

2024 年度

環境人文学プログラム単位互換制度 大学概要・時間割

青山学院大学大学院文学研究科英米文学専攻

明治大学大学院理工学研究科建築・都市学専攻総合芸術系

立教大学大学院異文化コミュニケーション研究科異文化コミュニケーション専攻

## 環境人文学プログラム連携単位互換制度のご案内

### 【概要】

◇文化、歴史、言語、ジェンダー、人種をはじめとする多様な問題域の研究を通じて蓄積されてきた人文学の知を結集し、地球環境問題に応答する形で思考や価値観の再調整に取り組む動きを環境人文学（Environmental Humanities）と呼びます。

環境人文学プログラムでは、

青山学院大学大学院文学研究科英米文学専攻

明治大学大学院理工学研究科建築・都市学専攻総合芸術系

立教大学大学院異文化コミュニケーション研究科異文化コミュニケーション専攻

上記3つの専攻間で単位互換をおこない、プログラムにかかわる科目を相互に提供

します。これにより、環境をめぐる学際的アプローチを身に付けつつ、学びを深めます。

### ◇出願手続・期間

- ・まず、所属大学の窓口で手続きを行った後、以下の期間内に各受け入れ先大学にて登録手続きを行ってください。

#### ・青山学院大学大学院

前期：4/5（金）～4/11（木）

後期：9/20（金）～9/26（木）

#### ・明治大学大学院

春学期：4/5（金）～4/11（木）

秋学期：9/20（金）～9/26（木）

#### ・立教大学大学院

春学期：4/2（火）～4/10（水）

秋学期：9/10（火）～9/20（金）

### ◇学年暦（学事暦）・授業時間割

- ・受け入れ先大学の学事歴（学年暦）、授業時間割については、次頁以降の各大学のページを確認してください。

### ◇各種の連絡方法

- ・受け入れ先大学の授業に関する諸連絡は、次頁以降の各大学ページに記載がありますので確認してください。
- ・その他緊急の場合等には、所属大学および受け入れ先大学から直接連絡が入る場合があります。

# 【青山学院大学大学院】

- ・学事暦（学年暦）

<https://www.aoyama.ac.jp/life/schedule/calendar/graduate>

- ・所在地・キャンパスマップ

<https://www.aoyama.ac.jp/outline/campus/aoyama.html>

- ・住所

〒150-8366 東京都渋谷区渋谷 4-4-25

- ・取り扱い事務室

学務部教務課 TEL：03-3409-9527（直通）

大学 17 号館 2 階 スチューデントセンター内文学研究科窓口

- ・メールアドレス

[in-bungaku@aoyamagakuin.jp](mailto:in-bungaku@aoyamagakuin.jp)

- ・事務取り扱い時間

平日 9：00～11：30 12：30～17：00

土曜日 9：00～11：30 12：30～13：00

- ・聴講証

身分証明書を教務課にて交付します。

申込時に写真 1 枚（縦 4cm,横 3cm）を提出してください。

- ・教室

時間割を参照してください。

- ・シラバス公開日

3 月下旬を予定しています。以下の大学 HP「講義内容検索」を参照してください

<http://syllabus.aoyama.ac.jp/>

- ・その他

聴講証を提示することにより、図書館を利用できます。また大学からの教室変更や休講、補講等、諸連絡については学生ポータルを利用して情報を得ることができます。

# 【明治大学大学院】

## ・学事暦（学年暦）

<https://www.meiji.ac.jp/koho/6t5h7p00000vgfy1-att/academiccalendar2024.pdf>

## ・所在地・キャンパスマップ

<生田キャンパス>

〒214-8571

神奈川県川崎市多摩区東三田 1-1-1

Tel 事務室 044(934)7561

[生田キャンパスマップ](#)

<中野キャンパス>

〒164-8525

東京都中野区中野 4-21-1

[中野キャンパスマップ](#)

## ・取り扱い事務室

理工学部事務室 TEL：044-934-7561（直通）

<生田キャンパス> 中央校舎 1 階

## ・メールアドレス

[sstgrad@meiji.ac.jp](mailto:sstgrad@meiji.ac.jp)

## ・事務取り扱い時間

平日 8：30～11：30 12：30～16：30

土曜日 8：30～12：00

## ・聴講証

原則事前郵送となります。※窓口受取希望の場合は要相談

カラー写真2枚（縦3×横3cm、縦4×横3cm各1枚）を提出してください。

## ・教室

中野キャンパス又は生田キャンパス、詳細については時間割を参照してください。

## ・シラバス公開日

3月下旬を予定しています。以下の大学HPを参照してください

<https://www.meiji.ac.jp/sst/grad/syllabus/index.html>

## ・その他

(1)聴講生証を提示すれば図書館を利用できます。

(2)授業に関する連絡は、ポータルシステム[Oh-o!Meiji]で行います。

# 【立教大学大学院】

- ・学事暦（学年暦）

<https://www.rikkyo.ac.jp/about/introduction/calendar/>

- ・所在地・キャンパスマップ

<https://www.rikkyo.ac.jp/access/ikebukuro/>

- ・住所

〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1

- ・取り扱い事務室

教務事務センター（タッカーホール 1 階） TEL：03-3985-2220（直通）

- ・メールアドレス

[kymc-ingokan@rikkyo.ac.jp](mailto:kymc-ingokan@rikkyo.ac.jp)

