

Translation of Ideas

教授 ルブレクト, ブライアン G.

1. 研究内容

現代社会のすべての物はアイデアから生まれました。アイデアはどこから来ますか？どうやって人間がアイデアを思いつき、そして、どのように物を作るという動作に変えるのでしょうか？アイデアは進化する物でしょうか？アイデアによって人間は進化できるのでしょうか？ゼミではこのような質問に対する答えを追求します。

2. ゼミの進め方

《2年次》

- (1) 英語での講演を聞き、メモの取り方や英語のアウトラインの書き方を習得
- (2) 講演（テーマは哲学、考古学、社会等）の内容を深く考え、ディスカッションを行った後、小論文を書く
- (3) 翻訳の基礎点を勉強し、翻訳のプロジェクトに取り組む
- (4) 秋学期末に中論文を書き、発表をする。

《3年次》

- (1) 英語のエッセイの書き方を習得
- (2) アイデアの源のプロジェクトに取り込む
- (3) 西洋哲学の誕生から学習する
- (4) 4年次の研究論文の説明・準備。

《4年次》

主に論文の準備、書き方の指導やフィードバック、フィールドワーク。最終的なレポートや発表を行います。

この演習室では、合宿の企画はありません。

All classes will be conducted in English. Reports and presentations must be done in English.

3. 教材

2年次・3年次・4年次：プリントなど

4. 成績評価の方法

授業貢献、宿題、レポート、ライティング、グループ・ローグ、プレゼンテーション。締め切り後に提出された課題は採点されません。

5. ゼミ入室試験（選考方法）

選考方法は、各 Oh-o! Meiji グループの概要欄を確認すること。

6. その他・志願者へのメッセージなど

英語に興味があり、英語力を上達させたい学生を歓迎します。ただし、これは演習室なので、英会話のクラスではありません。申し込みの際はご注意ください。

Students must be willing to participate and use all four English skills. Following instructions in this seminar is of paramount importance because students will engage in academic activities that are completely new to them. Students selected for seminar entry should be determined to not drop out.

また、交換留学生が参加することがあります。