

2024年度 大学院入学試験問題【I期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生・社会人のみ可)

注意) 解答用紙は、1問につき1枚を使用すること。

I 次の英文を読んで、下線部を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により表示できません。

2024年度 大学院入学試験問題【I期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生・社会人のみ可)

この問題は、著作権の関係により表示できません。

出典：<https://history.state.gov/milestones/1830-1860/opening-to-japan>

2024年度 大学院入学試験問題【I期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生・社会人のみ可)

II 次の英文を読んで、下線部を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により表示できません。

出典：<https://www.smithsonianmag.com/smart-news/forgery-art-london-exhibition-180982276/>

*2024年度I期 外国語科目 (ドイツ語・フランス語・中国語) の受験者なし

2024年度 大学院入学試験問題【I期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：専門科目

次の2つの解答方法があります。いずれかを選び解答しなさい。
なお、次の2つの解答方法以外で解答した場合、答案は無効となります。

- 1) 論述問題から2問を選択する。
- 2) 論述問題から1問、用語解説の中から2問を選択する。

注意) 解答用紙は、1問につき1枚(裏面使用可)、指定された用紙を使用しなさい。その際、問題番号を必ず明記しなさい。(例 I-3、II-5)

I. 論述問題

- 1 中国思想史における性善説の展開について論じなさい。
- 2 政治を考える上でジェンダーの視点が重要だとすれば、それはなぜか。あなたの考えを述べなさい。
- 3 北米のプロスポーツ (MLB、NFL、NBA など) と欧州のプロサッカーにおける「リーグマネジメント」の違いを説明し、どちらが望ましいか、あなたの考えを述べなさい。
- 4 映画における視線と映像の意味との関係について説明しなさい。
- 5 言語とナショナル・アイデンティティの関係を具体的な事例をあげて論じなさい。
- 6 一切の虚飾を排した工場や軍艦、戦闘機などに美しさを見いだす「機能美」の美意識について論じなさい。
- 7 遺伝子組換え表示制度が2023年4月から変更された。変更前は「遺伝子組換えでない」の表示が多くみられたが、変更後はこの表示はほとんど見られなくなり「分別生産流通管理済」のような表示が多くなった。この背景と意義について論じなさい。
- 8 開発途上国において、社会的起業(social entrepreneur)が果たしうる役割と課題について、具体的な事例を挙げて論じなさい。
- 9 近年、日本や欧米では「ネオ・ナチ」などの極右排外主義者と既存の保守政党の接近・融合が進んでおり、そこには難民・移民の増加が関係していると指摘されている。難民・移民の増加が、なぜ極右と主流派保守政党の融合を促進するのかについて、具体的な国の例をあげて説明しなさい。

II. 用語解説 (各問について、200～300文字を目途に解答しなさい。)

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1 道家 | 2 マンスプレイング |
| 3 レベニューシェアリング | 4 ブリコラージュ |
| 5 カンカラ三線 | 6 タテ社会 |
| 7 北原白秋『邪宗門』 | 8 超自我 |
| 9 ゲノム医療 | 10 輸出悲観 (ペシミズム) 論 |
| 11 自然再興 (ネーチャーポジティブ) | 12 加速主義 (Accelerationism) |

(一般・留学生・社会人)

2024年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生・社会人のみ可)

注意) 解答用紙は、1問につき1枚を使用すること。

I 次の英文を読んで、下線部を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により表示できません。

出典： Eric Klineberg, "Adaptation," from *The New Yorker*, January 7, 2013.

(一般・留学生・社会人)

2024年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生・社会人のみ可)

Ⅱ 次の英文を読んで、下線部を日本語に訳しなさい。

この問題は、著作権の関係により表示できません。

(一般・留学生・社会人)

2024年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：英語 (辞書使用=留学生・社会人のみ可)

この問題は、著作権の関係により表示できません。

〈註〉

yerba mate and torta fritas : アルゼンチンで一般的なお茶とお菓子

Chaná : チャーナ族 (の)、チャナ語 (の)

Indigenous : 先住民の、土着の

Paraná River : パラナ川

出典 : Natalie Alcoba, "This Language Was Long Believed Extinct. Then One Man Spoke Up." from *The New York Times*, Late Edition (East Coast), January 13, 2024.

