて練習問題を配布し、十分な演習を行う。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業ノート及び配布・解説した演習プリントの復習を中心とした家庭学習を十分に行うこと。

5. 教科書 / Textbook

使用せず、オリジナルの教材レジュメを配布する。

6. 参考書 / Reference book

参考文献として、中谷巖著『入門マクロ経済学 第5版』日本評論社刊・楠本眞司著『日本経済の30年』青山ライフ出版社刊をあげておくが、これらの文献の基本的な考え方を学習し、経済現象に対する論理的な思考力を育成する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

定期試験 50% 計算能力・作図能力・理解度と文章力を判定する。
課題提出 30% 授業の理解度と作文・表現力を判定する。
平常点 20%

8. その他 / Notes

授業ノートが試験対策の重要な資料になるので、しっかり板書をノートすること。配布するプリントは授業当日のみ入手可能。欠席者のために取り置きしない。

科目名	経済学 A	2 単位
Subject title	Economics A	2 credits
担当者	沼田 優子	
Instructor	Yuko Numata	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Many people believe that Economics is about money. In fact, it's the study of scarcity, the study of how people use resources and respond to incentives, and the study of decision-making. Certainly, it is not just about money, and you are actually already making economic decisions. Economics affects everybody's life, and it will be useful for anyone who is interested in how people make the trade-off on scarce resources.

This course will examine what microeconomics is all about. Microeconomics is generally the study of individual and business decisions regarding the allocation of resources. Microeconomics takes a bottom-up approach to analyze the economy, while macroeconomics—which you can study in the follow-on Economics B—takes a top-down approach.

To better understand the course material, we might occasionally use simulations or interactive activities that mimic the real world. We will also use online resources, multimedia, and newspaper/magazine articles, and the course will deepen your comprehension of current events.

The overall learning goal of this introductory course will be to understand certain principles of microeconomics and how they are applied, both in your life and in business decisions.

2. 授業内容 / Content

- Week 1 : Module a (50 minutes) - Introduction to Economics A
 Module b (50 minutes) - Introduction to Economics A
 *Content will be exactly the same
- Week 2 : Principles of Economics
 Week 3 : Thinking Like an Economist
 Week 4 : Interdependence and the Gains from Trade
 Week 5 : Supply and Demand
 Week 6 : Elasticity
 Week 7 : Supply, Demand, and Government Policies
 Week 8 : The Costs of Production
 Week 9 : Firms in Competitive Markets
 Week 10 : Monopoly
 Week 11 : Consumer Choice
 Week 12 : Prisoners' Dilemma
 Week 13 : Behavioral Economics
 Week 14 : Wrap up and an Exam (Module b)

3. 履修上の注意 / Requirements

There are no requirements for English proficiency test scores. However, all materials, lectures, group work and class discussions, exams, and/or term papers will be in English. To make this class easy for Japanese speakers as well, I will be happy to provide bilingual support outside of class (mainly through postings on the class website, responses to your questions over email, and discussion of the class contents during my office hours).

Anyone with an interest in expanding their understanding of economics can take this course, and no pre-existing knowledge will be required. Both Economics A (microeconomics) and the follow-on Economics B (macroeconomics) are stand-alone introductory economics courses, and each can be taken separately.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Review the slides uploaded on our website before the class.

5. 教科書 / Textbook

N. Gregory Mankiw. (2017). *Principles of Economics*, 8th Edition, South-Western Cengage Learning.

6. 参考書 / Reference book

N・グレゴリー・マンキュー (2013) 『マンキュー経済学ミクロ編第3版』 東洋経済新報社

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation (submission of reaction papers and participation in group work/discussions: 60%) and an exam (40%)

8. その他 / Notes

This syllabus/schedule is subject to change, depending on the demographics of the participants, the schedule for non-lecture activities, and ongoing economic events. We may use additional tools such as online simulations, which can incur a small fee. I will keep you posted through the "Oh-o! Meiji" website before class meetings.

科目名	経済学 B	2 単位
Subject title	Economics B	2 credits
担当者	沼田 優子	
Instructor	Yuko Numata	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Those with even a basic understanding of the Abenomics can see how economic events impact our lives.

This course will examine what macroeconomics is all about. It is the study of the behavior of the economy as a whole. We will investigate high-up country and government decisions as well as economy-wide concepts such as gross domestic product (GDP), inflation, unemployment, monetary policy, and open economy. Macroeconomics takes a top-down approach to analyze the economy, while microeconomics (which you can study in Economics A) takes a bottom-up approach.

For better understanding, we might occasionally use simulations or interactive activities that mimic the real world. We will also use online resources, multimedia, and newspaper/magazine articles, and the course will deepen your comprehension of current events.

The overall learning goal of this introductory course is to understand certain principles of macroeconomics and how they are applied, both in your life and in business decisions.

2. 授業内容 / Content

- Week 1 : Module a (50 minutes) - Introduction to Economics B
 Module b (50 minutes) - Introduction to Economics B
 *Content will be exactly the same
- Week 2 : Measuring a Nation's Income
 Week 3 : Measuring the Cost of Living
 Week 4 : Production and Growth
 Week 5 : Money Growth and Inflation
 Week 6 : Unemployment
 Week 7 : Monetary Policy
 Week 8 : Savings and Investment
 Week 9 : Open Economy Macroeconomics – Basic Concepts
 Week 10 : Macroeconomic Theory of Open Economy
 Week 11 : Aggregate Demand and Aggregate Supply
 Week 12 : The Influence of Monetary and Fiscal Policy on Aggregate Demand
 Week 13 : The Short-Run Tradeoff between Inflation and Unemployment
 Week 14 : Wrap up and an Exam (Module b)

3. 履修上の注意 / Requirements

There are no requirements for English proficiency test scores. However, all materials, lectures, group work and class discussions, exams, and/or term papers will be in English. To make this class easy for Japanese speakers as well, I will be happy to provide bilingual support outside of class (mainly through postings on the class website, responses to your questions over email, and discussion of the class contents during my office hours).

Anyone with an interest in expanding their understanding of economics can take this course, and no pre-existing knowledge will be required. Also, taking Economics A (microeconomics) is not a pre-requirement, as Economics B (macroeconomics) is a stand-alone course and will focus on the economy as a whole.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Review the slides uploaded on our class website before the class.

5. 教科書 / Textbook

N. Gregory Mankiw. (2017). *Principles of Economics*, 8th Edition, South-Western Cengage Learning.

6. 参考書 / Reference book

N・グレゴリー・マンキュー (2014) 『マンキュー経済学マクロ編第3版』 東洋経済新報社

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation (submission of reaction papers and participation in group work/discussions: 60%) and an exam (40%)

8. その他 / Notes

This syllabus/schedule is subject to change, depending on the demographics of the participants, the schedule for non-lecture activities, and ongoing economic events. We may use additional tools such as online simulations, which can incur a small fee. I will keep you posted through the "Oh-o! Meiji" website before class meetings.

科目名	経営学 A	2単位
Subject title	Business Administration A	2 credits
担当者	呉 在烜	
Instructor	Jewheon Oh	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

企業は経済活動の主体であり、人々の仕事の場でもありません。その企業の経営行動や働くことの意味を理解するためには、マネジメントの基本概念や考え方、そのシステム等を学ぶことが必要です。この授業では、身近な経営行動の事例を取り上げつつ、基本となるマネジメントの概念や理論について説明します。授業の内容としては、企業の意味・目的、株式会社の仕組み、日本の雇用制度などを入り口として説明し、次に、経営戦略、企業組織、経営理念・組織文化、人の管理、モチベーション、キャリア設計といった経営学の最も基本的なテーマを取り上げ、考察します。

日常的によく使われている経営の用語や、企業の経営行動（経営戦略やマーケティング活動など）を正しく理解するとともに、ある企業は持続的に成長するのに、別の企業は失敗する理由や企業内での働き方など、企業（特に日本企業）そのものに対する認識を深めるのがこの授業の目標です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第1回 b：イントロダクション
- 第2回 企業（会社）とは
- 第3回 株式会社の仕組み
- 第4回 日本の雇用制度
- 第5回 経営戦略とは何か
- 第6回 競争戦略
- 第7回 多角化戦略
- 第8回 マーケティングとは
- 第9回 国際化のマネジメント
- 第10回 経営組織
- 第11回 組織文化
- 第12回 モチベーションのマネジメント
- 第13回 キャリア・デザイン
- 第14回 総括：日本企業の経営方式の特徴と課題

3. 履修上の注意 / Requirements

授業は主にパワーポイント資料を、プロジェクターを使って行います。このパワーポイント資料は配布しますが、そこにポイントや気づいた点等を追記して、テキストや参考文献と合わせて学習してください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

講義の資料と参考書をベースに復習を怠らないこと。

5. 教科書 / Textbook

「1からの経営学」加護野日忠男・吉村典久（中央経済社）

6. 参考書 / Reference book

- 「ゼミナール経営学入門」（第3版）伊丹敬之・加護野忠男（日本経済新聞出版社）
- 「マネジメント・テキスト 経営戦略入門」網倉久永・新宅純二郎（日本経済新聞出版社）
- 「ゼロからの経営戦略（シリーズ・ケースで読み解く経営学）」沼上幹（ミネルヴァ書房）
- 「組織デザイン」沼上幹（日経文庫）
- 「組織文化とリーダーシップ」E.H.シャイン、エドガー・H.シャイン（白桃書房）
- 「マーケティングを学ぶ」石井淳蔵（ちくま新書）
- 「国際経営」（第4版）吉原英樹（有斐閣アルマ）
- 「働くひとのためのキャリア・デザイン」金井壽宏（PHP新書）

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への参加度（30%）と定期試験（70%）の結果で評価します。

8. その他 / Notes

科目名	経営学 B	2単位
Subject title	Business Administration B	2 credits
担当者	呉 在烜	
Instructor	Jewheon Oh	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本企業の高い国際競争力の動因と見做されてきた日本的経営は近年の経済のグローバル化や国内労働市場などの変化の中でその有効性を疑問視する傾向も強まっています。また日本企業のグローバル化も進み、制度や文化とった経営環境の異なる海外での現地経営をどうすべきかという課題にも直面しています。この授業では長期雇用や昇進方式、年功賃金、成果主義、人材育成、能力評価といった日本の経営に関わるテーマの中で人事制度やその管理方式に焦点を当てて考察します。

日本の人事制度やその管理方式は近年大きな変化が見られるが、その背景や理由、それに関するさまざまな論点の意味、またそれぞれのテーマに関して欧米企業のケースと比較して日本企業の経営方式の特徴と課題などについて理解することがこの授業の目標です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第1回 b：イントロダクション
- 第2回 社員区分制度と社員格付け制度
- 第3回 採用管理
- 第4回 配置と異動の管理
- 第5回 教育訓練（人材育成）
- 第6回 人事評価
- 第7回 昇進管理
- 第8回 報酬管理
- 第9回 福利厚生と退職給付
- 第10回 労働時間とワーク・ライフ・バランス
- 第11回 雇用調整と退職
- 第12回 外部人材の活用
- 第13回 労働組合と労使関係
- 第14回 総括：人事管理の問題と課題

3. 履修上の注意 / Requirements

授業は主にパワーポイント資料をプロジェクターを使って行います。このパワーポイント資料は配布しますが、そこに講義で説明したポイントを追記して、テキストや参考文献と合わせて学習してください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

講義資料や参考書をベースに復習を怠らないこと。

5. 教科書 / Textbook

「マネジメント・テキスト 人事管理入門〈第2版〉」今野浩一郎・佐藤博樹（日本経済新聞出版社）

6. 参考書 / Reference book

- 「新しい人事労務管理」佐藤博樹・藤村博之・八代充史（有斐閣マルマ）
- 「日本の経営（新訳版）」ジェームス・C・アベグレン著・山岡洋一訳（日本経済新聞出版社）
- 「アメリカ企業には就業規則がない：グローバル人事「違い」のマネジメント」鈴木 雅一（国書刊行会）
- 「虚妄の成果主義」高橋伸夫（日経BP社）
- 「成果主義の真実」中村圭介（東洋経済新報社）
- 「海外日本企業の人材形成」小池和男（東洋経済新報社）
- 「ワーク・ライフ・バランスと働き方改革」佐藤博樹・武石恵美子（勁草書房）

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への参加度（30%）と定期試験（70%）の結果で評価します。

8. その他 / Notes

科目名	経営学 A	type 1	2単位
Subject title	Business Administration A		2 credits
担当者	沼田 優子		
Instructor	Yuko Numata		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Research shows that most Japanese university students will join a business organization upon graduation. Given this trend, it seems essential for just about anyone to gain critical fundamental knowledge about business.

This introductory business administration course explains various fundamental issues concerning business organizations from a general viewpoint, including how business organizations are designed and behave.

We will start with the history of business organizations—how and why they are structured. Then we will compare Japanese and western business organizations, especially from the human resource management perspective. Finally, we will look at the roles of managers and how they make decisions. This course will lead you to Business Administration B, which will focus more on the functional aspects of the business.

For better understanding, we might occasionally use simple simulations that mimic the real world. We will also use online resources, multimedia, and newspaper/magazine articles, and the course will deepen your comprehension of current events.

The overall learning goal will be to develop an understanding of basic corporate structures and the interrelationships between the various business functions. We will review and discuss the dynamic nature of the real business world throughout the course.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Module a (50 minutes) - Introduction to Business Administration A
Module b (50 minutes) - Introduction to Business Administration B
*Content will be exactly the same

Week 2 : History of Business Organizations

Week 3 : Ownership and Stakeholders

Week 4 : Mission and Vision

Week 5 : Human Resources

Week 6 : Corporate Governance

Week 7 : Organizational Structures (domestic)

Week 8 : Organizational Structures (international)

Week 9 : Build Your Own Company

Week 10 : Management : Planning

Week 11 : Management : Organizing and Leading

Week 12 : Management : Controlling

Week 13 : Management Simulation

Week 14 : Wrap up and an Exam (Module b)

3. 履修上の注意 / Requirements

There are no requirements for English proficiency test scores. However, all materials, lectures, group work, class discussions, exams and/or term papers will be in English. To make this class easy for Japanese speakers as well, I will be happy to provide bilingual support outside of class (mainly through postings on the class website, responses to your questions over email, and discussion of the class contents during my office hours).

No pre-existing knowledge of business administration will be required, and anyone can take this course. Business Administration A (viewing business organizations as a whole) and B (focusing on each function of organizations) are complementary, but they are stand-alone courses.

If you want to apply the knowledge that you gain in Business Administration A and B, please consider taking Practicum in Global Japanese Studies C (financial analysis) or D (design thinking) or my seminar (running a student company).

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Review the slides uploaded on our website before the class begins.

5. 教科書 / Textbook

Robbins, Stephen P. (2016). *Fundamentals of Management*, 10th Ed. Pearson.

6. 参考書 / Reference book

スティーブン・P・ロビンズ (2014). 『マネジメント入門—グローバル経営のための理論と実践』ダイヤモンド社

Daft, Richard L. (2016). *Organization Theory & Design*, 12th Ed. Southwestern Cengage Learning.

リチャード・L・ダフト (2002) 『組織の経営学』ダイヤモンド社

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation (submission of reaction papers and participation in group work/discussions: 60%) and an exam (40%)

8. その他 / Notes

This syllabus/schedule is subject to change, depending on the demographics of the participants, the schedule for non-lecture activities, and ongoing business-events. We may use additional tools such as online simulations, which can incur a small fee. I will keep you posted through the "Oh-o! Meiji" website before class meetings.

科目名	経営学 B	type 1	2単位
Subject title	Business Administration B		2 credits
担当者	沼田 優子		
Instructor	Yuko Numata		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This is an introductory course on business administration that will focus on the specific functional aspects of business organizations and how they create value. Such functions include strategic planning, financial management, marketing, innovation, and operation management. This will be a valuable course for everyone, particularly those who hope to work in the business world in the near future.

To better understand the course material, we might occasionally use simple simulations that mimic the real world. We will also use online resources, multimedia, and newspaper/magazine articles, and the course will deepen your comprehension of current events.

The overall learning goal will be to develop a concrete understanding of basic business functions and strategies of organizations and to equip participants with a basic toolbox of critical business knowledge. We will review and discuss the dynamic nature of the real business world throughout the course.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Module a (50 minutes) - Introduction to Business Administration B

Module b (50 minutes) - Introduction to Business Administration B

*Content will be exactly the same

Week 2 : Competitive Strategy Analysis : SWOT and TOWS

Week 3 : Competitive Strategy Analysis : Five Forces

Week 4 : Corporate Strategy Analysis : BCG Matrix

Week 5 : Marketing Fundamentals

Week 6 : Marketing Fundamentals

Week 7 : Financial Fundamentals

Week 8 : Financial Fundamentals : Simulation

Week 9 : Financial Fundamentals : Simulation

Week 10 : Operations Management

Week 11 : Operations Management

Week 12 : Innovation and Change

Week 13 : Innovation and Change

Week 14 : Wrap up and an Exam (Module b)

3. 履修上の注意 / Requirements

There are no requirements for English proficiency test scores. However, all materials, lectures, group work, class discussions, and exams and/or term papers will be in English. To make this class easy for Japanese speakers as well, I will be happy to provide bilingual support outside of class (mainly through postings on the class website, responses to your questions over email, and discussion of the class contents during my office hours).

No pre-existing knowledge of business administration will be required, and anyone can take this course. Business Administration A (organizational behavior and management), and B (focusing on each function of organizations) are complementary, but they are stand-alone courses.

If you want to apply the knowledge that you gain in Business Administration A and B, please consider taking Practicum in Global Japanese Studies C (financial analysis) or D (design thinking) or my seminar (running a student company).

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Review the slides uploaded on our website before the class begins.

5. 教科書 / Textbook

No textbooks are required. Course handouts will be used. However, if you are interested in any of the business functions, check the following references.

6. 参考書 / Reference book

Campbell, G. Michael. (2014). *Idiot's Guides : Project Management*, 6th Ed. Penguin Group Inc.

(邦訳) G・マイケル・キャンベル (2015) 『世界一わかりやすいプロジェクトマネジメント 第4版』総合法令出版

Higgins, Robert C. (2018). *Analysis for Financial Management*, 12th Ed. McGraw-Hill Education

ロバート・C・ヒギンズ (2015) 『ファイナンス・マネジメント 改訂3版—企業財務の理論と実践』ダイヤモンド社

Kotler, Philip & Keller, Kevin Lane. (2016). *Marketing Management*, 15th Ed. Pearson.

(邦訳) フィリップ・コトラー, ケビン・レーン・ケラー (2008) 『コトラー & ケラーのマーケティング・マネジメント 第12版』ピアソン・エデュケーション

Magretta, Joan. (2011). *Understanding Michael Porter : The Essential Guide to Competition and Strategy*, Harvard Business Review Press.

(邦訳) ジョアン・マグレッタ (2012) 『マイケル・ポーターの競争戦略』早川書房

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation (submission of reaction papers and participation in group work / discussions: 60%) and an exam (40%)

8. その他 / Notes

This syllabus/schedule is subject to change, depending on the demographics of the participants, the schedule for non-lecture activities, and ongoing business-events. We may use additional materials such as case studies, which can incur a small fee. I will keep you posted through the "Oh-o! Meiji" website before class meetings.

科目名	西洋史 A	2単位
Subject title	Western History A	2 credits
担当者	金澤 宏明	
Instructor	Hiroaki Kanazawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

歴史学を多面的な視点から学ぶ。歴史的に表出した現象を並び立てるのではなく、「西洋史」を形作るものは何かという問いかけを中心に、歴史事象、政治、社会、文化を緊密に結びつけて考えてもらう。また、様々なテーマを設定し、ヒト・モノの移動や、ネイション概念、地理的・空間的な問題、人種・ジェンダーを含めた市民権のありようなどを理解することも授業の目的である。

2. 授業内容 / Content

春学期は、西洋史を学ぶ上で大切な種々の分析概念をキーワードに設定し、多くの時代、地域を考えてゆく。様々な論題を提示するので、受講生にそれらを検討し、考えてもらいたい。

- 第1回 a イントロダクション：歴史学とは？ 歴史の「イメージ」と「現実」
- 第1回 b イントロダクション：歴史学とは？ 歴史の「イメージ」と「現実」
- 第2回 ヒトの移動1：世界人口、日本人の移動、インディアンの移動
- 第3回 ヒトの移動2：ユダヤ人のディアスポラ
- 第4回 ヒトの移動3：種々のディアスポラ（アメリカへの黒人の移動）
- 第5回 西洋史学と惑星思考
- 第6回 モノの移動1：世界商品としてのチョコレート
- 第7回 モノの移動2：ワイン・コーヒー・砂糖/モノの移動と社会変化
- 第8回 ヒトとモノの移動から西洋史学を考える。
- 第9回 地理空間の「縮小」1：大航海時代
- 第10回 地理空間の「縮小」2：航空時代
- 第11回 国家と国民1：国民と国家
- 第12回 国家と国民2：ナショナリズム
- 第13回 人種と女性：レディ・トラベラーと「家庭の天使像」
- 第14回 講義のまとめ：学問としての西洋史

3. 履修上の注意 / Requirements

西洋史学を理解してもらうために、簡単な英語の文章や映像・図像資料などを活用する。受講生は、高校世界史テキスト程度の西洋史の全般的な知識を有することを前提とする（世界史の基本的知識がない場合、必ず事前学習で世界史の知識を習得すること）。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

講義で提示した考え方や、次回講義の内容について、文献調査などを行うこと。また、世界各地の情報を扱うので、事前に中学高校などで扱った地図帳や資料集などで国、都市、地理などの名称を大まかにでも学ぶこと。講義で分からない地名などがあった場合は場所を確認すること。

5. 教科書 / Textbook

特定のテキストは使用しない。その他、授業を進める上でのレジュメや地図、図表などは適宜講師が用意し、配布する。

6. 参考書 / Reference book

- 塩川伸明『民族とネイション—ナショナリズムという難問』（岩波書店、2008年）
- 岡崎勝世『世界史とヨーロッパ』（講談社現代新書、2003年）
- 谷澤伸、柴田博、甚目孝三、高橋和久『流れ図 世界史図録 ヒストリカ』新訂版（山川出版社、2013年）

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は小レポート課題、授業への積極的な参加、学期末のレポートあるいは試験等から総合的に評価する（小レポートの提出など平常点20%、期末レポート80%）。

8. その他 / Notes

西洋史Bを連続で受講することが望ましい。また、講義では学生同士の議論やピア・レビューを積極的に行う。お互いにレポートや小レポート、リアクション・ペーパーを学生同士で見せ合い、意見交換をしてもらう。

科目名	西洋史 B	2単位
Subject title	Western History B	2 credits
担当者	金澤 宏明	
Instructor	Hiroaki Kanazawa	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

西洋史を地域研究の視点を中心に学ぶ。春学期（西洋史A）で解説した分析概念やキーワードを実際の歴史的経過を対象に確かめるため、太平洋上のハワイに焦点をあて解説する。また、ヨーロッパ中心史観の問題点をハワイ史を扱いながら確かめる。歴史的に表出した現象を並び立てるのではなく、歴史的経過を観察したうえで、問題点を指摘し、なおかつ分析する態度を身につけて貰いたい。

2. 授業内容 / Content

秋学期は、ハワイ史を中心に西洋社会（特に列強諸国）との複雑な関係を学ぶ。特に主体としての欧米側から西洋史をまなぐのではなく、周辺側から西洋史を問い直す視点を培うのを目的とする。様々な論題を提示するので、受講生にそれらを検討し、考えてもらいたい。

- 第1回 a イントロダクション：南の島の「ハメハメハ大王」とは誰か？
- 第1回 b イントロダクション：南の島の「ハメハメハ大王」とは誰か？
- 第2回 カメハメハ「以前」——ディアスポラと定着
- 第3回 カメハメハ大王と王国の成立
- 第4回 ハワイ文化と社会の変化——ハワイの古代宗教とキリスト教
- 第5回 国際政治に揺れるハワイ王国1：英仏露の介入とアメリカとの関係強化
- 第6回 国際政治に揺れるハワイ王国2：毛皮、白檀、捕鯨
- 第7回 ハワイとアメリカの緊密化——土地制度の変化と砂糖経済
- 第8回 伝統フラと現代フラ——カラカウア王と「民族意識」
- 第9回 ハワイ革命——リリウオカラニ女王の退位
- 第10回 ハワイ併合問題1：アメリカへのハワイ併合
- 第11回 ハワイ併合問題2：中国人移民と日本人移民から見たハワイ
- 第12回 第二次世界大戦の「場」としてのハワイ——準州政府の課題
- 第13回 現代ハワイの多文化主義——ランチボックス、サイミン、ロコ
- 第14回 講義のまとめ、「アメリカニゼーション」とは何か？

3. 履修上の注意 / Requirements

西洋史を理解してもらうために、簡単な英語の文章や映像・図像資料などを活用する。受講生は、高校世界史テキスト程度の西洋史の全般的な知識を有することを前提とする（世界史の基本的知識がない場合、必ず事前学習で世界史の知識を習得すること）。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

講義で提示した考え方や、次回講義の内容について、文献調査などを行うこと。また、世界各地の情報を扱うので、事前に中学高校などで扱った地図帳や資料集などで国、都市、地理などの名称を大まかにでも学ぶこと。講義で分からない地名などがあった場合は場所を確認すること。

5. 教科書 / Textbook

特定のテキストは指定しない。授業を進める上でのレジュメや地図、図表などは適宜講師が用意し、配布する。

6. 参考書 / Reference book

- 矢口祐人『ハワイの歴史と文化—悲劇と誇りのモザイクの中で』（中公新書、2002年）
- 中嶋弓子『ハワイ・さまよえる楽園—民族と国家の衝突』（東京書籍、1993年）

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は小レポート課題、授業への積極的な参加、学期末のレポートあるいは試験等から総合的に評価する（小レポートの提出など平常点20%、レポートあるいは試験80%）。

8. その他 / Notes

西洋史Aを受講していることが望ましい。また、講義では学生同士の議論やピア・レビューを積極的に行う。お互いにレポートや小レポート、リアクション・ペーパーを学生同士で見せ合い、意見交換をしてもらう。

科目名	日本史 A	2単位
Subject title	Japanese History A	2 credits
担当者	白戸 伸一	
Instructor	Shinichi Shirato	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本講義では、近代を中心に政治と経済の関係に重点を置いて歴史のダイナミズムを理解することに努めます。

まず歴史区分の意味を検討した上で、近世以前における社会経済の特徴を概括し、独自文化を育んだ近世社会経済の特徴、幕末開港を起点とした日本の近代化・資本主義経済への移行が図られる明治維新时期、日本資本主義と天皇制国家体制が確立される日清・日露戦期、経済的飛躍と普通選挙の実現をみる第一次大戦と大正デモクラシー期、恐慌とファシズムへの傾斜がみられる両大戦間期、侵略と総力戦体制下の第二次大戦期に時期区分しながら、政治経済や社会文化面での日本の近代像・特質を解明します。

本講義は、日本を理解する基礎教育科目として、近代を中心に日本の発展過程を、欧米やアジア諸国との関わりを重視しながら、経済的背景と政治的・社会的史実を関連づけて理解することを目的とします。到達目標として、近代を中心に、各発展段階を特徴づける主要な政治的・社会的史実とその経済的背景の統一の把握をめざします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a 課題と時期区分
- 第1回 b 課題と時期区分
- 第2回 幕府体制から荘園制へ
- 第3回 幕藩制社会の構造と展開
- 第4回 維新前夜の日本
- 第5回 明治維新政権と維新の諸改革
- 第6回 明治憲法体制と天皇制国家
- 第7回 日清戦争と「戦後経営」
- 第8回 日露戦争と東アジア
- 第9回 日本資本主義と地主制
- 第10回 第一次大戦と国際関係
- 第11回 両大戦間期の社会と経済
- 第12回 大正デモクラシーと普選運動
- 第13回 恐慌とファシズム
- 第14回 第二次大戦下の日本・まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

歴史を学ぶことは現在と過去との対話であり、現代をよりよく理解しさらに未来を展望することでもあります。現代に対する問題意識を持ちつつ向き合ってもらいたいものです。必要に応じてプリントを配布します。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

次回の授業内容については、事前にテキストや下記の参考文献等で基本的史実を調べておくこと。

5. 教科書 / Textbook

『概論日本歴史』佐々木潤之介他（吉川弘文館）

6. 参考書 / Reference book

『新版 世界各国史1日本史』宮地正人編（山川出版社）、『日本史講座』（第1巻～9巻）歴史学研究会・日本史研究会編（東京大学出版会）、『近代日本史の基礎知識』藤原彰他編（有斐閣）、『日英経済史』横井勝彦編（日本経済評論社）、『日本の200年』上・下 アンドルー・ゴードン（みすず書房）、『韓国併合』海野福寿（岩波書店）

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は、中間レポート及び平常点（30%）、定期試験（70%）の結果で評価します。

8. その他 / Notes

科目名	日本史 B	2単位
Subject title	Japanese History B	2 credits
担当者	白戸 伸一	
Instructor	Shinichi Shirato	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

かつてイギリスの歴史家E・H・カーは、「歴史とは現在と過去との絶え間ない対話である」と言いましたが、本講義で扱う第2次大戦以降の現代史は、まさにそのものであり、今を生きる人々が最も注意を払う必要のある過去と言えるでしょう。本講義は、現代日本を理解する基礎教育科目として、第二次大戦後の日本の復興・発展過程を、国際社会の動向と関連づけて解明し、日本経済の急激な成長要因と国際的役割に関する理解を深めることを目的とします。

1945年以降の歴史を、冷戦のはじまりと戦後改革、朝鮮戦争と単独講和条約締結、高度経済成長、石油危機と冷戦体制終焉、バブル崩壊・平成不況といったテーマに即して検討し、各時期の特徴とそれらの歴史的意義について検討します。特に日本の経済発展要因と日本的企業システムの変遷、民主主義の深化、平和主義と対アメリカ及びアジア外交に注目しながら検討します。

到達目標は、基本的史実を史料に基づき理解を深めること、その上で戦後日本における民主主義の到達点や国際的役割をより客観的に捉えられるようになることです。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a 課題と時期区分
- 第1回 b 課題と時期区分
- 第2回 占領政策と戦後改革
- 第3回 冷戦と占領政策の転換
- 第4回 単独講和と独立日本
- 第5回 高度経済成長と大衆消費社会
- 第6回 1960年代の文化と思想
- 第7回 沖縄返還と日中国交回復
- 第8回 「日本列島改造論」とオイルショック
- 第9回 バブル経済の発生
- 第10回 昭和の終焉と冷戦体制崩壊
- 第11回 湾岸戦争と「国際貢献」
- 第12回 バブル経済の崩壊と日本型企業システムの転換
- 第13回 新国家主義の台頭
- 第14回 9・11以降の世界と日本・まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

歴史を学ぶことは現在と過去との対話であり、現代をよりよく理解しさらに未来を展望することでもあります。本講義で扱う戦後史は現代に直結しており、世界の中に占める日本の位置を可能な限り客観的に捉え、現代に対する問題意識を持ちつつ向き合ってもらいたいものです。必要に応じてプリントを配布します。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

事前にテキストを通読しておくこと。また、各講義で取り上げる予定の主要項目について、参考文献などでできるかぎり史実を確認しておくこと。

5. 教科書 / Textbook

『戦後史』中村政則著（岩波書店）

6. 参考書 / Reference book

『もういちど読む山川日本戦後史』老川慶喜（山川出版社）、『概論日本歴史』佐々木潤之介他（吉川弘文館）、『昭和の歴史<10>経済大国』宮本憲一（有斐閣）、『現代日本経済 [新版]』橋本寿朗・長谷川信・宮島英昭（有斐閣）、『日本の200年』上・下 アンドルー・ゴードン（みすず書房）、『日本近現代史をどう見るか』（岩波新書編集部 岩波新書）

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は、中間レポート及び平常点（30%）、定期試験（70%）の結果で評価します。

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	日本史 A Japanese History A	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	宜野座 菜央見 Naomi Ginoza		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This basic history class will cover a wide range of historical periods from the 16th century to the collapse of Imperial Japan in 1945, considering Japan's modern transformation. After the 250 years of Tokugawa's fruitful peace and limited communication with the world, Japan strived for rapid modernization as Westernization. Through two major wars, Japan attained international recognition as a colonial empire. Yet, it ended as a militaristic state, which is to be remembered for its wartime inhumanities. By tracing Japan's modern experiences, this course encourages students to examine both the upside and downside of Japan's transformation.

2. 授業内容 / Content

Class 1. a. Introduction
Class 1. b. Introduction
Class 2. The transformation of the samurai
Class 3. The sixteenth century of civil wars and Christianity
Class 4. Society under Pax Tokugawa
Class 5. The turbulence of the Tokugawa regime
Class 6. Into the age of Westernization as modernization
Class 7. Imperial Japan as a modern nation state
Class 8. The two major wars; in-class examination or mid-term paper due
Class 9. And then, Japan and World War I
Class 10. The age of "imperial democracy" and minorities
Class 11. The rise of the middle class and popular culture
Class 12. The bad economy, the fad of Marxism, and militarism
Class 13. The expanding war from a female perspective
Class 14. What's wrong with modern Japan?; wrap-up

3. 履修上の注意 / Requirements

-This class is intended to be a basic history course. However, except for advanced learners, students may have to become familiar with a new set of historical vocabulary such as alternate attendance and legitimacy.

-As for English proficiency, students are expected to have scores over 60 in TOEFL iBT®.

-Be sure to join Class 1, if you are interested.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

-Since reading assignments are minimum, students are required to read some excerpts and reference materials attentively, in order to keep up with weekly topics.

-The reading materials will be available on the class site, or distributed in the classroom.

5. 教科書 / Textbook

-Andrew Gordon, *A Modern History of Japan from Tokugawa Times to the Present*, Third Edition, Oxford University Press, 2013.

-Students should not buy this book, before they are explained how to use it in Class 1.

6. 参考書 / Reference book

-Carol Gluck, *Japan's Modern Myths: Ideology in the late Meiji Period* (Princeton University Press, 1985)

-Mikio Hane and Louis G. Perez, *Modern Japan: A Historical Survey*, Fifth edition (Westview Press, 2013)

-Sharon A. Minichiello, *Japan's Competing Modernities* (University of Hawaii Press, 1998)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation (writing a comment on an attendance sheet) 30%, midterm paper or in-class examination 30%, final paper 30%, and exceptional contribution to class or overall effort 10%.

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	日本史 B Japanese History B	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	宜野座 菜央見 Naomi Ginoza		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Today, the images of Japan are mostly linked to industry and culture, widely ranging from Toyota, to *kabuki* and anime. Nevertheless, Japan's postwar transformation is not so clearly understood. In contrast to the dramatic change from a militaristic empire to a democratic state, postwar Japan still maintains the same three icons as prewar Japan did: the Imperial Household, *kimigayo*, the national anthem, and *hinomaru*, the national flag. This Japanese History B aims to provide a basic historical understanding of postwar Japan by clarifying what changed or not with particular attention to people. By tracing social transformation chronologically and thematically, each class encourages students to use their historical imagination.

2. 授業内容 / Content

Class 1. a. Introduction
Class 1. b. Introduction
Class 2. The post-surrender society and the start of the occupation
Class 3. The GHQ reforms
Class 4. The Tokyo Trial
Class 5. The reverse course?
Class 6. Japan's reconciliation with the world under the cold-war politics
Class 7. The assessment of the occupation; in-class examination or midterm paper due
Class 8. Toward high economic growth
Class 9. The presence of the US as hard and soft powers
Class 10. The age of popular protest
Class 11. The life culture of economic animals in rabbit hutches
Class 12. Nostalgia for the past and the bubble economy
Class 13. The lost twenties?
Class 14. Japan's unsolved problems : wrap-up

3. 履修上の注意 / Requirements

-This course is intended to be a basic history class. However, except for advanced learners, students may have to try to become familiar with a new set of vocabulary, such as military tribunal and the emperor's abdication.

-As for the expected English proficiency, scores in TOEFL iBT® should be 60 or higher.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

-Since reading assignments are minimum, students are required to read some excerpts and reference materials attentively, in order to keep up with weekly topics.

5. 教科書 / Textbook

-No designated textbook.

-Students are required to download reading materials through the class website.

6. 参考書 / Reference book

-Andrew Gordon, *A Modern History of Japan from Tokugawa Times to the Present*, Third Edition (Oxford University Press, 2013)

-John W. Dower, *Embracing Defeat: Japan in the Wake of World War II* (Norton, 1999)

-Eiji Takemae, *The Allied Occupation of Japan* (Continuum, 2003)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation (writing a comment on an attendance sheet) 30%, midterm paper or in-class examination 30%, final paper 30%, and exceptional contribution to class or overall effort 10%.

