

# 第11回読書感想文コンクール

## あなたの感想文が本になります！

### 募集要項

1 『エクソフォニー——母語の外へ出る旅』  
多和田葉子

文字や音に独自のアプローチを試みる思考回路と感性の微動が息づくエッセイ集。母語以外の言葉の習得がもたらす果実を楽しめる。

2 『<sup>かいへん</sup>海辺の光景』 安岡章太郎

母と子、老いと病、自然と生命などのテーマを、読みやすい文体で展開する小説。高校生から社会人まで、自分なりに読み込める。

3 『風の又三郎』 宮沢賢治

二百十日の10日まえ、不思議な転校生、又三郎がやってきた。又三郎の語る、風の視点からの胸躍るさまざまな世界の物語。

4 『カリギュラ』 アルベール・カミュ

カミュを代表する《不条理》の劇。最愛の妹の死を境に暴君と化した王カリギュラの姿を通し、生きるこの意味を考えさせる一冊。

5 『聖火』 サマセット・モーム

長男の謎の死を巡り、妻、弟、母、主治医、看護婦らが真相を探る推理劇。人生と愛を、味わい深い台詞を通して描く戯曲。

6 『ツバキ文具店』 小川糸

若くして、容易ならざる手紙を本人に代わってしたための代書屋・鳩子。反発したまま亡くした祖母への思いの行方は。

7 『増補 八月十五日の神話・終戦記念日のメディア学』 佐藤卓己

8月15日が終戦記念日として日本社会に定着した過程を論じる中で、戦前から戦後にかけてのメディアの連続性を問い直す。

8 『文章読本さん江』 斎藤美奈子

なぜ学校で読書感想文が書かされるのか。「文章読本」の歴史をユーモアを交えて整理しつつ、作文教育のあり方も問う。

9 『本を読む女』 林真理子

本を愛し、読書に支えられ成長した女性の物語。困難や障壁に向き合いながら、自らの生き方を見出していく姿が描かれている。

10 『芽むしり仔撃ち』 大江健三郎

山村に閉じ込められた非行少年たちの夢見た王国とその行方は……。自我と他者と、(戦後日本)の精神を凝縮した一冊。

● 応募資格 高校生および社会人

● 応募内容 課題図書から1冊を選び、1200字以内で読書感想文を書いてください。応募は未発表の原稿で、1人につき1点にかぎります。

● 応募形式 応募用紙(表紙)は文学部ホームページよりダウンロードしてください。本文はA4サイズの400字詰原稿用紙3枚以内に「縦書き」で記入のうえ、郵送してください。原稿用紙は市販のものでも、文学部ホームページよりダウンロードしたものでもかまいません。課題図書名と氏名などは応募用紙に記し、原稿用紙3枚中には氏名などを一切記入しないようにしてください。応募作品は返却しません。いただいた個人情報、本賞選考以外には許可なく使用いたしません。応募用紙のダウンロードが出来ない場合は、下記問い合わせ先までご連絡ください。

● 優秀賞 100名(高校生部門、社会人部門あわせて) 賞状ならびに作品集の贈呈、副賞として図書カード3,000円分。選考結果は、10月上旬、受賞者に郵送し、文学部ホームページに発表します。優秀者全員の感想文は、作品集「読むことの喜び」として単行本になります。作品集は受賞者ならびに各高等学校や図書館に寄贈します。作品の著作権については明治大学に帰属することとします。

● 締切 2019年 8月 3日(土) 消印有効

● 表彰式 2019年11月16日(土) 於 明治大学駿河台キャンパス



コンクールウェブサイト

### 応募および問い合わせ先

〒101-8301 東京都千代田区神田駿河台1-1 明治大学読書感想文コンクール選考委員会  
TEL:03-3296-4180 <http://www.meiji.ac.jp/bungaku/>