*2024年度Ⅱ期 外国語科目 (ドイツ語・フランス語・中国語) の受験者なし

(一般・留学生・社会人) *2024年度該当科目の受験者なし：2023年度の入試問題を参考として掲載

2023年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：中国語 (辞書使用=留学生・社会人のみ可)

注意) 解答用紙は、1問につき1枚を使用すること。

問1. 以下の文章は郭沫若《日本の汉字改革和文字机械化》(北京: 人民出版社, 1964年8月)の中の一節である。文章を読んだのち、下線部(1)～(6)について日本語に訳しなさい。(60点)

この問題は、著作権の関係により表示できません。

①字模：印刷に用いる文字の鋳型 ②打字排铸机：タイプライター ③穿孔帯：パンチテープ ④穿孔
卡片：パンチカード

(一般・留学生・社会人)

2023年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：中国語 (辞書使用=留学生・社会人のみ可)

問2. 以下の文章は周作人〈日本的衣食住〉(1935年)の中の一節である。文章を読んだのち、下線部(1)～(6)について日本語に訳しなさい。(40点)

この問題は、著作権の関係により表示できません。

(一般・留学生・社会人)

*2024年度該当科目の受験者なし：2022年度の入試問題を参考として掲載

2022年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：独 語 (辞書使用=留学生・社会人のみ可)

注意) 解答用紙は、1問につき1枚を使用すること。

次の二つの文章のうち一つを選択し、全文を日本語に訳しなさい。

I

この問題は、著作権の関係により表示できません。

*Svenja Schulze スヴェーニャ・シュルツェ。ドイツの政治家。2021年12月までドイツ連邦共和国の環境大臣を務めた。

(一般・留学生・社会人)

2022年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：独 語 (辞書使用=留学生・社会人のみ可)

Ⅱ

この問題は、著作権の関係により表示できません。

(Deutsche Welle. Top-Thema より „Ohne Pomp ins Kanzleramt“ 一部改変)

2011年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目：仏語 (辞書使用=社会人のみ可)

注意) 解答用紙は、1問につき1枚を使用し、問題番号を必ず明記しなさい。

次の二つの文章のうち一つを選択し、全文を日本語に訳しなさい。

I

この問題は、著作権の関係により表示できません。

(*Le Sacré*, Jean-Jacques Wunenburger より)

2011年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科目： 仏語 (辞書使用=社会人のみ可)

Ⅱ

この問題は、著作権の関係により表示できません。

(*Survival*, Margaret Atwood. 仏語訳より一部改変)

2024年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

教養デザイン研究科 教養デザイン専攻 (博士前期課程)

科 目： 専門科目

次の2つの解答方法があります。いずれかを選び解答しなさい。

- 1) 論述問題から2問を選択する。
- 2) 論述問題から1問, 用語解説の中から2問を選択する。

注意) 解答用紙は, 1問につき1枚(裏面使用可), 指定された用紙を使用しなさい。その際, 問題番号を必ず明記しなさい。(例 I-3, II-5)

I. 論述問題

- 1 中国思想史において、「公」と「私」の関係はどのように論じられてきたか。その展開の過程を述べなさい。
- 2 多文化共生(国籍や民族などの異なる人々が、互いに文化的違いを認め合い、対等な関係を築こうとしながら、地域社会の構成員として共に生きていくこと)という概念に含まれている「共生」を実現するために必要な理念や実践はどのようなものであるべきか。あなたの意見を述べなさい。
- 3 プロスポーツの経営による「社会的便益」について述べなさい。
- 4 日本近代文学と感染症について、具体的な作品(エッセイも含む)を挙げながら述べなさい。
- 5 日本の詩歌における中国文学からの影響について、具体例を挙げながら説明しなさい。
- 6 歴史学における「歴史を修正する営み」と、いわゆる「歴史修正主義」について、両者に共通する部分と相違する部分を説明しなさい。
- 7 第2次世界大戦中の一連の連合国首脳会議について論じなさい。
- 8 エルサレムが宗教対立の焦点とされる理由を説明しなさい。
- 9 核融合エネルギー利用の課題を説明しなさい。

II. 用語解説 (各問について, 200~300文字を目途に解答しなさい。)

- | | |
|-------------------------------|------------|
| 1 戴震 | 2 ミュニシパリズム |
| 3 (スポーツリーグにおける)
シングルエンティティ | 4 湯起請 |
| 5 犠牲者意識ナショナリズム | 6 戯作 |
| 7 世界遺産(ユネスコ) | 8 プロレタリア文学 |
| 9 日米地位協定 | 10 人口オーナス |
| 11 ナゴルノ・カラバフ紛争 | 12 水素エネルギー |