8. その他 / Notes

科目名	アジア史 A	2単位
Subject title	Asian History A	2 credits
担当者	石黒 ひさ子	
Instructor	Hisako Ishiguro	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

(授業の概要)

授業では主に「東アジア」を対象に、中国古代における家族、唐代中国の国際関係というトピックを検討していきます。その中から「アジア」における歴史の時間的・地理的広がりを理解し、またそこに「日本」をどのように位置づけるのかという問題意識も深めていきたいと思えます。

(到達目標)

アジア史を概観することは、地理的にも歴史的にも広い視野が必要です。また、そもそも「アジア史」の範疇をどのように定めるのかという問題が存在します。本科目では「アジア史」を自分なりにとらえる力を養うことを目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション (アジア史における中国史)
b：イントロダクション (アジア史における中国史)
- 第2回 中国史のなかの家族 1 婚姻単位としての家族
- 第3回 中国史のなかの家族 2 殷の王族集団
- 第4回 中国史のなかの家族 3 集落構造の変容
- 第5回 中国史のなかの家族 4 春秋戦国時代と孔子の思想
- 第6回 中国史のなかの家族 5 豪族の台頭
- 第7回 中国史のなかの家族 6 中国史における家族の成立
- 第8回 唐代の国際関係 1 唐朝の成立
- 第9回 唐代の国際関係 2 内陸アジアの遊牧民
- 第10回 唐代の国際関係 3 唐での遣唐使
- 第11回 唐代の国際関係 4 唐朝の国際関係
- 第12回 唐代の国際関係 5 安史の乱
- 第13回 唐代の国際関係 6 唐朝の変化と新時代
- 第14回 講義全体のふりかえりとまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

授業の進行に応じて、小レポート形式の課題を出します。詳細は授業時に説明します。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

配布プリントをよく読み、専門用語等は事前に辞書等で予習しておいてください。復習として、参考書の該当箇所をよく読み理解を深めてください。復習チェックのため、講義期間中に数回の小レポートを課します。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。授業時にプリント配布します。

6. 参考書 / Reference book

「中国史のなかの家族」世界史リブレット87飯尾秀幸著 (山川出版社, 2008年)
「唐代の国際関係」世界史リブレット97石見清裕著 (山川出版社, 2009年)

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業参加度 (コメントペーパー・授業内実施小レポート)
50%, 期末テスト50%

8. その他 / Notes

授業中の私語は慎んでください。

科目名	アジア史 B	2単位
Subject title	Asian History B	2 credits
担当者	石黒 ひさ子	
Instructor	Hisako Ishiguro	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

(授業の概要)

授業では主に中国とそれを取りまく民族を対象に、非漢民族による中国王朝、近代東アジアの変容というトピックを検討していきます。その中から中国王朝の歴史的意義を理解し、また近現代における「アジア史」への問題意識も深めていきたいと思えます。

(到達目標)

アジア史を概観することは、地理的にも歴史的にも広い視野が必要です。また、そもそも「アジア史」の範疇をどのように定めるのかという問題が存在します。本科目では「アジア史」を自分なりにとらえる力を養うことを目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション (中華システムと中国史)
b：イントロダクション (中華システムと中国史)
- 第2回 中国史の中の諸民族 1 漢から唐の北方民族
- 第3回 中国史の中の諸民族 2 北魏と中華
- 第4回 中国史の中の諸民族 3 遼という国家
- 第5回 中国史の中の諸民族 4 女真族と金
- 第6回 中国史の中の諸民族 5 満洲族と清朝
- 第7回 中国史の中の諸民族 6 周辺民族と中華意識
- 第8回 変容する近代東アジアの国際秩序 1 東アジアの伝統的国際秩序
- 第9回 変容する近代東アジアの国際秩序 2 清朝の統治システム
- 第10回 変容する近代東アジアの国際秩序 3 中華世界と近代世界の接触
- 第11回 変容する近代東アジアの国際秩序 4 アヘン戦争と中華世界意識
- 第12回 変容する近代東アジアの国際秩序 3 辺境危機と中華世界の変貌
- 第13回 変容する近代東アジアの国際秩序 4 伝統的中華世界の崩壊と新時代
- 第14回 これまでの講義のふりかえりと学習のまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

授業の進行に応じて、小レポート形式の課題を出します。詳細は授業時に説明します。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

配布プリントをよく読み、専門用語等は事前に辞書等で予習しておいてください。復習として、参考書の該当箇所をよく読み理解を深めてください。復習チェックのため、講義期間中に数回の小レポートを課します。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。授業時にプリント配布します。

6. 参考書 / Reference book

「中国史のなかの諸民族」世界史リブレット61川本芳昭著 (山川出版社, 2004年)
「変容する近代東アジアの国際秩序」世界史リブレット41茂木敏夫著 (山川出版社, 1997年)

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業参加度 (コメントペーパー・授業内実施小レポート)
50%, 期末テスト50%

8. その他 / Notes

授業中の私語は慎んでください。

科目名	地理学 A	2単位
Subject title	Geography A	2 credits
担当者	鳴橋 竜太郎	
Instructor	Ryutaro Naruhashi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

空間を扱う学問である地理学。その研究対象や手法は多岐にわたり、さまざまに細分化されています。当授業では特に自然地理学・人文地理学への理解を深めることを目指します。

特にそれらを含む概念である「環境」を念頭に置き、解析するための手法および知識について学んでいきます。地学や第四紀学、文献歴史学など空間の把握に必要であれば、近接する他分野を横断することもあります。

2. 授業内容 / Content

第1回 a：イントロダクション

第1回 b：イントロダクション

第2回：地球

第3回：地図の基礎 投影法、位置の基準。

第4回：地形図の利用 判読実習。

第5回：気象 一気圏環境一

第6回：日本と世界の気候 一気圏環境一

第7回：海と陸水 一水圏環境一

第8回：山地 一地圏環境一

第9回：平野 一地圏環境一

第10回：地殻変動・火山 一地圏環境一

第11回：地震・津波

第12回：人間活動の空間システム 一立地論の基礎一

第13回：資源と産業

第14回：世界の多様な文化 一宗教・言語・衣食住一

3. 履修上の注意 / Requirements

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

我々を取り巻く「環境」を扱う以上、授業で説明することを現実生活で自然や生活空間を観察することで復習・実体験してほしい。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。レジュメ配布。

6. 参考書 / Reference book

地理学関連の書籍は古今書院、朝倉書店、東京大学出版会などから多数刊行されています。講義中に適宜紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

期末試験（80%）、平常点（授業内課題及び授業内レポート、20%）

8. その他 / Notes

- ・授業中の私語に関しては、減点等も視野に入れて厳しく対応します。
- ・パワーポイントや板書等の撮影、および授業の録音は禁止します。
- ・第1回のイントロダクションでは受講の際の諸注意等を説明しますので、なるべく出席するようにしてください。

科目名	地理学 B	2単位
Subject title	Geography B	2 credits
担当者	鳴橋 竜太郎	
Instructor	Ryutaro Naruhashi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

空間を扱う学問である地理学。その中でも地誌学、系統地理学（人文地理学、自然地理学）、および地図学への理解を深めることを目指します。地誌学は居住環境（地域性）の違いに着目しつつ、人間環境システムを地域論的な観点から総合的に明らかにすることを目的としています。

当授業では地理のベースとなる地図学を重視するとともに、特に受け皿である「自然環境」を念頭に置き、解析するための手法および知識について学ぶとともに、現代の地球環境の現状・諸問題について考えていきます。

2. 授業内容 / Content

第1回 a：イントロダクション

第1回 b：イントロダクション

第2回：地図の基礎 投影法、位置の基準。

第3回：地形図の利用 判読実習。

第4回：気象・気候

第5回：人間活動の空間システム 一立地論の基礎一

第6回：資源と産業

第7回：都市と村落

第8回：世界の宗教・言語

第9回：世界の衣食住

第10回：日本地誌 身近な地域の地誌。

第11回：世界地誌 現代世界の地域構造。

第12回：文化の多様性と境界・交流に着目した地誌
一イスタンブルを例として一

第13回：歴史地理

第14回：環境変動史と近年の環境問題

3. 履修上の注意 / Requirements

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

我々を取り巻く「環境」を扱う以上、授業で説明することを現実生活で自然や生活空間を観察することで復習・実体験してほしい。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。レジュメ配布。

6. 参考書 / Reference book

地理学関連の書籍は古今書院、朝倉書店、東京大学出版会などから多数刊行されています。講義中に適宜紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

期末試験（80%）、平常点（授業内課題及び授業内レポート、20%）

8. その他 / Notes

- ・授業中の私語に関しては、減点等も視野に入れて厳しく対応します。
- ・パワーポイントや板書等の撮影、および授業の録音は禁止します。
- ・第1回のイントロダクションでは受講の際の諸注意等を説明しますので、なるべく出席するようにしてください。

科目名	統計学 A	2単位
Subject title	Statistics A	2 credits
担当者	水島 友昭 / 野村 俊一	
Instructor	Tomoaki Mizushima / Shunichi Nomura	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この講義では、データ収集と整理、統計解析に関する基礎的な取り扱いについて解説する。アンケートなどから得られる調査データや実験などから得られるデータは、整理して解析することで初めて情報を引き出せる。そのための基礎として、データ整理の方法、要約記述のための記述統計、確率とサンプリングについて学ぶ。さらに、データから情報を引き出すための推測統計の基礎につなげる。

調査・実験データの収集と記述の方法を理解すること、ならびにデータから情報を引き出す推定の基礎を理解して、実際に活用できるようにすることを目指す。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：データの収集・整理
- 第2回：データの要約記述と図示
- 第3回：2次元データの整理と散布図
- 第4回：2次元データの要約記述
- 第5回：確率
- 第6回：確率変数
- 第7回：確率分布
- 第8回：確率の計算と中心極限定理
- 第9回：母集団と標本
- 第10回：サンプリングとその方法
- 第11回：推定の考え方
- 第12回：推定の方法
- 第13回：検定
- 第14回：回帰分析

3. 履修上の注意 / Requirements

特になし。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

講義において実施するミニテストの内容をよく復習すること。

5. 教科書 / Textbook

『統計学入門』東京大学教養学部統計学教室編（東大出版会）1991年

6. 参考書 / Reference book

- 『基幹講座 数学 統計学』中村和幸（東京図書）2017年
- 『スタンダード 文科系の統計学』中西寛子, 竹内光悦, 中山厚穂（培風館）2018年
- 『確率と統計』藤澤洋徳（朝倉書店）2006年
- 『データの分析』日本統計学会編（東京図書）2012年

7. 成績評価の方法 / Assessment

学期末試験60%, 中間に行うテスト25%, それ以外の回に毎回行うミニテスト15%で評価します。

8. その他 / Notes

特になし。

科目名	統計学 B	2単位
Subject title	Statistics B	2 credits
担当者	水島 友昭	
Instructor	Tomoaki Mizushima	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この講義では、社会調査を行う時に必要となる基礎的な統計解析手法の取り扱い方法について解説をおこないます。

最近、社会では様々な社会調査が行われていますが、様々な問題を含んでいます。社会調査は社会調査の計画を立て、データを集め、統計解析を行い、解釈をする単純な作業です。ですが、実際の社会調査ではほとんどが単純な作業にならない場合がほとんどです。また、近年では、社会調査の後の分析ツールが多く存在し、簡単に分析を行うことが可能になっています。ですが、分析ツールを安易に使うと、間違った結果が得られる可能性があります。この講義では社会調査の際に使用されている様々な調査手法を取り上げ、その使い方と使用する際に陥りやすい問題点について事例をあげながら解説を行います。

この講義では、社会調査の手法を理解すること、また社会調査を行う際に生じる問題点について理解し、実際の社会調査を行う際に活用できるようにすることを目指します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：概論（社会調査とは）
- 第2回：アンケートとグラフ
- 第3回：社会調査と母集団
- 第4回：社会調査の手順
- 第5回：検定
- 第6回：クロス集計と χ^2 検定とF検定
- 第7回：回帰分析（1）
- 第8回：回帰分析（2）
- 第9回：これまでのまとめ
- 第10回：多変量解析（1）
- 第11回：多変量解析（2）
- 第12回：因子分析（1）
- 第13回：因子分析（2）
- 第14回：社会調査の問題点

3. 履修上の注意 / Requirements

「統計学入門」（「調査と統計」）を履修していることが望ましい。必須ではありません。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

講義で使用される資料と講義内容をよく復習してください。

5. 教科書 / Textbook

『統計学入門』東京大学教養学部統計学教室編（東大出版会）1991年(科目名「統計学入門」（「調査と統計」）で使用している教科書と同じ教科書です)
『人文・社会科学の統計学』東京大学教養学部統計学教室編（東大出版会）1992年

6. 参考書 / Reference book

『社会統計学へのアプローチ思想と方法』天野徹（ミネルヴァ書房）2006年

7. 成績評価の方法 / Assessment

学期末試験(80%)と講義中に行う演習の評価(20%)で評価を行います。

8. その他 / Notes

特になし。

科目名	人類学 A	2 単位
Subject title	Anthropology A	2 credits
担当者	原田 義也	
Instructor	Yoshinari Harada	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

人類学の研究対象が「未開」の「野蛮」な社会・文化であった「植民地主義」的なパラダイムはすでに過去のものとなり、今日を生きる私たちには、「未開社会」や「異文化」ばかりでなく「文明や科学技術の最先端」をも含んだ現代社会と、そこに生成・流転する人類文化の諸相を詳らかにし、「ヒト」とは何か、何でありうるのかという問いに向き合うことが求められています。

よって本授業では、その本質において「ヒトの学」であり、かつ関連分野を横断する「学際的な知」であるところの人類学（または文化人類学）の名の下に、現代社会とそこに住まう人々の生き様をより良く理解し、かつ、その社会および個々の生の営みをより良きものとしていく知性および感性を養うことを目標とします。

春学期の A では人類学の基本的な考え方を中心に学び、秋学期の B ではレヴィ＝ストロースの構造主義およびプリコラージュの概念とその隣接分野を俯瞰し、最後にグローバル時代における生物と文化の多様性について考察することでまともに代える予定です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション——授業の概要・到達目標
- 第1回 b イントロダクション——授業の概要・到達目標
- 第2回 現代社会と人類学 1
- 第3回 現代社会と人類学 2
- 第4回 民族誌的真理をめぐって
- 第5回 解釈・物語・原理——事例 1
- 第6回 解釈・物語・原理——事例 2
- 第7回 地名の知識・法律・言語
- 第8回 人類史の遺産が語るもの
- 第9回 人新世をいかに生きるか
- 第10回 共生の生態学 1——強制収容所の事例から
- 第11回 共生の生態学 2——〈人間〉が生まれる場所
- 第12回 共生の生態学 3——遷移と適応
- 第13回 「ありあわせ」の作法
- 第14回 試験およびまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

本授業では、人類学とその関連分野（言語学・歴史学・生物学・地名学等）にまつわる若干の専門用語を取り扱いますが、授業目標の達成に必要な説明はその都度行いますので、基本的に当該分野における特別な準備は必要ありません。なお、授業内容は、議論展開および進捗状況に応じて多少変更する場合があります。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

本授業では、必要に応じてプリント・資料等を配布します。事前に目を通すべき資料や踏まえるべき知識については、前週までにその旨を伝えますので、配布資料や参考書等で調査・確認の上、授業に臨んでください。下記掲載の参考書は、本授業で取り扱われる各テーマへの導入として推奨されるものをピックアップしたものです。その他の文献については、さらなる発展的学習に供するためにも、テーマ毎に随時紹介していきたいと思っています。

5. 教科書 / Textbook

特に指定はありません。

6. 参考書 / Reference book

- 『レヴィ＝ストロース講義』レヴィ＝ストロース（平凡社ライブラリー）
- 『文化人類学のすすめ』船曳建夫編（筑摩書房）
- 『緑の世界史 上・下』ボンティング（朝日新聞社）
- 『文化の三角測量』川田順造（人文書院）
- 『悲しき熱帯 I・II』レヴィ＝ストロース（中公クラシックス）
- 『贈与論』モース（岩波文庫他）
- 『地名学——地名の知識、法律、言語』カドモン（日本地図センター）
- 『遠近法の精神史』佐藤忠良他（平凡社）
- 『アフォーダンス入門——知性はどこに生まれるか』佐々木正人（講談社学術文庫）
- 『音と意味についての六章』ヤコブソン（みすず書房）
- 『野生の思考』レヴィ＝ストロース（みすず書房）
- 『驚異の工匠たち』ルドフスキー（鹿島出版会）
- 『夜と霧』フランクル（みすず書房）
- 『侵略の生態学』エルトン（思索社）

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回、授業最後の時間（10分程度）を、ミニッツペーパーの作成に充てます。授業内容の理解度や、授業への参加姿勢を確認する重要なツールですので、この機会を積極的に活用してください。それ以外にも、重要なトピックに関してその都度授業中に演習を行う機会を設け、教室全体での問題意識の共有を図ります。成績評価の内訳は、授業への参加状況およびミニッツペーパーが70%、期末試験が30%です。

8. その他 / Notes

授業の到達目標に向けて、共に探究の歩みを進めましょう。

科目名	人類学 B	2 単位
Subject title	Anthropology B	2 credits
担当者	原田 義也	
Instructor	Yoshinari Harada	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

人類学の研究対象が「未開」の「野蛮」な社会・文化であった「植民地主義」的なパラダイムはすでに過去のものとなり、今日を生きる私たちには、「未開社会」や「異文化」ばかりでなく「文明や科学技術の最先端」をも含んだ現代社会と、そこに生成・流転する人類文化の諸相を詳らかにし、「ヒト」とは何か、何でありうるのかという問いに向き合うことが求められています。

よって本授業では、その本質において「ヒトの学」であり、かつ関連分野を横断する「学際的な知」であるところの人類学（または文化人類学）の名の下に、現代社会とそこに住まう人々の生き様をより良く理解し、かつ、その社会および個々の生の営みをより良きものとしていく知性および感性を養うことを目標とします。

春学期の A では人類学の基本的な考え方を中心に学び、秋学期の B ではレヴィ＝ストロースの構造主義およびプリコラージュの概念とその隣接分野を俯瞰し、最後にグローバル時代における生物と文化の多様性について考察することでまともに代える予定です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a イントロダクション——授業の概要・到達目標
- 第1回 b イントロダクション——授業の概要・到達目標
- 第2回 遠近法と射影幾何学 1
- 第3回 遠近法と射影幾何学 2
- 第4回 音素から神話素へ 1
- 第5回 音素から神話素へ 2
- 第6回 ユクスキュルの環世界論
- 第7回 サイズとデザインの生物学
- 第8回 身体としての建築 1
- 第9回 身体としての建築 2
- 第10回 アフォーダンスと行為 1
- 第11回 アフォーダンスと行為 2
- 第12回 グローバル化と多様性 1
- 第13回 グローバル化と多様性 2
- 第14回 試験およびまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

本授業では、人類学とその関連分野（言語学・歴史学・生物学・地名学等）にまつわる若干の専門用語を取り扱いますが、授業目標の達成に必要な説明はその都度行いますので、基本的に当該分野における特別な準備は必要ありません。なお、授業内容は、議論展開および進捗状況に応じて多少変更する場合があります。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

本授業では、必要に応じてプリント・資料等を配布します。事前に目を通すべき資料や踏まえるべき知識については、前週までにその旨を伝えますので、配布資料や参考書等で調査・確認の上、授業に臨んでください。下記掲載の参考書は、本授業で取り扱われる各テーマへの導入として推奨されるものをピックアップしたものです。その他の文献については、さらなる発展的学習に供するためにも、テーマ毎に随時紹介していきたいと思っています。

5. 教科書 / Textbook

特に指定はありません。

6. 参考書 / Reference book

- 『レヴィ＝ストロース講義』レヴィ＝ストロース（平凡社ライブラリー）
- 『文化人類学のすすめ』船曳建夫編（筑摩書房）
- 『緑の世界史 上・下』ボンティング（朝日新聞社）
- 『文化の三角測量』川田順造（人文書院）
- 『悲しき熱帯 I・II』レヴィ＝ストロース（中公クラシックス）
- 『贈与論』モース（岩波文庫他）
- 『地名学——地名の知識、法律、言語』カドモン（日本地図センター）
- 『遠近法の精神史』佐藤忠良他（平凡社）
- 『アフォーダンス入門——知性はどこに生まれるか』佐々木正人（講談社学術文庫）
- 『音と意味についての六章』ヤコブソン（みすず書房）
- 『野生の思考』レヴィ＝ストロース（みすず書房）
- 『驚異の工匠たち』ルドフスキー（鹿島出版会）
- 『夜と霧』フランクル（みすず書房）
- 『侵略の生態学』エルトン（思索社）

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回、授業最後の時間（10分程度）を、ミニッツペーパーの作成に充てます。授業内容の理解度や、授業への参加姿勢を確認する重要なツールですので、この機会を積極的に活用してください。それ以外にも、重要なトピックに関してその都度授業中に演習を行う機会を設け、教室全体での問題意識の共有を図ります。成績評価の内訳は、授業への参加状況およびミニッツペーパーが70%、期末試験が30%です。

8. その他 / Notes

授業の到達目標に向けて、共に探究の歩みを進めましょう。

科目名 Subject title	人類学 A Anthropology A	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	堀口 佐知子 Sachiko Horiguchi		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

How can we make sense of the human kind, and the diversity of ways in which humans have led their lives in different parts of the world? This course will provide an introduction to social and cultural anthropology, a discipline which focuses on a study of humans and aims at an understanding of human life and its diversity through conducting long-term fieldwork and writing ethnographies on the cultures under study. We will begin the course by examining the core anthropological perspectives (e.g. cultural relativism) as well as methods (e.g. participant observation). We will then discuss key concepts in anthropology in relation to examples from various cultures/societies.

By the end of the course, it is expected that (1) students are able to identify both the universal and particular aspects of human life across cultures, that (2) they become self-reflexive about their familiar culture and learn to question matters that they take for granted through deepening cross-cultural understanding, and that (3) they embody perspectives and attitudes open to cultural diversity. Throughout the term, students are also expected to relate their own everyday experiences to concepts introduced in the course.

2. 授業内容 / Content

Week 1a : Introduction

Week 1b : Introduction

Week 2 : Anthropological Perspectives and Methods :
Cultural Relativism and Ethnography

Week 3 : Language and Communication : The Importance of
Silence

Week 4 : Why People Give Gifts

Week 5 : Bodily Rituals in Everyday Life

Week 6 : How People Make Sense of Misfortunes : Witchcraft

Week 7 : Living with Uncertainty : Magic in Contemporary
Society

Week 8 : Maintaining Social Order : Strategies of Social
Control

Week 9 : Cross-cultural Differences in Marriage Practices

Week 10 : Making Sense of Gender and Oppression

Week 11 : Humans and Nature : Perspectives on Whaling

Week 12 : Tourism and Globalization

Week 13 : Fieldwork Discussion

Week 14 : Summary : Why the World Needs Anthropology

3. 履修上の注意 / Requirements

Students interested in the course must attend the first session. This course will be conducted in English, and students taking the course should be ready to read 10-20 pages of academic text on a weekly basis, to listen to English-medium lectures, to have in-class discussions in English, to make an oral presentation in English, and to write an academic paper in English.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Students must complete reading notes based on the assigned reading from the textbook before coming to class. Students are also expected to use their time outside of class for conducting a mini-fieldwork project and writing an essay analyzing the fieldwork from anthropological perspective, and for preparations of their presentation on a topic of their choice.

5. 教科書 / Textbook

We will not use a textbook.

6. 参考書 / Reference book

Eriksen, Thomas (2015) *Small Places, Large Issues : An Introduction to Social and Cultural Anthropology* (Fourth Edition). Pluto Press.

Hendry, Joy (2016) *Sharing Our Worlds : An Introduction to Cultural and Social Anthropology* (Third Edition). New York University Press.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 28%

Reading notes homework (minimum A4 half page, hard/electronic copy, including key questions/main arguments, at least 3 key terms & definitions, at least 1 discussion question) 24%

Fieldnotes based on mini-fieldwork (minimum A4 2 page "thick description" of 1 hour participant observation of a social setting) 8%

Essay on mini-fieldwork (A4 4-5 pages, based on analysis of mini-fieldwork, citing at least 2 assigned readings) 20%

Presentation (on a topic of student's choice from themes covered in the course; speaking for 10 minutes each, making reference to at least one anthropological text different from the assigned readings and also your personal experience) 20%

8. その他 / Notes

We will use the Oh-oi Meiji system. Depending on class size and the interests of students, the topics to be covered may change.

科目名	スポーツ・身体運動文化A	1単位
Subject title	Sports and Physical Exercise A	1 credit
担当者	劉 立凡	
Instructor	Li fan Liu	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

スポーツ・身体運動文化Aは、スポーツ種目の学修を通じて、そのスポーツの発祥した国・地域の文化や思想を学ぶことが特色です。本授業では、とくに中国で発展した太極拳を通して、生涯スポーツ種目や健康法としての太極拳の意義を学びます。調心・調息・調身を行い、一つ一つの基本動作からスムーズに流れるまでゆっくり、虚实・バランス・身体重心移動などの動きを習得し、太極拳の背景にある思想・文化を体感することが達成目標です。1回の授業で、二つぐらいの動作を習得します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：aのみ：イントロダクション
 第2回：太極拳の基本功
 第3回：「流水不腐，戸枢不蠹」の養生思想
 第4回：起勢から倒巻肱までのまとめ
 第5回：調身 (Regulation of body)
 第6回：調息 (Regulation of breathing)
 第7回：攢雀尾から高探馬までのまとめ
 第8回：調心 (Regulation of mind)
 第9回：「放松」(ファンソン・Relaxation・ゆるめる)
 第10回：右登脚から左右穿膝までのまとめ
 第11回：陰陽五行と太極養生
 第12回：以自然之道，養自然之身
 (Cultivation the natural body by observing natural law)
 第13回：海底針から収勢までのまとめ
 第14回：全体復習(グループごとの表演)まとめ
 授業内容は必要に応じて変更することがあります。

3. 履修上の注意 / Requirements

運動に適した服装および室内用運動靴を用意すること。
 スポーツ・身体運動文化Bと合わせて通年で履修することも可能ですし、歓迎します。そうすることにより、太極拳の文化的意義や良さをより深く楽しむことができます。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。

5. 教科書 / Textbook

使用しない。

6. 参考書 / Reference book

使用しない。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点、授業の取り組み姿勢70%、レポート30%から総合的に評価する。

8. その他 / Notes

科目名	スポーツ・身体運動文化A	1単位
Subject title	Sports and Physical Exercise A	1 credit
担当者	渡邊 新一郎	
Instructor	Shinichiro Watanabe	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

国際日本学部では、グローバル社会において広く活躍できるひとを育成することを教育目標としています。このような人には、自らの心身の状態を把握し、常にそれをコンディショニングし、かつアクティブに活動しうる能力が求められます。本授業では、古今東西にある養生訓や科学的なトレーニングなどの実践を通じて、自己の心身の状態を把握する方法と日常的なコンディショニングの大切さを理解することを目的とします。実技内容として、歩・走行動作、物を運ぶ、投げる、蹴る等、スポーツ種目に見られる動作への理解を深めながら、運動能力や有酸素運動能力を高めるトレーニング方法を学習し、日常生活の中でコンディショニングできる能力を養います。運動が苦手だと思っている人、大歓迎です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 養生訓とは何か？身体組成測定。
 第2回 コンディショニングとは何か(食事、睡眠、排泄)
 第3回 柔軟性とは何か？(ストレッチと柔軟体操の相違)
 第4回 姿勢と歩行はコンディショニングの基本。
 第5回 筋力とは何か？(ウエイトトレーニング)
 第6回 走るとは何か。(ナンバ走り、ジョギング)
 第7回 蹴るとは何か？(蹴鞠、ミニサッカー)
 第8回 滑るとは何か？(ローラーブレード)
 第9回 打つとは何か？(スポーツチャンバラ、ミニテニス)
 第10回 集中力とは何か？
 第11回 投げるとは何か？(ダーツ、お手玉、ジャグリング)
 第12回 エアロビクスとは何か？(コアリズム、ブートキャンププログラム)
 第13回 ヨガとは何か？
 第14回 身体組成測定と今後の生活習慣の課題。
 ※履修者の運動能力により、一部授業内容を変更することがあります。

3. 履修上の注意 / Requirements

運動の出来る服装と室内履きの運動靴(赤い靴紐)を使用して下さい。

受講期間にあっては健康管理に注意し、特に睡眠不足、屋食抜き等の無いよう万全の体調で参加すること。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

受講前に必ず、下記の貝原益軒著「養生訓」の現代語訳を全文読んでおくこと。

<http://home.att.ne.jp/theta/mo/you/zenbun.html>

5. 教科書 / Textbook

必要に応じて、プリント配布します。

6. 参考書 / Reference book

『養生訓』 貝原益軒 講談社学術文庫

『すらすら読める養生訓』 立川昭二 講談社

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業参加態度60点、貢献度20点、理解度20点を加味して総合評価します。

8. その他 / Notes

科目名	スポーツ・身体運動文化A	type 1	1単位
Subject title	Sports and Physical Exercise A		1 credit
担当者	マックグラス, ケリー		
Instructor	Kelly McGrath		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The purpose of the following course is to promote student wellness through the introduction to mindfulness training and a variety of recreational activities. Participation in each activity will cover two class periods with alternating activity themes during the course of the term. In addition to these activities, mindfulness training will serve to enhance student fitness and wellness by promoting an understanding of how positive life-style changes can increase an individual's physical, mental and social well-being. As well, students are expected to develop their English skills through communication with the instructor and other classmates.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Introduction - Review guidelines for facility use and F.I.T.T. principle.
 Week 2 : Yoga-Pilates
 Week 3 : Mindfulness Training (MT)
 Week 4 : Yoga-Power (MT)
 Week 5 : Circuit Training and Stretching
 Week 6 : Circuit Training and Stretching
 Week 7 : Balance Ball
 Week 8 : Balance Ball
 Week 9 : Soft Volleyball
 Week 10 : Soft Volleyball
 Week 11 : Step Aerobics
 Week 12 : Step Aerobics
 Week 13 : Mini Tennis
 Week 14 : Mini Tennis / Submit Report

3. 履修上の注意 / Requirements

- Students must wear appropriate sportswear and non-marking sports shoes.
- Students are required to attend at least two-thirds of the total number of classes in order to get a passing grade.
- Arriving to class late three times is equivalent to one absence.
- ACSM - Physical Activity Guidelines can be accessed by using the link below.
<http://www.acsm.org/about-acsm/media-room/news-releases/2011/08/01/acsm-issues-new-recommendations-on-quantity-and-quality-of-exercise>

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Review rules for the team and individual sports played in class.

5. 教科書 / Textbook

No textbook is required for this course. Students are responsible for any handouts provided.

6. 参考書 / Reference book

None

7. 成績評価の方法 / Assessment

Students will be assessed on being active in warm-up, drills and activities (60%), effort and skill level (25%), submission of one written report (10%), and an assignment (5%).

8. その他 / Notes

※この授業は、国際日本学部イングリッシュ・トラック1年生対象科目で、英語で実施されます。また、日本語トラック履修学生(1~4年)も、教職対応科目として、かつ「英語講義type 1」として履修することが可能です。

科目名	スポーツ・身体運動文化B	type 1	1単位
Subject title	Sports and Physical Exercise B		1 credit
担当者	酒井 利信		
Instructor	Toshinobu Sakai		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

武道は、日本に発祥した固有の運動文化である。本科目は、武道の中でも近世期(江戸時代)に洗練された文化性を有するようになった剣道を取り扱い、剣道の実技を修得することにより日本文化を肌で感じようとするものである。

初心者に対応できるように授業をデザインしており、男女を問わず、また運動の得意・不得意を問わず楽しく授業に参加できる。

国際化する現代社会において、日本文化ひいては日本人のアイデンティティーを体感することを目標とする。

2. 授業内容 / Content

第1回 インTRODクシヨン(剣道の歴史と思想の説明)
 第2回 構え方, 体捌き
 第3回 空間打突, 素振り, 体捌き
 第4回 面・小手・胴
 第5回 二段技
 第6回 引き技
 第7回 出はな技
 第8回 払い技
 第9回 抜き技
 第10回 すり上げ技
 第11回 約束練習
 第12回 約束練習
 第13回 自由練習, 簡単な試合
 第14回 自由練習, 簡単な試合

3. 履修上の注意 / Requirements

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

参考書を参考に予習・復習をする。

5. 教科書 / Textbook

なし

6. 参考書 / Reference book

酒井利信『日本剣道の歴史』スキー・ジャーナル
 日本武道学会剣道専門分科会編『剣道を知る事典』東京堂出版

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点, 試験

8. その他 / Notes

科目名	スポーツ・身体運動文化B	1単位
Subject title	Sports and Physical Exercise B	1 credit
担当者	劉 立凡	
Instructor	Li fan Liu	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

スポーツ・身体運動文化Bは、武道種目の学修を通じて、その武道を生み出した国や地域に通底する「武」についての捉え方を学び、また実際にセルフ・ディフェンス（護身）としても活用しうる技術を習得することが達成目標です。本授業では、スポーツ・身体運動文化Aで学んだ生涯スポーツや健康法としての太極拳からさらに発展させ、太極拳の本来の武術としての側面を学修します。1回の授業で、二つぐらいの動作を習得します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：aのみ：イントロダクション
 - 第2回：武術の基本トレーニング
 - 第3回：手、眼、身法、歩
 - 第4回：太極拳の起勢から倒巻広までのまとめ
 - 第5回：陰陽、虚実、剛柔
 - 第6回：以柔克剛
 - 第7回：攢雀尾から高探馬までのまとめ
 - 第8回：馬歩冲拳
 - 第9回：彈腿冲拳
 - 第10回：右登脚から左右穿梭までのまとめ
 - 第11回：天有三宝日月星，人有三宝精氣神
 - 第12回：練功修徳養心
 - 第13回：海底針から収勢までのまとめ
 - 第14回：全体復習（グループごとの表演）まとめ
- 授業内容は必要に応じて変更することがあります。

3. 履修上の注意 / Requirements

運動に適した服装および室内用運動靴を用意すること。
 スポーツ・身体運動文化Aと合わせて通年で履修することも可能ですし、歓迎します。そうすることにより、太極拳の文化的意義や良さをより深く楽しむことができます。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。

5. 教科書 / Textbook

使用しない。

6. 参考書 / Reference book

使用しない。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点、授業の取り組み姿勢70%、レポート30%から総合的に評価する。

8. その他 / Notes

科目名	スポーツ・身体運動文化B	1単位
Subject title	Sports and Physical Exercise B	1 credit
担当者	渡邊 新一郎	
Instructor	Shinichiro Watanabe	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

国際日本学部では、グローバル社会において広く活躍できるひとを育成することを教育目標としています。日々、活躍するには健康や体力の維持・増進を無くしては成り立ちません。

その基礎技術や知識を学生時代に身につけ実践することは意義のあることです。この講義では身体組成データを活用してトレーニングメニューを作成・実践し、自己の身体状況の変化を基に、運動習慣の重要性と継続の大切さを知ることになります。

運動が苦手だと思っているひと大歓迎です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 身体組成測定とデータの読み方。
 - 第2回 体力測定（筋系）（柔軟系）
 - 第3回 体力測定（持久力系）（バランス系）
 - 第4回 持久力トレーニング（心肺機能系）
 - 第5回 持久力トレーニング（筋系）
 - 第6回 第2回身体組成測定とトレーニングメニューの作成。
 - 第7回 筋力トレーニング（上肢）
 - 第8回 筋力トレーニング（下肢）
 - 第9回 筋力トレーニング（体幹）
 - 第10回 第3回身体組成測定とトレーニングメニューの見直し。
 - 第11回 サークットトレーニング（持久力系）
 - 第12回 サークットトレーニング（筋力系）
 - 第13回 サークットトレーニング（バランス系）
 - 第14回 身体組成測定と今後のトレーニング課題。
- ※履修学生の運動能力により一部内容を変更する場合があります。

3. 履修上の注意 / Requirements

運動の出来る服装と室内履きの運動靴（赤い靴紐）を使用して下さい。

受講期間にあっては健康管理に注意し、特に睡眠不足、昼食抜き等の無いよう万全の体調で参加すること。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

受講前に必ずトレーニングの原理原則を調べておくこと。

5. 教科書 / Textbook

必要に応じて、プリント配布します。

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業参加態度60点、貢献度20点、理解度20点を加味して総合評価します。

8. その他 / Notes

科目名	スポーツ・身体運動文化C	1単位
Subject title	Sports and Physical Exercise C	1 credit
担当者	渡邊 新一郎	
Instructor	Shinichiro Watanabe	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

国際日本学部では、グローバル社会において広く活躍できるひとを育成することを教育目標としています。チームスポーツを行うことでコミュニケーションスキルを実践し、その心身への効果を理解し、自主的なスポーツ活動をプロデュースできるようになる事が大切です。

古くから行われてきた球技を中心としたチームスポーツは遊びからはじまり競技へと洗練され、スポーツ文化として世界中に普及している。集団での競技スポーツ活動において会性を育成する方法など、大学生となった今に、もう一度、チームスポーツを見直し、その身体運動としての体力的な効果や、社会性学習にいかに関与しているのか等をチームスポーツの実践を通じて分析し、自身の心身にどのような効果をもたらすか理解する。

球技運動が苦手だと思っているひと大歓迎です。この機会になぜ苦手だったのか一緒に考えましょう。

また、「スポーツ・身体運動文化B」を履修している学生については、指導する立場にたてるよう、技術指導、安全管理についてさらに理解を深めてゆく。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 球技における基礎技術(投球, 捕球, ドリブル, 蹴る)
 - 第2回 ソフトバレーボール(1) 個人技の攻防技術。
 - 第3回 ソフトバレーボール(2) 個人技を組み合わせるチーム攻防の戦術を考える。
 - 第4回 ソフトバレーボール(3) ネットで相手と仕切られた中での球技特性を考える。
 - 第5回 ソフトバレーボール(4) 運動能力差のあるチーム対戦での闘い方考える。
 - 第6回 ミニフットサル(1) 個人の攻防技術。
 - 第7回 ミニフットサル(2) チームの攻防戦術。
 - 第8回 ミニフットサル(3) 蹴るスポーツとしての球技特性を考える。
 - 第9回 ミニフットサル(4) 様々な運動能力差の個人を組み合わせるチームを作り、対戦する。
 - 第10回 目標達成のためのチームコミュニケーショントレーニング。
 - 第11回 ミニバスケットボール(1) 個人の攻防技術。
 - 第12回 ミニバスケットボール(2) 個人技を組み合わせるチーム攻防の戦術を考える。
 - 第13回 ミニバスケットボール(3) 対人スポーツとしての球技特性を考える。
 - 第14回 ミニバスケットボール(4) 様々な運動能力差の個人を組み合わせるチームを作り、対戦する。
- ※履修学生の運動能力により一部内容を変更する場合があります。

3. 履修上の注意 / Requirements

運動の出来る服装と室内履きの運動靴(赤い靴紐)を使用して下さい。

ケガ防止のため裸足、靴下での受講は認めない。

受講期間にあつては健康管理に注意し、特に睡眠不足、屋食抜き等の無いよう万全の体調で参加すること。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

受講前に必ず、下記の「いろいろなスポーツの起源」を読んでおいて下さい。

<http://matome.naver.jp/odai/2141448738159193401>

5. 教科書 / Textbook

必要に応じて、プリント配布します。

6. 参考書 / Reference book

特に無し。

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業参加態度60点、貢献度20点、理解度20点を加味して総合評価します。

8. その他 / Notes

科目名	スポーツ・身体運動文化C	type 1	1単位
Subject title	Sports and Physical Exercise C		1 credit
担当者	マックグラス, ケリー		
Instructor	Kelly McGrath		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The purpose of the following course is to develop an understanding of the short and long term training guidelines for fitness. Enhancing the fitness components of endurance, flexibility and strength will be done through a variety of recreational activities. Participation in each activity will cover two class periods with alternating activity themes during the course of the term. In addition, students are expected to develop their English skills through communication with the instructor and other students.

