

シラバスについて

シラバスとは、当該年度に開講する各授業科目の詳細な授業計画です。授業名、担当教員名、授業概要、各回ごとの授業内容、履修上の注意、教科書、成績評価の方法等が記されています。シラバスをよく読み、どのような科目を受講するか検討し、履修科目を決定しましょう。

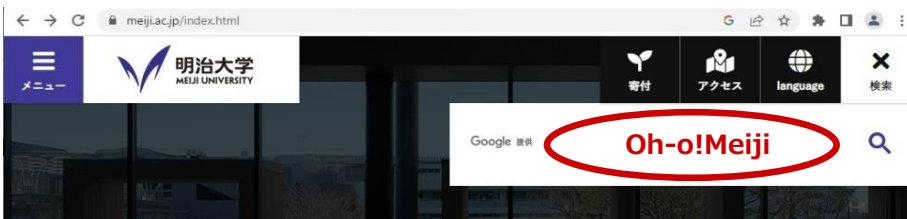
シラバスの確認方法

「Oh-o!Meijiシステム」のシラバス検索を利用する

Act01 「Oh-o ! Meijiシステム」を検索する

明治大学HPのサイト内検索で、「Oh-o ! Meiji」を検索。または、検索サイトで「Oh-o ! Meiji」を検索します。

明治大学HPのサイト内検索画面



Act02 シラバス検索で、授業を調べる

①「シラバス検索」の「授業を調べる」をクリックします。

Oh-o ! Meijiログイン画面



②シラバス検索画面で条件を設定し、「検索」をクリックします。他学部開講科目のシラバスも検索可能です。

Oh-o ! Meijiログイン画面

Oh-o! Meiji Language

シラバス検索

学部

開講年度

開講期 春学期 秋学期 集中のみ

曜日・時限

キャンパス

講義名

教員名(漢字・カナ)

科目ナンバー ■科目ナンバーについて(標準・コード一覧表)

主催区分

学問分野(大区分)

レベル

学問分野(小区分)

授業形態

授業言語

※シラバス(英語版)を表示する場合、表示言語をEnglishにしてください。

検索

③検索結果一覧から、確認したい科目の「シラバスへ」をクリックすると、シラバスが表示されます。

検索結果一覧

| 所属 | 講義名 | 教員名 | 開講期 | 時限 | 地区 | 科目ナンバー | シラバス |
|----|-----------------|---------|-----|-----|-----|-------------|-----------------------|
| 文 | 卒業論文 I | 田母神 隼二郎 | 春 | 月 1 | 駿河台 | (AL)LIT432J | シラバスへ |
| 文 | フランス文学史A | 田母神 隼二郎 | 春 | 木 4 | 和泉 | (AL)LIT131J | シラバスへ |
| 文 | フランス文学演習(3・4年)A | 田母神 隼二郎 | 春 | 金 4 | 駿河台 | (AL)LIT332J | シラバスへ |

シラバスの表示

Oh-o! Meiji

シラバス(英語版)

| シラバス | |
|-----------|-----------------------|
| 年度 | 2023 年度 |
| 授業科目名 | 文学部 フランス文学史A |
| 担当教員 | 田母神 隼二郎 教授 |
| 開講日 | 春学期 / 木曜日 / 4限 |
| 科目ナンバー | (AL)LIT131J |
| 主催区分 | AL:文学部・文学研究科 |
| 学問分野(大区分) | LT:文学 |
| レベル | 1:学部 基礎的、入門・導入的な内容の科目 |
| 学問分野(小区分) | 3:ヨーロッパ文学 |
| 単位数 | 2 |
| キャンパス | 和泉 |
| 授業形態 | 1:講義 |
| 授業言語 | J:日本語 |

授業の概要・到達目標

フランス文学には、長い歴史と充実した伝統があります。この授業では、各時代の代表作家・作品に親しみながら、フランス文学の知識を広げ、理解を深めていきます。個性的で革新性に満ちたフランスの作家たちを知ることで、フランス精神がどのように形成されてきたか、その精髓(エッセンス)に触れてもらいたいです。作品の書かれた時代背景や作家の生涯を調べたり、美術や音楽、演劇、舞踏などのジャンルの動向も知ることで、より複眼的なフランス文化体験ができるようになると思います。

なお、この授業では扱う時代の順序を変えて、19世紀から始めることにしています。文学作品であれ、背景となる時代や社会であれ、19世紀のフランスは私たちがとって最も身近な時代であり、多くの共感できるキャラクター(登場人物)やテーマとして作家に出会えると思います。フランスだけでなく、世界中に強い影響を与えた19世紀以降のフランス文学を学ぶことで、現代文化のルーツがわかり、創造的な発想も得やすくなるでしょう。で

! 授業内容だけでなく、授業の開講期・曜日・時限・キャンパス・単位数等の情報も確認できます。