

教育課程體系圖

		第 1 年	第 2 年	第 3 年	第 4 年		
日本研究科目	日本文化課程	漫畫文化論 A·B 現代都市論 A·B	近代日本文藝 A·B 日語的歷史 A·B	武道文化論 A·B 日本表象文化論 A·B	日本電影文化論 A·B 性別與表象 A·B 舞台藝術論 A·B 日本漫畫史 A·B 動畫文化論 A·B 日本先端文化論 A·B	日本的文化傳統 A·B 江戶學 A·B 東亞文化交流史 A·B 從世界看日本美術 A·B 日本的哲學 A·B 日本的宗教 A·B	日語學 A·B 傳統藝術論 歌舞伎·能劇的美學 武道思想史 刀劍文化論
	日本社會體系課程	藝術與商業 A·B 媒體研究概論	日本社會體系論 A·B 廣告產業論 A·B	創作者商業論	日本產品製造論 A·B 媒體產業論 A·B 信息內容產業論 A·B 日本傳統工藝研究 知識產權文化管理 A·B	日本流通政策史論 A·B 日本大眾媒體 A·B 日本技術轉讓史 A·B 經濟團體研究 A·B 都市交通體系論 A·B	日本人的行動模式 A·B 服務與市場營銷 A·B
	文化資料學						
	日本的商業文化 A·B						
國際研究科目		國際關係史 A·B 異文化間教育學 A·B 地域國際化教育論 I·II 海外留學與國際教育交流 東亞共同體論 A·B 視覺文化論概論 A·B	電影史概論 A·B 宗教與哲學 A·B 比較宗教論 法國文化論 A·B 日本與德國比較文化研究 A·B 語言與文化 A·B	國際經濟問題入門 和平學 國際經濟史 A·B 東亞藝術論 A·B 時裝文化史 A·B	多文化共生論 移民政策論 伊斯蘭史 A·B 拉丁美洲歷史與文化 A·B 海外日本研究概論 電影文化論 A·B	應用語言學 A·B 英語學 A·B 歐洲都市民俗論 A·B 社會保障論 A·B 現代美國論 A·B	近現代英國研究 A·B 印度經濟論 A·B 近現代非洲史 A·B E U 論 A·B 服飾神話學 A·B
			比較文化學 A·B		非洲與日本		
綜合教育科目		○國際日本學講座 體育、身體運動文化 A·B	體育·身體運動文化 C·D·E·F 日本研究實習 企業實習				
		○日語表現 (文章表現·口語表現) 社會學 A·B 經營學 A·B 亞洲史 A·B 政治學 A·B 西洋史 A·B 地理學 A·B 經濟學 A·B 日本史 A·B 統計學 A·B	資訊應用 A·B 文化記號論 國際實踐科目 3		國際實踐科目 4·5		
		國際實踐科目 1·2		學院間共同綜合講座 日本事情 資訊基礎論 I·II 數值資訊論 I·II 文字資訊論 I·II 圖像資訊論 I·II			
課堂研討科目			課堂研討 2 A·2 B	課堂研討 3 A·3 B	課堂研討 4 A·4 B		
外國語科目	英語	○English 1 A·1 B (Speaking) ○English 2 A·2 B (Listening) ○English 3 A·3 B (Reading) ○English 4 A·4 B (Writing) Study-Abroad Program	○Academic Writing A ○Speech & Presentation A ○TOEFL Preparation Academic Writing B Speech & Presentation B				
	第二外國語	德語 1 A·1 B 西班牙語 1 A·1 B 法語 1 A·1 B 朝鮮語 1 A·1 B 漢語 1 A·1 B	德語 2 A·2 B 西班牙語 2 A·2 B 法語 2 A·2 B 朝鮮語 2 A·2 B 漢語 2 A·2 B	English Lounge A·B Advanced Level TOEFL TOEIC A·B	Current English A·B Integrated English 1 A·1 B Integrated English 2 A·2 B	Integrated English 3 A·3 B Practical Drama A·B Literature Reading A·B	
日語科目		△日語 I a (閱讀) △日語 I b (作文) △日語 I c (聽力) △日語 I d (會話) △日語 II a (閱讀與作文) △日語 II b (聽力與會話)	△日語 III a (閱讀與作文) △日語 III b (聽力與會話)				

○印為必修科目、△印為僅限外國留學生的