2. 授業内容 / Content

- Week 1 : Introduction - Review guidelines for facility use and introduce the wellness/ mindfulness (MT) concepts
- Week 2 : Soft Volleyball
- Week 3 : Soft Volleyball
- Week 4 : Circuit Training (MT)
- Week 5 : Circuit Training (MT)
- Week 6 : Basketball
- Week 7 : Basketball
- Week 8 : Yoga (Pilates)
- Week 9 : Yoga (Power)
- Week 10 : Mini Tennis
- Week 11 : Mini Tennis
- Week 12 : Mini Tennis
- Week 13 : Badminton
- Week 14 : Badminton / Submit Report

3. 履修上の注意 / Requirements

- a. Students must wear appropriate sportswear and non-marking sports shoes.
- b. Students are required to attend at least two-thirds of the total number of classes in order to get a passing grade.
- c. Arriving to class late three times is equivalent to one absence.

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

Review rules for the team and individual sports played in class.

5. 教科書 / Textbook

No textbook is required for this course. Students are responsible for any handouts provided.

6. 参考書 / Reference book

ACSM - Physical Activity Guidelines can be accessed by using the link below.

<http://www.acsm.org/about-acsm/media-room/news-releases/2011/08/01/acsm-issues-new-recommendations-on-quantity-and-quality-of-exercise>

Par-Q ? Canadian Physical Activity Guide can be accessed by using the link below.

<http://uwfitness.uwaterloo.ca/PDF/par-q.pdf>

7. 成績評価の方法 / Assessment

Students will be assessed on being active in warm-up, drills and activities (60%), effort and skill level (25%), submission of one written report (10%), and an assignment (5%).

8. その他 / Notes

※この授業は、国際日本学部イングリッシュ・トラック1年生対象科目で、英語で実施されます。また、日本語トラック履修学生(1~4年)も、教職対応科目として、かつ「英語講義type 1」として履修することが可能です。

科目名	スポーツ・身体運動文化D	1単位
Subject title	Sports and Physical Exercise D	1 credit
担当者	長尾 進	
Instructor	Susumu Nagao	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

国際日本学部の体育科目は、「スポーツ・身体運動文化」という名称で実施しています。実習科目ではありますが、その種目の文化的背景も含めて学ぶことを趣旨としています。日本の武道は、相手を倒したり、攻撃したりすることだけが目的ではありません。基本的には護身のためのものであり、武力をみだりに用いることは禁じられてきました。可能であれば、その武力を行使しないことを理想としています。

そうした武道の特徴がよく表れているのが、柔道の母体となった柔術です。この授業の内容は、日本の柔術を基礎とした護身術(セルフ・ディフェンス)の修習が中心です。護身術の代表的技術を習得するとともに、柔術の技術や修習法の背景にある武道の根本的目的を理解することが到達目標です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 日本武道の特質。争いを超えるとは。相手の力にさからわれないで主導権をとる。相手を尊重する(礼法)。柔術とは。
- 第2回 安全の確保(受身)。座っての技(片手または両手を掴まれた場合。頭部・顔面等への打撃に対して)。
- 第3回 立っての技。打撃に対するよけ方(体さばき)。片手を掴まれる行為に対する技。
- 第4回 頭部・顔面への打撃に対する技。
- 第5回 横からの打撃に対応する技。
- 第6回 髪の毛をつかむ行為や、襟や袖をつかむ行為に対するの技。
- 第7回 両手をつかむ行為に対する技。
- 第8回 片手で襟、片手で打撃にくる行為に対する技。
- 第9回 両手で胸につかみかかってくる行為に対する技。
- 第10回 後ろから、襟・袖・手をつかまれる行為に対する技。
- 第11回 後ろから、抱きつく、組みつく行為に対する技。
- 第12回 蹴りへの対処。
- 第13回 凶器への対処。
- 第14回 実技テスト、及びまとめ(加齢の克服と武道)。

3. 履修上の注意 / Requirements

技のなかには、授業最初の説明から聞いていないとわからないものがあります。また、安全管理の観点からも、遅刻をしないようにしてください。

爪は切ってきてください。髪の毛の長い人は、束ねる様にしてください。貴重品は、多目的室入口の貴重品ボックスを利用して、各自で管理してください。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

本授業を履修するにあたって、参考書欄に掲げる書籍に目を通しておくことは、理解の手助けになりますので、可能な限り事前学習して下さい。

5. 教科書 / Textbook

特定の教科書は使用しません。必要に応じてプリント等を配付します。

6. 参考書 / Reference book

この授業への理解を深めるために、以下の本を読むことをお勧めします。

- 『透明な力』(木村達雄, 講談社)
- 『新版 合気修得への道』(木村達雄, どう出版)
- 『孤塁の名人』(津本陽, 芸芸春秋社)
- 『深淵の色は』(津本陽, 実業之日本社)

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点(技能習得への意欲や理解度)70%。期末実技テスト(20%)。および、授業全体への意欲(10%)を加味して、総合評価します。

8. その他 / Notes

- ※ その他
- ※ 最初は基礎から学習しますので、武道経験が全く無い人でも履修可能です。
- ※ 用具(柔道着,帯)は大学で用意します。費用はかかりません(無料です)。
- ※ 国際日本学部・総合数理学部の合同授業です。

科目名	スポーツ・身体運動文化D	1単位
Subject title	Sports and Physical Exercise D	1 credit
担当者	渡邊 新一郎	
Instructor	Shinichiro Watanabe	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

国際日本学部では、グローバル社会において広く活躍できる人を育成することを教育目標としています。自らの心身の状態を把握し、常にコントロールし、かつアクティブに活動しうる能力が求められます。本授業では、科学的なトレーニングなどの実践を通じて、自己の心身の状態を把握する方法と日常的なコンディショニングの大切さを理解することを目的とします。

実技内容として、歩・走行動作、物を運ぶ、投げる、蹴る等、スポーツ種目に見られる動作への理解を深めながら、運動能力や酸素運動能力を高めるトレーニング方法を学習し、日常生活の中でコンディショニングできる能力を養います。運動が苦手だと思っている人、大歓迎です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 身体組成測定と体力測定。
- 第2回 コンディショニングとは何か?
- 第3回 トレーニングとは何か?
- 第4回 歩行動作、走行動作における姿勢の重要性。
- 第5回 スロートレーニングの運動効果1(ヨガ)
- 第6回 柔軟性を高めるトレーニング
- 第7回 筋力を高めるトレーニング1(自分の体重を使って行えるもの)
- 第8回 筋力を高めるトレーニング2(器具を使用して行うもの)
- 第9回 持久力を作るトレーニング(全身持久力と意志・意欲の精神的な要素について)
- 第10回 ジョギングとウォーキングの相違。
- 第11回 エアロビクスと全身持久力。
- 第12回 瞬発力を高めるトレーニング
- 第13回 バランスを高めるトレーニング
- 第14回 身体組成測定と今後のコンディショニング課題。
- ※履修者の運動能力により、一部内容を変更することがあります。

3. 履修上の注意 / Requirements

運動の出来る服装と室内履きの運動靴(赤い靴紐)を使用して下さい。

受講期間にあっては健康管理に注意し、特に睡眠不足、昼食抜き等の無いよう万全の体調で参加すること。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

受講前に下記のURL「体調だけではないコンディショニング」という言葉が持つ本来の意味とは?」を読んでおくこと。

<http://izuru-style.com/conditioning>

5. 教科書 / Textbook

必要に応じて、プリント配布します。

6. 参考書 / Reference book

授業内で適時、紹介する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業参加態度60点、貢献度20点、理解度20点を加味して総合評価します。

8. その他 / Notes

科目名	スポーツ・身体運動文化D	1単位
Subject title	Sports and Physical Exercise D	1 credit
担当者	酒井 利信	
Instructor	Toshinobu Sakai	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

武道は、日本に発祥した固有の運動文化である。本科目は、武道の中でも近世期（江戸時代）に洗練された文化性を有するようになった剣道を取り扱い、剣道の実技を修得することにより日本文化を肌で感じようとするものである。

授業内容は、スポーツ・身体運動文化Bよりも進んだレベルに設定しているが、高校までに授業で剣道を学習した程度で十分に対応できるように授業をデザインしている。また、場合によっては初心者であっても、意欲のある者には対応することも可能。

国際化する現代社会において、日本文化ひいては日本人のアイデンティティを体感することを目標とする。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション
- 第2回 しかけ技 初級
- 第3回 しかけ技 上級
- 第4回 応じ技 初級
- 第5回 応じ技 中級
- 第6回 応じ技 上級
- 第7回 約束練習 初級
- 第8回 約束練習 上級
- 第9回 自由練習 簡単な試合
- 第10回 自由練習 簡単な試合
- 第11回 互角稽古 試合
- 第12回 互角練習 試合
- 第13回 団体試合
- 第14回 トーナメント試合

3. 履修上の注意 / Requirements

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

参考書を参考に予習・復習をする。

5. 教科書 / Textbook

なし

6. 参考書 / Reference book

酒井利信『日本剣道の歴史』
日本武道学会剣道専門分科会編『剣道を知る事典』東京堂出版

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点，試験

8. その他 / Notes

科目名	スポーツ・身体運動文化E（春）	1単位
Subject title	Sports and Physical Exercise E（Spring）	1 credit
担当者	各学部開設実技担当教員	
Instructor		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業は、2年次配当の春学期開講集中授業です。国際日本学部に学ぶ人にとって、コミュニケーション能力を高めることは重要です。とくに合宿や協同作業を伴う集中授業タイプの授業への参加を通じて、団体行動や生活における規範やコンセンサスを身につけ、かつ当該種目の基礎実技を習得することを到達目標とします。2019年度は、馬術コースを開講します。また、他学部開講のキャンプコース（①ベーシックコース、②アドバンスコース）とゴルフコースを「スポーツ・身体運動文化E」として履修することも可能です。

2. 授業内容 / Content

（1）馬術コース（8月上旬事前講習、9月17日～19日・2泊3日の実習）
担当：長尾 進教授（国際日本学部）、金子 公宏准教授（理工学部）ほか
現地指導員。

定員：35名（中野15名、法・商・政・文・営・情15名、理工5名）
経費：受講料（保険料）1,000円、騎乗料とヘルメット等借用料あわせて15,600円程度。

※このほかに、交通費：JR東京-友部 往復3,888円、友部駅-馬場間チャーターバス代2,300円、宿泊費（2泊2食込）14,000円程度がかかります。

実施場所：中島トニアシュタール（茨城県茨城町）

宿泊場所：水戸シーラックパル（水戸市）

中野キャンパスにおける事前講習と、中島トニアシュタール乗馬クラブにおける2泊3日の実習とを合わせた内容で、馬体手入れ、馬装、乗り方・降り方、および、常歩（なみあし）・速歩（はやあし）・軽速歩（けいはやあし）などの歩様を学びます。経験者は、駈歩（かけあし）に挑戦することもできます。このほかに、競技馬術や、和鞍（日本馬術）についての知識もヴィジュアル教材などから学びます。

（2）キャンプ・コース（①ベーシックコース：9月12日～15日予定、②アドバンスコース：9月16日～19日予定、各3泊4日）

担当：①ベーシックコース：高峰 修教授（政治経済学部）ほか

②アドバンスコース：土方 圭教授（法学部）ほか

定員：①ベーシックコース：55名（うち政経学生30名）

②アドバンスコース：25名

経費（予定）：①ベーシックコース：受講料（保険料込）2,000円予定、現地費用・交通費等20,000円程度。実施場所：静岡県朝霧高原野外活動センター

②アドバンスコース：受講料（保険料込）2,000円予定、現地費用等9,000円程度。実施場所：静岡県朝霧高原野外活動センター

①ベーシックコース

この授業では、自然環境の中でテント泊と野外炊事をベースにした生活を送りながら、キャンプを楽しむための知識・技術・マナー、野外でのリスクマネジメントや環境への配慮、集団で生活するための組織運営や役割分担の方法について学びます。また、こうしたアウトドアライフを基礎にして、いくつかのアウトドアスポーツを体験します。それによって、将来的に野外活動を安全に楽しむための基礎知識と態度、技術を身につけます。煩雑な都会での日常生活を離れ、自然の中でシンプルな生活を送ることで、自然や仲間、そして自分自身について新しい発見をする機会を得ることができます。

②アドバンスコース

この授業は、経験は少ないが本格的な野外活動に挑戦してみたい学生、あるいはプライベートでキャンプ経験がある学生を対象とします。ベーシックコースよりも、シンプルなキャンプ生活を予定しています。限定された環境において創意工夫することにより、普段の生活では気づきにくい様々な発見がもたらされるでしょう。野外での活動を自然環境や安全に配慮しながら自分で計画し、主体的に実行できるようになることを到達目標とします。

（3）ゴルフ・コース（9月11日～13日予定、2泊3日）

担当：川口 啓太准教授（商学部）ほか

定員：28名

経費（予定）：受講料（保険料込）1,500円予定、参加費用約30,000円程度

千葉県長生郡にあるダイナミックゴルフ茂原で行う2泊3日のコースです。折角授業でゴルフを習ったのだから、ゴルフ場でプレーしてみたい。そんな学生のための集中授業です。ゴルフはターゲットスポーツです。小さなホールに向かってボールを正確に運んでいく技術が要求されます。ドライバーからパットまで多くのクラブを使ってショットをします。それらクラブでの飛距離と方向性の技術習得を目指します。紳士のスポーツと言われるゴルフの実施には、技術やルール以外に、服装やマナー、ラウンドの方法など学ばなくてはならない事柄が沢山あります。ラウンドレッスンや夜のミーティングを利用して、出来るだけ多くの知識を提供したいと考えています。生涯スポーツとしてゴルフを考えている学生は是非受講してください。

※国際日本学部・総合数理学部からの履修者は、ラウンド経験があり遅滞なくプレーできる技能を有していることが参加の条件です。

3. 履修上の注意 / Requirements

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

事前講習（全コース）を含め、全日程参加できることが、履修の条件です。また、それぞれのスポーツ・活動の成り立ちや技術等について、事前に本や映像などから情報を得ておくこと（事前学習）は、それぞれのスポーツ・活動技術についての理解や習得の手助けとなります。

5. 教科書 / Textbook

各担当教員から、必要に応じてプリント等が配付されます。

6. 参考書 / Reference book

各担当教員から、紹介があります。

7. 成績評価の方法 / Assessment

馬術：事前講習・実習を含めた学修状況と意欲（馬体手入れ、馬装、馬体洗い等の学習）が基礎点（50%）となります。これに、常歩、軽速歩等の達成度（30%）を加味し、さらに事後レポート（20%）を総合的に評価します。また、遅刻・早退・見学は減点の対象となります。

キャンプ：法学部・政治経済学部シラバスの当該科目を参照してください。

ゴルフ：商学部シラバスの当該科目を参照してください。

8. その他 / Notes

※履修希望の国際日本学部・総合数理学部2年生以上は、4月3日（水）の「選択体育ガイダンス」に参加してください。（希望者多数の場合は、抽選により履修者を決定することがあります。）

※いずれのコースも、事前講習があります。これらも授業時数に含まれます。日時は、4月のガイダンス時に周知します。

※授業計画（内容）の詳細については、4月のガイダンス時に担当の各教員が説明します。

※自分の学部・学科・専攻等の実験・実習等と日程が重なる人は、応募できません。

※体育科目が必修である学部の学生は、必修単位分の再履修として受講することはできません。

科目名	スポーツ・身体運動文化E (秋)	1単位
Subject title	Sports and Physical Exercise E (Fall)	1 credit
担当者	各学部開設実技担当教員	
Instructor		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業は、2年次配当の秋学期開講集中授業です。国際日本学部に学ぶ人にとって、コミュニケーション能力を高めることは重要です。とくに合宿や協同作業を伴う集中授業タイプの授業への参加を通じて、団体行動や生活における規範やコンセンサスを身につけ、かつ当該種目の基本技能を習得することを到達目標とします。

2019年度は、他学部開講の学部間乗り入れ科目であるニセコスキーコース、スノーシューコース、裏磐梯スキーコース、テレマークスキーコースの4コースを、「スポーツ・身体運動文化E」として履修することが可能です。

2. 授業内容 / Content

(1) スキー実習・ニセココース (2020年2月25日～28日予定, 3泊4日)

担当: 田中 伸明教授 (文学部) ほか

定員: 70名

経費 (予定): 受講料 (保険料込) 1,500円予定。このほかに、宿泊費 (参加費) とリフト代が45,000円程度。また、交通費が別途かかります。なお、貸スキーを借りる人は7,500円程度が別途かかります (詳細は、ガイドンス時に担当教員に確認してください)。

スキーは、生涯にわたって楽しむことのできるスポーツです。在学中はもちろん、大学卒業後も生涯スポーツとしてスキーを楽しむための術をぜひ学んでください。本コースでは、「未経験者から経験者までそのレベルに必要な板や身体の操作といった技術」、「より楽しくスキーをするため必要な知識」の習得を目指します。また、実習期間中にスキー級別テスト (バッジテスト) を実施する予定です。実習開催予定のニセコスキー場は、世界的認知度の高いスキー場です。抜群のパウダースノー、そして、独特のニセコ文化にも触れて下さい。

(2) スノーシュー実習 (菅平高原) (2020年2月21日～24日予定, 3泊4日)

担当: 後藤 光将教授 (政治経済学部) ほか

定員: 30名

経費 (予定): 受講料 (保険料込) 1,500円予定。このほかに、宿泊費 (参加費)、食費、雑費等が14,000円程度、リフト代300円程度、及び交通費が別途かかります (詳細は、ガイドンス時に担当教員に確認してください)。

雪上を移動することに適した用具としてスキーのほかにも「スノーシュー」(雪上歩行具) というものがあります。急な斜面を直線的に上り下りするには最も適している用具といえます。また、スキーに比べて基本的な技術習得が容易であることにもメリットがあります。この実習では、明治大学菅平 (すがだいら) セミナーハウスを拠点として、雪で覆われた山林のなかでのスノートレッキング等を行います。メインの活動は、根子岳 (ねこだけ) 山頂までの日帰りトレッキングです。標高2,207mの広々とした根子岳山頂からは北アルプスや八ヶ岳の眺望が抜群です。その他にもまくらや雪像づくりなど、雪上での様々な活動を体験します。普段の都会の生活では感じる事の出来ない、すばらしい気付きができるはずですよ。

(3) スキー実習・裏磐梯コース (2020年2月中旬予定, 3泊4日)

担当: 宮脇 梨奈専任講師 (文学部) ほか

定員: 40名

経費 (予定): 受講料 (保険料込) 1,500円予定。このほかに、宿泊費 (参加費) が25,000円程度かかりますし、交通費が別途かかります。なお、貸スキーを借りる人は6,000円程度別途かかります (リフト代は団体割引があります (詳細は、ガイドンス時に担当教員に確認してください)。

雪さえあればどんな所でも滑ってしまえるスキー技術の習得を目指します。雪質の良い裏磐梯グランデコスノーリゾートスキー場では、緩急のロングコースをふんだんに楽しめます。また、林間コースで深雪も楽しめる穴場的なスキー場です。初心者コースも充実していますので、初心者を受講を大歓迎します。この素敵なスキー場で、様々な雪面のコン

ディションに合わせたスキー技術・理論の修得を通し、生涯にわたってスキー文化を育むことができる基礎を学びましょう。また、合宿形式の生活を通して、学部を超えた受講生間のコミュニケーションを図りますので、新たな友達づくりも期待できるでしょう。

(4) スキー実習・テレマークスキーコース (戸隠高原)

(2020年2月25日～28日予定, 3泊4日)

担当: 多田 聡教授 (法学部) ほか

定員: 30名

経費 (予定): 受講料 (保険料込) 1,500円予定。このほかに、宿泊費 (参加費)、リフト代、貸スキー代等を含めて、33,000円程度かかります。また、交通費も別途かかります。(詳細は、ガイドンス時に担当教員に確認してください)。

テレマークスキーという用具を使って雪山を楽しむために必要な技術の習得を目指します。テレマークスキーは、つま先部分は板本体に固定されますが踵をあげられるので、「ヒールフリースキー」とも呼ばれます。踵が上がることで動きが自由になり、身も心も開放されていきます。この特徴は様々なスタイルの活動を可能にするので、ゲレンデでのスキーにとどまらず、雪の原生林に足を踏み入れ、雪にふれあう様々なアクティビティを存分に体験できます。また、戸隠は古くから修験道がおこなわれていた奥深い山里です。そうした古くからの文化に触れる機会にもなることでしょう。これらの体験は、自然や仲間との関係、そして皆さんの日常的な生活に新たな視点をもたらすよい機会を提供することになると思います。

3. 履修上の注意 / Requirements

3泊4日という日程は、単位認定上必要な時間数で、どのコースも朝から夜まで濃密なプログラムが組まれています。全日程参加できることが、履修の条件です。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

それぞれのスポーツ・活動についての本・資料や映像に事前に目を通しておくことは、技術の上達や理解の手助けとなります。

5. 教科書 / Textbook

各担当教員から、必要に応じてプリント等が配付されます。

6. 参考書 / Reference book

各担当教員から、紹介があります。

7. 成績評価の方法 / Assessment

ニセコスキーコース: 文学部シラバスの当該科目を参照してください。
スノーシュー実習: 政治経済学部シラバスの当該科目を参照してください。

裏磐梯スキーコース: 文学部シラバスの当該科目を参照してください。
テレマークスキーコース: 法学部シラバスの当該科目を参照してください。

8. その他 / Notes

※履修希望の国際日本学部・総合数理学部2年生以上は、4月3日 (水) 「選択体育ガイドンス」に参加してください。(希望者多数の場合は、抽選により履修者を決定することがあります)

※それぞれのコースについて、2019年11月～12月頃 (予定) に事前講義 (1回) が行われる予定です。これも授業時間数に含まれます。

※授業計画 (内容) の詳細について知りたい場合は、4月9日 (火) に和泉キャンパス体育館で行われる選択体育実技ガイドンスに各コース担当教員が出席していますので、担当教員に直接確認してください。

※自分の学部・学科・専攻等の実験・実習等と日程が重なる人は、応募できません。

※体育科目が必修である学部の学生は、必修単位分の再履修として受講することはできません。

科目名	メディアリテラシー A	2単位
Subject title	Media Literacy A	2 credits
担当者	岸 磨貴子	
Instructor	Makiko Kishi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

メディアリテラシーについてワークショップを通して「実践的」に学びます。メディアリテラシーは、メディアの使用能力（発信力）、メディアの受容能力（批判的に読み解く力）、メディアの表現の能力（表現力）など複合的な能力を示します。本講義では、受講生がこういった能力を「知識」として理解するよりむしろ、具体的な情報伝達の過程に関わることを通して身につけることをめざします。受講生自身がメディアを生産することを通して、様々なメディア機器をうまく使いこなすこと、情報を批判的に読み解けるようになること、そして、多様なメディアを活用して表現することを学びます。

ワークショップを通じた実践的な内容だけではなく、メディアリテラシーの歴史や理論、各国での実践事例、メディアに関わる社会的動きなどをとおさしていきます。

本講義では次の3つを目標とします。

- (1) メディアを生産することを通して、メディアの特性について理解する。
- (2) メディアを生産することを通して、メディアリテラシーを身につける。
- (3) メディアリテラシーの歴史を概観することで、メディアリテラシーの意義や必要性を理解する。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：a/b イントロダクションーメディアリテラシーの系譜
- 第2回：テレビは何を伝えているのか/伝えていないのか：映像作品を読む
- 第3回：“スマフォ”記者になろう：データの「収集」
- 第4回：“スマフォ”記者になろう：データの「編集」
- 第5回：“スマフォ”記者になろう：情報の「発信」と「メディア表現の分析」
- 第6回：メディアと現実：真実とは何か？
- 第7回：メディアの特性と影響力
- 第8回：メディアと社会運動
- 第9回：参加型社会におけるメディアと自己表現
- 第10回：デジタルストーリーテリング：シナリオ作成、撮影
- 第11回：デジタルストーリーテリング：編集
- 第12回：デジタルストーリーテリング：発表
- 第13回：語られること/語られないこと
- 第14回：対話セッション：メディアリテラシーを学ぶ意義とは？

3. 履修上の注意 / Requirements

- (1) この授業は、BYOD (Bring Your Own Device) です。そのため、受講生は、所有するパソコン、タブレット、スマホなどを持参してください。
- (2) メディアリテラシーAは「実践」を中心に、メディアリテラシーBは「理論」を中心に行います。
- (3) コンピュータの操作等に関する指導の講義では行いません。映像制作の課題がありますが、自分で調べたり、グループ単位で操作について確認してください。
- (4) 講義ノートは、Googleドキュメントを利用し、オンライン上で共同編集します。編集に参加するためにはGoogleのアカウントが必要ですので事前に取得してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

講義は順次、積み重ねていく内容になっていますので、受講生は配布資料や参考書をもとに復習をよくして、内容を咀嚼してください。講義で触れたサイト等は実際に自分で確かめて下さい。

5. 教科書 / Textbook

必要に応じて資料を配布しますので、特に指定はしません。

6. 参考書 / Reference book

- 『よくわかるメディア・スタディーズ』(第2版) 伊藤守編著 (ミネルヴァ書房)
『参加型文化の時代におけるメディア・リテラシー』アンドリュー・バーン著 (くろしお出版)
『デジタル社会はなぜ生きにくいのか』徳田雄洋著 (岩波書店)
『デジタルメディアの社会学』土橋臣吾/南田勝也/辻泉編著 (北樹出版)
『メディア・リテラシー論』中橋雄 (北樹出版)
『改訂版 メディア論』吉見俊哉/水越伸 (放送大学)

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 定期試験を行わず、平常試験 (小テスト・レポート等) で総合評価する。本授業は、毎回の授業で提示する課題 (6 回分)、グループによるアクティビティ (ディスカッションやプレゼン) および最終レポートによって評価する。
- ・毎回の授業への積極的参加および毎授業で提示する課題 60%
 - ・グループやプロジェクト単位での演習課題 25%
 - ・最終レポート 15%
- 上記の課題は、毎時、ルーブリックを示し評価する。

8. その他 / Notes

科目名	メディアリテラシー B	2単位
Subject title	Media Literacy B	2 credits
担当者	岸 磨貴子	
Instructor	Makiko Kishi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

メディアリテラシーBでは、メディアリテラシーを「理論的」に学びます。講義前半では、メディアリテラシーの重要な概念である「メディアはメッセージ」であること、「メディアは構成されている」ことをおさえ、メディアリテラシーの系譜 (歴史) と理論を概観しながらその意義を学びます。

前半では、私たちが身近に接しているメディアを具体例にあげて、人と人のコミュニケーションがメディアを媒介としてどのように成立しているか、利用するメディアによってコミュニケーションの形態にどのような特徴があるか、メディアは真実をどのように可視化するかなどについて、批判的 (分析的) な視点を持って理解を深めます。

後半では、「SNS時代におけるメディアリテラシー教育」について扱います。SNS時代において求められるメディアリテラシー習得のための教育方法や、現在のメディアリテラシー教育が抱える問題を乗り越えていくためのメディアリテラシーの新しい実践の可能性について検討します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：a/b イントロダクション
- 第2回：メディアリテラシーの歴史と実践：英国とカナダの事例から
- 第3回：群衆論からコミュニケーション論へ
メディアの記号 (Encoding) と復号化 (Decoding)
- 第4回：視覚メディア/メディアとしての博物館
- 第5回：街に溢れる記号を読み解く：記号の解釈
- 第6回：真実とは何か？/メディアと文化
- 第7回：メディアとジェンダー・エスニシティ
- 第8回：カルチュラルスタディーズとオーディエンスの政治学
- 第9回：SNS時代のメディアリテラシー
- 第10回：遊びとリテラシー、メディア
- 第11回：メディアリテラシーの教材の計画
- 第12回：メディアリテラシーの教材の制作
- 第13回：メディアリテラシーの教材の体験
- 第14回：新しいメディア表現者たちの社会的意義について
最終課題：メディアリテラシーの過去、現在、未来 (仮)

3. 履修上の注意 / Requirements

- (1) この授業は、BYOD (Bring Your Own Device) です。そのため、受講生は、所有するパソコン、タブレット、スマホなどを持参してください。
- (2) メディアリテラシーAは「実践」を中心に、メディアリテラシーBは「理論」を中心に行います。
- (3) コンピュータの操作等に関する指導の講義では行いません。映像制作の課題がありますが、自分で調べたり、グループ単位で操作について確認してください。
- (4) 講義ノートは、Googleドキュメントを利用し、オンライン上で共同編集します。編集に参加するためにはGoogleのアカウントが必要ですので事前に取得してください。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

講義は順次、積み重ねていく内容になっていますので、受講生は配布資料や参考書をもとに復習をよくして、内容を咀嚼してください。講義で触れたサイト等は実際に自分で確かめて下さい。

5. 教科書 / Textbook

必要に応じて資料を配布しますので、特に指定はしません。

6. 参考書 / Reference book

- 『よくわかるメディア・スタディーズ』(第2版) 伊藤守編著 (ミネルヴァ書房)
『参加型文化の時代におけるメディア・リテラシー』アンドリュー・バーン著 (くろしお出版)
『デジタル社会はなぜ生きにくいのか』徳田雄洋著 (岩波書店)
『デジタルメディアの社会学』土橋臣吾/南田勝也/辻泉編著 (北樹出版)
『メディア・リテラシー論』中橋雄 (北樹出版)
『改訂版 メディア論』吉見俊哉/水越伸 (放送大学)

7. 成績評価の方法 / Assessment

- 定期試験を行わず、平常試験 (小テスト・レポート等) で総合評価する。本授業は、毎回の授業で提示する課題 (6回分)、グループによるアクティビティ (ディスカッションやプレゼン) および最終レポートによって評価する。
- ・毎回の授業への積極的参加および毎授業で提示する課題 60%
 - ・グループやプロジェクト単位での演習課題 25%
 - ・最終レポート 15%
- 上記の課題は、毎時、ルーブリックを示し評価する。

8. その他 / Notes

科目名	国際日本学実践科目 A	2単位
Subject title	Practicum in Global Japanese Studies A	2 credits
担当者	佐藤 郡衛	
Instructor	Gunei Sato	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業は、学生主体のプロジェクト型の学習である。日本で生活する外国人を対象にして、教育、福祉などの実態を把握し、住みやすい環境作りについて考える。特に、外国人の子どもの教育、大人の日本語教育などの実態を調べる。具体的には、中野区、豊島区などで生活する外国人を対象にして、生活や教育などの実態について、区役所、国際交流協会、NPO団体、日本語学校等へのインタビューなどを企画・実施し、その結果をもとに、外国人が住みやすい環境や地域での教育について具体的な提案を行う。

到達目標は下記の3点である。

- 1) 地域で生活する外国人の置かれた状況を理解できる。
- 2) フィールドワークを行い、それをもとに分析考察をして具体的な報告ができる。
- 3) 新しい地域や教育のあり方について具体的なデータをもとに提案できる。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 プロジェクトの概要説明・授業の進め方
- 第2回 プロジェクトの企画についての議論
- 第3回 基礎的資料収集・分析
- 第4回 基礎的資料収集・分析
- 第5回 具体の調査課題の設定
- 第6回 フィールドワーク(1) 観察調査
- 第7回 フィールドワーク(2) 観察調査
- 第8回 フィールドワーク(3) 聞き取り調査
- 第9回 収集したデータの整理・分析
- 第10回 収集したデータの整理・分析
- 第11回 フィールドワーク(5) 補充調査
- 第12回 報告書の整理・考察
- 第13回 報告書の完成(レジュメの作成)
- 第14回 プレゼンテーション(外部の方も含めて)

3. 履修上の注意 / Requirements

AとBで連続して受講することが望ましい。この授業はプロジェクトを企画・実施するという参加型の授業である。学内だけでなく地域でのフィールドワークなども行う予定である。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

プロジェクト型学習のためテーマに沿って課題を明確にして、事前の情報収集につとめ、問題意識を深めることが必要である。また事後学習としては事前調査や実際のフィールドワークで得た情報の整理や報告などを行う必要がある。

5. 教科書 / Textbook

特に指示しない

6. 参考書 / Reference book

プロジェクトの課題に即して適宜推薦する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

企画・提案30%、分担業務への貢献度40%、プレゼンテーション30%

8. その他 / Notes

第1回授業で履修者を決定するので、履修希望者は第1回の授業に必ず出席すること。

科目名	国際日本学実践科目 B	2単位
Subject title	Practicum in Global Japanese Studies B	2 credits
担当者	佐藤 郡衛	
Instructor	Gunei Sato	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業は、学生主体のプロジェクト型の学習である。Bでは外国人の子どもたちの学習支援を行っている国際交流団体、NPOなどを対象にして、観察調査や聞き取り調査などを行う。そして、そうした組織やNPOなどの団体と共同して学習会やシンポジウムなどを企画し、外国人の子どもの教育支援について具体的な提案をする。

到達目標は下記の3点である。

- 1) 外国人の子どもの学習上の課題を把握できる。
- 2) フィールドワークを企画・実施できる。
- 3) 学習会やシンポジウムなどの企画・提案ができる。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 プロジェクトの概要説明・授業の進め方
- 第2回 プロジェクトの企画
- 第3回 各課題についての基礎的資料収集・分析(1)
- 第4回 各課題についての基礎的資料収集・分析(2)
- 第5回 フィールドワークを行う対象組織等との連絡・依頼などを行う
- 第6回 フィールドワーク(1) 観察調査
- 第7回 フィールドワーク(2) 観察調査
- 第8回 フィールドワーク(3) 聞き取り調査
- 第9回 収集したデータの整理・分析
- 第10回 課題の整理・分析
- 第11回 学習会、シンポジウムなどの企画・立案(1)
- 第12回 学習会、シンポジウムなどの企画・立案(2)
- 第13回 学習会、シンポジウムなどの実施
- 第14回 振り返り

3. 履修上の注意 / Requirements

AとBで連続して受講することが望ましい。この授業はプロジェクトの企画・実施というように参加型の授業である。学内だけでなく地域でのフィールドワークや実際のイベントなども企画・実施する。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

プロジェクト型学習のためテーマに沿って課題を明確にして、事前の情報収集につとめ、問題意識を深めることが必要である。また事後学習としては事前調査や実際のフィールドワークで得た情報の整理や報告などを行う必要がある。

5. 教科書 / Textbook

特に指示しない。

6. 参考書 / Reference book

受講者の課題に即して適宜推薦する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

企画・提案30%、分担業務への貢献度30%、学習会、シンポジウムなど企画・運営40%

8. その他 / Notes

第1回授業で履修者を決定するので、履修希望者は第1回の授業に必ず出席すること。

科目名	国際日本学実践科目 A	type 1	2単位
Subject title	Practicum in Global Japanese Studies A		2 credits
担当者	久枝 譲治		
Instructor	George Hisaeda		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

<Speech Writing and Delivery A>

Course A is designed for students to gain basic knowledge and skills to write and deliver speeches on various occasions. First, they will learn step by step from the speech planning process, through the speech writing stage, to delivery of the speech itself. Then they will organize a speech contest within the School of Global Japanese Studies, and make their own speeches in front of the audience consisting of teachers and students.

