

2019年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

国際日本学研究科 国際日本学専攻 (博士前期課程)

科目： 専門科目 【ポップカルチャー研究領域】

注意 1) 解答用紙は、指定された用紙を使用しなさい。その際、問題番号を明記すること。

注意 2) 希望指導教員の所属する研究領域の問題を解答すること。 (例 I-(1), II-(2))

I. 論述問題

次の2題のうち1題を選択して、論述しなさい (字数の制限はありません)。

- (1) 日本における1970年代後半から1980年代前半にかけてのアニメブームにおいては、松本零士が制作に参加した複数の作品が大きな役割を果たした。松本零士の作風との関わりを含め、大きな役割を果たすこととなった背景や要因を、重要と思われる作品名を挙げながら、具体的に論じなさい。
- (2) 日本のマンガ・アニメ・ゲーム・ライトノベルの1980年代から現在にいたる歴史において、角川書店 (KADOKAWA) が果たした独特の役割を、具体的な作品名や誌名を挙げながら論じなさい。

II. 解説問題

次の(1)～(4)の中から2つを選んで、解説しなさい (字数の制限はありません)。

- (1) 高橋留美子
- (2) こうの史代
- (3) オスカル・フランソワ・ド・ジャルジェ
- (4) ゲーム『ストリートファイター』シリーズ