

第13回読書感想文コンクール

あなたの感想文が本になります！

募集要項

- 『影をなくした男』 シャミツソー
もし影がなくなってしまうたら…。ナポレオン戦争時代の独仏間のはざまの経験から生まれた、〈私〉とは何かを問い直す名作寓話。
- 『それでも、日本人は「戦争」を選んだ』 加藤 陽子
中高生に向かって、日本が戦争に突き進んだ過程を、丁寧に語りおこした書物。自分が当事者になった気持ちで読んでほしい。
- 『東京の戦争』 吉村 昭
終戦時、十八歳だった著者。戦時下東京の生活を生き生きと語る。空襲、石鹼、煙草、ひそかな楽しみ、蚊と風…。
- 『トロイ戦争は起こらない』 ジャン・ジロドゥ
古代ギリシャ神話の世界に、第二次世界大戦前夜のヨーロッパを重ね合わせ、平和への望みをかける人々を描いた名作戯曲。
- 『パニック』 開高 健
ある年の春、山にネズミが大量繁殖したこと引き起こされる、ひとびとの恐慌。現在のコロナ禍の状況にも通じる世界。
- 『ブギーポップは笑わない』 上遠野 浩平
世界に危機が訪れる時、それは自動的に現れる。ライトノベルの新境地を切り拓いた不気味な泡、ブギーポップの物語。
- 『ふたりみち』 山本 幸久
過去の出来事が未来を開き、人びととの新たな縁が生まれる。にぎやかな旅、ゆかり多き人生を楽しむロードムービー的作品。
- 『民衆暴力：一揆・暴動・虐殺の日本近代』 藤野 裕子
新政府反対一揆は部落差別の暴力と一体化し、関東大震災では「天下晴れての人殺し」が許され、残酷な願望や衝動が爆発する。
- 『夜間飛行』 サン＝テグジュペリ
郵便飛行に従事し、任務と静かに戦いながら夜の闇に消えゆく主人公。彼と周囲の人々を通し、人間の尊厳について考えさせる名著。
- 『わかりやすさの罫：池上流「知る力」の鍛え方』 池上 彰
まさかこの人がそれを言う？「ネットは最小限」という池上さんの情報収集術を、あなたはどう思いますか。

● 応募資格 高校生および社会人

● 応募内容 課題図書から1冊を選び、1200字以内で読書感想文を書いてください。応募は未発表の原稿で、1人につき1点にかぎります。

● 応募形式 応募用紙(表紙)は文学部ホームページよりダウンロードしてください。本文はA4サイズの400字詰原稿用紙3枚以内に「縦書き」で記入のうえ、郵送してください。原稿用紙は市販のものでも、文学部ホームページよりダウンロードしたものでもかまいません。課題図書名と氏名などは応募用紙に記し、原稿用紙3枚中には氏名などを一切記入しないようにしてください。応募作品は返却しません。いただいた個人情報は、本賞選考以外には許可なく使用いたしません。応募用紙のダウンロードが出来ない場合は、下記問い合わせ先までご連絡ください。

● 優秀賞 100名(高校生部門、社会人部門あわせて)
賞状ならびに作品集の贈呈、副賞として図書カード3,000円分。
選考結果は、10月上旬、受賞者に郵送し、文学部ホームページに発表します。
優秀者全員の感想文は、作品集「読むことの歓び」として単行本になります。
作品集は受賞者ならびに各高等学校や図書館に寄贈します。
作品の著作権については明治大学に帰属することとします。

● 締切 2021年 7月31日(土) 消印有効

● 表彰式 2021年11月20日(土) 於 明治大学駿河台キャンパス
※新型コロナウイルスの感染状況等に応じて表彰式を中止する場合があります。



コンクールウェブサイト

応募および問い合わせ先

〒101-8301 東京都千代田区神田駿河台1-1 明治大学文学部読書感想文コンクール選考委員会

TEL:03-3296-4180 <https://www.meiji.ac.jp/bungaku/>