The class is conducted in English. However, the basics learned in this class will be applicable to writing and delivering speeches in other languages.

2. 授業内容 / Content

- Week 1 Introduction
- Week 2 Speech occasions (1)
- Week 3 Speech occasions (2)
- Week 4 Planning a speech (1) (audience, purpose, subjects and themes…)
- Week 5 Planning a speech (2) (agenda, messages…)
- Week 6 Writing a speech (1) (structure, opening, introducing yourself)
- Week 7 Writing a speech (2) (body and contents)
- Week 8 Writing a speech (3) (quotes, anecdotes, jokes, closing)
- Week 9 Delivering a speech (1) (attire, scripts, podium…)
- Week 10 Delivering a speech (2) (audio visuals, handouts)
- Week 11 Delivering a speech (3) (practice, rehearsal)
- Week 12 Speech contest (1)
- Week 13 Speech contest (2)
- Week 14 Review and conclusion

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Regular attendance, punctuality and good behavior are required. Positive participation to the discussion and the spirit of team work are also expected.
- 2) Students are expected to speak only English in class. Lectures will be conducted in an interactive manner. Group discussion will take place frequently. Therefore it may be difficult for some students with poor English proficiency to actively participate in it. Approximate level of English proficiency desirable in this class is TOEFLiBT 80 (TOEIC 740) or above.
- 3) In the class, students should consult a dictionary or electric dictionary from time to time whenever necessary.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

In accordance with the guidance given by the teacher, students are expected to read in advance news articles, essays and other materials relevant to the subject matter to be discussed later.

5. 教科書 / Textbook

None.

6. 参考書 / Reference book

Reading materials to be supplied or announced occasionally in class.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation and performance in class (60%).
Response to assignments (40%).

8. その他 / Notes

Maximum student admittance : 20
This syllabus is subject to change whenever necessary.

科目名	国際日本学実践科目 B	type 1	2単位
Subject title	Practicum in Global Japanese Studies B		2 credits
担当者	久枝 譲治		
Instructor	George Hisaeda		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

<Speech Writing and Delivery B>

Course B focuses on skills and techniques to prepare and give a presentation with slide show. After learning the basics, students will make their own presentation.

They will organize a presentation contest within the School of Global Japanese Studies, in which they will make their own presentations in front of the audience consisting of teachers and students.

The class is conducted in English. However, the basics learned in this class will be applicable to preparing and giving presentations in other languages.

2. 授業内容 / Content

- Week 1 Introduction
- Week 2 Planning a presentation (1)
- Week 3 Planning a presentation (2)
- Week 4 Writing a speech (1)
- Week 5 Writing a speech (2)
- Week 6 Writing a speech (3)
- Week 7 Preparing slides (1)
- Week 8 Preparing slides (2)
- Week 9 Preparing slides (3)
- Week 10 Giving a presentation (1)
- Week 11 Giving a presentation (2)
- Week 12 Presentation contest (1)
- Week 13 Presentation contest (2)
- Week 14 Review and conclusion

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) Regular attendance, punctuality and good behavior are required. Positive participation to the discussion and the spirit of team work are also expected.
- 2) Students are expected to speak only English in class. Lectures will be conducted in an interactive manner. Group discussion will take place frequently. Therefore it may be difficult for some students with poor English proficiency to actively participate in it. Approximate level of English proficiency desirable in this class is TOEFLiBT 80 (TOEIC 740) or above.
- 3) In the class, students should consult a dictionary or electric dictionary from time to time whenever necessary.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

In accordance with the guidance given by the teacher, students are expected to read in advance news articles, essays and other materials relevant to the subject matter to be discussed later.

5. 教科書 / Textbook

None

6. 参考書 / Reference book

Reading materials to be supplied or announced occasionally in class.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation and performance in class (60%). Response to assignments (40%).

8. その他 / Notes

Maximum student admittance : 20
This syllabus is subject to change whenever necessary.

科目名	国際日本学実践科目 B	2単位
Subject title	Practicum in Global Japanese Studies B	2 credits
担当者	小林 明	
Instructor	Akira Kobayashi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業は、実践活動を通じて日本文化に対する関心を喚起し、より深い理解を促すことが目標です。日本で働いている外国人による講義と討論を通じて、彼らがどのように日本文化を理解し、いかに社会に適応しているかを学習することで、日本文化に対する理解を深めます。

授業形態はオン・ザ・ジョブトレーニング (OJT) 的な体験学習です。学生の力で外国人講師による講演・討論会を企画、立案、実施します。その作業過程で、テーマに関する知識の他、総合的なコミュニケーション能力を向上させることができるとともに個人の役割とチームワークの重要性など、国際人あるいはグローバル人材としてのキャリア・ディベロップメントに必要な社会人基礎力の一部を身につけることができます。

具体的には、講演のテーマ設定から、講師の選定と交渉、作業の割出しと分担、広報、当日の会場設営、記録、アンケート実施、報告書の作成までを、学生が小グループに分かれて担当し、所期の目的を共に達成します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 aのみ：イントロダクション
 第2回 全体活動：目標、テーマ、日程等の設定
 第3回 全体活動：講師候補選定、作業内容・スケジュール等の設定
 第4回 グループ活動：講師依頼等、各種作業、進捗状況報告
 第5回 グループ活動：講師依頼等、各種作業、進捗状況報告
 第6回 グループ活動：進捗状況報告、講師関連資料の収集
 第7回 全体活動：講演会講師について
 第8回 全体活動：講演・討論会実施の最終確認
 第9回 講演・討論会、アンケートの実施
 第10回 全体活動：講演・討論会の反省とアンケート集計
 第11回 全体活動：担当グループによる結果報告プレゼンテーション
 第12回 グループ活動：報告書の編集 (1)
 第13回 全体活動：報告書の編集 (2)
 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

この授業は実践科目ですから、ただ教室に来て講義を聴いているだけの授業ではありません。テーマや実施に関するアイデアを出し合い、企画がまとまり次第、実施に向けて各グループで担当業務に取り掛かります。講師との交渉、会場設営、集客、報告書の編集など授業時間以外での活動も発生します。グループおよび個人でのプレゼンテーションもありますので、自分の担当を責任をもってやり遂げ、チームに貢献する意欲のある学生の履修を求めます。なお実践活動が中心のクラスですので、履修生の上限を20名とします。履修生の能力に応じて部分的に英語で授業を行うこともあります。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業を円滑に実施するために、授業時間以外に調査したり講師候補者等と交渉したりすることが少なからず発生します。各人に分担された業務は各人の責任で当日までに必ず遂行しておく必要があります。その場合関連業務担当者との連絡調整も必要になることがありますので、チームとしての準備があることにも留意して下さい。

5. 教科書 / Textbook

教科書はありません。授業中に必要な資料などを配布します。

6. 参考書 / Reference book

過去の実践科目の報告書

7. 成績評価の方法 / Assessment

成績は、企画・提案 (30%)、担当業務への貢献度 (40%)、報告書 (30%) の結果で評価します。特に実践部分での貢献が大きい場合は、プラスアルファの評価とします。チームワークへの貢献度評価では学生間評価も参考にします。定期試験は実施しません。

8. その他 / Notes

第1回授業で履修者を決定します。履修希望者は第1回授業に必ず出席して下さい。

授業に関する質問などは、教室でその都度受け付けます。企画書、業務連絡報告書の提出および授業時間外の連絡はすべてOh-oi! Meiji System, Eメール及びLINEとします。

科目名	国際日本学実践科目 B	2単位
Subject title	Practicum in Global Japanese Studies B	2 credits
担当者	原田 悦志	
Instructor	Nobuyuki Harada	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

国際化の進展に伴い、世界への「発信力」が益々問われる時代になっている。

この講義では、「broadcast=放送=フォーマル」と「communication=情報=カジュアル」に共通する、世界への情報発信で必須のリテラシーや歴史を学び、「音楽」を切り口にして、日本文化を新たな視座から見つめ直す学習も行う。

また、受講生がいくつかのグループに分かれて「ミニ番組」を制作。コンテンツホルダーやテクノロジーカンパニー、新進気鋭アーティストらの協力を得ながら、ウェブメディアを用いた映像制作実習を実施する。「1人1メディア時代」に必要な、さまざまな知を得ることを目標としたい。

<授業の到達目標>

- (1) 世界中に情報を発信しうるカジュアルなスキルの習得
- (2) 異なる文化や風習などを理解するための考え方の学習
- (3) 全世界に情報発信するためのリテラシーの会得
- (4) 音楽を通じた、日本の文化に対する新たな視座の獲得
- (5) プロフェッショナルの意味や、そのスキルやメンタルの理解

2. 授業内容 / Content

- ①-a イントロダクションL
 ①-b イントロダクションLL
 ②国際発信のリテラシー-I
 ③国際発信のリテラシー-II
 ④コンテンツ制作基礎I-発意
 ⑤コンテンツ制作基礎II-提案
 ⑥コンテンツ制作基礎III-構成
 ⑦コンテンツ制作基礎IV-制作1-
 ⑧コンテンツ制作基礎V-制作2-
 ⑨コンテンツ制作基礎VI-制作3-
 ⑩コンテンツ制作基礎VII-制作4-
 ⑪コンテンツ制作基礎VIII-制作5-
 ⑫コンテンツ制作基礎IX-制作6-
 ⑬コンテンツ制作基礎X-制作7-
 ⑭コンテンツ制作基礎XI-制作8-

3. 履修上の注意 / Requirements

- ・第1回で授業の進め方について説明するので、可能な限り出席して下さい。
- ・出席は毎回取ります。やむを得ず遅刻や休む場合は、必ず連絡して下さい。
- ・映像撮影や編集などの経験がない方も歓迎します。
- ・もし可能なら自分で使えるPCやスマホを持参できる方が好ましいです。所持していなくても履修可能です。所持の有無によって学習や評価に差異が出ることは一切ありません。
- ・休日や空いている時間での自習、もしくはグループ学習や、実費負担 (それほど高額ではありません) が生じる場合があります。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- ・授業内で指示します

5. 教科書 / Textbook

- ・使用しません

6. 参考書 / Reference book

- ・授業内で指示します

7. 成績評価の方法 / Assessment

- ・発表 1/3
- ・授業内参加度 1/3
- ・レポート 1/3

8. その他 / Notes

- ・映像制作未経験者も大歓迎です。
- ・日本語以外の言語 (留学生の母国語など) での制作も可能です。
- ・制作はグループで行います。役割分担 (ディレクター、リポーター、カメラマン等) については、グループ内で協議して決めてください。
- ・国際日本学部ホームページなどでの、作品発表を目標としています。

科目名	国際日本学実践科目 C	2単位
Subject title	Practicum in Global Japanese Studies C	2 credits
担当者	藤本 由香里	
Instructor	Yukari Fujimoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

現代は、デジタルメディアが急激にメディアの様相を変えていくと同時に、逆に「体験」の価値が増していくという現象が起きています。このようなメディア状況の中で、ハリウッドは、そしてアメリカのエンタテインメントメディアはどう変わり、どのような戦略を使って記録するようなヒットを作ってきたのでしょうか。そしてアメリカ人の目には、日本のコンテンツはどう映っているのでしょうか。日本のコンテンツについての言及もある、有名なフランク・ローズの『のめりこませる技術』をテキストに、毎回1章ずつ、そこに取り上げられている作品や現象を、観客動員の技術とともに、詳細に検討していきます。

具体的には、テキストを毎回1章ずつ読んでいくと同時に、全体をいくつかのグループに分け、その章で取り上げられている作品や現象を把握し、それにコメントーターが、「では日本では、これにあたる作品、現象は何か？ アメリカとどう違うのか」と、作品あるいは別のテキストの視点をぶつける形式でやっていきます。ゲームやYou Yube、アニメ、マンガ、特撮、ボーカロイド、SNS、各種コンサート、2.5次元舞台…など、先端のメディアや文化に関心のある人、のめりこんでいる人、将来、その方面に進みたい人の参加を歓迎します。

ディスカッションによる延長も考えられますが、6限がある人は途中退可。ただし本人が発表者である場合は、時間内に終わらせるための相談を事前にして下さい。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 インTRODクシヨン(役割分担)
<フランク・ローズ「のめりこませる技術」>
- 第2回 「参加させる」という方法～「ダークナイト」の場合
- 第3回 フィクシヨンの罪～マクロス・ポケモン・インターネット
- 第4回 物語の奥へ～「アバター」が広げた世界
- 第5回 誰が物語を操るのか～ファンと二次創作
- 第6回 リンクでつなげる～非連続的物語の未来
- 第7回 ゲームと物語の衝突
- 第8回 集団意識と謎の小箱～テレビ番組の新しい形
- 第9回 ゲーム化するテレビ～ネットとテレビの共存
- 第10回 Twitterと電脳共感空間
- 第11回 You Tube ブランド～電脳時代のCM
- 第12回 片腕の盗賊～ゲーム脳とギャンブル
- 第13回 感情エンジン～ゲームキャラクターの創造
- 第14回 崩壊しない世界の作り方～現実vs.虚構

3. 履修上の注意 / Requirements

レポーターはその章で扱われている具体的な作品の紹介と要点のまとめが役割ですが、コメントーターにあたった個人あるいはグループは、その章に対する発展的な例示(とくに日本の例)、有用なディスカッションを行うことができるような問題提起が求められます。

ディスカッションによる延長が考えられるので、後の時間も確保できることが望ましい。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

毎回テキストを読んで参加するようにしてください。また、テキストに取り上げられているアメリカでの現象や作品から、「日本の場合は…」と予め考えてからディスカッションに参加してください。さまざまな作品の例示を歓迎します。

5. 教科書 / Textbook

フランク・ローズ(島内哲朗訳)『のめりこませる技術』フィルムアート社、2012年。
(原著: Frank Rose, The Art of Immersion: How the digital generation is remaking Hollywood, Madison Avenue, and the way we tell stories, 2011)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

発表(60%) ディスカッションへの貢献度(30%) その他(出席など日常的評価10%)
とくに理由のない3回以上の欠席は履修放棄とみなします。

8. その他 / Notes

科目名	国際日本学実践科目 D	2単位
Subject title	Practicum in Global Japanese Studies D	2 credits
担当者	藤本 由香里	
Instructor	Yukari Fujimoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本のマンガは、そのほとんどがまず「雑誌」に掲載され、それから単行本になることに最も大きな特徴があります。つまり作品の成立は「掲載誌」の性格と切り離すことができません。本科目では、その一次資料である雑誌の性格を押さえ、具体的にデータを取ってその結果を分析・発表することで、「調査」によって自分なりに新しいことを発見できる基礎力を養うことを目指します。

データ調査はたいへんですが、大きな発見もあり、とくに出版業界やメディア業界を目指す人には非常に大きな力になりますし、卒論を書くための自信にもなります。

今年は、希望の雑誌を出してもらって、発表することにしたと思いますが、とくに今まで読んだことがない雑誌を取り上げて、その特徴を驚きとともにみんなに伝える、とか、自分でテーマを決めて対象範囲をしばって調べる、といった実践に力を入れたいと思います。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 INTRODUCTION: 雑誌調査データ表とその成果について
- 第2回 役割分担と基準の検討
- 第3回 国会図書館: 調査実践
- 第4回 その他図書館: 調査実践
- 第5回 雑誌A中間発表
- 第6回 雑誌B中間発表
- 第7回 雑誌C中間発表
- 第8回 テーマA中間発表
- 第9回 テーマB中間発表
- 第10回 雑誌A本発表
- 第11回 雑誌B本発表
- 第12回 雑誌C本発表
- 第13回 テーマA本発表
- 第14回 テーマB本発表

3. 履修上の注意 / Requirements

国会図書館等に足繁く通って、詳細なデータをとることが求められる。特に後半はディスカッションによる延長が多いと考えられるので、後の時間も確保することが望ましい。

雑誌を調べるのは5年おきの10冊～15冊程度になりますが、それぞれ詳細なデータをとっていくので、1冊3時間くらいはかかります。それをデータ分析表に記入し、分析結果をグラフにまとめ、特徴を見極めて、見えてきたことを発表します。

テーマを設定する場合は、テーマの選び方と調査対象の選び方が大切です。

時間のかかる地道な作業ですが、間違いなく研究力の基礎になります。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

雑誌研究であれば、調べるのは5年おきの10冊程度になりますが、それぞれ詳細なデータをとっていくので、データをとるだけで1冊3時間くらいはかかります。それをデータ分析表に記入し、分析結果をグラフにまとめ、特徴を見極めて、見えてきたことを発表します。前半は、各自の調査のための時間も設けます。

発表の仕方、みやすいデータのまとめ方にも留意すること。

5. 教科書 / Textbook

6. 参考書 / Reference book

藤本由香里『私の居場所はどこにあるの?』(朝日文庫)
藤本由香里ゼミ卒業研究集vol.1～4
その他、履修者が選ぶ雑誌やテーマに応じて指定します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

発表 60%, 調査データ表 25%, ディスカッション 15%

8. その他 / Notes

科目名	国際日本学実践科目 C	2 単位
Subject title	Practicum in Global Japanese Studies C	type 1 2 credits
担当者	沼田 優子	
Instructor	Yuko Numata	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Japan has 3.85 million companies (2018), and having to gather information on, evaluate, and select from among them is a daily necessity. This kind of corporate analysis will be extremely useful when it comes to job hunting, but once you know the method, it will be useful throughout your life—when investigating what products or services companies offer or even when operating in business and sifting through options for customers, suppliers, partners, and acquisitions.

The overall goal will be to learn how to gather information on listed Japanese companies, what to focus on with regard to these companies, what to compare against, and what kind of evaluation to conduct. In other words, we will qualitatively and quantitatively analyze external environments, management, health, growth, and profitability.

You will form a group, and the group will choose an industry. Within the industry, you will choose a corporation, and you will compare your company against your competitors to decide which is the best under your own criteria.

We will start our analysis by first studying the methods of information gathering and document retrieval. After this, using corporation homepages and investor reports, we will investigate the mission and vision, corporate overview, competitors, partners, customers, and revenue structure of individual companies in various industries. We aim to have corporation comparison presentations for each industry at the end of the semester.

Since this type of corporate information is largely electronic, this course will be conducted in the PC room.

You will learn to logically analyze in Practicum in Global Japanese Studies C and learn to be creative and innovative in Practicum in Global Japanese Studies D. The nature of these courses is very different, and therefore, it is not a requirement to take both, but you will need both skills in the business environment.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Introduction to Practicum in Global Japanese Studies C
 Week 2 : How to Select a Company
 Week 3 : Business Overview
 Week 4 : Industry Structure
 Week 5 : Database Usage
 Week 6 : Mission and Vision
 Week 7 : Sales Breakdown by Segment
 Week 8 : Competitors, Partners, and Customers
 Week 9 : Revenue and Cost Structure
 Week 10 : Growth Evaluation
 Week 11 : Profitability Evaluation
 Week 12 : Long-Term Perspectives
 Week 13 : Research Presentations
 Week 14 : Research Presentations

3. 履修上の注意 / Requirements

Attendance and participation are mandatory for this type of activity-based course. There are no requirements for English proficiency test scores. However, all materials, lectures, group work, class discussions, presentations, and assignments will be in English. To make this class easy for Japanese speakers as well, I am happy to provide bilingual support during your group activities or outside of class (mainly by posting on the class website, responding to your questions over email and discussing the class content in Japanese during my office hours).

Basic ICT (Information and Communication Technology) and Business Administration A and B are not prerequisites. You can choose to only take Practicum in Global Japanese Studies C, although business knowledge, logical thinking, as well as creative thinking (Practicum D skills), are required in business.

For those interested in my seminar, this class will be highly recommended although not prerequisite.

The registration process for this course will be different from others. The maximum number of students will be 20, and therefore, early registration will be required.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

If each week's assignment is not completed during the class, you will be required to catch up by the next week.

5. 教科書 / Textbook

Meiji library corporate database (Mergent Online), English newspapers/magazine database (LexisNexis Academic, 日経テレコン, 聞蔵II ビジュアル, ヨミダス歴史館, 毎案), and corporate websites and releases (such as annual reports) will be used as teaching materials.

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and in-class assignments (60%), and presentation (40%).

8. その他 / Notes

This course might make use of external resources (such as educational support and tools offered by industry organizations and practitioners). Therefore, the contents of the syllabus and schedule may change slightly depending on circumstances.

科目名	国際日本学実践科目 D	2 単位
Subject title	Practicum in Global Japanese Studies D	type 1 2 credits
担当者	沼田 優子	
Instructor	Yuko Numata	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Upon graduation, most Japanese university students will join a business organization. A business has a goal, people, and a structure to manage those people, and you will be a part of it. You will be asked to analyze your and your organization's current situations, ensure that your goal is aligned with your organization's goal, and achieve that goal for the benefit of your organization. However, unlike during your school years, nobody will instruct you on how to set your goal or how to achieve it, or tell you what may be the "correct" solution for you. You will have to be creative, develop your own plan, execute it, and take responsibility for any consequences.

Practicum D will use a "design thinking" approach commonly used for innovation. This will allow you to experience a process for finding a meaningful path forward in an uncertain environment. Most people believe that innovation comes from extraordinary individuals, but design thinking is applicable to anyone who needs to develop creative solutions to real-world problems. The course will be based on the Stanford d.school model of Empathize, Define, Ideate, Prototype, and Test, but we will also spend some time learning how to work effectively as a group in business settings.

The goal of the course is to realize that creativity can be learned and can be refined by practice, just like sports. You will also learn how a design thinking mindset can be used in the context of your work, regardless of your position or responsibilities.

Although the nature of your work in this class will be very different from Practicum C, I believe that the two classes are a good combination to expand your knowledge and experience from the opposite perspectives. Once you complete your current situation analysis, you will have to use your creative ideas to generate an optimal solution.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Introduction to Practicum D
 Week 2 : What Is Design Thinking?
 Week 3 : What Are Your and Your Group's Strengths?
 Week 4 : How to Effectively Work as a Team
 Week 5 : How to Brainstorm
 Week 6 : How to Observe and Interview
 Week 7 : How to Identify a Problem
 Week 8 : What Is Your Product/Service Idea?
 Week 9 : Create Your Prototype
 Week 10 : Present Your Ideas
 Week 11 : Refine Your Ideas and Create Your New Prototype
 Week 12 : Storytelling
 Week 13 : Refine Your Ideas and Create Your Marketing Materials
 Week 14 : Present Your Ideas

3. 履修上の注意 / Requirements

Attendance and participation are mandatory for this type of activity-based course.

There are no requirements for English proficiency test scores. However, all materials, lectures, group work, class discussions, presentations, and assignments will be in English. To make this class easy for Japanese speakers as well, I am happy to provide bilingual support during your group activities or outside of class (mainly by posting on the class website, responding to your questions over email and discussing the class content in Japanese during my office hours).

Business Administration A and B and Practicum in Global Japanese Studies C are not prerequisite. However, business knowledge, logical thinking (Practicum C) and creative thinking (Practicum D) are both required skills in business.

For those interested in my seminar, this class will be highly recommended although not prerequisite.

The registration process for this course will be different from others. The maximum number of students will be 20, therefore, early registration in the spring semester will be required. However, if the fall registrants do not reach 20, I might be able to take a few additional applicants. If you miss your registration in the spring, please be aware of the very short re-registration period in the fall.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

If each week's assignment is not completed during the class, you will be required to catch up by the next week.

5. 教科書 / Textbook

Hasso Plattner, Institution of Design at Stanford (2010) "An Introduction to Design Thinking PROCESS GUIDE"

(<https://dschool-old.stanford.edu/sandbox/groups/designresources/wiki/36873/attachments/74b3d/ModeGuideBOOTCAMP2010L.pdf>)

(邦訳) スタンフォード大学ハッソ・プラットナー・デザイン研究所 (2012) 「スタンフォード・デザイン・ガイド デザイン思考 5つのステップ」

(<https://designthinking.eireneuniversity.org/swfu/d/5steps.pdf>)

Hasso Plattner, Institution of Design at Stanford (2018) "design thinking bootleg"

(https://static1.squarespace.com/static/57c6b79629687fde090a0fdd/t/5b19b2f2aa4a99e99b26b6bb/1528410876119/dschool_bootleg_deck_2018_final_sm+%282%29.pdf)

(邦訳) スタンフォード大学ハッソ・プラットナー・デザイン研究所 (2018) 「スタンフォード流デザイン思考を実践する人の38の技法」

(<https://designthinking.eireneuniversity.org/index.php?cmd=read&page=designthinkingbootleg2018&word=bootleg>)

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation and in-class assignments (60%), and presentation (40%)

8. その他 / Notes

This course makes use of external resources (such as educational support and tools offered by industry organizations and practitioners). Therefore, the contents of the syllabus and schedule may change slightly depending on circumstances.

科目名 Subject title	国際日本学実践科目 C Practicum in Global Japanese Studies C	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	クエク, マーリ Mary Quek		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The main aim of this course is to develop students' research, analytical thinking, presentation and report-writing skills as part of their employability development. The Spring semester introduces students to world events and their impacts on the hospitality, tourism and event industries. The weekly activities lay the foundations for secondary data collection and analysis, and oral presentations and report writing to disseminate findings.

The goals of this course are:

1. To foster discussion of complex and evolving world issues.
2. To undertake online research to find and identify credible sources and information.
3. To acquire the skills to pull together various strands of information and form an argument.
4. To be equipped to seek knowledge and to continue learning throughout their lives.
5. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English.
6. To continue developing the skills of communication and team working.

A variety of media are used for discussion each week; these include Power Point, video, online news and relevant websites (e.g., companies, government, and international organisations), as well as case studies.

2. 授業内容 / Content

- Week 1 Introduction to course and the hospitality, tourism and event industries
- Week 2 Economic impacts 1
- Week 3 Economic impacts 2: online research, data analysis and dissemination
- Week 4 Political impacts 1
- Week 5 Political impacts 2: online research, data analysis and dissemination
- Week 6 Social impacts 1
- Week 7 Social impacts 2: online research, data analysis and dissemination
- Week 8 Technological impacts 1
- Week 9 Technological impacts 2: online research, data analysis and dissemination
- Week 10 Environmental impacts 1
- Week 11 Environmental impacts 2: online research, data analysis and dissemination
- Week 12 Oral presentation
- Week 13 Oral presentation
- Week 14 Course recap and reflection

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1). The seminar sessions will be in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
- 2). Students are required to attend seminar sessions regularly. Be punctual for class.
- 3). Any student who is absent THREE or more times, except for absences that fall under documented emergencies, will receive a fail grade.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaboration learning activities.

5. 教科書 / Textbook

None

6. 参考書 / Reference book

Reading materials will be distributed weekly.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Attendance and participation 40%; Oral presentation, power point slides and one-page summary 60%

8. その他 / Notes

- Maximum 20 students
- Seminar events and additional information will be announced in class
- This syllabus/schedule may change depending on participant numbers.
- The seminar may offer excursions to experience fieldwork.
- Students may incur small out-of-pocket expenses.

科目名 Subject title	国際日本学実践科目 D Practicum in Global Japanese Studies D	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	クエク, マーリ Mary Quek		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The main aim of this course is to develop students' research, analytical thinking and interactive skills as part of their employability development. This course is an extension of Practicum in Global Japanese studies (Spring) where students will develop their research skill by conducting primary research premised on the hospitality sector. The weekly activities support further development in data collection and analysis, oral presentations and report writing skills.

The goals of this course are:

1. To analyze the complexity of operations within an organization and the environment in which the organization operate.
2. To understand cultural differences in international management.
3. To recommend solutions to problems (if any) related to business management and practice.
4. To suggest ideas to improve business management and practice.
5. To promote professional communication via conversation with business owners/managers.

A variety of media are used for discussion each week; these include Power Point, video, online news and relevant websites (e.g., companies, government, and international organisations), as well as case studies.

2. 授業内容 / Content

- Week 1 Introduction to the hospitality industry
- Week 2 Accommodation and restaurants
- Week 3 Mega event and hospitality business
- Week 4 Strategic business management in the hospitality industry
- Week 5 Research methods 1
- Week 6 Research methods 2
- Week 7 Field-work
- Week 8 Field-work
- Week 9 Data consolidation and analysis 1
- Week 10 Data consolidation and analysis 2
- Week 11 Report writing 1
- Week 12 Report writing 2
- Week 13 Disseminate findings
- Week 14 Course recap and reflection

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1). The seminar sessions will be in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
- 2). Students are required to attend seminar sessions regularly. Be punctual for class.
- 3). Any student who is absent THREE or more times, except for absences that fall under documented emergencies, will receive a fail grade.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaboration learning activities.

5. 教科書 / Textbook

None

6. 参考書 / Reference book

Reading materials will be distributed weekly.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Attendance and participation 40%; Report 60%

8. その他 / Notes

- Maximum 20 students
- Priority will be given to students who have taken Practicum in Global Japanese Studies C
- Seminar events and additional information will be announced in class
- This course involves fieldwork
- Students will incur small out-of-pocket expenses

科目名	国際日本学実践科目 E	2単位
Subject title	Practicum in Global Japanese Studies E	2 credits
担当者	美濃部 仁	
Instructor	Hitoshi Minobe	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業は、茶道に実際に触れ、茶道が大切にしているものを理解することを目的としています。

中国から伝えられたお茶の飲み方を基礎に、日本において、独自の「茶道」が形成されました。その歴史と思想を教室で学んだ後、実際に茶室に入ってお茶を点て、飲んでもらいます。また、一回は伝統的な数寄屋建築の茶室を借りて茶会をおこないたいと考えています。

2. 授業内容 / Content

第1回 茶の歴史

第2回 茶道の成立

第3～4回 和室の成り立ち、和室での立ち居振る舞い（茶室でおこないます）

第5回 茶道の道具

第6回 茶道の思想(1)：禅の歴史

第7～8回 お茶の飲み方（茶室でおこないます）

第9回 茶会（学外の茶室を借りておこないます）

第10回 茶会の反省

第11～12回 茶道の思想(2)：『南方録』を読む

第13～14回 お茶の点て方（茶室でおこないます）

3. 履修上の注意 / Requirements

授業は主に土曜日に行われます。日程は予めお知らせするようにしますので、出席できることを確認してから履修登録するようにしてください。

履修希望者が15名を超えた場合は、選考をおこないます。

茶室に入るときには清潔なくつ下が必要です。また、茶道具は大切に扱ってください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

立ち居振る舞いやお茶の飲み方については、身体が覚えるまで、復習してください。

5. 教科書 / Textbook

特にありません。

6. 参考書 / Reference book

『山上宗二記』、『南方録』、『講座 日本茶の湯全史』

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への取りくみによって総合的に評価します。

8. その他 / Notes

科目名	国際日本学実践科目 E	2単位
Subject title	Practicum in Global Japanese Studies E	type 1 2 credits
担当者	ワルド, ライアン	
Instructor	Ryan Ward	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course will offer a practical introduction to contemporary religious sites in the Tokyo area. This will be done through lectures and several field trips to local temples and shrines. The following areas/sites will be visited (the exact order may vary) over the course of several weekends (Sat./Sun. depending on our mutual schedules) :

1. Monzennaka-cho/Shitamachi

2. Kamakura (Engaku-ji, Tokei-ji, Hase-dera)

3. Kanei'ji/Ueno

Please note that students are responsible for entry fees and for transportation costs.

2. 授業内容 / Content

1. Course overview (Late September/Nakano)

2. Field trip 1 (October)

3. Field trip 2 (November)

4. Filed trip 3 (December)

5. Concluding lecture (January/Nakano)

3. 履修上の注意 / Requirements

A. Students who do not attend the course overview in late September will not be allowed to register.

B. Students who miss more than one of the three require field trips will be receive a 'T'. There are no exceptions to this rule.

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

Students will have ideally read brief introductory works on Japanese religion.