- ・事務取り扱い時間

平日 9：00～17：00

土曜日 9：00～12：30

- ・聴講証

教務事務センターで交付します。写真 1 枚（縦 4cm×横 3cm、裏面に氏名記入）を聴講申込時に教務事務センターまで提出してください。

- ・教室

時間割を参照してください。なお、教室は変更になる可能性があるため、必ずシラバス・時間割検索システムでも確認するようにしてください。

- ・シラバス公開日

3 月下旬を予定しています。下記 URL のシラバス・時間割検索システムにて確認してください。 <https://sy.rikkyo.ac.jp/>

- ・その他

聴講証を提示することにより、図書館を利用できます。また大学からの教室変更や休講、補講等、諸連絡については、下記大学 HP から「教務からのお知らせ」を参照してください。

[https://spirit.rikkyo.ac.jp/academic\\_affairs/SitePages/index.aspx](https://spirit.rikkyo.ac.jp/academic_affairs/SitePages/index.aspx)

2024 年度 青山学院大学大学院

文学研究科英米文学専攻博士前期課程 提供科目

| プログラム専門科目                                  | 単位数 | 担当者    | 曜日 | 時限 | 学期 | 開講キャンパス | 教室    |
|--|-----|--------|----|----|----|---------|-------|
| 「イギリス小説C研究Ⅰ」<br>(戦争の記憶と忘却)                 | 2   | 麻生 えりか | 火  | 3  | 前期 | 青山      | 15506 |
| 「アメリカ小説E研究Ⅰ」<br>(気候危機と文学)                  | 2   | 結城 正美  | 火  | 6  | 前期 | 青山      | 15306 |
| 「アメリカ小説E研究Ⅱ」<br>(気候危機と文学)                  | 2   | 結城 正美  | 火  | 6  | 後期 | 青山      | 15306 |
| 「イギリス小説A演習Ⅰ」<br>(啓蒙期・ロマン主義・<br>「環境」の視点(1)) | 2   | 松井 優子  | 木  | 5  | 前期 | 青山      | 18105 |
| 「イギリス小説A演習Ⅱ」<br>(啓蒙期・ロマン主義・<br>「環境」の視点(2)) | 2   | 松井 優子  | 木  | 5  | 後期 | 青山      | 18105 |
| 「イギリス詩B研究Ⅰ」<br>(詩のことばと風景表象)                | 2   | 伊達 直之  | 金  | 2  | 前期 | 青山      | 14510 |
| 「イギリス詩B研究Ⅱ」<br>(詩のことばと風景表象)                | 2   | 伊達 直之  | 金  | 2  | 後期 | 青山      | 14507 |

青山学院大学授業時間：<https://www.aoyama.ac.jp/life/schovertime/class.html>

2024 年度 明治大学大学院

理工学研究科建築・都市学専攻総合芸術系 博士前期課程 提供科目

| プログラム専門科目 | 単位数 | 担当者     | 曜日 | 時限 | 学期  | 開講キャンパス | 教室    |
|-----------|-----|---------|----|----|-----|---------|-------|
| 「批評特論」    | 2   | 管 啓 次 郎 | 木  | 3  | 春学期 | 中野      | 5 0 2 |
| 「映画史特論」   | 2   | 管 啓 次 郎 | 木  | 3  | 秋学期 | 中野      | 5 0 2 |
| 「写真史特論」   | 2   | 倉 石 信 乃 | 水  | 3  | 春学期 | 中野      | 4 0 7 |
| 「現代美術特論」  | 2   | 倉 石 信 乃 | 水  | 3  | 秋学期 | 中野      | 4 0 7 |
| 「環境と人文学」  | 2   | 鞍 田 崇   | 金  | 2  | 春学期 | 中野      | 5 0 8 |
| 「空間表象特論」  | 2   | 山 本 洋 平 | 木  | 2  | 春学期 | 中野      | 3 1 3 |

明治大学大学院理工学研究科授業時間：<https://www.meiji.ac.jp/sst/grad/syllabus/index.html>

2024年度 立教大学大学院

異文化コミュニケーション研究科

異文化コミュニケーション専攻 博士前期課程 提供科目

| プログラム専門科目   | 単位数 | 担当者   | 曜日 | 時限 | 学期 | 開講キャンパス | 教室   |
|-------------|-----|-------|----|----|----|---------|------|
| 人類学特殊講義A    | 2   | 奥野克巳  | 水  | 4  | 秋  | 池袋      | 5205 |
| 人類学特殊講義B    | 2   | 奥野克巳  | 木  | 3  | 春  | 池袋      | 9404 |
| 人類学特論       | 2   | 金子亜美  | 金  | 3  | 秋  | 池袋      | 5206 |
| 国際協力・人類学基礎論 | 2   | 金子亜美  | 火  | 3  | 春  | 池袋      | 5205 |
| 国際協力特論      | 2   | 石井正子  | 月  | 5  | 秋  | 池袋      | 1101 |
| 国際協力特殊講義B   | 2   | 日下部尚徳 | 水  | 1  | 春  | 池袋      | 7251 |