

# コロナ禍のフランスの文化政策

## ——文化は「不要不急」か

早稲田大学文学学術院教授の藤井慎太郎先生に、フランスの文化政策についてオンラインでご講演いただきます。コロナ禍では国を問わず文化施設の閉鎖が相次ぎ、フランスでも日本でも、芸術や文化はとりわけ深刻な影響を受けました。この危機に対するフランス政府の対応について、日本政府の対応も参照しつつお話しいただくことで、そこから浮かび上がるフランスの社会や文化の独自性について考えます。

日時 | 2021年12月3日 | 金 | 17:15–18:50 (予定)

実施方法 | Zoom



講師 | 藤井 慎太郎 氏 (早稲田大学文学学術院教授)

司会 | 奥 香織 (明治大学文学部准教授)

### 講師プロフィール

早稲田大学文学学術院教授。専門はフランス語圏および日本の現代舞台芸術。

主な著作に、共編著書 *The Dumb Type Reader*, Museum Tusulanum Press, 2017、『芸術と環境』(論創社、2012年)、共同責任編集 *Alternatives théâtrales, numéro hors-série, « Scène contemporaine japonaise »*, 2018、監修書『ポストドラマ時代の創造力』(白水社、2014年)、共訳書『演劇学の教科書』(国書刊行会、2009年)、翻訳戯曲『炎 アンサンディ』『森 フォレ』(ワジディ・ムワド作)など。

Zoomでの参加を希望される方は、11月26日 | 金 | 17:00 までに以下のURLまたはQRコードよりお申し込みください。

<https://forms.office.com/r/qh7dRFhMEi>

- 明治大学学生・大学院生・教職員の方は和泉キャンパス第二校舎2番教室での視聴も可能です。教室での視聴を希望する方は参加申込不要です。
- 明治大学学生・教職員以外の方は、Zoom視聴のみとなります。



- お申し込みは無料です。
- 当日の様子は録画させていただき、フランス研究の広報目的にのみ使用いたします。あらかじめご了承ください。
- 12月1日までに、ご入力いただいたメールアドレス宛にZoomのID・パスワードをお送りいたします。連絡がない場合はお問い合わせください。

お問合せ先 | 明治大学国際連携事務室 <ico@mics.meiji.ac.jp>

International Collaboration Office, Meiji University <ico@mics.meiji.ac.jp>