5. 教科書 / Textbook

Not applicable

6. 参考書 / Reference book

NA

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation : 60%

Final Report : 40%

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
担当者 Instructor	瀬川 裕司 Yuji Segawa		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

イギリス生まれの映画監督・プロデューサー、アルフレッド・ジョゼフ・ヒッチコック（1899—1980）は、〈サスペンスの神様〉と呼ばれて人々から愛され続けている。彼の生み出した映画作品には、観客を惹きつけてはなさない娯楽性があるわけだが、その裏ではその監督がきわめて高度なテクニックを駆使し、細部に至るまで知的な作品構成をなしていることもよく知られている。テーマという点でも実に多彩であり、独特のユーモア感覚も評価が高い。

彼の諸作品は「映画の教科書」とも賞賛されており、ヒッチコックは現在でも映画のプロたちから尊敬されている。この授業では、彼の多くの監督作を鑑賞することによって、映画のテクニックを見る目を養い、映画を批評する姿勢の基礎を身につけたい。

授業では、毎回一本ずつのヒッチコック作品を取り上げる。毎回の授業に対してひとりの受講者が指名され、その担当者は、与えられた作品を授業前に視聴しておくだけでなく、指定された文献資料を調べて授業でほかの受講者に対してその要点を発表しなければならない。そのあとで全員で代表的な場面をいくつか視聴し、作品について議論をおこなう。

到達目標：ヒッチコックの映画術の全体像を把握すること。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 インTRODクダクシヨクン
- 第2回 『三十九夜』(1935)
- 第3回 『バルカン超特急』(1938)
- 第4回 『レベッカ』(1940)
- 第5回 『海外特派員』(1940)
- 第6回 『断崖』(1941)
- 第7回 『逃走迷路』(1942)
- 第8回 『疑惑の影』(1942)
- 第9回 『救命艇』(1944)
- 第10回 『白い恐怖』(1945)
- 第11回 『汚名』(1946)
- 第12回 『ロープ』(1948)
- 第13回 『見知らぬ乗客』(1951)
- 第14回 総括

3. 履修上の注意 / Requirements

各受講者は、学期の最後にレポートを提出しなければならない。授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

事前に、参考書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べること。復習として、参考書の該当箇所を読むこと。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない（毎回、DVDを視聴する）。

6. 参考書 / Reference book

- 『定本 映画術』（ヒッチコック・トリュフォー共著 晶文社）
- 『ヒッチコック 映画と生涯 上・下』、(ドナルド・スポーター, 早川書房)
- 『アート・オブ・ヒッチコック 53本の映画術』（ドナルド・スポーター, キネマ旬報社）
- 『ヒッチコックに進路を取れ』(山田宏一・和田誠著, 草思社)
- 『ヒッチコックを読む』(菅見有弘 フィルムアート社)
- 『ヒッチコック映画自身』（アルフレッド・ヒッチコック 筑摩書房）

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業時における発表およびコメント、学期末のレポートで評価する。

8. その他 / Notes

受講者数は15名を上限とする。
欠席・遅刻が多い場合は評価の対象としない場合がある。
授業中の携帯電話、スマホの使用、無意味な私語は厳禁とする。
携帯電話あるいはスマホを使用した場合は退室を命じ、成績評価の対象としない。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	瀬川 裕司 Yuji Segawa		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

イギリス生まれの映画監督・プロデューサー、アルフレッド・ジョゼフ・ヒッチコック（1899—1980）は、〈サスペンスの神様〉と呼ばれて人々から愛され続けている。彼の生み出した映画作品には、観客を惹きつけてはなさない娯楽性があるわけだが、その裏ではその監督がきわめて高度なテクニックを駆使し、細部に至るまで知的な作品構成をなしていることもよく知られている。テーマという点でも実に多彩であり、独特のユーモア感覚も評価が高い。

彼の諸作品は「映画の教科書」とも賞賛されており、ヒッチコックは現在でも映画のプロたちから尊敬されている。この授業では、彼の多くの監督作を鑑賞することによって、映画のテクニックを見る目を養い、映画を批評する姿勢の基礎を身につけたい。

授業では、毎回一本ずつのヒッチコック作品を取り上げる。毎回の授業に対してひとりの受講者が指名され、その担当者は、与えられた作品を授業前に視聴しておくだけでなく、指定された文献資料を調べて授業でほかの受講者に対してその要点を発表しなければならない。そのあとで全員で代表的な場面をいくつか視聴し、作品について議論をおこなう。

到達目標：ヒッチコックの映画術の全体像を把握すること。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 インTRODクダクシヨクン
- 第2回 『私は告白する』(1953)
- 第3回 『ダイヤルMを廻せ!』(1954)
- 第4回 『裏窓』(1954)
- 第5回 『ハリーの災難』(1955)
- 第6回 『知りすぎていた男』(1956)
- 第7回 『間違えられた男』(1956)
- 第8回 『めまい』(1958)
- 第9回 『北々西に進路をとれ』(1959)
- 第10回 『サイコ』(1960)
- 第11回 『鳥』(1963)
- 第12回 『フレンジー』(1972)
- 第13回 『ファミリー・プロット』(1976)
- 第14回 総括

3. 履修上の注意 / Requirements

各受講者は、学期の最後にレポートを提出しなければならない。授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

事前に、参考書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べること。復習として、参考書の該当箇所を読むこと。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない（毎回、DVDを視聴する）。

6. 参考書 / Reference book

- 『定本 映画術』（ヒッチコック・トリュフォー共著 晶文社）
- 『ヒッチコック 映画と生涯 上・下』、(ドナルド・スポーター, 早川書房)
- 『アート・オブ・ヒッチコック 53本の映画術』（ドナルド・スポーター, キネマ旬報社）
- 『ヒッチコックに進路を取れ』(山田宏一・和田誠著, 草思社)
- 『ヒッチコックを読む』(菅見有弘 フィルムアート社)
- 『ヒッチコック映画自身』（アルフレッド・ヒッチコック 筑摩書房）

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業時における発表およびコメント、学期末のレポートで評価する。

8. その他 / Notes

受講者数は15名を上限とする。
欠席・遅刻が多い場合は評価の対象としない場合がある。
授業中の携帯電話、スマホの使用、無意味な私語は厳禁とする。
携帯電話あるいはスマホを使用した場合は退室を命じ、成績評価の対象としない。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
担当者 Instructor	張 競 Kyo Cho		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

このゼミは基礎演習であるため、本格的な研究よりもレポートの作成や発表の方法を習うことを中心とする。小説、随筆、詩、論文など多様な文章の読み方、文献の調べ方、資料の収集、資料の整理、インタビュー、フィールドワーク、文章の作成など基本的なスキルについて勉強し、実践することに重点を置く。

ゼミ参加者は適宜に発表することが求められる。担当者が担当する部分を事前に決め、授業で担当の内容について発表し、それにもとづいてディスカッションをする。

さまざまな様式の文章の読み方、文献の調べ方、資料の整理と分析、文章の作成など基本的なスキルの把握を到達目標とする。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第2回 レポートの書き方について
- 第3回 文献調査と資料収集の方法について
- 第4回 発表のための基本スキルの実践 (1)
- 第5回 発表のための基本スキルの実践 (2)
- 第6回 履修者の発表 (1)
- 第7回 発表のための基本スキルの実践 (3)
- 第8回 発表のための基本スキルの実践 (4)
- 第9回 履修者の発表 (2)
- 第10回 発表のための基本スキルの実践 (5)
- 第11回 発表のための基本スキルの実践 (6)
- 第12回 履修者の発表 (3)
- 第13回 発表のための基本スキルの実践 (7)
- 第14回 発表のための基本スキルの実践 (8)

3. 履修上の注意 / Requirements

- (1) ゼミで出された課題の提出は指定の期日を必ず守ること。
- (2) 指定読書がある場合、授業の前に必ず終えること。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- (1) 予習：前回の授業で指定したことを調べてくること。
- (2) 復習：授業で出した課題を決められた期日内で完成すること。

5. 教科書 / Textbook

とくに定めない。

6. 参考書 / Reference book

とくに定めない。

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回、授業で課題が出される。そうした課題の提出は「授業への参加度」として評価される。

成績評価は平常点30%、「授業への参加度」30%、期末レポート40%で評価される。

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	張 競 Kyo Cho		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業は同じ教員が担当する教養演習 A の続きである。春学期と同じように、本格的な研究よりもレポートの作成や発表の方法を習うことを中心とする。小説、随筆、詩、論文など多様な文章の読み方、文献の調べ方、資料の収集、資料の整理、インタビュー、フィールドワーク、文章の作成など基本的なスキルについて勉強し、実践することに重点を置く。

ゼミ参加者は適宜に発表することが求められる。担当者が担当する部分を事前に決め、授業で担当の内容について発表し、それにもとづいてディスカッションをする。

さまざまな様式の文章の読み方、文献の調べ方、資料の整理と分析、文章の作成など基本的なスキルの把握を到達目標とする。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第2回 初歩的研究のための基本スキルの実践 (1)
- 第3回 初歩的研究のための基本スキルの実践 (2)
- 第4回 履修者の発表 (1)
- 第5回 初歩的研究のための基本スキルの実践 (3)
- 第6回 初歩的研究のための基本スキルの実践 (4)
- 第7回 履修者の発表 (2)
- 第8回 初歩的研究のための基本スキルの実践 (5)
- 第9回 初歩的研究のための基本スキルの実践 (6)
- 第10回 初歩的研究のための基本スキルの実践 (7)
- 第11回 履修者の発表 (3)
- 第12回 初歩的研究のための基本スキルの実践 (8)
- 第13回 初歩的研究のための基本スキルの実践 (9)
- 第14回 初歩的研究のための基本スキルの実践 (10)

3. 履修上の注意 / Requirements

- (1) ゼミで出された課題の提出は指定の期日を必ず守ること。
- (2) 指定読書がある場合、授業の前に必ず終えること。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- (1) 予習：前回の授業で指定したことを調べてくること。
- (2) 復習：授業で出した課題を決められた期日内で完成すること。

5. 教科書 / Textbook

とくに定めない。

6. 参考書 / Reference book

とくに定めない。

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回、授業で課題が出される。そうした課題の提出は「授業への参加度」として評価される。

成績評価は平常点30%、「授業への参加度」30%、期末レポート40%で評価される。

8. その他 / Notes

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	渡 浩一 Koichi Watari		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業では、日本の変体仮名で書かれた和文脈の古典文を講読していく。和文脈の古典文の精読を通して古典の世界に親しんでもらい、併せて、取り上げる作品についてある程度の専門的知識を習得してもらう。

日本の伝統文化の大事な要素である古典文献の読解力を養ってもらうこと、古典の世界に親しみを持ってもらい、その魅力について知ってもらうこと、さらには、変体仮名がある程度読めるようになってもらうことを到達目標とする。

具体的には、西洋文学の最初の日本語訳である、『イソップ寓話集』の2種の邦訳『ESOPPO NO FABVLAS』と『伊曾保物語』を取り上げるが、特に仮名草子として扱われる後者を中心に扱う。なお、どの部分を講読するかについては、受講者の希望を踏まえて決定する。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：イソップ寓話の伝来と邦訳 変体仮名について
- 第3回：講読①
- 第4回：講読②
- 第5回：講読③
- 第6回：講読④
- 第7回：講読⑤
- 第8回：講読⑥
- 第9回：講読⑦
- 第10回：講読⑧
- 第11回：講読⑨
- 第12回：講読⑩
- 第13回：原文読解の小テストおよび研究発表①
- 第14回：研究発表②

3. 履修上の注意 / Requirements

変体仮名で書かれた江戸時代初期の古活字版の写真版のコピーを配り、変体仮名についてもある程度読めるようになってもらいたいと考えている。主体的・積極的に参加しないと、変体仮名は読めるようにならないし、古典文にも親しめないもので、欠席せず、テキストのプリントを正確に読むための変体仮名表と見比べながらの予習・復習を怠らないこと。なお、原文の音読は学生に課す。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

事前にテキストの当該箇所を変体仮名表と見比べながら読んでみて、疑問点や問題となる所を整理して授業に臨むこと。また、復習をして変体仮名の読み方と古典文の解釈を確認すること。

5. 教科書 / Textbook

プリントを配布する。

6. 参考書 / Reference book

中務哲郎訳『イソップ寓話集』(岩波文庫 赤)
 武藤禎男校注『万治絵入本伊曾保物語』(岩波文庫 黄)
 小堀桂一郎『イソップ寓話 その伝承と変容』(中公新書・講談社学術文庫)
 ほか、適宜提示する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点(受講態度・原文音読)および研究発表・小テストにより評価する。平常点30%、研究発表40%、小テスト30%の評価割合とする。

8. その他 / Notes

1年生から4年生まで20名程度まで受け入れる。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
担当者 Instructor	尾関 直子 Naoko Ozeki		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

異文化間コミュニケーションについて勉強します。異文化間コミュニケーション論とは、異なった文化を持った2人が接触した場合に、それぞれの文化の特質がいかにコミュニケーションに影響を与えるかを研究する学問です。異文化間コミュニケーションを成功させるためには、単に言語を知っているだけでは、不十分であり、目に見えない文化の違い、価値観の違いを知る必要があります。ゼミでは、西洋と東洋、アメリカと日本の目に見えない、コミュニケーションと文化の違いを研究します。しかしながら、異文化間コミュニケーション論は教師と学生、男と女、他の国々とのコミュニケーションにも応用できるので、日本人とアメリカ人以外のコミュニケーションに興味のある人も得るものが多いと思います。

また、英語の練習問題（語彙強化、要約、読解）もかなりあるので、英語力を上げることができます。

ゼミでは、毎回英語で教材を読んでもらうこと、ジャーナルを書くこと、プレゼンテーションの準備をすること、課題をしてくることが義務づけられます。又、積極的に発表したり、ディスカッションに参加することが必要です。

2. 授業内容 / Content

1. Course Description Self-Introduction
2. Cross-Cultural Terms and Principles
3. Cross-Cultural Terms and Principles : Language Exercises
4. Cross-Cultural Terms and Principles : Conversation Activities
5. Cross-Cultural Contact with Americans
6. Cross-Cultural Contact with Americans : Language Exercises
7. Cross-Cultural Contact with Americans : Conversation Activities
8. Discussion "Alligator River"
9. Cross-Cultural Conflict and Adjustment
10. Cross-Cultural Conflict and Adjustment : Language Exercises
11. Cross-Cultural Conflict and Adjustment : Conversation Activities
12. Cross-Cultural Conflict
13. Cross-Cultural Conflict : Language Exercises
14. Cross-Cultural Conflict : Conversation Activities

3. 履修上の注意 / Requirements

1. 高度な英語力は必要ありませんが、英語が好きな人、モチベーションの高い人は大歓迎です。
2. 質問はいつでもしてください。学びたい人には、とことんつきあいます。
3. 特別な理由がない限り、100%の出席率を求めます。
4. 課題は必ず終了させて授業に参加してください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

Be prepared for discussion.

5. 教科書 / Textbook

Levine, D. R., & Adelman, M. B. (1993). *Beyond Language : Cross-cultural communication*. New York : Prentice-Hall.

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

ディスカッションや授業への参加 50%
プレゼンテーション 20%
ジャーナル・ライティング 30%

8. その他 / Notes

英語が苦手でも英語が好きな人もぜひ、一緒に勉強しましょう。楽しい教養演習にしたいです。最大20名までは受け入れられます。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	尾関 直子 Naoko Ozeki		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

異文化間コミュニケーションについて勉強します。異文化間コミュニケーション論とは、異なった文化を持った2人が接触した場合に、それぞれの文化の特質がいかにコミュニケーションに影響を与えるかを研究する学問です。異文化間コミュニケーションを成功させるためには、単に言語を知っているだけでは、不十分であり、目に見えない文化の違い、価値観の違いを知る必要があります。ゼミでは、西洋と東洋、アメリカと日本の目に見えない、コミュニケーションと文化の違いを研究します。しかしながら、異文化間コミュニケーション論は教師と学生、男と女、他の国々とのコミュニケーションにも応用できるので、日本人とアメリカ人以外のコミュニケーションに興味のある人も得るものが多いと思います。

また、英語の練習問題（語彙強化、要約、読解）もかなりあるので、英語力を上げることができます。

ゼミでは、毎回英語で教材を読んでもらうこと、ジャーナルを書くこと、プレゼンテーションの準備をすること、課題をしてくることが義務づけられます。又、積極的に発表したり、ディスカッションに参加することが必要です。

2. 授業内容 / Content

1. Course Description Self-Introduction
2. Verbal Communication : The Way People Speak
3. Verbal Communication : Language Exercises
4. Verbal Communication : : Conversation Activities
5. Nonverbal Communication : Speaking without Words
6. Nonverbal Communication : Speaking without Words : Language Exercises
7. Nonverbal Communication : Speaking without Words : Conversation Activities
8. Relationships : Friends and Acquaintances
9. Relationships : Friends and Acquaintance : Language Exercises
10. Relationships : Friends and Acquaintance : : Conversation Activities
11. Family : Types and Traditions
12. Family : Types and Traditions : Language Exercises
13. Family : Types and Traditions : Conversation Activities
14. Review

3. 履修上の注意 / Requirements

1. 高度な英語力は必要ありませんが、英語が好きな人、モチベーションの高い人は大歓迎です。
2. 質問はいつでもしてください。学びたい人には、とことんつきあいます。
3. 特別な理由がない限り、100%の出席率を求めます。
4. 課題は必ず終了させて授業に参加してください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

Be prepared for discussion.

5. 教科書 / Textbook

Levine, D. R., & Adelman, M. B. (1993). *Beyond Language : Cross-cultural communication*. New York : Prentice-Hall.

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

ディスカッションや授業への参加 50%
プレゼンテーション 20%
ジャーナル・ライティング 30%

8. その他 / Notes

英語が苦手でも英語が好きな人もぜひ、一緒に勉強しましょう。楽しい教養演習にしたいです。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
担当者 Instructor	美濃部 仁 Hitoshi Minobe		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業ではヘーゲルの『論理の学』（一般に『大論理学』と呼ばれているもの）を読みます。論理学は理性的法則を叙述するものですが、ヘーゲルは一切の实在を理性的であると考えますから、ヘーゲルにとって論理学は一切の实在の法則を叙述するものであり、したがって、あらゆる真理探究の基礎に置かれるべきものです。『大論理学』に取り組むことによって、理性的に考えるとはどういうことかを学ぶことができればと思います。ヘーゲル哲学の影響は大きく、キェルケゴール、ニーチェ、マルクス、ハイデッガー、西田幾多郎、西谷啓治等々、多くの偉大な思想家がヘーゲルとの対決の中で自己の思想を形成しました。そういう観点からも、ヘーゲルの『大論理学』を読むことの意義は大きいと考えます。

今年度春学期は、第一巻「存在論」第一部「規定性（質）」第三章「対自存在」から読みます。

2. 授業内容 / Content

1. ヘーゲルについて（導入）
2. ヘーゲルの生涯と著作
3. 『論理の学』第一巻「存在論」第三章「対自存在」までの復習（1）：学は何によって始められなければならないか
4. 復習（2）：存在と無と生成
5. 復習（3）：定在
6. 「対自存在」（1）：対自存在
7. まとめ
8. 「対自存在」（2）：一
9. 「対自存在」（3）：一と空虚
10. 「対自存在」（4）：原子論
11. 「対自存在」（5）：モナド
12. 「対自存在」（6）：一と多
13. 「対自存在」（7）：反撥と牽引
14. まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

原文はドイツ語ですが、授業では、和訳と英訳をテキストとして、それらを相互に比較しながら読み進めます。ドイツ語は英語に近い言語ですので、おそらく英訳の方が理解しやすいと思います。ドイツ語が読める人は、ドイツ語も読むようにしてください。興味がある人にはドイツ語の手ほどきもします。テキストは授業中に配布します。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

毎回担当者を決めて要旨と問題点（あるいは不明な点）を発表してもらった上で、出席者全員でテキストを検討します。出席者全員に、テキストの該当箇所を予め読んでくることを求めます。

5. 教科書 / Textbook

原文：G. W. F. Hegel, *Wissenschaft der Logik*
『論理の学』山口祐弘訳（作品社）
The Science of Logic, translated by G. di Giovanni

6. 参考書 / Reference book

ヘーゲル著、武市健人訳『改訳 大論理学』（岩波書店）
Hegel, *Science of Logic*. Translated by A. V. Miller
ヘーゲル著、松村一人訳『小論理学』（岩波文庫）

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業中の発表と議論によって評価します。

8. その他 / Notes

履修定員：20名

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	美濃部 仁 Hitoshi Minobe		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業ではヘーゲルの『論理の学』（一般に『大論理学』と呼ばれているもの）を読みます。論理学は理性的法則を叙述するものですが、ヘーゲルは一切の实在を理性的であると考えますから、ヘーゲルにとって論理学は一切の实在の法則を叙述するものであり、したがって、あらゆる真理探究の基礎に置かれるべきものです。『大論理学』に取り組むことによって、理性的に考えるとはどういうことかを学ぶことができればと思います。ヘーゲル哲学の影響は大きく、キェルケゴール、ニーチェ、マルクス、ハイデッガー、西田幾多郎、西谷啓治等々、多くの偉大な思想家がヘーゲルとの対決の中で自己の思想を形成しました。そういう観点からも、ヘーゲルの『大論理学』を読むことの意義は大きいと考えます。

秋学期は、第一巻「存在論」第二部「大きさ（量）」を読む予定です。

2. 授業内容 / Content

1. ヘーゲル『大論理学』について
2. 『論理の学』第一巻「存在論」第二部「大きさ（量）」までの復習
3. 第二部「大きさ（量）」第一章「量」（1）：量
4. 「量」（2）：時間と空間
5. 「量」（3）：連続と非連続
6. 「量」（4）：制限
7. まとめ
8. 第二部「大きさ（量）」第二章「定量」（1）：定量
9. 「定量」（2）：数
10. 「定量」（3）：外延量と内包量
11. 「定量」（4）：量的無限性
12. 「定量」（5）：無限進行
13. 第二部「大きさ（量）」第三章「量的関係」：比
14. まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

原文はドイツ語ですが、授業では、和訳と英訳をテキストとして、それらを相互に比較しながら読み進めます。ドイツ語は英語に近い言語ですので、おそらく英訳の方が理解しやすいと思います。ドイツ語が読める人は、ドイツ語も読むようにしてください。興味がある人にはドイツ語の手ほどきもします。テキストは授業中に配布します。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

毎回担当者を決めて要旨と問題点（あるいは不明な点）を発表してもらった上で、出席者全員でテキストを検討します。出席者全員に、テキストの該当箇所を予め読んでくることを求めます。

5. 教科書 / Textbook

原文：G. W. F. Hegel, *Wissenschaft der Logik*
『論理の学』山口祐弘訳（作品社）
The Science of Logic, translated by G. di Giovanni

6. 参考書 / Reference book

ヘーゲル著、松村一人訳『小論理学』（岩波文庫）
ヘーゲル著、武市健人訳『改訳 大論理学』（岩波書店）
Hegel, *Science of Logic*. Translated by A. V. Miller

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業中の発表と議論によって評価します。

8. その他 / Notes

履修定員：20名

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
担当者 Instructor	鹿島 茂 Shigeru Kashima		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

概要：速水 融『歴史人口学の世界』を読む。
到達目標：歴史人口学の理解。

2. 授業内容 / Content

- ① イントロダクション（歴史人口学とは何か？）
- ② 序章 歴史と人口－①
- ③ 序章 歴史と人口－②
- ④ 歴史人口学の成立と展開－①
- ⑤ 歴史人口学の成立と展開－②
- ⑥ 歴史人口学の成立と展開－③
- ⑦ マクロ・データによる人口の趨勢－①
- ⑧ マクロ・データによる人口の趨勢－②
- ⑨ ミクロ・データによる近世日本の歴史人口学的考察－①
- ⑩ ミクロ・データによる近世日本の歴史人口学的考察－②
- ⑪ ミクロ・データによる近世日本の歴史人口学的考察－③
- ⑫ ミクロ・データによる近世日本の歴史人口学的考察－④
- ⑬ ミクロ・データによる近世日本の歴史人口学的考察－⑤
- ⑭ まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

毎回、担当者がテキストを要約発表

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業中に挙げた文献を前もって読んでおくこと。

5. 教科書 / Textbook

速水 融『歴史人口学の世界』（岩波現代文庫）

6. 参考書 / Reference book

そのつど指示

7. 成績評価の方法 / Assessment

レポート

8. その他 / Notes

受講者数は10名を上限とする。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	鹿島 茂 Shigeru Kashima		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

概要：ピーター・ラスレット他著『家族と人口の歴史社会学』を読む
到達目標：歴史人口学の把握。

2. 授業内容 / Content

- ① イントロダクション（人口歴史社会学とは何か？）
- ② 日本からみたヨーロッパの世帯とその歴史－part 1
- ③ 日本からみたヨーロッパの世帯とその歴史－part 2
- ④ 日本からみたヨーロッパの世帯とその歴史－part 3
- ⑤ クレイウォーヌとコックノー－part 1
- ⑥ クレイウォーヌとコックノー－part 2
- ⑦ クレイウォーヌとコックノー－part 3
- ⑧ 出生力・経済家族形成－part 1
- ⑨ 出生力・経済家族形成－part 2
- ⑩ 出生力・経済家族形成－part 3
- ⑪ 産業革命と世帯構造－part 1
- ⑫ 産業革命と世帯構造－part 2
- ⑬ 産業革命と世帯構造－part 3
- ⑭ まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

毎回、担当者がテキストを要約発表

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業中に挙げた文献を前もって読んでおくこと

5. 教科書 / Textbook

ピーター・ラスレット他『家族と人口の歴史社会学：ケンブリッジ・グループの成果』（リプロポート）

6. 参考書 / Reference book

そのつど指示

7. 成績評価の方法 / Assessment

レポート

8. その他 / Notes

受講者数は10名を上限とする。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
担当者 Instructor	白戸 伸一 Shinichi Shirato		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この演習では、流通・マーケティング戦略の基本と最近の動向を理解することを目標としています。そのためにマーケティング戦略に関する概説書をテキストとして使用し、まず基本的用語の理解と企業や組織におけるマーケティングの役割を事例を通じて学んでいきます。さらにデジタル情報処理能力とインターネットの発展が、マーケティング戦略にどのような変化をもたらしているかを、最新の事例を参照して学んでいきます。

また、この演習は少人数のゼミ形式で進めることにより、主体的に研究しコミュニケーションにより深めるゼミの基本スタイルを身につける場にもなっています。この点はテキストに即した報告と討論を毎回おこなうことにより、修得されるはずで

す。従って到達目標は、企業や組織におけるマーケティング戦略の基本と最近のマーケティングの方法を理解するとともに、ゼミの基本スタイルを修得することです。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：ビジネスにおけるマーケティングの役割とマーケティング戦略
- 第3回：マーケティング・ミックスの構成（その1）
- 第4回：同（その2）
- 第5回：同（その3）
- 第6回：同（その4）
- 第7回：ターゲット市場の選定とポジショニング（その1）
- 第8回：同（その2）
- 第9回：製品ライフサイクル論
- 第10回：市場地位別のマーケティング戦略
- 第11回：デジタルデータとインターネットの活用
- 第12回：先進企業のケース・スタディ（その1）
- 第13回：同（その2）
- 第14回：まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

この演習では担当者がレジュメを作成して報告をおこない、ディスカッションを通じて内容を深め、参加者全員で知識や発想法などを共有化してゆく過程が重要です。そのためにもきちんと出席して積極的に討論に参加することが求められます。発表方法としては、主としてパワーポイントを使用するので、早めに慣れるようにしましょう。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

報告のレベルとともにゼミ参加者の質疑のレベルが内容の理解度を規定します。全員が報告テーマに関する事前研究を十分おこない、必ず1回以上質問すること。

5. 教科書 / Textbook

『わかりやすいマーケティング戦略 新版』沼上幹 有斐閣アルマ

6. 参考書 / Reference book

『マーケティングを学ぶ』石井淳蔵（筑摩書房）、『ベーシック 流通と商業 新版』原田英生・向山雅夫・渡辺達朗（有斐閣）、『よくわかる現代マーケティング』陶山計介他（ミネルヴァ書房）、『最新マーケティングの教科書 2017』日経デジタルマーケティング編集部編（日経BP社）

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点（発言・報告など、50%）、レポート（50%）

8. その他 / Notes

履修定員：18名

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	白戸 伸一 Shinichi Shirato		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本演習では、マーケティングの基礎知識の上に日本の流通・商業の現状を多面的分野から検討をおこなうことにより、日本の流通・マーケティングに関する基本的な理解を得ることを目標にしています。この30数年間で日本の流通・商業は劇的な変化を見せており、かつて指摘されていた流通の多段階性・非効率性も大規模小売企業の成長とともに変化し始めています。近年では情報化の進展とともにB to Cのあり方や流通構造も大きく変わりつつあります。さらに、小売企業の海外進出も顕著になっており、流通・商業のグローバル化も展開しています。従って本演習の到達目標は、日本の流通・商業の現状を知り日本の特徴を理解することです。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：流通と商業（その1）
- 第3回：同（その2）
- 第4回：流通・商業の発達史
- 第5回：マーケティングと流通・商業
- 第6回：情報ネットワーク化とロジスティクス革命
- 第7回：流通チャネルの再編成
- 第8回：激変する小売業（総合スーパー、コンビニ）
- 第9回：存在意義が問われている卸売業
- 第10回：時空を超えるニュービジネス：e-retail
- 第11回：流通の国際化（グローバルな商品調達）
- 第12回：同（海外出店）
- 第13回：流通・商業と社会
- 第14回：まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

この演習では報告担当者がレジュメを作成して報告を行い、ディスカッションを通じて内容を深め、参加者全員で知識や発想法などを共有化してゆくゼミ形式で授業をおこないます。そのためにもきちんと出席し積極的に討論に参加することが求められます。

なお、この教養演習Bは教養演習Aでのマーケティング戦略の検討と合わせて履修することが望ましい科目です。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

毎回のテーマに合わせて、テキストや下記の参考文献より関連事項の予習をしておくこと。そして、各自は毎回1回以上質問をおこなうこと。

5. 教科書 / Textbook

『ベーシック 流通と商業 新版』原田英生・向山雅夫・渡辺達朗（有斐閣）

6. 参考書 / Reference book

『わかりやすいマーケティング戦略 新版』沼上幹（有斐閣）、『日本の優秀小売企業の底力』矢作敏行編（日本経済新聞出版社）、『日本の流通・サービス産業』廣田誠（大阪大学出版会）、『商店街はいま必要なのかー「日本型流通」の近現代史ー』満園勇（講談社）、『現代日本経済3版』橋本寿朗・長谷川信・宮島英昭（有斐閣）

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点（発言・報告など、50%）、レポート（50%）

8. その他 / Notes

履修定員：18名

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
担当者 Instructor	呉 在焜 Jewheon Oh		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

日本企業の経営方式や組織特性、働き方、組織内の人間関係を理解するため、今や古典となっている「タテ社会の人間関係」と「日本の経営」を講読する。毎回一人が担当した部分を要約して報告し、皆で議論していきます。

この授業はこのような講読を通じて、文化的コンテキストから日本企業の経営方式や組織の特性を理解することを目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション
- 第2回 「タテ社会の人間関係」：「社会構造」の探究と「場」による集団の特性
- 第3回 「タテ社会の人間関係」：「ウチの者」「ヨソ者」意識
- 第4回 「タテ社会の人間関係」：「タテ」組織による序列の発達
- 第5回 「タテ社会の人間関係」：集団の構造的特色
- 第6回 「タテ社会の人間関係」：日本的集団の弱点と長所
- 第7回 「タテ社会の人間関係」：リーダーと集団の関係、人と人との関係
- 第8回 「日本の経営」：他国と決定的な違い—終身の関係読解
- 第9回 「日本の経営」：人材の採用、
- 第10回 「日本の経営」：報酬と報奨の制度
- 第11回 「日本の経営」：従業員の生活に占める企業の地位
- 第12回 「日本の経営」：日本企業の生産性
- 第13回 「日本の経営」：日本産業の継続性と変化
- 第14回 総括

3. 履修上の注意 / Requirements

「経営学A/B」という講義を聞くことが望ましい（この演習をとる前提とはしない）。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

議論を中心に進めるので、前もってテキストの関連部分を読んでくること。

5. 教科書 / Textbook

「タテ社会の人間関係」中根千枝 著（講談社現代新書）
「日本の経営」（新訳版）ジェームス・C・アベグレン 著 山岡洋一訳（日本経済新聞社）

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点（報告とディスカッションへの参加度）で評価する。

8. その他 / Notes

受講者数は10名を上限とします。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	呉 在焜 Jewheon Oh		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この講座では、戦後日本企業の経営方式に大きな影響を与えた代表的な2社のケースを取り上げて学びます。その一つは、日本で初めて「宅急便」という新しい事業を切り開いたヤマト運輸の事例です。この事例では日本でこれまでなかった、まったく新しい事業を立ち上げる際の難しさ、そこでの経営者の判断や戦略の組み立て能力の重要性などについて学びます。もう一つは、日本で初めて「コンビニ」という新しい業態を立ち上げ、成功させたセブン-イレブンの事例です。アメリカから導入されたこのシステムがどのように日本的コンビニエンスストア・システムとして進化したか、その強さ（競争力）は果たしてどこにあるかなどについて考察します。

この授業は日本企業が編み出した経営システムの内容を学び、これがなぜどのようにできたかを理解することを目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション
- 第2回 「たく便」のビデオ上映
- 第3回 「小倉昌男 経営学」購読 (1)
- 第4回 購読 (2)
- 第5回 購読 (3)
- 第6回 購読 (4)
- 第7回 購読 (5)
- 第8回 セブン-イレブンのビデオ上映
- 第9回 「セブン-イレブン覇者の奥義」購読 (1)
- 第10回 購読 (2)
- 第11回 購読 (3)
- 第12回 購読 (4)
- 第13回 購読 (5)
- 第14回 総括

3. 履修上の注意 / Requirements

事例企業の関連文献や資料を探し、広い視野でその事例企業を捉えるように努めてください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

議論を中心に進めるので前もってテキストを読んでくること。

5. 教科書 / Textbook

「小倉昌男 経営学」小倉昌男 著（日経BP社）
「セブン-イレブン覇者の奥義」田中 陽（日本経済新聞社）

6. 参考書 / Reference book

「挑戦 我がロマン（私の履歴書）」鈴木敏文 著（日本経済新聞社）

「日本の企業家13 小倉昌男 成長と進化を続けた論理的ストラテジスト」沼上幹（PHP経営叢書）

「コンビニエンス・ストア・システムの革新性」矢作敏行（日本経済新聞社）

「全員経営 ハイパフォーマンスを生む現場 13のケーススタディ」野中郁次郎・勝見明（日本経済新聞出版社）

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点（報告とディスカッションへの参加度）で評価する。

8. その他 / Notes

受講者数は10名を上限とします。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	type 1	2 単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	type 1	2 単位 2 credits
担当者 Instructor	ヴァシリューク, スヴェトラーナ Svetlana Vassiliouk			

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The theme of this course is "History, Politics, and Foreign Relations of the USSR/Russia." The goal of this course is to help students expand their knowledge and understanding of the largest country in the world and one of the most important powers in Eurasia. The lectures, which will be supplemented by video materials and regular news discussions, will cover key issues in Russia's history, politics, society, and foreign relations during the Tsarist, Soviet, and post-Soviet periods in Russia's history, with a special focus on Russia's relations with the U.S., the EU, and the former Soviet Republics.

2. 授業内容 / Content

- Week 1 Introduction: Images and Perceptions of Russia in a global society (Trenin—Introduction)
 Week 2 Brief history of the USSR/Russia (DVD "Red Flag (1917-1936)")
 Week 3 Russia today: political system, economy, and demographics (the CIA Russia report) (1) (Handbook "How Russia Compares", Ch. 5)
 Week 4 Russia today: political system, economy, and demographics (the CIA Russia report) (2)
 Week 5 News Discussion #1 on "Recent Developments in Russia's Politics and Economy" (2 articles)
 Week 6 Russia today: "The Country of Extremes" (DVD, Ep.1 and its discussion)
 Week 7 Russia's Putinism (Putin's biography—The Times Magazine article; Ascher pp.239-252)
 Week 8 Russia today: society and culture (DVD, Ep. 2 and its discussion)
 Week 9 News Discussion #2 on "Putinism and Recent Developments in Russia's Society/Culture" (2 articles)
 Week 10 Key developments in Russia's relations with the West (1) (Trenin Ch.1; Ch.2: Conclusion)
 Week 11 Key developments in Russia's relations with the West (2) (Lukin article "Russia in a Post-Bipolar World")
 Week 12 Russia's relations with the former Soviet republics (DVD, Ep. 5 and its discussion; Lukin article "What the Kremlin is Thinking: Putin's Vision for Eurasia"; Handbook, Ch. 36)
 Week 13 News Discussion #3 on "Recent developments in Russia's relations with the US, the EU, and former Soviet republics" (3 articles)
 Week 14 Final reports and news portfolios are due. Course summary

3. 履修上の注意 / Requirements

- This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
- Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.
- It is highly recommended that students take this course in conjunction with Liberal Arts Studies B (教養演習B) course, which will analyze the role of the USSR/Russia in East Asia.
- Note on courtesy: please keep any noise in class to a minimum. The mobile/smart phones have to be turned off and put away during the class sessions. If you wish to use a laptop computer in class, please do not do anything other than taking notes.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- Students have to complete reading assignments before coming to class.
- Students are required to regularly use the "Oh-o! Meiji Class Web System" in order to access reading materials, homework instructions, and class announcements.
- Students are strongly encouraged to follow the news on contemporary developments in Russia's politics, society, culture, and foreign relations.

5. 教科書 / Textbook

There is no required textbook; instead we will use a number of various handouts from the printed media as well as selected chapters from several books that will be distributed in class and/or will be available through the "Oh-o! Meiji (Class Web)" system (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

6. 参考書 / Reference book

- Abraham Ascher, *Russia: A Short History* (Oneworld Publications, Oxford, 2009).
- Graeme Gill and James Young, eds., *Routledge Handbook of Russian Politics and Society* (Routledge, London and New York, 2015).
- Jeffrey Mankoff, *Russian Foreign Policy* (Rowman & Littlefield Publishers, Lanham, 2009).
- Dmitri Trenin, *Should We Fear Russia?* (Polity Press, Cambridge, 2016).
- Stephen White, *Understanding Russian Politics* (Cambridge University Press, 2011).

Internet sources :

- Russia Today (<https://www.rt.com/>)
- The Moscow Times (<https://themoscowtimes.com/>)
- The CIA World Factbook, Russia Report (<https://www.cia.gov/library/publications/resources/the-world-factbook/geos/rs.html>)

7. 成績評価の方法 / Assessment

Summaries and presentations 35%
 Participation (including news discussions) 30%
 News Portfolio (7 articles with the comments on the required topics) 35%

8. その他 / Notes

- Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes in assignments and class schedule will be announced in class and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."
- Maximum student admittance : 25

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	type 1	2 単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	type 1	2 単位 2 credits
担当者 Instructor	ヴァシリューク, スヴェトラーナ Svetlana Vassiliouk			

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The main theme of this course is "The Role of the USSR/Russia in East Asia". This course will provide a historical analysis of Russia's role in East Asia in the 19th and 20th centuries, paying special attention to the Soviet foreign policy during the post-WWII and the Cold-War periods as well as the developments in the Russian Far East. The goal of this course is to help students understand key issues in Russia's relations with Japan, China, the Koreans, the ASEAN countries, Mongolia, and India.

