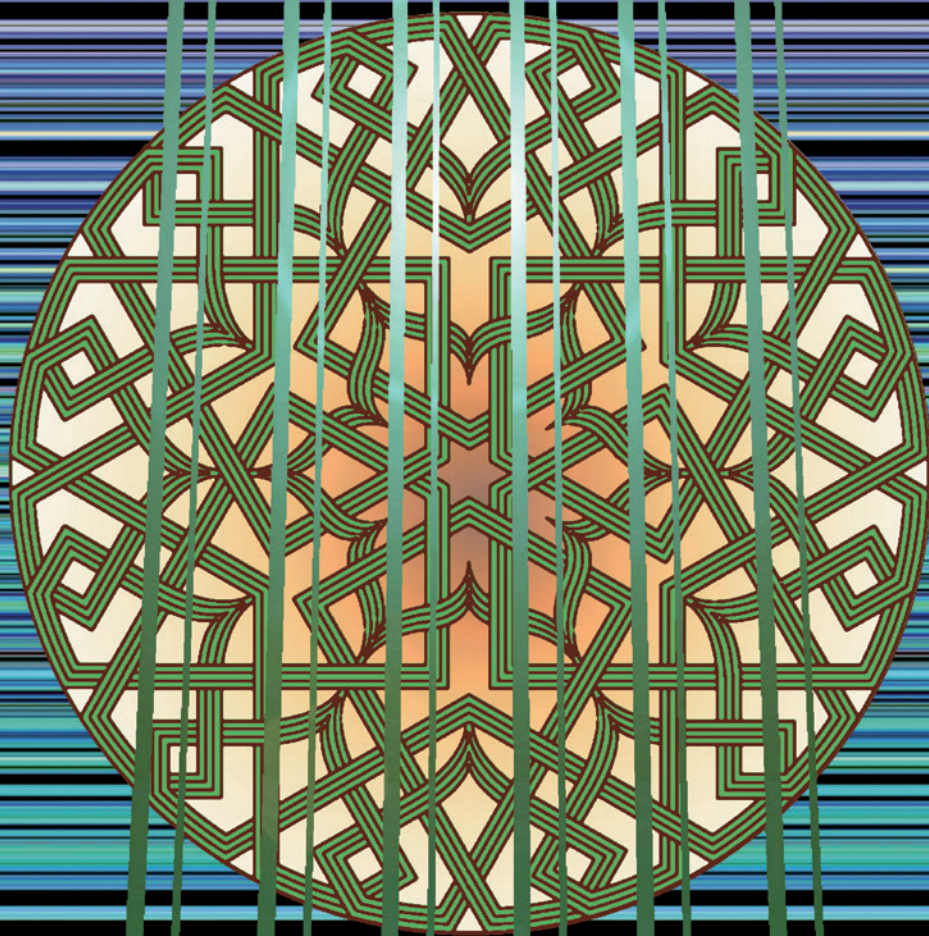


レクチャーコンサート シェイクスピアと音楽



2014年10月17日[金] 19:00~20:30

【開場 18:30】

明治大学駿河台キャンパス グローバルフロント1階 グローバルホール

受講料
無料
(要申込)



出演
中島 万紀子 (声楽)
田村 仁良 (リュート)
田中 孝子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)



今年はシェイクスピア生誕450周年に当たります。当時のイギリスで大人気作家だったシェイクスピアの劇場では、俳優の演技に加えて、どのようなメロディが演奏されていたのでしょうか。現在にも伝わる当時の舞台楽曲を、古楽器で再現します。『テンペスト』、『オセロー』、『十二夜』などの劇中曲を演奏の予定です。

主催：明治大学人文科学研究所・明治大学リバティアカデミー

お問い合わせ

明治大学リバティアカデミー事務局 TEL:03-3296-4423 <http://academy.meiji.jp>

リバティアカデミー

検索

第1回 明治大学シェイクスピア生誕450年記念祭
第38回 明治大学人文科学研究所公開文化講座

レクチャーコンサート シェイクスピアと音楽

今年シェイクスピア生誕450周年に当たります。当時のイギリスで大人気作家だったシェイクスピアの劇場では、俳優の演技に加えて、どのようなメロディが演奏されていたのでしょうか。現在にも伝わる当時の舞台楽曲を、古楽器で再現します。『テンペスト』、『オセロー』、『十二夜』などの劇中曲を演奏の予定です。



お申込みについて



本講座は、明治大学リバティアカデミーのオープン講座として開催いたします。

- 受講料：無料（事前予約制です。全席自由、先着100名）
- 申込方法：電話かホームページにてお申込み下さい。
- 申込開始：リバティアカデミー会員 9月1日(月) 10:30～
一般 9月3日(水) 10:30～

明治大学リバティアカデミー事務局

電話番号 03-3296-4423

ホームページ <http://academy.meiji.jp>

リバティアカデミー

検索



曲目 (予定)

- 作曲者不詳「柳の唄」
Willow Song - 『オセロー』劇中歌
- ロバート・ジョンソン作曲「五尋の深みに」
Full Fathom Five - 『テンペスト』劇中歌
- トマス・モーリー「それは恋人たち」
It was a Lover and His Lass - 『お気に召すまま』劇中歌
- ジョン・ウィルソン編「蜂が蜜吸うところで」
Where the Bee Sucks - 『テンペスト』劇中歌
- ロバート・ジョーンズ「さようなら、いとしの女よ」
Farewell, Dear Love - 『十二夜』劇中歌
- 作曲者不詳「グリーン・スリーブス」
Green Sleeves - 『ウィンザーの陽気な女房たち』劇中歌

演奏者紹介



中島 万紀子 [なかじま まきこ]
アマチュアとして歌をたしなむ。早稲田大学、青山学院大学、獨協大学で催した「フランスの古いうた」シリーズでルネサンスの歌曲を演奏し好評を博す。早稲田大学・慶應義塾大学非常勤講師（専門はフランス語）。



田村 仁良 [たむら よしふみ]
リュート奏者。ルネサンス・イギリス黄金期のリュート音楽を中心に演奏活動を行うほか、古典舞踏や歌曲の伴奏、数々のアンサンブルの専属リュートリストとして活躍。TV、FM放送にも演奏出演している。 <http://blog.livedoor.jp/yoshilute/>



田中 孝子 [たなか たかこ]
ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者。東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業。読売新聞社主催第74回新人演奏会出演。2006年、フランス・グルノーブル国立音楽院に留学。現在は、関東と東北を拠点に演奏・教育活動を行っている。
Photo: 井村重人

交通のご案内

- JR中央線・総武線、東京メトロ丸ノ内線/御茶ノ水駅 下車徒歩3分
- 東京メトロ千代田線/新御茶ノ水駅 下車徒歩5分
- 都営地下鉄三田線・新宿線、東京メトロ半蔵門線/神保町駅 下車徒歩5分