

(一般・留学生)

2023年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生のみ可)

注意) 解答用紙は、1問につき1枚を使用すること。

I 次の英文を読んで、下線部を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

(一般・留学生)

2023年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生のみ可)

出典：Don Norman, *Design for a Better World: How to create a meaningful, sustainable, and humanity-centered future* (MIT Press, 2023).

<https://jnd.org/almost-everything-i-see-is-artificial-book-excerpt/>

(一般・留学生)

2023年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生のみ可)

Ⅱ 次の英文を読んで、下線部を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

2023年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：英語 (辞書使用＝留学生のみ可)

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典：Karen Attiah, "For writers, AI is like a performance-enhancing steroid," *The Washington Post*.
<https://www.washingtonpost.com/opinions/2023/01/13/ai-writers-performance-enhancing-steroid/>

(一般・留学生)

2023年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：中国語 (辞書使用=留学生のみ可)

注意) 解答用紙は、1問につき1枚を使用すること。

問1、以下の文章を読んで設問に答えなさい。(鲁迅「写在深夜里」『鲁迅全集』人民出版社 第16巻 1981年)

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

2023年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：中国語 (辞書使用=留学生のみ可)

問2、以下の文を読んで下の設問に答えなさい。(鲁迅「中国地质略论」『鲁迅全集』人民出版社1981年)

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

<注>

- [1] ㄣ 土地財産を示す。ㄣは「巖」の古字体。
- [2] 弱水 中国の古書には弱水の神話が多い。例えば『山海経』の「大荒西経」に、崑崙の丘の「ふもとに弱水の淵あり」の句に、晋代の郭璞は「その水は鴻毛にも勝えず」と注している。

(一般・留学生)

*2023年度該当科目の受験者なし：2015年度の入試問題を参考として掲載

2015年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：仏語 (辞書使用=留学生のみ可)

注意) 解答用紙は、1問につき1枚を使用し、問題番号を必ず明記しなさい。

次の二つの文章のうち一つを選択し、全文を日本語に訳しなさい。

I.

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

(Jacques Ozouf, *Nous les maîtres d'école — Autobiographies d'instituteurs de la Belle Époque*, Julliard/Gallimard, 1973) pp. 7~8

(一般・留学生)

2015年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士後期課程)

科目：仏語 (辞書使用=留学生のみ可)

II.

この問題は、著作権の関係により掲載できません。

(Claude Lévi-Strauss, *Anthropologie structurale*, Plon, 1958)

Notes :

1. Henri Hauser (1866-1946) est un économiste, historien et géographe français.
2. François Joseph Charles Simiand (1873-1935) est un sociologue, historien et économiste français.