2. 授業内容 / Content

- Week 1 Introduction—Russia in Asia
 Week 2 Overview of Russia's role in East Asia since the 18th Century
 Week 3 The Russian Far East (RFE) in the 2000s (Akaha & Vassilieva "Where in East Asia is Russia?"; Lukin & Troyakova Ch. 15)
 Week 4 Russia's "Pivot" to Asia and RFE's Integration in the APR (Vassiliouk article; Rozman & Radchenko Ch. 2, 12)
 Week 5 Russian Far East (DVD, Ep. 4 and its discussion)
 Week 6 News Discussion #1 on "Russia's Far East" (2 articles)
 Week 7 Overview of Russia's relations with China (1) (Rozman & Radchenko Ch. 5)
 Week 8 Overview of Russia's relations with China (2) (Gabuev article, Rozman & Radchenko Ch. 6)
 Week 9 Overview of Russia's relations with Japan (Vassiliouk article; MOFA brochure)
 Week 10 News discussion #2 on "Recent Developments in Russia's relations with Japan and China" (2 articles)
 Week 11 Overview of Russia's relations with the Koreans and Mongolia (Weitz article; Rozman & Radchenko Ch. 7- 8 and 16-17)
 Week 12 Overview of Russia's relations with the ASEAN nations and India (Sumsky, ed et al—pp. 22-30, 90-96; 124-133; 325-344)
 Week 13 News discussion #3 on "Recent Developments in Russia's relations with the Koreans, Mongolia, the ASEAN nations, and India" (3 articles).
 Week 14 Course summary. News portfolios are due

3. 履修上の注意 / Requirements

- This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
- Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.
- It is highly recommended that students take this course in conjunction with Liberal Arts Studies A (教養演習A) course, where they will learn about Russia's history, foreign policy as well as political, economic, and social systems.
- Note on courtesy: please keep any noise in class to a minimum. The mobile/smart phones have to be turned off and put away during the class sessions. If you wish to use a laptop computer in class, please do not do anything other than taking notes.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- Students have to complete reading assignments before coming to class.
- Students are required to regularly use the "Oh-o! Meiji Class Web System" in order to access reading materials, homework instructions, and class announcements.
- Students are strongly encouraged to follow the news on contemporary developments in the Russian Far East and Russia's foreign relations in East Asia.

5. 教科書 / Textbook

There is no required textbook; instead we will use a number of various handouts from the printed media as well as selected chapters from several books that will be distributed in class and/or will be available through the "Oh-o! Meiji (Class Web)" system (<http://oh-o.meiji.ac.jp>).

6. 参考書 / Reference book

- Gilbert Rozman, Sergey Radchenko, eds., *International Relations and Asia's Northern Tier* (Palgrave Macmillan, Washington, DC, 2018).
- Jeffrey Mankoff, *Russian Foreign Policy* (Rowman & Littlefield Publishers, 2009).
- Gilbert Rozman, ed., *Japan and Russia: The Tortuous Path to Normalization, 1949-1999*, (Palgrave Macmillan, 2000).

Internet sources :

- The Japan Times (www.japantimes.co.jp)
- The Japan Today (www.japantoday.com)
- China Daily (<http://www.chinadaily.com.cn/>)
- Russia Today (<https://www.rt.com/>)
- The Moscow Times (<https://themoscowtimes.com/>)
- The CIA World Factbook, Russia Report: <https://www.cia.gov/library/publications/resources/the-world-factbook/geos/rs.html>.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Summaries and presentations 35%
 Participation (including news discussions) 30%
 News Portfolio (7 articles with the comments on the required topics) 35%

8. その他 / Notes

- Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes in assignments and class schedule will be announced in class and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."
- Maximum student admittance : 15

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	type 1	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	マクロクリン, デイビッド David McLoughlin			

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course provides an introduction to psychology by presenting some of its most influential experiments. The course critically examines these experiments and explores the influence they have had on our understanding of human psychology.

Students will learn about key studies in the history of psychology. The following themes will be covered :

- * Learning and conditioning
- * Social behaviour
- * Child development
- * Biological basis of human behaviour
- * Visual Perception

By the end of the course, students will have acquired :

- * a broad knowledge of some main areas of research in psychology
- * an in-depth knowledge of key experimental studies in psychology
- * the ability to critically analyze experimental studies
- * an understanding of ethical and social issues related to psychological research

2. 授業内容 / Content

Week 1a : Introduction to the course

Week 2 : What is psychology?

Week 3 : Biological basis of human behaviour

Study - One brain or two?

Week 4 : Perception

Study - The "visual cliff"

Week 5 : Perception/Child development

Study - Form perception

Week 6 : Child development

Study - Harlow's monkey experiments

Week 7 : Group presentations on visual perception (preparation)

Week 8 : Group presentations on visual perception (presentation)

Week 9 : Learning and conditioning

Studies - Pavlov's dog and Skinner's superstitious pigeons

Week 10 : Learning and conditioning

Study - Little Albert

Week 11 : Social behaviour

Study - Milgram's obedience experiment

Week 12 : Social behaviour

Studies - Minority influence and the power of conformity

Week 13 : Group presentations on ordinary people who influenced psychology

Week 14 : Review

3. 履修上の注意 / Requirements

A & B are independent and either can be taken.

This course is in English only. Students require a score of 70 or above in TOEFL iBT.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

This includes preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

No textbook. Materials will be provided.

6. 参考書 / Reference book

No reference book. Materials will be provided.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 25%

Journal 25%

Midterm presentation 25%

Final presentation 25%

8. その他 / Notes

15 students is the maximum that can register for this course.

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	type 1	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	マクロクリン, デイビッド David McLoughlin			

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This course provides an introduction to psychology by presenting some of its most influential experiments. The course critically examines these experiments and explores the influence they have had on our understanding of human psychology.

Students will learn about key studies in the history of psychology. The following themes will be covered :

- * Learning and conditioning
- * Social behaviour
- * Child development
- * Biological basis of human behaviour
- * Memory
- * Perception

By the end of the course, students will have acquired :

- * a broad knowledge of some main areas of research in psychology
- * an in-depth knowledge of key experimental studies in psychology
- * the ability to critically analyze experimental studies
- * an understanding of ethical and social issues related to psychological research

2. 授業内容 / Content

Week 1a : Introduction to the course

Week 2 : What is psychology?

Week 3 : Biological basis of human behaviour

Study - More experience = bigger brain

Week 4 : Child development

Study - The marshmallow experiment

Week 5 : Child development

Studies - Piaget's theory of cognitive development

Week 6 : Memory

Study - Lost in the mall

Week 7 : Group presentations on psychological tests (preparation)

Week 8 : Group presentations on psychological tests (presentation)

Week 9 : Learning and conditioning

Studies - The Bobo Doll experiment

Week 10 : Social behaviour

Study - Stanford Prison Experiment

Week 11 : Social behaviour

Study - Bystander intervention

Week 12 : Social behaviour

Study - Blue eyes - brown eyes

Week 13 : Group presentations on attention

Week 14 : Review

3. 履修上の注意 / Requirements

A & B are independent and either can be taken.

This course is in English only. Students require a score of 70 or above in TOEFL iBT.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

This includes preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

No textbook. Materials will be provided.

6. 参考書 / Reference book

No reference book. Materials will be provided.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Class participation 25%

Journal 25%

Midterm presentation 25%

Final presentation 25%

8. その他 / Notes

15 students is the maximum that can register for this course.

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	type 1	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	ルーゲン, ブライアン Brian Rugen			

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This is a Liberal Arts Studies course called "Sport and Culture : Stories and Representations." The course examines the relationship between sport and culture by analyzing sports stories from around the world, both in print (short fiction and short non-fiction) and on screen (feature film and documentary film).

The goals of the course will be for students to develop a deeper understanding of this relationship between sport and culture. As such, students will learn and examine the narrative and visual methodologies behind how the stories are told. Then, students will examine dominant themes, values, and ideological representations that surface in the stories, connecting them to the broader social and cultural contexts in which they were produced.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction
 Week 2 : Reading the short story
 Week 3 : Sport in North America : fiction/non-fiction
 Week 4 : Sport in North America : fiction/non-fiction
 Week 5 : Sport in Australia : fiction/non-fiction
 Week 6 : Sport in Europe : fiction/non-fiction
 Week 7 : Midterm exam
 Week 8 : Reading the documentary film
 Week 9 : Sport and culture : documentary film
 Week 10 : Sport and culture : documentary film
 Week 11 : Sport and culture : documentary film
 Week 12 : Student presentations
 Week 13 : Student presentations
 Week 14 : Course review; wrap up

3. 履修上の注意 / Requirements

1. Students are required to complete all readings and film viewings before the scheduled class.
2. A & B are independent and either can be taken.
3. It is preferable for students to have an English proficiency level equivalent to TOEFL iBT 75 or above.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

None. All readings and films will be provided to students.

6. 参考書 / Reference book

None.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation : 30%
 Class discussion leader : 10%
 Midterm exam : 30%
 Final presentation : 30%

8. その他 / Notes

Maximum number of students : 15

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	type 1	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	ルーゲン, ブライアン Brian Rugen			

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

This is a Liberal Arts Studies course called "Sport and Culture : Stories and Representations." The course examines the relationship between sport and culture by analyzing sports stories from around the world, both in print (short fiction and short non-fiction) and on screen (feature film and documentary film).

The goals of the course will be for students to develop a deeper understanding of this relationship between sport and culture. As such, students will learn and examine the narrative and visual methodologies behind how the stories are told. Then, students will examine dominant themes, values, and ideological representations that surface in the stories, connecting them to the broader social and cultural contexts in which they were produced.

2. 授業内容 / Content

Week 1 : Course introduction
 Week 2 : Sport in Japan : fiction/non-fiction
 Week 3 : Sport in Japan : fiction/non-fiction
 Week 4 : Sport in Asia : fiction/non-fiction
 Week 5 : Sport in South America : fiction/non-fiction
 Week 6 : Sport in Africa : fiction/non-fiction
 Week 7 : Midterm exam
 Week 8 : Reading the sports film
 Week 9 : Sport and culture : feature film
 Week 10 : Sport and culture : feature film
 Week 11 : Sport and culture : feature film
 Week 12 : Student presentations
 Week 13 : Student presentations
 Week 14 : Course review; wrap up

3. 履修上の注意 / Requirements

1. Students are required to complete all readings and film viewings before the scheduled class.
2. A & B are independent and either can be taken.
3. It is preferable for students to have an English proficiency level equivalent to TOEFL iBT 75 or above.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5. 教科書 / Textbook

None. All readings and films will be provided to students.

6. 参考書 / Reference book

None

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation : 30%
 Class discussion leader : 10%
 Midterm exam : 30%
 Final presentation : 30%

8. その他 / Notes

Maximum number of students : 15

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
担当者 Instructor	小谷 瑛輔 Eisuke Kotani		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

近現代の日本文学作品について毎回担当者を決めて発表を行い、それを踏まえて履修者全員でディスカッションします。対象となる作品としては、たとえば近年の芥川龍之介賞受賞作品を順に読んでいくなどを想定していますが、履修者の関心と希望に即して決定します。

到達目標は、資料の調べ方、書誌情報の扱い方、レジュメの作成方法、発表の仕方、レポート執筆の方法について実践的に身に付けることです。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 インTRODクシヨン
- 第2回 発表順・テーマ決定
- 第3回 日本近代文学研究の方法
- 第4回 資料調査の方法
- 第5回 履修者による研究発表1
- 第6回 履修者による研究発表2
- 第7回 履修者による研究発表3
- 第8回 履修者による研究発表4
- 第9回 履修者による研究発表5
- 第10回 履修者による研究発表6
- 第11回 履修者による研究発表7
- 第12回 履修者による研究発表8
- 第13回 文学研究レポート執筆の方法と注意点
- 第14回 全体のまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

教養演習Bと連続して履修することを推奨しますが、一方のみの履修も可能です。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

発表者は、研究発表の前の週までに扱うテキストを指定または配布し、当日にレジュメを配布して発表を行います。履修者は毎回、授業までにテキストを読んで来て、引っかかる点やテキストを読む上でポイントとなると思うところをメモしてきて参加します。

期末には、自身が発表で扱った作品についてレポートを提出して貰います。

5. 教科書 / Textbook

ありません。

6. 参考書 / Reference book

ありません。

7. 成績評価の方法 / Assessment

ディスカッションへの参加40%、研究発表30%、期末レポート30%により総合的に評価します。

8. その他 / Notes

履修定員：23名

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	小谷 瑛輔 Eisuke Kotani		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

近現代の文芸批評や文芸ジャーナリズムにおけるトピックについて毎回担当者を決めて発表を行い、それを踏まえて履修者全員でディスカッションします。

到達目標は、資料調査方法、レジュメの作成方法、発表の仕方、レポート執筆の技術について実践的に身に付けることです。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 インTRODクシヨン
- 第2回 発表順・テーマ決定
- 第3回 文芸批評史研究の方法
- 第4回 資料調査によるコンテキスト分析
- 第5回 履修者による研究発表1
- 第6回 履修者による研究発表2
- 第7回 履修者による研究発表3
- 第8回 履修者による研究発表4
- 第9回 履修者による研究発表5
- 第10回 履修者による研究発表6
- 第11回 履修者による研究発表7
- 第12回 履修者による研究発表8
- 第13回 文芸批評レポート執筆の方法と注意点
- 第14回 全体のまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

教養演習Aと連続して履修することを推奨しますが、一方のみの履修も可能です。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

発表者は、研究発表の前の週までに扱うテキストを指定または配布し、当日にレジュメを配布して発表を行います。履修者は毎回、授業までにテキストを読んで来て、引っかかる点やテキストを読む上でポイントとなると思うところをメモしてきて参加します。

期末には、自身が発表で扱った作品についてレポートを提出して貰います。

5. 教科書 / Textbook

ありません。

6. 参考書 / Reference book

- 東浩紀『現代日本の批評1975-2001』(講談社)
- 東浩紀『現代日本の批評2001-2016』(講談社)
- 渡部直己『日本批評大全』(河出書房新社)

7. 成績評価の方法 / Assessment

ディスカッションへの参加40%、研究発表30%、期末レポート30%により総合的に評価します。

8. その他 / Notes

履修定員：23名

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
担当者 Instructor	佐藤 郡衛 Gunei Sato		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この講座は、グローバル化と教育がテーマである。教育はこれまで日本という国の枠でとらえられ、国民の形成が大きな目標とされた。しかし、グローバル化により、教育のグローバルスタンダードが強く要請されるようになった。また、人の国際移動により多文化共生という課題が全面にでてきている。一方で、「日本型教育」への注目も強まり、日本の教育が海外でも注目されつつある。グローバル化が教育をどのように変えつつあるか、教育のグローバル化をどのように進めるかについて演習形式で議論していく。特に、大学で必要なアカデミックスキルを修得することもあわせて行う。

到達目標は、教育の基礎理論を学ぶとともに、これからの学習に必要な調査の方法、データの分析方法、プレゼンテーションの手法などの学習スキルを修得することである。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：これまでの自分の教育経験を振り返る
 第2回：子ども観の歴史的变化
 第3回：作文の書き方の国際比較
 第4回：子どもの「早期教育」の是非
 第5回：学力のグローバルスタンダード
 第6回：「学力テスト」日本一の意味すること
 第7回：発達と教育
 第8回：教師という職業—映像教材
 第9回：日本の教師の特質—海外との比較から
 第10回：日本の教育の海外展開
 第11回：グローバル化による学校制度の問題—4月入学について
 第12回：多民族化・多文化化する学校—新宿の事例を通して
 第13回：教育をみる視点・方法 1
 第14回：教育をみる視点・方法 2

3. 履修上の注意 / Requirements

演習形式のための積極的に参加すること。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

事前に配布する参考文献の各章、論文、調査報告者など読むこと。

5. 教科書 / Textbook

指定しない。

6. 参考書 / Reference book

恒吉僚子『人間形成の日米比較』中公新書
 中室牧子『「学力」の経済学』ディスカヴァー・トゥエンティワン
 志水宏吉『学力を育てる』岩波新書

7. 成績評価の方法 / Assessment

レポート80%、授業への貢献度20%

8. その他 / Notes

定員を20名程度とする。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	佐藤 郡衛 Gunei Sato		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この講座は、国際比較教育について学習するものである。比較は、他国・他地域についての理解を通して、自分、自国を知ることである。教育の世界では、これまでの日本の「常識」や「正解」が通用しなくなっている。自分で考え、判断し、行動することが重要で、そのためには教育の問題や事象をとらえる視点の獲得が必要になる。この授業では、特に「比較」という視点で現象を捉える力の育成を目指す。特に、国際比較という視点から、日本の教育や社会の問題や事象を説明できるようにすることをめざす。

到達目標は、教育に関わる比較という手法を修得すること、その手法を教育の事象に適用して自分の言葉で説明できること、日本の教育の課題について根拠をもって説明できるようにすることである。

2. 授業内容 / Content

- 第1回：授業の進め方
 第2回：比較とはどういうことか
 第3回：教育文化の比較—アメリカの教育との比較
 第4回：教育の伝統と革新—イギリスの教育との比較
 第5回：多民族国家の教育と宗教教育—インドネシアの教育との比較
 第6回：国家体制と教育—中国の教育との比較
 第7回：学力の国際比較—フィンランドの教育との比較
 第8回：グローバルな教育のイニシアティブ—OECDを中心にして
 第9回：留学の国際比較
 第10回：女性と教育の国際比較
 第11回：外国人学校の国際比較
 第12回：移民の国際比較
 第13回：外国人の子どもの教育の国際比較
 第14回：授業のまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

演習形式のための積極的に参加すること。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

事前に配布する参考文献の各章、論文、調査報告者など読むこと。

5. 教科書 / Textbook

指定しない。

6. 参考書 / Reference book

荻谷剛彦他著『教育の社会学—「常識」の問い方、見直し方新版』有斐閣
 佐藤学他編『グローバル時代の市民形成』岩波書店

7. 成績評価の方法 / Assessment

レポート80%、授業への貢献度20%

8. その他 / Notes

定員を20名以内とする。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
担当者 Instructor	柳澤 絵美 Emi Yanagisawa		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この講座は、日本語能力試験N3～N2程度の日本語能力を持つ日本語学習者を対象として、課題遂行型のプロジェクトを行う演習形式の授業です。「教養演習A」では、小グループに分かれて、さまざまなリソースに自分達でアクセスし、中野の魅力を留学生の目を通して多言語で発信する活動を行います。

情報収集や各種調査を通して、集めたデータを整理・分析する力を身に付けること、そして、成果物を英語、母語とともに日本語で発信することを通して、日本語能力を伸ばすことを目指します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション
- 第2回 プロジェクトの進め方について
- 第3回 テーマの選択、グループ分け
- 第4回 データ収集の方法・手順
- 第5回 情報収集・調査
- 第6回 情報収集・調査
- 第7回 情報収集・調査
- 第8回 データ集計
- 第9回 中間報告
- 第10回 データ分析
- 第11回 データ分析
- 第12回 データ分析
- 第13回 発表
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) この講座の対象者は、ET正規生、ET交換留学生、JT交換留学生で、以下のいずれかに該当する者です。
 - ・ET日本語の「中級日本語」～「上級入門日本語」の履修者
 - ・日本語能力試験N3～N2程度の日本語能力を持つ者
- 2) 課題には積極的に取り組んでください。
- 3) 情報収集や調査など、授業時間外に課題を進めてもらうことがあります。
- 4) ABセットでの履修が望ましいですが、留学期間などの関係でそれが難しい場合は、Aのみの履修も認めます。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

- 1) 課題が出た際には、本や資料などを使って必要な情報について調べてください。
- 2) 情報収集や調査などで集めたデータは、各自で整理・保管しておくようにしてください。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。授業中にプリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への貢献度・課題への取り組み50% 成果物30% 発表10% 平常点10%

8. その他 / Notes

受講者数(定員)は20名です。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	柳澤 絵美 Emi Yanagisawa		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この講座は、日本語能力試験N3～N2程度の日本語能力を持つ日本語学習者を対象として、課題遂行型のプロジェクトを行う演習形式の授業です。「教養演習B」では、教養演習Aで行った活動を踏まえて、新たに自分自身でテーマを選び、そのテーマについて情報収集や各種調査、撮影などを行い、その成果をまとめた口頭発表や報告書、ビデオ映像などの作成を行います。

情報収集や各種調査を通して、自分やクラスメートの出身国・地域の事情と比較しながら、日本の言語や文化、日本人の考え方などについて理解を深めること、そして、口頭発表や報告書などの成果物の作成を日本語で行うことを通して、日本語能力を伸ばすことを目指します。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション
- 第2回 プロジェクトの進め方について
- 第3回 データ収集の方法・手順
- 第4回 情報収集・調査
- 第5回 情報収集・調査
- 第6回 情報収集・調査
- 第7回 情報収集・調査
- 第8回 データ集計
- 第9回 中間報告
- 第10回 データ分析
- 第11回 データ分析
- 第12回 データ分析
- 第13回 発表
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) この講座の対象者は、ET正規生、ET交換留学生、JT交換留学生で、以下のいずれかに該当する者です。
 - ・ET日本語の「中級日本語」～「上級入門日本語」の履修者
 - ・日本語能力試験N3～N2程度の日本語能力を持つ者
- 2) 課題には積極的に取り組んでください。
- 3) 情報収集や調査など、授業時間外に課題を進めてもらうことがあります。
- 4) ABセットでの履修が望ましいですが、来日時期や留学期間などの関係でそれが難しい場合は、Bのみの履修、または、Bからの履修も認めます。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

- 1) 課題が出た際には、本や資料などを使って必要な情報について調べてください。
- 2) 情報収集や調査などで集めたデータは、各自で整理・保管しておくようにしてください。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。授業中にプリントを配布します。

6. 参考書 / Reference book

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への貢献度・課題への取り組み50% 成果物30% 発表10% 平常点10%

8. その他 / Notes

受講者数(定員)は20名です。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
担当者 Instructor	馬 定延 Jungyeon Ma		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

今日の情報化社会は前世紀の状況と同様ではありませんが、ハンナ・アーレントが『人間の条件』(1958)のなかで論じた、労働 (labor=Arbeit), 仕事 (work), 活動 (activity) の区分は、卒業後に「食べていくこと」を考える際に有用な参照点になりうると思います。この授業では、デジタル・テクノロジーへのリテラシーという共通素養をもつゲストを迎え、労働、仕事、活動の生態系をめぐる話を聞くゲスト・トークと、美術館・ギャラリー・その他の文化施設など、ゲストの活動の場を見学するフィールドワークを交互に行います。巨大な芸術産業論ではなく、一般化できない1人称の話に耳を傾ける時間を通して、かつて知らなかった人生の多様性と生きる技術 (art) について考えていく授業です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 インTRODakション
- 第2回 ゲスト・トーク
- 第3回 フィールドワーク
- 第4回 ゲスト・トーク
- 第5回 フィールドワーク
- 第6回 ゲスト・トーク
- 第7回 学内展示準備
- 第8回 ゲスト・トーク
- 第9回 フィールドワーク
- 第10回 ゲスト・トーク
- 第11回 フィールドワーク
- 第12回 ゲスト・トーク
- 第13回 学内展示 I
- 第14回 学内展示 II・まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

春学期 (A) と秋学期 (B) の内容は異なります。ゲストのスケジュールによって、順番が前後する可能性があります。フィールドワークの回には交通費が発生し、大学に戻る時間が13時頃になる場合があります。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業中に途中まで再生された映像やウェブサイトを、授業後に自分で「ググる」ことが重要です。受講生のYouTubeの関連動画リストに変化が起きることが望ましいです。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。

6. 参考書 / Reference book

各回の授業内容に合わせて紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回の授業の出席・コメントシートの評価点80%, 学期末の学内展示の参加評価点20%として総合点で成績をつけます。

8. その他 / Notes

授業の雰囲気大切にしたいので、開始時刻から10分を過ぎて入室をすることを遅刻と記録し、2回遅刻した場合には1回の欠席とみなします。特別な理由なしに、3回以上の欠席した履修者は成績評価の対象としない場合があります。

履修定員: 10名

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	馬 定延 Jungyeon Ma		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

今日の情報化社会は前世紀の状況と同様ではありませんが、ハンナ・アーレントが『人間の条件』(1958)のなかで論じた、労働 (labor=Arbeit), 仕事 (work), 活動 (activity) の区分は、卒業後に「食べていくこと」を考える際に有用な参照点になりうると思います。この授業では、デジタル・テクノロジーへのリテラシーという共通素養をもつゲストを迎え、労働、仕事、活動の生態系をめぐる話を聞くゲスト・トークと、美術館・ギャラリー・その他の文化施設など、ゲストの活動の場を見学するフィールドワークを交互に行います。巨大な芸術産業論ではなく、一般化できない1人称の話に耳を傾ける時間を通して、かつて知らなかった人生の多様性と生きる技術 (art) について考えていく授業です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 インTRODakション
- 第2回 ゲスト・トーク
- 第3回 フィールドワーク
- 第4回 ゲスト・トーク
- 第5回 フィールドワーク
- 第6回 ゲスト・トーク
- 第7回 学内展示準備
- 第8回 ゲスト・トーク
- 第9回 フィールドワーク
- 第10回 ゲスト・トーク
- 第11回 フィールドワーク
- 第12回 ゲスト・トーク
- 第13回 学内展示 I
- 第14回 学内展示 II・まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

春学期 (A) と秋学期 (B) の内容は異なります。ゲストのスケジュールによって、順番が前後する可能性があります。フィールドワークの回には交通費が発生し、大学に戻る時間が13時頃になる場合があります。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業中に途中まで再生された映像やウェブサイトを、授業後に自分で「ググる」ことが重要です。受講生のYouTubeの関連動画リストに変化が起きることが望ましいです。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しません。

6. 参考書 / Reference book

各回の授業内容に合わせて紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回の授業の出席・コメントシートの評価点80%, 学期末の学内展示の参加評価点20%として総合点で成績をつけます。

8. その他 / Notes

授業の雰囲気大切にしたいので、開始時刻から10分を過ぎて入室をすることを遅刻と記録し、2回遅刻した場合には1回の欠席とみなします。特別な理由なしに、3回以上の欠席した履修者は成績評価の対象としない場合があります。

履修定員: 10名

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	type 1	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	久枝 譲治 George Hisaeda			

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

<Public diplomacy A>

For many countries including Japan, public diplomacy is playing an increasingly important role in building and sustaining good foreign relations and advantageous atmosphere in the international community. Japan's public diplomacy is all activities pursued by the Government of Japan in order to support the achievement of Japan's foreign policy goals and objectives, advance national interests and enhance national security by informing and influencing foreign publics and by expanding and strengthening the relationship between the people and Government and citizens of the rest of the world.

The course begins with the concept of soft power, the history of public diplomacy, then moves on to a comparative study of practices of some major countries such as USA, UK and China. This is followed by critical analysis of Japan's means and practices of public diplomacy.

Through Course A, students will learn the basic concepts of public diplomacy, why it is important nowadays, and how it is implemented by major countries. This will help students understand for what purposes and how governments are engaged in international public relations activities.

2. 授業内容 / Content

Week 1 Introduction
Week 2 What is soft power?
Week 3 Soft power of France, UK, USA...
Week 4 Group discussion on soft power
Week 5 Public diplomacy of the United States (1)
Week 6 Public diplomacy of the United States (2)
Week 7 Public diplomacy of the United Kingdom (1)
Week 8 Public diplomacy of the United Kingdom (2)
Week 9 Public diplomacy of China (1)
Week 10 Public diplomacy of China (2)
Week 11 Group discussion on public diplomacy
Week 12 Public diplomacy of Japan
Week 13 Public diplomacy of Japan (2)
Week 14 Review and conclusion

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) The class will be held in the form of seminar.
- 2) Regular attendance, punctuality and good behavior are required. Positive participation to the discussion and the spirit of team work are also expected.
- 3) Students are expected to speak only English in the class. Approximate level of English proficiency desirable in this class is TOEFLiBT 80 (TOEIC 740) or above.
- 4) In the class, students should consult a dictionary or electric dictionary from time to time whenever necessary.
- 5) Intellectual discussion is always welcome and valued. However, students must understand that the class is not a place for political propaganda. Disruptive behavior will result in lower grading.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

In accordance with the guidance given by the teacher, students are expected to read in advance news articles, essays and other materials relevant to the subject matter to be discussed later.

5. 教科書 / Textbook

None.

6. 参考書 / Reference book

Reading materials to be supplied or announced occasionally in the class.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation and performance in the class (60%). Response to assignments (40%).

8. その他 / Notes

- 1) Maximum student admittance : 16.
- 2) This syllabus is subject to change whenever necessary.

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	type 1	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	久枝 譲治 George Hisaeda			

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

<Public diplomacy B>

Whereas Course A focuses on theories and practices of public diplomacy in major countries such as USA, UK and China, Course B deals with public diplomacy activities and programs of Japan. After learning some of the cultural programs as implemented by Japanese embassies abroad, students will make various types of cultural presentations and workshops. Thus, the course will help students develop their own capacity and skill to present soft power resources of Japan or their home countries to the world. Students will also learn how to prepare effectively for interviews with the news media.

2. 授業内容 / Content

Week 1 Means and contents of public diplomacy
Week 2 Policy public relations
Week 3 Speech and presentation
Week 4 Arts and Cultural exchange (1)
Week 5 Arts and Cultural exchange (2)
Week 6 Japanese language education, JET program and other human exchange
Week 7 Japanese studies and intellectual exchange
Week 8 Japan day
Week 9 Bringing Japan to the world (1)
Week 10 Bringing Japan to the world (2)
Week 11 Bringing Japan to the world (3)
Week 12 Media Training (1)
Week 13 Media Training (2)
Week 14 Review and conclusion

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) The class will be held in the form of seminar.
- 2) Regular attendance, punctuality and good behavior are required. Positive participation to the discussion and the spirit of team work are also expected.
- 3) Students are expected to speak only English in the class. Approximate level of English proficiency desirable in this class is TOEFLiBT 80 (TOEIC 740) or above.
- 4) In the class, students should consult a dictionary or electric dictionary from time to time whenever necessary.
- 5) Intellectual discussion is always welcome and valued. However, students must understand that the class is not a place for political propaganda. Disruptive behavior will result in lower grading.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

In accordance with the guidance given by the teacher, students are expected to read in advance news articles, essays and other materials relevant to the subject matter to be discussed later.

5. 教科書 / Textbook

None.

6. 参考書 / Reference book

Reading materials to be announced occasionally in the class.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Participation and performance in the class (60%). Response to assignments (40%).

8. その他 / Notes

- 1) Maximum student admittance : 16.
- 2) This syllabus is subject to change whenever necessary.

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
担当者 Instructor	松本 直樹 Naoki Matsumoto		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

演習形式です。

1911年(明治44年)の刊行直後から「明治以後に邦人〔日本人〕のものした最初の、また唯一の哲学書」(高橋里美)と高く評価された西田幾多郎の『善の研究』を、著者が優先的に読むことを勧める第二編(「实在」編)を中心に、深く掘り下げながら読んでいきます。

西田はこの書において、当時の西洋(欧米)の哲学や宗教の様々な議論に正面から応接するとともに、「経験」という最も身近な領野をどことん掘り下げること、たんなる輸入や紹介には尽きない独自の哲学思想を築き上げました。それゆえ、この書を読み解くことにより、受講者は西洋哲学や宗教の多様な問題意識に接することができると同時に、そうした議論を、たんなる理屈としてではなく、自分自身の経験のただなかに位置づけなおしていく作法を身につけることができます。また、この書がその後、日本の思想や文化に及ぼした甚大な影響を視野に入れるなら、この書を通して、開国後まもない明治期日本の旺盛な精神的創造力的一端を感じることができるでしょう。

2. 授業内容 / Content

- 第一回 イントロダクション：西田幾多郎『善の研究』を読む
 - 第二回 『善の研究』第二編前半の概要(講義)
 - 第三回 「リアル」とは何を意味するか——第二編第一章「考究の出发点」
 - 第四回 最もリアルなものとは何か——第二編第二章「意識現象が唯一の实在である」
 - 第五回 リアルな世界とはどのような場所か——第二編第三章「实在の真景」
 - 第六回 リアリティの諸形式——第二編第四章「真实在は常に同一の形式を有って居る」
 - 第七回 活動するリアリティー——第二編第五章「真实在の根本的方式」
 - 第八回 『善の研究』第二編後半の概要(講義)
 - 第九回 リアリティの統一性——第二編第六章「唯一实在」
 - 第十回 リアリティの多様性——第二編第七章「实在の分化発展」
 - 第十一回 リアルな自然——第二編第八章「自然」
 - 第十二回 リアルな人間——第二編第九章「精神」
 - 第十三回 リアルな宗教——第二編第十章「实在としての神」
 - 第十四回 『善の研究』と日本の哲学(講義)
- 毎回、担当者を決めてテキストの内容の概観と疑問点を提示してもらいます(発表)。その後、出席者全員でテキストの内容の検討を行います(討論)。各回の最後に簡易なレポート(疑問点や感想など)を提出してもらいます(レポート)。

3. 履修上の注意 / Requirements

とくに予備知識は必要なく、理解のしやすさには最大限の考慮を払いますが、受講者にも自ら積極的・能動的に考える姿勢を求めます。講義中の私語など、講義の進行を妨げる行為については、厳しく対処します。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

予習として、テキスト中、次回に取り上げる範囲については、必ず事前に目を通しておくこと。

5. 教科書 / Textbook

西田幾多郎『善の研究』, 岩波書店〈岩波文庫〉, 2012年(改版第1刷)

6. 参考書 / Reference book

上田閑照『西田幾多郎を読む』, 岩波書店〈岩波セミナーブックス〉, 1991年
藤田正勝『現代思想としての西田幾多郎』, 講談社〈講談社選書メチエ〉, 1998年

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業(発表・討論)への貢献度——30%
各回授業終了後の簡易レポート——70%
で成績を評価する。

8. その他 / Notes

履修定員：15名

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	2単位 2 credits
担当者 Instructor	原田 義也 Yoshinari Harada		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本授業では、世界を認識を表象する上で有効な視点を提供してくれるものと思われる幾つかの思想や方法を、「記号と文化」の名の下に取り上げながら議論を進めていきます。その際、受講生に念頭に置いて欲しいことは、記号によって世界を表象し文化を生成するのは他でもなく私たち自身であり、私たちの世界認識のあり方如何によって、私たちを取り巻く自然環境・社会環境・精神環境（フェリックス・ガタリの言葉を借りれば「環境」「社会的諸関係」「人間的主観性」の性質が決定されていく、ということです。そして、一人ひとりが能動的に自らの文化記号的空間に関われるようになること、すなわち、創造的な文化記号空間を自ら構築できる力を育むことを、教養演習A・Bを通しての到達目標としたいと思います。

本授業は、「演習形式」での開講科目です。実質的には、講義と演習を織り交ぜた形式で授業が進められます。春学期の教養演習Aではセミオ・リテラシーの基本的な考え方を中心に学び、秋学期の教養演習Bでは記号・文化の具体的なテキストを講師の専攻分野であるロシア・スラヴ地域の歴史・芸術・文化の中から積極的に取り上げて考察していく予定です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション——授業の概要・到達目標
- 第2回 記号の種類1
- 第3回 記号の種類2
- 第4回 コミュニケーションの構造1
- 第5回 コミュニケーションの構造2
- 第6回 レトリックの意義1
- 第7回 レトリックの意義2
- 第8回 詩とは何か1
- 第9回 詩とは何か2
- 第10回 シャーロック・ホームズの記号論1
- 第11回 シャーロック・ホームズの記号論2
- 第12回 夢とアリスとノンセンス1
- 第13回 夢とアリスとノンセンス2
- 第14回 試験およびまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

本授業では、記号論とその関連分野（言語学・論理学・文化人類学・生物学・地名学等）にまつわる若干の専門用語を取り扱いますが、授業目標の達成に必要な説明はその都度行いますので、基本的に当該分野における特別な準備は必要ありません。

また、本授業は秋学期開講の教養演習Bとの連関で授業内容を構成しているため、受講希望者は教養演習Bを含む通年受講を前提として履修することが望ましいですが、留学・復学その他の事情で個別に履修することはもちろん可能です。

なお、授業内容は、議論展開および進捗状況に応じて多少変更する場合があります。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

本授業では、必要に応じてプリント・資料等を配布します。事前に目を通すべき資料や踏まえるべき知識については、前週までにその旨を伝えますので、配布資料や参考書等で調査・確認の上、授業に臨んでください。下記掲載の参考書は、本授業で取り扱われる各テーマへの導入として推奨されるものをピックアップしたものです。その他の文献については、さらなる発展的学習に供するためにも、テーマ毎に随時紹介していきたいと思っています。

