

目 次

はじめに

総論 土偶と縄文社会・・・・・・・・・・・・・・・・・・（阿部芳郎）

第Ⅰ章 土偶型式の成り立ちとその背景

1 関東地方における山形土偶の出現・・・・・・・・・・（上野修一）

2 関東地方における縄紋式晩期土偶の成立と終焉への偏在・・（鈴木正博）

コラム 栃木県後藤遺跡・・・・・・・・・・・・・・・・・・（上野修一）

第Ⅱ章 土偶祭祀と地域社会

1 多摩丘陵の中期集落群と土偶・・・・・・・・・・（安孫子昭二）

2 山形土偶の出現と地域社会・・・・・・・・・・（阿部芳郎）

3 土偶多出遺跡の様相・・・・・・・・・・（瓦吹 堅）

4 北上川上、中流域における後期初頭土偶の型式・・・・・・・・（八木勝枝）

コラム 東京都忠生遺跡の土偶と集落・・・・・・・・・・（川口正幸）

第Ⅲ章 人体の表現系と器物

1 土版の出現と関東東部の晩期社会・・・・・・・・・・（阿部芳郎）

2 大宮台地を中心とした「人面文土器」・・・・・・・・・・（鈴木正博）

コラム 土偶の装飾表現と装身具・・・・・・・・・・（吉岡卓真）

第Ⅳ章 土偶コレクションの形成と背景

1 近代における縄文時代コレクションの形成背景とその活用・・（加藤俊吾）

コラム 江見水蔭旧蔵千葉県江原台遺跡の土偶の行方・・・・・・・・（阿部芳郎）

第Ⅴ章 座談会 土偶研究と縄文社会・・（阿部・安孫子・上野・鈴木・八木）