5. 教科書 / Textbook

特に指定はありません。

6. 参考書 / Reference book

- 『パースの記号論』米盛裕二（勁草書房）
- 『記号論への招待』池上嘉彦（岩波新書）
- 『レトリックの記号論』佐藤信夫（講談社学術文庫）
- 『シャーロック・ホームズの記号論』シービョク他（岩波同時代ライブラリー）
- 『チェブラーシカ』佐藤千登勢（ユラシアブックレット）
- 『罪と罰』ドストエフスキー（新潮文庫他）
- 『チェルノブイリの祈り』アレクシエービッチ（岩波現代文庫）
- 『サハリン島』チェーホフ（中央公論新社他）
- 『地名学——地名の知識、法律、言語』カドモン（日本地図センター）

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回、授業最後の時間（10分程度）を、ミニツペーパーの作成に充てます。授業内容の理解度や、授業への参加姿勢を確認する重要なツールですので、この機会を積極的に活用してください。それ以外にも、重要なトピックに関してその都度授業中に演習を行う機会を設け、教室全体での問題意識の共有を図ります。成績評価の内訳は、授業への参加状況およびミニツペーパーが70%、期末試験が30%です。

8. その他 / Notes

本授業の募集定員は20名です。授業の到達目標に向けて、共に探究の歩みを進めましょう。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	2単位 2 credits
担当者 Instructor	原田 義也 Yoshinari Harada		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本授業では、世界を認識を表象する上で有効な視点を提供してくれるものと思われる幾つかの思想や方法を、「記号と文化」の名の下に取り上げながら議論を進めていきます。その際、受講生に念頭に置いて欲しいことは、記号によって世界を表象し文化を生成するのは他でもなく私たち自身であり、私たちの世界認識のあり方如何によって、私たちを取り巻く自然環境・社会環境・精神環境（フェリックス・ガタリの言葉を借りれば「環境」「社会的諸関係」「人間的主観性」の性質が決定されていく、ということです。そして、一人ひとりが能動的に自らの文化記号的空間に関われるようになること、すなわち、創造的な文化記号空間を自ら構築できる力を育むことを、教養演習A・Bを通しての到達目標としたいと思います。

本授業は、「演習形式」での開講科目です。実質的には、講義と演習を織り交ぜた形式で授業が進められます。春学期の教養演習Aではセミオ・リテラシーの基本的な考え方を中心に学び、秋学期の教養演習Bでは記号・文化の具体的なテキストを講師の専攻分野であるロシア・スラヴ地域の歴史・芸術・文化の中から積極的に取り上げて考察していく予定です。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション——授業の概要・到達目標
- 第2回 チェブラーシカはいかにして生まれたか1
- 第3回 チェブラーシカはいかにして生まれたか2
- 第4回 語源から読む『罪と罰』1
- 第5回 語源から読む『罪と罰』2
- 第6回 加害と被害のはざま1
- 第7回 加害と被害のはざま2
- 第8回 『チェルノブイリの祈り』を読む1
- 第9回 『チェルノブイリの祈り』を読む2
- 第10回 チェーホフはサハリンで何を見たか1
- 第11回 チェーホフはサハリンで何を見たか2
- 第12回 「辺境」という名のトボス1
- 第13回 「辺境」という名のトボス2
- 第14回 試験およびまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

本授業では、記号論とその関連分野（言語学・論理学・文化人類学・生物学・地名学等）にまつわる若干の専門用語を取り扱いますが、授業目標の達成に必要な説明はその都度行いますので、基本的に当該分野における特別な準備は必要ありません。

また、本授業は春学期開講の教養演習Aとの連関で授業内容を構成しているため、受講希望者は教養演習Aを含む通年受講を前提として履修することが望ましいですが、留学・復学その他の事情で個別に履修することはもちろん可能です。

なお、授業内容は、議論展開および進捗状況に応じて多少変更する場合があります。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

本授業では、必要に応じてプリント・資料等を配布します。事前に目を通すべき資料や踏まえるべき知識については、前週までにその旨を伝えますので、配布資料や参考書等で調査・確認の上、授業に臨んでください。下記掲載の参考書は、本授業で取り扱われる各テーマへの導入として推奨されるものをピックアップしたものです。その他の文献については、さらなる発展的学習に供するためにも、テーマ毎に随時紹介していきたいと思っています。

5. 教科書 / Textbook

特に指定はありません。

6. 参考書 / Reference book

- 『パースの記号論』米盛裕二（勁草書房）
- 『記号論への招待』池上嘉彦（岩波新書）
- 『レトリックの記号論』佐藤信夫（講談社学術文庫）
- 『シャーロック・ホームズの記号論』シービョク他（岩波同時代ライブラリー）
- 『チェブラーシカ』佐藤千登勢（ユラシアブックレット）
- 『罪と罰』ドストエフスキー（新潮文庫他）
- 『チェルノブイリの祈り』アレクシエービッチ（岩波現代文庫）
- 『サハリン島』チェーホフ（中央公論新社他）
- 『地名学——地名の知識、法律、言語』カドモン（日本地図センター）

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回、授業最後の時間（10分程度）を、ミニツペーパーの作成に充てます。授業内容の理解度や、授業への参加姿勢を確認する重要なツールですので、この機会を積極的に活用してください。それ以外にも、重要なトピックに関してその都度授業中に演習を行う機会を設け、教室全体での問題意識の共有を図ります。成績評価の内訳は、授業への参加状況およびミニツペーパーが70%、期末試験が30%です。

8. その他 / Notes

本授業の募集定員は20名です。授業の到達目標に向けて、共に探究の歩みを進めましょう。

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 A Liberal Arts Studies A	type 1	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 A Liberal Arts Studies A	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	ロズネル, クリスティナ Krisztina Rosner			

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The aim of the seminar is to study comparative culture, intercultural and interpersonal exchange in relation to drama, theatre and performance. During the semester we read and discuss some of the major works of the European and North American drama history. Keywords when discussing the plays : identity / community, group dynamics, cross-cultural communication, interpersonal games, expressing the self.

What makes these plays still relevant? What might be the difference between drama and theatre, from an intercultural point of view?

2. 授業内容 / Content

As of December 2, 2018

Week 1 : Introduction

Week 2 : drama and theatre in the context of culture and communication

Week 3 : the basics of play analysis, dramaturgy

Week 4 : Shakespeare : The Tempest 1.

Week 5 : Shakespeare Tempest 2

Week 6 : Sophocles : Antigone 1.

Week 7 : Sophocles : Antigone 2.

Week 8 : Dürrenmatt : The Visit of the Old Lady 1.

Week 9 : Dürrenmatt : The Visit of the Old Lady 2.

Week 10 : Thornton Wilder : Our Town 1.

Week 11 : Thornton Wilder : Our Town 2.

Week 12 : Drama, theatre and autobiography 1.

Week 13 : Drama, theatre and autobiography 2.

Week 14 : assessment, course wrap-up

3. 履修上の注意 / Requirements

No previous experience in theatre or drama is necessary, anyone can take the class who is interested in culture, communication, drama and theatre. Priority is given to students who already took the courses "Comparative Culture A/B" (Type1). Regular class participation is expected, attendance sheet will be distributed in each class. The course is entirely in English. The form of the class is seminar with group reading and discussion: in class, the students will be asked to participate in the discussion, sometimes read out loud some parts of the texts, and write and share short notes (1-2 pages) about the plays.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Reading the assigned plays before class. Consult dictionary if necessary. Preparation of short notes (1-2 pages) about the plays for class.

5. 教科書 / Textbook

Textbook is not required for the class. Reading the plays before and in class will be required.

6. 参考書 / Reference book

Elinor Fuchs : EF's Visit to a Small Planet : Some Questions to Ask a Play, 2004

http://web.mit.edu/jscheib/Public/foundations_06/ef_smallplanet.pdf

Magda Romanska : The Routledge Companion to Dramaturgy, Routledge, 2014.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Assessment is based on the class participation and the short notes on the plays.

8. その他 / Notes

Language : English

Max. number of students : 12

科目名 Subject title	2019年度 以降入学者	教養演習 B Liberal Arts Studies B	type 1	2単位 2 credits
	2018年度 以前入学者	教養講座 B Liberal Arts Studies B	type 1	2単位 2 credits
担当者 Instructor	ロズネル, クリスティナ Krisztina Rosner			

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

The aim of the seminar is to study comparative culture, intercultural and interpersonal exchange in relation to drama, theatre and performance. During the semester we read and discuss some of the major works of the European and North American drama history. Keywords when discussing the plays : identity / community, group dynamics, cross-cultural communication, interpersonal games, expressing the self.

What makes these plays still relevant? What might be the difference between drama and theatre, from an intercultural point of view?

2. 授業内容 / Content

As of December 2, 2018

Week 1 : Introduction

Week 2 : the relation between culture, communication, drama, and theatre

Week 3 : play analysis, dramaturgy - methodologies

Week 4 : Frank Wedekind Spring Awakening 1.

Week 5 : Frank Wedekind Spring Awakening 2.

Week 6 : Chekhov : Three Sisters 1.

Week 7 : Chekhov : Three Sisters 2.

Week 8 : Ibsen : Doll House 1.

Week 9 : Ibsen : Doll House 2.

Week 10 : Albee : Who's Afraid of Virginia Woolf 1.

Week 11 : Albee : Who's Afraid of Virginia Woolf 2.

Week 12 : Caryl Churchill : Top Girls 1.

Week 13 : Caryl Churchill : Top Girls 2.

Week 14 : assessment, course wrap-up

3. 履修上の注意 / Requirements

No previous experience in theatre or drama is necessary, anyone can take the class who is interested in culture, communication, drama and theatre. Priority is given to students who already took the courses "Comparative Culture A/B" (Type1). Regular class participation is expected, attendance sheet will be distributed in each class. The course is entirely in English. The form of the class is seminar with group reading and discussion: in class, the students will be asked to participate in the discussion, sometimes read out loud some parts of the texts, and write and share short notes (1-2 pages) about the plays.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

Reading the assigned plays before class. Consult dictionary if necessary. Preparation of short notes (1-2 pages) about the plays for class.

5. 教科書 / Textbook

Textbook is not required for the class. Reading the plays before and in class will be required.

6. 参考書 / Reference book

Elinor Fuchs : EF's Visit to a Small Planet : Some Questions to Ask a Play, 2004

http://web.mit.edu/jscheib/Public/foundations_06/ef_smallplanet.pdf

Magda Romanska : The Routledge Companion to Dramaturgy, Routledge, 2014.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Assessment is based on the class participation and the short notes on the plays.

8. その他 / Notes

Language : English

Max. number of students : 12

科目名	国際日本学部特別講座 A	2単位
Subject title	Special Lectures on Global Japanese Studies A	2 credits
担当者	渡 浩一	
Instructor	Koichi Watari	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

「日本の物語」を基本テーマに、さまざまな日本の物語を取り上げ、その周辺や背景なども視野に入れながら、その物語について講じる。

物語の講読を通して、日本の古典文学や日本文学史についての一定の知識を獲得してもらうこと、その背景にある日本文学の特質や時代性について考え、一定の知見を持ってもらうことを到達目標とする。

今期は、「絵巻に描かれた鬼の登場する物語」をテーマに、鬼に化した阿倍仲麻呂が登場する「吉備大臣入唐絵巻」、朱雀門の鬼が登場する「長谷雄草紙」、酒吞童子という鬼の退治譚である「酒吞童子絵巻」を取り上げる。いずれも奇談というべき面白い話である。

2. 授業内容 / Content

第1回 a：イントロダクション
b：イントロダクション

第2回：絵巻の世界

第3回：「吉備大臣入唐絵巻」について

第4回：「吉備大臣入唐絵巻」講読(1)

第5回：「吉備大臣入唐絵巻」講読(2) およびその周辺

第6回：「長谷雄草紙」について

第7回：「長谷雄草紙」講読(1)

第8回：「長谷雄草紙」講読(2)

第9回：「長谷雄草紙」の周辺

第10回：「酒吞童子絵巻(大江山絵詞)」について

第11回：「酒吞童子絵巻(大江山絵詞)」講読(1)

第12回：「酒吞童子絵巻(大江山絵詞)」講読(2)

第13回：「酒吞童子絵巻(大江山絵詞)」の周辺

第14回：まとめと試験

3. 履修上の注意 / Requirements

古文の資料を取り上げるので、古文の読解力があることが望ましいが、必要条件とはしない。ただし、予習や復習をしっかりと、プリントや授業内容の正確な把握に努めること。

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

事前に授業内容について参考文献やインターネットで下調べをし、疑問点や問題となる所を整理して授業に臨むこと。講義内容に関する疑問はそのままにせず、質問するなり、参考文献やインターネットで調べるなりしてできるだけ早く解決を図ること。

5. 教科書 / Textbook

プリントを配布する。

6. 参考書 / Reference book

『吉備大臣入唐絵巻』(日本の絵巻3)

『長谷雄草紙 絵師草紙』(日本の絵巻11)

『土蜘蛛草紙 天狗草紙 大江山絵詞』(続日本の絵巻26)

その他、適宜提示する。

7. 成績評価の方法 / Assessment

原則として試験による。ただし、一定の条件を満たせば、自主レポートの提出を認め、その成績を試験の成績に加算することがある。詳細については、イントロダクションで説明する。

8. その他 / Notes

科目名	国際日本学部特別講座 A	2単位
Subject title	Special Lectures on Global Japanese Studies A	2 credits
担当者	蟹瀬 誠一	
Instructor	Seiichi Kanise	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

概要：グローバル時代を生き抜くには現実をしっかりと受け止める力、強い価値観に裏打ちされた確固たる信念、そして超人的即興力（プリコラージュ）の3つが必要です。

本科目ではそれらを身につけるため、哲学、政治、経済、外交、文化など広範な分野の基礎知識を学びます。またニュース分析や議論を通じて独自の思考法を学びます。

基本的には講義形式で行いますが、活発な議論も期待してきます。

到達目標：グローバル時代を生き抜くための一般教養を身につけるとともに自分の判断軸をもつことが出来るようになる。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第1回 b：イントロダクション
- 第2回：君はどこまでサルか：人間
- 第3回：君はどこまでサルか：芸術・技術
- 第4回：君はどこまでサルか：いかに共存するか
- 第5回：君はどこまでサルか：歴史、暴力、ナチズム
- 第6回：君はどこまでサルか：理性と心理
- 第7回：差別：映画「黄色い星の子供たち」①
- 第8回：差別：映画「黄色い星の子供たち」②
- 第9回：もっと早く受けてみたかった国際政治の授業①
- 第10回：もっと早く受けてみたかった国際政治の授業②
- 第11回：民主主義を疑え：日本国憲法①
- 第12回：民主主義を疑え：日本国憲法②
- 第13回：君たちの未来を考えよう
- 第14回：まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

AとBは独立した科目ですが、一連の流れがあるので両方を履修したほうが望ましい。

ひとり一人の議論への積極的な参加が必須。

毎回きちんと出席し議論・リサーチに参加すること。

科目の対象が広範囲に及びますので参考文献などで理解を深めてほしい。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

次の講義のテーマについて下調べをして自分の意見を構築しておくこと。

講義で取り上げたテーマを自分でさらに深掘りすること。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。

6. 参考書 / Reference book

『DRIVING WITH PLATO』（Robert Rowland Smith, Free Press）

『BREAKFAST WITH SOCRATES』（Robert Rowland Smith, Free Press）

『反・哲学教科書』（ミシェル・オンフレ, NTT出版）

『これからの正義のなしをしなす』（マイケル・サンデル, 早川書房）

『ここがヘンだよ日本国憲法』（西修, アスキー）

『人口が変える世界』（日本経済新聞社）

『国家はなぜ衰退するのか』（ダロン・アセモグル他, はやかわしよぼう）

7. 成績評価の方法 / Assessment

期末レポート（40%）、授業への参加貢献度（60%）

8. その他 / Notes

剽窃、つまり他人の作品・学説、写真、イラストなどを無断で自分のものとしてレポートなどに発表することは厳しく禁じられており、厳格な処分の対象になります。

科目名	国際日本学部特別講座 B	2単位
Subject title	Special Lectures on Global Japanese Studies B	2 credits
担当者	蟹瀬 誠一	
Instructor	Seiichi Kanise	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

グローバル時代を生き抜くには現実をしっかりと受け止める力、強い価値観に裏打ちされた確固たる信念、そして超人的即興力（プリコラージュ）の3つが必要です。本科目ではそれらを身につけるため、哲学、政治、経済、外交、文化など広範な分野の基礎知識を学びます。またニュース分析や議論を通じて独自の思考法を学びます。

基本的には講義形式で行いますが、活発な議論も期待してきます。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション
- 第1回 b：イントロダクション
- 第2回：ニーチェ的：映画「恋はデジャブ」①
- 第3回：ニーチェ的：映画「恋はデジャブ」②
- 第4回：今そこにある危機：地政学の世界
- 第5回：今そこにある危機：アジアの火薬庫北朝鮮
- 第6回：今そこにある危機：非武装中立地帯「JSA」映画
- 第7回：宗教なんてラララ：終わらななきイスラエル・パレスチナ問題
- 第8回：不老長寿と安楽死：CBS60ミニッツ
- 第9回：プロメテウスの火かメフィストの誘惑か：エネルギーと原子力
- 第10回：正義とは何か：ドラマ「テロ」①
- 第11回：正義とは何か：ドラマ「テロ」②
- 第12回：君たちの未来を考えよう①
- 第13回：君たちの未来を考えよう②
- 第14回：振り返れば未来

3. 履修上の注意 / Requirements

AとBは独立した科目ですが、一連の流れがあるので両方を履修したほうが望ましい。

ひとり一人の議論への積極的な参加が必須。

毎回きちんと出席し議論・リサーチに参加してください。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

科目の対象が広範囲に及びますから参考文献などを講義前後に読み深めること。

5. 教科書 / Textbook

とくに定めません。

大学のサイトを通じてPDFで資料を配布します。

6. 参考書 / Reference book

『もっと早く受けてみたかった国際政治の授業』（蟹瀬誠一, PHP研究所）

『日本人として知っておきたい外交の授業』（中西照正, PHP研究所）

『日本人としてこれだけは学んでおきたい政治の授業』（屋山太郎, PHP研究所）

『日本の未来について話そう』（マッキンゼー・アンド・カンパニー編, 小学館）

『100年先を読む』（月尾嘉男, モラロジー研究所）

『クラウゼヴィッツの戦争論は面白い』（是本信義, 中経出版）

『衝動に支配される世界』（ポール・ロバーツ, ダイヤモンド社）

『民主主義を疑え』（徳岡孝夫, 新潮社）

『日米戦争を起こしたのは誰か』（加瀬英明, 勉誠出版）

7. 成績評価の方法 / Assessment

期末レポート（40%）、および授業内レポート、議論などへの参加貢献度（60%）

8. その他 / Notes

科目名	国際日本学部特別講座 A	2単位
Subject title	Special Lectures on Global Japanese Studies A	2 credits
担当者	小谷 瑛輔	
Instructor	Eisuke Kotani	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

文学研究にはどのような方法論があるのでしょうか。日本近代文学の代表的な作家たちの作品を読みながら、物語論やテクスト論などを中心に、文学理論の基礎概念を学びます。

到達目標は、文学研究の方法論を理解し、具体的な文学作品に適用して分析を行えるようになることです。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション／b：イントロダクション
- 第2回 志賀直哉「小僧の神様」
- 第3回 「作者」とは何か
- 第4回 国木田独歩「鎌倉夫人」
- 第5回 語り手・人称・視点
- 第6回 横光利一「蠅」
- 第7回 描写と説明
- 第8回 太宰治「千代女」
- 第9回 言葉とジェンダー
- 第10回 佐藤春夫「女誠扇綺譚」
- 第11回 語られていること／語られていないこと
- 第12回 田山花袋「少女病」
- 第13回 文学と都市空間
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

国際日本学部特別講座Bと連続して履修することを推奨しますが、片方だけの履修も可能です。

可能な限りインタラクティブな形式にするよう工夫します。教員の指示によって履修者が書いたり発言したり朗読したりする機会が多い授業であることを了解の上、履修して下さい。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業で扱う箇所について、事前に通読し、分からない点を調べてから受講するようにして下さい。授業中には、プリントに自身の考えを書くことが求められますので、それぞれの作品や研究上のポイントについて十分な理解をもって臨むようにして下さい。

5. 教科書 / Textbook

『大学生のための文学トレーニング近代編』（三省堂）

6. 参考書 / Reference book

ありません。

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への参加度合い30%，提出物40%，期末試験30%により総合的に評価します。

8. その他 / Notes

科目名	国際日本学部特別講座 B	2単位
Subject title	Special Lectures on Global Japanese Studies B	2 credits
担当者	小谷 瑛輔	
Instructor	Eisuke Kotani	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

文学研究にはどのような方法論があるのでしょうか。日本近代文学の代表的な作家たちの作品を読みながら、文化研究や草稿研究など、資料に即した研究の方法論を学びます。

到達目標は、文学研究の方法論を理解し、具体的な文学作品に適用して分析を行えるようになることです。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a：イントロダクション／b：イントロダクション
- 第2回 林芙美子「放浪記」
- 第3回 日記とフィクション
- 第4回 坂口安吾「真珠」
- 第5回 同時代言説
- 第6回 石川淳「焼跡のイエス」
- 第7回 語りの遠近法
- 第8回 夏目漱石「坊っちゃん」
- 第9回 テクストクリティーク
- 第10回 樋口一葉「たけくらべ」
- 第11回 自筆原稿
- 第12回 井伏鱒二「山椒魚」
- 第13回 本文異同
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

国際日本学部特別講座Aと連続して履修することを推奨しますが、片方だけの履修も可能です。

可能な限りインタラクティブな形式にするよう工夫します。教員の指示によって履修者が書いたり発言したり朗読したりする機会が多い授業であることを了解の上、履修して下さい。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業で扱う箇所について、事前に通読し、分からない点を調べてから受講するようにして下さい。授業中には、プリントに自身の考えを書くことが求められますので、それぞれの作品や研究上のポイントについて十分な理解をもって臨むようにして下さい。

5. 教科書 / Textbook

『大学生のための文学トレーニング近代編』（三省堂）

6. 参考書 / Reference book

ありません。

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への参加度合い30%，提出物40%，期末試験30%により総合的に評価します。

8. その他 / Notes

科目名	国際日本学部特別講座 A	2単位
Subject title	Special Lectures on Global Japanese Studies A	2 credits
担当者	沼田 優子	
Instructor	Yuko Numata	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

〈金融サービスについて学ぶ〉

国際日本学部特別講座 A では間接金融を中心に、個人にとって身近な金融サービスをとり上げる。

金融は難しいと思われがちだが、それは金融について体系的に学ぶ機会が学生時代はもちろん、社会人となっても少ないことが背景にある。しかし個人が金融サービスと無関係に生活をしていくことは実は不可能に近い。また金融はしばしば血液に例えられるが、血液が循環しないと生きていけないように、金融が上手く機能しないと経済が停滞してしまう。わが国の最大の資金供給者は家計であるため、みなさんの金融行動がわが国の経済に与える影響は小さくない。

こうしたことが実感できるよう、特別講座 A では個人にかかわる間接金融型の商品・サービスについて、実務家の講義等も受けながら学んでいく。「金融」と一口にいっても、業態によって収益構造や企業風土が大きく異なること等も、実務家との対話を通して感じ取ってほしい。

内容としては、預金・ローン等の銀行サービスやその競合商品としてのカード、パーソナルローン、さらには外国為替、信託等について取り上げる。商品の基本的仕組みの理解が中心となるが、これらを提供する金融機関の収益構造や各業界が直面する構造変化も理解することを目指す。そうすれば、金融コングロマリット化や異業種乗り入れ、買収・合併といった近年の企業行動の背景も理解できるようになると考えている。

本科目の到達目標は間接金融型サービスの理解を深めることであるが、特別講座 B で直接金融についても学び、最終的には金融業全体を俯瞰できる横断的な知識を身に付けることを目指す。金融業は縦割り構造となっているため、横断的知識を持つことは、みなさんの強みとなり得ると考えている。その実践の場として特別講座 B の最終回では、自らのファイナンシャルプランをたてるが、A と B はセット履修しなくても構わない。

なお本講義では金融を身近に感じてもらうことが狙いの一つであるため、金融、経済関連の授業の未修者も歓迎する。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 インTRODクシヨ
- 第2回 銀行
- 第3回 銀行
- 第4回 経営・経済データベースを使ってみる
- 第5回 信用金庫
- 第6回 信用金庫
- 第7回 パーソナルローン
- 第8回 パーソナルローン
- 第9回 信用情報機関とクラウドファンディング
- 第10回 カード
- 第11回 カード
- 第12回 信託
- 第13回 為替
- 第14回 フィンテック

3. 履修上の注意 / Requirements

グローバル化と金融サービス業 A, Globalization & Financial Services A とは一部内容が重複するが、これらが基本的な金融知識の蓄積を目指すのに対し、本講義は実務家による各金融業界の最新動向が議論の中心となる。また前者はグローバルな金融の流れや法人業務も含むのに対し、本講義は個人向け金融業に特化する。したがって、金融の知識を深めたい方にはいずれの講座も履修していただきたいが、特別講座 A だけでも構わない。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

実務家との対話に備え、各業務についての下調べを行い、クラスで共有することがある。また実務家の講義の週は、その内容のまとめを提出する。

5. 教科書 / Textbook

なし。各業界団体等が発行する統計データ、広報資料等を使用

6. 参考書 / Reference book

島村 高嘉・中島 真志 (2017)『金融読本 (第30版)』東洋経済新報社

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点 (講義のまとめの提出やグループワーク/ディスカッションへの参加等を求める。60%)、発表 (40%) 等の内容を総合的に評価

8. その他 / Notes

本科目では外部のリソース (業界団体や民間企業が提供する教育支援ツールや情報、外部講師等) も活用することから、先方の事情等によりシラバスの内容やスケジュールが変更される可能性がある。

科目名	国際日本学部特別講座 B	2単位
Subject title	Special Lectures on Global Japanese Studies B	2 credits
担当者	沼田 優子	
Instructor	Yuko Numata	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

〈金融サービスについて学ぶ〉

特別講座 B では直接金融を中心に、個人にとって身近な金融サービスをとり上げる。金融は難しいと思われがちだが、それは金融について体系的に学ぶ機会が学生時代はもちろん、社会人となっても少ないことが背景にある。しかし個人が金融サービスと無関係に生活をしていくことは実は不可能に近い。また金融はしばしば血液に例えられるが、血液が循環しないと生きていけないように、金融が上手く機能しないと経済が停滞してしまう。わが国の最大の資金供給者は家計であるため、みなさんの金融行動がわが国の経済に与える影響は小さくない。

こうしたことが実感できるよう、特別講座 B では個人にかかわる間接金融型の商品・サービスについて、実務家の講義等も受けながら学んでいく。「金融」と一口にいっても、業態によって収益構造や企業風土が大きく異なること等も、実務家との対話を通して感じ取ってほしい。具体的には株式、債券、投資信託 (資産運用) といった証券サービスに加えて生命保険、損害保険等についても学ぶ。そして教養講座 B の最後には、総仕上げとして自らのファイナンシャルプランをたてる。

商品の基本的仕組みの理解が中心となるが、これらを提供する金融機関の収益構造や各業界が直面する構造変化も理解することを目指す。そうすれば、金融コングロマリット化や異業種乗り入れ、買収・合併といった近年の企業行動の背景も理解できるようになると考えている。

本科目の到達目標は直接金融型サービスの理解を深めることであるが、間接金融について学ぶ特別講座 A と合わせ、金融業全体を俯瞰できる横断的な知識を身に付けることを目指す。金融業は縦割り構造となっているため、横断的知識を持つことは、みなさんの強みとなり得ると考えている。その実践の場として特別講座 B の最終回にファイナンシャルプランをたてる機会を設けているが、A と B はセット履修しなくても構わない。

なお本講義では金融を身近に感じてもらうことが狙いの一つであるため、金融、経済関連の授業の未修者も歓迎する。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 インTRODクシヨ
- 第2回 株式
- 第3回 株式
- 第4回 債券
- 第5回 債券
- 第6回 投資信託
- 第7回 投資信託
- 第8回 資産運用
- 第9回 独立系アドバイザー
- 第10回 日経平均先物
- 第11回 生命保険
- 第12回 損害保険
- 第13回 ファイナンシャルプランニング
- 第14回 ファイナンシャルプランニング

3. 履修上の注意 / Requirements

グローバル化と金融サービス業 B, Globalization & Financial Services B とは一部内容が重複するが、これらが基本的な金融知識の蓄積を目指すのに対し、本講義は実務家による各金融業界の最新動向が議論の中心となる。また前者はグローバルな金融の流れや法人業務も含むのに対し、本講義は個人向け金融業に特化する。したがって、金融の知識を深めたい方にはいずれの講座も履修していただきたいが、特別講座 B だけでも構わない。本講義の履修登録期は春だが、秋にも修正登録が可能である。ただし、修正登録期間は短いので興味のある方はその間に登録してほしい。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

実務家との対話に備え、各業務についての下調べを行い、クラスで共有することがある。また実務家の講義の週は、その内容のまとめを提出する。

5. 教科書 / Textbook

なし。各業界団体等が発行する統計データ、広報資料等を使用

6. 参考書 / Reference book

日本証券経済研究所編集 (2018)『図説 日本の証券市場 (2018年版)』日本証券経済研究所

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点 (講義のまとめの提出やグループワーク/ディスカッションへの参加等を求める。60%)、発表 (40%) 等の内容を総合的に評価。

8. その他 / Notes

本科目では外部のリソース (業界団体や民間企業が提供する教育支援ツールや情報、外部講師等) も活用することから、先方の事情等によりシラバスの内容やスケジュールが若干変更される可能性がある。

科目名	国際日本学部特別講座 A	2単位
Subject title	Special Lectures on Global Japanese Studies A	2 credits
担当者	松本 直樹	
Instructor	Naoki Matsumoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

講義形式です。

宗教学の基礎を概念的に提示・検討します。

宗教学は読んで字のごとく「宗教を研究する学問」ですが、同じく宗教を研究するといっても様々な立場があり、それに応じて様々な宗教についての見方・考え方があります。本講座では、「神学」「宗教哲学」などを含む広い意味での宗教研究の立場から、近代のいわゆる「科学としての宗教学」の考え方にいたるまで順序よく概観していきます。

今日、宗教がいろいろな意味で現代社会、国際社会の動向を大きく左右していることは疑いありません。そのような情勢を正しく理解し、そのなかで正しく行動していくためには、宗教の基本、宗教的なものの考え方そのものの基本を学んでおくことが不可欠です。

この講座では、従来の宗教研究が宗教をどのように捉え、理解しようとしてきたかを、いくつかの学説をたどることによって学ぶことができます。また、受講者自身が宗教についてのせまい、あるいはかたよった見方・考え方を避け、正確で冷静な判断をもつことができるようになることを狙いとしています。

2. 授業内容 / Content

- 第一回 a, bとも イントロダクション：宗教を研究するとは何を意味するか
- 第二回 宗教研究の三つの立場について——神学（1）：規範と事実
- 第三回 宗教研究の三つの立場について——神学（2）：信仰と学問
- 第四回 宗教研究の三つの立場について——宗教哲学（1）：理性の立場
- 第五回 宗教研究の三つの立場について——宗教哲学（2）：感情の立場
- 第六回 宗教研究の三つの立場について——宗教学（1）宗教学の誕生
- 第七回 宗教研究の三つの立場について——宗教学（2）経験科学としての宗教学
- 第八回 宗教学人類学（1）——アニミズム
- 第九回 宗教学人類学（2）——呪術と宗教
- 第十回 宗教社会学（1）——聖なるものと社会
- 第十一回 宗教社会学（2）——プロテスタンティズム
- 第十二回 宗教心理学（1）——実験心理学と宗教
- 第十三回 宗教心理学（2）——臨床心理学と宗教
- 第十四回 宗教研究と現代社会

3. 履修上の注意 / Requirements

とくに予備知識は必要ありませんが、自ら能動的に考える姿勢を求めます。

講義中の私語など、講義の進行を妨げる行為については、厳しく対処します。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

復習として、講義で言及した事象について、文献等で調べることを。

5. 教科書 / Textbook

用いません。

6. 参考書 / Reference book

用いません。

7. 成績評価の方法 / Assessment

期末試験（100％）

8. その他 / Notes

科目名	国際日本学部特別講座 B	2単位
Subject title	Special Lectures on Global Japanese Studies B	2 credits
担当者	松本 直樹	
Instructor	Naoki Matsumoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

講義形式です。

ある時期、宗教研究において大きな役割を果たした「宗教現象学」という考え方を、とくにその重要な研究者の一人である M. エリアーデの考え方にもとづいて紹介していきます。

今日、宗教がいろいろな意味で現代社会、国際社会の動向を大きく左右していることは疑いありません。そのような情勢を正しく理解し、そのなかで正しく行動していくためには、宗教の基本、宗教的なものの考え方そのものの基本を学んでおくことが不可欠です。

この講座では、宗教的なものの考え方の比較的忠実な記述を目指した「宗教現象学」の所説とその成果（限界をも含めて）を学ぶことができます。宗教は、宗教に無関心な人がしばしば想像するほど、支離滅裂で荒唐無稽なことを考えているわけではありません。むしろ、そこにははっきりした筋道があります。そのことをきちんと理解し、受講者自身が宗教についてのせまい、あるいはかたよった見方・考え方を避け、正確で冷静な判断をもつことができるようになることを狙いとしています。

2. 授業内容 / Content

- 第一回 a, bとも イントロダクション：宗教を研究するとは何を意味するか
- 第二回 宗教研究の三つの立場について
- 第三回 宗教現象学の理論（1）——現象学の発端
- 第四回 宗教現象学の理論（2）——現象学の応用
- 第五回 聖なるものの現れ（1）——ヒエロファニー
- 第六回 聖なるものの現れ（2）——コスモスの創設
- 第七回 聖・俗の交わり（1）——聖なるものと俗なるもの
- 第八回 聖・俗の交わり（2）——象徴としてのヒエロファニー
- 第九回 様々な象徴（1）——前半
- 第十回 様々な象徴（2）——後半
- 第十一回 象徴解釈の営み（1）——解釈とは何か
- 第十二回 象徴解釈の営み（2）——シンボリズム
- 第十三回 宗教的人間と非宗教的人間——聖なるものの退去とニヒリズム
- 第十四回 宗教現象学と現代社会

3. 履修上の注意 / Requirements

とくに予備知識は必要ありませんが、自ら能動的に考える姿勢を求めます。

講義中の私語など、講義の進行を妨げる行為については、厳しく対処します。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

復習として、講義で言及した事象について、文献等で調べることを。

5. 教科書 / Textbook

用いません。

6. 参考書 / Reference book

用いません。

7. 成績評価の方法 / Assessment

期末試験（100％）

8. その他 / Notes

科目名	社会連携科目 B	2単位
Subject title	Social Collaboration Course B	2 credits
担当者	蟹瀬 誠一 他	
Instructor	Seiichi Kanise	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

ニュースはありのままを伝えるというのが建前である。しかしながら、どの事象をニュースとして取り上げるか、どう表現して伝えていくかなどの点で、ニュースの作り手の価値判断が入っていることは間違いない事実だ。ニュースはある意味でつくられたものという前提に立ち、私たちはこの世にあふれる情報を生活の中に生かしていくことになる。通信社というマスメディアの基点に立つ記者たちの話から、取材行動、報道現場にある原理原則を理解し、それを批判することは、メディアリテラシーの形成だけでなく、社会とどのようなかわりを持って生きていくべきなのかを考えてみる機会になるだろう。複雑な社会の一面面を個々の記者の体験から具体的に再現する。真正面から受け止めてみてほしい。なお、本講義は時事通信寄附講座であり、初回と最終回を除き、時事通信の記者が講師を担当する。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 インTRODクシヨシヨ
- 第2回 農林水産業の将来像
- 第3回 「報道の自由」のない国とある国
- 第4回 築地・豊洲市場から見た日本の水産業
- 第5回 生ニュースと企画原稿の違いについて
- 第6回 沖縄の米軍基地問題
- 第7回 東京五輪と報道
- 第8回 英文ニュースと日本語ニュースの違い
- 第9回 地方行政
- 第10回 通信社の動画への取り組み
- 第11回 マーケット記者の現場＝商品先物からFX, 仮想通貨まで
- 第12回 EUと日本
- 第13回 社会部の取材
- 第14回 まとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

本講義は、第一線で活躍中のジャーナリストに報道について直接学生に語っていただくことを眼目とする。この貴重な機会を活かし、積極的に質問を投げかけ、講師の方々と対話してほしい。また、普段から新聞・ニュースなどから得られる「時事問題」について敏感であるとともに、それらの問題を自分なりの切り口で分析することを意識してほしい。日々、新聞を読む、ニュース番組を見るなどして時事問題についての知識をもって講義に臨むことが必要である。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

毎回、適宜指示を行う。

5. 教科書 / Textbook

なし。

6. 参考書 / Reference book

なし。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点60%＋期末レポート40%

8. その他 / Notes

科目名	社会連携科目 C	2単位
Subject title	Social Collaboration Course C	2 credits
担当者	横田 雅弘 他	
Instructor	Masahiro Yokota	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

社会連携科目C「ダイバーシティ都市・中野をつくる」
本授業は、中野区がダイバーシティ都市、すなわち、国籍・民族、性的指向・性自認、障害の有無等にかかわらず、互いに認め合い、誰もが住みやすく、クリエイティブで活気あふれる都市になることを目標として開講されるものです。この目標を推進するために、中野区（行政）、企業、商店会・商工会、学校、区民等と連携していきますが、本授業は大学生がこの構想実現メンバーの一員になる入口として開講されます。

構想全体は2019年から3年のスパンで実現させる計画ですが、2019年度の授業では、電通ダイバーシティラボの協力でダイバーシティに関する考え方や具体的な取組について学び、続いて中野区長や中野区職員など中野のキーパーソンから中野区の現状と課題を学びます。ダイバーシティに関する基本的な考え方や中野区の特徴や目指す姿を理解した上で、学生チームを編成して、担当教員、中野区職員、電通の方々からアドバイス／メンタリングを受けながら、障害のある方や性的マイノリティ、高齢者、外国人など多様な中野在住・在勤の方々の生活実態をインタビューや映像などを駆使して取材し、ライフストーリー作品を完成させて中野区職員や中野区民等に公開で発表するという課題に取り組みます。

学生は、具体的に地域でダイバーシティがどのように存在し、どのような課題があるかを知識として知るだけでなく、体験的にも理解します。そして、それらの課題にどのような解決方法があり得るかを考え、それに向けたアクションがとれるようになることを目標とします。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 インTRODクシヨシヨ a・b (30名を超える可能性がある場合は選抜を行います)
 - 第2回 ダイバーシティについての基礎理解 1
 - 第3回 ダイバーシティについての基礎理解 2
 - 第4回 調査方法・発表方法（ライフストーリー法、フィールドワークとメディアの活用）
 - 第5回 中野区長によるまちの紹介とダイバーシティへの抱負
 - 第6回 ダイバーシティ調査のテーマ設定とリサーチグループの編成
 - 第7回 グループ毎の課題設定、ゲスト講師によるミニ講義（予定）
 - 第8回 グループ毎の課題設定、ゲスト講師によるミニ講義（予定）
 - 第9回 調査1（教室内の打ち合わせ、フィールドワーク、執筆、作品制作等）
 - 第10回 調査2（同上）
 - 第11回 調査3（同上）
 - 第12回 調査4（同上）
 - 第13回 調査5（同上）
 - 第14回 中野区への提言とライフストーリー作品の発表会（公開）
- * 中野区職員、電通ダイバーシティラボなども参加して、随時学生のアドバイスやメンタリングを行います。
* 中野区や企業との連携で授業を進めるので、若干のスケジュール変更の可能性がります。

3. 履修上の注意 / Requirements

- ・【重要】授業方法の関係から、受講者は最大30名に制限します。そのため、初回に選抜を行いますので、初回のインTRODクシヨシヨ a・bのどちらかに必ず参加してください。
- ・フィールドワークを行うので、チームで調整して授業時間以外の時間も使うことになります。
- ・チームで活動することになるので、遅刻や欠席をしないことが強く求められます。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

- ・特に内容は指定しませんが、チームで検討して必要な準備を行っていただきます。

5. 教科書 / Textbook

- ・『ダイバーシティ・アテンダント』（ダイバーシティ・アテンダント協会、2016）の一部を使用します。

6. 参考書 / Reference book

- ・関連する資料やネットの情報を適宜指示します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

- ・授業への貢献30%、レポート30%、ライフストーリー作品40%で評価します。

8. その他 / Notes

- ・電通ダイバーシティラボ：企業だけでなく、社会のダイバーシティ推進に取り組む電通の社内横断的な組織。2011年設立。本授業には事務局長の協力が得られる予定です。

科目名	社会連携科目D	2単位
Subject title	Social Collaboration Course D	2 credits
担当者	山脇 啓造 他	
Instructor	Keizo Yamawaki	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

テーマ「ポスト東京2020大会の社会づくりーダイバーシティの観点からレガシーを考える」

2020年の東京オリンピック・パラリンピック大会（東京2020大会）の開催を前に、大会後にどのような社会をめざすのか、そしてそのためにどのような大会レガシー（東京2020大会を機に創出し、その後の東京や日本そして世界に残したいもの）を残したらよいのか、大会スポンサー企業であるJR.東日本と全日本空輸（ANA）等の協力を得ながら、学生が主体的に考える。ダイバーシティ研究所の井上洋参与にもご協力いただく。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 イントロダクション
- 第2回 東京2020大会が目指すもの
- 第3回 ダイバーシティについての基礎理解
- 第4回 企業による講義と課題の提示
- 第5回 企業による講義と課題の提示
- 第6回 企業による講義と課題の提示
- 第7回 振り返りとグループ分け
- 第8回 プレゼンの準備1
- 第9回 プレゼンの準備2
- 第10回 プレゼンの準備3
- 第11回 企業へのプレゼン（2グループ）
- 第12回 企業へのプレゼン（2グループ）
- 第13回 企業へのプレゼン（2グループ）
- 第14回 総括

3. 履修上の注意 / Requirements

30人の受講生が6つのグループに分かれ、企業が提示する課題の解決に向けて、文献調査や関係者インタビューなどを行い、プレゼンを行うので、積極性のある学生の受講を期待する。

*東京2020大会の概要：2020年夏に東京開催される世界最大規模のスポーツ競技大会。オリンピックは2020年7月24日（金）～8月9日（日）の日程で、パラリンピックは2020年8月25日（火）～9月6日（日）の日程で開催される。大会のビジョンは「全員が自己ベスト」、「多様性と調和」、「未来への継承」。大会後を睨んだアクション&レガシープランが2016年に策定されている。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

毎回、次週の授業に関連する資料を指定する。

5. 教科書 / Textbook

なし

6. 参考書 / Reference book

なし

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点30%、プレゼン40%、レポート30%

8. その他 / Notes

本講座の受講生は30名以内とする。初回の授業には必ず出席すること。定員をこえた場合は選抜を行う。春学期開講の社会連携科目「ダイバーシティ都市・中野をつくる」受講生を優先します。

科目名	社会連携科目D	2単位
Subject title	Social Collaboration Course D	2 credits
担当者	田村 太郎 他	
Instructor	Taro Tamura	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

人の多様性に配慮した「ダイバーシティ社会」の諸課題について、ケーススタディを通して基礎的なことから学ぶとともに、その課題解決に向けた事業を「ソーシャル・ビジネス」の視点から作成することを通し、ダイバーシティ社会の形成とソーシャル・ビジネスの課題と可能性について認識を得ることをめざす。

ソーシャル・ビジネスの手法について解説し、学生が自ら設定したダイバーシティ課題の解決に資するビジネス・プランを作成する。今年度は地域連携科目としての特色を活かし、中野区における課題を対象を絞ってプランを検討する。また前半と後半のうちそれぞれ2回はゲストを招き、「ダイバーシティ社会」の諸課題とその解決に取り組むソーシャル・ビジネスの事例に触れながら、ダイバーシティの課題に対するアプローチやプランづくりの参考とする。

修了時にはダイバーシティ社会における諸課題についての基本的な理解と、社会の課題を事業的手法で解決するソーシャル・ビジネスの組み立てに必要なスキルを習得していることを目標とする。

2. 授業内容 / Content

- 第1回 a モジュール イントロダクション ダイバーシティとソーシャル・ビジネスについて
- 第1回 b モジュール イントロダクション ダイバーシティとソーシャル・ビジネスについて
- 第2回 ダイバーシティをめぐる論点整理
- 第3回 ダイバーシティ社会のケーススタディ (1) 高齢社会 社会福祉法人明照会/社会福祉法人あいく会 河原至誓
- 第4回 ダイバーシティ社会のケーススタディ (2) 男女共同参画 スリール株式会社 浜田歩
- 第5回 ソーシャル・ビジネスの基礎を学ぶ (1) 商品・サービスの開発手法
- 第6回 ソーシャル・ビジネスの基礎を学ぶ (2) 課題と目標の設定
- 第7回 ソーシャル・ビジネスの基礎を学ぶ (3) 人材マネジメントの手順
- 第8回 ソーシャル・ビジネスの基礎を学ぶ (4) 資金調達
- 第9回 中間ふりかえり～学生によるテーマ設定の確認とプランづくり～
- 第10回 ダイバーシティ社会のケーススタディ (3) 障害者 社会福祉法人むそう/NPO法人ふわり 戸枝陽基
- 第11回 ダイバーシティ社会のケーススタディ (4) セクシャルマイノリティ NPO法人虹色ダイバーシティ 村木真紀
- 第12回 ソーシャル・ビジネスの基礎を学ぶ (5) プレゼンテーションと評価手法
- 第13回 プランのブラッシュアップ、評価方法の解説
- 第14回 プランの発表、相互評価、ふりかえりとまとめ

3. 履修上の注意 / Requirements

毎回、グループ演習を行うので、グループでの役割分担やディスカッションに積極的に臨むこと。

4. 準備学習（予習・復習等）の内容 / Out-of-class learning

授業テーマに沿ったリサーチや演習準備のための課題（所要時間30分程度を想定）を毎回課す予定。

5. 教科書 / Textbook

なし（教室で都度資料を配付）

6. 参考書 / Reference book

なし

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回の授業態度や提出物と、期末に作成する演習レポートで総合的に評価する。

8. その他 / Notes

ケーススタディ（全4回）では、各分野のソーシャル・ビジネスの実践に携わる講師が、オムニバス方式で講義を行う。

科目名	社会連携科目 G	1 単位
Subject title	Social Collaboration Course G	1 credit
担当者	佐藤 郁 / 山脇 啓造	
Instructor	Iku Sato / Keizo Yamawaki	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

この授業では、「インバウンド観光の最前線—メディアを中心として」をテーマに、実際にインバウンド事業を営んでいく上での基礎知識を得る機会を提供し、受講生が今後訪日市場で活躍できる人材になることを目指す。講師は、今、最も注目されるインバウンド観光分野の企業の一つであるMATCHAの青木優代表取締役他が務める。

2. 授業内容 / Content

1. イントロダクション
2. MATCHAの創業とインバウンド事業の作り方
3. 自治体や企業との連携
4. 海外に響く情報発信の仕方
5. ダイバーシティ社会における組織論
6. グループワーク (プレゼンの準備)
7. 世界にアピールしたい日本の魅力 (受講生によるプレゼン)

3. 履修上の注意 / Requirements

一方向的な講義ではなく、実践的な参加型の講義を前提とし、受講生の積極性を求める。

定員を超える場合は、初回授業内で選考を行う。履修を希望する受講生は、必ず初回の授業に出席すること。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

授業で取り上げた問題について、文献等を調べておくこと。

5. 教科書 / Textbook

なし。

6. 参考書 / Reference book

なし。

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点30%、プレゼン40%、レポート30%

8. その他 / Notes

本講座の受講生は30名以内とする。初回の授業には必ず出席すること。定員をこえた場合は選抜を行います。

なお本科目は、春学期前半集中 (週1回×7週) で開講するクォーター制の講義となります。

科目名	社会連携科目 G	1 単位
Subject title	Social Collaboration Course G	1 credit
担当者	山脇 啓造 他	
Instructor	Keizo Yamawaki	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

テーマ：観光とまちづくり—中野から世界へ

近年、政府が観光立国の取り組みを進めていることもあり、インバウンド観光が活発になっている。中野区でも「都市観光ビジョン」を定めているが、中野区がユニークなのは、中野区観光協会という行政から独立した民間団体があり、さまざまなイベントを開催し、区民および来訪者の集客・誘致を行い、観光の振興を通して、魅力的なまちづくりを進めている点にある。

この講義では、「観光とまちづくり—中野から世界へ」をテーマに掲げ、中野区観光協会の宮島茂明理事長他を講師に迎え、中野のまちづくりについて考え、学生と地域をつなぐ一歩とする。

2. 授業内容 / Content

1. イントロダクション
2. 中野区観光協会のビジョン
3. 中野の多面的な魅力
4. なかのアンテナストリートと中野にぎわいフェスタ
5. 中野区観光大使
6. グループワーク (プレゼンの準備)
7. 地域と大学の連携でつくる中野の未来 (受講生によるプレゼン)

3. 履修上の注意 / Requirements

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class

毎回、次週の授業に関連する資料を指定する。

5. 教科書 / Textbook

なし。

6. 参考書 / Reference book

中野区観光協会
<http://www.nakano-kanko.com/>

7. 成績評価の方法 / Assessment

平常点30%、プレゼン40%、レポート30%

8. その他 / Notes

本講座の受講生は30名以内とする。初回の授業には必ず出席すること。定員をこえた場合は選抜を行います。1・2年生をできるだけ優先します。なお本科目は、春学期後半集中で開講する7週完結の講義となります。

科目名	社会連携科目 G	type 1	1単位
Subject title	Social Collaboration Course G		1 credit
担当者	横田 雅弘 他		
Instructor	Masahiro Yokota		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Course G: Career Development in Japan – Learning the first steps toward working in Japan

This course aims to increase awareness regarding working in Japan while also equipping participants with necessary knowledge regarding job-hunting in Japan. Information gained through this course will be directly applicable in participants' futures. In addition, the course will invite graduated international students currently working in Japan in various industries to share their experiences. This will further enable participants to deepen their understanding towards Japanese companies and working in Japan.

Participants will focus on the job-hunting process in Japan – in addition to learning the basic outline of job-hunting, there will be practical sessions regarding document screening, interview preparation etc. This course will impart information about the relevant strategies to gain a job in Japan as well as the points to watch out for.

Special sessions from graduated international students working in Japan will also provide participants with the chance to not only know about the various job types and industries which exist, but also what Japanese companies are looking for and how working in them really is. These sessions will include both lectures and group work.

Through the course, participants are expected to find a working style and professional career that is suitable for them, plan the next step to realize it and put it into action.

2. 授業内容 / Content

Lesson 1 : Basic information on job search in Japan and strategies for international students

Lesson 2 : Special guest lecture 1

Lesson 3 : Self-analysis and preparation for document screening

Lesson 4 : Special guest lecture 2

Lesson 5 : Learning Japanese business manner and mock interviews

Lesson 6 : Special guest lecture 3

Lesson 7 : Company/industry research and internships*

*The last session will also introduce opportunities for summer internships for international students. Participation in these internships is optional. In addition, after the summer holidays, there will also be a reflection seminar for internship participants. More information about this will be provided in class after the details are finalized.

3. 履修上の注意 / Requirements

- Students enrolled in the English track as well as international students in the Japanese track are eligible for this course. There are no restrictions on which academic grade you are in.
- Capacity for this course is limited to 30 people due to the constraints of groupwork and practicums. (In the case of more than 30 applicants, English track and students from more advanced academic years will be given priority).
- Participants are required to actively participate in the lessons given the interactive nature of the lessons between the students, lecturers and guest speakers.
- In addition, as this lesson will also be introducing summer internships**, this course highly welcomes students who strongly wish to work in Japan.
- * Capacity for summer internships through this course is limited and therefore we cannot guarantee that all applicants will be able to secure an internship.
- Organizers may take pictures or film the lessons and share them to external parties. Please register your objections to the lecturers the first lesson if you have any.

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- It may be good for participants to gather and list out the things they wish to ask beforehand.
- For special lectures, we suggest that participants research about the relevant job type, industry and company and form questions beforehand.

5. 教科書 / Textbook

There are no designated textbooks for this course. Handouts will be distributed.

6. 参考書 / Reference book

None in particular – a list of websites of value to foreign students when job-hunting will be shared in class.

7. 成績評価の方法 / Assessment

Evaluations will be conducted based on participation in class (20%), performance towards homework / tasks in class (40%) and a report at the end of the class (40%). Participants absent (or late by half an hour) for 3 or more sessions will be disqualified from receiving credits. As this is an interactive class, active participation will be rewarded.

8. その他 / Notes

Organizing Body : Japan Association for Promotion of Internationalization (JAPI)

A social enterprise which was created with the goals of promoting growth in Japan and solving global social issues through tracing the careers of foreign students in Japan and gathering data about them. JAPI currently collaborates with industry, government and academia in supporting foreign students' careers, developing a community among foreign students, supporting Japanese companies' efforts to expand overseas as well as providing policy proposals for how to best approach foreigners working in Japan.

<http://japi.or.jp>

Lecturer Profile : Eri Watanabe

Tohoku University graduate. First was involved in the development of commercial properties at Mitsui Fudosan and joined JAPI after. Executed a MEXT project where she conducted internship introduction and training for international students in Toyo University. Also coordinates company visits for students at Waseda University, lectures on career development at Tokyo Institute of Technology and is widely involved in efforts to support international students in their career development.

科目名	海外ボランティア実習	2単位
Subject title	Volunteer Abroad Program	2 credits
担当者		
Instructor		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

海外での社会貢献活動を通じて、他国の若者と相互に異文化理解を深め、国際社会への適応力を高めることを目的とする。

2019年度の国際日本学部主催プログラムの派遣先は、ブディールフル大学 (インドネシア) を予定している。

2. 授業内容 / Content

夏季の長期休業期間を利用した約3週間のプログラム。インドネシア語、講義科目の受講に加え、文化交流活動、ボランティア活動を行う。ボランティア活動では、現地の学校でのティーチング・アシスタント等の活動を行う予定である。

また、課外活動としてフィールドトリップ等による異文化体験等も予定されている。

詳細は4月に発表するプログラムを参照。

3. 履修上の注意 / Requirements

以下のスケジュールで行う。

4月初旬 募集を開始

5月上旬から下旬 募集締切、参加者の決定

5月上旬から7月中旬 オリエンテーション (3回予定。別途、事前準備のための打ち合わせを行う場合がある。)

8月 出発

8月末または9月 帰国

10月から11月 留学報告の作成

11月 留学報告会への参加

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

事前オリエンテーションへの参加、帰国後の留学報告会への参加、留学報告書の作成及び帰国後アンケートの提出を行うこと。また、現地活動のための事前準備が必要となる場合がある。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。

6. 参考書 / Reference book

特に指定しない。

7. 成績評価の方法 / Assessment

事前オリエンテーションへの参加、現地プログラムの成績、帰国後の留学報告会への参加と留学報告書をもとに認定する。

8. その他 / Notes

ガイダンスにてプログラムの詳細を説明するため、参加希望者は必ず出席すること。

なお、場所・日時等はOh-o! Meiji等のお知らせで確認すること。

科目名	ICTベーシック I	2単位
Subject title	ICT Basic I	2 credits
担当者	岸 磨貴子	
Instructor	Makiko Kishi	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本科目では、パーソナルコンピュータ、インターネット、ソーシャルメディアなど様々な情報通信技術 (Information and Communication Technology以下ICT) について体験を通して理解し、活用できるようにすることを目的とします。具体的には、以下の3点を本授業の到達目標とします。(1) ICTを使いこなすことができる：インターネットの仕組みや特徴、利用法を理解し、インターネットを介して情報を送受信できるようになる。また、Word, Excel, PowerPointの基本操作についても習得することができる。(2) ICTを活用して自分の考えを表現することができる：様々なICTを活用して、自分の意見を表現することができる。また、自分の意見を論理的に表現する方法として、論理的なレポートの書き方についても理解することができる。(3) ICTを活用して他者とコミュニケーションすることができる：ICTを活用した様々なコミュニケーションを体験し、その可能性と危険性、ルールについて理解することができる。

2. 授業内容 / Content

- [第1回] 明大のネットワーク利用の注意, 明大のアカウント, Oh-o! Meijiのレポート機能とポータル機能, Meiji Mailの利用, メール利用とルール
- [第2回] Macintoshの基本操作 (ICTの使いこなし (ウェブ検索, セキュリティ対策, インターネットのしくみ))
- [第3回] PowerPointを活用したパンフレット制作①
- [第4回] PowerPointを活用したパンフレット制作②
- [第5回] Wordを活用したレポート作成①
- [第6回] Wordを活用したレポート作成②
- [第7回] Excelを活用したレポート作成①
- [第8回] 倫理と法律 (情報倫理, 知的財産, 著作権, 引用ルール, 不正アクセス禁止法等)
- [第9回] インターネットの仕組みと理解 (パソコンのしくみ・インターネットの歴史)
- [第10回] メディアとの付き合い方 (トラブルの事例・ネット社会の影, 情報倫理, 著作権)
- [第11回] インターネットの資源活用 (動画サイト, SNS, クラウドの活用など)
- [第12回] Excelを活用したレポート作成②
- [第13回] グループプレゼンテーション&ディスカッション
- [第14回] 実社会とICTの関係, ICTベーシック Iの復習, 最終レポート

3. 履修上の注意 / Requirements

- (1) 課題の提出は、毎回の授業で指示をします。欠席した場合は、Oh-o! Meijiで課題を確認し、提出してください。
- (2) 教材を活用して授業を進めます。参考になる教材のURLは、授業前にOh-o! Meijiで提示しますので、予習をしてください。
- (3) 受講者の理解度、進捗状況に応じて上記の予定を変更することがあります。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- (1) 教材を事前にクラスウェブにアップしますので、授業までに目を通してください。
- (2) 授業の課題は教材をもとに進めますが、発展的課題は復習として授業外に行います。

5. 教科書 / Textbook

下記の課題に応じて担当教員が作成した教材を、クラスウェブを通して配布します。

- (1) PowerPointを活用したパンフレット制作のための教材
- (2) Wordを活用したレポート作成のための教材
- (3) Excelを活用したパフォーマンス評価のための教材
- (4) Excelの関数を学ぶための教材
- (5) PowerPointを活用した動画プレゼンのための教材

6. 参考書 / Reference book

関連する参考書は授業で適宜紹介します。

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回の授業で到達すべき基準 (ルーブリック) を示します。その基準に沿って、下記の8つの課題を評価します。

- ① メール利用およびウェブ検索 5%
- ② PowerPointを活用したパンフレット制作 (ペア) 15%
- ③ PowerPointによるプレゼン (動画) 制作 (個人) 15%
- ④ Wordを活用したレポート作成 (個人) 15%
- ⑤ Excelを活用したパフォーマンス評価のためのグラフ作成 (個人) 10%
- ⑥ Excelを活用した関数 (個人) 10%
- ⑦ グループプレゼンテーション (グループ) 10%
- ⑧ WordとExcelを活用した最終レポート (個人) 20%

8. その他 / Notes

- ・本授業では、課題解決型学習に基づいて実施します。授業で提示された課題を、個人、ペアまたはグループで取り組みます。

科目名	ICTベーシック I	2単位
Subject title	ICT Basic I	2 credits
担当者	小棹 理子	
Instructor	Riko Ozao	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本科目では、日々進化し発展する「情報」の未来を見据えながら、インターネット上でパーソナルコンピュータをはじめとする各種情報処理手段を仕事やコミュニケーションのツールとして正しく理解し、活用することを学びます。到達目標は以下です。

- 1. インターネットの仕組みや特徴、利用法を理解し、インターネットを介して情報を正しく送受信できるようになる。
- 2. 個人がPCやインターネット等を社会におけるコミュニケーションツールとして活用できるようにする。
- 3. 大学におけるレポートなどの文書の作成、情報を整理し活用するのに必要なツールを使いこなせるようになる。

2. 授業内容 / Content

- [第1回] イントロダクション, Windowsの基本操作, 明治大学のネットワーク利用上の注意, Oh-o! Meijiのポータル機能の利用
- [第2回] 社会人のコミュニケーションとマナー (Meiji MailとOh-o! Meijiのディスカッション機能の活用)
- [第3回] コンピュータと情報科学の基礎
- [第4回] インターネットの利用1 (インターネットアプリの活用, 情報検索)
- [第5回] インターネットの利用2 (セキュリティとトラブル, 著作権, 情報倫理)
- [第6回] Wordを用いた簡単な文書作成
- [第7回] Wordを用いた文書デザイン
- [第8回] Wordを用いたレポート作成
- [第9回] Wordを用いた企画書作成
- [第10回] PowerPointを用いたパンフレット作成
- [第11回] PowerPointを用いた資料作成とプレゼンテーション
- [第12回] Excelを用いた情報分析
- [第13回] Excelを用いたグラフの作成と課題発見
- [第14回] Excelの総合課題 (実技)

3. 履修上の注意 / Requirements

- ・授業内容の詳細は、小棹の授業用Webサイト (<http://ozaolab.sblo.jp/category/1423964-1.html>) に掲示します。
- ・Oh-o! Meijiを活用します。
- ・出席を重視します。
- ・受講生の理解度、進捗状況に応じて上記予定を変更することがあります。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- ・小棹の授業用Webサイト (<http://ozaolab.sblo.jp/category/1423964-1.html>) に資料を掲載していますので、事前に予習してください (要パスワード)。
- ・返却課題の指摘事項を重点的に復習して下さい。

5. 教科書 / Textbook

- ・小棹理子編著, 「大学1年生のための情報リテラシー」 丸善 (株) (2018)
- ・その他資料は小棹の授業用Webサイト (<http://ozaolab.sblo.jp/category/1423964-1.html>) より適宜ダウンロードしてください (要パスワード)。

6. 参考書 / Reference book

- ・小棹理子・伊藤善隆・高橋可奈子・野村亜住著, 「大学生のための基礎力養成ブック」 丸善 (株) (2012)
- ・末吉正成, 「Excelビジネス統計分析」 (株) 翔泳社 (2014)。
- ・Garr Reynolds, (熊谷小百合) 「プレゼンテーションzen (第2版)」 ビアソン桐原 (2014)
- ・慶応義塾大日吉キャンパス相談員, 「アカデミックスキルズ—学生による学生のためのダメレポート脱出法」 幻冬舎新書 (2014)

7. 成績評価の方法 / Assessment

毎回出欠をとりまます。評価内訳は次のとおりです。各課題の評価基準 (ルーブリック) はその都度提示します。

- 課題1 (メール) 10%
- 課題2 (ディスカッション) 10%
- 課題3 (Word) 40%
- 課題4 (プレゼンテーション) 20%
- 課題5 (Excel) 10%
- 授業内課題 10%
- 合計 100%

8. その他 / Notes

- ・印刷物による課題提出の場合はA4版サイズに限定します。
- ・USBメモリなどは必要に応じて用意してください。

科目名	ICTベーシック I	2単位
Subject title	ICT Basic I	2 credits
担当者	山本 良太	
Instructor	Ryota Yamamoto	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

本科目では、日常的に利用しているコンピュータやインターネット、ソーシャルメディアなど様々な情報通信技術 (Information and Communication Technology, 以下ICT) の効果的な利用方法を理解し、活用できるようになることを目的とします。

具体的には、次の3点を本授業の到達目標とします。

1. ICTを活用する知識を身に付ける：インターネットの仕組みやネット社会におけるルールやマナーを理解する。また、ICTが効果を発揮したり、そうでなかったりする場面や状況についても理解する。
2. ICTを活用する技術を身に付ける：Word, Excel, PowerPointの基本操作記述を習得する。その他、SNSをはじめとしたソーシャルメディアの特徴を理解し適切に活用できるようにする。
3. ICTを活用する態度を身に付ける：ICTを活用するために必要な知識や技術を適切に運用できる態度を養う。特に、ICTの活用によって得られる可能性と、同時に伴う危険性について深く理解するとともに、適切に行動できるようにする。

2. 授業内容 / Content

- [第1回] イントロダクション、明治大学のネットワーク利用の注意、Oh-o! Meijiのレポート機能とポータル機能、Meiji Mailの利用
 [第2回] Windowsの基本操作、メール利用とルール、情報セキュリティ
 [第3回] PowerPointを活用したパンフレット制作① (インターネット資源の活用)
 [第4回] PowerPointを活用したパンフレット制作② (倫理と法律：情報倫理、知的財産、著作権、引用ルール)
 [第5回] PowerPointを活用したパンフレット制作③ (プレゼンテーションと相互評価)
 [第6回] Excelを活用したレポート作成① (データコレクション)
 [第7回] Excelを活用したレポート作成② (データアナリシス)
 [第8回] Wordを活用したレポート作成① (データの考察)
 [第9回] Wordを活用したレポート作成② (文書作成)
 [第10回] Wordを活用したレポート作成③ (プレゼンテーションと相互評価)
 [第11回] メディアとのつきあい方① (ネット社会の影の側面、ネット上でのマナー・ルール・モラル、グループディスカッション)
 [第12回] メディアとのつきあい方② (ネット社会の光の側面、新しいインターネットアプリケーションの体験、グループディスカッション)
 [第13回] メディアとのつきあい方③ (インターネットを活用した問題解決の提案、プレゼンテーションと相互評価)
 [第14回] 実社会とICTの関係

3. 履修上の注意 / Requirements

1. 基本的に毎回授業後の復習課題の提出を求めます。欠席した場合は、Oh-o! Meijiで課題を確認し、提出してください。
2. 教材を活用して授業を進めます。参考になる教材のURLは、授業前にOh-o! Meijiで提示しますので、予習をしてください。
3. 受講者の理解度、進捗状況に応じて上記の予定を変更することがあります。
4. 原則個人課題が中心ですが、授業ではディスカッションなどグループで取り組む課題もあります。積極的な参加を求めます。

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

1. 授業で使用する教材を事前にクラスウェブにアップしますので、授業までに目を通してください。
2. 基本的に毎回授業後に授業に関連した課題に取り組むことを求めます。課題内容は毎回の授業で指示します。
3. 授業の課題内容によっては、個人だけでなくグループにて授業外での課題に取り組むことを求めます。

5. 教科書 / Textbook

課題に応じて担当教員が作成した教材を、クラスウェブを通して配布します。

1. PowerPointを活用したパンフレット制作のための教材
2. Excelを用いたグラフ作成を学ぶための教材
3. Excelの関数を学ぶための教材
4. Wordを活用したレポート作成のための教材

6. 参考書 / Reference book

特に定めません。

7. 成績評価の方法 / Assessment

授業への参加度に加え、各課題の評価規準表 (ルーブリック) をその都度提示します。

- 評価内訳は次の通りです。
1. 授業への参加度 (40%)
 2. PowerPointを活用したパンフレット制作 (20%)
 3. Excelを活用したレポート作成 (10%)
 4. Wordを活用したレポート作成 (15%)
 5. グループディスカッション (15%)

8. その他 / Notes

科目名	ICTベーシック I	2単位
Subject title	ICT Basic I	For ET 2 credits
担当者	ハウタサーリ, アリ	
Instructor	Ari Hautasaari	

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

Students live in a rapidly changing technological world, where Information and Communication Technology (ICT) has become a ubiquitous part of everyday life. This course (ICT Basic I) encourages students to develop lifelong skills, including:

- Understanding and using ICT applications.
- Using ICT to solve problems.
- Analyzing, designing, implementing and evaluating outputs produced with ICT, and ensuring that the outputs are fit for the purpose.
- Understanding the implications of technology use in society.
- Awareness of the ways ICT can help at the home, learning and work environments.
- Promote critical and creative thinking skills.
- Equip students with the necessary knowledge and skills to use ICT to support 21st-century learning.

2. 授業内容 / Content

- Session 01a: Accessing the Web - Introduction to web browsers and browsing
 Session 01b: Email and Contents Management System (CMS) - Oh! Meiji System
 Session 02: Familiarity with the ICT Environment - Connecting machines and people
 Session 03: Accessing Information on the Internet - Exploring web resources
 Session 04: Creating with ICT I (Microsoft Powerpoint) - Presentation
 Session 05: Creating with ICT II (Microsoft Powerpoint) - Poster
 Session 06: Working with Data I (Microsoft Excel) - Data entry and formatting
 Session 07: Working with Data II (Microsoft Excel) - Functions and formulae
 Session 08: Moving Pictures I - Filming and importing
 Session 09: Moving Pictures II - Editing and exporting
 Session 10: Group Presentation (1) on networks, connections and sharing
 Session 11: Group Presentation (2) on information safety and security
 Session 12: Group Presentation (3) on the impact of ICT on 21st century work and learning
 Session 13: Documentation with ICT (Microsoft Word)
 Session 14: Portfolio submission and evaluation, Final Report

3. 履修上の注意 / Requirements

- 1) This course does not require any prior knowledge of computers and the Internet. During the course, all necessary knowledge will be presented.
- 2) The course will be held in a peer and group style. You will study and take part in practical exercises together.
- 3) Regular attendance, punctuality and good behavior are required. Positive participation in the discussion and the spirit of teamwork are also expected.
- 4) You need a storage device (at least 8GB).

4. 準備学習 (予習・復習等) の内容 / Out-of-class learning

- Download and prepare the handouts (materials) uploaded on the CMS (Oh! Meiji) before class.
- Turn in your assignment electronically if you do not finish it within the class.
- Be sure to understand the contents of each assignment due to increase in level of assignment complexity in subsequent sessions.

5. 教科書 / Textbook

Occasional readings will be provided by the instructor.

6. 参考書 / Reference book

Reading materials will be introduced by the instructor.

7. 成績評価の方法 / Assessment

- Individual assignment (50%)
- Peer assignment (15%)
- Group presentation (15%)
- Final report (10%)
- Reflection paper (10%)

8. その他 / Notes

- ICT Basic II will be held as a more advanced course.
- All assignments should be submitted even if you are absent from the class. (Check how to submit your assignment by the CMS (Oh! Meiji)).
- All classwork will essentially be in pairs or groups.

科目名 Subject title	Study-Abroad Program	2単位 2 credits
担当者 Instructor		

1. 授業の概要・到達目標 / Outline and goals of course

英語圏の大学で約4週間集中的に英語を学び、実践的なコミュニケーション能力の向上や、異文化への理解と適応力を促進することを目的とする。

2019年度の派遣先は、トロント大学(カナダ)を予定している。

2. 授業内容 / Content

夏季の長期休業期間を利用した約4週間の語学研修。語学の授業では、少人数クラスで英語の4技能(読む、書く、聞く、話す)をバランスよく学ぶ。また、語学授業の他に、異文化理解を深めるための講義も予定されている。参加大学によって、ボランティア活動やコミュニティサービス、フィールドワーク等の課外活動に参加する機会もある。

詳細は4月に発表する募集要項を参照。

3. 履修上の注意 / Requirements

以下のスケジュールで行う。

- 4月初旬 募集を開始
- 5月上旬 募集締切, 参加者の決定
- 5月上旬から7月中旬 オリエンテーション(3回予定)
- 8月 出発
- 8月末または9月 帰国
- 10月から11月 留学報告書の作成
- 11月 留学報告会への参加

4. 準備学習(予習・復習等)の内容 / Out-of-class learning

事前オリエンテーションへの参加, 帰国後の留学報告会への参加, 留学報告書の作成及び帰国後アンケートの提出を行うこと。

5. 教科書 / Textbook

特に指定しない。

6. 参考書 / Reference book

特に指定しない。

7. 成績評価の方法 / Assessment

事前オリエンテーションへの参加, 現地プログラムの成績, 帰国後の留学報告会への参加と留学報告書をもとに認定する。

8. その他 / Notes

4月のガイダンスにてプログラムの詳細を説明するため, 参加希望者は必ず出席すること。

なお, 場所・時間等はOh-o! Meiji等のお知らせで確認すること。

演習(3年)A・B及び演習(4年)A・Bのシラバスについては, 当シラバスには記載しておりませんが, 「Oh-o!Meijiシステム」または「国際日本学部演習案内」にて確認できます。

※演習案内は, 中野教務事務室またはホームページで閲覧できます。

(演習(3年)A・Bは2019年度版, 演習(4年)A・Bは2018年度版を閲覧してください。)

※2年生対象の演習ガイダンス及び演習入室試験は, 10月に実施されます。「2020年度 国際日本学部演習案内」は, 10月頃にホームページにて公開される予定です。

Seminar 3A, 3B and Seminar 4A, 4B are not listed on this Syllabus. You can see information on these courses with the Oh-o! Meiji portal system or with the "School of Global Japanese Studies Seminar Syllabus."

* The Seminar Syllabus is available for reference at the Nakano Academic Affairs Office, or the [SGJS website](#).

(For Seminar 3A & 3B, please refer to the [AY2019 Seminar Syllabus](#). For Seminar 4A & 4B, please refer to the [AY2018 Seminar Syllabus](#).)

* Seminar Guidance and screening for second-year students is scheduled in October. The AY2020 School of Global Japanese Studies Seminar Syllabus will be available through [the website](#) from October.

2019年4月1日発行

発行 明治大学国際日本学部
(中野キャンパス)

東京都中野区中野4-21-1

印刷・製本 日経印刷株式会社

東京都千代田区飯田橋2-15-5

